Segre
subastas

Joyas

Jueves 15 de diciembre
a las 17:00 horas

Segre
subastas

SUBASTA DE DICIEMBRE
Joyas, Relojes, Monedas y Plumas

Jueves, 15 de diciembre de 2022
a las 17:00 horas

Primera Sesión. Martes 13 de diciembre a las 17:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 14 de diciembre a las 17:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 15 de diciembre a las 17:00 horas, JOYAS

Exposición: del 30 de noviembre al 12 de diciembre.
6 y 8 de diciembre abierto.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

Segre
subastas

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR
Fotografía: Fernando Ramajo
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Joyas, Relojes, Monedas y Plumas

Lotes 2000 - 2707

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.
6 y 8 de diciembre abierto.

SÁBADOS
Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Tercera sesión
Jueves 15 de diciembre
a las 17:00 horas

LA FORTALESA

Fue un espacio cultural, gastronómico y sobre todo museístico, un proyecto personal del joyero Ramón López Vergé, de D'Or Joiers.

La colección permanente del museo, procede de piezas reunidas durante años por la empresa D'Or Joiers de Barcelona.

Se mostraba una selección de joyería, orfebrería y gemología principalmente de los siglos XIX y XX y espacios dedicados a la joyería contemporánea, como las piezas icónicas de Elsa Peretti para Tiffani, además de creadores como Octavi Sardá, Pere Ferrandiz, Rosa Bisbé y Antoni Farré. También espacios dedicados a la gemología y al escultor Amador Braojos.

Subastas Segre, tras el cierre de La Fortalesa, se enorgullece de subastar parte de la colección permanente del D'Or Museum. Estas piezas pueden diferenciarse en nuestro catálogo gracias al distintivo que ostentará cada una de ellas al inicio del texto, con la palabra "Dor Museum".

2000

2000
Pulsera con cuatro hilos de perlas con cierre calado en oro amarillo de 18K y diamantes talla rosa.

Salida 400 €

2001
Dor Museum

Broche 'Devant Corsage' con diamantes talla rosa y holandesa simple sobre montura de oro rosa de 18K. S. XVIII-Pps. XIX.
Presenta motivo central y superior en 'tembladera', con diseño de doble motivo curvados y remate de siete caídas en 'pampillé' con diamantes y esmalte negro.

Salida 5.500 €

2002
Solitario de caballero con un diamante de aprox. 0,40 ct en garra ilusión.
En montura de oro amarillo de 18K y garra en platino.

Salida 400 €

2003
Colgante en forma de cruz pometeada con diamantes talla rosa y esmalte negro en montura de oro amarillo de 18K.
Con cuerpo superior en forma de lazada.

Salida 400 €

2004
Colgante relicario con motivo cincelado en oro amarillo de 18K del Sagrado Corazón con cubierta en cristal.
Con cadena larga en oro amarillo de 18K.

Salida 450 €

2005
Colgante en forma de marco con Imagen de Magdalena penitente pintado a mano. S. XVIII.
Realizado en oro amarillo de 18K cincelado.

Salida 550 €

2006
Lote con una alianza, un sello con iniciales y un anillo con perla central y diamantes talla rosa (falta uno).
Realizados en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2007
Medalla-colgante con La Imagen de San José con El Niño en brazos mostrando el orbe, pintado a mano sobre placa ovalada. S. XVIII.
Presenta un delicado marco realizado en oro amarillo de 18K, enriquecido con perlas Aljófar naturales.

Salida 550 €

2008
Broche alargado con diamantes talla rosa en montura de oro rojo de 18K y vista en plata. S. XIX.

Salida 400 €

2001

2002

2003

2006

2007

2004

2005

2008

2009

2009
Pulsera rígida del siglo XIX estilo Napoleón III, en oro rojo (18K) y plata con diamantes de talla antigua y rosas.
Presenta adorno central ovalado con garra picada en el centro y orla con puntas exteriores. Los brazos son calados con tornapuntas y adornos con rosas en el inicio, y el resto "a la antigua", con apertura lateral. En la lengüeta se aprecia marca no identificada (doble A -invertidas y entrelazadas-).

Salida 1.800 €

2010
Broche y pendientes cortos con diamantes talla holandesa, rosa y antigua con rubíes en montura de oro amarillo de 18K y vista superior en plata. S. XIX.
El broche presenta diseño geométrico al centro con un rubí de mayor tamaño y diamantes con tres perfiles lobulados con tres diamantes talla antigua de aprox. 0,50 ct cada uno. Los pendientes presentan motivo circular siguiendo el mismo patrón que el broche, con cierre de rosca.

Salida 3.800 €

2011
Anillo con rubí talla oval sintético con orla de diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K y vista en plata. S. XIX.

Salida 400 €

2012
Broche con diamantes talla antigua y rosa con motivo de media luna y copete de estrellas. Circa 1860.
Presenta media luna con diamantes en disminución con tiras con remate de estrellas, realizado en montura de oro rojo de 18K y vista en plata.

Salida 1.100 €

2013
Pulsera con tres hilos de perlas de aprox. 7,46 - 7,97 mm con cierre geométrico con diamantes talla antigua y rosa en montura de oro blanco de 18K.

Salida 850 €

2014
Dor Museum

Anillo lanzadera con rubí central y diamantes talla antigua y rosa sobre montura de oro amarillo de 18K y vista en plata. S. XIX.

Salida 800 €

2015
Cruz decorado con símil de diamante en montura de oro amarillo de 18K y vista en plata.

Salida 350 €

2016
Broche floral con una esmeralda talla 'pain de sucre' central, rubíes y diamantes talla rosa. S. XIX.
Presenta una esmeralda central con orla de rubíes, y pétalos cuajados de diamantes talla rosa sobre montura de oro amarillo de 18K y vista en plata.

Salida 1.000 €

2017
Pendientes largos con diamantes talla rosa y holandesa con diseño vegetal en montura de oro amarillo de 18K y vista superior en plata. Ppios S. XIX.
Cierre de pala catalana.

Salida 1.100 €

2010

2012

2011

2013

2016

2015

2014

2017

2018
Dor Museum

Broche 'Devan Corsage' con diamantes talla cojín antigua de aprox. 5,28 ct en total, esmalte negro sobre montura de oro amarillo de 18K y plata. S. XIX.
Presenta magnífica manufactura con diseño central en forma de estrella con diamantes sobre rosetón enriquecido en esmalte negro y diamantes. Con remate de diamantes en 'Pampillé' unidos entre sí por cadenetas de oro amarillo.

Salida 4.600 €

2019
Broche ovalado con diamantes talla holandesa y rosa de aprox. 0,50 ct en total sobre esmalte azul. S. XIX.
Presenta frente salpicado de diamantes sobre fondo de esmalte y orla de diamantes talla rosa. En montura de oro amarillo de 18K y vista en plata.

Salida 200 €

2020
Lote con dos alfileres uno con perlita y dos cuentas de coral, y otro con tres motivos circulares realizados en ónix con brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

2021
Pareja de alfileres con dos cuentas de coral, con detalle de mosca con brillantes en montura de oro amarillo y plata. Pps. S. XX.
Realizado en oro amarillo de 18K y unido por una cadeneta.

Salida 750 €

2022
Pendientes en forma de rosetón con diamantes talla holandesa en montura de oro rosa de 18K.
Cierre de pala catalana.

Salida 440 €

2023
Colgante-guardapelo época Isabelina con diamantes talla antigua y rosa, perlitas y esmalte. S. XIX.
Presenta diseño ovalado enriquecido con frente cuajado de diamantes y detalles en esmalte negro con perla al centro. En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.900 €

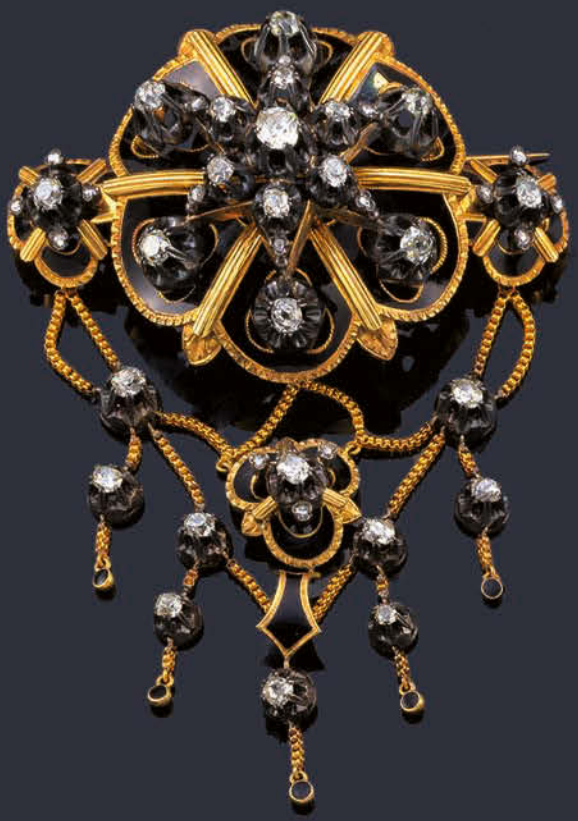
2024
Pendientes con diseño de rosetón con diamantes talla antigua de aprox. 2,90 ct en total. S. XIX.
Presenta diamante central de aprox. 0,60 ct cada uno con orla de diamantes, en montura de oro amarillo de 18K. Con cierre omega.

Salida 1.800 €

2025
Dor Museum

Pulsera rígida con diamantes talla holandesa y rosa, con esmalte en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.
Presenta diseño de época Isabelina con rosetón central de diamantes talla holandesa y esmalte en forma de media luna al inferior y copete enriquecido con diamantes talla rosa. Con motivos calados en forma de volutas en ambos lados.

Salida 3.800 €



2018

2022

2019

2023

2020

2024

2021

2025

2026
Magnífico aderezo francés de mediados del siglo XIX con camafeos, en oro amarillo de 18K y adornos esmaltados.
- Pulsera rígida con cierre en la parte inferior, con precioso camafeo representando a San Carlos de Borromeo intercediendo por los enfermos, realizado en concha.
- Broche con camafeo en concha con imagen de La Inmaculada Concepción.
- Pendientes con camafeos también en concha con dos cabezas de amorcillos.
En estuche original de la joyería Cassy Neven, de Aix.

Salida 4.800 €

2026

2027

2027
Broche-colgante con escena de pareja amorcillos pintando a mano sobre placa ovalada. S. XIX.
Presenta marco realizado en oro amarillo de 18K y orla de perlitas, con placa de madre-perla en la trasera.
Contraste francés.

Salida 550 €

2028
Delicado semi-parure época Segundo Imperio Francés (1852-1870) compuesto por collar, pulsera y pendientes con diamantes talla rosa y coral 'piel de Ángel' en forma de lágrima y botón, en montura de oro amarillo mate de 18K.
El collar presenta doble cordoncillo con diseño de malla y tres florones centrales con coral en forma de botón enriquecido con diamantes talla rosa con veinticinco chupones de coral. La pulsera rígida presenta el mismo motivo en forma de rosetón con coral y diamantes, el cual se desprende de la pulsera y se convierte en broche mediante un prendedor aparte. Los pendientes tienen coral en forma de botón en la parte superior y tres chupones de coral, con centro cuajado de diamantes. Cierre de gancho.

Salida 15.000 €

Desmontado de la pulsera y convertida en broche

2028

2029
Dor Museum

Pendientes largos Catalanes con topacios naranjas en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.
Presenta tres cuerpos, superior en forma de rosetón unido con motivo en forma de lazo y remate de almendra, enriquecido con topacios. Cierre de gancho.

Salida 1.800 €

2030
JAUME MERCADE
Broche Catalán años '30 con diamantes talla antigua y rosa, perlitas y esmalte policromado, realizado en montura de oro amarillo de 18K y plata.
Presenta diseño vegetal con diamantes talla rosa y tres motivos florales con esmalte, enriquecido con perlitas y diamante talla antigua engastado en chatón. Al centro presenta un diamante de aprox. 0,75 ct. Firmado.

Salida 3.800 €

2031
Dor Museum

Broche Modernista Catalán años '30 con espinela rosa sintética y esmalte policromado en montura de oro amarillo de 18K y plata.
Presenta centro con espinela rosa enmarcada sobre diseño vegetal con detalles en esmalte policromado en degradado de color.

Salida 1.100 €

2032
Dor Museum

Broche catalán con diseño floral realizado en plata y pequeño detalle en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2033
Dor Museum

Broche modernista catalán con espinela sintética azul talla ovalada con diseño de roleos y volutas en montura de oro amarillo de 18K y plata.

Salida 400 €

2034
Dor Museum

Broche catalán con diseño de vegetal de hojas realizado en montura de plata y detalles en oro amarillo de 18K.

Salida 120 €

2029

2032

2033

2031

2030

2034

2035
Dor Museum
Broche Art Nouveau con motivos vegetales realizados en oro amarillo de 18K y diamantes talla rosa.
Presenta en la parte superior y motivo en forma de lazada, cestillo con ramas y remate con perlita. Con vista en platino.

Salida 1.600 €

2036
Dor Museum

Broche-barra Modernista Catalán con centro de marfil con motivo de busto femenino clásico enriquecido con diamantes. Años '30.
Con diseño vegetal en ambos lados con dos zafiros y esmalte verde (con faltas), realizado en oro amarillo mate de 18K.

Salida 1.600 €

2037
Dor Museum

Broche Modernista Catalán años '30 con espinela azul talla rectangular de aprox. 20,00 ct enriquecido con diamantes talla rosa y esmalte.
Presenta espinela central con diseño vegetal enriquecido con diamantes y esmalte verde en montura de oro amarillo mate de 18K y detalles en oro blanco.

Salida 1.800 €

2038
Dor Museum

Broche Modernista Catalán con espinela azul sintética, diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K. Años '30.
Presenta espinela central enmarcado sobre diseño de volutas y roleos en oro amarillo mate de 18K con detalles en oro blanco de 18K con diamantes.

Salida 1.400 €

2039
Dor Museum

Broche modernista catalán con espinela rosa sintética con diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K. Años '30.
Presenta espinela central con diseño calado con motivos de roleos y detalles con diamantes talla rosa. En oro amarillo mate de 18K.

Salida 1.200 €

2040
Dor Museum

Broche modernista catalán con espinela azul sintética con diamantes talla rosa. Años '30.
Presenta espinela central sobre diseño de volutas en oro amarillo mate de 18K.

Salida 900 €

2035

2036

2037

2040

2039

2038

2041

2041
Pulsera 'art decó' con diamantes talla brillante y sencilla de aprox. 6,90 ct en total. Años '30.
Presenta tres eslabones con un brillante central de aprox. 0,38 ct engastado en chatón, con detalle en forma de marquís cuajado de diamantes. En montura de platino.

Salida 3.800 €

2042
Anillo con motivo central en forma de trébol con cuatro zafiros y diamantes talla rosa. Pps. S. XX.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 800 €

2043
Anillo bombé con brillante central de aprox. 0,40 ct y diamantes talla brillante y 8/8 en montura de platino.
Presenta diseño central en forma de greca y calado en el resto de la pieza.

Salida 1.800 €

2044
Medalla 'Art Decó' con La Imagen de La Virgen en nácar enmarcado con motivo vegetal y bandas de diamantes talla rosa.
Con cadena y montura de platino.

Salida 1.100 €

2045
Delicada pulsera 'Art Decó' con eslabones ovalados con diamantes talla rosa intercalado con pasadores de zafiros calibrados, en montura de platino y oro amarillo de 18K. Años '30.

Salida 4.200 €

2046
Anillo lanzadera con diseño de damero con zafiros calibrados y brillantes de aprox. 0,50 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 850 €

2047
Anillo con tres brillantes de aprox. 0,90 ct en total engastado en 'milligrain' con diamantes y zafiros calibrados.
En montura de platino.

Salida 2.200 €

2048
Anillo lanzadera con centro de brillante de aprox. 0,25 ct con zafiros calibrados en montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2049
Anillo rosetón con diamantes talla antigua en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 500 €

2050
Pendientes con pareja de brillantes de aprox. 1,50 ct cada uno en garra ilusión con banda curvada de diamantes talla 8/8 rematado con diamante superior.
Se estiman de color K-L y pureza VS, los diamantes centrales de mayor tamaño. En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 12.000 €

2051
Broche 'Art Decó' con zafiros calibrados y diamantes talla antigua y rosa en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Años '20.
Presenta decoración calada con un zafiro central y cuatro diamantes talla antigua, uno en cada extremo.

Salida 1.100 €

2044
2042
2043
2045
2049
2048
2047
2050
2046
2051

2052
Pendientes largos con brillantes de aprox. 2,50 ct en total y esmeraldas calibradas en montura de oro blanco de 18K.
Presenta motivo superior con diamantes engastados en grano y remate inferior con diseño circular, con brillante móvil al centro y orla de esmeraldas calibradas. Cierre de presión.

Salida 2.800 €

2053
Pendientes cortos con diseño de 'ojo de perdiz' con pavé de diamantes y orla de rubíes calibrados.
En montura de platino con cierre de presión.

Salida 1.300 €

2054
Anillo bombé con tres brillantes de aprox. 0,70 ct el central y dos brillantes de aprox. 0,25 ct cada uno.
Presenta cinco bandas a cada lado de brillantitos engastados en grano, en montura de platino.

Salida 2.000 €

2055
Anillo tipo ojo de perdiz con brillante central de aprox. 1,05 ct en chatón ruleteado.
Realizado en platino, presenta brillante central estimado de color G/H y pureza SI, motivos lobulados de esmeraldas calibradas y doble orla de diamantes y esmeraldas.

Salida 2.800 €

2056
Anillo bombé con brillante central de aprox. 0,65 ct con orla en diseño vegetal con zafiros y esmeraldas calibradas.
En montura de platino.

Salida 2.600 €

2057
Anillo con diseño de rosetón con diamante central de aprox. 0,40 ct con brillantes y zafiros calibrados.
En montura de platino.

Salida 2.200 €

2058
Dor Museum

Anillo 'Art Decó' con un brillante central de aprox. 0,65 ct con diamantes talla sencilla y doble banda de rubíes calibrados. Años '30.
En montura de platino.

Salida 1.800 €

2059
Pulsera rivière con brillantes de aprox. 4,50 ct en total en montura de platino.
Presenta engaste hexagonal en grano.

Salida 3.600 €

2060
Alfiler con motivo de 'ojo de perdiz' con diamante y zafiros calibrados en montura de oro amarillo de 18K. Años '30.

Salida 350 €

2061
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,50 ct engastado en 'garra ilusión' realizado en montura de oro amarillo de 18K.
Con vista en platino y cierre de rosca.

Salida 600 €

2062
Medalla devocional con La Imagen de La Virgen Inmaculada realizada en nácar, con diamantes y zafiros calibrados.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 800 €

2063
Anillo bombé con brillante central de aprox. 0,38 ct con bandas de brillantes intercaladas con zafiros calibrados.
En montura de platino.

Salida 2.400 €

2064
Anillo estilo 'Art Decó' con brillante central de aprox. 0,68 ct con orla de zafiros calibrados intercalado con diamantes.
En montura de platino.

Salida 2.000 €

2065
Broche-placa rectangular con zafiros calibrados y diamantes talla rosa y antigua con diseño calado.
Presenta tres diamantes talla antigua de mayor tamaño engastados en chatón ruleteado, decorado con cuatro bandas de zafiros calibrados. En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.300 €

2052

2053

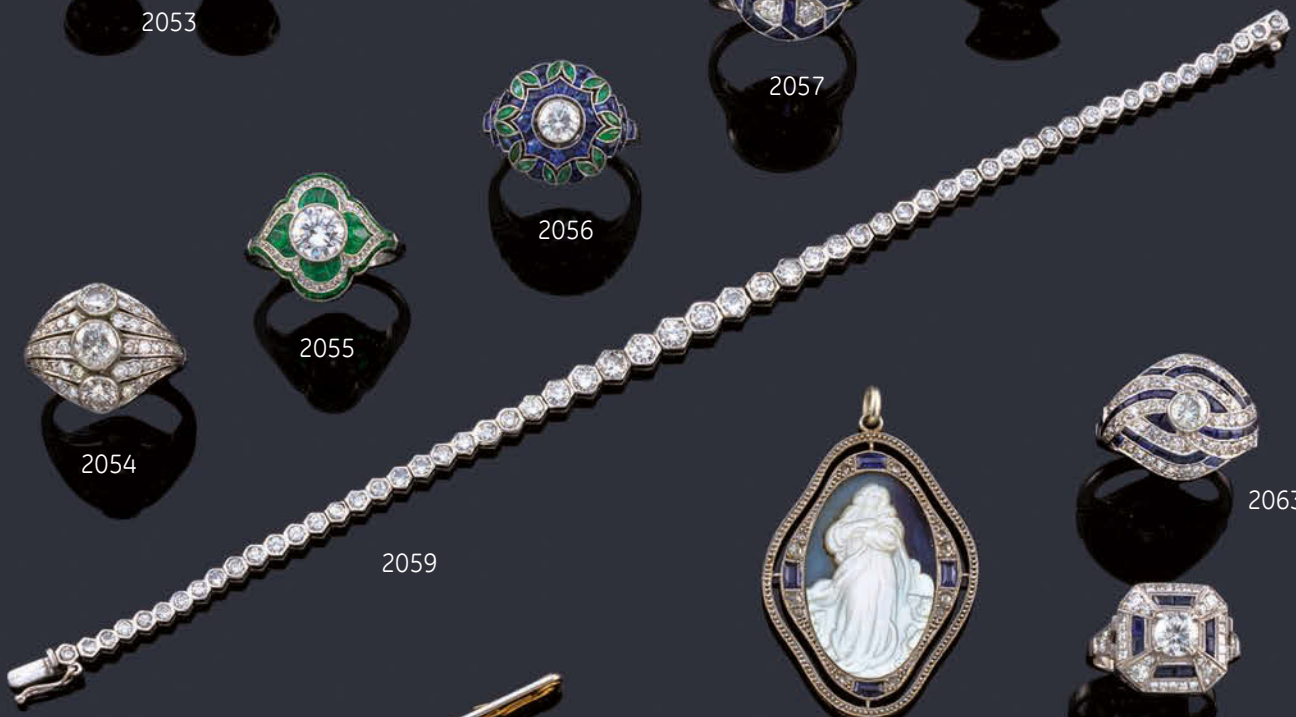
2058

2057

2056

2055

2054



2059

2062

2063

2064

2060

2061

2065

2066
Delicado broche época 'Garland' con motivos florales enriquecidos con diamantes talla rosa y detalle inferior con perlitas. Circa 1910.
Realizado en montura de platino.

Salida 750 €

2067
Broche-placa con diamantes talla brillante y sencilla sobre montura con diseño calado cuajado de diamantes. Años '30.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €

2068
Dor Museum

Broche-pendentif con diamantes talla rosa y perlita, en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Circa 1910.
Presenta diseño calado y motivos vegetales enriquecido con diamantes y remate de perlita.

Salida 1.100 €

2069
Pendientes con rosetón de diamantes talla antigua de aprox. 1,45 ct y perla en el centro.
Presenta diamante en garra ilusión seguido de rosetón con centro de perla y orla de diamantes, en oro amarillo de 18K con vista de engaste en platino.
Cierre de rosca.

Salida 1.200 €

2070
Broche con motivo de pájaro con diamantes talla rosa y tres perlitas de aprox. 3,00 mm.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2071
Broche circular con diseño de guirnalda floral con diamantes y perlitas, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2072
Pulsera 'Art Decó' con seis eslabones con motivos calados y un brillante central de mayor tamaño de aprox. 0,23 ct cada uno engastado en garra ilusión. Años '30.
Los eslabones están enriquecidos con diamantes talla rosa y 8/8, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.600 €

2073
Anillo con perla central de aprox. 7,18 mm con orla de diamantes talla antigua, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2074
Anillo con perla central con diseño calado de diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 200 €

2075
Anillo con perla central de aprox. 10,51 mm con pareja de brillantes de aprox. 0,50 ct cada uno.
Presenta perla central y dos brillantes con orla de brillantitos en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2076
Broche de solapa con diamantes talla brillante, antigua y rosa de aprox. 2,00 ct en total con perla australiana en forma de gota de aprox. 12,00 mm.
Presenta un diseño de volutas enriquecido con diamantes y diamante central de aprox. 0,60 ct con estimado de color G y pureza VS. Con remate de perla con copete de diamantes. En montura de platino.

Salida 1.200 €

2077
Broche con diseño calado con diamantes talla brillante, antigua y 8/8 de aprox. 4,45 ct en total.
Presenta diseño calado con motivos de roleos y brillante central de aprox. 0,70 ct engastado en garra ilusión, con estimado de color G y pureza VS. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

2066

2067

2068

2069

2072

2070

2071

2076

2075

2074

2073

2077

2078
Anillo estilo 'Art Decó' con un diamante talla antigua de aprox. 0,90 ct con orla de piezas facetadas de ónix.
Presenta en ambos brazos diamantes talla rosa y ónix en montura de platino.

Salida 2.800 €

2079
Pendientes largos estilo 'art decó' con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 10,00 ct en total.
Presenta diseño geométrico con motivos circulares concéntricos y brillantes móviles unidos por diamantes talla baguette, en montura de platino. Cierre de presión.

Salida 6.800 €

2080
Broche-placa con diamantes talla brillante de aprox. 3,40 ct em garra ilusión, realizado en montura de platino.
Presenta cinco brillantes de aprox. 0,85 ct - 0,15 ct respectivamente, con diseño calado.

Salida 2.200 €

2081
Broche rectangular 'Art Decó' con ónix, esmeraldas, diamantes y perlita en montura de platino. Años '30.
Presenta perlita central y banda de esmeraldas calibradas con piezas de ónix realizando un motivo geométrico y diamantes.

Salida 4.200 €

2082
Anillo con brillante central de aprox. 1,30 ct con zafiros calibrados y esmeraldas de aprox. 1,20 ct en total, realizado en montura de platino.
Presenta diseño con diamante al centro engastado en 'milligrain' con motivo central en espiral con zafiros en disminución y esmeraldas calibradas a modo de orla. El diamante se estima de color L y pureza P.

Salida 3.900 €

2083
Anillo estilo 'art decó' con brillante central de aprox. 0,70 ct con bandas circulares de zafiros y esmeraldas calibradas.
En montura de platino.

Salida 2.600 €

2084
Dor Museum

Pulsera 'art decó' con diamantes talla antigua y sencilla de aprox. 6,27 ct en total. Años '30.
Presenta diseño geométrico con centro ligeramente bombé con diamante central de aprox. 0,85 ct y pavé de diamantes engastados en grano. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 7.800 €

2085
Pulsera 'Art Decó' con diamantes talla cojín y oval antigua de aprox. 4,70 ct en total con piezas de ónix en ambos lados. Años '30.
En montura de platino con motivos cincelados en los extremos.

Salida 4.000 €

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086
Dor Museum

Broche con diseño vegetal con bellotas y hojas cuajado de brillantes de aprox. 8,64 ct en total y zafiros de aprox. 2,92 ct en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Presenta exquisita manufactura y relieve con las hojas y los motivos en forma de bellota cuajados de brillantes engastados en grano. Las bellotas presentan copete cuajado de zafiros

Salida 5.800 €

2087
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 1,29 ct y 1,28 ct en montura de oro blanco de 18K. Certificados IGE.
Según certificado con color I y pureza SI2. Los pendientes tienen cierre de presión.

Salida 12.500 €

2088
Pulsera retro en forma de hebilla con diseño de malla realizada en oro amarillo de 18K, enriquecido con diamantes. Años '40.

Salida 2.400 €

2089
OMEGA reloj joya años '40 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18K, diamantes sobre vista en platino.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y arábiga, con agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con decoración de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.600 €

2090
Anillo retro con zafiro en cabujón de aprox. 10,53 ct con cuatro roleos decorados con diamantes en montura de oro amarillo de 18K. Años '40.

Salida 3.200 €

2091
Broche en forma de lazada con brillantes de aprox. 4,30 ct en total. Años '40.
En montura de oro blanco y amarillo de 18K.

