



Artes Decorativas

**Miércoles 21 de septiembre
a las 17:00 horas**

SUBASTA DE SEPTIEMBRE

ARTES DECORATIVAS

Miércoles, 21 de septiembre de 2022
a las 17:00 horas



Primera Sesión. Martes 20 de septiembre a las 17:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA

Segunda Sesión. Miércoles 21 de septiembre a las 17:00 horas, ARTES DECORATIVAS

Tercera Sesión. Jueves 22 de septiembre a las 17:00 horas, JOYAS

Exposición: del 9 al 19 de septiembre.

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de la exposición.



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27

E-mail: info@subastassegre.es

www.subastassegre.es



BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.

28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR

Fotografía: Isaac Flor

Depósito legal: M-30446-2015

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Artes decorativas

Lotes 1000 - 1561

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

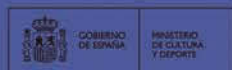
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Segunda sesión
Miércoles, 21 de septiembre
a las 17:00 horas

EL AFÁN MODERNO

**MUEBLES E INTERIORES
EN LA ESPAÑA DE
LOS AÑOS TREINTA**

**28 ABRIL
23 OCTUBRE
2022**



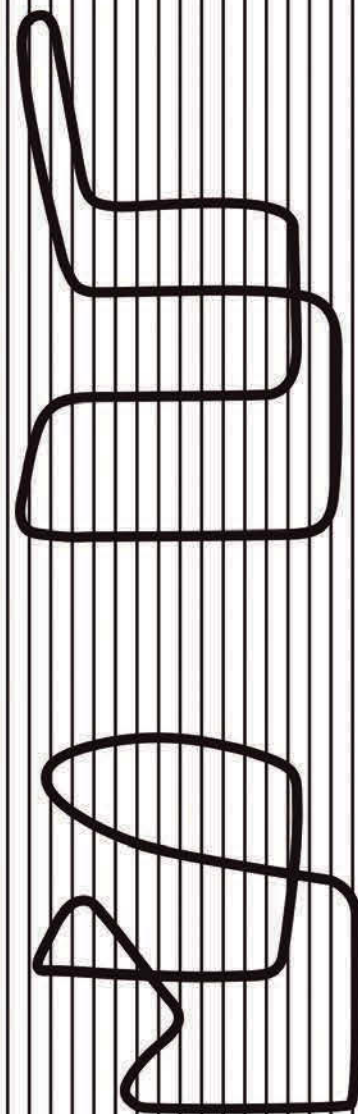
museo nacional de
**ARTES
DECORATIVAS**

Patrocina:
ALNICO

Colabora:
FUNDACIÓN COLECCIÓN ABC



EDITORIAL DE MÚSICA
BOILEAU
www.boileau-music.com





1000 Pareja de leones de mármol S. XIX.

Faltas.

Medidas: 9 x 4 x 12 cm.

Salida: 500 €

1001 Caja perfumador de viaje en piel con dos frascos de cristal y plata inglesa punzonada de Kirby Beard & Co. pp. S. XX.

Medidas: 12 x 6,5 x 8,5 cm.

Salida: 60 €

1002 Pequeña caja perfumador de carey, Francia S. XIX.

Con tres frascos de cristal con decoración de estrellas doradas al fuego.

Medidas: 9 x 8 x 13 cm.

Salida: 400 €

1003 Portaretratos doble de latón y cristal biselado, Francia h. 1900.

Con copete de lazo.

Medidas: 21 x 24 cm.

Salida: 160 €

1004 Pareja de jarras de bronce, Francia S. XIX.

Con asas en forma de figuras femeninas fantásticas. Marcadas en la base "CL".

Medidas: 17 x 12 x 10 cm.

Salida: 350 €



1005

1005 Juego de seis platos de porcelana policroma de Delft, siglo XVIII.

Asiento con cestillo y alero con decoracion vegetal esquemática.

Reverso con alambre para colgar pegados con lacre.

Medidas: 22,5 cm.

Salida: 180 €

1006 Pareja de tibores de porcelana siguiendo modelos chinos de la familia Rosa. Primera mitad S. XX.

Con decoración pintada sobre vidriado representando peonías, faisanes y mariposas. Con tapas rematadas por leones de Foo.

Altura: 55 cm.

Salida: 900 €



1006

1007 Sillería de estilo Luis XVI en madera tallada y policromada en blanco, S. XX.

Formada por seis sillas y dos sillones.

Medidas: 96 x 47 x 51 y 98 x 55 x 60 cm.

Salida: 400 €



1007

1008 Mesa de comedor estilo Regencia en madera de caoba con pedestales torneados sobre patas de sable. Inglaterra, S. XIX.

Medidas: 74 x 114 x 336 cm.

Salida: 1.000 €



1008



1009

1009 Ánfora con tapa en terracota. Con decoración de putis con guirnaldas de flores y asas en forma de cabezas de carneros modeladas en bulto redondo. Con marca de doble "L" entrelazada.

Medidas: 79 x 45 x 31 cm.

Salida: 700 €



1010

1010 Reloj victoriano de sobremesa con caja en madera tallada de caoba y palma de caoba. Inglaterra, mediados S. XIX.

Faltas.

Medidas: 46 x 18 x 37 cm.

Salida: 280 €

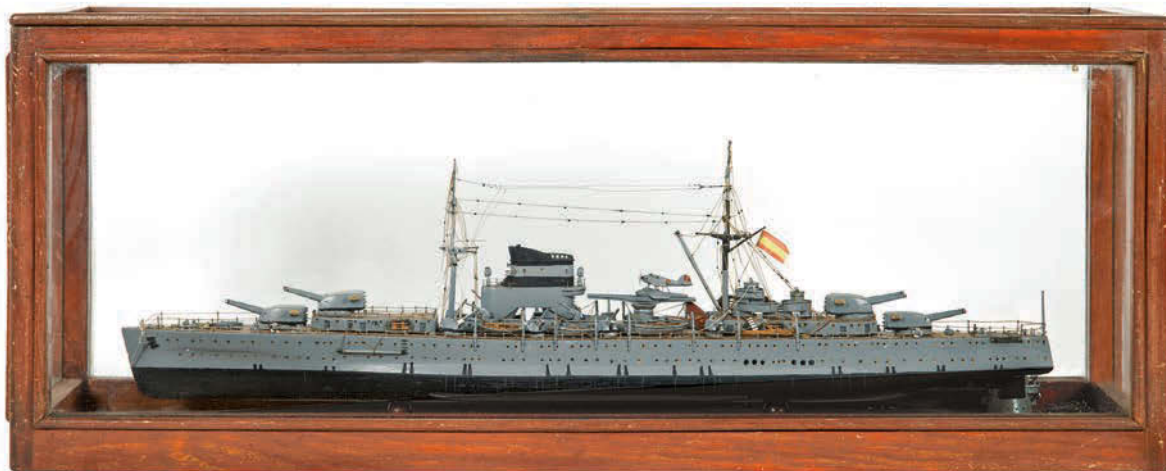
1011 Escritorio William and Mary de dos cuerpos en madera de caoba y raíz de caoba, Inglaterra, c. 1700.

Medidas: 200 x 60 x 108 cm.

Salida: 1.300 €



1011



1012

1012 Maqueta de barco de guerra en urna de madera primer tercio S. XX.

Algún desperfecto.
Medidas: 25 x 20 x 65 cm.
Salida: 1.800 €

1013 Cómoda victoriana en madera de caoba y palma de caoba, con cajones superiores moldurados. Patas de bola. Inglaterra, mediados siglo XIX.

Medidas: 130 x 57 x 123 cm.
Salida: 360 €



1013

1014 Banqueta estilo Jorge II en madera de nogal tallada. S. XX.

Medidas: 47 x 49 x 70 cm.
Salida: 40 €



1014

1015 Globo celeste C. Smiths Jorge IV h. 1820-1830.

Con soporte de madera de caoba trípode.

Con cartela con firma "Smith's Celestial Globe Containing all the Known Stars Nebulae. Compilation of works of Wollestone, Flamsteed, de la Caille, Halys, Mayer, Bradley, Herschel, Maskelyne. The Transactions of the Astronomical Society London".

Algún desperfecto.

Medidas: 108 x 62 cm.

Salida: 1.500 €



1015



1016

1016 Sopera en porcelana esmaltada de Meissen con decoración en azul cobalto. Con asas moldeadas en forma de hojas de acanto y rematada por un putti. Con marca en la base. Alemania.

Medidas: 31 x 25 x 37 cm.

Salida: 440 €

1017 Buró Carlos IV en madera de nogal con fileteado de caoba y limoncillo. Escudos de cerradura y tiradores estilo inglés en bronce de época posterior. España, principios S. XX.

Medidas: 109 x 56 x 116 cm.

Salida: 800 €



1017

1018 Silla plegable de tijera con asiento y respaldo en cuero con remates en bronce dorado. Siglo XX.

Medidas: 86,5 x 50 x 50 cm.

Salida: 120 €



1018



1019 Pareja de ciervos de hierro para jardín. S. XX.

Medidas: 92 x 50 x 25 cm.

Salida: 800 €

1019



1020 Mascarón para fuente de arenisca con rostro antropomorfo S. XX.

Medidas: 60 x 40 cm.

Salida: 200 €

1020

1021 Pareja de conejos de hierro colado para jardín. S. XX.

Altura: 30 cm.

Salida: 120 €

1022 Pareja de bustos de perros con chaleco en hierro colado para jardín. S. XX.

Altura: 28 cm.

Salida: 120 €

1023 León con corona sentado para jardín en hierro colado S. XX.

Altura: 31 cm.

Salida: 140 €



1021

1022

1023



1024

1024 Cuatro angeles músicos de piedra para jardín. S. XX.

Altura: 60 cm.

Salida: 900 €

1025 Conjunto de cuatro butacas y mesa de centro en madera de bambú. S. XX.

Medidas butacas: 85 x 80 x 71 cm. ; mesa: 48 x 77 cm.

Salida: 650 €



1025



1026

1026 Pareja de leones de arenisca para jardín S. XX.

Medidas: 70 x 40 x 25 cm.

Salida: 650 €

1027 Pareja de bouquets florales de arenisca, para jardín S. XX.

Medidas: 33 x 40 cm.

Salida: 250 €



1027

1028 Pareja de taburetes en madera de bambú. S. XX.

Medidas: 38 x 36 cm.

Salida: 200 €



1028

1029 Carro camarera en madera de bambú y ratán. Francia, S. XX.

Medidas: 90 x 50 x 75 cm.

Salida: 160 €



1029



1030

1030 Pareja de piñas de arenisca para jardín. S. XX.

Altura: 50 cm.

Salida: 350 €

1031 Angelito sobre bola de hierro colado para jardín. S. XX.

Medidas: 38 x 13 cm.

Salida: 120 €



1031

1032 Dirk Van Slidrecht para Rohe Noordwolde. Holanda, años 50.

Dos sillas altas MCM, con respaldo arqueado y asiento redondo en madera de bambú y ratán.

Medidas: 113 x 43 x 43 cm. y 108 x 43 x 45 cm.

Salida: 500 €



1032

1033 Pareja de copas de jardín tipo Medici en arenisca para jardín.

Medidas: 60 x 70 cm.

Salida: 700 €



1033



1034

1034 Pareja de grandes copas de jardín con boca ancha de hierro colado pintado en negro. S. XX.

Medidas: 40 x 86 cm.

Salida: 700 €

1035 Pareja de morillos con hachero en hierro forjado, pp. S. XX.

Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 120 €



1035

1036 Aparador estilo Luis XV en madera de roble tallada, con dos puertas en el frente molduradas. Francia, finales S. XIX.

Medidas: 78 x 41 x 92 cm.

Salida: 360 €



1036

1037 Pareja de copas de jardín en arenisca tipo Medici. S. XX.

Medidas: 60 x 39 cm.

Salida: 450 €



1037



1038 Pareja de copas Medici para jardín en hierro pintado en blanco.

Medidas: 62 x 45 cm.

Salida: 450 €

1039 Pareja de copas cuadrangulares abocinadas, para jardín en hierro colado. S. XX.

Medidas: 25 x 27,5 cm.

Salida: 150 €



1040 Conjunto de cuatro sillas, con el respaldo formado por círculos concéntricos en madera de bambú, con asientos tapizados. Francia, mediados S. XX.

Medidas: 90 x 45 x 40 cm.

Salida: 260 €





1041

1041 Lámpara de techo estilo Luis XVI en bronce cincelado y dorado con sargas de cristal. España, S. XX.

Medidas: 26 x 88 cm.

Salida: 150 €

1042 Mesa de centro de metal dorado con cabezas de perros sujetando la tapa de cristal. Sigo XX.

Medidas: 41 x 71 x 120,5 cm.

Salida: 220 €



1042



1043

1043 Mesa de centro de nogal victoriana. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Cuatro patas con talla vegetal. Tablero de nogal con marquetería de limoncillo.

Medidas: 69 x 100 x 145 cm.

Salida: 120 €



1044

1044 Pareja de lámparas de sobremesa en forma de piña en cristal dorado de Murano, con estructura de latón. Italia, S. XX.

Altura: 60 cm.

Salida: 900 €



1045

1045 Pareja de lámparas en cristal de Murano montados en estructura de metal dorado. Italia, años 70.

Medidas: 70 (sin pantalla) x 15 x 29 cm.

Salida: 950 €

1046 Conjunto de cuatro sillas y una butaca eduardinas en madera de caoba con fileteado de limoncillo. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas: sillas 97 x 43 x 41 cm.; butaca 97 x 43 x 58 cm.

Salida: 240 €

1047 Mesilla de noche estilo Jorge III en madera de palma de caoba. Con puertas superiores y abatible la inferior. Inglaterra, S. XX.

Medidas: 73 x 47 x 74 cm.

Salida: 200 €



1046



1047



1048

1048 Escaparate sobre bufete estilo Carlos II en madera de nogal, ebonizada, placas de carey y aplicaciones de bronce. España, S. XIX-XX.

Medidas: 205 x 45 x 89 cm.

Salida: 400 €

1049 Pareja de copas de mármol verde con peanas cilíndricas S. XX.

Altura: 125 cm.

Salida: 3.000 €



1049



1050

1050 “Mujer” busto Art Nouveau de alabastro tallado, Italia h. 1900.

Altura: 53 cm.

Salida: 650 €



1051 (detalle)

**1051 Tankard de marfil tallado. Alemania, ff. S. XIX.
Con CITES.**

Con decoración historicista en relieve representando una batalla romana. Con asa en forma de herma sosteniendo un cesto con fruta y tapa con decoración de mascarones y festones, rematada en un guerrero con espada.

Medidas: 55 x 22 cm.

Salida: 9.500 €



1051

1052 Papelera de influencia italiana, sin tapa, en madera de nogal, ebonizada. Un gran cuerpo central con una puerta, y cuatro cajones a ambos lados, todo ello decorado con placas de hueso con motivos cinegéticos y placas de carey. España, S. XIX.

Medidas: papelera: 97 x 35 x 119 cm.;

mesa: 80 x 36 x 126 cm.

Salida: 1.750 €



1052



1053 Jarra Carlos IV con dos asas de vidrio soplado de La Granja, último tercio S. XVIII.

Con decoración grabada a rueda y sobredorada representando festones florales. Base restaurada.

Altura: 34,5 cm.

Salida: 120 €

1054 Vaso con asa de estilo Carlos IV en vidrio de La Granja, último tercio S. XVIII.

Con decoración dorada de motivos vegetales.

Altura: 13 cm.

Salida: 80 €

1055 Garrafa Carlos IV de cuerpo troncocónico en vidrio de La Granja, último tercio S. XVIII.

Con decoración grabada y dorada representando motivos vegetales. Con desgaste y desvitrificación.

Altura: 24 cm.

Salida: 120 €

1056 Plato Carlos IV en vidrio de La Granja último tercio S. XVIII.

Borde con cenefa con decoración grabada a rueda y dorada de motivos vegetales. Faltas.

Diametro: 26,5 cm.

Salida: 130 €

1057 Jarra Carlos IV con deposito globular en vidrio de La Granja, último tercio S. XVIII.

Con decoración grabada a rueda y sobredorada de inspiración vegetal. Falta el tapón.

Altura: 26,5 cm.

Salida: 180 €

1058 Frasco de forma prismatica Carlos IV de vidrio soplado de la Granja último tercio S. XVIII.

Con decoración tallada y dorada.

Medidas: 22 cm.

Salida: 120 €

1059 Vinagreras Carlos IV en vidrio soplado de La Granja, último tercio S. XVIII.

Con decoración grabada a rueda y sobredorada representando festones vegetales.

Altura: 23 cm.

Salida: 200 €

1060 Bufete sobre patas con torneado lenticular unidas por chambranas. El tablero en madera de palosanto con placas de carey sobre fondo pintado de rojo, enmarcados por embutidos de boj con motivos geométricos. España, segunda mitad S. XVII. Faltas.

Medidas: 69,5 x 54 x 82 cm.

Salida: 240 €





1061

**1061 Escuela Guatemalteca mediados S. XVIII.
"Divina Pastora".**

En terracota policromada y dorada.

Estos pequeños conjuntos para oratorio privado fáciles de transportar, alcanzan en Guatemala una calidad y un preciosismo únicos a mediados del S. XVIII. Su inspiración es la escultura sevillana que era la que más se exportaba al Nuevo Mundo en la elegancia y belleza de los rostros expresivos. La policromía a base de dorados con pequeñas flores realizadas a pincel y los corleados verdes o rojos son característicos de esta escuela.

Medidas: 40 x 30 x 43 cm.

Salida: 1.800 €

1062 Petaca de viaje de cuero con estructura interior de madera de cedro y herrajes hierro forjado. Virreinato del Perú, S. XVII-XVIII.

Medidas: 13 x 27 x 39 cm.

Salida: 500 €

1063 Escritorio Carlos II en madera de nogal, ébano y ebonizada con placas de carey con embutidos de hueso y aplicaciones de bronce. España, segunda mitad S. XVII.

Sobre un soporte de perfil quebrado a juego de seis patas de torneado salomónico unidas por chambranas. La portada, y con ella todo el cuerpo central se adelanta respecto a la superficie del mueble, presentando en su interior una serie de cajoncillos.

Rematado por una estructura con frontón clásico que enmarca una pintura sobre cobre.

Medidas: 225 x 48 x 140 cm.

Salida: 3.000 €



1062



1063



1064 Copa de cristal de Murano siguiendo modelos antiguos. S. XX.

Con talla de greca y aplicación de bouquet.
Depósito troncocónico estriado.

Medidas: 31 cm.

Salida: 150 €

1066 Copa de cristal de Murano siguiendo modelos antiguos. S. XX.

Con decoración tallada y pintada en forma de lira con aplicaciones de flores.