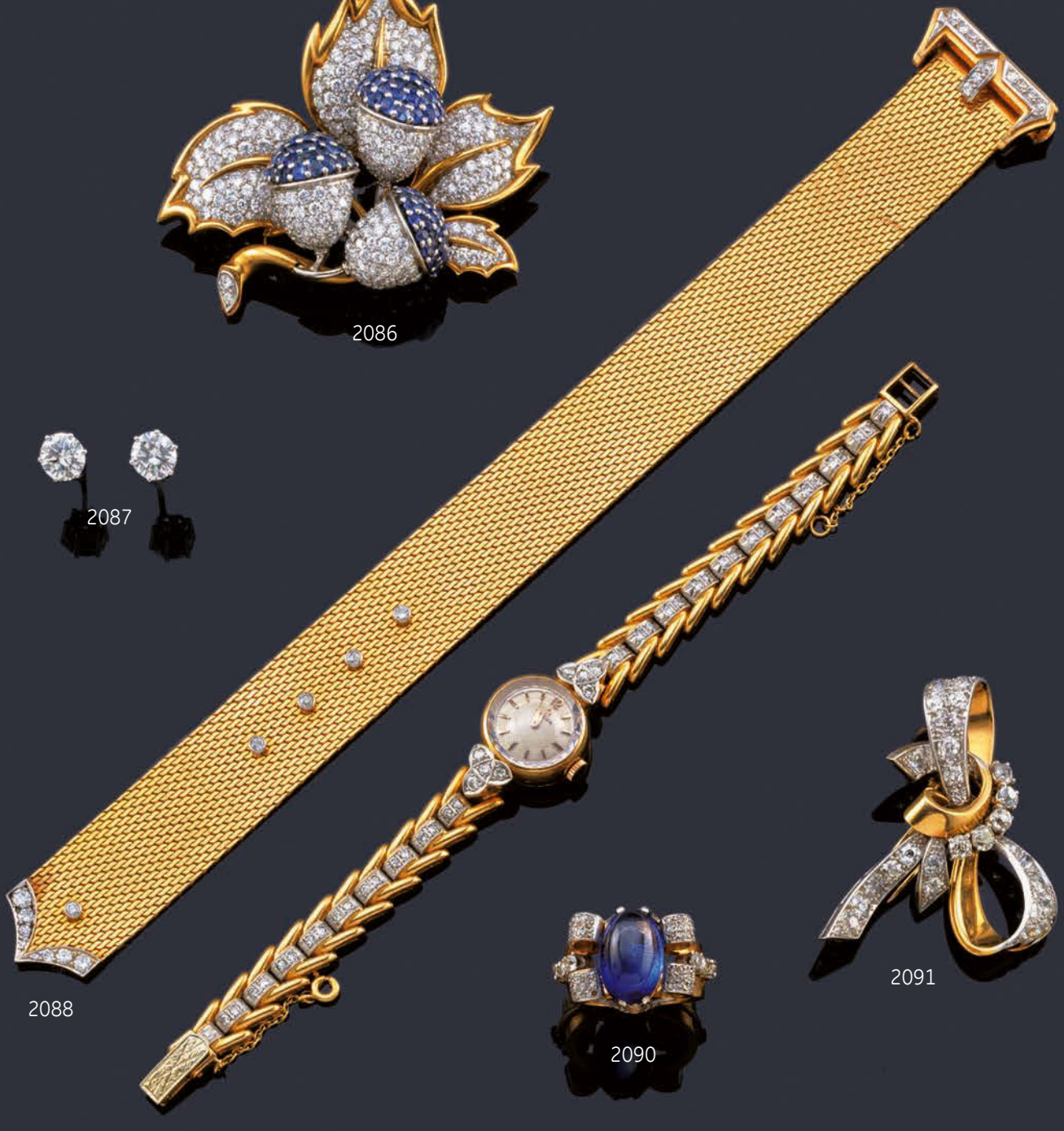
Salida 2.200 €

2092
Pulsera retro años '40 con centro decorado con esferillas y banda de brillantes.
En montura de tipo malla en oro rosa de 18K.

Salida 4.500 €

2086

2087



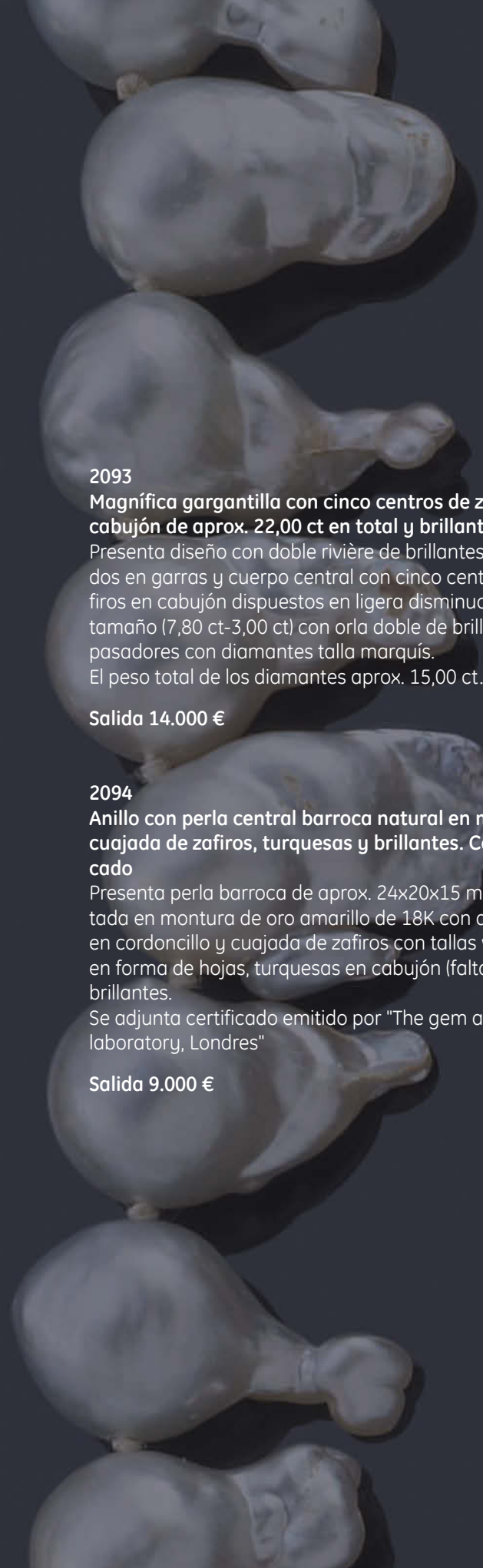
2088

2089

2090

2091

2092



2093
Magnífica gargantilla con cinco centros de zafiros en cabujón de aprox. 22,00 ct en total y brillantes.
Presenta diseño con doble rivière de brillantes engastados en garras y cuerpo central con cinco centros de zafiros en cabujón dispuestos en ligera disminución de tamaño (7,80 ct-3,00 ct) con orla doble de brillantes y pasadores con diamantes talla marquís.
El peso total de los diamantes aprox. 15,00 ct.

Salida 14.000 €

2094
Anillo con perla central barroca natural en montura cuajada de zafiros, turquesas y brillantes. Con certificado
Presenta perla barroca de aprox. 24x20x15 mm engastada en montura de oro amarillo de 18K con decoración en cordoncillo y cuajada de zafiros con tallas vegetales en forma de hojas, turquesas en cabujón (falta una) y brillantes.
Se adjunta certificado emitido por "The gem and pearl laboratory, Londres"

Salida 9.000 €

2095
Anillo bombé con cuajado de turquesas salpicado con brillantitos en montura estriada de oro amarillo de 18K.

Salida 1.450 €

2096
Collar corto con perlas barrocas y cierre esférico en oro amarillo de 18K y brillantes.

Salida 1.200 €

2097
Broche con perla central barroca natural y frente cuajado de turquesas, zafiros y brillantes. Con certificado.
En oro amarillo de 18K presenta perla central barroca de aprox. 25x23x21 mm así como frente cuajado de turquesas cabujón, zafiros tallados con formas vegetales y brillantes.
Se adjunta certificado emitido por "The gem and pearl Laboratory, Londres"

Salida 10.000 €

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2098
Dos broches retro con diseño geométrico con pareja de aguamarinas de aprox. 16,31 ct y 6,20 ct respectivamente. Años '40.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2099
Broche circular con diseño retro en forma de lazada con diamantes talla brillante y sencilla. Años '40.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2100
Dor Museum

Broche retro doble-clip años '40 con zafiros y rubíes sintéticos en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta diseño con volutas y roleos con bandas de rubíes calibrados engastados en carril y doble banda de zafiros engastados en garra.

Salida 2.200 €

2101
Dor Museum

Broche doble-clip con diseño floral enriquecido con brillantes, esmeraldas, rubíes y zafiros calibrados en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.800 €

2102
Broche-clip con diseño de lazada, brillante central, rubíes sintéticos y perlitas.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2103
Alfiler con diseño de fusta y herradura de caballo con rubíes y diamantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2104
Pulsera retro años '40 con eslabones en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2105
Pulsera retro en forma de hebilla decorada con rubíes sintéticos y banda de diamantes en montura de oro rosa de 18K. Años '40.

Salida 1.400 €

2106
Broche retro con diseño circular con banda de rubíes sintéticos calibrados y motivos con diamantes talla holandesa. Años '40.
Realizado en montura de oro rosa de 18K.

Salida 900 €

2107
Anillo chevalier con diamantes talla antigua de aprox. 1,00 ct en total en montura de oro rosa mate de 18K. Años '40.

Salida 2.600 €

2100

2102

2103

2101

2104

2106

2105

2107

2108
Dor Museum

Colgante con gran aguamarina talla esmeralda de aprox. 36,96 ct con detalles de brillantes en reasa y perfilado.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.000 €

2109
Collar con siete aguamarinas talla esmeralda de aprox. 110,00 ct en total con diamantes talla brillante y marquís, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta frente con siete aguamarinas de intenso color y alta transparencia, enriquecidos con diamantes talla brillante y marquís con diseño curvado y vegetal. Con dos bandas en rivière de brillantes engastados en garra.

Salida 9.000 €

2110
Importante broche realizado en platino con diamantes talla brillante, baguette y marquís de aprox. 28,21 ct en total.
Presenta diseño de doble lazada con bandas curvadas de diamantes talla baguette, marquís y brillante engastados en carril y garra.

Salida 18.000 €

2111
Solitario con un diamante talla antigua de aprox. 6,92 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color M y pureza VS.

Salida 29.000 €

2112
Dor Museum

Anillo con gran aguamarina de aprox. 12,98 ct con orla de brillantes de aprox. 0,29 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.400 €

2113
Dormilonas con pareja de diamante talla antigua y brillante de aprox. 3,20 ct cada uno.
Se estiman de color M-N y pureza VS1. En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 29.000 €

2108

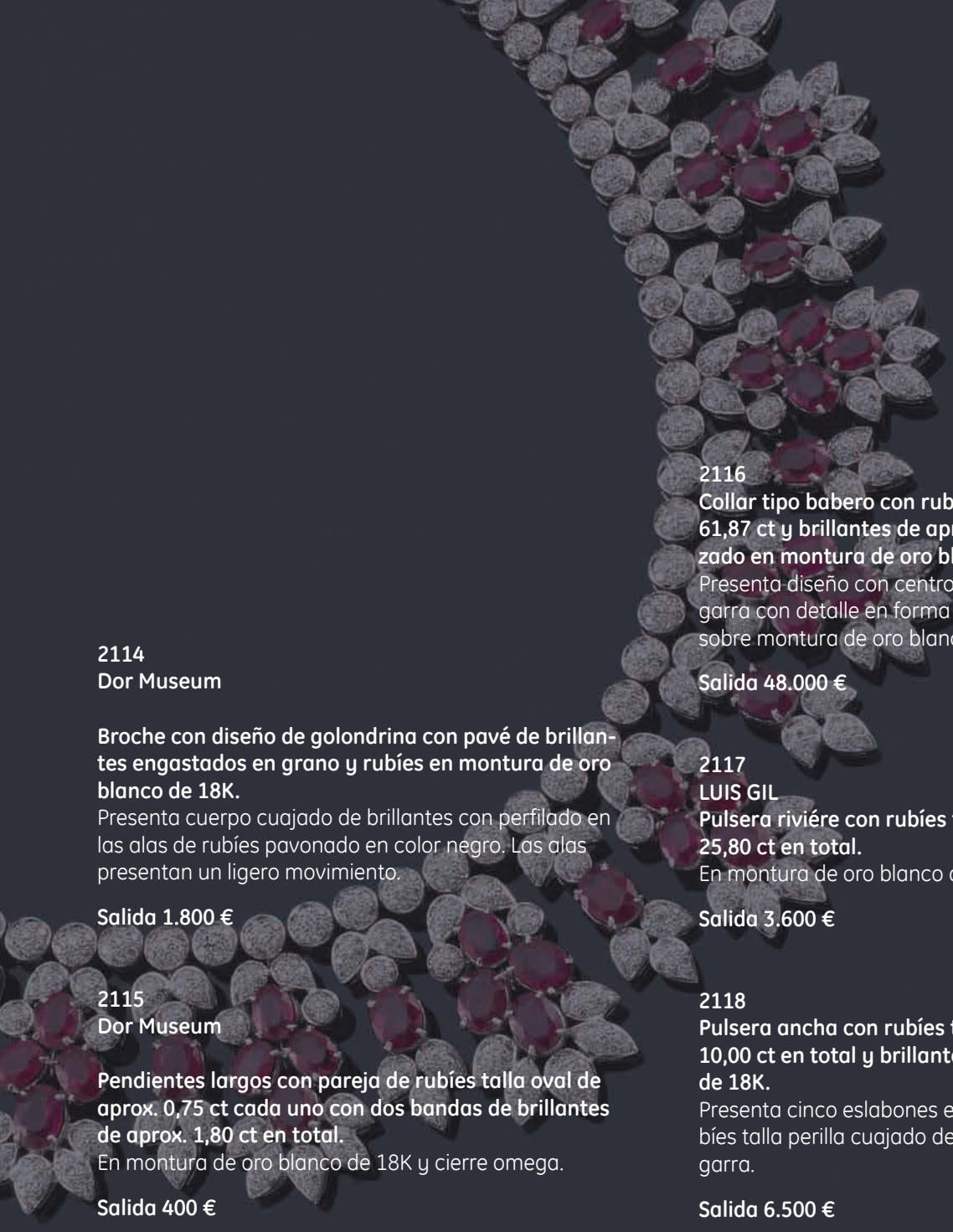
2109

2110

2111

2112

2213



2114
Dor Museum

Broche con diseño de golondrina con pavé de brillantes engastados en grano y rubíes en montura de oro blanco de 18K.
Presenta cuerpo cuajado de brillantes con perfilado en las alas de rubíes pavonado en color negro. Las alas presentan un ligero movimiento.

Salida 1.800 €

2115
Dor Museum

Pendientes largos con pareja de rubíes talla oval de aprox. 0,75 ct cada uno con dos bandas de brillantes de aprox. 1,80 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 400 €

2116
Collar tipo babero con rubíes talla oval de aprox. 61,87 ct y brillantes de aprox. 23,45 ct en total, realizado en montura de oro blanco de 18K.
Presenta diseño con centro de rubíes engastados en garra con detalle en forma de hoja cuajado de brillantes sobre montura de oro blanco.

Salida 48.000 €

2117
LUIS GIL
Pulsera riviére con rubíes talla esmeralda de aprox. 25,80 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.600 €

2118
Pulsera ancha con rubíes talla perilla de aprox. 10,00 ct en total y brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Presenta cinco eslabones en repetición, con cuatro rubíes talla perilla cuajado de brillantes engastados en garra.

Salida 6.500 €

2114

2115

2116

2117

2118

2119
Pendientes largos con diamantes talla brillantes y marquís de aprox. 6,72 ct en total y esmeraldas talla perilla de aprox. 14,53 ct.
Presenta motivo superior en forma de flor y remate con tres hileras de esmeraldas y diamantes talla marquís. Las esmeraldas presentan un intenso color y alta transparencia. En montura de oro blanco y amarillo de 18K. Cierre omega.

Salida 22.500 €

2120
Anillo con esmeralda talla perilla de aprox. 0,75 ct con doble orla de brillantes de aprox. 1,00 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

2121
Colgante-broche con diseño floral cuajado de diamantes talla brillante y 8/8, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta un brillante central de aprox. 0,27 ct engastado en garra.

Salida 1.200 €

2122
Pulsera en platino con motivos florales cuajados de diamantes de aprox. 16,85 ct en total. Pps. S. XX
Presenta motivos en forma de roleos cuajados de diamantes talla 8/8 (falta uno) y otros vegetales con diamantes talla 8/8 y brillante.

Salida 6.800 €

2123
Pulsera con diamantes talla rosa y brillante sobre eslabones con diseño calado floral.
En montura realizada en platino y cierre en oro blanco de 18K.

Salida 2.600 €

2124
Pendientes con pareja de esmeraldas talla perilla de aprox. 5,28 ct con copete en la parte superior de diamantes talla perilla y brillante de aprox. 2,18 ct en total.
Las esmeraldas presentan un intenso color y alta transparencia. En montura de oro blanco de 18K y garras en oro amarillo. Cierre de presión.

Salida 10.900 €

2125
Anillo con esmeralda central de aprox. 2,51 ct con dos diamantes talla fantasía de aprox. 0,43 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 5.200 €

2126
Pulsera rígida con motivo central en forma de lazada con esmeralda central de aprox. 2,30 ct engastada en garra y diamantes talla antigua y sencilla de aprox. 2,10 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K con el motivo central en oro blanco de 18K convertible en broche.

Salida 3.000 €

2119

2121

2120

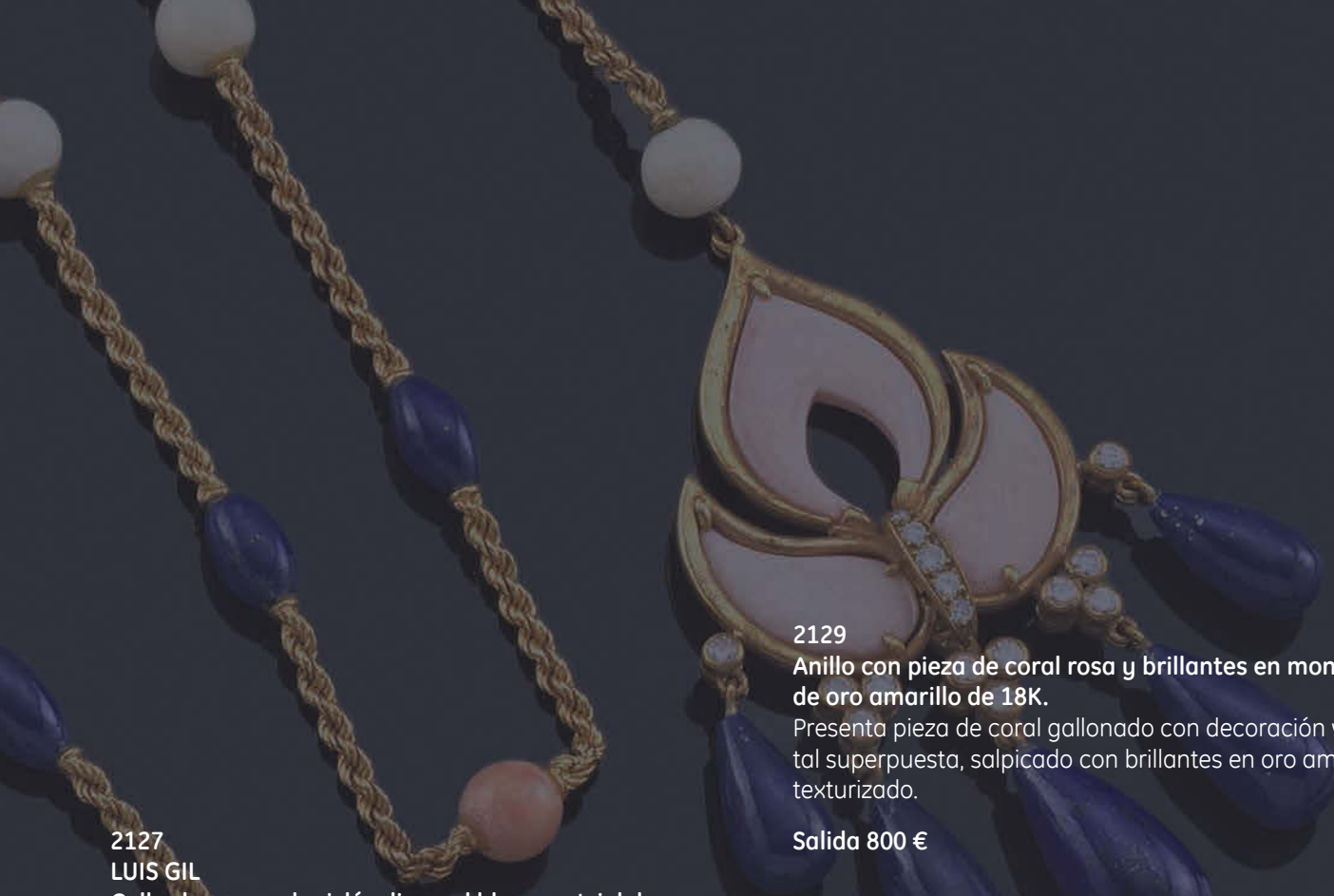
2122

2123

2125

2124

2126



2127
LUIS GIL
Collar largo con lapislázuli, coral blanco y 'piel de ángel' con brillantes, en oro amarillo de 18K.
Presenta dos remates en forma de 'flor de loto' uno con piezas pulidas de lapislázuli con cinco lágrimas de coral y la otra pieza a la inversa, piezas de coral 'piel de ángel' con cinco lágrimas de lapislázuli, enriquecido ambas piezas con brillantes. Con cordón en oro amarillo de 18K y cuentas de coral 'piel de ángel', blanco y lapislázuli.

Salida 2.800 €

2128
Anillo retro años '70 con pieza de coral pulida talla triangular en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.600 €

2129
Anillo con pieza de coral rosa y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta pieza de coral gallonado con decoración vegetal superpuesta, salpicado con brillantes en oro amarillo texturizado.

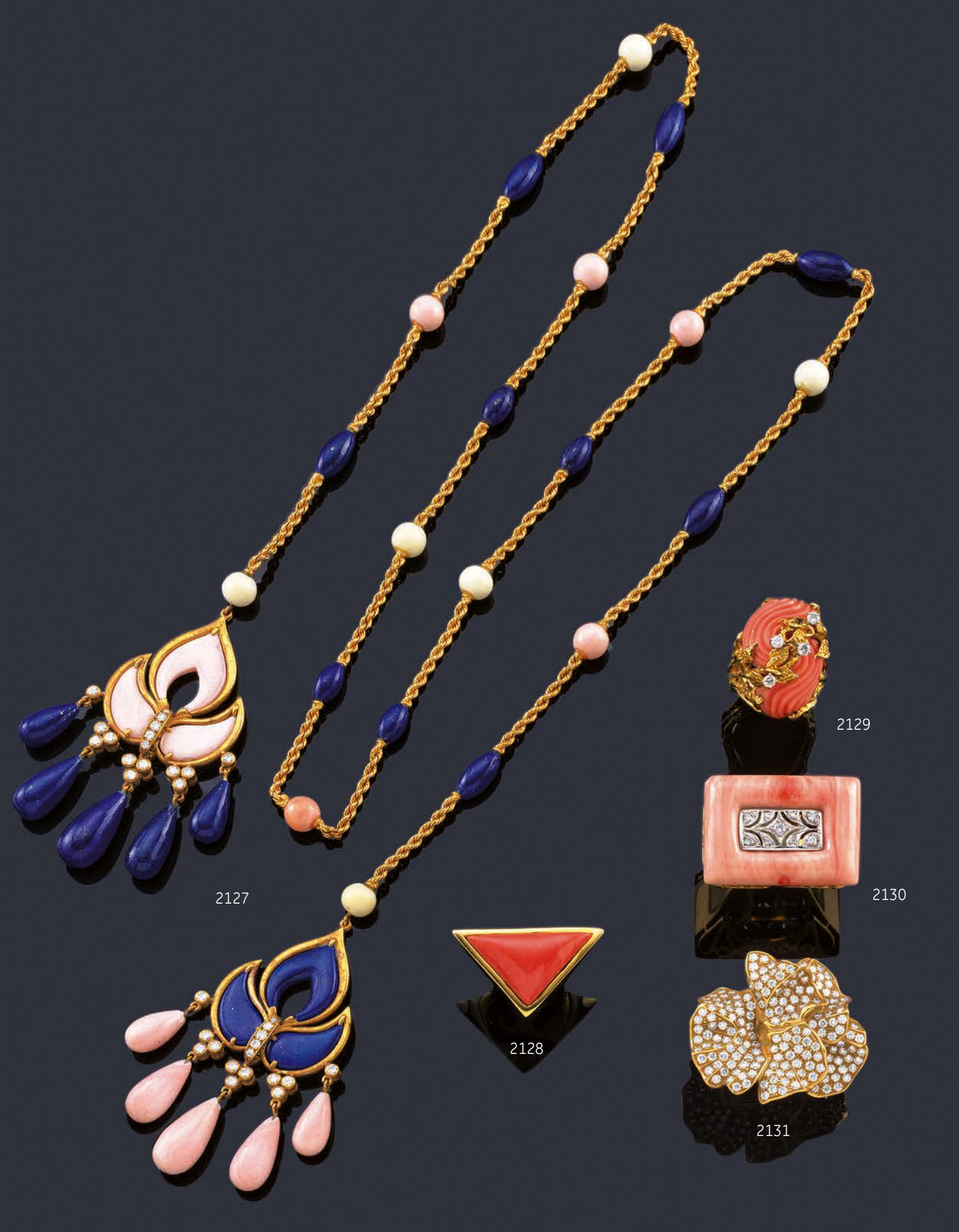
Salida 800 €

2130
Anillo con pieza de coral rosa rectangular y centro con motivo calado enriquecido con diamantes sobre montura de oro blanco de 18K.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.100 €

2131
LUIS GIL
Anillo con diseño floral con cuajado de brillantes de aprox. 5,85 ct en total.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.800 €


2127
2128
2129
2130
2131

2132
LUIS GIL
Pendientes en forma de flor de loto con brillantes incoloros de aprox. 3,65 ct y zafiros amarillos de aprox. 4,30 ct en total.
Presenta bandas de zafiros amarillos intercalado con pavé de brillantes en montura de oro amarillo y blanco de 18K. Cierre de clip.

Salida 2.800 €

2133
LUIS GIL
Pendientes en forma de flor de loto con brillantes incoloros de aprox. 3,66 ct y brillantes negros de aprox. 3,00 ct en total.
Presenta diseño con bandas de brillantes incoloros intercalados con diamantes negros, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

2134
LUIS GIL
Pendientes en forma de flor de loto con brillantes incoloros de aprox. 3,52 ct y zafiros rosas de aprox. 4,10 ct en total.
Presenta banda de zafiros rosas intercalados con brillantes en montura de oro blanco y amarillo de 18K. Cierre de clip.

Salida 2.800 €

2135
Broche con diseño floral con zafiros rosas, amarillos y azules, granates tsavoritas y brillantes.
Presenta tres flores con pavé de zafiros rosas, amarillo y azules pavonado en negro y realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2136
Pulsera triple rivière con brillantes de aprox. 9,30 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 9.500 €

2137
Pendientes con diseño floral con pareja de zafiros amarillos talla oval de aprox. 0,93 ct cada uno con pavé de diamantes incoloros de aprox. 1,46 ct y Fancy Yellow de aprox. 1,59 ct en total.
Presenta un zafiro amarillo central con los pétalos cuajados de diamantes y banda inferior con diamantes talla princesa de aprox. 1,00 ct. En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 3.900 €

2138
Anillo con brillante central de aprox. 2,09 ct sobre pavé de diamantes incoloros de aprox. 3,01 ct y brillante Fancy Yellow de aprox. 3,12 ct en total.
El brillante central presenta un estimado de color L y pureza VS. En montura de oro amarillo y blanco de 18K.

Salida 16.000 €

2139
Pulsera rígida con diseño frontal de mariposas con cuarzos citrinos talla perilla con brillantitos en montura de oro amarillo de 18K.

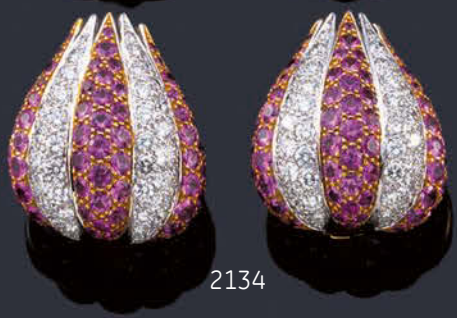
Salida 1.700 €

2140
Pulsera rígida con rubíes talla oval y redonda con brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Presenta diseño con bandas onduladas superpuestas con brillantes incoloros y rubíes en degradado de color pavonado en negro, con remate de rubí talla oval engastado en garra.

Salida 3.800 €

2132

2133



2134

2135

2136

2138

2139

2137

2140

2141
LUIS GIL
Pendientes en forma de hoja con brillantes de aprox. 13,20 ct en total.
En montura de oro amarillo y blanco de 18K. Cierre de clip.

Salida 5.500 €

2142
LUIS GIL
Pendientes cortos con diseño en espiral con decoración de cordoncillo en oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 600 €

2143
Anillo con diamante talla oval de aprox. 0,74 ct engastado en bisel con diamantes talla baguette en montura gallonada de oro amarillo de 18K.
El peso total de los diamantes es de aprox. 2,15 ct.

Salida 2.400 €

2144
Collar largo con un brillante de aprox. 5,92 ct con orla de diamantes talla brillante y marquís de aprox. 1,65 ct en total.
Presenta eslabones articulados enriquecidos con brillantes en montura de oro amarillo de 18K. Se estima el diamante de mayor tamaño se estima de color L y pureza VS

Salida 45.000 €

2145
Collar largo con seis piezas de ónix con cordón de oro amarillo de 18K.

Salida 1.400 €

2146
Alianza completa con diamantes talla carré de aprox. 1,90 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2147
LUIS GIL
Pendientes circulares con efecto martelé en oro amarillo mate de 18K.
Cierre omega.

Salida 500 €

2148
Brazalete con cabeza de león realizada con gran profusión de detalles en oro amarillo de 18K.
Realizado con dos motivos en marfil.

Salida 4.400 €

2149
LUIS GIL
Pulsera rígida con banda de diamantes talla baguette de aprox. 3,78 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.600 €

2141
2144
2142
2143
2145
2148
2146
2147
2149

2150
Media alianza con cinco brillantes de aprox. 1,45 ct en total, en oro amarillo de 18K.

Salida 1.300 €

2151
LUIS GIL
Anillo con turmalina 'verdelita' en cabujón con orla móvil de rubelitas engastadas en bisel y pavé triangular de zafiros en ambos lados, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2152
Pendientes cortos con pareja de piezas de coral pulidas sobre ónix, realizado en montura de oro amarillo de 18K.
Con cierre omega y clip.

Salida 1.200 €

2153
Broche con motivo floral con tres cuentas de coral y diamantes talla antigua de aprox. 2,55 ct en total.
Presenta diseño con tres flores y doble banda con diamantes (falta uno) en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.000 €

2154
LUIS GIL
Collar con cuentas de coral 'rojo del Mediterráneo' de aprox. 10,74 - 8,68 mm.
Con cierre de perlita y oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2155
LUIS GIL
Collar corto con cuentas de coral de aprox. 12,92 - 9,60 mm intercalado con piezas de ónix esféricas.
Con cierre en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2156
LUIS GIL
Collar con cuentas de esféricas de coral naranja de aprox. 17,09 - 8,40 mm con detalles de bolitas con diseño calado en oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2157
LUIS GIL
Anillo con turmalina 'verdelita' en cabujón de aprox. 8,89 ct con orla móvil de rubelitas engastadas en bisel y pavé triangular de zafiros en ambos lados, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2158
LUIS GIL
Pendientes cortos con motivo esférico en forma de madroño con cuentas de coral naranja cosidas entre sí.
Presenta otra pareja de madroños en coral rojo para intercambiar. En montura de oro blanco de 18K y cierre de clip.

Salida 1.100 €

2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158

2159
Broche con diamantes talla brillante y marquís de aprox. 6,81 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Presenta bandas curvadas con brillantes y motivo central con diseño vegetal con diamantes talla marquís.

Salida 2.900 €

2160
ALDAO
Broche con diseño floral y lazada con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 6,85 ct y rubíes talla perilla de aprox. 6,70 ct en total.
Los diamantes presentan un buen color y calidad, engastados en garra y carril. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.000 €

2161
ALDAO
Magnífica pulsera con frente de rubíes talla oval de aprox. 26,73 ct y diamantes talla brillante, perilla y baguette de aprox. 19,88 ct en total.
Presenta diseño con frente de rubíes en disminución de tamaño engastado en garra de oro amarillo. Los rubíes presentan un intenso color y alta transparencia otorgando a la pieza una magnífica calidad, y una montura de oro blanco de 18K con una exquisita manufactura. Con doble banda de diamantes talla perilla y dos motivos con un diamante talla perilla de mayor tamaño y dos tiras de diamantes talla baguette. Firmado 'ALDAO'.

Salida 120.000 €

2162
Pendientes cortos con cuajado de diamantes talla oval, marquís y princesa de aprox. 7,81 ct en total.
Presenta centro con dos diamantes talla princesa de aprox. 2,41 los dos con estimado de color L y pureza SI, con cuajado de diamantes talla oval y perilla engastados en garra. Realizado en montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 17.000 €

2163
Anillo con rubí talla 'cushion' de aprox. 4,67 ct con orla de brillantes de aprox. 1,02 ct en total.
El rubí presenta un intenso color y alta transparencia. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 11.000 €

2164
Dor Museum

Anillo con tres rubíes talla oval de aprox. 2,70 ct con doble orla de brillantes de aprox. 3,88 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

2159
2160
2161
2162
2163
2164

2165
Anillo con doble motivo floral cuajado de rubíes y zafiros en montura de oro amarillo de 18K, la mitad pavonado en negro.

Salida 800 €

2166
Pendientes con diseño circular enriquecido con pavé de zafiros de aprox. 5,60 ct y brillantes de aprox. 4,60 ct en total.
En montura de oro blanco y rosa de 18K, con cierre omega.

Salida 6.800 €

2167
Cintillo con diamantes talla antigua de aprox. 1,60 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.700 €

2168
Colgante con brillante de aprox. 1,85 ct engastado en bisel con cadena veneciana firmada 'Gucci' en oro amarillo de 18K.
Se estima de color K y pureza VS.

Salida 5.500 €

2169
Collar largo con doble eslabón rectangular con diseño 'paillette' en oro blanco, rosa y amarillo de 18K.

Salida 3.400 €

2170
Pendientes tipo criolla con banda de brillantes decorado con cordoncillo en montura de oro amarillo de 18K.
Con cierre omega.

Salida 400 €

2171
Anillo con tres bandas de oro rosa, blanco y amarillo mate de 19K y tres brillantes engastados.
Contraste Portugués.

Salida 1.700 €

2172
Anillo con motivo central en pavé de brillantes con diseño en forma de cruz, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2173
Anillo ancho con banda central en pavé de brillantes en montura de oro amarillo mate de 19K.

Salida 1.800 €

2174
Pulsera ancha semirrígida en oro amarillo mate de 18K con detalles en oro blanco.

Salida 1.500 €

2165
2168
2166
2167
2169
2173
2172
2171
2170
2174

2175
ALDAO
Pendientes cortos con pareja de zafiros talla oval de aprox. 4,60 ct y 4,65 ct respectivamente.
Presenta orla de brillantes de aprox. 3,70 ct en total con una excelente calidad y color. En montura de oro blanco de 18K y cierre omega. Firmados 'ALDAO'.

Salida 6.000 €

2176
ALDAO
Pendientes cortos con diamantes talla brillante y trapecio de aprox. 5,06 ct en total y zafiros talla marquís.
Los diamantes presentan una excelente calidad y color. En montura de oro blanco de 18K. Cierre omega. Firmados.

Salida 4.200 €

2177
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 5,80 ct con orla de brillantes de aprox. 1,40 ct en total.
El zafiro presenta un intenso color y buena transparencia. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 8.000 €

2178
Anillo con zafiro central talla rectangular de aprox. 2,74 ct con pavé de brillantes en ambos brazos de aprox. 3,70 ct en total.
El zafiro presenta un intenso color, engastado en bisel. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.800 €

2179
Pulsera con zafiros talla marquís de aprox. 6,75 ct y brillantes de aprox. 4,80 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta nueve zafiros al frente intercalado con brillantitos y eslabones articulados con diamantes tipo rivière.

Salida 3.200 €

2180
Pendientes largos con pareja de zafiros de aprox. 5,26 ct y diamantes talla brillante y marquís de aprox. 2,24 ct en total.
Presenta brillante en la parte superior desmontable en dormilona de aprox. 0,48 ct y 0,49 ct y tres diamantes talla marquís con remate de zafiro, en montura de oro blanco de 18K.
Cierre omega.

Salida 8.000 €

2181
Anillo con zafiro central (Sri Lanka) de aprox. 2,77 ct con dos diamantes talla triángulo de aprox. 0,38 ct en total. Certificado Bellerophon Gemlab.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.900 €

2182
Anillo con zafiro (Sri Lanka) talla cojín de aprox. 7,67 ct con orla de diamantes talla brillante y trapecio de aprox. 1,84 ct en total. Certificado GRS.
Según el certificado el zafiro no presenta tratamiento por calentamiento. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 17.500 €

2183
Anillo con zafiro (Sri Lanka) talla esmeralda de aprox. 3,67 ct con banda de diamantes talla baguette en disminución de aprox. 0,71 ct en total. Certificado Bellerophon Gemlab.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.800 €

2175

2176

2177

2178

2179

2180

2181

2182

2183

2184
LUIS GIL
Collar rígido con diamantes talla baguette y brillantes de aprox. 6,72 ct en total y rubíes calibrados.
Presenta centro con diamantes talla baguette con rubíes calibrados, y motivos en pavé de brillantes en ambos lados. En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 4.600 €

2185
Anillo con rubí central talla oval de aprox. 6,11 ct con diamantes talla triángulo y brillantes de aprox. 1,94 ct en total.
Presenta rubí con intenso color y diamantes talla triángulo en ambos lados, con montura cuajada de brillantes en oro amarillo de 18K.

Salida 14.500 €

2186
Anillo con esmeralda colombiana de aprox. 4,45 ct engastada en bisel, con dos diamantes talla media luna.
La esmeralda presenta un intenso color y buena transparencia. En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 9.500 €

2187
ALDAO
Pulsera con rubíes calibrados de aprox. 26,80 ct en total y en engaste 'Mystery-set' con doble banda de brillantes de aprox. 9,24 ct en total.
La pieza presenta una exquisita manufactura con el engaste invisible y los rubíes presentan un intenso color y alta transparencia. En montura de oro amarillo de 18K. Firmado 'ALDAO'.

Salida 18.000 €

2188
Pendientes cortos con diseño oval y pavé de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de clip.

Salida 1.200 €

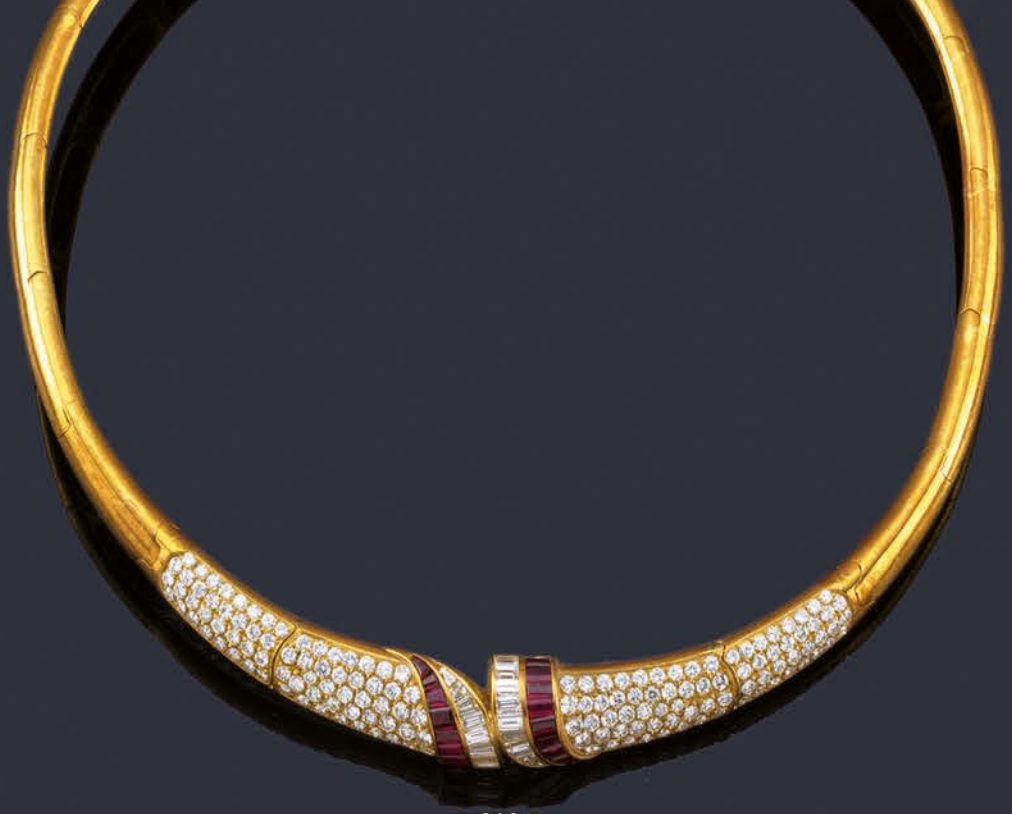
2189
Dor Museum

Broche en forma de racimo con esmeraldas de aprox. 6,40 ct, brillantes de aprox. 2,90 ct y rubíes.
Presenta una cascada con esmeraldas talla redonda sobre montura texturizada en oro amarillo de 18K, con diseño de hojas con cuajado de rubíes y orla de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

2190
Anillo con diamantes talla oval y trapecio de aprox. 2,10 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta diamante talla oval de aprox. 1,20 ct con estimado de color K y pureza VS, con orla de diamantes talla trapecio.

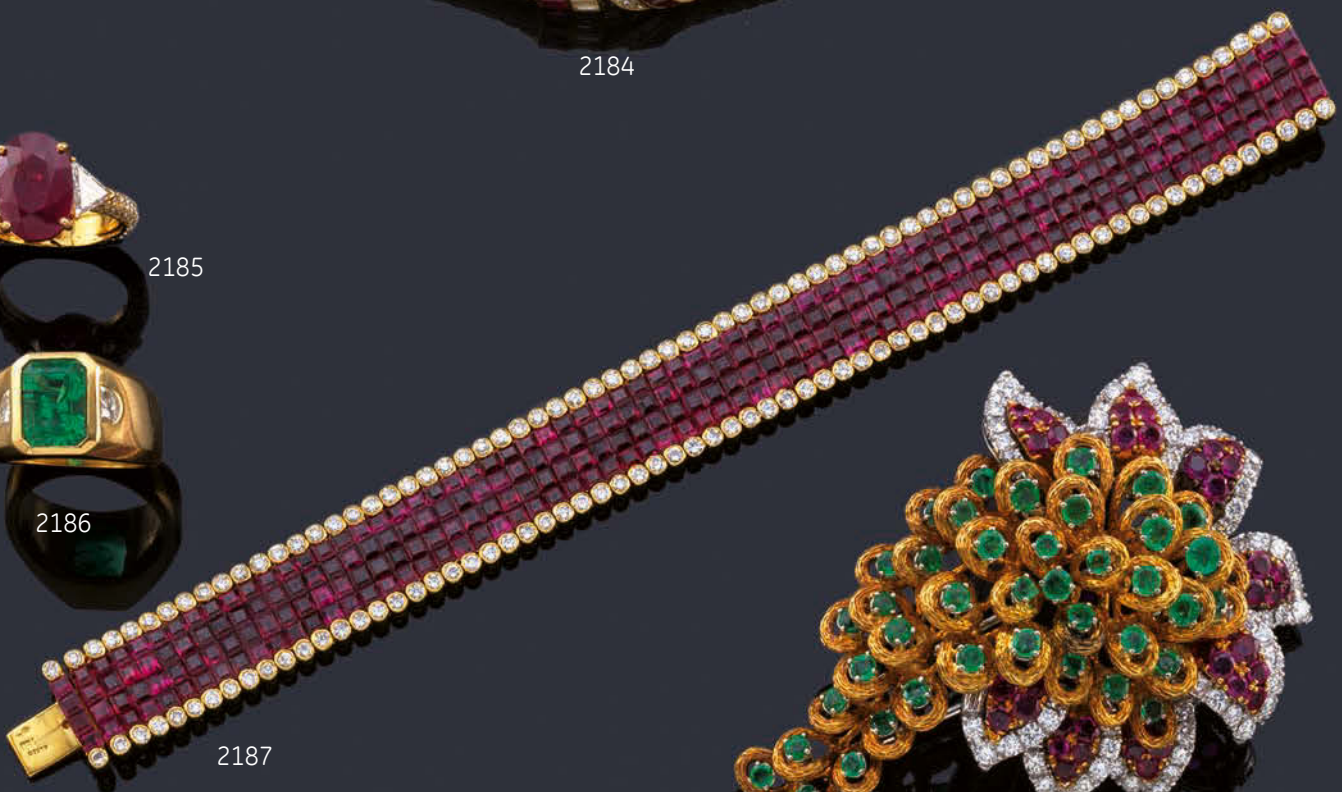
Salida 2.400 €



2184

2185

2186



2187

2189

2188

2190

2191
Colgante en forma de perilla con un brillante central de aprox. 2,50 ct y cinco brillantes de menor tamaño, en cadena y montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color I-J y pureza VS.

Salida 15.000 €

2192
Anillo con esmeralda colombiana de aprox. 3,40 ct con diamantes talla carré de aprox. 1,10 ct en total.
La esmeralda presenta intenso color y buena transparencia. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 11.000 €

2193
Solitario con brillante de aprox. 2,95 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color L y pureza SI.

Salida 14.000 €

2194
Anillo con esmeralda talla oval de aprox. 1,64 ct con doble orla de brillantes de aprox. 2,05 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.300 €

2195
Dor Museum

Broche con diseño floral con brillantes de aprox. 7,70 ct en total y cinco esmeraldas talla perilla de aprox. 4,80 ct, realizado en montura de oro blanco de 18K.
Presenta brillante central de aprox. 0,50 ct con semiorla de esmeraldas, con cinco pétalos cuajados de brillantes engastados en grano.

Salida 4.000 €

2196
Magnífica pulsera con esmeraldas talla oval de aprox. 66,10 ct y diamantes talla brillante y baguette de aprox. 14,85 ct en total.
Presenta diseño con tres bandas de esmeraldas con intenso color y buena transparencia intercalado con eslabones con diamantes talla baguette y brillante, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 95.000 €

2197
Anillo con esmeralda colombiana central de aprox. 1,99 ct sobre pavé de brillantes y cuatro diamantes talla baguette de aprox. 1,21 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Salida 4.800 €

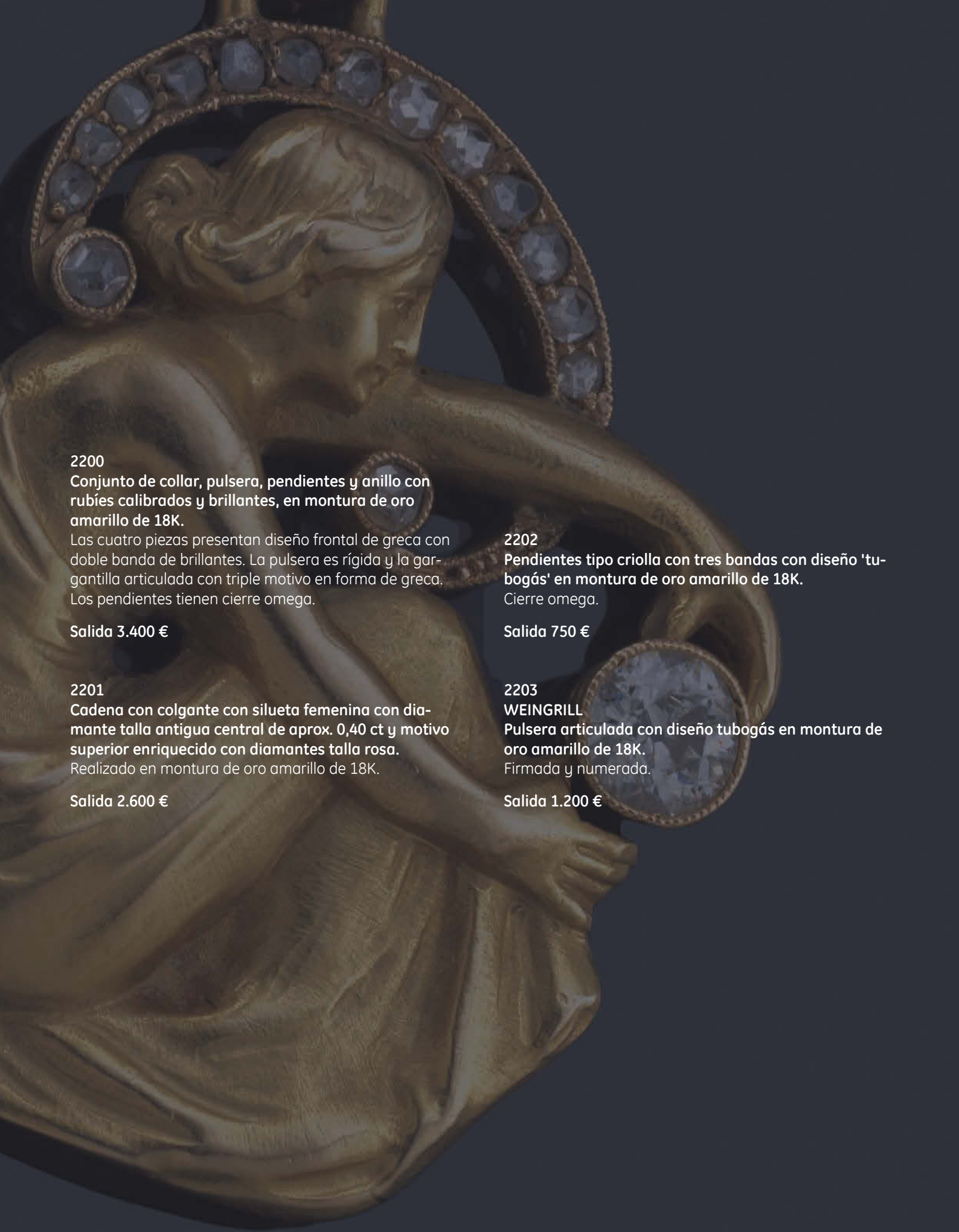
2198
Solitario con un brillante de 5,99 ct en montura de oro blanco de 18K. Certificado GEMACYT.
Según certificado es color K y pureza VVS1.

Salida 70.000 €

2199
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 2,29 ct y 2,28 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color I y pureza VS. Presenta cierre de presión.

Salida 44.000 €

2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199



2200
Conjunto de collar, pulsera, pendientes y anillo con rubíes calibrados y brillantes, en montura de oro amarillo de 18K.
Las cuatro piezas presentan diseño frontal de greca con doble banda de brillantes. La pulsera es rígida y la gargantilla articulada con triple motivo en forma de greca. Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 3.400 €

2201
Cadena con colgante con silueta femenina con diamante talla antigua central de aprox. 0,40 ct y motivo superior enriquecido con diamantes talla rosa.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.600 €

2202
Pendientes tipo criolla con tres bandas con diseño 'tubogás' en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 750 €

2203
WEINGRILL
Pulsera articulada con diseño tubogás en montura de oro amarillo de 18K.
Firmada y numerada.

Salida 1.200 €

2200

2201

2202

2203

2204
Anillo con esmeralda central de aprox. 3,85 ct con dos diamantes talla fantasía de aprox. 0,85 ct en total y brillantes. Certificado C. DUNAIGRE Switzerland.
La esmeralda presenta un intenso color y buena transparencia en montura de oro blanco de 18K.

Salida 23.500 €

2205
Broche en forma de lazada con bandas curvadas en oro blanco de 18K salpicado con diamantes talla sencilla.

Salida 1.600 €

2206
Colgante con esmeralda talla corazón de aprox. 0,90 ct con orla de brillantes.
Realizado en montura de oro blanco de 18K con cadena.

Salida 1.000 €

2207
Anillo con esmeralda talla oval de aprox. 2,30 ct con orla de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.600 €

2208
Anillo con esmeralda de aprox. 6,65 ct con orla de diamantes talla brillante y marquís.
Realizado en montura de platino.

Salida 2.800 €

2209
Anillo con esmeralda talla oval de aprox. 1,95 ct con dos diamantes talla marquís de aprox. 0,61 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €

2210
Anillo con esmeralda central colombiana de aprox. 7,96 ct. Con certificado GCS.
Presenta montura de oro blanco de 18K con doble orla de brillantes de aprox. 2,16 ct en total y esmeralda en el centro en garras talla esmeralda rectangular.
Se adjunta certificado de la esmeralda emitido por GCS.

Salida 9.000 €

2211
Anillo con diamante talla esmeralda central de aprox. 1,06 ct con dos diamantes talla antigua de aprox. 0,34 ct en total.
Se estima el diamante talla esmeralda color H y pureza VS, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.900 €

2212
Anillo con diamante talla perilla de 1,10 ct y dos diamantes talla trapecio de aprox. 0,28 ct en total.
Se estima de color I y pureza P. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.300 €

2213
Pulsera rivière con brillantes de aprox. 9,18 ct en total.
Los diamantes están engastados en garra, en montura de oro blanco de 18K.

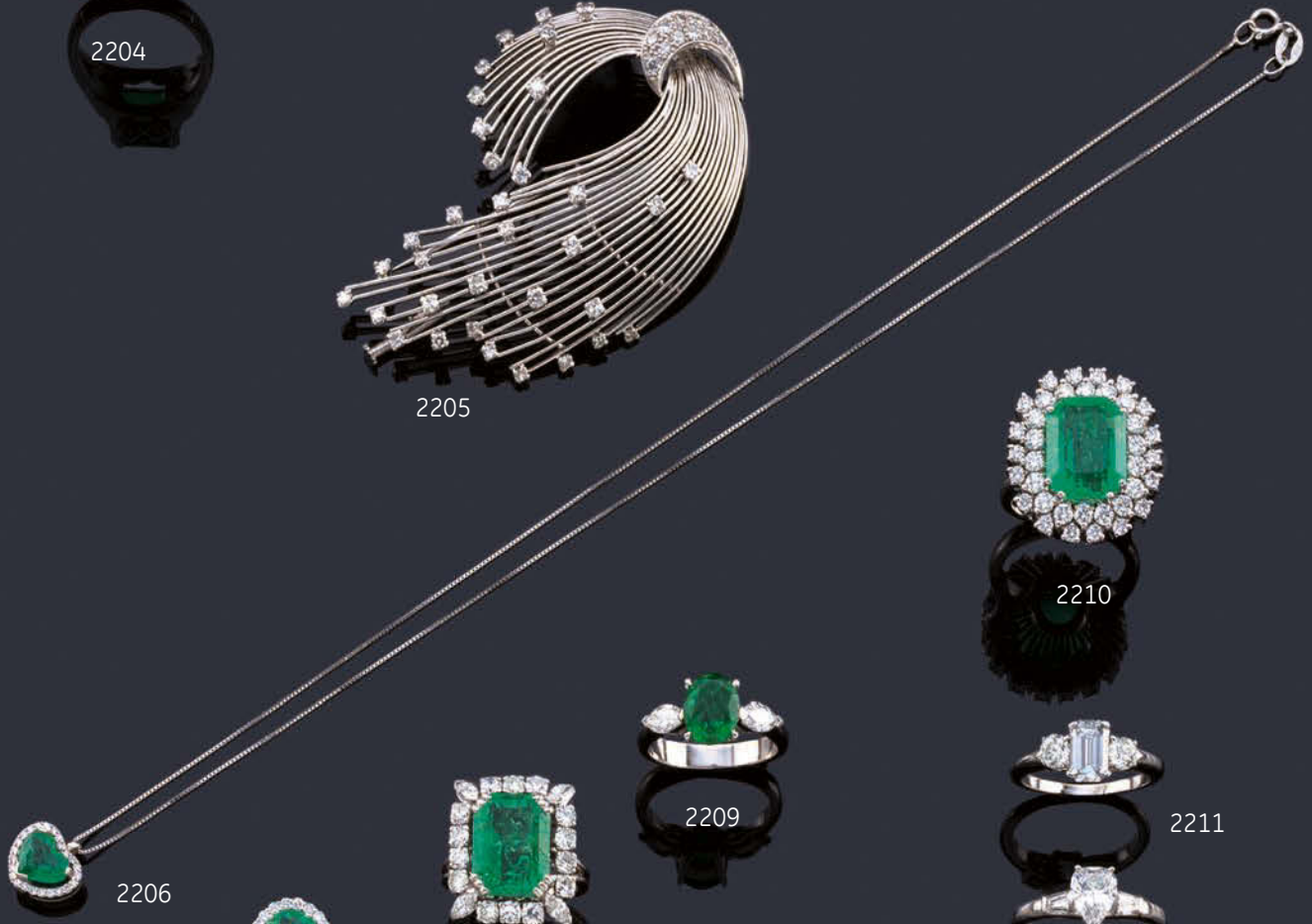
Salida 16.000 €

2214
Pulsera ancha con esmeraldas talla oval de aprox. 68,55 ct intercalado con brillantes de aprox. 8,95 ct en total.
Presenta exquisito diseño en forma de malla con esmeraldas y brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 38.000 €