Depósito troncocónico grabado a rueda.

Medidas: 29 cm.

Salida: 150 €

1065 Copa de cristal de Murano siguiendo modelos antiguos. S. XX.

Con decoración tallada en forma de pez marino.

Depósito troncocónico liso.

Altura: 31 cm.

Salida: 150 €

1067 Copa de cristal de Murano siguiendo modelos antiguos. S. XX.

Tallado con greca y con aplicación de flores rojas.

Depósito con decoración vegetal grabada a rueda.

Medidas: 31 cm.

Salida: 150 €

1068 Copa de cristal de Murano siguiendo modelos antiguos. S. XX.

Con decoración en forma de lira y aplicación de flor amarilla.

Depósito cilíndrico con motivos vegetales grabados a rueda.

Medidas: 30 cm.

Salida: 150 €

1069 Copa de cristal de Murano siguiendo modelos antiguos. S. XX.

Con decoración tallada y pintada en forma de cabeza de león.

Depósito troncocónico estriado.

Medidas: 32 cm.

Salida: 150 €

1070 Torchero veneciano en madera tallada, policromada, dorada y estofada, primer tercio S. XX.

Altura: 152 cm.

Salida: 1.000 €



1071 Mesa de centro redonda sobre pedestal en madera de nogal torneada y tres patas cabriolé recortadas. Tapa con decoración geométrica de marquetería en maderas finas. Italia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 76 x 78 cm.

Salida: 480 €

1072 Reloj de sobremesa y guarnición, según "Las tres Gracias" de Etienne-Maurice Falconet en biscuit. Las figuras se apoyan sobre una media columna que soporta un jarrón de estilo clásico en el que se aloja la esfera giratoria del reloj. Francia, finales S. XIX.

Medidas: 73 x 26 x 39 cm.;
guarnición: 56 x 21 x 25,5 cm.

Salida: 2.500 €



1072

1073 "Dioniso y Ariadna".

Grupo escultórico en porcelana esmaltada de Samson siguiendo modelos de Meissen. Con marca en la base.

Medidas: 22 x 14 x 25,5 cm.

Salida: 280 €



1073

1074 Mesa de billar francés Carlos X, en madera de palisandro con marquetería de ramas y flores en boj. Sobre patas gallonadas en madera de caoba tallada. Francia, principios S. XIX.

Tablero de madera y tapizado en fieltro verde.

Aunque probablemente el billar se jugaba a principios del S. XVI, las mesas fabricadas específicamente para este juego no se empezaron a realizar hasta finales del S. XVII. Será ya en el S. XIX cuando este juego se popularice y se extienda por toda Europa. Nuestra pieza se trata de un billar francés, o de carambola. La mesa de billar francés de diferencia de la del billar inglés en que, esta última, tiene seis bolsillos, y la francesa no tiene bolsillos.

Con firma del ebanista y lugar de fabricación en dos placas romboidales embutidas de nácar.

Medidas: 88 x 145 x 261 cm.

Salida: 6.000 €



1074



1075

1075 Pareja de candelabros Napoleón III de bronce patinado y mármol de Siena, Francia h. 1860.

Con cuatro brazos de luz, el central con tapa rematada en llama.
Altura: 58 cm.

Salida: 1.200 €

1076 Centro de mesa en forma de cesta calada en porcelana esmaltada de Plaupe, con flores adosadas, con figuras de ángeles en la base sobre veneras. Alemania, Turingia h. 1890.

Medidas: 31 x 30 cm.

Salida: 380 €



1076

**1077 Consola Napoleón III estilo Luis XV en madera ebo-
nizada con decoración tipo "Boulle" en carey y embutido
en latón, con monturas en bronce dorado. Francia, se-
gunda mitad S. XIX.**

Medidas: 98 x 48 x 128 cm.

Salida: 900 €

**1078 Siguiendo a Etienne Maurice Falconet (Francia
1716-1791).**

"Dos Amorcillos Luchando por un Corazón" S. XIX.

Escultura de mármol blanco tallado. Modelo muy repetido en dis-
tintos materiales.

Altura: 43 cm.

Salida: 840 €



1077



1078

1079 Copa Napoleón III de bronce dorado con figura femenina clásica, Francia h. 1860.

Con base de mármol negro.

Medidas: 78 x 25 x 32 cm.

Salida: 2.500 €



1079

1080 Reloj de pared "Banjo Clock" firmado en la esfera L. Gales, Charlestown. Estados Unidos, mediados S. XIX.

Tapa abatible en la parte inferior con una escena de paisaje pintada sobre vidrio.

Estos tipos de relojes fueron patentados por Simon Williard en 1802, originario de Grafton, Massachussets.

Medidas: 88 x 10 x 25,5 cm.

Salida: 1.600 €



1080

1081 Piano vertical Napoleón III G° Grandini en madera ebonizada con decoración tipo "Boulle" en carey y embutido de latón, con monturas de bronce dorado, París, Francia mediados S. XIX.

Con placa firmada bajo la tapa. Con pareja de apliques con tres brazos de luz móviles con decoración de esfinges. Asas laterales (falta una).

Se desconocen los años de construcción y los números de serie de esta marca de pianos.

Medidas: 119 x 67 x 143 cm.

Salida: 4.000 €



1081



1082

1082 Conjunto de cuatro fragmentos de retablo en relieve representando putti alados en madera dorada y pintada. S. XVI.

Medidas: 26 x 26 cm.

Salida: 360 €



1083 Conjunto de tres fragmentos de retablo en relieve representando querubines en madera dorada y pintada. S. XVI.

Medidas: 25 x 18 cm.

Salida: 270 €

1084 Escuela Española S. XVI.
"San Benito".

Pequeña tabla tallada en relieve, policromada, dorada y estofada con San Benito. Su nombre aparece en la parte superior. Montado sobre tabla de pino.

Medidas: 18,5 x 12 cm.

Tabla de pino: 28 x 17 cm.

Salida: 160 €

1085 "Ángel" de madera tallada policromada y dorada, España S. XVIII.

Altura: 54 cm.

Salida: 900 €



1083



1084



1085

1086 "Inmaculada" Escuela Napolitana pp. S. XVIII.

Escultura tallada en madera policromada y dorada, con ojos de pasta vítrea. Aparece sobre el creciente lunar rodeado de querubines con un manto cuyos extremos de marcados pliegues, ondean a ambos lados de la imagen. El cabello es un añadido posterior ya que originalmente tenía cabello natural.

Altura: 110 cm.

Salida: 5.800 €



1086



1087

1087 "Virgen" de madera tallada en su color, Escuela Romanista, Navarra S. XVI.

Con elegante peinado y velo tiene un relieve en la cabeza probablemente para colocarle una corona y viste túnica de gruesos pliegues y redondeados.

Podría tratarse de una obra cercana al escultor Navarro Juan Bazcardo (1584-1653) quien tiene una estética romanista aprendida de su maestro Pedro González de San Pedro, que fue discípulo de Juan de Anchieta, introductor del romanismo en Navarra, sobre todo al principio de su carrera. Posteriormente tomará elementos barrocos introducidos por Gregorio Fenández, acercándose a la Escuela Vallisoletana con pliegues más angulosos y quebrados y expresiones faciales más realistas, reposadas y dulces.

El gran deterioro de la policromía que presentaba la talla en el momento de su adquisición por el actual propietario obligó a retirarla y dejar la madera en su color.

Procedencia: Palacio de Izu Urmeneta de Pamplona actual Colegio de Medicos de Navarra; Colección particular de Pamplona.

Altura: 110 cm.

Salida: 2.000 €



1088

1088 Base barroca en bronce dorado S. XVII con decoración de tornapuntas, flores, acantos.

Medidas: 21 x 20 cm.

Salida: 2.800 €



1089

**1089 Escuela Alemana h. 1500.
"San Antón".**

Escultura de madera tallada con policromía posterior. Falta una mano.

Altura: 61 cm.

Salida: 280 €



1090

**1090 Escuela Cingalo Portuguesa S. XVIII.
"Cristo Crucificado".**

Tallado en marfil. Con tres clavos y aún vivo. Montado en marco mixtilíneo de madera dorada. Alguna restauración.

Medidas: 30 x 26 cm.

Marco: 79 x 54 cm.

Salida: 1.800 €



1091

1091 "Niño Jesús de Cuna" de madera tallada, dorada y policromada, Escuela Quiteña ff. S. XVIII pp. S. XIX.

Incluye vestido de raso amarillo y calzón de hilo. Falta un dedo.

Longitud: 37 cm.

Salida: 250 €



1092

1092 Juan de Mesa Velasco (Córdoba 1583-Sevilla 1627).

"Niño Jesús".

Escultura exenta, tallada y encarnada a pulimento.

Representante Jesus Niño vestidero de pie, que asienta los pies en un cojín recorrido por un cordón dorado.

La talla con un ligero balanceo, muestra una particular adhesión "al natural", patente en la morbidez de las carnes y en la realización de la cabellera, con mechones rizados que se elevan en un copete frontal, según el estilo del propio escultor cordobés.

La tipología iconográfica del Niño Jesús exento, en la escultura andaluza, la inicia el escultor Jerónimo Hernández de la Estrada para la Hermandad de la Quinta Angustia de Sevilla h. 1582. En 1606 Martínez Montañés realiza uno para la Sacramental del Sagrario de la catedral de Sevilla que es el que alcanzó mayor fama y fue seguido por muchos escultores. En esta línea está este, realizado por Mesa, que fue discípulo de Martínez Montañés.

Con peana en madera tallada, policromada y dorada.

Altura: 60 cm.

Peana: 89 cm.

Se adjunta estudio del Doctor en Historia del Arte José Ángel Rivera de las Heras.

Salida: 10.000 €



1093 Parte del lote



1094

1093 Cristalería de Moser modelo Adele Melikoff con borde de oro de 24 kilates, cristal tallado y base poligonal.

Formada por 19 copas de agua, 17 copas de vino, 15 copas de vino blanco, 16 copas de vino blanco, 17 copas de champán y 15 vasos de licor.

Con embocadura en oro con decoración grabada de palmetas etruscas. Este modelo fue creado en 1922-23 y con un marcado estilo Art Decó en los pies muy geométricos.

Salida: 1.500 €

1094 "Alegoría del Amor Sacro" estuco pintado, Italia SS. XVII-XVIII.

Con la inscripción "Sursu Corda" (Arriba los corazones). Firmado "Lebus Fecit".

Medidas: 37 x 23 cm.

Salida: 3.500 €

1095 Conjunto de cinco paneles con fragmentos de tapiz de aubusson, con motivos florales. Francia, S. XVIII.

Medidas: 70 x 62 cm. y 112 x 52 cm.

Salida: 800 €



1095

1096 "Querubín", en mármol blanco tallado S. XVI.

Sería un elemento arquitectónico.

Medidas: 25 x 10 x 30 cm.

Salida: 1.000 €

1097 Armario convertido en vitrina, con dos puertas abatibles divididas en cuarterones, los superiores acristalados rematado por una cornisa moldurada y en la parte superior adorno en madera recortada. Con decoración pintada de hojas y flores. España, S. XVIII y posterior.

Medidas: 255 x 45 x 130 cm.

Salida: 900 €



1096



1097



1098

1098 Tapiz mogol de lana bordado con hilos de oro y plata Rajastán, SS XVIII-XIX.

Medidas: 257 x 202 cm.

Salida: 2.800€

1099 Canapé Luis XV en madera tallada y pintada de blanco posteriormente, con tapicería de tela beige.

Medidas: 96 x 63 x 195 cm.

Salida: 900 €



1099



1100

1100 Figura de Hygea, diosa de la salud, en porcelana de la manufactura real de Berlín en blanco, con la firma incisa del modelador: KLUGHETT. Marca impresa en la base en azul cobalto. Alemania, Berlín h. 1780.

Altura: 25,5 cm.

Salida: 240 €



1101

1101 Pareja de cornucopias en madera tallada y recortada, con decoración de hojas y flores, rematada por una copa gallonada con asas. Posiblemente S. XVIII.

Medidas: 115 x 80 cm.

Salida: 340 €

1102 Cómoda Luis XV de perfil sinuoso con marquetería en palo de violeta y tapa de mármol gris. Francia, 1ª mitad S. XVIII.

Con tres registros de cajones, tiradores y escudos de cerradura en bronce cincelado y dorado. Faldón recortado y patas cabriole. (Tapa de mármol restaurada)

Medidas: 85 x 68 x 106 cm.

Salida: 3.500 €



1102

1103 Pareja de leones tumbados de mármol, siguiendo modelos de los leones Medicii, primera mitad S. XX.

Medidas: 20 x 30 x 9 cm.

Salida: 400 €



1103



1104

1104 Siguiendo a Claude Michel Clodión (Francia 1738-1814).

"Bacanal de Niños: El Sacrificio de la Cabra".

Tabla tallada en relieve tomando de modelo una obra de Clodión que forma parte de un conjunto de bajorrelieves realizados para la decoración del Hôtel de Bourbon-Condé de París en 1782.

Medidas: 56 X 84,5 cm.

Salida: 210 €

1105 Siguiendo a Pietro Balestra (Italia 1672-1729).
"Niños con Barril" S. XX.

Escultura en terracota patinada con base dorada.

Medidas: 45 x 43 cm.

Salida: 400 €



1105

1106 Mesa de juego estilo Luis XVI en raíz de nogal.
Siglo XX.

Con decoración de estilo neoclásica tallada y sobredorada y cajoncitos en las esquinas.

Medidas: 75,5 x 80 cm.

Salida: 240 €



1106

1107 Pareja de candeleros imperio en forma de figuras clásicas con ánforas en biscuit y base de porcelana esmaltada en azul y oro. Francia, h. 1810.

Altura: 24,5 cm.

Salida: 340 €



1107

1108 Reloj de sobremesa imperio en bronce dorado. Sobre basamento rectangular, se sitúa un plinto que aloja la esfera de porcelana del reloj firmada Dubois. A su lado una figura femenina alegórica. Francia, primer tercio S. XIX.

Medidas: 51 x 15 x 39 cm.

Salida: 1.200 €



1108

1109 Gueridón Napoleón III, de tapa circular realizada con un gran plato de porcelana estilo Sèvres con escena de ángeles en el centro enmarcada por un borde dorado de ramas y hojas sobre fondo azul turquesa. Montado con un borde foliado de bronce dorado. Sobre un balaustre de porcelana y patas de formadas por volutas foliadas unidas por guirnaldas de flores en bronce dorado. Francia, c. 1890.

Medidas: 70 x 47 cm.

Salida: 1.900 €



1109 (detalle)

1110 Pequeño canapé fernandino en madera de caoba, con respaldos recortados y patas delanteras en forma de columnas toscanas, con capiteles de latón. Asiento de enea. España, primer tercio S. XIX.

Medidas: 89 x 54 x 113 cm.

Salida: 120 €



1109



1110



1111

1111 Vajilla en porcelana esmaltada de Baviera con marca Thomas Ivory, con decoración pintada de ramas y flores. Alemania, S. XX.

36 platos llanos, 11 soperos, 23 de postre, 4 fuentes ovaladas grandes, 4 fuentecitas ovaladas pequeñas, 1 sopera, 2 fruteros, 1 ensaladera, 1 salsera y 1 fuente grande redonda.

Salida: 280 €

1112 Mesa de comedor estilo Luis XV en madera de teca sin tratar, con faldón recortado, sobre patas cabriolé. S. XX.

Medidas: 77 x 95 x 213 cm.

Salida: 380 €



1112

1113 Conjunto de cuatro sillas y dos butacas estilo Sheraton en madera teñida. S. XX.

Con respaldo calado y tapas torneadas en forma de balaustre.

Medidas: 88 x 48 x 54 cm.

Salida: 180 €

1114 Marco Regencia de espejo convexo, con marco circular moldurado en madera tallada y dorada, rematado por una figura de aguilá con alas extendidas en madera pintada en negro. La parte inferior, decorada con hojas de acanto. A los lados, con dos candeleros en bronce. Inglaterra, principios S. XIX.

Medidas: 105 X 110 cm.

Salida: 800 €



36

1113



1114



1115

1115 Sopera en porcelana de Meissen. Alemania, finales del siglo XIX.

Sopera en porcelana de Meissen esmaltada y pintada, decorada con aves en paisaje e insectos rematada por un niño sosteniendo un cuerno de la abundancia.

Con restauraciones y marca ilegible.

Medidas: 28 x 32 cm.

Salida: 750 €



1116

1116 Reloj de caja alta Regencia con caja de madera lacada en rojo y decoración de chinoiserie doradas. Inglaterra, S. XVIII.

Medidas: 246 x 27 x 46 cm.

Salida: 1.400 €

1117 Chest on stand Reina Ana en madera de nogal, con marquetería de motivos geométricos en boj. Inglaterra, principios S. XVIII y posterior.

La parte superior formada por tres cajones cortos sobre tres largos, sobre consola de patas cabriolé acabadas en almohadillas.

Medidas: 118 x 52 x 95,5 cm.

Salida: 700 €



1117



1118

1119

1120

1121

1122

1123

1118 Bastón con empuñadura de marfil con cabeza masculina con gesto triste ff. S. XIX pp. S. XX.

Con busto de ébano de Macasar y vara de frutal con contera de marfil.

Longitud: 91 cm.

Salida: 350 €

1119 Bastón con pomo de marfil tallado en forma de tres monos "Ver, oír y callar" primer tercio S. XX.

Con placa de Howell London. Vara de raíz de arce.

Longitud: 88 cm.

Salida: 280 €

1120 Bastón con empuñadura de marfil tallado en forma de nido de pájaros primer tercio S. XX.

Con vara de frutal.

Longitud: 84 cm.

Salida: 240 €

1121 Bastón con empuñadura de marfil en forma de perro Bull dog con gesto agresivo pp. S. XX.

Vara de madera ebonizada.

Longitud: 91 cm.

Salida: 350 €

1122 Bastón con empuñadura de marfil con ancla y corona real primer tercio S. XX.

Varea de ébano con iniciales "MDR". Contera de marfil.

Longitud: 88 cm.

Salida: 350 €

1123 Bastón femenino con empuñadura de marfil en ele con decoración de flores en relieve y cartela, S. XIX.

Vara de ramí ebonizado con contera de marfil.

Longitud: 90 cm.

Salida: 160 €

1124 Mesa auxiliar eduardina, de forma octogonal, en madera de caoba con tapa de mármol. Inglaterra, principios S. XX.

Sobre patas torneadas unidas por chambranas en "X".

Medidas: 72 x 61 x 61 cm.

Salida: 180 €



1124

1125 Antonio Peyró Mezquita (Onda 1881 - Valencia 1954).

"Valenciana".

Busto escultórico en terracota pintada. Forma parte de la colección de figuras regionales. Firma grabada "A. PEYRO".

Altura: 39 cm.