2204

2205



2206

2210

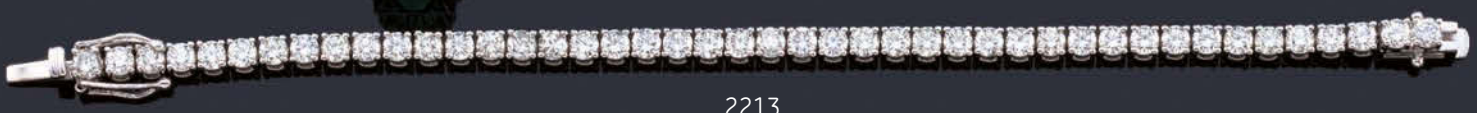
2209

2211

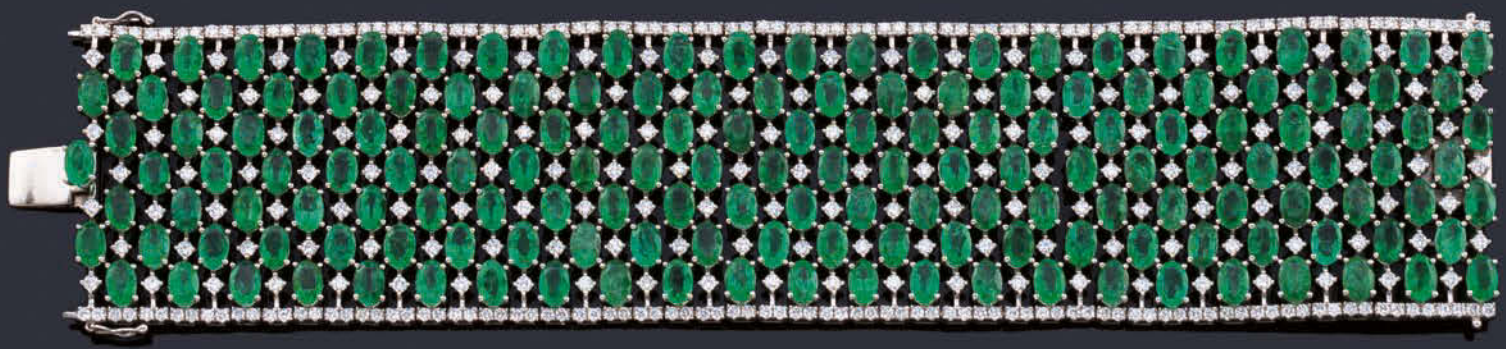
2212

2208

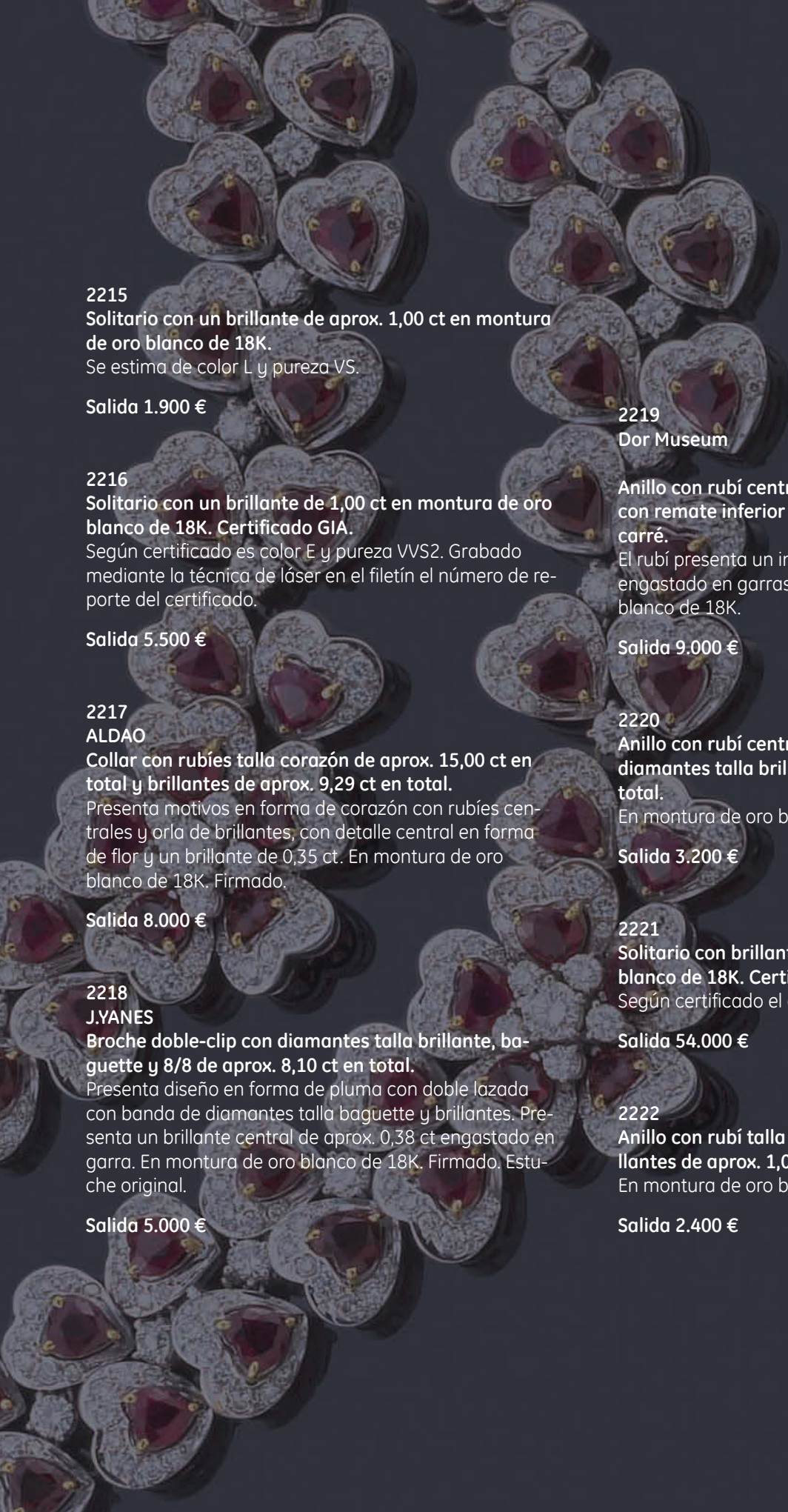
2207



2213



2214



2215
Solitario con un brillante de aprox. 1,00 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color L y pureza VS.

Salida 1.900 €

2216
Solitario con un brillante de 1,00 ct en montura de oro blanco de 18K. Certificado GIA.
Según certificado es color E y pureza VVS2. Grabado mediante la técnica de láser en el filetín el número de reporte del certificado.

Salida 5.500 €

2217
ALDAO
Collar con rubíes talla corazón de aprox. 15,00 ct en total y brillantes de aprox. 9,29 ct en total.
Presenta motivos en forma de corazón con rubíes centrales y orla de brillantes, con detalle central en forma de flor y un brillante de 0,35 ct. En montura de oro blanco de 18K. Firmado.

Salida 8.000 €

2218
J.YANES
Broche doble-clip con diamantes talla brillante, baguette y 8/8 de aprox. 8,10 ct en total.
Presenta diseño en forma de pluma con doble lazada con banda de diamantes talla baguette y brillantes. Presenta un brillante central de aprox. 0,38 ct engastado en garra. En montura de oro blanco de 18K. Firmado. Estuche original.

Salida 5.000 €

2219
Dor Museum

Anillo con rubí central talla corazón de aprox. 3,80 ct con remate inferior de diamantes talla baguette y carré.
El rubí presenta un intenso color y alta transparencia engastado en garras. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 9.000 €

2220
Anillo con rubí central de aprox. 1,97 ct con orla de diamantes talla brillante y carré de aprox. 1,50 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.200 €

2221
Solitario con brillante de 4,24 ct en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.
Según certificado el color es H y pureza VS2.

Salida 54.000 €

2222
Anillo con rubí talla oval de aprox. 2,15 ct y orla de brillantes de aprox. 1,00 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.400 €

2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222

2223
Dor Museum

PERE FERRANDIZ
Collar colección "Miranda" con múltiples hilos de perlitas de aljófar y delicado remate con diseño de gran lazada enriquecido en pavé de brillantes de aprox. 16,12 ct sobre oro blanco de 18K.
Con cierre y motivo central realizado en montura de oro amarillo de 18K. Los brillantes presentan un excelente color y calidad. Con estuche original.

Salida 9.000 €

2224
Dor Museum

PERE FERRANDIZ
Pendientes largos colección "Trobellino", con brillantes de aprox. 8,80 ct en total en montura de oro amarillo y blanco de 18K.
Presenta motivo superior con diseño de lazada curvada y remate de dos bandas articuladas con pavé de brillantes engastados en grano. Cierre omega. Con estuche original.

Salida 6.000 €

2225
Dor Museum

PERE FERRANDIZ
Pulsera rígida colección "Encuentro", con doble motivo en pavé de brillantes de aprox. 3,80 ct en total.
Realizada en montura de oro amarillo de 18K. Con estuche original.

Salida 4.000 €

2223
2224
2225

2226
Pendientes con diseño de tres hojas realizadas en oro amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 700 €

2227
Broche con diseño de tres hojas en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2228
Anillo con perla Mabe central con dos detalles en diseño de mariposa con brillantes, zafiros y rubíes.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

2229
Collar con eslabones ovalados realizados en oro amarillo de 18K.

Salida 2.000 €

2230
Anillo con doble motivo esférico cuajado de rubíes (falta uno) con detalles de brillantes.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.400 €

2231
Dor Museum

Broche con diseño de flor con rubí, esmeralda y zafiro talla cabujón y pavé de brillantes.
Realizado en oro amarillo de 18K y diseño martelé.

Salida 1.400 €

2232
Pendientes largos con motivos gallonados en forma de lágrima con centro de zafiros y rubíes en cabujón.
Realizados en oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 700 €

2226
2228
2227
2229
2231
2230
2232

2233
Dor Museum

PERE FERRANDIZ
Collar colección "Eclosión" con múltiples hilos de cuentas esféricas de esmeraldas, con brillantes de aprox. 5,08 ct en total y dos esmeraldas talla perilla de aprox. 2,80 ct y 1,50 ct respectivamente.
Presenta remate central en forma de cascada con motivos en pavé de brillante sobre oro blanco de 18K y dos esmeraldas talla perilla engastadas en bisel en montura de oro amarillo de 18K.
Con motivo tubular en oro amarillo intercambiable con el motivo central. Con estuche original.

Salida 18.000 €

2234
Solitario con diamante talla esmeralda de aprox. 7,56 ct con banda de diamantes talla baguette en ambos lados.
Se estima de color H y pureza VS, realizado en un exquisita manufactura en oro amarillo de 18K.

Salida 40.000 €

2235
Pulsera ancha articulada con motivos en forma de lágrima y geométrico al centro, realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.000 €

2233

2234

2235

2236
Gargantilla estilo 'choker' con pareja de amatistas talla oval y orla de brillantes en montura 'tubogás' en oro amarillo de 18K.

Salida 3.900 €

2237
Anillo tipo sello con pavé central de diamantes con orla de gemas de color sobre montura de oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

2238
Anillo bombé con cuajado de amatistas facetadas en montura de oro rosa de 18K.

Salida 1.200 €

2239
Dor Museum

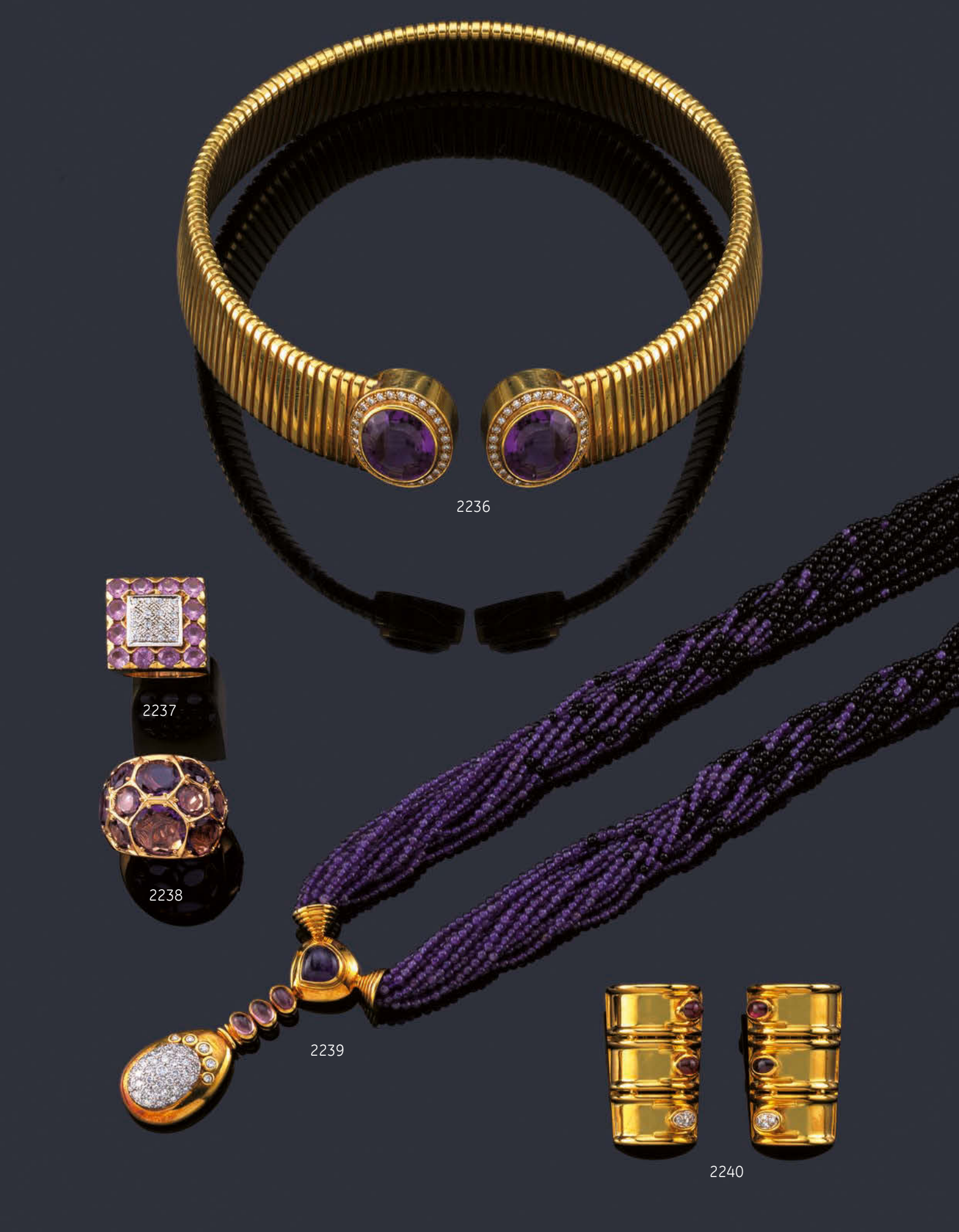
PERE FERRANDIZ
Collar colección "Mandorla" con múltiples hilos de cuentas esféricas de ónix y amatistas en degradado de color con remate de pavé de brillantes, con tres turmalinas rosas en cabujón y amatista talla perilla engastados en bisel en oro amarillo de 18K.
Con estuche.

Salida 4.200 €

2240
Dor Museum

PERE FERRANDIZ
Pendientes largos colección "Nefertiti", con diseño tubular con amatistas en cabujón y pequeño pavé de brillantes.
En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 2.800 €



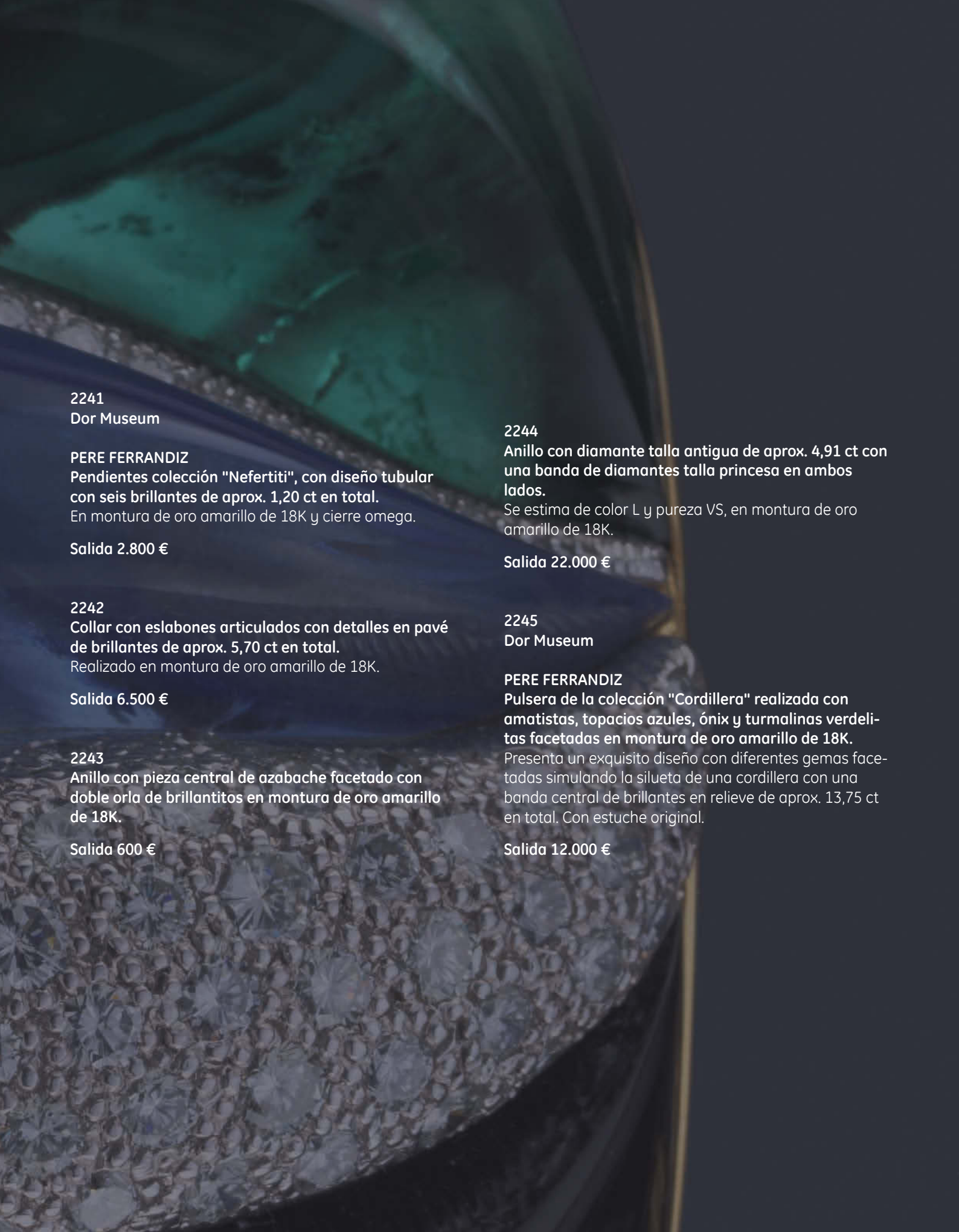
2236

2237

2238

2239

2240



2241
Dor Museum

PERE FERRANDIZ
Pendientes colección "Nefertiti", con diseño tubular con seis brillantes de aprox. 1,20 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 2.800 €

2242
Collar con eslabones articulados con detalles en pavé de brillantes de aprox. 5,70 ct en total.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 6.500 €

2243
Anillo con pieza central de azabache facetado con doble orla de brillantitos en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2244
Anillo con diamante talla antigua de aprox. 4,91 ct con una banda de diamantes talla princesa en ambos lados.
Se estima de color L y pureza VS, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 22.000 €

2245
Dor Museum

PERE FERRANDIZ
Pulsera de la colección "Cordillera" realizada con amatistas, topacios azules, ónix y turmalinas verdelitas facetadas en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta un exquisito diseño con diferentes gemas facetadas simulando la silueta de una cordillera con una banda central de brillantes en relieve de aprox. 13,75 ct en total. Con estuche original.

Salida 12.000 €

2241

2242

2243

2244

2245

2246
VAN CLEEF & ARPELS
Conjunto de collar, pulsera y pendientes años '70 con brillantes, malaquita, lapislázuli y coral en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta un exquisito diseño geométrico con frente de coral, malaquita y lapislázuli intercalado entre sí con banda de brillantes, con eslabones articulado siguiendo el mismo patrón geométrico. Los pendientes tienen cierre de clip.
Firmado, numerado y con estuche original de la época.

Salida 58.000 €

2247
Anillo con coral en cabujón, brillantes y ónix en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta coral talla cabujón con orla de brillantes sobre pieza ovalada de ónix.

Salida 1.200 €

2248
Collar articulado con eslabones geométricos intercalado con motivos en pavé de brillantes de aprox. 2,90 ct en total.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.800 €

2246

2247

2248

2249
Colgante con remate de perla gris de Tahití de aprox. 13,59 mm con motivo central floral con diamantes.
Realizado en montura de oro amarillo mate de 18K.

Salida 900 €

2250
Anillo con perla central de Tahití de aprox. 10,99 mm decorado con motivos florales con diamantes.
En montura de oro amarillo mate de 18K.

Salida 700 €

2251
VAHE NALTCHAYAN, USA 1990.
Pendientes criollas con turmalinas rubelita, verdelita y amatista en montura de oro amarillo mate de 18K.
Presenta frente con tres gemas de color y decorado con esferillas. Cierre de clip.
Firmado.

Salida 900 €

2252
Dor Museum

Anillo con diseño de Ninfa con alas realizado en oro amarillo de 18K con gran profusión de detalles.

Salida 1.700 €

2253
Dor Museum

Anillo con diseño de Ninfa con alas realizado en oro amarillo de 18K con gran profusión de detalles.

Salida 1.400 €

2254
Pulsera con motivos de lazos y eslabones en forma circular realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2255
GREGORY
Medalla devocional con La Imagen de La Virgen con El Niño en brazos, enriquecido con brillantes.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K. Presenta grabación con nombre y fecha en el reverso. Firmado.

Salida 300 €

2256
Pulsera ancha y rígida con diseño con hilos en oro amarillo de 18K y dos bandas de brillantes sobre montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.000 €

2257
Pulsera rígida con amatistas, citrinos y berilos en cabujón con perlas Mabe, sobre diseño vegetal en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.000 €

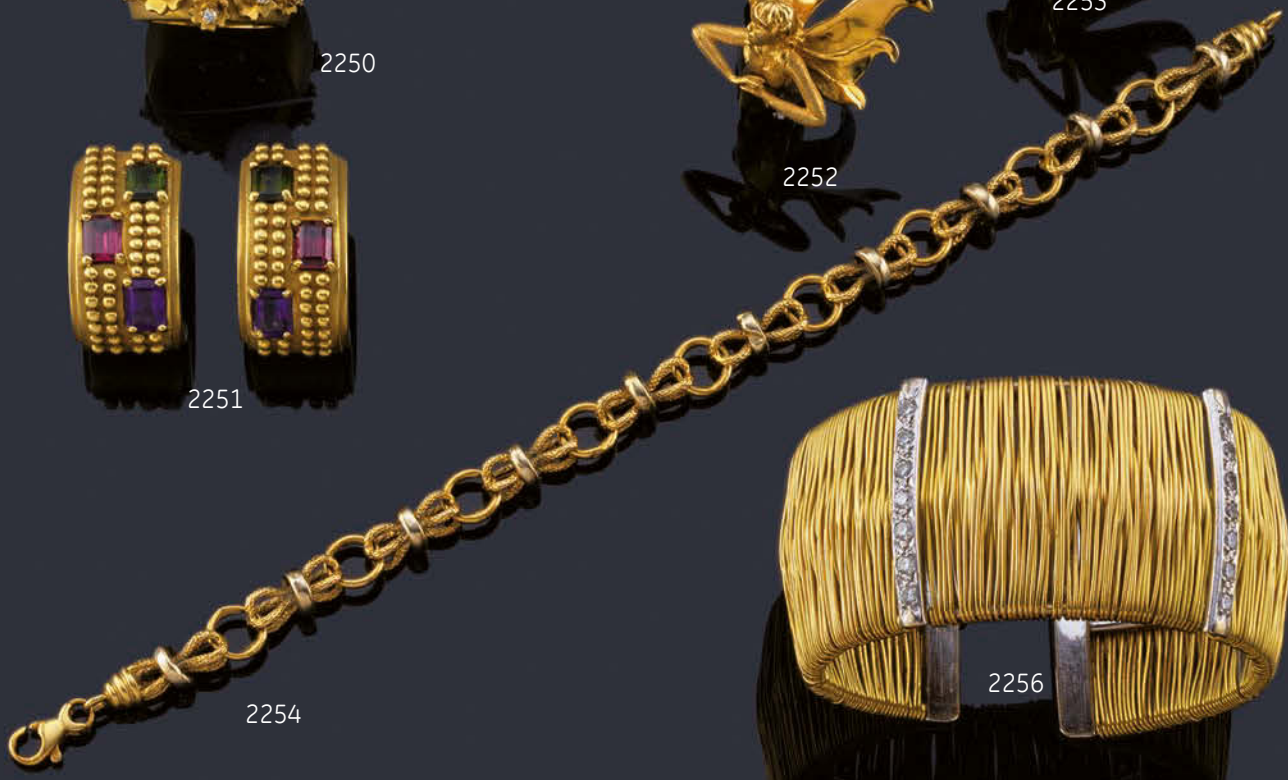
2249

2250

2251

2252

2253



2254

2255

2256

2257

2258

2258
Broche con diamantes talla antigua de aprox. 8,83 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Años '60.
Presenta diseño en forma de tiras salpicado con diamantes engastados en garra, y banda central de diamantes talla antigua en disminución.

Salida 1.600 €

2259
Broche con diseño de dos calas con pareja de perlas de Tahití de aprox. 12,40 mm y 12,98 mm sobre pavé de diamantes 'brown' y bandas de brillantes incoloros.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2260
Anillo bombé con piezas de nácar con bandas de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2261
Anillo con diseño floral cuajado de brillantes de aprox. 1,80 ct en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.600 €

2262
Pulsera 'Art Decó' con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 28,20 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Años '30.
Presenta diseño con tres eslabones rectangulares cuajados de brillantes y engastados en grano, unidos entre sí por pasadores con diamantes talla baguette en forma de cruz y brillantes.

Salida 14.000 €

2263
Anillo con perla central de aprox. 12,90 mm con los pétalos cuajados de brillantes engastados en grano.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

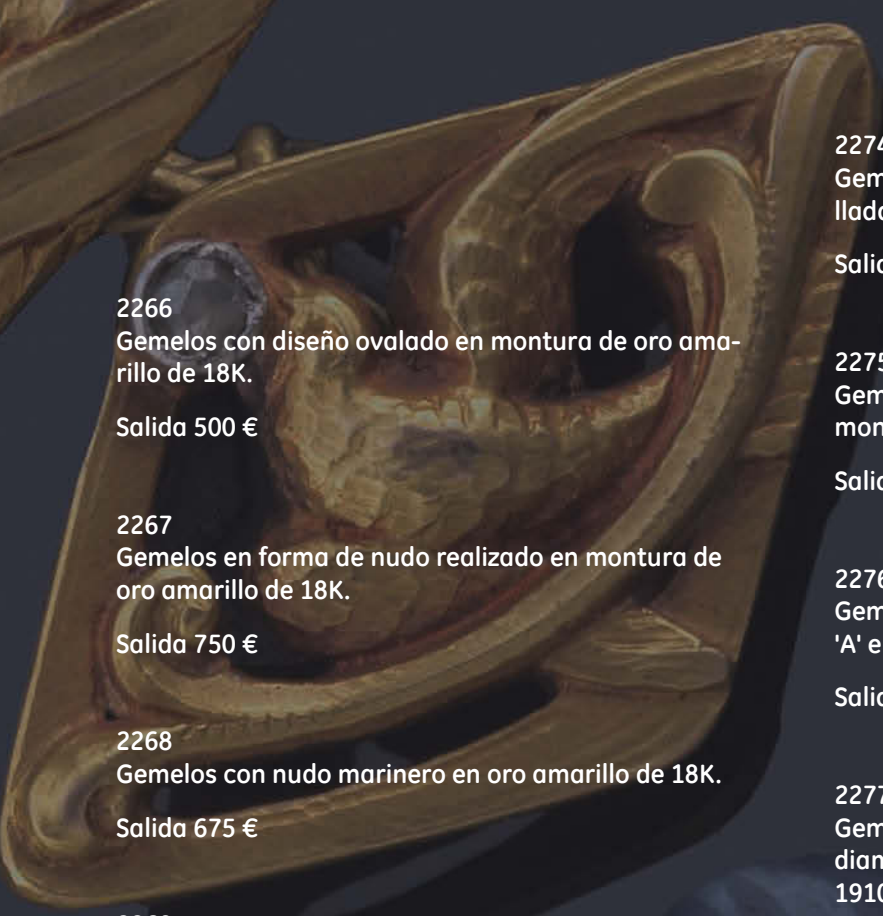
2264
Pendientes con diseño floral con pareja de perlas de aprox. 8,99 mm y 8,91 mm con los pétales en pavé de brillantes.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.200 €

2265
Pulsera rígida con brillantes de aprox. 3,50 ct en total engastados en chatón y garra, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta diseño con bandas de brillantes rematadas en roleos y salpicado con diamantes engastados en chatón.

Salida 2.800 €

2260
2259
2261
2262
2264
2263
2265



2266
Gemelos con diseño ovalado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

2267
Gemelos en forma de nudo realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 750 €

2268
Gemelos con nudo marinero en oro amarillo de 18K.

Salida 675 €

2269
Gemelos ovales dobles en oro amarillo de 18 K con rubíes engastados en chatón.

Salida 900 €

2270
Gemelos realizados con monedas de oro amarillo de 22K en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2271
Gemelos con crisoberilo 'ojo de gato' y rubíes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2272
Gemelos cuadrangulares en oro amarillo de 18 K con iniciales ML.