Salida: 550 €



1125

1126 Antonio Peyró Mezquita Onda 1881 - Valencia 1954.

"Joven valenciana".

Figura en cerámica, forma parte de la colección de figuras Regionales

Altura: 19 cm.

Salida: 90 €



1126

1127 Antonio Peyró Mezquita (Onda 1881 - Valencia 1954).

"Valenciana".

Busto escultórico de época art decó en cerámica pintada y esmaltada, forma parte de la colección de figuras regionales. En la parte inferior firmada a mano "A. PEYRÓ" y grabado en la base. Hacia 1930. Medidas: 33 x 15,5 x 29 cm.

Salida: 480 €



1127



1128



1129



1130

1128 Pato de cristal de Murano con inclusión de plata. S. XX.

Altura: 38 cm.

Salida: 130 €

1129 "Manzana" en cristal de Murano.

Altura: 32 cm.

Salida: 70 €

1130 "Loro en Rama" de cristal de Murano.

Firmado "Murano" en la base.

Altura: 46 cm.

Salida: 250 €

1131 Gran pez de cristal de Murano h. 1970.

En cristal transparente y azogado con decoración de ondulaciones en rojo.

Medidas: 19 x 90 cm.

Salida: 180 €



1131



1132



1133

1132 Gran jarrón de cuello largo de cristal de Murano.

Altura: 60 cm.

Salida: 280 €

1133 Jarrón de cristal de Murano de cuello alto en color rosa con manchas en blanco.

Altura: 78 cm.

Salida: 110 €



1134 Pez en cristal de Murano h. 1970.

Con cuerpo jaspeado en colores y aletas transparentes.

Medidas: 26 x 34 cm.

Salida: 60 €

1135 Dos gallinas de cristal de Murano con decoración "Molti fiori" firmadas y fechadas "94".

Medidas: 21 y 10 x 24 cm.

Salida: 120 €

1136 Caracola de cristal de Murano con trabajo de manchitas de cristal de colores con inclusiones metálicas.

Medidas: 19 x 38 cm.

Salida: 150 €

1137 "Gato" de cristal de Murano.

Altura: 27 cm.

Salida: 100 €

1138 "Gallo" en cristal de Murano.

Con inclusión de oro y plata.

Altura: 20 cm.

Salida: 70 €

1139 Pez de cristal de Murano, en tonos azules y rojos.

Medidas: 36,5 x 44 cm.

Salida: 110 €

1140 "Toro" de cristal de Murano.

Decorado con una trama romboidal de colores.

Medidas: 19 x 38 cm.

Salida: 120 €

1141 Frutas de cristal de Murano.

Medida máxima: 12 cm.

Salida: 90 €



1141



1142 Dos monederos de cristal de Murano.

Medidas: 32 x 21 cm.

Salida: 130 €

1143 Conjunto de cuatro vasos en cristal de Murano, Italia, S. XX.

Con decoración jaspeada sobre fondo azul.

Altura: 10 cm.

Salida: 120 €

1144 Bolso de cristal de Murano con asas "a reticello".

Medidas: 32 x 21 cm.

Salida: 120 €

1145 "Cesta" en cristal de Murano con hilos aplicados.

Medidas: 20 x 14 x 13 cm.

Salida: 80 €

1146 Centro de mesa de cristal de Murano esmaltado en blanco con boca rizada.

Medidas: 18,5 x 20 x 32 cm.

Salida: 180 €

1147 Jarrón de cristal doblado de Murano, con interior en opalina y exterior en rojo con manchas en polvo de oro.

Altura: 44,5 cm.

Salida: 160 €

1148 Jarrón en cristal de Murano de forma ovoide con franjas sesgadas azules y verdes. Italia, S. XX.

Medidas: 55 x 12 cm.

Salida: 160 €

1149 Jarrón en cristal de Murano rojo jaspeado con boca rizada, firmado y fechado "Constantín, Murano '96".

Medidas: 46 x 37 cm.

Salida: 200 €





1150 Jarrón con cara Picassiana de cristal de Murano.

Altura: 35 cm.

Salida: 180 €

1151 "Cara Picassiana con Sombrero" en cristal multi-color de Murano.

Altura: 37 cm.

Salida: 300 €

1152 Dos caras Picassianas de cristal de Murano.

Una de ellas firmada "Murano".

Altura: 36 y 37 cm.

Salida: 500 €

1153 Jarrón alto en cristal de Murano azul jaspeado con boca rizada. Italia, S. XX.

Medidas: 70 x 33 cm.

Salida: 200 €

1154 Jarrón en cristal verde de Murano con boca rizada, Italia, S. XX.

Altura: 54 cm.

Salida: 240 €





1155

1155 Cuatro tondos de madera esculpida con Musas en relieve S. XX.

Representando a Calíope con la lira, a Clio con un pergamino, a Melpómene con una máscara teatral y a Eraso con una lira y un amorcillo. Algunos desperfectos.

Diámetro: 65 cm.

Salida: 500 €



1156

1156 Caja en porcelana esmaltada en azul celeste y decoración dorada de porcelana de París, con escena galante en la tapa. Francia, mediados S. XIX.

Medidas: 9 x 13,5 x 20 cm.

Salida: 340 €

1157 Mesa auxiliar eduardina en madera de nogal y caoba, con decoración en la tapa de motivos vegetales y patas con chambrana en X. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas: 63 x 56 x 44 cm.

Salida: 180 €



1157



1158

1158 Pareja de centros de mesa en porcelana tipo Sèvres con figuras de angeles dentro de una orla enmarcada por ramas y hojas doradas sobre fondo azul turquesa, con montura de bronce estilo Luis XV. Francia, finales S. XIX.

Medidas: 12,5 x 20 x 25,5 cm.

Salida: 340 €

1159 "Triunfo de Anfitrite". Reloj de sobremesa en porcelana de Meissen. Alemania, S. XIX.

Medidas: 58 x 33 x 40 cm.

Salida: 3.800 €



1159



1160

1161 Grupo escultórico de las cuatro estaciones, representado por niños en bulto redondo. En porcelana esmaltada de Meissen, periodo del punto. Convertida en lámpara en época posterior. Alemania, 1763-1744.

Altura: sólo porcelana 28 cm.

Salida: 650 €



1161



1162 "Busto de Napoleón" en bronce patinado, Francia S. XIX.

Sobre pilar y base escalonada.
Medidas: 22 x 9 x 9 cm.
Salida: 280 €

1163 "Busto de Napoleón" en bronce patinado, Francia S. XIX.

Con casaca militar de jarreteras y medallas.
Medidas: 19 x 7,5 x 7 cm.
Salida: 150 €



1167

1164 "Tricornio de Napoleon" en bronce dorado, Francia S. XIX.

Montado sobre peana circular de mármol negro.
Medidas: 8,5 x 10 cm.
Salida: 80 €

1165 Siguiendo a David D'Angers (Francia 1788-1856).

Pisapapeles de bronce dorado con perfil de Napoleón en relieve.
Firmado "David".
Medidas: 15 x 12,5 cm.
Salida: 100 €



1168

1166 "Napoleón" de bronce patinado, Francia S. XIX.

Con base de mármol jaspeado.
Medidas: 20 x 6,5 x 6,5 cm.
Salida: 280 €

1167 Paul Ludwig Kowalczewski (Prusia 1865-1910).

Busto de Napoleón en bronce patinado. Firmado.
Sobre peana de mármol verde. Con su anagrama "N" delante.
Medidas: 29 x 16,5 x 19 cm.
Salida: 490 €

1168 Tocador modernista formado por mesa y espejo a juego en madera de caoba tallada, con tapa de mármol y tiradores de bronce. Principios S. XX.

Medidas espejo: 102 x 122 cm.; mesa: 81 x 50 x 101 cm.
Salida: 280 €

1169 Silla Luis Felipe en madera de nogal tallado y recortado. Francia, mediados S. XIX.

Medidas: 88,5 x 43 x 44 cm.
Salida: 100 €



1169



1170

1170 Farol de techo de bronce y cristal primer tercio S. XX.

Con cuatro luces al interior.
Medidas: 63 x 25 cm.

Salida: 150 €

1171 Emile Louis Picault (Francia 1833-1915). "Dalila".

Busto de bronce patinado, dorado y policromado. Firmado "Fait a Tunis A. Picault" y titulado al frente. Con peana de mármol de Siena.

Altura: sin peana: 52 cm.

Altura: con peana: 58 cm.

Salida: 1.500 €



1171

1172 Mesa auxiliar de taracea granadina en maderas finas, ff. S. XIX pp. S. XX.

Chambrana en forma de estrella de seis puntas y 6 patas. Con cartuchos con escritura árabe y faldón de flecos.

Medidas: 48 x 34 cm.

Salida: 350 €

1173 Pareja de africanos en metal policromado, posiblemente Viena h. 1900.

Altura: 53 y 57 cm.

Salida: 500 €



1172



1173



1174

1174 Centro de mesa en forma de cesta con frutas y hojas en cerámica esmaltada. Italia, segunda mitad S. XX.

Medidas: 20 x 27 x 34 cm.

Salida: 340 €

1175 Lámpara de techo circular con sartas de cuentas de madera con cinco puntos de luz a diferentes alturas. Suiza, S. XX.

Medidas: 190 x 33 cm.

Salida: 260 €



1175

1176 Mesa de comedor redonda estilo Hollywood Regency de McGuire Furniture Company. EE.UU S. XX.

Tapa de cristal sobre pedestal realizado con una gavilla de trigo en bambú.

Medidas 74 x 120 cm.

Salida: 300 €

1177 Carro camerara circular en madera de bambú, con dos baldas en ratán. S. XX.

Medidas: 78 x 57 x 57 cm.

Salida: 220 €



1176



1177



1178

1178 Pareja de maceteros en forma de cabezas de moros coronados en cerámica pintada y esmaltada firmados por Cristina Caltagirone. Italia, Sicilia.

Altura: 38 cm.

Salida: 650 €



1179

1179 Marco de espejo en madera de bambú. Mediados S. XX.

Medidas: 75 x 60 cm.

Salida: 200 €

1180 Pareja de taburetes en madera de ratán. S. XX.

Medidas: 38 x 36 cm.

Salida: 200 €

1181 Aparador con dos puertas abatibles realizado en madera de raíz de arce y ratán. Riviera francesa años 70.

Medidas: 80 x 50 x 115 cm.

Salida: 550 €



1180



1181



1182 Pareja de candeleros de plata fancesa punzonada de B. Nicholas J. S. XIX.

Con vástago cilíndrico sujeto por tres perros.

Peso: 704 g.

Altura: 22 cm.

Salida: 840 €

1183 Juego de café y te de plata portuguesa punzonada de Portuense h. 1870-77.

Con decoración estriada. Formado por: cafetera, tetera, lechera y azucarero.

Peso: 1,435 kg.

Altura: entre 14 y 20 cm.

Salida: 850 €

1184 Legumbrera de plata polaca punzonada Ley 875 con marca Berel y marca rusa de ensayador Miikail Miikhaïlovich Karpinski, Varsovia 1829.

Con dos asas y pomo gallonado.

Peso: 1,394 kg.

Medidas: 16 x 21 x 27 cm.

Salida: 600 €

1185 Bandeja rectangular de dos asas de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con borde cincelado con rocalla y roleos vegetales.

Peso: 733 g.

Medidas: 29 x 48 cm.

Salida: 450 €

1186 Mancerina de plata española punzonada de La Real Fábrica de Platería de Antonio Martínez, Madrid Villa y Corte 1817.

Con bandeja oval y abrazadera calada.

Peso: 379,6 g.

Medidas: 5 x 16 x 22 cm.

Salida: 650 €

1187 Mancerina de plata española punzonada M/LOPEZ, Madrid Villa y Corte 1819.

Con bandeja oval y abrazadera caladas.

Peso: 298 g.

Medidas: 5 x 14 x 22 cm.

Salida: 650 €



1186 Marca



1188 Marca



1189 Marca



1190 Marca



1191 Marca



1192 Marca



1193 Marca

1188 Mancerina de plata española punzonada de La Real Fábrica de Platería de Martínez, Madrid Villa y Corte 1805.

Con bandeja ovalada con balastrada calada, modelo muy habitual de la Real Fábrica.

Peso: 289,6 g.

Medidas: 5 x 15 x 21 cm.

Salida: 650 €

1189 Mancerina de plata española punzonada de José I. Malazaga, orfebre activo en Madrid en el primer tercio S. XIX.

Con bandeja oval y abrazadera calada.

Con inscripción de propiedad en la base "Pilar".

Peso: 424 g.

Medidas: 5 x 16 x 23 cm.

Salida: 650 €

1190 Mancerina de plata española punzonada de Pedro Briosca y Manuel Ximenez, Toledo 1789.

Con bandeja circular ondulada.

Peso: 311 g.

Medidas: 6,5 x 17 cm.

Salida: 700 €

1191 Mancerina de plata española punzonada Madrid Villa y Corte 1805 y también punzón de Barcelona.

Con bandeja y balastrada, ambas caladas. Con iniciales de propiedad grabadas "M.A.C."

Peso: 241,9 g.

Medidas: 3 x 15 x 23 cm.

Salida: 600 €

1192 Mancerina de plata española punzonada M/DINA y fiel contraste de Juan Sánchez Delgado, Salamanca 1808.

Con bandeja oval con contarios y abrazadera de cintas. Sánchez Delgado fue marcador en Salamanca entre 1809 y 1815.

Peso: 223,6 g.

Medidas: 6 x 14 x 20 cm.

Salida: 650 €

1193 Mancerina de plata española punzonada MÂZ, Madrid Villa y Corte 1898.

Con bandeja oval con borde calado y abrazadera también calada.

Peso: 282,6 g.

Medidas: 3 x 15 x 22 cm.

Salida: 700 €



1194 Juego de 10 platos de pan de plata alemana punzonada de Wilkens & Sohne, Bremen pp. S. XX.

Con alero ondulado.

Peso: 384 g.

Diámetro: 11 cm.

Salida: 180 €

1195 Juego de 11 platos de pan blasonados de plata alemana punzonada Ley 800 primer tercio S. XX.

Con alero ondulado.

Peso: 2656 g.

Diámetro: 7,5 cm.

Salida: 180 €

1196 Tetera de plata holandesa punzonada Ley 934 primer tercio S. XX.

Con asa y pomo de madera.

Peso: 299 g.

Altura: 14 cm.

Salida: 120 €

1197 Tetera de plata portuguesa punzonada Ley 833 de Teixeira & Cia. Lisboa h. 1887-1937.

Peso: 525,6 g.

Altura: 17 cm.

Salida: 300 €

1198 Cremera de plata punzonada Ley Sterling.

Peso: 140,5 g.

Altura: 10 cm.

Salida: 50 €

1199 Jarra de leche de plata española punzonada 1ª Ley.

Con placa circular de Sociedad Anonima Portland Iberia.

Peso: 171,6 g.

Altura: 12 cm.

Salida: 60 €

1200 Cremera y azucarero con pinzas de plata punzonada Ley Sterling de Birke.

Alguna abolladura.

Peso: 267,3 g.

Altura: 10 y 11 cm.

Salida: 160 €



1201 Marca

1201



1202 Marca



1203 Marca



1205 Marca



1206 Marca

1201 Placa de plata en relieve de la Virgen con Niño punzonada COR/NOR, Córdoba S. XVIII.

Con orla rematada por una gran corona real y flanqueada por amorcillos.

Peso: 372 g.

Medidas: 42 x 34 cm.

Salida: 1.200 €

1202 Palmatoria de plata española punzonada OO/EL/ON, marca de Castillo S. XVIII.

Peos: 183 g.

Medidas: 5 x 31 cm.

Salida: 180 €

1203 Palmatoria de plata española punzonada de Bernal y Francisco Turquet, Barcelona ff. S. XVIII pp. S. XIX.

Con patas de garra de león y platillo calado.

Peso: 137,9 g.

Medidas: 6 x 26 cm.

Salida: 180 €

1204 Palillero de plata sin punzonar S. XIX.

Con tapa rematada en figura humana y dos asas.

Peso: 208 g.

Medidas: 17 x 10 cm.

Salida: 180 €

1205 Candelero de plata española punzonada de F. Roca y Iulia, Barcelona ff. S. XVIII.

Con platillo y mango calados, patas de garra de león y pinzas unidas por cadena.

Peso: 198 g.

Medidas: 5 x 25 cm.

Salida: 180 €

1206 Palmatoria de plata española punzonada de F. Pinto y fiel contraste de Narcis Rosell, Barcelona S. XIX.

Peso: 171 g.

Medidas: 6 x 30 cm.

Salida: 180 €



1207 Pareja de candeleros convertibles en candelero, de plata italiana punzonada Ley 800, Milán S. XIX.

Con decoración de bustos de hombre y mujer y vástago en estípite.

Peso: 2,157 kg.

Altura: 35 cm.

Salida: 400 €

1208 Samovar de plata francesa punzonada Ley 950 con marca de orfebre "IBF" S. XIX.

Con cuatro patas de garra de león, vertedero con dos animales y palmetas en la unión con las patas.

Peso: 2,317 kg.

Altura: 45 cm.

Salida: 700 €

1209 Jarra de plata punzonada Ley Sterling.

Cuerpo periforme.

Peso: 717 g.

Altura: 23,5 cm.

Salida: 420 €

1210 Juego de diez bajo platos de plata alemana punzonada Ley 835 de Bruckmann & Söhne, pp. S. XX.

Con borde cincelado de palmetas.

Peso: 4,037 kg.

Diámetro: 25,5 cm.

Salida: 1.200 €



1211 Marca

1211 Pareja de candeleros de plata española punzonada de Galtes, B&B, Barcelona ff. S. XIX.

Con vástago abalaustrado cincelado con motivos vegetales.

Peso: 517 g.

Altura: 28,5 cm.

Salida: 300 €

1212 Juego de café y te blasonado de plata inglesa punzonada Ley Sterling, de Edward Barnard & Sons, Londres 1927.

Bandeja de dos asas con blasón grabado con corona de marqués. Formado por dos cafeteras, tetera, lechera, azucarero y recipiente, algunos con mangos y pomos de marfil.

Peso: 5,636 kg.

Medidas: bandeja: 36 x 612 cm.

Salida: 2.500 €

1213 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Repujada y cincelada con gallones sesgados y friso floral. Tratamiento lacado antioxidante.

Peso: 463 g.

Altura: 21,5 cm.

Salida: 180 €



1214 Juego de quince cuencos de plata punzonada Ley 900 de Plata Pine Chile.

Con alero cincelado con laureas.

Peso: 2,589 kg.

Medidas: 4 x 11,5 cm.

Salida: 600 €

1215 Bandeja rectangular blasonada de plata inglesa punzonada Ley Sterling, de Edward Barnard & Sons, Londres 1927.

Con blasón grabado con corona de marqués.

Peso: 1,013 kg.

Medidas: 21,5 x 39,5 cm.

Salida: 600 €



1212 Escudo

1216 Pequeña fuente oval de servir de plata española Ley 916 con marca comercial de I. Balaguer pp. S. XX.

Con borde cincelado con laureas.

Peso: 379,8 g.

Medidas: 20 x 31 cm.

Salida: 190 €

1217 Pareja de salseras de plata alemana punzonada Ley 835 de Bruckmann & Söhne h. 1910.

Con borde cincelado de palmetas.

Peso: 1,221 kg.

Medidas: 11,5 x 17 x 24 cm.

Salida: 650 €





1218 Azucarero de plata inglesa punzonada Ley Sterling, de Edward Barnard & Sons, Londres 1927.

Peso: 229,4 g.

Altura: 19 cm.

Salida: 160 €

1219 Azucarero de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Fordham & Faulker, Sheffield 1899.

Peso: 240,4 g.

Altura: 18,5 cm.

Salida: 180 €



1225

1220 Escribanía de plata alemana punzonada Ley 800 de Deyhle Gebruder ff. S. XIX pp. S. XX.

Con tintero y salvadera flanqueando a un niño vestido de marinero en bulto redondo.

Peso: 203 g.

Medidas: 12 x 12 x 22 cm.

Salida: 200 €

1221 Conjunto de cuatro saleros de mesa y cuatro cucharillas en plata francesa punzonada Ley 950 de Jean-Emile Puiforcat, finales S. XIX.

Con sus correspondientes pocillos de cristal y en su estuche de piel original.

Medidas: 4 x 5 x 6,5 cm.

Salida: 180 €

1222 Juego de 11 platos de pan de plata alemana punzonada de Wilkens & Sohne, Bremen pp. S. XX.

Peso: 315 g.

Diámetro: 8 cm.

Salida: 150 €

1223 Juego de 12 platos de pan blasonados, de plata alemana punzonada Ley 800 primer tercio S. XX.

Con alero ondulado.

Peso: 448 g.

Diámetro: 11 cm.

Salida: 300 €



1224 Dos cajas holandesas de plata punzonada Ley 833 S. XIX.

Con escenas agrícolas repujadas y cinceladas.
Peso: 395 g.
Medidas: 5 x 6 x 15 cm.

Salida: 500 €

1225 Cuatro relicarios de madera y plata S. XX.

Medidas: 28 x 21; 24 x 19; 24 x 18 y 14 x 12 cm.

Salida: 280 €

1226 Cubertería Cartier a estrenar, modelo "La Maison de Louis Cartier" en plata punzonada Ley 925 con la firma y cada pieza numerada.

Diseño Art Decó con abrazadera en plata "vermeille". Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores pes-
cado, 12 palas, 12 tenedores postre, 12 cucharas postre, 12 cu-
chillos postre, 12 cucharillas de café, tenedor y cuchara de servir
y cuchillo de queso. Total: 111 piezas. Conteniendo las piezas es-
tuches en rojo con la firma en dorado en la tapa, cada uno nu-
merado y con etiqueta especificando el contenido. Con
certificado de autenticidad. Sin estrenar.

Peso: 6,969 kg.

Salida: 7.000 €

**1227 Gran plato de plata sobredorda, española punzo-
nada Ley 916 de Talleres de Arte Granda con el blasón
del Ilustre Solar de Tejada.**

Con decoración vegetal cincelada.

Peso: 1,617 kg.

Diámetro: 48,5 cm.

Salida: 850 €

1228 Carabela de plata española punzonada 1ª Ley.

Con peana de madera.

Medidas: 45 x 10 x 52 cm. (sin peana).

Salida: 1.200 €



1227



1228



1229 Juego de doce bajoplatos de plata alemana punzonada Ley 830 de Wilkens & Söhne, Bremen h. 1930.

Con alero ondulado.

Peso: 3,873 kg.

Diámetro: 25 cm.

Salida: 1.200 €

1230 Sopera de plata española punzonada Ley 925 de Montejo con marca comercial de J. Pérez Fernández.

Con pomo rematado en frutos, decoración gallonada y cuatro patas.

Peso: 1,200 kg.

Medidas: 26 x 96 x 39 cm.

Salida: 650 €

1231 Centro de mesa polilobulado de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con barandilla calada, asas y cuatro patas.

Peso: 585,7 g.

Medidas: 13,5 x 27,5 x 41 cm.

Salida: 340 €

1232 Salvilla de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con alero ondulado y patas de garra de ave sobre bola.

Peso: 1,475 kg.

Medidas: 4,5 x 42 cm.

Salida: 850 €

1233 Salvilla blasonada, de plata portuguesa punzonada Ley 916, Oporto h. 1887-1937.

Con escudo central y decoración grabada de motivos vegetales y geométricos. Alero conrocalla.

Peso: 753,7 g.

Diámetro: 33,5 cm.

Salida: 420 €

1234 Centro de mesa circular gallonado de plata española punzonada Ley 916 con marca comercial de J. Pérez Fernández.

Peso: 425 g.

Medidas: 6 x 33 cm.

Salida: 200 €



1235 Frutero de plata alemana punzonada Ley 925 de Otto Wolter, Berlín activo entre 1875 y 1991.

Con cuerpo acucado, borde ondulado y cuatro patas de bola.

Peso: 354,5 g.

Medidas: 10 x 23 cm.

Salida: 160 €



1237 Parte del lote

1236 Frutero de borde ondulado de plata alemana punzonada Ley 800.

Con tres patas de bola.

Peso: 437,3 g.

Medidas: 5,5 x 27,5 cm.

Salida: 200 €

1237 Cubertería de plata española punzonada 1ª Ley con iniciales grabadas "MC".

Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 tenedores cadete, 12 cucharas cadete, 12 cuchillos cadete, 12 tenedores de postre, 12 cucharas postre, 12 cuchillos postre, 12 cucharillas de café, 6 cuchillos de mantequilla y 22 cubiertos de servir.

Peso: 5,992,8 g.

Peso cuchillos: 1,697,8 g.

Salida: 3.200 €

1238 Pareja de bandejas circulares repujadas de plata española punzonada Madrid de B. López pp. S. XX.

Con decoración de cesta con flores en el asiento y alero con motivos vegetales.

Peso: 1,345 kg.

Diámetro: 46 cm.

Salida: 1.100 €

1239 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes.

Formado por: bandeja de dos asas, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.

Peso: 2,930 kg.

Medidas: 30 x 51 cm.

Salida: 1.400 €



1238



1239



1240 Pequeña bandeja de servir de plata peruana punzonada Ley 925.

Con alero ondulado con decoración vegetal cincelada.

Peso: 257,4 g.

Medidas: 18 x 25,5 cm.

Salida: 150 €

1242 Caviarera de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 453,3 g.

Medidas: 5 x 19 x 23 cm.

Salida: 120 €

1241 Cubitera de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con pinzas y dos asas que penden de máscaras de león en relieve.

Peso: 335,2 g.

Medidas: 12 x 12 cm.

Salida: 160 €

1243 Juego de cinco músicos de plata española punzonada 1ª Ley de Silver Gena.

Peso: 779,6 g.

Altura: 11 y 12 cm.

Salida: 600 €





1244 Seis lavafrutas de plata española punzonada 1ª Ley.

Con borde ondulado.
Peso: 440 g.
Medidas: 4,5 x 13 cm.
Salida: 240 €

1249 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con decoración gallonada y pomo rematado en capullos.
Peso: 1,187 kg.
Medidas: 26,5 x 30 x 40 cm.
Salida: 600 €

1245 Cuatro platos o fuentes circulares de plata punzonada, tres de plata española 1ª Ley y uno de plata alemana Ley 800 de Wilkens & Söhne, Bremen primer tercio S. XX.

Todas blasonadas.
Peso: 4,780 kg.
Diámetro: 33 cm.
Salida: 2.000 €

1250 Parjea de candeleros convertidos en lámpara de plata austrohúngara punzonada Ley 812 de György Goszmann, Budapest h. 1807-1866).

Con base ondulada y vástago estriado.
Altura: 36,5 cm.
Salida: 360 €

1246 Pareja de bandejas ovales de servir en plata alemana punzonada Ley 800 con marca comercial de Wollenweber primer tercio S. XX.

Peso: 2,579 kg.
Medidas: 34 x 51 cm.
Salida: 1.400 €

1251 Juego de dos bandejas rectangulares con asas e iniciales grabadas de plata española punzonada 1ª Ley.

Con alero cincelado con motivos vegetales.
Peso: 3,112 kg.
Medidas: 38 x 60 y 30 x 51 cm.
Salida: 1.700 €

1247 Cesta de plata española punzonada 1ª Ley con marca comercial de Gregory.

Peso: 502 g.
Medidas: 30 x 17 x 27 cm.
Salida: 200 €

1248 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley.

Con parte inferior gallonada.
Peso: 447,6 g.
Altura: 25 cm.
Salida: 240 €



1251



1252 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley.

Con cinco brazos de luz y decoración floral y de lazos.

Peso: 2,634 kg.

Altura: 38 cm.

Salida: 1.200 €

1253 Bandeja rectangular de plata egipcia punzonada Ley 900, Cairo segunda mitad S. XX.

Con alero mixtilíneo con decoración floral cincelada.

Peso: 2.039 kg.

Medidas: 35 x 51 cm.

Salida: 1.000 €

1254 Legumbarrera de plata española punzonada Ley 925 de Montejo.

Con pomo rematado en alcachofa, decoración grabada de flores y rocalla y cuatro patas de garra. Con fecha grabada en la base: 14/10/65 y 14/10/90.

Peso: 1,183 kg.

Medidas: 22 x 25 x 36 cm.

Salida: 750 €

1255 Bandeja con esquinas achaflanadas de plata alemana punzonada Ley 800 de Bruckmann & Söhne con marca comercial de J B Haag h. 1910.

Con alero cincelado y con frutas en relieve.

Peso: 1,438 kg.

Medidas: 38 x 48 cm.

Salida: 700 €

1256 Pareja de bandejas rectangulares con borde ondulado de plata alemana punzonada Ley 835 con marca comercial de C E Keyser, primer tercio S. XX.

Peso: 2,073 kg.

Medidas: 29,5 x 41 cm.

Salida: 1.200 €

1257 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con cinco brazos de luz en forma de tornapunta en esey vástago y base con decoración floral y de rocalla.

Peso: 2,558 kg. (sin contrapeso).

Altura: 47 cm.

Salida: 2.400 €



1258 Bandeja circular de plata española punzonada 1ª Ley.

Con alero calado y cincelado con pámpanos y racimos de uva.

Peso: 1,630 kg.

Medidas: 47 x 55 cm.

Salida: 950 €



1259 Sopera esférica de plata española punzonada 1ª Ley.

Con decoración grabada de flores, cuatro patas de garra, tapa rematada en niño con delfín en bulto redondo e interior sobredorado.

Peso: 2,278 kg.

Medidas: 29 x 28 x 38 cm.

Salida: 1.500 €

1260 Bandeja rectangular con dos asas, de plata española punzonada Ley 900 de Pasgorcy.

Con borde sogueado.

Peso: 2,013 kg.

Medidas: 36 x 65 cm.

Salida: 700 €



1260

1261

1261 Bandeja rectangular de dos asas, de plata española punzonada, 1ª Ley de Espuñes con marcas comerciales de Trianon.

Con borde y asas cincelados con gallones.

Peso: 2,520 kg.

Medidas: 40 x 63 cm.

Salida: 650 €

1262 Cubertería de plata española punzonada 1ª Ley de la Cruz de Malta modelo Luís XV.

Con iniciales grabadas "PM". Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 11 palas, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café y 7 cubiertos de servir.

Peso: 5,300 kg. (sin cuchillos).

Peso cuchillos: 2,182 kg.

Salida: 3.300 €



1262



1263 Plato de borde ondulado de plata portuguesa punzonada Ley 916 con marca comercial de Reis Joalheiros, Oporto h. 1887-1937.

Con borde de contarios.

Peso: 391,9 g.

Diámetro: 25 cm.

Salida: 200 €

1264 Plato de plata española punzonada Ley 916 con marca comercial de I. Balaguer.

Con alero cincelado con fasces y hojas de laurel.

Peso: 386,8 g.

Diámetro: 25 cm.

Salida: 200 €

1265 Centro de mesa cuadrangular de plata alemana punzonada Ley 800 de Koch & Bergfeld pp. S. XX.

Con borde cincelado con laureas.

Peso: 806,9 g.

Medidas: 5 x 26 x 26 cm.

Salida: 360 €

1266 Bandeja circular de plata española punzonada de Casas? y B&B, Barcelon ff. S. XIX.

Peso: 707 g.

Diámetro: 31 cm.

Salida: 350 €

1267 Dos lámparas de mesa de metal plateado con vástago en forma de columna. S. XX

Una con capitel corintio.

Altura: 40 cm.; 36 cm.

Salida: 130 €

1268 "Mujer con Cántaro" en metal patinado mediados S. XX.

Enmarcada.

Medidas: 93 x 41 cm.

Salida: 250 €



1267



1268



1269

1269 Reloj de viaje en latón dorado con despertador. Francia, finales siglo XIX.

Medidas: 10,5 x 6,5 x 8 cm.

Salida: 190 €

1270 Marco de espejo isabelino rectangular, de perfil serpenteante, en madera tallada y dorada. España, mediados S. XIX.

Medidas: 167 x 118 cm.

Salida: 550 €



1270

1271 Armario regencia en madera de caoba y palma de caoba con una puerta abatible. Inglaterra, principios S. XIX.

Medidas: 159 x 44 x 92 cm.

Salida: 340 €



1271

1272 Sutherland eduardino en madera de nogal, sobre patas torneadas unidas por chambrana. Inglaterra, finales S. XIX.

Con faltas.

Medidas: 60 x 60 x 73 cm.

Salida: 200 €



1272



1273 "Perro y Gato Tirando un Cubo" en bronce patinado, Francia S. XIX.

Medidas: 15 x 10,5 x 16 cm.

Salida: 300 €

1274 "Mujer con Ave en la Mano" en bronce dorado, Francia S. XIX.

Posiblemente un remate de un reloj.

Altura: 18 cm.

Salida: 60 €

1275 "Galgo Ruso" en metal patinado en verde, Art Deco, Francia h. 1930.

Con peana en piedras duras bicolor.

Medidas: 19,5 x 9 x 20 cm.

Salida: 150 €

1276 Lámpara de mesa en metal patinado de estilo neoclásico en forma de jarrón con asas de cabeza de león en latón. S. XX.

Medidas: 53 x 35 x 35 cm.

Salida: 150 €

1277 Fender seat eduardino, o asientos de chimenea en cuero negro sobre estructura metálica. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas: 57 x 50 x 160 cm.

Salida: 360 €



1276



1277



1278

1278 Vajilla inglesa en loza fina blanca de Mason's modelo "Oak" completa para doce servicios y juego de merienda completo para doce servicios. Con cenefa decorada con bellotas y hojas de roble. Inglaterra, mediados S. XX.

Vajilla: 24 platos llanos; 12 platos hondos; 12 tazas de de consomé con 12 platos; 12 platos de postre; 1 sopera; 2 rabaneras; 1 frutero; 1 salsera; 4 fuentes de distintos tamaños.

Juego de merienda: 12 platos de merienda; 12 tazas de café con 12 platos; 12 tazas de té con 12 platos; 1 tetera con tapa; 1 cafetera con tapa; 2 azucareros con tapa; 1 bandeja de dulces; 2 lecheras.

TOTAL: 148 piezas.

Salida: 650 €



1279

1279 Reloj de sobremesa en porcelana azul cobalto y bronce dorado de estilo Luis XVI. Francia, segunda mitad del siglo XIX.

Reloj de sobremesa en bronce dorado y porcelana azul, rematado por la figura de un amorcillo tocando la pandereta.

Sonería de horas y medias.

Medidas: 55 x 17 x 28 cm.

Salida: 900 €

1280 Semanier Biedermeier con escritorio en madera de palisandro. Alemania, mediados S. XIX.

Con cajones flanqueados por columnas torneadas.

Medidas: 144 x 58,5 x 98 cm.

Salida: 650 €



1280



1281

**1281 Círculo de José Gambino (1719-1775), Escuela Gallega ff. S. XVIII.
"Arcángel San Rafael con Panes para San Juan de Dios".**

Talla en madera policromada y dorada representando el Arcángel San Rafael con panes.

Los elementos estilísticos que connotan la figura permiten remitir la talla al entorno del escultor de origen genovés José Gambino, escultor rococó que renovó la escultura gallega durante la segunda mitad del siglo XVIII.

Altura: 70 cm.

Salida: 7.000 €

1282 Friso de altar en madera tallada, dorada y policromada. España, finales siglo XVII.

Con decoración de flores, hojas de acanto y querubín en el centro.

Medidas: 47 x 37 x 187 cm.

Salida: 1.500 €



1282



1283

1283 Papelera en madera de nogal y maderas frutales, con friso y tapa abatible, revela a su interior una serie de cajones y compartimentos que se articulan alrededor de la parte central concebida como una fachada arquitectónica dividida por gavetas secretas simulando pilastras. Todo ello decorado al igual que en el exterior a base de motivos geométricos en relieve, a modo de cabujones con aristas redondeadas. Y decoración embutida con madera de boj. Los tiradores, pequeños, algunos de ellos en forma de aldaba calada en bronce. Valencia, principios del S. XVII.

Se apoya sobre un taquillón con dos puertas ornamentadas con una arcada de medio punto sobre un gran friso moldurado apoyado sobre patas en forma de garras talladas.

Medidas: 166,5 x 42 x 124 cm

Salida: 15.000 €





1284

1284 Escuela Castellana S. XVI.

Pareja de relieves, siguiendo estela de Berruguete, en madera tallada, policromada y dorada. Representan a dos guerreros.
Medidas: 29 x 24 cm.

Salida: 900 €

**1285 Escuela Española S. XVII.
"Jesús Resucitado".**

Puerta de Sagrario en madera tallada en relieve, policromada y parcialmente dorada.

Medidas: 30 x 20 cm.

Salida: 600 €



1285

1286 Mesa de forma troncopiramidal y tapa rectangular en madera de nogal sin tratar, con peinazos con testas molduradas en gaveto a los que se unen las patas en forma de lira en madera recortada, con fiadores de hierro colocados en aspa. España, S. XVII.

Medidas: 72 x 68 x 147 cm.

Salida: 400 €

1287 Tinaja con cuatro asas en barro cocido con interior vidriado en verde y parcialmente el exterior. Miravet, S. XIX.

Altura: 56 cm.