Salida 300 €

2273
Gemelos con diseño rectangular con diseño trama en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 650 €

2274
Gemelos rectangulares con iniciales y decoración rallada en oro amarillo de 18K.

Salida 360 €

2275
Gemelos con diseño floral con diamantes y zafiros en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 275 €

2276
Gemelos con diseño circular grabado con la inicial de 'A' en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2277
Gemelos 'art nouveau' con motivo de pajaritos con diamantes en montura de oro amarillo de 18K. Circa 1910.

Salida 450 €

2278
Gemelos y botonadura con diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.

Salida 600 €

2279
Gemelos con doble motivo de botón charro (Salamanca) con esmalte y centro de cuarzo citrino, decorado con esferillas en oro amarillo de 189K.

Salida 300 €

2280
Gemelos con diseño circular con nácar, esmalte y perlita central.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 450 €

2281
Pareja de botones con zafiros en cabujón y decorado con esmalte. Pps. S. XX.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2266

2267

2268

2269

2270

2271

2272

2273

2274

2275

2276

2277

2278

2279

2280

2281

2282

2282
Gemelos circulares con centro de zafiros facetados en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.100 €

2283

2283
Gemelos con doble motivo esférico en oro blanco y amarillo de 18K con diamante talla antigua central.

Salida 1.800 €

2284

2284
Gemelos con diseño abstracto con doble banda de diamantes talla princesa 'brown' y pavé de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2285

2285
Gemelos con pareja de amatistas facetadas con orla de brillantes de aprox. 1,04 ct en total.
Realizados en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.900 €

2286

2286
Gemelos con decoración rallada y un brillantito realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2287

2287
Gemelos ovalados con decoración rallada y centro con tres motivos cuadrados enriquecidos con esmalte azul.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

2288

2288
Gemelos realizados con maquinaria de reloj con esfera original en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2289
LUIS GIL
Gemelos circulares con esmalte azul y centro de esmeraldas en cabujón.
En oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2290
LUIS GIL
Gemelos con diseño semiesférico con bandas de esmalte blanco y verde con centro de rubíes.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2291
LUIS GIL
Gemelos con esmalte guilloché en amarillo y verde sobre montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2292
LUIS GIL
Gemelos con diseño en forma de botón realizados en amatista y oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2293
LUIS GIL
Gemelos con cuatro piezas de ónix pulido con orla de rubíes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2294
LUIS GIL
Gemelos con diseño semicircular con bandas en esmalte y gemas de color.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2295
Gemelos con pareja de botones con brillante central en montura de platino.

Salida 600 €

2296
LUIS GIL
Gemelos en forma de triángulo con banda de zafiros calibrados en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2297
Collar con motivo central en pavé de brillantes y dos rubíes en cabujón con cadena de eslabones húngaros en oro amarillo de 18K.

Salida 2.200 €

2298
Collar con motivo central en pavé de brillantes y dos rubíes en cabujón con cadena de eslabones húngaros en oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2289

2290

2291

2292

2293

2294

2295

2296

2297

2298

2299
Dor Museum

AMADOR BRAOJOS
Colgante articulado con diseño floral con gran pieza pulida de cuarzo citrino con brillante central.
Presenta tres piezas cónicas articuladas en oro amarillo de 18K y brillantes.

Salida 400 €

2300
Dor Museum

AMADOR BRAOJOS
Colgante con diseño floral con una pieza pulida de aguamarina con un brillante central engastado en chatón.
Presenta tres motivos cónicos articulados en oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2301
Dor Museum

AMADOR BRAOJOS
Colgante en forma de cala con pieza pulida de ametrino con motivo cónico con tres brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2302
Dor Museum

AMADOR BRAOJOS
Gran colgante con una pieza circular de cuarzo rutilado pulido con reasa en oro amarillo de 18K.
Con cadena de caucho negro.

Salida 600 €

2303
Dor Museum

AMADOR BRAOJOS
Anillo con gran pieza de cuarzo rosa pulido y centro de zafiro en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

2302

2299

2300

2301

2303

2304
BVLGARI
Anillo de la colección 'B.ZER0' en oro amarillo de 18K y centro en cerámica negra.
Hecho al nº 58. Firmado.

Salida 900 €

2305
BVLGARI
Pulsera de la colección 'B.ZER0' realizado en montura de oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 3.375 €

2306
Pendientes cortos con pareja de diamantes talla cushion de aprox. 2,04 ct en total, con orla de brillantitos.
Se estiman de color L y pureza VS. En montura de oro rosa de 18K y cierre de presión.

Salida 4.600 €

2307
CHOPARD
Pulsera y pendientes de la colección 'Happy Diamonds' con detalles de corazones con brillantes móviles.
Los pendientes en forma de corazón tienen un brillante móvil al centro. En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión. Firmados y numerados.

Salida 5.500 €

2308
BVLGARI
Collar corto con eslabones circulares y articulados en oro blanco y amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 4.500 €

2309
CARTIER
Anillo de la colección 'LOVE' en montura de oro rosa de 18K.
Firmado y numerado. Hecho al nº 52.

Salida 900 €

2310
CARTIER
Anillo con granate central en garra geométrica realizado en montura de oro amarillo de 18K.
Numerado y firmado. Con estuche original.

Salida 1.200 €

2311
CARTIER
Anillo de la colección 'LOVE' con brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Firmado. Hecha al nº 54. Con estuche y documentación.

Salida 1.400 €

2312
CARTIER
Anillo 'Tu y Yo' con dos diamantes talla oval en montura tubular en oro amarillo de 18K.
Hecho al nº 54. Firmado y numerado.

Salida 3.000 €

2313
CARTIER
Anillo 'Pétillante' de la colección 'Nouvelle Vague' con borlón superior con cuentas esféricas realizadas en oro amarillo de 18K.
Hecho al nº 52. Firmado. Contraste francés.

Salida 1.800 €

2314
CARTIER
Pulsera de la colección 'LOVE' en oro amarillo de 18K. Talla 16. Firmada y numerada.

Salida 3.000 €

2315
CARTIER
Pulsera de la colección 'Juste un Clou' realizado en oro amarillo de 18K con detalles de brillantes en ambos remates.
Talla 19. Firmada y numerada.

Salida 4.000 €

2304
2307
2305
2312
2306
2308
2313
2311
2314
2310
2309
2315

2316
SUAREZ
Pendientes largos con turmalinas rubelitas y amatistas talla oval y perilla en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre omega. Firmados.

Salida 800 €

2317
YANES
Moneda conmemorativa de los JJ.OO de Sydney del año 2000 en oro amarillo de 24K.
Enmarcada en oro amarillo de 18K. Firmado YANES.

Salida 1.500 €

2318
Anillo con diseño de brazos contrapeados en oro amarillo de 18K y brillante central de aprox. 0,65 ct engastado en chatón.

Salida 1.100 €

2319
POMELLATO
Colgante de la colección 'Orsetto' realizado en oro amarillo de 18K con cadena.
Firmado.

Salida 1.200 €

2320
Colgante en forma de rana con pavé de brillantes y granates tsavoritas, con pareja de zafiros en los ojos.
Realizado en oro rosa de 18K.

Salida 900 €

2321
Broche en forma de gallo con brillantes de aprox. 0,39 ct en total con esmalte rojo.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 625 €

2322
CHAUMET, París.
Anillo con motivo central en forma de cruz con brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Firmado y numerado.

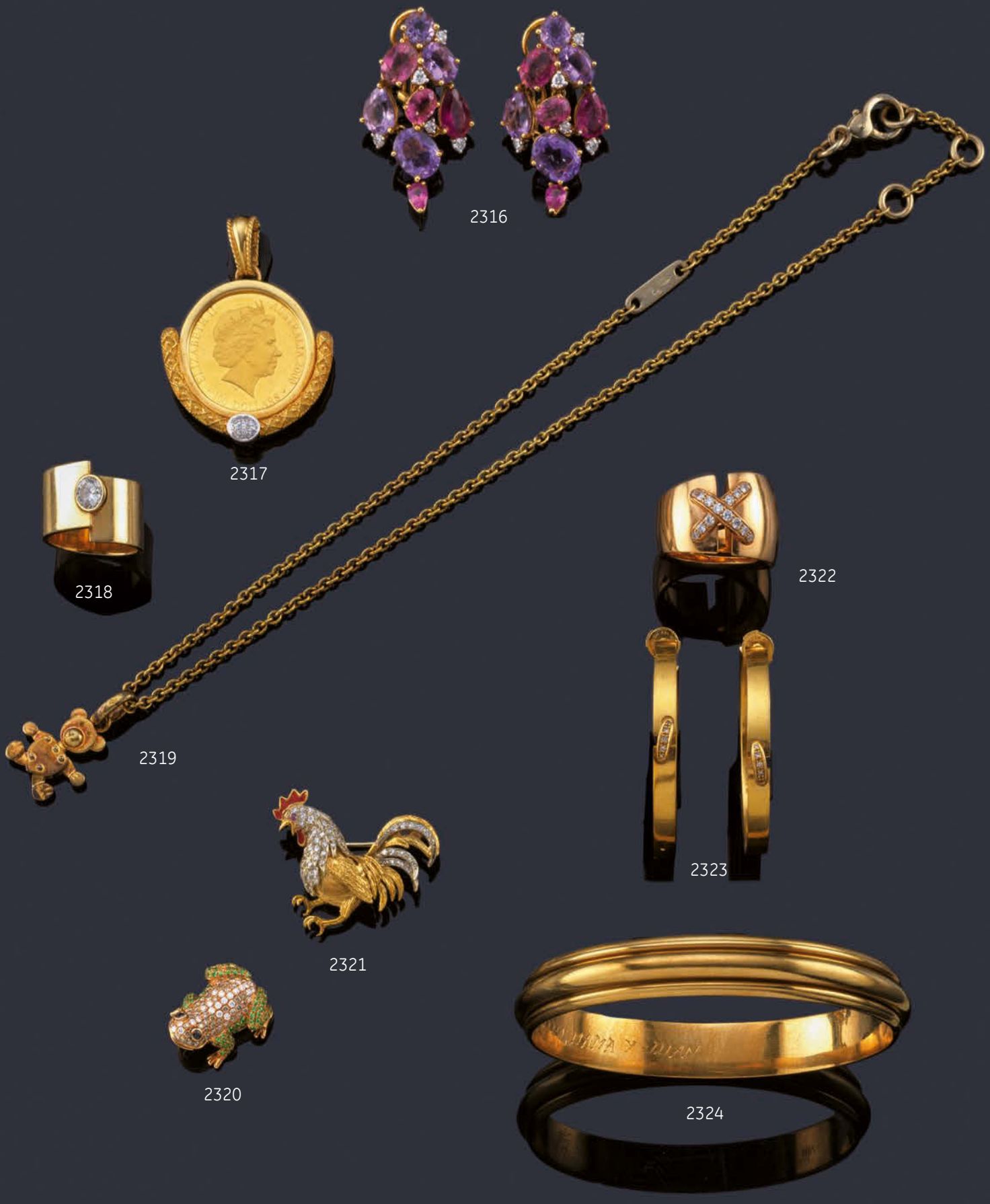
Salida 800 €

2323
CHAUMET, París.
Criollas con detalle de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de presión. Firmado y numerados.

Salida 1.000 €

2324
PIAGET
Pulsera rígida con motivo circular móvil realizado en montura de oro amarillo de 18K.
Firmado y numerado. Con estuche original.

Salida 1.200 €


2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324

2325
Dor Museum

Anillo con tres bandas de brillantes de aprox. 2,10 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Los diamantes presentan buen color y excelente calidad.

Salida 2.400 €

2326
Dor Museum

Pendientes tipo criolla con tres bandas de brillantes de aprox. 5,10 ct en total.
Los brillantes presentan una excelente calidad y color. En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 4.200 €

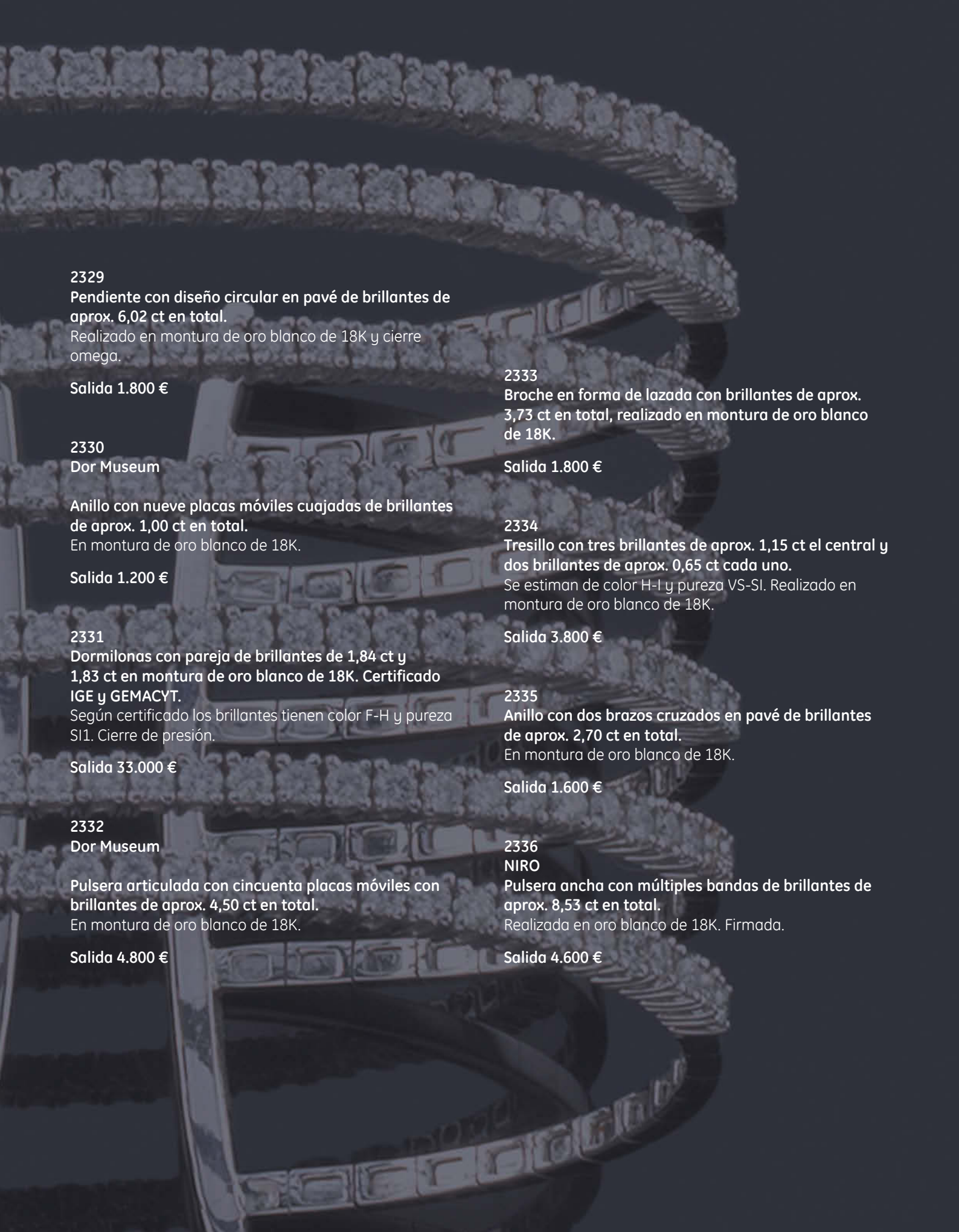
2327
Collar y pulsera con diamantes incoloros de aprox. 57,51 ct y diamantes negros de aprox. 64,52 ct en total, realizados en montura de oro blanco de 18K.
Presentan eslabones ovalados cuajados de diamantes incoloros intercalados con eslabones con diamantes negros. Los diamantes incoloros se estiman de color E y pureza VVS.

Salida 55.000 €

2328
Solitario con un brillante de 3,08 ct con un diamante talla baguette en ambos lados. Certificado IGE.
Presenta color F-G y pureza IF. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 44.000 €

2327
2325
2326
2328



2329
Pendiente con diseño circular en pavé de brillantes de aprox. 6,02 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.800 €

2330
Dor Museum

Anillo con nueve placas móviles cuajadas de brillantes de aprox. 1,00 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2331
Dormilonas con pareja de brillantes de 1,84 ct y 1,83 ct en montura de oro blanco de 18K. Certificado IGE y GEMACYT.
Según certificado los brillantes tienen color F-H y pureza SI1. Cierre de presión.

Salida 33.000 €

2332
Dor Museum

Pulsera articulada con cincuenta placas móviles con brillantes de aprox. 4,50 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.800 €

2333
Broche en forma de lazada con brillantes de aprox. 3,73 ct en total, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2334
Tresillo con tres brillantes de aprox. 1,15 ct el central y dos brillantes de aprox. 0,65 ct cada uno.
Se estiman de color H-I y pureza VS-SI. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €

2335
Anillo con dos brazos cruzados en pavé de brillantes de aprox. 2,70 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.600 €

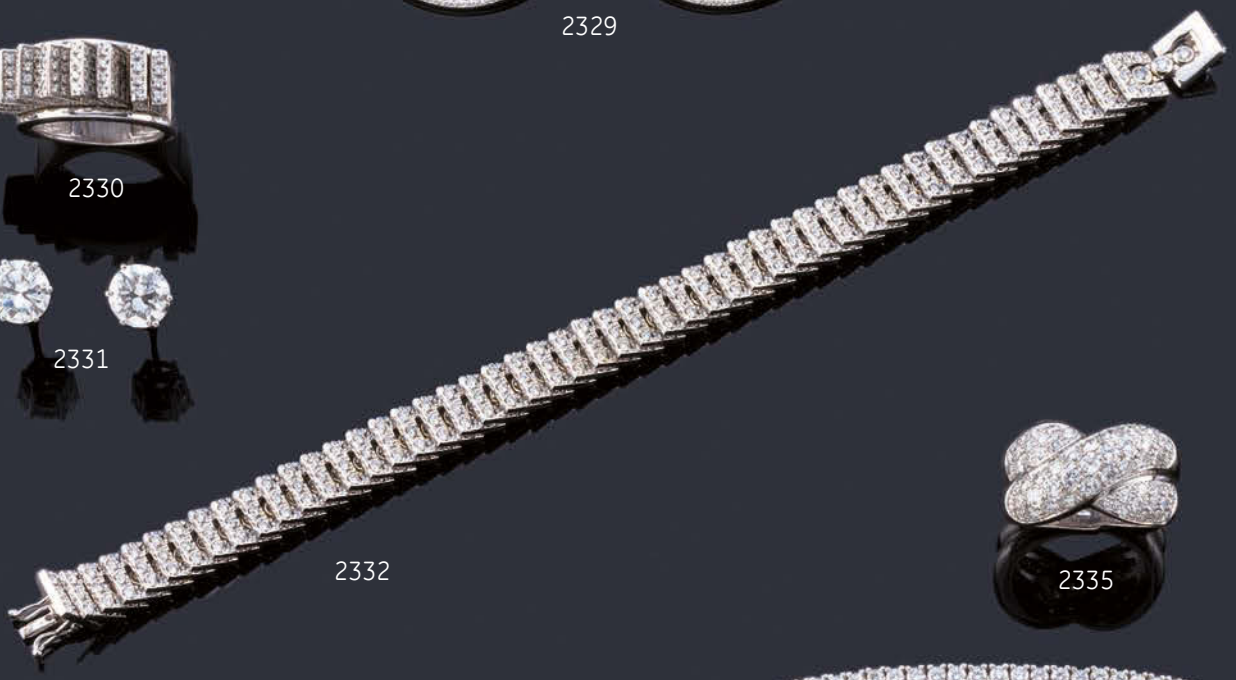
2336
NIRO
Pulsera ancha con múltiples bandas de brillantes de aprox. 8,53 ct en total.
Realizada en oro blanco de 18K. Firmada.

Salida 4.600 €

2329

2330

2331



2332

2335

2333

2334

2336

2337
Dor Museum

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,52 ct con doble orla de brillantes de aprox. 3,50 ct en total.
La esmeralda presenta un intenso color y buena transparencia. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.200 €

2338
Pendientes cortos con cuajado de brillantes de aprox. 3,00 ct en total y esmeraldas talla perilla de aprox. 1,50 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.800 €

2339
Collar tipo babero con esmeraldas talla oval de aprox. 18,77 ct y diamantes talla brillante de aprox. 32,00 ct en total, realizado en oro blanco de 18K.
Presenta diecinueve motivos en diseño ojival intercalado con una esmeralda talla oval engastada en garra con cuajado de brillantes.

Salida 30.000 €

2340
Pulsera doble riviére de brillantes de aprox. 1,28 ct y ocho esmeraldas talla oval de aprox. 8,00 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2341
Pulsera de diamantes de aprox. 5,10 ct y esmeraldas.
Pulsera en oro blanco de 18K con diamantes talla baguette, marquís, brillante y ocho centros con esmeraldas talla redonda dispuestas en disminución de aprox. 12,95 ct en total.

Salida 6.900 €

2337

2338

2339

2340

2341

2342
Anillo bombé con pavé de brillantes y rubíes en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Presenta diseño con la mitad brillantes y rubíes engastados en grano.

Salida 2.000 €

2343
Pendientes criolla con diseño en forma de ondas con pavé de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de clip.

Salida 900 €

2344
Pendientes cortos con diseño bombé con cuajado de rubíes y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta un ligero bombé con brillantes y rubíes engastados en garras. Cierre omega.

Salida 3.000 €

2345
Pendientes largos con diseño en forma de criolla con motivo superior en pavé de brillantes, realizado en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 700 €

2346
Pendientes cortos con diseño vegetal con zafiros, brillantes y esmeraldas talla perilla en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta tres motivos en forma de hoja superpuestas, con una esmeralda talla perilla en cada una, con doble orla de zafiros y brillantes en oro amarillo. Cierre omega.

Salida 3.400 €

2347
LUIS GIL
Media alianza con diamantes fancy 'brown-orange' talla carré de aprox. 1,00 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2348
LUIS GIL
Media alianza con banda de diamantes Fancy Yellow talla carré de aprox. 1,00 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2349
Anillo con moneda antigua en montura gallonada realizada en oro amarillo de 19K.

Salida 600 €

2350
Colgante en forma de mosca con las alas cuajadas de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Con cadena en oro amarillo de 18K.

Salida 550 €

2351
Pulsera con diseño de malla articulada con cierre con motivos florales cincelados en oro amarillo de 22K.

Salida 1.800 €

2346
2347
2348
2342
2349
2343
2350
2344
2345
2351

2352
LUIS GIL
Broche con diseño floral con diamantes talla brillante incoloros de aprox. 9,00 ct y diamantes fancy 'brown-orange' talla perilla y oval de aprox. 4,20 ct en total.
Presenta tres flores con coral 'piel de ángel' intercalado con pétalos en pavé de brillantes con centro de brillante de mayor tamaño y diamantes fancy. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

2353
Solitario con diamante talla princesa de aprox. 1,02 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color L y pureza VS.

Salida 3.300 €

2354
Media alianza con banda de brillantes de aprox. 1,18 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

2355
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,67 ct y 0,66 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estiman de color H y pureza VS. Cierre de presión.

Salida 1.000 €

2356
Pulsera con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 3,40 ct en total. Años '50.
Presenta eslabones en repetición con motivo ondulados y un brillante central de aprox. 0,22 ct cada uno en garra ilusión. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.600 €

2357
Anillo ancho con brillante central de aprox. 2,76 ct con banda de diamantes talla baguette en ambos lados y pavé de brillantes.
Se estima de color M y pureza SI el brillante central de mayor tamaño. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 11.500 €

2358
Anillo con brillante central de aprox. 1,90 ct con orla de brillantes de aprox. 0,96 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima el brillante principal de color M y pureza VS. En montura cuajada de diamantes.

Salida 8.200 €

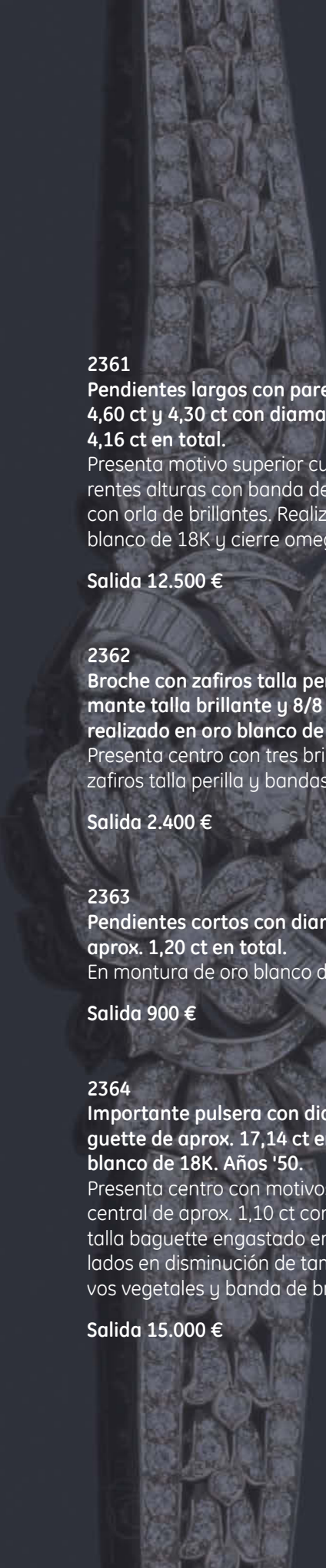
2359
Anillo con diseño en forma de rombo con brillantes de aprox. 4,40 ct en total.
Presenta un brillante central de aprox. 1,40 ct con estimado de color K y pureza VS. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.500 €

2360
Pendientes cortos con diseño en forma de rombo con brillante de aprox. 6,40 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 3.700 €

2352
2355
2353
2354
2356
2358
2359
2357
2360



2361
Pendientes largos con pareja de zafiros de aprox. 4,60 ct y 4,30 ct con diamantes talla brillante de aprox. 4,16 ct en total.
Presenta motivo superior cuajado de brillantes en diferentes alturas con banda de brillantes y remate de zafiro con orla de brillantes. Realizado en montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 12.500 €

2362
Broche con zafiros talla perilla de aprox. 4,35 ct y diamante talla brillante y 8/8 de aprox. 3,95 ct en total, realizado en oro blanco de 18K.
Presenta centro con tres brillantes de mayor tamaño con zafiros talla perilla y bandas con diamantes talla 8/8.

Salida 2.400 €

2363
Pendientes cortos con diamantes talla princesa de aprox. 1,20 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 900 €

2364
Importante pulsera con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 17,14 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Años '50.
Presenta centro con motivos florales, con un brillante central de aprox. 1,10 ct con doble banda de diamantes talla baguette engastado en carril. Con eslabones articulados en disminución de tamaño y enriquecido con motivos vegetales y banda de brillantes en ambos lados.

Salida 15.000 €

2365
Anillo con zafiro talla cojín de aprox. 1,69 ct con orla de brillantes de aprox. 0,52 ct en total.
En oro blanco de 18K.

Salida 2.250 €

2366
Anillo con diamante talla princesa de aprox. 3,01 ct con dos zafiros talla fantasía de aprox. 2,10 ct en total. Con certificado HRD.
Según certificado el diamante es color H y pureza SI, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 18.000 €

2367
Anillo con zafiro (Sri Lanka) central de aprox. 2,49 ct con dos diamantes talla cushion de aprox. 0,81 ct en total. Certificado Bellrophon Gemlab.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 5.500 €

2368
Pendientes largos con pareja de zafiros talla corazón de aprox. 8,90 ct y diamantes talla perilla y brillante de aprox. 4,30 ct en total.
Presenta motivo superior en forma de abanico con diamantes talla perilla, seguido de banda de brillantes y remate de zafiro con orla de diamantes. En montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 12.000 €

2369
Anillo 'Tu y Yo' con pareja de diamantes talla esmeralda de aprox. 0,75 ct cada uno con banda de brillantes en ambos brazos.
Los dos diamantes de mayor tamaño se estiman de color L-M y pureza VS. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369

2370

2370
Pendientes largos con turquesas en cabujón y perilla de aprox. 54,88 ct en total y brillantitos de aprox. 0,70 ct en total.
Presenta cuerpo superior con turquesa talla perilla y remate con turquesas en cabujón con orla de brillantes y turquesa móvil central. Las turquesas presentan un intenso color y calidad extra. En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 2.600 €

2371
Anillo lanzadera con cuajado de turquesas, coral, esmeraldas tallas cabujón y dos brillantes.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2372
SANZ
Criollas con gemas de color engastadas en bisel y en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre omega. Firmados.

Salida 900 €

2373
Pendientes con pareja de diamantes talla triángulo y perlas australianas (aprox. 12 mm) en montura de oro amarillo de 18K.
El peso total de la pareja de diamantes, aprox. 0,55 ct.
Cierre de presión.