Salida: 260 €

1288 Tinaja con tres asas en barro cocido con interior vidriado en verde y parcialmente el exterior. Miravet, S. XIX.

Altura: 82 cm.

Salida: 380 €



1286



1287

1288



1289

1289 "Inmaculada Concepción" Escuela Castellana S. XVII.

Talla en madera policromada y dorada. Siguiendo modelos de Gregorio Fernández con el característico pinzamiento posterior del manto.

Altura: 60 cm.

Altura con peana: 83 cm.

Salida: 4.200 €

1290 Pareja de paneles de madera tallada y dorada, España, Siglo XVIII.

Con perfil abombado y decoración dividida en comportamientos de perfiles sinuosos con rocallas que enmarcan atributos de la Inmaculada Concepción procedentes de las Letanías Lauretanas como es la Fuente. Según la tradición en el Paraíso Terrenal había cuatro ríos que partían de un centro que es el árbol de la vida. Esta fuente, origen de todo, es la fuente de la eterna juventud, origen de la fuerza vital del hombre y de todas las sustancias. También tiene connotaciones de tipo sexual que es alegoría de la fecundidad femenina además de asemejarse a la sabiduría. Medidas: 188 x 65 x 112 cm.

Salida: 4.500 €



1290

1291 Escuela Española S. XVII. "Pareja Angeles Torcheros".

En madera tallada, policromada y dorada. Reposan sobre una nube y sujetan sendos brazos de luz cada uno.

Medidas: 67 x 20 x 46 cm.

Salida: 2.800 €



1291



1292

1292 "Canónigo", Francia S. XIX.

Busto de estilo gótico en escayola policromada, con muchas pérdidas de pigmento.

Medidas: 32 x 25 x 35 cm.

Salida: 1.200 €

1293 Marco de espejo neogótico en madera tallada y dorada. Finales S. XIX.

Medidas: 175 x 76 cm.

Salida: 440 €



1293

1295 Cuenco en cerámica esmaltada verde y azul de fajalauza con decoración floral en el asiento y cenefa en el alero. Granada, S. XX.

Medidas: 17 x 35 cm.

Salida: 100 €

1294 Fuente redonda en cerámica esmaltada de Fajalauza decorado con un gran escudo central y motivos vegetales. Granada, S. XX.

Medidas: 33 cm.

Salida: 100 €

1296 Silla en madera de nogal estilo Luis XIV con patas con terminación en volutas unidas por chambranas en forma de H. S. XX.

Medidas: 105 x 47 x 47 cm.

Salida: 60 €



1294

1295



1296



1297

**1297 Escuela Española S. XVII.
"Santa Ubaldesca" en madera tallada policromada y dorada, con ojos de pasta vítrea.**

Escultura de bulto redondo representante Santa Ubaldesca, virgen y monja de la orden de San Juan de Jerusalén, dedicada a los pobres y enfermos, refigurada con sus atributos típicos, el cubo que hace alusión a un milagro en el que el agua del pozo que sacó para unas mujeres se convirtió en vino y la espiga de trigo que representa otro milagro en el que hace aparecer pan recién hecho en el horno donde solo quedaban dos panes quemados. En sus vestiduras tiene una pequeña cruz de la orden y luce el Toison de Oro.

Altura: 70 cm.

Salida: 4.800 €



1298

1298 "San Juan" Escuela Romanista Castellana S. XVI.

Escultura de madera tallada, policromada y dorada. Siguiendo modelos renacentistas de Juan de Ancheta.

Altura: 87 cm.

Salida: 3.500 €

1299 Centro de mesa en forma de cesta con hojas y uvas modeladas en cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Italia, S. XX.

Medidas: 20 x 33 cm.

Salida: 150 €



1299

1300 Mesa de comedor de alas ovalada en madera de nogal con la tapa policromada, sobre patas torneadas unidas por chambranas. España, finales S. XIX.

Medidas: 73 x 120 x 180 cm.

Salida: 700 €



1300



1301

1301 "Cristo Crucificado" Hispano-Filipino tallado en marfil y policromado S. XVIII.

Con tres clavos, ya muerto y perizonium atado a la cadera con cuerda. Cruz de madera tallada.

Medidas: 36 x 21 cm.

Cruz: 103 x 31 cm.

Salida: 2.500 €

1301A Marco colonial de moldura interior lisa, lacada en rojo y pintada en dorado con ramas y flores. Y decoración tallada en centros y esquinas. A su alrededor hojas de acanto y roleos, en madera de cedro tallada, calada y dorada. Virreinato de nueva España, S. XVIII.

Medidas: 158 x 104 cm.

Salida: 14.000 €



1301A

1302 "Santa o Donante" tallada en madera, policromada y dorada, Burgos o Norte de Europa pp. S. XVI.

Siguiendo modelos de Gil de Siloé. Al carecer de atributo resulta imposible reconocerla.

Altura: 105 cm.

Salida: 2.800 €



1302



1303

1303 Escuela Castellana ff. S. XVI pp. S. XVII. "Jesús Salvador del Mundo".

Escultura de madera tallada y policromada.

Altura: 43 cm.

Salida: 500 €

1304 Pareja de perfumadores de plata calada y filigrana de plata, Cuba segunda mitad del S. XVII.

Estos perfumadores pertenecían al Convento de la Santísima Trinidad y Purísima Concepción de Ecija que fueron estudiados en 1950 por el Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla ⁽¹⁾ y fueron vendidos a un anticuario sevillano, en torno a 1960 para sufragar las múltiples reparaciones que tuvo que acometer el convento a lo largo del S. XX, lo que le obligó a desprenderse de otras muchas obras de arte. En 2001 Gerardo García León los localiza en una colección particular sevillana y los menciona en su tesis ⁽²⁾. Tienen un original diseño a base de dos partes prismáticas superpuestas, la superior más pequeña, abrazadas por costillas planas rematadas en voluta. Base apoyada sobre garras de león sobre bola y remate bulboso de hojas tipo acanto sujetas por figuras humanas desnudas de abundante cabellera, a modo de atlantes. En la fotografía del catálogo de 1950 se aprecia que el remate final era una pieza cilíndrica que se ha perdido.

Si bien su decoración vegetal y el horror vacui pertenecen a la estética barroca, tiene elementos que perviven del manierismo como las costillas y la presencia de líneas rectas en sus perfiles. El uso de estas piezas podía ser tanto litúrgico en grandes ceremonias como profano y santuario, como elementos de lujo y de estatus de sus propietarios.

La ausencia de marcas hace difícil su ubicación en espacio y tiempo por lo que queda la comparación con obras similares como una cruz de altar en el Santuario de Nuestra Señora de las Nieves en la Isla de la Palma que tiene el mismo trabajo y las figuras humanas



1304



desnudas adronando la base y la peana. Esta pieza sería un trabajo realizado en la Habana pues tiene similitudes con una custodia de la Parroquia del Salvador de Santa Cruz de la Palma cuyo vástago lleva calados y unas figurillas desnudas muy similares y que se sabe fue ejecutada en La Habana en 1671.

La platería cubana es bastante desconocida en España y sus piezas se confundían con la producción mejicana. Poco a poco se van estableciendo estudios que van desentrañando estos trabajos de platería cubana que llegan sobre todo a las Canarias más que a la península. Esto se debió a los lugares de las americas a los que emigraron los indios canarios. Mientras los peninsulares optaban por los grandes lugares de los virreinos, los canarios optaron por zonas menos desarrolladas en torno al Caribe como Cuba. Diego Angulo ya sospechaba de la importancia de los talleres de platería de La Habana al ser esta una "población tan rica de vida comercial tan intensa". Esos indios mandarían las piezas como donaciones o las llevarían con ellos a su vuelta a las islas.

Uno de los obradores cubanos más importantes de La Habana fue el Jerónimo Espellose donde se realizó hacia 1662-65 la cruz de S. Marcos Icod de los Vinos en Tenerife, que tiene un trabajo similar a nuestros perfumadores. Es característica la filigrana y la plata calada en la platería cubana así como las parejas de putti. Peso: 1,825 kg.

Medidas: 29 x 15 x 15 cm.

(1) "Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla.III" Sevilla 1950 p. 195; José Hernández Díaz, José Sancho Corbacho y Antonio Collantes de Terán".

(2) "El Arte de la Platería en Ecija. Siglos XV-XIX", Sevilla 2001, Gerardo García León pág. 193.

Bibliografía: Gerardo García León "Dos Piezas de Orfebrería Hispanoamericana Recuperadas", Laboratorio de Arte 14 (2001) 231-237; "El Con-

vento de la Santísima Trinidad y Purísima Concepción de Ecija (Marroquies)", Marina Martín Ojeda y Gerardo García León y el artículo "Platería Cubana en la Isla de la Palma (Islas Canarias), Gloria Rodríguez Gonzalez en la revista Anales 10, Museo de América 2002.

Salida: 8.800 €

1305 Caja indoportuguesa en madera de nogal y hueso embutido, siglo XVIII.

Tapa frontal con interior compartimentado en pequeños cajones. Asas laterales.

Con faltas.

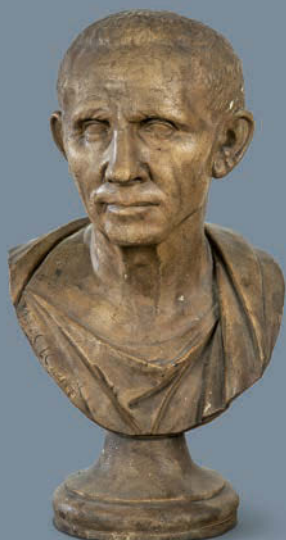
Medidas: 12 x 14 x 20 cm.

Salida: 1.500 €



1305

75



1306

1306 "Marco Tulio Ciceron". Busto de escayola patinada, finales XIX.

Altura: 53 cm.

Salida: 400 €

1307 Lámpara de techo estilo holandés de seis brazos de luz en bronce. S. XIX.

Medidas: 65 x 73 cm.

Salida: 280 €



1307

1308 Reloj de mesa Imperio en vidrio tallado de Baccarat y montura de bronce dorado. Francia Siglo XIX.

Con sonería de horas y medias.

Altura: 29 cm.

Salida: 2.600 €



1308

1309 Pareja de butacas Napoleón III estilo Luis XVI en madera tallada y dorada. Necesita restauración. Francia, finales S. XIX.

Medidas: 92 x 47 x 58 cm.

Salida: 380 €

1310 "Niño con Pato" bronce patinado, Italia S. XIX.

Escultura del Grand Tour basada en modelos clásicos con peana de mármol de Siena.

Medidas: 60 x 19 x 18 cm.

Salida: 3.200 €



1309





1310

1311 Reloj de sobremesa Luis XVI en mármol blanco, negro y bronce dorado. En forma de portada y sobre zócalo poligonal, se colocan dos pilastras de forma bulbosa, decoradas con aplicaciones de bronce y placas a modo de cameo con liras. Las pilastras sostienen un entablamento en mármol donde se sitúa la esfera de reloj con remate en forma de copa. Francia, finales S. XVIII.

Máquina francesa del tipo "París", con sonería de medias y horas.
Medidas: 55 x 13 x 38 cm.

Salida: 900 €



1311

1312 Pareja de bergeres Luis XV en madera tallada y pintada, con tapicería de época posterior. Francia, segunda mitad S. XVIII.

Medidas: 98 x 67 x 65,5 cm.

Salida: 1.500 €



1312



1313 Cónsola neoclásica con patas troncopiramidales, en madera tallada, moldeada, pintada y parcialmente dorada. Tapa de mármol blanco. Italia, finales S. XVIII.

Medidas: 83 x 62,5 x 123 cm.

Salida: 1.600 €

1313



1314

1314 Caja en porcelana esmaltada en azul cobalto y oro, con reproducción pintada del cuadro de Nicolas Louis Gosse (1787-1878), conservado en el Palacio de Versalles, en el que se representa a Napoleón I recibiendo a la reina de Prusia en Tilsit.

Medidas: 10 x 15,5 cm.

Salida: 160 €



1315

1315 "Delfin de Francia" en terracota, Francia S. XIX.

Altura: 41 cm.

Salida: 500 €



1316 Bureau de cilindro Napoleón III, estilo Luis XV en madera de caoba, con decoración de marquetería de maderas frutales, con monturas de bronce dorado. Tapa de mármol. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 107 x 70 x 135 cm.

Salida: 1.600 €

1316



1317

1317 Jarrón en porcelana esmaltada con marcas de Sèvres, en azul cobalto y dorado con escena galante en cartela y montura de bronce dorado. Francia, ffs. S. XIX.

Altura: 98 cm.

Salida: 2.000 €



1318

1318 Jarra y jofaina de forma poligonal en porcelana Viejo París con decoración dorada, esmaltada y pintada con motivos grutescos. Francia, S. XIX.

Medidas: Jarra: 29 x 13 x 10 cm.; jofaina: 8 x 26 x 33,5 cm.

Salida: 1.100 €



1319

1319 "Marco Aurelio". Busto del emperador romano en mármol tallado. S. XX.

Altura: 53 cm.

Salida: 1.500 €

1320 Pareja de potpourris en porcelana esmaltada de París. Francia, primera mitad del siglo XIX.

Pareja de Potpourris en porcelana esmaltada y pintada con tapa circular con decoración a base de escenas historicistas por un lado y guirlandas de flores por el otro.

Con piquete en el interior de una de las tapas.

Medidas: 14 x 11 cm.

Salida: 450 €



1320

1321 Pareja de urnas de mármol rojo jaspeado y bronce, Francia S. XIX.

Bronce cincelado a modo de festón, remates en forma de niña y asas representando mascarones.

Altura: 53 cm.

Salida: 1.800 €



1321



1322

1322 Cómoda directorio en madera de caoba, con tiradores y escudos de cerradura en bronce y tapa de mármol negro. Francia, principios S. XIX.

Medidas: 81 x 49 x 115 cm.

Salida: 900 €

79



1322A

1322A Pareja de apliques de latón pintado con flores de porcelana pintada, Francia ff. S. XIX pp. S. XX.

Con un único brazo de luz.

Longitud: 33 cm.

Salida: 300 €

1323 Figura de faïssan en porcelana esmaltada de L. Antenno. Italia, S. XX.

Altura: 23,5 cm.

Salida: 110 €



1323

1324 Aparador Luis XV en madera de nogal pintado de azul celeste, con tres cajones cortos y puertas abatibles, sobre patas delanteras cabriolé unidas por faldón recortado. Tiradores y escudo de cerradura en hierro. Francia, segunda mitad S. XVIII.

Medidas: 98 x 59 x 140 cm.

Salida: 900 €

1325 Pareja de copas de jardín con tapa en arenisca para jardín.

Medidas: 98 x 66 cm

Salida: 1.000 €

1325A Conjunto de fuente y 11 cuencos en cerámica esmaltada y vidriada de La Bisbal. Firmados por Eusebio Díaz Costa. Mediados S. XX.

Cada pieza va decorada con un animal marino diferente.

Salida: 360 €



1324



1325



1325A Parte del lote



1326

1326 "Agarre de jabalí" grupo escultórico en porcelana esmaltada de Hispania. Con marca impresa en la base. España, años 50.

Altura: 23 cm.

Salida: 160 €

1327 Pareja de butacas de hall Bobbin arts and crafts en esquina en madera de roble torneado con asiento de enea. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas: 70 x 43 x 43 cm.

Salida: 260 €

1328 Aparador platero Luis XV con dos puertas abatibles y dos cajones en el frente en la parte inferior en madera de roble tallado sin tratar. En la superior, platero con tres baldas, rematado por friso moldurado y recortado. Francia, segunda mitad S. XVIII.

Medidas: 219 x 54 x 145 cm.

Salida: 600 €



1327



1328



1329

1329 Conjunto de piezas de vajilla en porcelana francesa de Limoges. Con marcas. Mediados S. XX.

Total de piezas 57, compuesta por:
15 platos llanos. 6 platos hondos. 3 platos de postre. 3 fuentes de distintos tamaños. 1 legumbreira. 1 fruteto. 1 cafetera y 1 lechera sin marcas. 12 tazas de café con 11 platos. 1 azucarero. 1 cafetera. 1 lechera.
Salida: 90 €



1330



1331

1330 Ballester 1979. "Lobo Aullando".

Escultura de bronce patinado. Firmada, fechada y numerada 8/20.
Con base de madera.
Medidas: 36 x 17 x 29 cm.
Salida: 130 €

1331 Grandarte 75?/100. "Dos Cabras Montés" S. XX.

Escultura de bronce patinado. Firmadas y numeradas.
Con base de madera.
Altura: 38 cm.
Salida: 170 €

1332 Conjunto de seis sillas biedermeier en madera de nogal, con respaldo calado sobre patas curvas, con voluta tallada en el lateral de los asientos. Alemania, segundo tercio S. XIX.

Medidas: 78 x 40 x 45 cm.
Salida: 460 €

1333 Mesa de comedor en madera de roble sobre pedestales recortados unidos por chambrana central. Francia, S. XIX.

Medidas: 77 x 73 x 170 cm.
Salida: 650 €



82

1332

1333



1334

1334 Tres lebrillos en de cerámica esmaltada de Fajalauza azul. Granada, SS XIX-XX.

Con decoración de granada en el asiento y cenefa en el alero. Uno de ellos con desgastes y lañas de una restauración antigua.

Medidas: 9 x 29 cm.

Salida: 150 €



1335 Pareja de centros de mesa en forma de copa clásica con frutas y hojas de cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Italia, S. XX.

Altura: 59 cm.

Salida: 440 €



1335

1336 Ménsula de cerámica esmaltada de Fajalauza con decoración a base de motivos geométricos y vegetales. Granada, S. XX.

Medidas: 24 x 14 x 28 cm.

Salida: 100 €



1336

1337 Aparador con dos puertas abatibles en madera de roble sin tratar, con escudo de cerradura en hierro recortado. Francia, S. XVIII.

Medidas: 103 x 69 x 155 cm.

Salida: 550 €



1337



1338

**1338 Aristide de Ranieri (Italia 1865- h. 1929).
"La Niña y la Mariposa".**

Busto en terracota patinada firmada. Con placa frontal titulada y con la inscripción "Par A. de Rainieri Mentioné Salon 1999".
Altura: 47 cm.

Salida: 280 €



1339

1339 Pareja de apliques de pared con dos brazos de luz a diferentes alturas de forma cilíndrica en metal dorado. Italia, años 70.

Medidas: 28 x 12 cm.

Salida: 160 €

1340 Carro camarera en hierro de dos estantes de cristal. S. XX.

Medidas: 72 x 46 x 71 cm.

Salida: 180 €



1340

84

1341 Baúl de viaje en cuero encofrado y hierro. S. XX.

Medidas: 63 x 63 x 96 cm.

Salida: 90 €



1341



**1342 Fernando Miranda y Casellas (Valencia 1842-Nueva York 1925).
"Fame" h. 1900.**

Busto en bronce patinado. Firmada "F. Miranda".