Salida 800 €

2374
Pendientes criolla con bandas de perlitas y cuentas de turquesas, con brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta cuerpo superior con una turquesa en cabujón en montura de oro amarillo de 18K con hilos de perlitas y turquesas. Cierre de presión.

Salida 1.800 €

2375
Collar largo con perlas de aprox. 10,24 - 6,69 mm con cuentas esféricas de coral y oro amarillo texturizado de 18K.

Salida 400 €

2376
Anillo con frente con dos brillantes y una pieza de marfil en ambos lados.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2377
Pendientes cortos con diseño en forma de trébol con brillantes de aprox. 2,15 ct en total con dos perlas Australianas de aprox. 16,41 mm y 16,34 mm respectivamente.
Presenta motivo superior en forma de trébol con remate de gran perla australiana, presenta buen oriente. En montura de oro amarillo de 18K. Cierre omega.

Salida 1.200 €

2378
Anillo con doble motivo en corazón con pavé de brillantes de aprox. 0,60 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 850 €

2379
Pendientes cortos 'Tú y Yo' con pareja de perlas australianas de aprox. 15,50 mm con dos diamantes tallas ovales de aprox. 0,65 ct en total.
Las perlas presentan un intenso oriente y sedosidad. En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 2.400 €

2380
Broche con turquesa central en cabujón enriquecido con diamantes en montura con diseño floral en oro amarillo texturizado de 18K.

Salida 800 €

2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380

2381
Collar con eslabones tubulares articulados en oro amarillo de 18K con motivo central en forma de rosetón con rubí talla oval con orla de brillantes.

Salida 1.900 €

2382
DURÁN
Magnífica gargantilla en oro amarillo de 18K, con doble rivière de brillantes y rubíes ovales de aprox. 5,90 ct.
Realizada en oro amarillo de 18K, presenta doble rivière de brillantes de aprox. 10,00 ct en total engastados en garras y dispuestos en ligera disminución y frente con diez bonitos rubíes ovales de aprox. 5,90 ct en total. Cierre de lengüeta con pasador de seguridad.
Firmados Durán.

Salida 10.000 €

2383
Pendientes largos con zafiros talla perilla de aprox. 3,60 ct y brillantes de aprox. 1,28 ct en total.
Presenta motivo superior con un bonito cuajado de brillantes y dos caídas con zafiros intercalados con diamantes en montura de oro amarillo de 18K. Los zafiros presentan un intenso color y buena transparencia. Cierre de presión.

Salida 5.500 €

2384
DURÁN
Pulsera en oro amarillo de 18K con doble rivière de brillantes de aprox. 6,50 ct en total y rubíes.
El peso total de los rubíes, aprox. 3,40 ct. Cierre de lengüeta con pasador de seguridad.
Firmados Durán.

Salida 5.000 €

2385
Anillo con cuatro zafiros talla oval de aprox. 2,80 ct intercalado con brillantes de aprox. 0,70 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.800 €

2386
Pulsera rígida con seis rosetones con rubíes talla oval y orla de brillantes, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2387
Broche en forma de pato con pavé de brillantes de aprox. 9,00 ct con capa de zafiros calibrados.
Gracioso diseño en forma de pato con el cuerpo de oro blanco cuajado de brillantes en engaste de grano, con capa de zafiros calibrados en carril y pajarita de diamantes y rubíes, en oro amarillo de 18K. Botonadura de rubíes cabujón, bastón de ónix y patas y pico en oro amarillo de 18K.
El peso total de los zafiros y rubíes aprox. 8,25 ct.

Salida 9.500 €

2381

2382

2383

2384

2387

2385

2386

2388
Collar con tres hilos de perlas de aprox. 9,50 - 9,58 mm con brillantes de aprox. 6,08 ct en total y esmeraldas talla redonda en montura de oro blanco de 18K.
Presenta centro con motivos ondulados y cuajado de brillantes intercalado de esmeraldas engastados en garra. Con cierre en forma de estrella fugaz con diamantes y esmeraldas.

Salida 4.000 €

2389
ALDAO
Pendientes con diseño floral con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 8,60 ct y esmeraldas talla perilla de aprox. 5,50 ct en total.
Los diamantes presentan una excelente calidad y color engastados en garra y grano. En montura de oro blanco de 18K y cierre omega. Firmados ALDAO.

Salida 16.000 €

2390
Diamante talla 'Old Cushion' de 2,40 ct con estimado de color M-N y pureza SI.

Salida 2.800 €

2391
Pareja de diamantes talla antigua de 0,58 ct y 0,59 ct con estimado de color L-M y pureza SI-P.

Salida 950 €

2392
Cruz con brillantes de aprox. 2,55 ct en total en montura y cadena de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2393
Cruz con brillantes de aprox. 1,20 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2394
Pendientes cortos y anillo con diamantes talla brillante, perilla y marquís de aprox. 10,20 ct en total.
Presenta un brillante central de mayor tamaño y cuajado con diamantes talla perilla y marquís engastados en garra, en montura de oro blanco de 18K. Los pendientes presentan cierre omega.

Salida 5.500 €

2388

2389

2390

2391

2392

2393

2394

2395
Collar y pendientes con tres esmeraldas de aprox. 8,63 ct y diamantes talla baguette y brillantes de aprox. 5,62 ct en total, realizados en montura de oro amarillo de 18K.
El collar presenta un centro de esmeralda de aprox. 5,38 ct con un intenso color y orla de diamantes talla baguette y brillante de aprox. 2,74 ct. Los pendientes largos presentan cuerpo superior con banda de diamantes talla baguette, seguido de dos brillantes y remate de esmeralda con orla de brillantes. Cierre omega.

Salida 8.500 €

2396
Anillo con zafiro en cabujón de aprox. 12,16 ct con tres bandas de esmeraldas calibradas en ambos lados y bandas de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
El zafiro presenta un intenso color y buena transparencia.

Salida 3.200 €

2397
Anillo con banda de pavé de brillante en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2398
Anillo con zafiro en cabujón de aprox. 5,40 ct con dos bandas de esmeraldas calibradas en ambos lados y bandas de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.800 €

2399
Pulsera ancha con diseño entramado en oro blanco y amarillo decorado con brillantes de aprox. 1,65 ct en total.

Salida 3.400 €

2400
Pulsera retro años '40 en montura de oro rosa de 18K con moneda colgante de 10 dólares.

Salida 1.800 €

2401
Anillo con esmeralda talla oval y tres orlas de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401

2402
Anillo 'Art Decó' con diamantes talla oval antigua, brillante y 8/8 con rubíes calibrados.
Presenta un diamante talla oval de aprox. 0,50 ct con orla de rubíes calibrados y bandas de diamantes. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.550 €

2403
Solitario con diamante talla antigua de aprox. 3,70 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color L y pureza SI.

Salida 9.500 €

2404
Broche-barrita 'art decó' con diamantes talla antigua y rosa con motivo central en forma de lazo, con banda de diamantes en disminución y engastados en chatón ruleteado. Años '30.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 700 €

2405
Broche-barrita con motivo central en forma de rosetón con diamantes talla rosa con zafiros calibrados en ambos lados. Ppios S. XX.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 900 €

2406
Broche-barrita con centro enriquecido con perlitas, rubíes calibrados y diamantes talla rosa.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 550 €

2407
Medalla devocional época 'Art Decó' con La Imagen de La Virgen del Pilar realizado en nácar enmarcado con diamantes talla rosa.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Con inscripciones de fechas e iniciales.

Salida 800 €

2408
Anillo época 'Art Decó' con diamantes talla antigua de aprox. 2,00 ct en total. Año 1925.
Presenta un diamante central de aprox. 1,00 ct con engaste 'milligrain' y estimado de color K y pureza SI. Enriquecido con cuatro diamantes de menor tamaño y motivos calados, en montura de platino.

Salida 1.800 €

2409
Broche 'Art Decó' con diamantes talla antigua de aprox. 5,50 ct en total y dos piezas de ónix, en montura de oro blanco de 18K. Años '30.
Presenta diseño geométrico característico de la época, con un diamante central de aprox. 1,00 ct con estimado de color L y pureza SI, con dos bandas de diamantes engastados en grano. Con una pieza de ónix curvada en ambos lados.

Salida 2.400 €

2410
Broche-barrita con centro de zafiros talla oval dispuestos en disminución de tamaño, con orla de diamantes talla antigua de aprox. 4,50 ct en total.
Los diamantes presentan tamaño desde 0,05 ct a 0,50 ct en engaste milligrain. En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.400 €

2411
Pendientes cortos con pareja de zafiros talla 'cushión' de aprox. 3,60 ct en total con orla de diamantes talla antigua de aprox. 5,90 ct en total. Años '40.
En montura de oro blanco de 18K. Contraste Francés.

Salida 1.900 €

2412
Cadena larga con perlitas intercaladas con eslabones realizados en platino. Años '30.

Salida 300 €

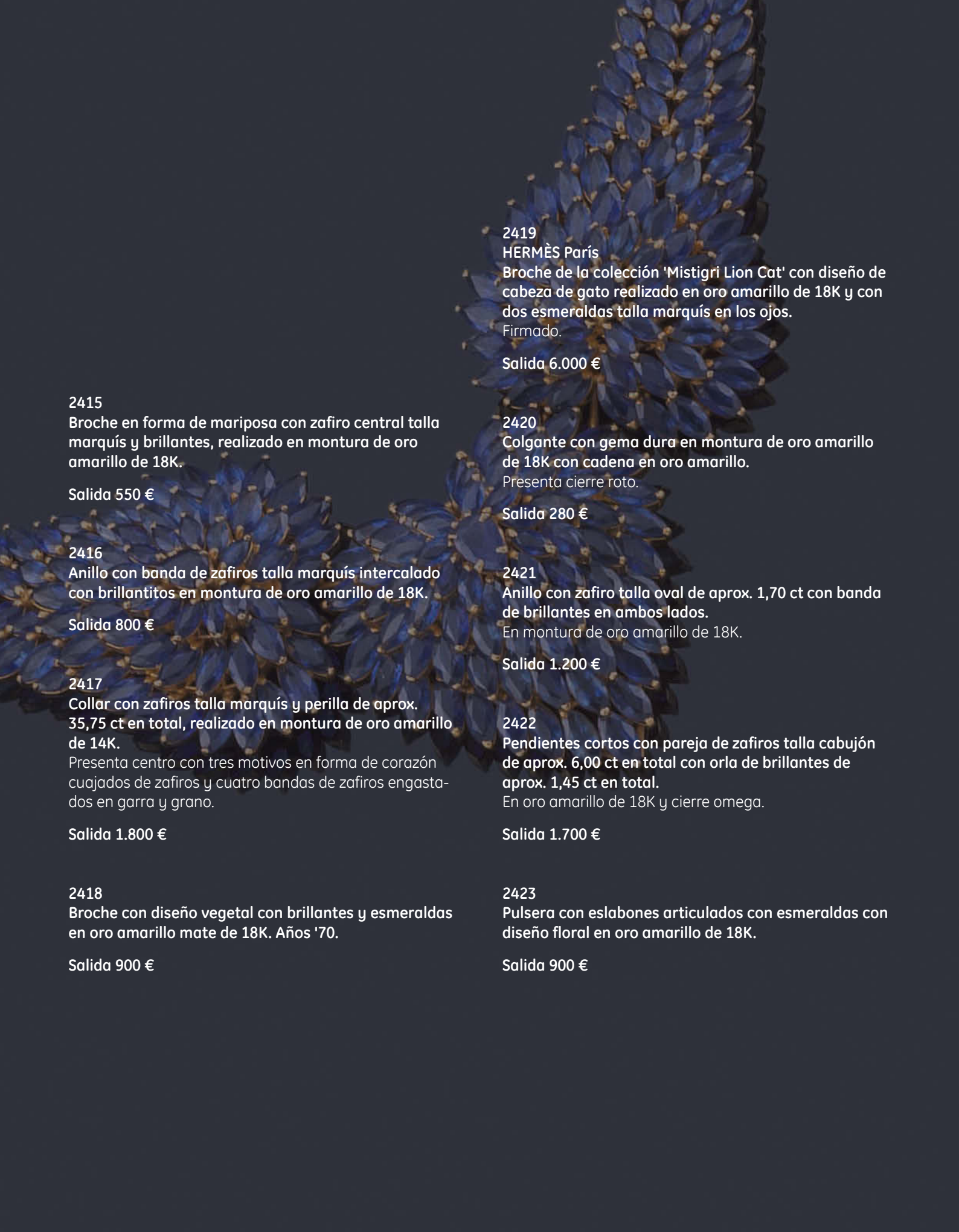
2413
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 3,00 ct y orla de diamantes talla antigua de aprox. 2,75 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K en vista de platino.

Salida 3.200 €

2414
Solitario con un brillante de aprox. 0,90 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color L y pureza SI.

Salida 1.300 €

2409
2407
2410
2408
2411
2412
2402
2403
2404
2413
2405
2414
2406



2415
Broche en forma de mariposa con zafiro central talla marquís y brillantes, realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 550 €

2416
Anillo con banda de zafiros talla marquís intercalado con brillantitos en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2417
Collar con zafiros talla marquís y perilla de aprox. 35,75 ct en total, realizado en montura de oro amarillo de 14K.
Presenta centro con tres motivos en forma de corazón cuajados de zafiros y cuatro bandas de zafiros engastados en garra y grano.

Salida 1.800 €

2418
Broche con diseño vegetal con brillantes y esmeraldas en oro amarillo mate de 18K. Años '70.

Salida 900 €

2419
HERMÈS París
Broche de la colección 'Mistigri Lion Cat' con diseño de cabeza de gato realizado en oro amarillo de 18K y con dos esmeraldas talla marquís en los ojos.
Firmado.

Salida 6.000 €

2420
Colgante con gema dura en montura de oro amarillo de 18K con cadena en oro amarillo.
Presenta cierre roto.

Salida 280 €

2421
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,70 ct con banda de brillantes en ambos lados.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2422
Pendientes cortos con pareja de zafiros talla cabujón de aprox. 6,00 ct en total con orla de brillantes de aprox. 1,45 ct en total.
En oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 1.700 €

2423
Pulsera con eslabones articulados con esmeraldas con diseño floral en oro amarillo de 18K.

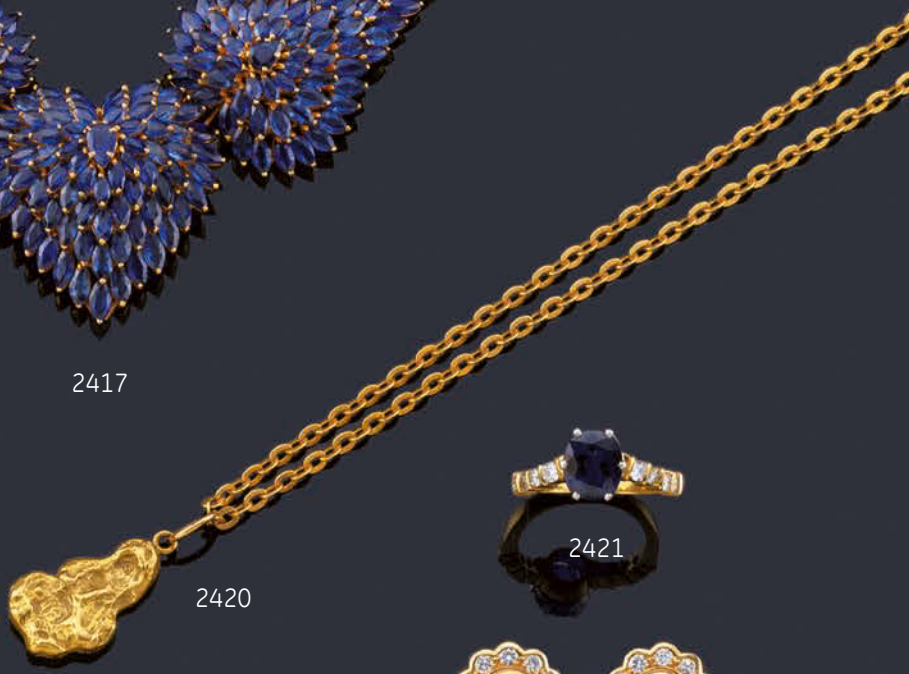
Salida 900 €

2415

2416

2418

2417



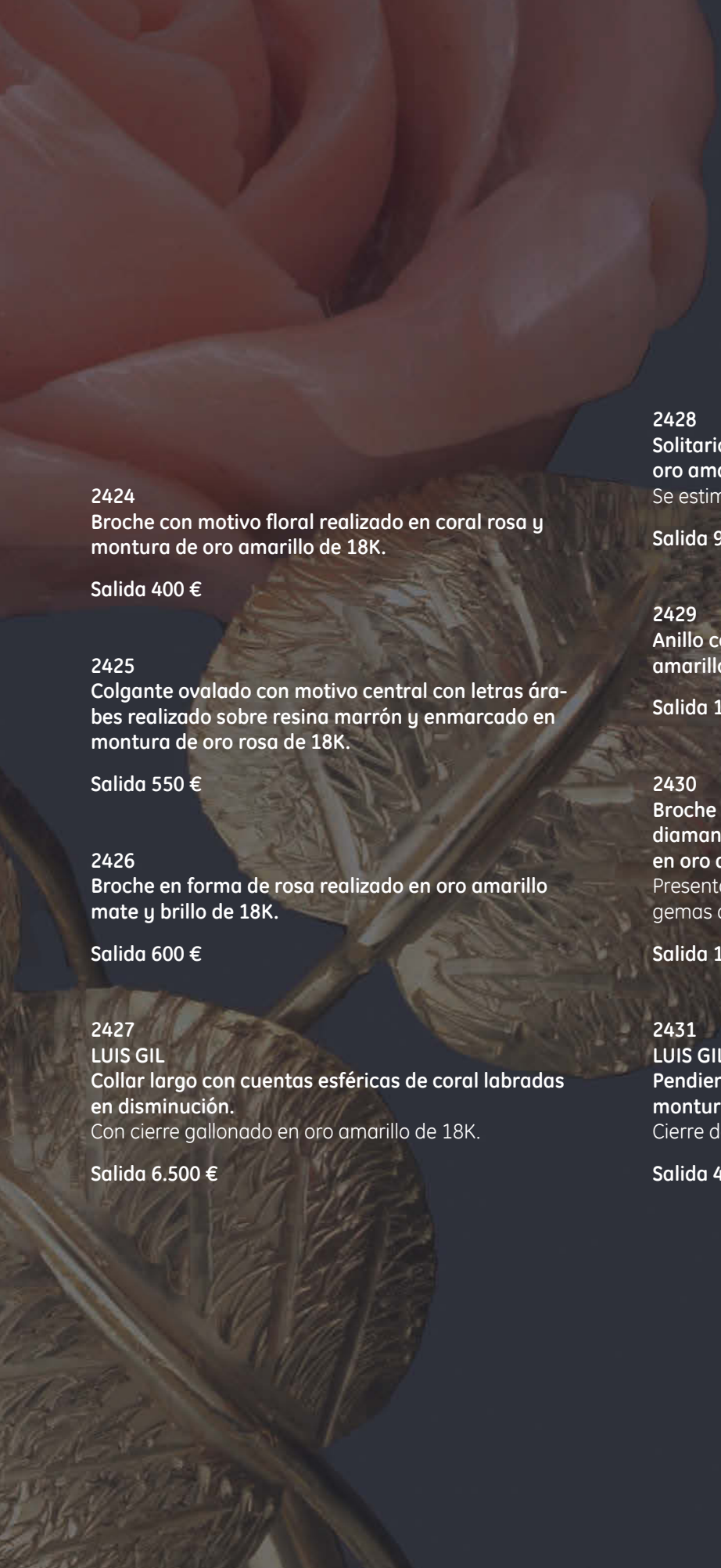
2420

2421

2419

2422

2423



2424
Broche con motivo floral realizado en coral rosa y montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2425
Colgante ovalado con motivo central con letras árabes realizado sobre resina marrón y enmarcado en montura de oro rosa de 18K.

Salida 550 €

2426
Broche en forma de rosa realizado en oro amarillo mate y brillo de 18K.

Salida 600 €

2427
LUIS GIL
Collar largo con cuentas esféricas de coral labradas en disminución.
Con cierre gallonado en oro amarillo de 18K.

Salida 6.500 €

2428
Solitario con brillante de aprox. 1,20 ct en montura de oro amarillo de 18K.
Se estima de color L y pureza P.

Salida 900 €

2429
Anillo con crisoprasa en cabujón en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

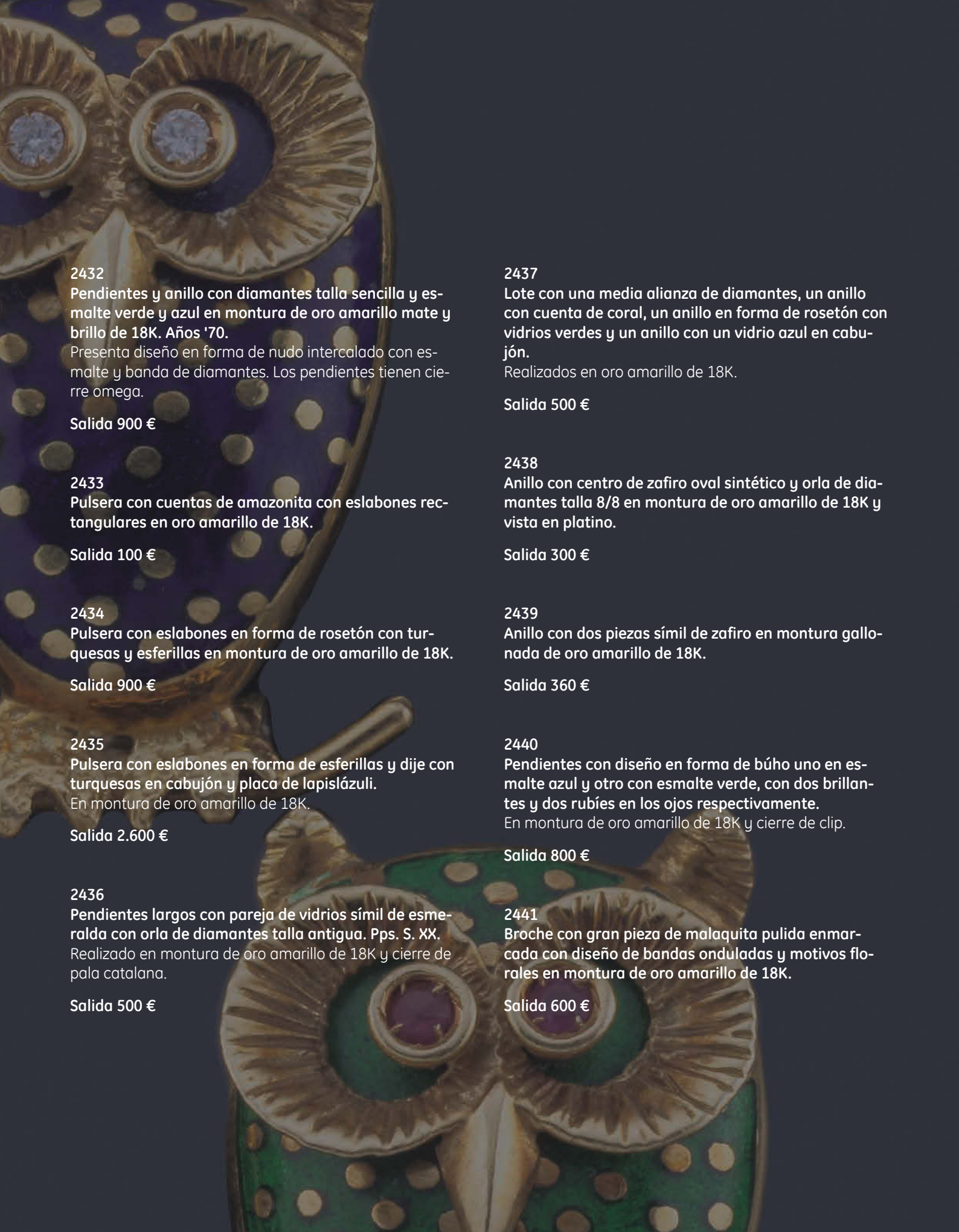
2430
Broche 'Moretto' con gemas de color, esmeraldas y diamantes en montura de plata envejecida y detalles en oro amarillo de 9K.
Presenta rostro en madera de ébano, enriquecido con gemas de color.

Salida 1.200 €

2431
LUIS GIL
Pendientes doble criolla con bandas de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 4.800 €

2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431



2432
Pendientes y anillo con diamantes talla sencilla y esmalte verde y azul en montura de oro amarillo mate y brillo de 18K. Años '70.
Presenta diseño en forma de nudo intercalado con esmalte y banda de diamantes. Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 900 €

2433
Pulsera con cuentas de amazonita con eslabones rectangulares en oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

2434
Pulsera con eslabones en forma de rosetón con turquesas y esferillas en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2435
Pulsera con eslabones en forma de esferillas y dije con turquesas en cabujón y placa de lapislázuli.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.600 €

2436
Pendientes largos con pareja de vidrios símil de esmeralda con orla de diamantes talla antigua. Pps. S. XX.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K y cierre de pala catalana.

Salida 500 €

2437
Lote con una media alianza de diamantes, un anillo con cuenta de coral, un anillo en forma de rosetón con vidrios verdes y un anillo con un vidrio azul en cabujón.
Realizados en oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

2438
Anillo con centro de zafiro oval sintético y orla de diamantes talla 8/8 en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 300 €

2439
Anillo con dos piezas símil de zafiro en montura gallonada de oro amarillo de 18K.

Salida 360 €

2440
Pendientes con diseño en forma de búho uno en esmalte azul y otro con esmalte verde, con dos brillantes y dos rubíes en los ojos respectivamente.
En montura de oro amarillo de 18K y cierre de clip.

Salida 800 €

2441
Broche con gran pieza de malaquita pulida enmarcada con diseño de bandas onduladas y motivos florales en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441

2442
Broche en forma de libélula con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 4,50 ct en total, dos zafiros y un rubí.
Presenta varias partes del cuerpo articuladas en montura de oro amarillo y blanco de 18K, enriquecidos con diamantes y pareja de zafiros en los ojos.

Salida 4.800 €

2443
Broche en forma de libélula con diamantes incoloros y brown de aprox. 2,65 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.700 €

2444
Dormilonas con pareja de diamantes talla antigua de aprox. 2,04 ct y 2,13 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estiman de color K-L y pureza VS. Cierre de presión.

Salida 15.000 €

2445
Solitario con brillante central de aprox. 2,15 ct con diamantes talla baguette en ambos lados.
Se estima de color K y pureza P. En montura de platino.

Salida 12.000 €

2446
Solitario con un diamante talla antigua de aprox. 1,30 ct en total y dos diamantes talla baguette.
Se estima de color K-L y pureza P. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.000 €

2447
Collar rivière con brillantes de aprox. 14,00 ct en disminución engastados en chatón.
Se estiman de color H-I y pureza VS. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 23.000 €

2448
Pendientes en forma de barrita con pavé de diamantes en montura de platino.
Cierre de presión.

Salida 550 €

2449
LUIS GIL
Anillo con dos brazos contrapeados con pavé de brillantes incoloros de aprox. 2,15 ct y diamantes talla brillante 'brown' de aprox. 2,30 ct en total.
En montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 1.800 €

2450
Anillo 'tu y yo' con pareja de brillantes de aprox. 1,34 ct y 1,30 ct en garra ilusión y montura de oro blanco de 18K.
Se estiman de color I-J y pureza VS-SI.

Salida 4.900 €

2451
Dor Museum

Solitario con diamante talla princesa Fancy Yellow de aprox. 1,30 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de pureza SI.

Salida 20.000 €

2452
Anillo con diamante central talla oval de aprox. 1,25 ct sobre pavé de brillantes de aprox. 2,10 ct en total. Certificado GIA.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 11.000 €

2453
Pulsera rígida con motivo central de mariposa enriquecida con pavé de brillantes incoloros y 'brown' realizado en oro blanco de 18K.

Salida 3.400 €

2442
2445
2446
2443
2444
2447
2451
2452
2450
2449
2448
2453

2454
Anillo con diseño de rosetón con brillante central de aprox. 0,55 ct con orla de brillantitos.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2455
Pendientes largos estilo 'Art Decó' con brillantes de aprox. 2,12 ct en total y esmeraldas calibradas en montura de platino.
Presenta diseño geométrico con banda central de esmeraldas calibradas y dos bandas de brillantes en disminución en los lados. Cierre de presión.

Salida 3.400 €

2456
Anillo lanzadera con un brillante central de aprox. 1,05 ct con diseño calado enriquecido con brillantes de aprox. 1,30 ct en total.
El diamante central se estima de color K y pureza P. En montura de oro amarillo de 18K y platino.

Salida 3.500 €

2457
Collar corto con dos hilos de perlas de aprox. 10,24 - 8,46 mm con cierre ovalado en oro blanco de 18K y diamantes talla antigua de aprox. 1,30 ct en total.