En la base placa metálica titulada, con la frase "Souvenir de ma mere" y Fernando Miranda & Fils.

Existe una fotografía antigua en la que se vé una escultura colosal femenina que fue realizada para la Ferial Mundial de St. Louis en 1903-1904 que pudo ser el precedente de este busto, pues la cabeza va tocada con las mismas hojas de laurel.

Tras una primera formación en España, se trasladó primero a París y luego a Nueva York en los años Setenta, ciudad en la que siguió desarrollando su labor como escultor y ilustrador.

Medidas: 56 x 33 x 50 cm.

Altura: con base: 67 cm.

Salida: 4.500 €



1342



1343

**1343 Rudolf Kùchler, Austria (1867-1954).
"Gimnasta con jabalina".**

Figura Art Deco en bronce patinado. Firmada en la base con sello de la fundición Vrais.

Altura: 30 cm. (con peana).

Salida: 250 €

1344 Conjunto de cuatro sillas Arts and Crafts en madera de caoba, con respaldo calado y tallado. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas: 87 x 40 x 44 cm.

Salida: 360 €



1344

1345 Aparador Arts and Crafts en madera de roble, de tres cuerpos, los dos laterales con puertas abatibles con visagras vistas y decoración embutida de latón y madera ebonizada. El central con cajon superior, Compartimento central y puerta abatible en la parte inferior. Inglaterra, c. 1900.

Medidas: 100 x 56 x 130 cm.

Salida: 600 €



1345

85



1346

1346 Lámpara de techo globular en policarbonato naranja y blanco. Años 70.

Medidas: 38 x 35 cm.

Salida: 60 €



1347

1347 Mephisto por Karl Tutter, Hutchenreuter, Selb Bavaria. Figura en porcelana pintada y esmaltada. Con firma del modelador y sello en la base. Alemania, 1919.

Altura: 29 cm.

Salida: 150 €



1348

1348 Mesa de escritorio de diseño escandinavo sobre pedestales, uno de ellos con cajones y el otro con puerta abatible en madera de teca. Años 50.

Medidas: 76 x 58 x 135 cm.

Salida: 500 €



1349



1350

1349 Butaca en madera de fresno curvada y latón, con tapicería de tela verde. Francia, años 50.

Medidas: 78 x 57 x 59 cm.

Salida: 340 €

1350 Butaca en madera de fresno curvada y latón, con tapicería de tela verde. Francia, años 50.

Medidas: 78 x 57 x 59 cm

Salida: 340 €

1351 Werner Schou para Coronell Elektro. Dinamarca años 70.

Lámpara de suspensión realizada con tiras de metal color cobre con aplicaciones de cristal facetado de diferentes tamaños efecto "joyas". Sobre ellas otras de madera laminada de palisandro.

Medidas: 32 x 32 x 32 cm.

Salida: 200 €



1351

1352 Børge Mogensen (1914-1972) para Fredericia Stolefabrik. Dinamarca.

Mesa de centro cuadrada en madera de teca.

Medidas: 54 x 80 x 80 cm.

Salida: 300 €



1352

1353 Marco Zanuso (1916-2001) posiblemente para Arflex. Italia, años 50.

Pareja de butacas modelo Lady con estructura de madera y muelles metálicos, con acolchado de goma espuma de diferentes densidades y tapicería de curpiel roja.

Esta butaca fruto de un encargo de la empresa de mobiliario Arflex, que había surgido precisamente del interés que tenía el fabricante Pirelli de experimentar su innovadora espuma de látex.

Medidas: 89 x 77 x 74 cm.

Salida: 1.500 €



1353



1354



1355

1354 Lámpara de sobremesa en porcelana esmaltada de Manises, en forma de copa, con lirios y hojas. Valencia, años 70.

Altura: 72 cm.
Salida: 240 €

1355 Tibor de cerámica esmaltada en blanco de Manises, con decoración en relieve de inspiración china. Valencia, S. XX.

Altura: 65 cm.
Salida: 140 €



1355A

1355A Lámpara de techo de lágrimas de cristal de Murano y montura de latón dorado, posiblemente de Paolo Venini. Italia, años 60.

Las lágrimas de cristal, de diferentes medidas, están dispuestas en distintos niveles.

Faltan 10 lágrimas.
Medidas: 37 x 28 cm.

Salida: 500 €



1356

1356 Conjunto de mesa y cuatro sillas de café, con estructura de metal esmaltado en blanco. Tapa de la mesa circular simulando piel de cebra, y asientos de las sillas en madera pintada en negro. Francia, años 60.

Medidas: mesa: 75 x 50 cm.; sillas: 84 x 36 x 38 cm.
Salida: 440 €

1357 Sillón modelo DS 44.

Producido por De Sede en la década de 1970 en Suiza. Con estructura de madera y metal con función relax, asiento extensible (de 57 a 72 cm.). Tapicería en piel de búfalo cognac.

Medidas: 70 x 85 x 85 cm.
Salida: 480 €



1357



1358

**1358 Raymond Servian (Francia 1903-1953).
"Mujer" primera mitad S. XX.**

Busto tallado en mármol.
Medidas: 40 x 22 x 39 cm.
Salida: 600 €



1359

1360 Dos mesas bajas auxiliares en mármol, sobre patas cilíndricas en metal cromada. Italia, años 70.

Medidas: 40 y 37 x 51 x 95 cm.
Salida: 480 €

1359 Lámpara de techo con 7 brazos de luz en forma de ramas con hojas, posiblemente de la manufactura de Ferro art en metal dorado. Barcelona, años 60.

Medidas: 32 x 95 x 95 cm.
Salida: 240 €

1361 Sofá de dos plazas modelo DS 44.

Producido por De Sede en la década de 1970 en Suiza. Con estructura de madera y metal con función relax, asiento extensible (de 57 a 72 cm.). Tapicería en piel de búfalo.
Medidas: 70 x 87 x 140 cm.
Salida: 600 €



1360



1361



1362

1362 Lámpara de sobremesa modelo Phantella diseño de Verner Panton y editada por Zack León. S. XX.

Realizada en metal esmaltado en blanco y policarbonato acrílico blanco.

Medidas: 60 x 39 cm.

Salida: 160 €



1363

1363 Ferruccio Laviani (Italia, 1960) para Kartell.

Pareja de lámparas de techo modelo Easy, de forma cilíndricas realizadas en policarbonato rojo.

Medidas: 33 x 13 cm.

Salida: 40 €

1364 Miguel Milá (Barcelona, 1931) para Tramo 1965.

Lámpara de pie modelo Max Bill.

Metal esmaltado en negro, acero cromado y policarbonato blanco.

Medidas: 156 x 40 cm.

Salida: 500 €



1364

1365 Banco con estructura de madera de fresno lacada en negro y de metal cromado y esmaltado. S. XX.

Con asiento dividido en cuatro en cuero negro.

Medidas: 40 x 60 x 121 cm.

Salida: 550 €



1365



**1366 Ronan & Erwan Bouroullec (Quimper, Francia 1971 - 1976)
Belux para Vitra c. 2005.**

Pareja de lámparas de suspensión modelo Lantern.
Realizadas en policarbonato moldeado y caucho. De forma compacta y ligeramente bulbosa recuerdan algo a un farol chino.
Medidas: 38 x 39 cm.

Salida: 400 €



1366

**1367 Eero Saarinen (1910 - 1961) para Knoll International. Mesa
"Tulip" en aluminio lacada en blanco, con tapa de mármol Calacatta. Sello inciso de Hache Muebles. Licencia Knoll International.**

Medidas: 71 x 160 x 160 cm.

Salida: 2.200 €



1367



1368 Eero Saarinen (1910 - 1961) para Knoll International.

Conjunto de ocho sillas giratorias "Tulip" modelo 151 en aluminio y fibra de vidrio lacada en blanco. Cojines de tela roja.

Sello inciso de Hache Muebles. Licencia Knoll International Mol. 151.

Una de ellas necesita ajustar asiento y respaldo a la base.

Medidas: 80 x 50 x 50 cm.

Salida: 2.200 €



1368



1368A

1369



1370

1371

1368A Lievore Altherr Molina para Vibia. S. XX.

Lámpara de suspensión modelo Skan realizada en metal lacado. Sin estrenar.

Diámetro: 30 cm.

Salida: 220 €

1369 Lievore Altherr Molina para Vibia. S. XX.

Lámpara de suspensión modelo Skan realizada en metal lacado. Sin estrenar.

Diámetro: 30 cm.

Salida: 220 €

1370 JM Massana y JM Tremoleda (1947,1946) para Mobles 114.

Paragüero modelo Platea. Estructura de acero cromada y bandeja de aluminio pintada en color grafito.

Medidas: 49 x 29 cm.

Salida: 90 €

1371 JM Massana y JM Tremoleda (1947,1946) para Mobles 114.

Paragüero modelo Platea. Estructura de acero cromada y bandeja de aluminio pintada en color grafito.

Medidas: 49 x 29 cm.

Salida: 90 €

1372 Lievore Altherr Molina para Andreu World.

Mesa BM4361 con pie central ovalado sobre base y tapa redonda en aluminio inyectado en negro.

Medidas: 42 x 45 cm.

Salida: 180 €

1373 Lievore Altherr Molina para Andreu World.

Mesa BM4361 con pie central ovalado sobre base y tapa redonda en aluminio inyectado en negro.

Medidas: 72 x 45 cm.

Salida: 200 €



1372

1373

1374

1375



1376

1374 Jorge Pensi (Buenos Aires 1946) para B.Lux.

Lámpara de pie halógena fabricada en aluminio pulido brillante o gris mate y vidrio blanco.
Medidas: 183 cm.

Salida: 120 €

1375 Verner Panton (1926-1998) para Vitra.

Pareja de Panton Chair Classic de niño en espuma rígida de poliuretano moldeado en una sola pieza y teñido en blanco mate.
Con marca.

Medidas: 63 x 44 x 37 cm.

Salida: 100 €

1376 Élise Fouin (1979) editada por French Lighting House, Forestier.

Lámpara de suspensión modelo Papillon PM, realizada en alambre metálica representando el aleteo de una mariposa. Compuesta por 3 pantallas superpuestas de formas cilíndricas.
Medidas: 50 x 56 cm.

Salida: 150 €



1377

1377 Stephane Ducatteu (1970) para Decoratum.

Galets tables, conjunto de tres mesas de centro con estructura metálica en negro.

Triangular bajo (25,5 x 52 x 45 cm.).

Triangular alto (33 x 53 x 44 cm.).

Cuadrado desplazado (31 x 50 x 50,5 cm.).

Salida: 1.200 €

1378 Verner Panton (1926-1998) para Vitra.

Conjunto de cuatro Panton Chair Classic en espuma rígida de poliuretano moldeado en una sola pieza y teñido en blanco mate.
Con marca.

Medidas: 83 x 60 x 50 cm.

Salida: 380 €

1379 Lissoni Piero (Seregno 1956, Italia) para Porro 1994.

Mesa de comedor cuadrada modelo Ferro, realizada a partir de una plancha de acero soldada y doblada, con esquinas biseladas, con las patas perfectamente encajadas al borde convexo.
Acabado en pavonado cañón de escopeta.

Medidas: 73 x 145 x 145 cm.

Salida: 1.400 €



1378



1379



1380

1381

1380 Lámpara de sobremesa de Metalarte en metal esmaltado en gris, con pantalla de malla metálica recubierta en papel japonés. España, años 90.

Altura: 80 cm.

Salida: 160 €

1381 Lámpara de pie de Metalarte en metal esmaltado en gris, con pantalla de malla metálica recubierta en papel japonés. España, años 90.

Altura: 150 cm.

Salida: 200 €

1381A Aparador art decó de perfil sinuoso en madera lacada en negro, con perfiles y tiradores de metal cromado. Francia, años 30.

Medidas: 105 x 47 x 130 cm.

Salida: 1.800 €



1381A



1382

1382 Eero Saarinen (Helsinki, 1910-1961) para Knoll? diseño de 1946.

Silla ejecutiva modelo Conference Swivel. Esta versión de sillón giratorio e inclinable, cuenta con una base de acero de 5 patas radiales en acero inoxidable. Con una carcasa de poliuretano reforzado moldeado y tapizado en piel especial Venezia negra.

Salida: 680 €

1382B Pareja de taburetes, con estructura tubular de metal cromado y asientos de curpiel negra. Años 50.

Medidas: 85 x 35 cm.

Salida: 280 €

1383 Mesa de centro estilo Milo Baughman, con tres niveles circulares, escalonados y giratorios, con estructura de metal cromado y tapas de cristal. S. XX.

Medidas: 47 x 55 cm.

Salida: 220 €



1382B



1383



1384

1384 Ferruccio Laviani (1960) para Kartell.

Lámpara de sobremesa modelo Bourgie.
Estilo barroco con pantalla de efecto plisado en policarbonato transparente.

Altura: 73; diámetro: 33 cm.

Salida: 90 €



1385

1385 Charles (1907 -1978) y Ray Eames (1912 - 1988) para Vitra.

Silla modelo Aluminium Chair EA 108, con estructura de aluminio fundido y pulido, asiento giratorio, con tapicería en piel Premium 66 negro y acanalado horizontal. Con etiqueta y marca

Medidas: 83 x 59 x 58 cm.

Salida: 800 €

1386 George Nelson (Hartford, Connecticut, 1908- Nueva York, 1986) para Vitra ed. 2008.

Taburete "Nelson Perch" desarrollado junto con el revolucionario sistema de oficina de planta abierta Action Office 1. Giratorio y regulable en altura: (necesita arreglo), con base de 5 ruedas con estructura de metal cromado y esmaltado en negro, con asiento y respaldo en tela negra. Fue diseñado para adaptarse a diferentes tipos de mesas, tanto de trabajo como de reuniones, fomentando toda una serie de posturas saludables que alternan entre estar de pie y sentado. Descatalogado desde 2020. Con etiqueta debajo del asiento.

Medidas: 98,5-108,5 x 49,5 x 26 cm.

Salida: 380 €

1387 Charles & Ray Eames para Vitra.

Mesa de café o de centro modelo Segmented. Sobre columna central y pies, en aluminio fundido, con acabado pulido y cromado. Tablero laminado de alta presión HPL en contrachapado negro. Con marca.

Medidas: 46 x 90 cm.

Salida: 220 €



1386



1387



1388

1388 Philippe Starck (1949) para Flos.

Pareja de lámparas de sobremesa modelo Romeo Soft. Estructura en acero pintado en color gris, con pantalla plisada de seda.

Medidas: 67 x 34 cm.

Salida: 320 €



1389

1390 Philippe Starck (1949) para Flos.

Pareja de lámparas de pie modelo Romeo Soft F. Estructura en acero pintado en color gris, con pantalla plisada de seda.

Medidas: 160 x 50 cm.

Salida: 550 €

1389 Yves Christin para Bilumen. Italia, 1975.

"Balloon" lamp versión M, en forma de globo azul celeste realizado en plástico soplado y base de ABS. Se puede utilizar como lámpara de sobremesa o aplique de pared.

Medidas: 26 x 32 x 24 cm.

Salida: 280 €

1391 Pierluigi Cerri para Poltrona Frau en 1995.

Sofá de 3 plazas modelo "Quadra" en cuero beige con pespunte haciendo cuadrados, sobre base de metal cromado.

Medidas: 71 x 87 x 220 cm.

Salida: 1.200 €



96

1390



1391



1392

1392 Paco Muñoz (Santander, 1925 - Pedraza, 2009) para Darro creadas junto a su socio Fernando Alonso (con quien siete años antes había fundado Casa & Jardín).

Pareja de sillas bajas modelo Riaza, realizada en madera y cuero natural. Diseñadas en 1958 para el Club de Campo Villa de Madrid.

Medidas: 67 x 55 x 58 cm.

Salida: 1.400 €



1393 Cómoda estilo años 70 con estructura en madera y exterior en cristal de Murano y perfiles de latón. Italia, S. XX.

Medidas: 92 x 46 x 94 cm.

Salida: 4.600 €

1394 Silla modelo Infantes diseñado por CASA&JARDIN a comienzos de la década de los 90, adaptación contemporánea de las sillas de brazos españolas del S. XVII.

Estructura realizada en hierro de perfil cuadrado, cortado y soldado a mano. Lacado en color marrón en horno con pintura epoxi. Asiento y respaldo en cuero natural cosido a mano.

Pequeño descosido en el asiento.

Medidas: sillas: 86 x 40,5 x 53 cm.

Salida: 220 €



1393

1395 Lote inexistente.



1394



1396 Jarrón de porcelana china azul y marca con marca y periodo de Kangxi (1662-1722), Dinastía Qing.

Con decoración de sauces, paisaje lacustre con casas y personajes.

Altura: 25,5 cm.

Salida: 320 €

1397 Jarrón en porcelana china con decoración en azul y blanco, Dinastía Qing, ff- S. XIX.

Con decoración representando leones de Foo, nubes, Ruyi, murciélagos y símbolos de la felicidad. Falta la tapa.

Altura: 22 cm.

Salida: 150 €

1398 Jarrón tipo zun de porcelana china azul y blanco, época de Kangxi (1662-1722).

Con decoración de hojas de tabaco. Algún pelo.

Altura: 19 cm.

Salida: 350 €

1399 Taza de porcelana china azul cobalto con esmaltes policromos, Dinastía Qing, h. 1800.

Representando una escena de unos visitantes a caballo saludando a unos personajes a través de una ventana.

Medidas: 11 x 8,5 cm.

Salida: 180 €

1400 Taza de porcelana china de Compañía de Indias Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95), último tercio S. XVIII.

Con decoración de florecillas dispersas y decoración en relieve.

Medidas: 11 x 8,5 cm.

Salida: 180 €

1401 Taza de porcelana de Compañía de Indias con esmaltes policromos y azul cobalto Dinastía Qing h. 1800.

Con escena palaciega.

Altura: 11,5 cm.

Salida: 180 €

1402 Taza de oircekaba china de Compañía de Indias azul cobalto con esmaltes policromos, Dinastía Qing h. 1800.

Decorada con cartela central de personajes en un jardín y cartelas de laureas con pequeñas flores.

Medidas: 11 x 9 cm.

Salida: 180 €



1403 Cafetera y lechera de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

La lechera con asa restaurada.

Altura: 13,5 y 16 cm.

Salida: 160 €

1404 Dos botellas de cuello largo de porcelana de Compañía de Indias tipo Imari, Dinastía Qing S. XVIII.

Una con decoración en gajos y la otra en cartelas.

Altura: 14 cm.

Salida: 180 €

1405 Tres tazas de porcelana de Compañía de Indias con esmaltes policromos, Dinastía Qing, época Qianlong (1735-96).

Dos de ellas son pareja con decoración de personajes europeos y la tercera con decoración floral.