Salida 1.200 €

2458
Collar de perlas de aprox. 9,50 mm - 6,00 mm con broche rectangular en oro amarillo de 18K y vista en plata.

Salida 200 €

2459
Pendientes largos con pareja de diamantes talla antigua de aprox. 1,80 ct en total. Años '30.
Presenta hilera superior con diamantes talla rosa y remate con un diamante de aprox. 0,90 ct en garra ilusión. En montura de oro amarillo de 18K y cierre de pala catalana.

Salida 5.900 €

2460
Anillo con diseño de rosetón con diamantes talla antigua de aprox. 1,85 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.000 €

2461
Broche 'Art Nouveau' con diseño vegetal enriquecido con diamantes talla rosa y cuatro perlitas. Finales S. XIX.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en plata.

Salida 900 €

2462
Broche doble-clip con diamantes talla brillante y sencilla de aprox. 5,67 ct en total. Años '50.
Presenta diseño ondulado con brillantes engastados en garra y dos motivos en forma de cono cuajado de diamantes. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.400 €

2454
2456
2455
2457
2458
2460
2461
2459
2462

2463
Pendientes tipo criolla con diseño gallonado en oro amarillo de 18K y pavé de brillantes sobre oro blanco.
Cierre omega.

Salida 300 €

2464
Collar con centro en pavé de brillantes sobre oro blanco de 18K con eslabones en forma de espiga realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2465
Gargantilla con eslabones articulados con motivos frontales en pavé de brillantes.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.800 €

2466
Tres anillos con esmalte verde, azul y brown con peridoto, topacio y cuarzo citrino en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2467
Collar corto con eslabones de calabrote realizados en oro amarillo de 18K.

Salida 950 €

2468
Tres anillos realizados en oro amarillo de 18K con un brillante, un zafiro y rubí engastados en bisel.

Salida 1.600 €

2469
Broche con dos iniciales 'M' y 'C' realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 350 €

2470
Anillo con doble banda en oro blanco y amarillo de 18K con detalles en forma de corazón con brillantes.

Salida 160 €

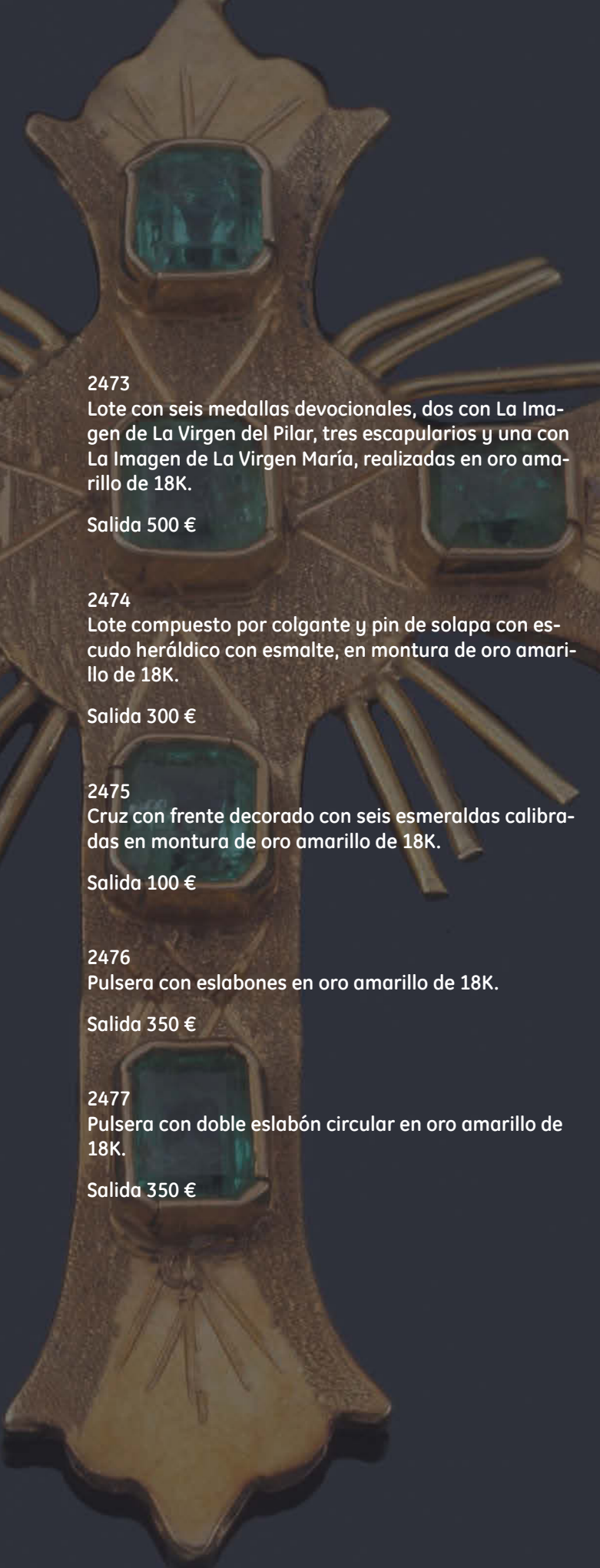
2471
Cruz realizada en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2472
Pulsera ancha y rígida con diseño geométrico y frente con tres bandas de zafiros calibrados en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.200 €

2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472



2473
Lote con seis medallas devocionales, dos con La Imagen de La Virgen del Pilar, tres escapularios y una con La Imagen de La Virgen María, realizadas en oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

2474
Lote compuesto por colgante y pin de solapa con escudo heráldico con esmalte, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2475
Cruz con frente decorado con seis esmeraldas calibradas en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

2476
Pulsera con eslabones en oro amarillo de 18K.

Salida 350 €

2477
Pulsera con doble eslabón circular en oro amarillo de 18K.

Salida 350 €

2478
Pulsera con eslabones húngaros en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2479
Pulsera con eslabones circulares en oro amarillo de 18K con colgante representando a Juana de Arco y medalla escapulario.

Salida 800 €

2480
Pulsera con doble eslabón circular en oro amarillo de 18K y cuatro monedas en oro amarillo.

Salida 1.200 €

2481
Pin con el escudo del RCD Espanyol de Barcelona con rubíes, zafiros y diamantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 350 €

2482
Pin de solapa con el escudo del Real Madrid Club de Fútbol con diamantes y rubíes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 250 €

2473
2475
2476
2474
2477
2478
2480
2479
2481
2482

2483
Pulsera con tres monedas colgantes, dos medallas y colgante con rubíes y diamantes talla rosa, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.000 €

2484
Collar con eslabones geométricos realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 1.500 €

2485
Cadena larga con medalla devocional con La Imagen de La Virgen Niña con diamantes y una cruz, realizados en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2486
Cadena con eslabones circulares y húngaros en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2487
Pendientes cortos y anillo con diseño de rosetón y centro de zafiros en montura de oro amarillo mate y brillo de 18K.
Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 600 €

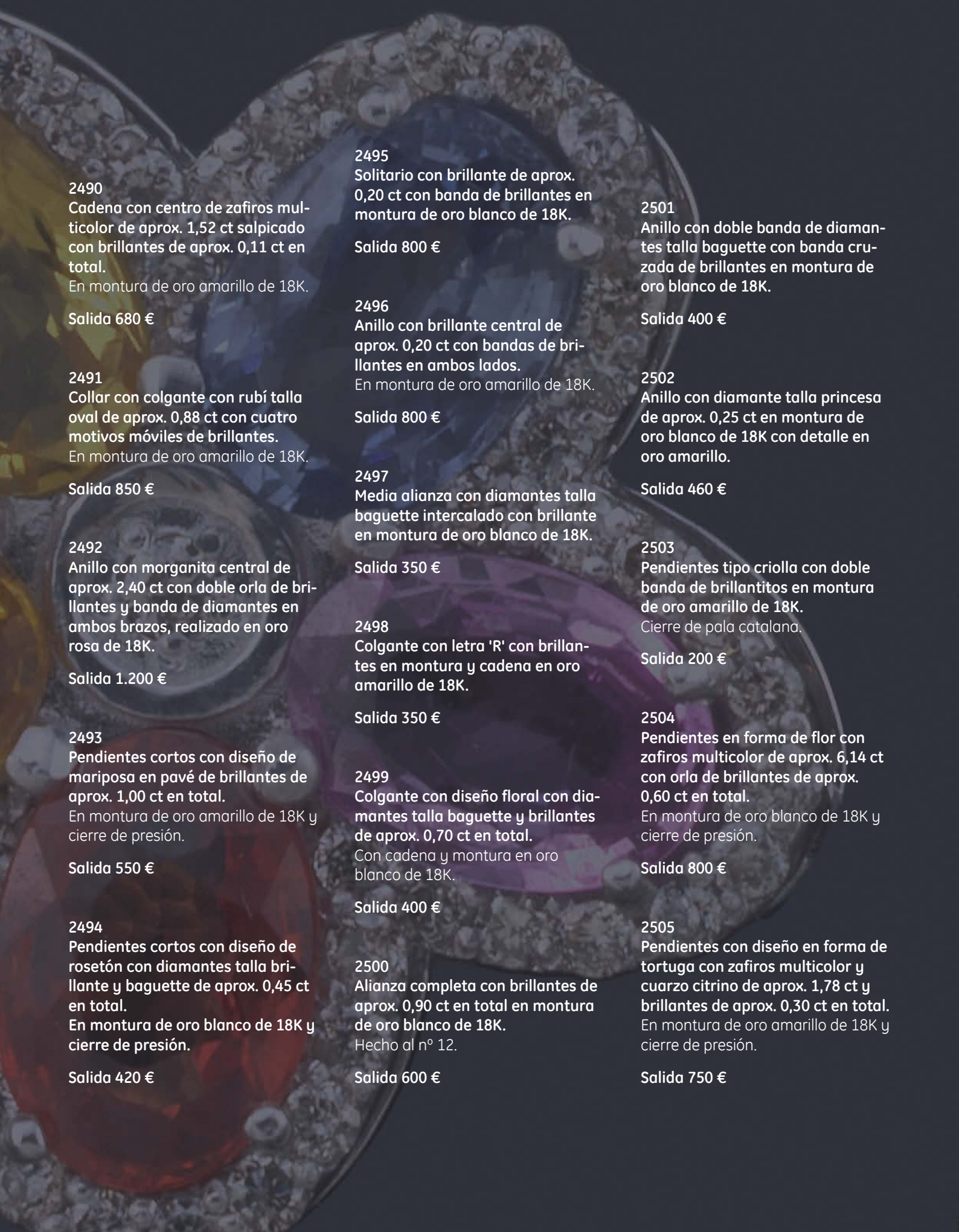
2488
Pulsera con cuatro monedas de oro amarillo y un colgante de natalidad.
Con eslabones húngaros en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2489
Pulsera rígida con tres símil de diamantes en engaste estrella realizada en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 650 €

2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489



2490
Cadena con centro de zafiros multicolor de aprox. 1,52 ct salpicado con brillantes de aprox. 0,11 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 680 €

2491
Collar con colgante con rubí talla oval de aprox. 0,88 ct con cuatro motivos móviles de brillantes.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 850 €

2492
Anillo con morganita central de aprox. 2,40 ct con doble orla de brillantes y banda de diamantes en ambos brazos, realizado en oro rosa de 18K.

Salida 1.200 €

2493
Pendientes cortos con diseño de mariposa en pavé de brillantes de aprox. 1,00 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K y cierre de presión.

Salida 550 €

2494
Pendientes cortos con diseño de rosetón con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 0,45 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 420 €

2495
Solitario con brillante de aprox. 0,20 ct con banda de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2496
Anillo con brillante central de aprox. 0,20 ct con bandas de brillantes en ambos lados.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2497
Media alianza con diamantes talla baguette intercalado con brillante en montura de oro blanco de 18K.

Salida 350 €

2498
Colgante con letra 'R' con brillantes en montura y cadena en oro amarillo de 18K.

Salida 350 €

2499
Colgante con diseño floral con diamantes talla baguette y brillantes de aprox. 0,70 ct en total.
Con cadena y montura en oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2500
Alianza completa con brillantes de aprox. 0,90 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Hecho al nº 12.

Salida 600 €

2501
Anillo con doble banda de diamantes talla baguette con banda cruzada de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2502
Anillo con diamante talla princesa de aprox. 0,25 ct en montura de oro blanco de 18K con detalle en oro amarillo.

Salida 460 €

2503
Pendientes tipo criolla con doble banda de brillantitos en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de pala catalana.

Salida 200 €

2504
Pendientes en forma de flor con zafiros multicolor de aprox. 6,14 ct con orla de brillantes de aprox. 0,60 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 800 €

2505
Pendientes con diseño en forma de tortuga con zafiros multicolor y cuarzo citrino de aprox. 1,78 ct y brillantes de aprox. 0,30 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K y cierre de presión.

Salida 750 €

2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505

2506
Cruz con brillantes en montura de oro blanco de 18K y cadena.

Salida 680 €

2507
Cruz con brillantes en montura y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2508
Colgante con brillante de aprox. 0,15 ct engastado en chatón.
En montura y cadena de oro blanco de 18K.

Salida 320 €

2509
Colgante con brillante de aprox. 0,20 ct engastado en chatón.
En montura y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2510
Colgante en forma de rosetón de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 240 €

2511
Pendientes con diseño de rosetón con brillantes de aprox. 0,40 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 600 €

2512
Pendientes en forma de corazón con diamantes de aprox. 0,53 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 500 €

2513
Dormilonas con brillantes de aprox. 0,46 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 500 €

2514
Pendientes con diseño de rosetón de brillantes de aprox. 1,20 ct en total.
En oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 950 €

2515
Colgante en forma de corazón con orla de brillantes de aprox. 0,30 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 320 €

2516
Media alianza con diseño de greca con brillantes de aprox. 0,50 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

2517
Media alianza con banda de brillantes de aprox. 0,25 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 650 €

2518
Media alianza de brillantes de aprox. 0,90 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2519
Pendientes tipo criolla con banda de brillantes de aprox. 0,50 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 750 €

2520
Pendientes largos con pareja de zafiros talla perilla de aprox. 1,03 ct y orla de brillantes de aprox. 0,26 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 750 €

2521
Anillo con cinco aguamarinas talla oval intercalado con diamantes talla baguette en oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2522
Pendientes largos con tres hileras de diamantes talla baguette de aprox. 0,80 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 700 €

2506

2507

2508

2509

2510

2514

2513

2512

2511

2520

2515

2518

2521

2517

2516

2519

2522

2523
Collar con motivo central curvado con brillantes de aprox. 0,50 ct en total.
En oro blanco de 18K.

Salida 650 €

2524
Collar con ocho brillantitos de aprox. 1,00 ct engastados en garra, realizado en montura de oro blanco de 18K.
Con cierre ajustable.

Salida 850 €

2525
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 2,00 ct con orla de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.500 €

2526
Anillo con aguamarina talla oval de aprox. 1,25 ct con orla de brillantes.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2527
Broche en forma de lazada con remate en forma de corazón con brillantes de aprox. 0,80 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2528
Dormilonas con brillantes de aprox. 0,20 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 220 €

2529
Pulsera tipo rivière con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 2,00 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.600 €

2530
Anillo con cuatro motivos cuajados de diamantes talla baguette y bandas de brillantes de aprox. 3,14 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

2531
Anillo con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 1,00 ct en total, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2532
Pendientes 'Tu y Yo' con pareja de perlas de aprox. 10,02 y 9,74 mm con dos diamantes talla antigua de aprox. 1,70 ct en total.
Los diamantes se estiman de color J-K y pureza SI, en montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.600 €

2533
Pendientes largos con diseño en forma de lágrima con diamantes talla baguette y orla de brillantes de aprox. 3,20 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 14K y cierre de presión.

Salida 1.400 €

2523

2524

2528

2525

2527

2526

2529

2532

2531

2530

2533

2534
Collar 'tubogás' con centro de ónix y orla de brillantes en oro amarillo de 18K.

Salida 4.000 €

2535
Colgante con cabeza de leopardo con esmalte, rubíes y diamantes, enmarcado con pieza de ónix circular.
Con cadena cordón y montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.200 €

2536
Colgante con La Imagen de La Virgen del Pilar realizada en oro amarillo de 18K con el 'halo' y 'ráfagas' enriquecidos con diamantes.

Salida 1.800 €

2537
Pendientes cortos con pareja de perlas Mabe y orla de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 1.100 €

2538
DALÍ
Colgante-escultura con 'Cristo de San Juan de la Cruz' en oro amarillo de 18K, placa de malaquita y brillantes.
Presenta escultura central con placa de malaquita en la trasera, con orla de espinas en oro amarillo y brillantes. La cadena tiene eslabones representando a los santos clavos, se puede acortar para usar una parte como pulsera. Firmado.

Salida 3.800 €

2539
DAMIANI
Anillo con centro de pavé de brillantes con dos motivos en oro rosa, realizado en montura de oro blanco de 18K.
Firmado. Con estuche original.

Salida 1.400 €

2540
Anillo tipo lanzadera con pieza de ónix ovalada y detalle de diamantes, en montura de oro amarillo mate y brillo de 18K.

Salida 600 €

2541
Anillo años '70 con bandas alargadas de lapislázuli intercaladas con bandas de oro amarillo.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.400 €

2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541

2542
Collar, pulsera, pendientes y anillo de los años '70 con piezas de marfil y oro amarillo de 18K.
Todas las piezas presentan motivos curvados de marfil y oro amarillo. Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 2.600 €

2543
Pendientes cortos semiesféricos realizados en oro amarillo mate de 18K. Años '70.
Cierre omega.

Salida 300 €

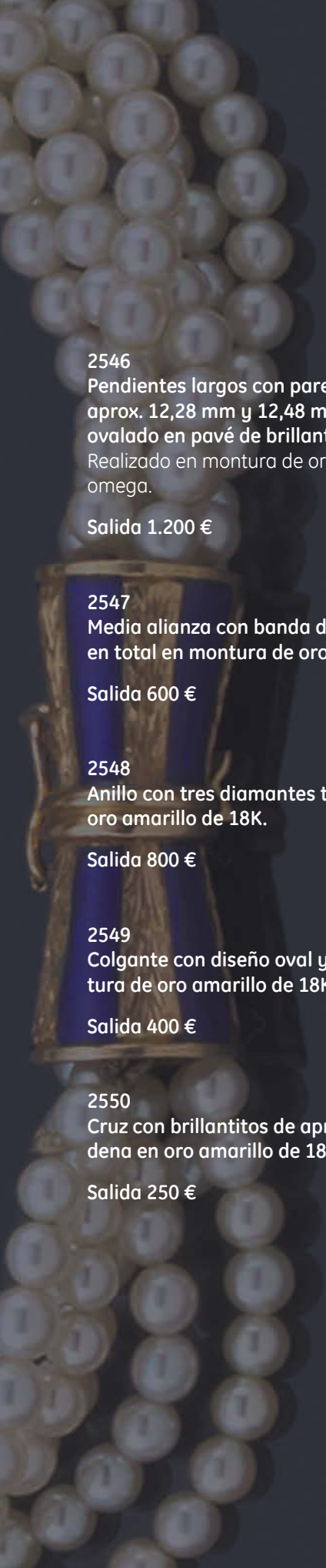
2544
Pendientes largos con diseño en forma de bucle con tira articulada en su interior y remate de cuenta de coral.
Con detalles de brillantitos, en montura de oro blanco y amarillo de 18K. Cierre de presión.

Salida 1.100 €

2545
Collar largo y anillo con cuentas esféricas de coral y motivos geométricos realizados en oro amarillo de 18K.
El anillo presenta una pieza de coral en cabujón sobre motivo triangular en oro amarillo.

Salida 2.600 €

2542
2543
2544
2545



2546
Pendientes largos con pareja de perlas australianas de aprox. 12,28 mm y 12,48 mm con motivo superior ovalado en pavé de brillantes.
Realizado en montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 1.200 €

2547
Media alianza con banda de brillantes de aprox. 0,50 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2548
Anillo con tres diamantes talla antigua en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2549
Colgante con diseño oval y pavé de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2550
Cruz con brillantitos de aprox. 0,06 ct en total con cadena en oro amarillo de 18K.

Salida 250 €

2551
Pendientes cortos en forma de corazón con pavé de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 420 €

2552
Collar de perlas australianas de aprox. 12,10 - 15,00 mm con cierre esférico cuajado de brillantes de aprox. 1,32 ct en total y realizado en oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

2553
Anillo con pavé de brillantes de aprox. 1,00 ct en total en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.200 €

2554
Anillo con tres rubíes talla perilla engastadas en bisel enriquecido con brillantes.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2555
Pulsera con seis hilos de perlitas con broche en forma cónica en oro amarillo de 18K y esmalte azul.

Salida 400 €

2546
2550
2551
2547
2548
2549
2552
2553
2554
2555

2556
N.W.Co, reloj Art Deco de colgar con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración arábiga y agujas tipo rombo. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 900 €

2557
LUIS GIL
Sujeta-billetes con diseño de rayas en oro blanco, rosa y amarillo de 18K.

Salida 850 €

2558
LUIS GIL
Sujeta-billetes con decoración de ondas realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 850 €

2559
Lapicero para colgar en oro amarillo de 18K con decoración floral cincelada. En funcionamiento.

Salida 400 €

2560
Bonita pitillera rectangular con decoración guilloché y geométrica realizada en oro amarillo de 18K.
Con cierre central con seis zafiros sintéticos en cabujón. La caja perteneció al Conde de Mirasol, ya que en su interior encontramos cincelado encontramos cincelado la corona de Conde y la inicial 'M' correspondiente al condado de Mirasol.

Salida 7.000 €

2561
A. EPPEN, sortija reloj en oro amarillo de 18 K con esmalte, c. 1790.
Esfera blanca con numeración arábiga y agujas tipo flecha. Montura en oro amarillo de 18 K con esmalte azul. Pequeño mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 14.850 €

2562
LUIS GIL
Llavero con moneda antigua realizado en oro amarillo de 18K y remate de rubí en cabujón.

Salida 800 €

2563
LUIS GIL
Llavero con moneda antigua realizado en oro amarillo de 18K y remate de zafiro en cabujón.

Salida 800 €

2564
Soporte para cigarros en oro amarillo de 18 K.

Salida 600 €

2565
Pequeña mesita en oro amarillo de 18K y pieza de lapislázuli ovalado.

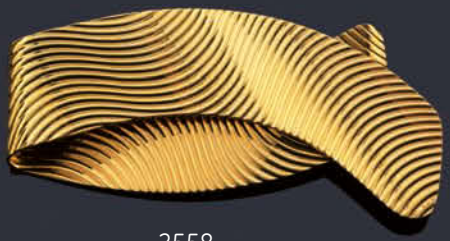
Salida 200 €

2256

2560

2557

2561



2558

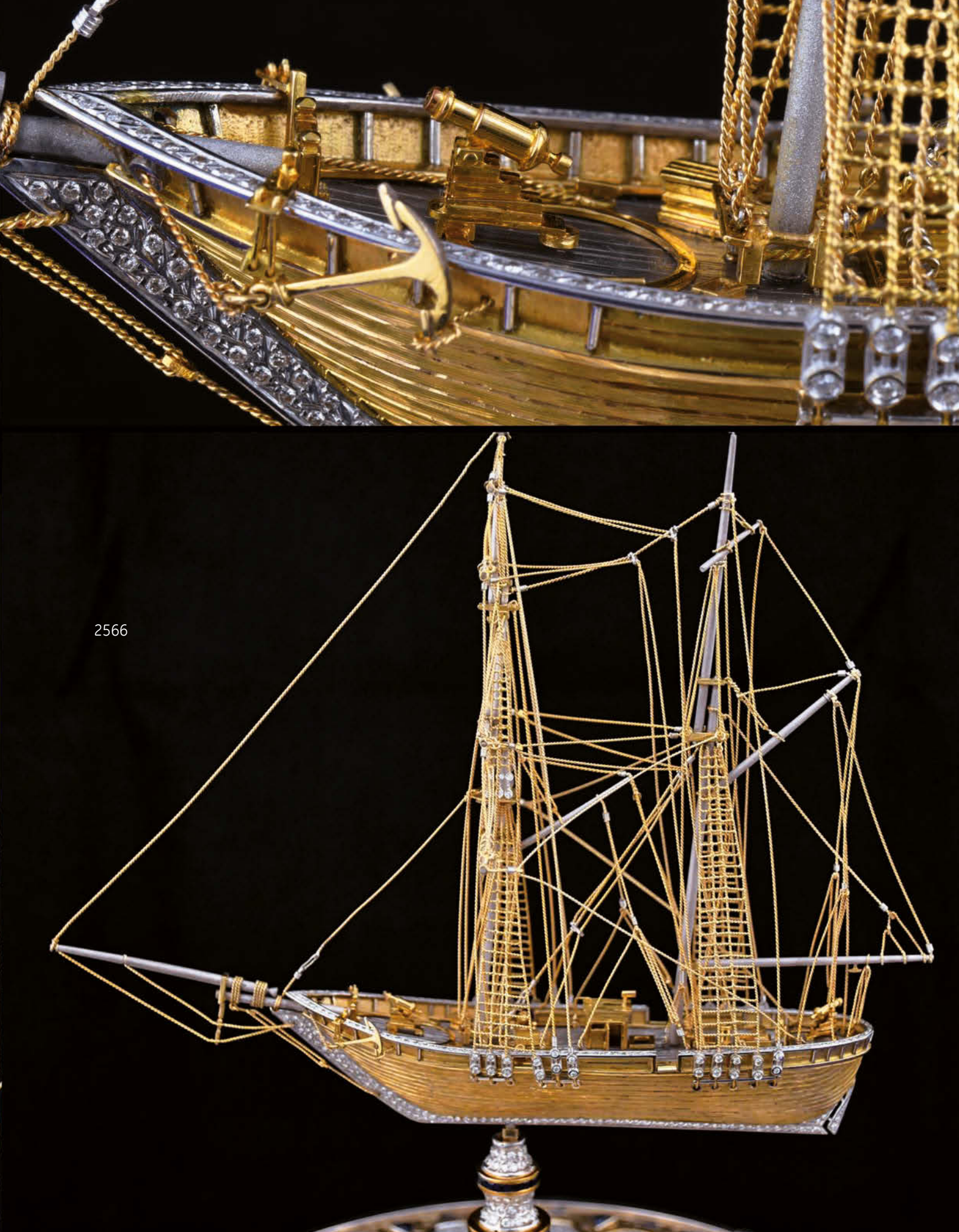
2559

2562

2563

2564

2565



2566

2566

Excepcional maqueta, reproducción a escala de la nave francesa "LE HOUSSARD", realizada en su totalidad en oro blanco y amarillo de 18K (1.360 gr) con diamantes talla brillante y princesa de aprox. 85,25 ct y zafiros talla oval y redonda de aprox. 75,00 ct en total.

Esta refinada pieza fue realizada por el joyero catalán Josep Solé Sellarés (1961-2018), en los inicios de los años 90, siguiendo de cerca los trabajos que se realizaban en los talleres de Fabergé, donde encontró la inspiración para reproducir esta obra. En esta obra de alta orfebrería no solo encontramos un alto nivel de detalle y precisión, como por ejemplo el timón, enriquecidos con brillantes o partes móviles como los cañones y las diferentes escotillas o portillos, sino que en la base de la maqueta encontramos una elaborada 'Rosa de los Vientos' decorada con más de 700 diamantes y zafiros ensalzando más si cabe esta maravillosa pieza. Lo que la hace realmente especial, es que tiene un mecanismo en su interior que convierte a la maqueta en autómata, siendo capaz de moverse en diferentes sentidos. La pieza está asentada sobre una peana realizada en esmalte azul y madera ebonizada, bajo placas 'Bleu du Roi'.

Todas las piezas vienen sin ensamblar para su cómodo envío y transporte, pero pueden ser soldadas.

Medidas: Barco 13,50 x 16,70 x 3,50 cm. Base 9,50 alt. x 18,50 cm. Base mueble 12,50 x 47,60 x 35,50 cm.

Salida 100.000 €

2566

2567
Reloj de colgar con broche lazada en oro amarillo de 18 K y esmalte.
Esfera en plata con numeración romana y agujas tipo breguet. Caja en oro amarillo de 18 K con preciosa decoración floral en esmalte. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 700 €

2568
Reloj autómata repetición a minutos, con dos campaneras autómatas, caja en oro de 18 K.
Esfera bicolor argente y azul guilloché con numeración romana y agujas tipo Luis XVI, anillo exterior con figuras femeninas portando cestos de flores. Sonería repetición a minutos. Caja en oro de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 8.500 €

2569
LE PHARE, reloj saboneta sonería repetición a minutos con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración arábiga, agujas tipo pera y segundero a las 6. Sonería repetición a minutos. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 3.000 €

2570
DENNISON CASE Cº, reloj saboneta cazador con caja chapada en oro.
Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 150 €

2571
POITEVIN, reloj cazador sonería repetición a cuartos con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo pera. Caja en oro amarillo de 18 K y esmalte. Tapa con ventana y numeración en esmalte azul que permite ver la hora sin tener que abrir la tapa. Sonería a cuartos. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 3.500 €

2572
MOURERY Cia, reloj lepin con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 500 €

2573
Reloj saboneta con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera ginebrina argente con aplicaciones vegetales en oro, numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire.