Altura: entre 6 y 4 cm.

Salida: 90 €

1406 Cuatro cuencos de porcelana de Compañía de Indias una pareja tipo Imari uno de Batavia y otro Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Altura: entre 3,5 y 7,5 cm.

Salida: 30 €

1407 Pequeño jarrón de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de dragón en relieve.

Altura: 11,5 cm.

Salida: 120 €

1408 Pequeño jarrón de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de personajes.

Altura: 10,5 cm.

Salida: 50 €

1409 Incensario, sello y salero de porcelana china de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing SS. XVIII-XIX.

Salero restaurado.

Medidas: 10,5 x 7; 8 y 2,5 x 7 x 8 cm.

Salida: 250 €



1410



1411

1412

1410 Costurero de laca filipino con decoración dorada S. XIX.

Con compartimentos al interior, algunos con tapa y pequeños carretes y organizadores de hilo tallados en marfil.

Medidas: 63 x 37 x 55 cm.

Salida: 200 €

1411 "Shiva" tallado en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Dios del panteón hinduista que forma parte de la trimurti o trinidad en la que representa al dios que destruye al universo y posteriormente Brahma lo renueva y Vishnu lo preserva.

Con marca de Qienlong en la base.

Altura: 47 cm.

Salida: 1.800 €



1413

1414

1412 "Brahma Trimurti" figura tallada en marfil, India pp. S. XX.

El dios aparece en la forma de triada representando a Brahma dios creador, Vishnú, dios preservador y Shiva dios destructor.

Peana de ébano de Macasar.

Altura: 56 cm.

Salida: 2.200 €

1413 Tres platos de porcelana china azul y blanco, tipo Zhangzhou (anteriormente conocidos como Swatow), Dinastía Qing ff. S. XVIII pp. S. XIX.

Con decoración de caracteres y cartelas reticuladas.

Diámetro: 27,5 y 28,5 cm.

Salida: 180 €

1414 Pareja de platos de porcelana china azul y blanco, tipo Zhangzhou (anteriormente conocidos como Swatow), Dinastía Qing ff. S. XVIII pp. S. XIX.

Con arabescos y caracter central.

Diámetro: 26 cm.

Salida: 120 €



1415

1415 Tres platos de porcelana china con decoración de pez en azul cobalto y rojo de cobre, Dinastía Qing S. XIX.

Con caracteres chinos grabados en el asiento.

Diámetro: 24,5; 25,5 y 22 cm.

Salida: 180 €

1416 Kimono japonés de seda cruda bordada con flores de colores y con hilo dorado Japón, h. 1950.

Salida: 900 €



1416

1417 "Bodisattva de Pie" en madera tallada y policromada, China Dinastía Ming (1368-1644).

A la mano izquierda le faltan los dedos pero por la posición podría estar realizando el mudra Karana en el que el índice y el meñique están estirados hacia arriba y los otros doblados hacia la palma. Es un mudra que protege del mal y ahuyenta a los demonios y a las malas energías. Lleva tocado y joyas así como finas telas cuyos extremos cuelgan elegantemente y se apoya sobre una superficie rocosa.

Al bodhisattva Avalokitesvara en China se le conoce como Guanyin y es la diosa de la misericordia. La palabra bodhisattva significa seres de iluminación, que se han ganado abandonar el mundo terrenal de sufrimiento pero que han renunciado a alcanzar el Nirvana por su promesa de salvar a todos los hijos de dios. Con peana y urna de metacrilato.

Altura: 114 cm.

Con urna y peana: 200 x 42 x 47 cm.

Salida: 5.000 €



1417

1418 Buda sentado en porcelana china con esmaltes policromos, con marca apócrifa de Guangxu, talleres de Jingdezhen, China, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Altura: 27 cm.

Salida: 500 €

1419 Pareja de armarios chinos lacados en su color con decoración roja, negra y oro S. XX.

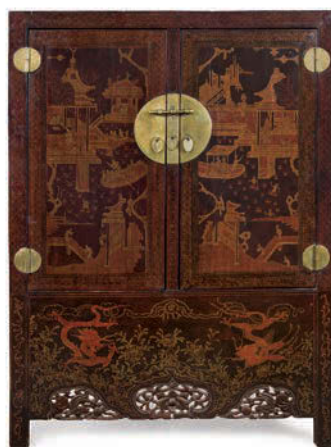
Con dos puertas al frente decoradas con escenas palaciegas. En la parte inferior dos dragones y en los laterales ramas floridas. Interior con cajones y baldas.

Medidas: 180 x 54 x 127 cm.

Salida: 1.500 €



1418



1419



1420

1421

1422 Caja costurero anglo india de sándalo, cubierta en marfil con marquetería de Sadeli, Vizagapatán S. XIX.

Con interior dividido en compartimentos y cajón en la parte inferior.

Medidas: 20 x 33 x 48 cm.

Salida: 1.500 €

1423 Plato de porcelana de Compañía de Indias Familia Rosa, Dinastía Qing época de Qianlong (1736-95).

Con alero ondulado y decoración de ramillete floral y flores dispersas por el alero.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 130 €

1424 Plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con alero ondulado con decoración de rojo de hierro y oro y asiento con peonía y crisantemo.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 130 €

1425 Plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con alero reticulado y asiento decorado con cesta de flores y mariposas.

Diámetro: 23,5 cm.

Salida: 130 €

1426 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Alero ondulado y decoración de peonías y otras flores.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 260 €

1420 "Mujer Doctor Embarazada" en marfil tallado, China pp. S. XX.

Con peana de madera.

Longitud: 13 cm.

Salida: 550 €

1421 "Mujer Doctor" de marfil tallado con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.

Longitud: 25 cm.

Salida: 700 €

1427 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de peonía en el asiento y firsos florales en el alero.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 260 €

1428 Cuenco de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing, época de Kangxi (1662-1722).

Con decoración de sabios taoistas y marca de doble círculo azul cobalto en la base.

Medidas: 7 x 21 cm.

Salida: 180 €

1429 Plato hondo de porcelana japonesa posiblemente Arita, Periodo Meiji (1868-1912).

Con decoración floral en el asiento formando un círculo y alero con cartelas en reserva.

Diámetro: 24,5 cm.

Salida: 130 €

1430 Plato de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing época de Tongzhi (1862-74).

Con escena circense en el asiento y alero esmaltado en amarillo con melocotones. Marca de sello en la base.

Diámetro: 21,5 cm.

Salida: 60 €



1422



1431 Dos platos de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Ambos con mismo diseño de flores en el centro rodeadas de florillas de menor tamaño y alero con cartelas reticuladas en rosa y pequeñas flores. Uno con alero ondulado.

Diámetro: 23 y 23,5 cm.

Salida: 260 €

1432 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de rosa y flores dispersas por el alero. Uno con un pelo.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 260 €





1433 Jarrón de porcelana china con vidriado verdoso y decoración azul cobalto, Dinastía Qing S. XIX.

Decoración de león de Foo.

Altura: 41 cm.

Salida: 150 €

1434 Jarrón de porcelana china con vidriado marrón, segunda mitad S. XX.

Con depósito globular. Con marca apócrifa Qianlong,

Altura: 30 cm.

Salida: 500 €

1435 Jarrón de porcelana china azul y blanco, ff. S. XIX pp. S. XX.

Con decoración de peonías, ruyi y otras flores sobre fondo de pequeños puntos.

Altura: 38 cm.

Salida: 300 €

1436 Jarrón de porcelana china azul y blanco con forma poligonal S. XX.

Con decoración representando un paisaje con pagodas y personajes en la parte frontal y un poema de caracteres chinos en la parte posterior.

Medidas: 40 x 20 cm.

Salida: 600 €

1437 Jarrón de porcelana china con esmaltes polícromos, China pp. S. XX.

Con vidriado burdeos y cartelas en reserva en forma de doble calabaza con escenas de mandarines y caracteres chinos. Fondo con abigarrada decoración floral. Con peana de madera.

Altura: 65 cm.

Salida: 500 €

1438 Jarrón chino adaptado a lámpara con decoración de esmaltes polícromos, hacia 1930.

Con decoración representando cortesanas y personajes en paisaje.

Altura: 44 cm.

Salida: 400 €

1439 Pareja de esencieros de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de personajes, flores y mariposas. Uno con marca de sello en la base.

Medidas: 4 x 7 x 11 cm.

Salida: 160 €

1440 Cinco tazas de porcelana de Compañía de Indias Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Cuatro con decoración de personajes y una con decoración floral.

Altura: entre 6 y 6,5 cm.

Salida: 150 €

1441 Pequeño recipiente en porcelana china vidriada con marca apócrifa de época Kangxi. S. XIX.

Con decoración tipo "Fahua", en relieve bajo vidriado, representando un dragón de cinco garras en busca de la perla de la sabiduría entre murciélagos y nubes ruyi.

Medidas: 7 x 12 cm.

Salida: 120 €



1437

1438



1442 Jarrón de porcelana "blanco de China" con marca apócrifa "Da Kangxi Nian Zhi". 1ª mitad S. XX.

Con decoración en relieve bajo vidriado representando cabezas de fénix y nubes rugi.

Altura: 19 cm.

Salida: 450 €

1446 Pareja de jarrones chinos de porcelana esmaltada y vidriada con decoración de caballos en un paisaje, fechable en los años Setenta, después de la revolución cultural.

Con marca apócrifa de Qianlong.

Salida: 450 €

1443 Botella de cuello largo en porcelana china, con vidriado rojo, con marca apócrifa de Quianlong, hacia 1950.

Con decoración de peoneas y mariposas pintada sobre vidriado y inscripcion en caracteres chinos. con dragón dorado en relieve.

Altura: 24 cm.

Salida: 160 €

1444 Jarrón chino de porcelana china con esmaltes de la Familia Verde, con marca apócrifa de Kangxi, Primera mitad S. XX.

Con decoración de sabios y niños en un paisaje. En la parte superior cererzos en flor y símbolos de buen augurio.

Altura: 44 cm.

Salida: 300 €

1445 Lámpara realizada con un jarrón en porcelana china de Cantón. S. XIX.

Con decoración representando escenas de la vida cotidiana.

Altura: 38 cm.

Salida: 350 €





1447

1447 Seis platos acucados de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de central de poenías y alero con cartelas con flores rodeadas de motivos en espiral.

Diámetro: 20 cm.

Salida: 450 €

1447A Pequeña alfombra china en lana mediados S. XX.

Con campo ocre y decoración de kilims y aves fénix.

Medidas: 147 x 80 cm.

Salida: 350€



1447A



1448

1448 Escultura de tortuga en yeso pintado. Segunda mitad del S. XX.

Representando un ejemplar de la familia de los testunidos. En la base inscrito: "Animals Classics" de "United Dessing".

Medidas: 29 x 40 x 30 cm.

Salida: 400 €

1449 Pareja de tibores en porcelana china azul y blanca, China S. XX.

Con decoración de Kilins, murciélagos y símbolos de buen augurio. Con tapa rematada por leones Foo.

Altura: 46 cm.

Salida: 750 €



1449

1450 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias para el mercado escocés, con esmaltes policromos con dos highlanders escoceses, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95) h. 1745-50.

Uno de ellos con una escopeta y el otro tocando la gaita. Alero con cartelas en grisalla de pájaros y paisaje.

El diseño deriva de dos dibujos de George Bickham (1706-71). El gaitero se ha tomado del frontispicio de "A Short History of the



1450



1451

Highland Regiment", 1743 y el soldado de otro dibujo de Brikham. Estas y otras dos imágenes anteriores de soldados se publicaron como un grupo de pinturas de John Bowles (1701-79) y dos de estas se llevaron a China para copiarse en esta serie de platos. El regimiento 43 de los Highlanders se formó en 1739 y fue convocado en Londres en 1743 para ser inspeccionado por Jorge II, después de los rumores de que iban a ser enviados a las Indias Orientales para luchar en la Guerra de Sucesión de los Austrias, pero muchos se amotinaron y volvieron a Escocia. Tres de sus líderes fueron capturados y ejecutados. Un gaitero Donald Macdonnell fue llevado prisionero a Georgia. Estas ejecuciones fueron la razón para que los grabados de Bowles fueran publicados. Se cree que el gaitero en la representación de estos platos sería Macdonnell y el soldado uno de los que ejecutaron, posiblemente el soldado Farquhar Shaw. Se cree por tanto, que este aparente homenaje a dos amotinados, es una expresión de la simpatía Jacobita. Pero el entusiasmo duró poco cuando el levantamiento por la causa jacobita fue cercenado en Culloden en 1746 donde el hijo del rey, el duque de Cumberland venció al Bonnie Prince Charlie.

Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 400 €

1451 Gran plato de porcelana de borde polilobulado de Compañía de Indias Familia Rosa. S. XVIII.

Decorado con un gran ramillete de peonías y cristantemos. Diámetro: 39 cm.

Salida: 300 €

1452 Pareja de jarrones abocinados de porcelana china con vidriado amarillo con marcas apócrifas de Quian-long, hacia 1950.

Con decoración vegetal encmarcada en cartelas polilobulares. Altura: 36,5 cm.

Salida: 600 €

1453 Jarrón de porcelana china con esmaltes tipo wucai (cinco colores), pp. S. XX.

Con marca apócrifa del emperador Wanli en la base. Decoración de pavos reales, flores y dragones de cinco garras en pos de la perla de la sabiduría.

Altura: 60 cm.

Salida: 950 €



1452



1453



1454

1454 Pareja de jarrones en porcelana china, siguiendo modelos de la Familia Negra. Con marcas apócrifas Guangxu. S. XX.

Con decoración vegetal y medallones polilobulados enmarcando escena cortesanas.

Medidas: 86 x 33 cm.

Salida: 900 €

1455 Cuatro tiras bordadas chinas en seda, Dinastía Qing S. XIX.

Enmarcadas.

Medidas: 56 x 12,5 cm. (cada una).

Salida: 300 €

1456 "Calavera con Serpiente" tallada en marfil S. XX. Con CITES.

Medidas: 6 x 5 cm.

Salida: 750 €



1456



1455

1457 Pareja de esculturas en bronce dorado representando una deidad indú. Adatadas a lámpara.

Medidas: 68 cm.

Salida: 300 €

1458 Incensario en bronce, China S. XIX.

Con decoración floral en relieve.

Altura: 42 cm.

Salida: 210 €

1459 Tara Blanca sentada en bronce dorado y patinado, Tibet S. XIX.

Con una campana y un dorje. Decorada con cabujones de turquesa y coral.

Altura: 21 cm.

Salida: 260 €



1457

1458



1460 Dos Buda Sentados de bronce patinado, Tibet S. XIX.

Altura: 10 y 11 cm.

Salida: 120 €

1461 Tara blanca en bronce patinado y Buda en bronce dorado, Tibet S. XIX.

Altura: 10,5 y 7,5 cm.

Salida: 120 €

1462 "Buda Sentado" en bronce dorado, Tailandia S. XIX.

Con dos arandelas en la espalda para colgar.

Altura: 18 cm.

Salida: 160 €

1463 Dos Buda Sentados de bronce, Birmania S. XIX.

Uno en bronce dorado y otro en bronce patinado. Ambos con ojos de pasta vítrea y uno de ellos con decoración de cristales de colores.

Altura: 16,5 y 18 cm.

Salida: 250 €

1464 Aparador tibetano en madera de olmo pintado, ff. S. XIX pp. S. XX.

Con dos puertas al frente.

Medidas: 106 x 42 x 116 cm.

Salida: 600 €



1464



1465 Pareja de tibores de marfil tallado, China primer tercio S. XX.

Con decoración de dragones y leones de Foo.

Altura: 30 cm.

Salida: 950 €

1467 Caja de marfil tallado, Cantón pp. S. XX.

Con cartelas de abigarrada decoración. Con bandejita extraíble al interior.

Medidas: 9 x 10,5 x 14 cm.

Salida: 500 €

1466 "Bola del Diablo" tallada en marfil, China ff. S. XIX.

Con peana formada por tres elefantes de pie que sujetan la bola.

Altura: 22,5 cm.

Salida: 200 €

1468 Incensario chino tallado en marfil primer tercio S. XX.

Medidas: 20,5 x 11 x 11 cm.

Salida: 280 €



1469 Tibor de marfil tallado, Cantón ff. S. XIX pp. S. XX.

Con toques de negro y cabujones de coral y turquesa. Tapa en forma de templete con campanitas colgantes. Con marcas en la base.

Medidas: 31 x 25 cm.

Salida: 600 €

1470 Nueve tabaqueras de porcelana china Dinastía Qing S. XIX.

Cuatro en azul y blanco, cuatro en azul y blanco con rojo de cobre y una blanca. Una sin tapa. Algunas con marcas en la base.

Altura: entre 6,5 y 9 cm.

Salida: 135 €



1471 Lote de seis tabaqueras chinas de distintos materiales, Dinastía Qing ff. S. XIX pp. S. XX.

Dos de cristal pintado, una de lapislázuli tallada y tres en cuarzo. Altura: entre 4,5 y 6 cm.

Salida: 90 €

1472 Jarrón tipo Guan de porcelana china con esmates polícromos y decoración de niños S. XX.

Con asas en forma de cabezas de elefantes. Con marca en la base.

Altura: 24 cm.

Salida: 250 €

1473 Jarrón globular de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, S. XIX.

Con decoración representando un ave y peonías.

Altura: 24 cm.

Salida: 100 €

1474 Centro de mesa de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, época de Tongzhi (1862-74).

Con decoración de sabios y mandarines.

Medidas: 8 x 21 x 27,5 cm.

Salida: 120 €

1475 "Hombre con Niño y Monos" tallado en marfil con toques de negro, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con marca de sello rojo incisa en la base.

Altura: 54,5 cm.

Salida: 5.000 €

1476 "Abuelo y Dos Nietos" tallado en marfil, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con marcas incisas en la base.

Altura: 46 cm.

Salida: 5.000 €



1475

1476

1477 Pareja de Jarrones de porcelana china con decoración azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Representando peonías y pavos reales. Con sello de lacre Jian-ding en la base.

Altura: 44 cm.

Salida: 500 €

1478 Jarrón en porcelana china con vidriado celadón y decoración azul cobalto, Dinastía Qing S. XIX.

Representación de garzas y peonías, rama de bambú en el contorno de la boca y asas en forma de dragones esquematizados. Con sello de lacre jian-ding en la base. Peana de madera.

Altura: 42 cm.

Salida: 180 €



1477

1478



1479

1479 Pintura china bajo cristal representando un grupo de cortesanas en un paisaje con un lago y montañas. Dinastía Qing. S. XIX.

Medidas: 46 x 66 cm.