Salida 1.900 €

2574
Reloj saboneta sonería repetición a cuartos con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración arábiga y segundero a las 6. Sonería repetición a cuartos. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

2567

2568

2569

2570

2571

2572

2573

2574

2575
PIAGET de caballero con caja en oro rosa de 18 k.
Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 700 €

2576
PIAGET de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera argenté con numeración romana y punteada, agujas tipo dauphine. Caja en oro rosa de 18 k. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 700 €

2577
PIAGET de señora con caja en oro rosa de 18 K con brillantes.
Esfera negra con numeración romana, agujas tipo dauphine y calendario fecha a las 3. Caja en oro rosa de 18 K con brillantes. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 900 €

2578
OMEGA de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 800 €

2579
OMEGA de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos y romana, agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo.

Salida 600 €

2580
OMEGA de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón (falta una). Mecanismo de cuerda.

Salida 200 €

2581
POTENS de caballero con caja chapada en oro.
Esfera guilloché con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas feuille y segundero a las 6. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 300 €

2582
OMEGA De Ville de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 700 €

2575

2576

2577

2578

2579

2580

2581

2582

2583
QLOCKTWO W35 con caja en acero.
Esfera blanca con horario por palabras presionando un botón.
Caja en acero y pulsera en piel color blanca. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 400 €

2584
ZERO WACH BASEL ref. P557 de caballero con caja en acero.
Esfera argente con numeración arábiga y agujas tipo feuille. Dos ventanas a las 3 indican día de la semana y calendario fecha. Tres esferas auxiliares indican segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 300 €

2585
MOUAWAD Dagger serie limitada 134/200 con caja en oro blanco de 18 K.
Esfera en nácar con numeración punteada y agujas tipo bastón. Caja en oro blanco de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 950 €

2586
TAG HEUER Formula 1 nº WBJ1419 modelo cadete con caja y brazalete en acero.
Esfera nacarada con numeración punteada por brillantes, agujas tipo dauphine, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 950 €

2587
BREITLING Lady J de señora con caja y brazalete en acero y oro de 18K.
Esfera blanca con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro, calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero y oro de 18K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 650 €

2583

2584

2585

2586

2587

2588
UNIVERSAL de caballero con caja en oro rosa de 18 K y brazalete de repuesto en oro rosa de 18 K.
Esfera color cobre con numeración a trazos y agujas tipo dauphine. Caja en oro rosa de 18 K. Pulsera en piel. Brazalete de repuesto en oro rosa de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

2589
OMEGA de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro rosa de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 700 €

2590
INTERNATIONA WALCH Co. de caballero con caja en oro de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro. Caja en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 800 €

2591
AUDEMARS PIGUET de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera argente con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas tipo dauphine. Caja en oro rosa de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 4.200 €

2592
OMEGA Constellation de caballero con caja y brazalete en oro rosa de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

2593
OMEGA DeVille de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 900 €

2594
OMEGA de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera argente con numeración arábiga, agujas tipo feuille y segundero al centro. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 900 €

2588

2589

2590

2591

2592

2593

2594

2595
PIAGET nº 1302105 con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K y brillantes. Años 70.
Esfera en oro de 18 K con numeración punteada con brillantes, agujas tipo bastón. Segundero al centro y ventana a las 3 para día de la semana y fecha. Caja integrada en el brazalete en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 4.800 €

2596
OMEGA De Ville de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K, años 70.
Esfera dorada con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 5.500 €

2597
OMEGA De Ville de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón, dos ventanas auxiliares a las 3 indican día de la semana y calendario fecha. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.000 €

2598
OMEGA Constellation de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes y dos ventanas auxiliares a las 3 indican día de la semana y calendario fecha. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 7.000 €

2599
OMEGA de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera negra con numeración de brillantes con agujas tipo dauphine. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 3.400 €

2600
PIAGET ref. 9231 E47 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 2.000 €

2595

2596

2597

2598

2599

2600

2601
PATEK PHILIPPE ref. 2525 caja nº 678655 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente con numeración aplicada, agujas tipo dauphine y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 4.800 €

2602
PATEK PHILIPPE ref. 3518/1 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 12.000 €

2603
PATEK PHILIPPE ref. 3513/2 caja nº2636811 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de curda. Estado de marcha.

Salida 6.500 €

2604
PATEK PHILIPPE ref. 2292/2 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 4.000 €

2605
VACHERON & CONSTANTIN de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K y brillantes.
Esfera argente con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 3.900 €

2606
PATEK PHILIPPE de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 3.400 €

2607
ROLEX Cellini de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.400 €

2608
PATEK PHILIPPE de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Años 40.
Esfera argenté con numeración arábiga y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 3.200 €

2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608

2609
JAEGER LECOULTRE Master Control ref. 140.2.93 S de señora con caja en oro rosa de 18 K con orla de brillantes.
Esfera argente con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas tipo dauphine. Esfera para calendario fecha entre la 1 y las 3, segundero a las 6 y reserva de marcha entre las 9 y las 10. Caja en oro rosa de 18 K con orla de brillantes. Fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 6.500 €

2610
LE VIAN Leopardo ref. 1219S-37 A serie limitada de señora con caja en acero y brillantes.
Esfera decoración de Leopardo con brillantes blancos, marrones y negros, agujas tipo esqueleto. Caja en acero cuajada de brillantes blancos y negros decoración leopardo. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

2611
LONGINES, reloj joya de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con brillantes.
Esfera argente con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

2612
PIAGET ref. 926 P 5 de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo feuille. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. estado de marcha. Con estuche original.

Salida 1.800 €

2613
PIAGET ref. 80563 K81 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con agujas tipo dauphine. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 3.400 €

2614
PIAGET de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con zafiros y diamantes.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo dauphine. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con zafiros calibrados y diamantes talla marquís. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 3.400 €

2615
VACHERON & CONSTANTIN para MAUBOUSSIN, Paris de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 3.400 €

2609

2610

2611

2612

2613

2614

2615

2616
BVLGARI Aluminium nº AL 38 A de caballero con caja y brazalete en aluminio y caucho.
Esfera argenté con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en aluminio y caucho. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.700 €

2617
JAEGER LE COULTRE Reverso ref. 260.5.08 de señora con caja en acero y oro de 18 K.
Esfera argenté con numeración arábiga, agujas tipo espada en acero azul, minutero tipo ferrocarril. Caja reversible en acero y oro de 18 K (con grabación en el reverso). Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche.

Salida 1.100 €

2618
PERRELET ref. A203013 de señora con caja en acero y brillantes.
Esfera nacarada con agujas tipo dauphine, calendario fecha en anillo exterior, fase lunar entre 9 y 1, calendario. Caja en acero con grabación de estrellas con brillantes. Pulsera de 'galuchat' con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 2.900 €

2619
BLACPAIN Willeret Quantieme Complet de caballero con caja en acero.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo feuille. Triple calendario con anillo exterior para el calendario fecha y dos ventanas auxiliares a las 12 que indican día de la semana y mes; fase lunar a las 6. Caja en acero. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 2.200 €

2620
BLANCPAIN Triple Calendario y Fase Lunar ref. 1735 de caballero con caja en acero y oro de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo feuille, dos ventanas auxiliares a las 12 indican día de la semana y mes, anillo en la exterior en la esfera para el calendario fecha y fase lunar a las 6. Caja en acero y oro de 18 K. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de macha.

Salida 3.800 €

2621
GIRARD PERREGAUX Traveller GMT ref. 49655-11-231 de caballero con caja en acero.
Esfera con cristal zafiro semitransparente con numeración a trazos aplicada y agujas luminiscentes, esfera auxiliar entre las 4 y las 5 para el segundo uso horario, entre las 7 y las 8 fase lunar y segundero. Caja en acero con fondo transparente de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Calibre 13 1/2 '". Caja 44mm. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 5.500 €

2622
HUBLOT mod. Super Professional Submariner Ref. 1850.1 para caballero con caja en acero.
Esfera negra con numeración punteada al tritio. Agujas tipo bastón luminiscentes. Segundero al centro. Ventana auxiliar calendario fecha a las tres con lupa. Cristal de zafiro. Corona con fondo de rosca. Caja de acero con bisel giratorio unidireccional para tiempos de descompresión con sistema de bloqueo exclusivo Hublot. Brazalete de caucho con cierre desplegable integrado. Sumergible 450 mts. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

2623
EBERHARD & Co. Chronographe 120 Aniversario ref. 30121.1 de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera blanca con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas tipo esqueleto. Tres esferas auxiliares indican horas cronográficas y día de la semana a las 6, segundos constantes a las 9 y minutos cronográficos a las 3. Calendario fecha a las 8. Caja en oro rosa de 18 K con fondo transparente de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Caja 42 mm. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 6.000 €

2616

2617

2618

2619

2620

2621

2622

2623

2624
CARTIER Roadster ref. 2524 de caballero con caja y brazalete en oro de 18 K.
Esfera argenté con numeración romana y agujas luminiscentes, ventana de fecha a las 3. Caja en oro amarillo de 18 K con cristal de zafiro, fondo atornillado. Impermeabilidad hasta 100 m. Brazalete en oro de 18 K con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 12.000 €

2625
CARTIER Roadster ref. 2675 para señora con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté con numeración romana y agujas luminiscentes, ventana de fecha a las 3. Caja en acero con cristal de zafiro, fondo atornillado. Impermeabilidad hasta 100 m. Brazalete de acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.400 €

2626
CARTIER Pasha nº 2113 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera argente con numeración arábiga y punteada, agujas luminiscentes. ventana de fecha a las 6 y tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas del crono. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 3.000 €

2627
CARTIER Tank Frances nº 2301 de señora con caja y brazalete en acero y oro de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 2.200 €

2628
CARTIER Chronograph 21 nº ref. 2424 de caballero con caja y brazalete en acero y caucho.
Esfera gris con logotipos de Cartier y numeración romana grabada en el bisel, agujas luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Brazalete en acero y caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

2629
CARTIER mod. Panthère ref. 187949 modelo cadete en acero y oro.
Esfera crema con numeración romana en negro. Minutero tipo ferrocarril. Agujas tipo hoja de lanza en acero azul, segundero al centro. Ventana calendario-fecha a las 5. Caja en acero con bisel en oro y brazalete integrado en acero y oro. Cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 1.800 €

2630
CARTIER Panthère ref. 1070 2 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración romana, agujas tipo espada en acero azul y minutero tipo ferrocarril. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con cierre desplegable oculto. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 4.000 €

2631
CARTIER Panthère ref. º130000 C de caballero con caja en acero.
Esfera argenté con numeración romana, agujas tipo espada en acero azul, minutero tipo ferrocarril y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

2624

2625

2626

2627

2628

2629

2630

2631

2632
ROLEX Cellini de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 3.500 €

2633
ROLEX Oyster Perpetual Date ref. 6916 de señora con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.000 €

2634
ROLEX Oyster Perpetual Datejust ref. 6917 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicada, agujas tipo bastón y segundero al centro. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.200 €

2635
ROLEX Oyster Perpetual Date Lady ref: 6917 con caja y brazalete en acero y oro.
Esfera blanca con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero central y ventana a las 3 para calendario. Caja en acero y oro; bisel acanalado. Brazalete "Jubilé" en acero y oro con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 900 €

2636
CARTIER de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.500 €

2637
CARTIER Baignoire de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

2638
CARTIER de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.700 €

2639
CARTIER Must 21 de señora con caja y brazalete en acero y oro.
Esfera blanca con agujas tipo espada en acero azul. Caja en acero y numeración romana grabada en el bisel. Caja y brazalete en acero y oro con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

2632

2633

2634

2635

2636

2637

2638

2639

2640
ROLEX Oyster Perpetual Date ref: 15238 Superlative Chronometer Officially Certified, de caballero con caja y brazalete en oro de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro; ventana de fecha a las 3. Caja en oro de 18 K con bisel acanalado. Brazalete Oyster en oro de 18 K con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 4.600 €

2641
ROLEX Oyster Perpetual Date Superlative Chronometer Officially certified ref. 1500 para caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18K.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero a centro. Calendario-fecha a las 3h. Caja en oro de 18K con bisel acanalado. Brazalete "Oyster" en oro de 18K con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche.

Salida 5.500 €

2642
ROLEX Y Oyster Perpetual Day Date ref. 118205F Superlative Chronometer Officially Certified de caballero con caja y brazalete en oro rosa de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana aplicada y otra de repuesto color chocolate con líneas onduladas en oro, agujas en oro, segundero al centro, calendario fecha a las 3 y ventana a las 12 para día de la semana. Caja y brazalete en oro rosa de 18 K con bisel liso y brazalete "Oyster" con cierre desplegable. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 12.000 €

2643
ROLEX Oyster Perpetual ref. 6751 modelo cadete en acero y oro de 18 K.
Esfera blanca con numeración a trazos aplicada. Agujas tipo bastón, segundero al centro. Caja en acero con bisel en oro acanalado. Brazalete Oyster con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.000 €

2644
ROLEX Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1603. Reloj para caballero con caja y brazalete Oyster en acero.
Esfera negra con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha. Caja en acero con bisel acanalado en acero. Brazalete Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.800 €

2645
ROLEX Oyster Perpetual Turn-o-graph ref. 6202 de caballero con caja en acero. Año 55.
Esfera negra con numeración punteada y agujas luminiscentes. Caja y brazalete en acero con bisel negro 36 mm. Movimiento automático. Estado de marcha.
El Turn-o-Graph fue el precursor del Rolex Submariner y del Rolex gmt-master. Este modelo se hizo popular entre los pilotos para la navegación.

Salida 8.000 €

2640

2641

2642

2643

2644

2645

2646

ROLEX mod. Oyster Perpetual "Submariner" Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 16613, reloj para caballero con caja y brazalete en acero y oro de 18 K.

Esfera azul con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" al tritio. Segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las tres. Caja en acero y oro con bisel azul y manecilla 24h para indicación simultánea de dos husos horarios. Brazalete "Oyster" en acero y oro amarillo de 18 K con cierre desplegable. Hermético hasta 100 metros de profundidad. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 11.000 €

2647

ROLEX "Oyster, Cosmograph, Daytona", Ref. 6263, año 73. Escaso reloj de colección para caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera argente con numeración a trazos aplicada y agujas tipo bastón. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas Caja en acero pulido y mateado y bisel con escala taquimétrica de hasta 200 unidades por hora. Brazalete Oyster con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

La referencia 6263 fue producida entre los años 1971 y 1987 en acero, oro amarillo de 14 K y 18 K y en platino. Este modelo aparece reproducido en el libro "Rolex, Coollecing Wristwatches" de Osvaldo Patrizzi, 2001 Edition, p. 448. Revisión completa realizada por Rolex en abril 2018

Salida 60.000 €

2648

ROLEX mod. Oyster Perpetual "GMT Master" Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 16750. Reloj para caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera negra con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" al tritio. Segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las tres. Bisel bicolor azul y rojo giratorio y manecilla 24h para indicación simultánea de dos husos horarios. Hermético hasta 100 metros de profundidad. Caja y brazalete "Oyster" en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 15.000 €

2649

ROLEX mod. Oyster Perpetual "GMT Master" Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 16710. Reloj para caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera negra con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" al tritio. Segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las tres. Bisel azul y negro giratorio y manecilla 24h para indicación simultánea de dos husos horarios. Hermético hasta 100 metros de profundidad. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche.

Salida 12.000 €

2646

2647

2648

2649

2650
VACHERON & CONSTANTIN Overseas Dual Time Power Reserve ref. 4750/B01A-9226 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera argente guilloché con numeración a trazos aplicados y agujas luminiscentes. Esfera calendario fecha a las 2. Reserva de marcha entre las 8 y las 11. Segundo huso horario a las 6. Reserva de marcha 40 h. Caja 42 mm y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 14.000 €

2651
JAEGER LECOULTRE Control Grande Master Memovox Calendario Perpetuo ref. 146.3.95 de caballero con caja en oro blanco de 18 K.
Esfera gris con numeración aplicada y agujas luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican día de la semana, calendario fecha y mes, fase lunar a las 6. Calibre Self Winding Automatic Movement. Caja en oro blanco de 18 K. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 12.000 €

2652
TUDOR Black Bay Heritage ref. 79220 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes, segundero al centro. Calibre ETA2824. Caja 41 mm y brazalete en acero con cierre desplegable. Cristal zafiro. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 3.600 €

2653
BREGUET Trasatlantique Type XX, ref. 3820, de caballero con caja y brazalete en oro blanco de 18 K.
Esfera azul con numeración arábiga y agujas luminiscentes. Contadores de segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Ventana de calendario a las 6. Función "fly-back". Caja en oro blanco de 18 K con bisel giratorio graduado. Brazalete en piel con cierre desplegable en oro blanco de 18 K. Sumergible hasta 100 metros. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 8.000 €

2654
BOVET Cimier Recital 15 ref. 42 WG-000-B1-04 edición limitada, de caballero con caja en oro blanco de 18 K.
Esfera con la hora saltante en una ventana a las 3 y esfera descentrada a las 3 el minutero retrógrado. Esfera a las 9 el segundero. Caja en oro blanco de 18 k con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Calibre Dimier 1738, reserva de marcha 120 h. Caja de 42 mm. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 18.000 €

2650

2651

2652

2653

2654

2655
VACHERON & CONSTANTIN de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.800 €

2656
PATEK PHILIPPE Elipse 50 Aniversario ref. 5738R-001 de caballero en oro rosa de 18 K.
Esfera negra con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro rosa de 18 K Pulsera en piel de cocodrilo, cristal zafiro. Movimiento automático, calibre 240, reserva de marcha 48 h. Medidas caja 34 x 39,5 mm. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 16.000 €

2657
LAURENT FERRIER Galet Micro-Rotor de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera gris con numeración a trazos aplicados, agujas tipo flecha y segundero a las 6. Calibre FNB 229.01. Caja en oro rosa de 18 K, 40 mm. Pulsera en piel. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche.

Salida 24.000 €

2658
AUDEMARS PIGUET Calendario Perpetuo ref. 25853R de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera argenté con numeración arábiga, agujas tipo bastón. Tres esferas auxiliares indican el calendario perpetuo, día de la semana y mes. Fase lunar a las 6. Calibre 2141/2806. Caja en oro rosa de 18 K con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento exquisitamente grabado. Caja 45 x 27 x 11 mm. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 24.000 €

2655

2656

2657

2658

2659
OMEGA De Ville Tourbillon ref. 5933.30.32 edición numerada de caballero en oro amarillo de 18 K.
Primer movimiento Tourbillon Central del mundo.
Esfera argenté guilloché con el movimiento Tourbillón Central exclusivo de Omega que da un giro total por minuto, instalado en una jaula con el símbolo de Omega que lo protege de los efectos de la gravedad y visible a través del cristal de zafiro. Cronómetro oficialmente certificado, calibre Omega 2600. Reserva de marcha 45 horas, estanquiedad 3 bar (30 metros/100 pies). Caja en oro amarillo de 18 K con diámetro 38,7 mm. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con certificado original.

Salida 25.000 €

2660
CORUM Admirals Cup AC-ONE doble Tourbillón ref. 108.101.55/OF01AN11 de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera negra con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes. Aguja central para el calendario fecha. Doble tourbillon. Calibre CO1008. Reserva de marcha 72 h. Caja en oro rosa de 18 K con fondo transparente en cristal zafiro que permite ver el movimiento. Caja 45 mm. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 38.000 €

2660

2659

2661
Placa en oro de 24 K con un peso de 77,29 grs.

Salida 2.600 €

2662
Recorte en oro de 24 K de 156,7 grs.

Salida 5.500 €

2663
Placas en oro de 24 K con un peso de 12,22 grs.

Salida 350 €

2664
Broche en oro amarillo de 18 K enmarcando una moneda de Francisco I de 4 coronas.

Salida 900 €

2665
Colgante en oro amarillo y blanco de 18 K con moneda de 100 coronas en oro de 22 K.

Salida 1.800 €

2666
Moneda conmemorativa de Juan XXIII en oro de 22 K y marco en oro de 18 K.

Salida 500 €

2667
Lote de 5 monedas colgadas.
- Alfonso XII, 25 pesetas.
- Isabel 2ª, 100 reales.
- Jorge V, libra.
- Alfonso XIII, 20 pesetas.
- Reina Victoria, libra.

Salida 1.200 €

2668
Moneda colgada Años Santo Compostelano en oro amarillo de 22 K.

Salida 200 €

2661

2662

2663

2664

2665

2666

2667

2668

2669
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2670
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2671
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2672
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2673
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2674
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2675
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2676
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2677
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2678
Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2679
Napoleón III, 20 francos, Francia en oro de 22 K.

Salida 300 €

2680
Moneda de 50 pesos Mexicanos en oro de 22K.

Salida 1.400 €

2681
Moneda de 50 pesos Mexicanos en oro de 22K.

Salida 1.400 €

2682
Moneda de 50 pesos Mexicanos en oro de 22K.

Salida 1.400 €

2669

2670

2671

2672

2673

2674

2675

2676

2677

2678

2679

2680

2681

2682

2683
Felipe V, 8 escudos Sevilla 1701 M.

Salida 4.000 €

2684
Fernando VI, 8 escudos Lima 1755 JM

Salida 2.400 €

2685
Felipe V 1/2 escudo, Sevilla 1742 PJ.

Salida 400 €

2686
Fernando 7º, 80 reales Madrid 1822 SR.

Salida 360 €

2687
Alonso XII 25 pesetas, Madrid 1879 EMM.

Salida 300 €

2688
Fernando VI 1/2 escudo, Sevilla 1747 PJ. Deteriorada.

Salida 60 €

2689
Isabel II, 2 escudos Madrid 1865.

Salida 150 €

2690
Moneda colgada de la reina Victoria, libra en oro de 22 K.

Salida 240 €

2691
Moneda colgada de la reina Victoria, libra en oro de 22 K.

Salida 200 €

2692
Moneda colgada del Rey Jorge V, libra en oro de 22 K.

Salida 200 €

2693
Moneda de 4 coronas Francisco I en oro de 22 K con marco de 18 K.

Salida 600 €

2694
Moneda de 4 coronas Francisco I en oro de 22 K.

Salida 600 €

2683

2684

2685

2686

2687

2688

2689

2690

2691

2692

2693

2694

2695
13 Monedas "arras· Alfonso XII 25 pesetas en oro de 22 K.

Salida 3.900 €

2696
13 Monedas "Arras" reina Victoria en oro amarillo de 22 K.

Salida 2.000 €

2697
Trece arras sacramentales en oro de 22K.
Con estuche y certificado.

Salida 3.600 €

2695

2696

2697

2698
CHARLES DICKENS (1812-1870), pluma nº 08922/18000. Alemania 2001.
Perteneciente a las Series Limitadas dedicadas a escritores, la dedicada al escritor victoriano autor de clásicos como "Los papeles de Pickwick", "Oliver Twist" ó "David Copperfiel" ha sido realizada en resina de color verde grisáceo y plata de ley 925 milésimas. Plumín original en oro de 18K con sus iniciales grabadas. Carga por émbolo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 400 €

2699
MONTBLANC Alfred Hitchcock, serie limitada 0098/3.000, Alemania 2012.
Muchas escenas de Hitchcock siguen siendo las más recordadas de la historia del cine y han servido como inspiración para diseñar esta edición limitada de Montblanc. La oscura escalera que aparece en su obra maestra, "Vértigo" (1958), ha sido la principal influencia en el diseño de estas piezas. En su escena principal, el protagonista se afana con desespero a subir las escaleras al tiempo que experimenta un brote de vértigo que le paraliza cuando ve la escalera extenderse ante él. La textura de la laca negra del cuerpo y capuchón crea un efecto especial que recuerda el perverso "efecto de vértigo" de Hitchcock.
En recuerdo al icónico cineasta Hitchcock, tiene grabadas sobre sus anillos de plata maciza de 925 las notas que identifican la banda sonora original de"Psicosis". El cono de plata 925 incluye 53 muescas que simbolizan cada una de las películas que dirigió Hitchcock durante su impresionante carrera a lo largo de seis décadas. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 1.000 €

2700
MONTBLANC Gaius Maecenas serie limitada 0184/4810, Alemania 2011.
Cayo Mecenas fue el primer promotor de arte de la historia cultural, un símbolo de responsabilidad cultural y compromiso desinteresado. Montblanc rinde homenaje al hombre cuyo nombre dio origen a la palabra "mecenas".
Cuerpo en resina blanca cuyo aspecto son parecidos a la porcelana blanca con diseño inspirado en las columnas de un templo romano, el capuchón es de plata y luce el primer verso de la Oda de Horacio a Mecenas. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 900 €

2701
Bolígrafo MONTBLANC edición especial Musas Ingrid Bergman "La Donna", Alemania.
Cuerpo y capuchón en laca negra y blanca nacarada acanalada que nos recuerda las faldas que lucía Ingrid. Amatista aperillada en el clip. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 300 €

2702
MONTBLANC Sir Henry Tate, serie limitada 1094/4810, Alemania 2006.
Fue uno de los magnates del azúcar con más éxito de la Inglaterra victoriana y posiblemente el mayor amante y mecenas del arte de su tiempo. La Tate Gallery de Londres, con pinturas de su colección privada abrió en 1897. Realizada en plaqué-platino con incrustaciones lacadas guilloché. Plumín retráctil en oro de 18 K. Sistema de carga por émbolo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 900 €

2703
MONTBLANC Quing Dynasty edición limitada 1541/2002. Alemania 2002.
Esta pluma rinde homenaje a la brillante dinastía que puso fin a la época imperial china.
El capuchón está realizado en jade, tallado a mano en cada ejemplar, y representa a un dragón de cinco garras, símbolo chino de la felicidad, fortaleza y larga vida. El plumín, en oro de 18 K., es único para esta edición y lleva así mismo la talla de un dragón. La tirada fue de 2.002 ejemplares, en recuerdo del año que fue realizada. Nueva, con estuche, caja lacada y documentación original. Punto medio.

Salida 3.900 €

2704
Pluma y bolígrafo Montblanc Meisterstück, con funda en piel negra.
Cuerpo y capuchón en laca negra. Pluma mod. 146 con plumín en oro de 14 K. En funcionamiento. Funda en piel negra de becerro.

Salida 200 €

2698 2699 2700 2701 2702 2703

2704

2705
HERMÈS
Bolso modelo "BIRKIN" de 35 cm en piel Togo color Brulé con herrajes y candado acabados en paladio.
Año 2013.
Interior en el mismo color con bolsillo de cremallera.
Se acompaña de candado, documentación, funda e impermeable originales.
Impecable estado de conservación.

Salida 3.000 €

2706
GUCCI
Bolso de hombro realizado en piel exótica color chocolate, con herrajes plateados.
Presenta a modo decorativos dos borlones con la misma piel. Con un asa rígida. Interior en tela.
Medidas: 40 x 38 cm.

Salida 500 €

2707
LOEWE
Bolso de hombro en piel de ternera color negro con cremallera. Interior realizado en antelina color camel.
En buen estado.
Medidas: 35 x 38 x 7 cm.

Salida 200 €

2705

2706

2707

NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACIÓN

1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...
Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

Neoclásico	1780-1820
Isabelino o Victoriano	1840-1900
Belle Epoque	1900-1920
Art Nouveau - Modernista	1890-1910
Art Decó	1910-1940
Retro	1940-1955

El término "antiguo" se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.
Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.
Si la catalogación utiliza el término "estilo" acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado "estilo Art Decó" será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como "Art Decó" debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado "blandos", por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, niquel, zinc, etc...).
El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso–- Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan "ley", hablándose de "oro de ley", "primera ley", "segunda ley", etc...
Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

1ª ley	Oro 18K	750/1000	Contraste	
2ª ley	Oro 14K	583/1000	Contraste	
	Platino	950/1000	Contraste	
1ª ley	Plata	925/1000	Contraste	
2ª ley	Plata	800/1000	Contraste	

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible.
En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

Oro fino u oro de 24K
Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o "sterling"
Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.
El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).
Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles biseles, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.
Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.
Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.
No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.
Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término “brillante” se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término “talla de fantasía” de forma genérica, si fuera necesario.
La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.
El término “talla antigua” o “roca antigua” se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como “talla semi-antigua” a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.
En las piedras de color, la catalogación especifica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con “canto vivo” o “canto matado”.
El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.
El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).
El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.
La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.
La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.
No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.
Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos "señales evidentes" de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

8) En la catalogación de gemas "certificadas"

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.
En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término "perla fina" para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra "fina" o "natural" supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.
El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.
Usamos por extensión los términos "australiana" y "Tahití", para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas "perlas de los mares del sur", o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.
Denominamos "perlas de agua dulce" a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin nucleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

10) En la catalogación de los relojes

La expresión "en estado de marcha" sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encargar por su cuenta y a su cargo el comprador.

Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.
Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.
Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.