Salida: 300 €



1480

1480 Pareja de pinturas chinas bajo cristal, representando dos mujeres en un interior, sentadas y ataviadas con traje de corte, Dinastía Qing. S. XIX.

Fondo de espejo envejecido.

Con marco en madera ebonizada.

Medidas: 70 x 47,5 cm.

Salida: 500 €

1481 Mueble oriental de madera pintada en rojo y negro y monturas de metal grabado S. XX.

Salida: 500 €

1482 Colcha de Manila en seda color salmón S. XIX.

Con decoración de aves, insectos y flores bordados y medallón con garza y peonías.

Medidas: 220 x 230 cm.

Salida: 550 €



1481



1482



1483 Caja victoriana de palosanto y latón, Inglaterra. S. XIX.

Medidas: 11 x 17 x 27 cm.

Salida: 180 €

1484 Caja Napoleón III de madera de arce ebonizada con marquetería de latón, Francia h. 1870.

Medidas: 11 x 21 x 30 cm.

Salida: 160 €

1485 Caja joyero victoriana en nogal, Inglaterra S. XX.

Con frontal abatible y bandeja superior extraíble.

Medidas: 10,5 x 25 x 34 cm.

Salida: 150 €



1487

1486 Caja escritorio de madera de caoba inglesa, época victoriana, siglo XIX.

Con cantoneras de latón y el interior con tapete de cuero granate.

Medidas: 15 x 23 x 50 cm.

Salida: 150 €

1487 Espejo de tocador basculante, en madera de palosanto con fileteado de limoncillo y cajón en el frente. Francia, S. XIX.

Medidas: 55 x 30 x 42 cm.

Salida: 80 €

1488 Chest on Chest Jorge III en madera de caoba. Con cajón central con tapa abatible que revela en su interior una serie de cajones y compartimentos. Tiradores de latón. Inglaterra, finales S. XVIII.

Medidas: 184 x 60 x 154 cm.

Salida: 800 €

1489 Mesa "tilt - top" estilo Jorge II con tapa polilobulada en madera de caoba, sobre pedestal torneado y patas en trípode talladas. S. XX.

Medidas: 66 x 65 x 65 cm.

Salida: 80 €



1488



1489



1490

1490 Alfombra Aubusson en lana.

Campo azul marino con medallón y cenefa clara con decoración floral.

Medidas: 310 x 240 cm.

Salida: 1.200 €

1491 Pareja de candeleros de bronce estilo Luís XVI, Francia S. XIX.

Con vástago acanalado en estípito y tapa en forma de flor de lis.

Altura: 29 cm.

Salida: 280 €

1492 Portaretratos de mesa doble Luís XVI posiblemente de época en bronce dorado al mercurio, Francia último tercio S. XVIII.

Con copete de trofeos, cristal convexo y entelado al interior.

Medidas: 20 x 16 cm.

Salida: 280 €



1493 Portaretratos de mesa estilo Luís XVI en bronce dorado, Francia S. XIX.

Con violetero de cristal en un lado y copete de laureas y lazo.

Medidas: 19 x 14 cm.

Salida: 200 €

1494 Portaretratos de mesa estilo Luís XVI en bronce dorado, Francia S. XIX.

Copete en forma de lazo.

Medidas: 19 x 12,5 cm.

Salida: 240 €

1495 Portaretratos de mesa estilo Luís XVI en bronce dorado, Francia S. XIX.

Copete en forma de lazo.

Medidas: 19 x 12,5 cm.

Salida: 240 €

1496 Pareja de candeleros de bronce dorado, Carlos X, Francia pp. S. XIX.

Altura: 30 cm.

Salida: 500 €

1497 Aparador estilo Luis XV en madera de caoba, con un cajón en y dos puertas abatibles en el frente, aplicaciones de bronce y tapa de mármol blanco. S. XX.

Medidas: 100 x 68 x 168 cm.

Salida: 300 €



114

1497



1498



1498 Mesa rectangular de estructura de latón, con tapa abatible con decoración de mapa mundi. S. XX.

Medidas: 40 x 46 x 63 cm.

Salida: 180 €

1499 Pareja de candeleros Restauración de bronce dorado al mercurio, pavonado y mármol negro de Bélgica, Francia h. 1830.

Con patas de garra de león.

Altura: 26 cm.

Salida: 300 €

1500 Copa de cristal de Bohemia con decoración dorada y base de plata española punzonada 1ª Ley.

Con escena galanta dieciochesca.

Medidas: 22 x 22 cm.

Salida: 200 €

1501 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices en lana, firmada y fechada en 1927.

Campo marrón con roleos vegetales, flores y jarrones. Cenefa con flores y cartelas con espejos ovales.

Medidas: 592 x 312 cm.

Salida: 3.000 €



1501

1502 Bureau Jorge III en madera de caoba, con tapa abatible, que rebela al interior una serie de cajones y compartimentos. Debajo, tres cajones largos, con tiradores en bronce recortado, sobre patas tipo ménsula. Inglaterra, S. XIX.

Medidas: 100 x 50 x 102 cm.

Salida: 240 €

1503 Mesa de centro estilo Regencia en latón dorado y pavonado, con tapa simulando piedras duras. S. XX.

Medidas: 50 x 43 x 72 cm.

Salida: 260 €



1502



1503



1504

1504 Alfombra española en lana de Miguel Stuyck, diseño Savonnerie, firmada.

Con campo gris con medallón oval que encierra ramo floral y grandes acantos y rosas de vivos colores en las esquinas. Medidas: 250 x 350 cm.

Salida: 1.750 €



1505

1505 Alfombra española en lana de Miguel Stuyck, firmada diseño Neoclásico.

Campo azul con roleos en beis y marrón y medallón central. Medidas: 295 x 195 cm.

Salida: 800 €



1506

1506 Órgano de viaje de Mason & Ramblin, Boston h. 1880-1885.

En caoba con pedales desmontables. Firmado con sellos de las exposiciones internacionales de París y Filadelfia de 1878.

Medidas: 83 x 27 x 68 cm.

Salida: 350 €

1507 Paragüero en forma de jarra en cerámica de Talavera con decoración de escudo con águila bicéfala. Talavera, S. XX.

Con piquete.

Altura: 56 cm.

Salida: 120 €



1507



1508

**1508 Escuela Española S. XVIII.
"Cabeza de Franciscano".**

Talla en madera policromada.
Con peana.
Medidas: 22 x 18 x 20 cm.
Salida: 900 €



1509

1509 "Obispo" Escultura gótica tallada en piedra caliza parcialmente policromada, España, siglo XV.

Altura: 97 cm.
Salida: 2.800 €



1510

**1510 Escuela Española S. XVII.
"Inmaculada".**

Escultura de madera tallada, policromada y dorada. Con ojos de pasta vítrea. Precisa restauración. Con peana de adosar de madera tallada policromada y dorada.
Altura: 50 cm.
Salida: 900 €



1511

1511 Alfombra española en lana de la Real Fábrica de Tapices, diseño Koptto, firmada y fechada en 1921.

Con alegres colores y decoración vegetal y de jarrones con flores esquemática. Algún desperfecto y restauración.
Medidas: 390 x 435 cm.
Salida: 4.500 €



1512

1512 Lámpara de techo estilo Luis XVI en bronce y sartas de cristal. S. XX.

Medidas: 37 x 30 cm.

Salida: 40 €



1513

1513 Farol de techo de bronce y cristal primer tercio S. XX.

Medidas: 110 x 50 cm

Salida: 300 €



1514

1514 Pareja de apliques de bronce dorado, Francia S. XIX.

Con tres brazos de luz.

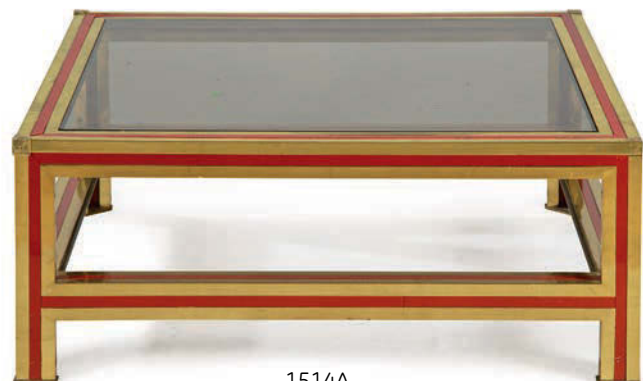
Medidas: 26 x 21 cm.

Salida: 220 €

1514A Mesa de centro en latón dorado y franja esmaltada en rojo con tapa de cristal. S. XX.

Medidas: 42 x 100 x 100 cm.

Salida: 90 €



1514A

1515 Vitrina en madera de tres pisos con galería en latón. España, S. XX.

Medidas: 70 x 20 x 52 cm.

Salida: 30 €



1515



1516

1516 Ángel en porcelana esmatada en blanco y dorado de Algora. España, años 60-70.

Altura: 53 cm.

Salida: 280 €

1517 Pila de agua bendita con iniciales "AG" con corona de marqués, Francia S. XIX.

Con perímetro adornado con rosas y al frente cáliz en alto relieve con instrumentos de la Pasión sujeto por querubín.
Medidas: 31 x 13 cm.

Salida: 1.600 €



1517

1518 Alfombra turca en lana con etiqueta de Maple & Co. Londeon-Smyrna, primer tercio del S. XX.

Campo rojo con ramas y flores naturalistas.

Algún desgaste.

Medidas: 367 x 270 cm.

Salida: 1.100 €



1518

1519 Pareja de columnas en bronce rematadas en busto femeninos siguiendo modelos neoclásicos, Francia, finales S. XIX.

Altura: 41 cm.

Salida: 360 €



1519

119



1520

1520 Alfombra persa en lana.

Campo claro con florecitas.

Medidas: 203 x 135 cm.

Salida: 180 €



1521

**1521 Frederich Goldscheider (Austria 1845-1897).
"Busto de Guerrero".**

Escultura en terracota policromada. Firmado y con la frase "Reproduction Reservée".

Altura: 39 cm.

Salida: 300 €



1522

1522 Farol de techo de latón dorado y cristal con cristal grabado a la rueda, España primera mitad S. XX.

Con tres luces al interior.

Medidas: 47 x 23,5 cm.

Salida: 120 €



120

1523



1524

1525

1526



1527

1524 Candelero de metal plateado de Christoffle con huevo de avestruz S. XIX.

Altura: 40 cm.

Salida: 160 €

1525 Pareja de bases para lámpara en bronce dorado.

Altura: 22 cm.

Salida: 120 €

1526 Hielera en forma de piña de metal plateado años 70.

Altura: 28 cm.

Salida: 120 €

**1527 Desurmont, Francia h. ff. S. XIX pp. S. XX.
"Mujer Bereber".**

Escultura en terracota policromada. Firmada y titulada "Femme Kabyle".

Altura: 70 cm.

Salida: 600 €



1528

1528 Caja tocador con tapa de medio cañon y puertas abatibles con marquetería granadin, principios S. XX.

Interior con silueta arquitectónica, con espejos y pequeños cajones.

Medidas: 29 x 24 x 33 cm.

Salida: 500 €

1529 Hucha de recaudación del Domund en loza esmaltada para ayuda a las misiones pintada y vidriada. España, años 40-50.

Altura: 16 cm.

Salida: 200 €

1530 Pareja de cojines Souzani con fondo rojo y bordados con motivos vegetales, Azerbaijan.

Medidas: 26 x 55 cm.

Salida: 180 €

1531 Cojín de tela Souzani con fondo rojo y bordados con motivos vegetales, Azerbaijan.

Medidas: 26 x 55 cm.

Salida: 130 €



1529



1531

1530

1530

121



1532

1532 "Cuatro Pingüinos" de madera policromada h. 1970.

Altura: entre 22 y 24 cm.

Salida: 80 €



1533

1533 "Cabeza de Tintín" en escayola patinada en azul.

Altura: 34 cm.

Salida: 140 €

1534 Gran copa de cristal de Murano doblado en opalina y turquesa.

Altura: 37 cm.

Salida: 150 €

1536 Jarrón de cristal de Murano esmaltado en blanco con boca rizada.

Con etiqueta de Murano.

Altura: 43 cm.

Salida: 70 €

1535 "Elefante" pisapapeles de René Lalique segunda mitad S. XX.

En cristal helado y transparente firmado a la rueda. Diseñado en 1931 con número de modelo "1191". Conserva etiqueta.

Medidas: 15 x 10 cm.

Salida: 180 €

1537 Pareja de obeliscos de cristal azu tallado.

Altura: 35 cm.

Salida: 90 €

1538 Tentetieso "Gallo" en hierro pintado.

Medidas: 37 x 20 cm.

Salida: 60 €



1539 Tentetieso "Cigüeña" de hierro pintado.

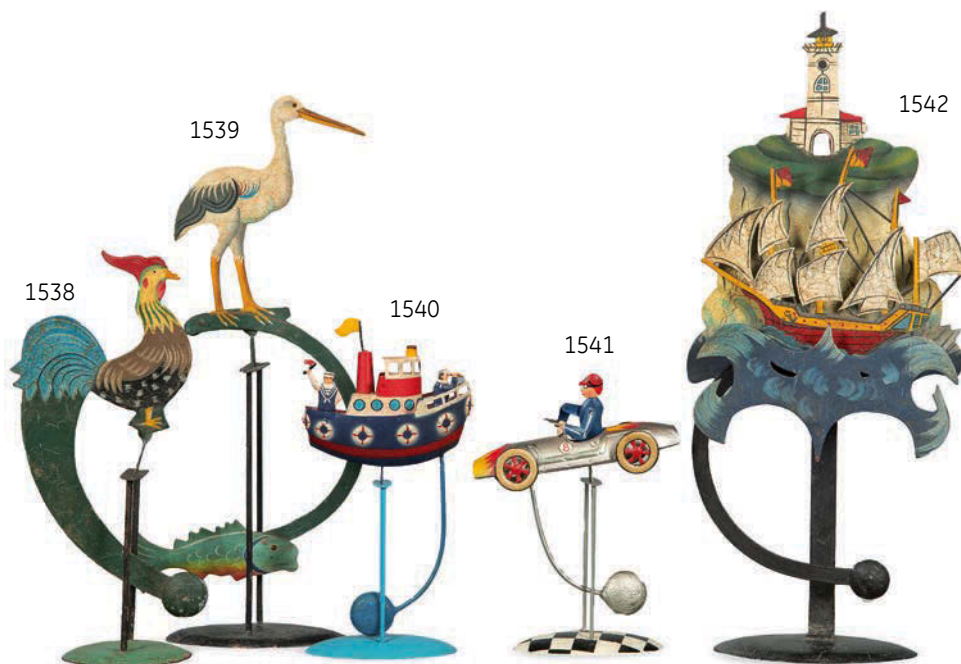
Medidas: 51,5 x 23 cm.

Salida: 80 €

1540 Tentetieso de hierro pintado en forma de barco con dos marineros en cubierta.

Medidas: 32 x 17 cm.

Salida: 70 €



1541 Tentieso de hierro pintado en forma de coche de carreras con piloto con torson y brazos móviles.

Medidas: 27 x 20 cm.

Salida: 70 €



1542 Tentetieso "Barco con Faro" de hierro pintado.

Medidas: 59 x 26 cm.

Salida: 120 €

1543 Caballo balancín en cartón piedra pintado h. 1950.

Medidas: 70 x 28 x 59 cm.

Salida: 130 €

1543

1544 Conjunto de cuatro sillas de jardín en hierro pintado de blanco. España, S. XX.

Medidas: 93 x 42,5 x 54 cm.

Salida: 160 €



1544



1545 Pareja de candeleros de bronce con pátina marrón, Francia ff. S. XIX.

Con vástago en forma de amorcillo.
Altura: 12,5 cm.

Salida: 220 €

1546 Dos cajas Art Deco, una forrada en Shagreen y la otra forrada con piel y corneas de pez, una Inglesa y otra francesa h. 1930.

Medidas: 4,5 x 10 x 15,5 y 4 x 9 x 9 cm.

Salida: 190 €

1547 Pequeña lámpara de aceite época Imperio, Francia pp. S. XIX.

Medidas: 18 x 6 x 6 cm.

Salida: 240 €

1548 Georges Van der Straeten (Bélgica 1856-1928). "Mujer".

Busto de terracota policromada. Firmado y fechado "Paris 87".
Altura: 51 cm.

Salida: 600 €



1548

1549 Mesa auxiliar regencia en madera de caoba y palma de caoba. Inglaterra, principios S. XIX.

Con tapa abatible y giratoria, sobre pedestal abalaustrado soportado por una plataforma triangular de lados cóncavos.
Medidas: 75 x 65 x 105 cm.

Salida: 280 €

1550 Escalera de biblioteca de cuatro peldaños realizada en madera de haya torneada y teñida. S. XX.

Medidas: 133 x 47 cm.

Salida: 150 €

1551 Escalera de biblioteca con tres peldaños en madera patinada de estilo victoriano. Siglo XX.

Medidas: 81 x 50 x 45 cm.

Salida: 140 €

1552 Tántalo Art's and Crafts en roble, EEUU h. 1900.

Con apliques de latón y talla de flores esquemáticas. Con dos asas laterales, cajón frontal y espacio superior con dos puertas abatibles. Incluye tres garrafas de cristal y cuatro copas.
Medidas: 31 x 27 x 36 cm.

Salida: 240 €



1549



1550



1551



1552



1553 Parte del lote

1553 Conjunto de piezas de vajilla en loza francesa "terre de fer" de Longchamp, modelo "Clery". Pintada a mano, con decoración representando un pájaro sosteniendo una rama en el pico y motivos vegetales en el borde. Francia, mediados S. XX.

Compuesto por: 12 platos llanos (uno con piquete). 2 fuentes circulares (una llana y una honda). 2 rabaneras (una con piquete). Medidas: diámetros: fuentes: 30 cm.; rabaneras: 28 x 7 cm.; platos: 26 cm.

Salida: 280 €

1554 Siguiendo a Ferdinand Preiss (1882-1843). "Chica de la Mandolina". Con CITES.

Escultura en marfil tallado. Base de onix verde.

El modelo original crisoelefantino aparece en Bryan Catley, "Art Deco and other Figures", Antique Collectors' Club, 2003, pág. 302. Altura: 45 cm.

Salida: 1.800 €



1554

1555 Tocador de sobremesa fernandino con espejo basculante en madera de caoba y palma de caoba. España, primer tercio S. XVIII.

Cuerpo inferior con tapa cilíndrica pintada en negro y cajón. Medidas: 56 x 16 x 26 cm.

Salida: 90 €



1555

1556 Buró de cilindro de persiana en madera de haya, al abrirse revela en su interior una serie de compartimentos. Medios S. XX.

Medidas: 99 x 56 x 90 cm.

Salida: 120 €



1556

125



1557

1557 Pareja de lámparas de mesa de madera y metal S. XX.

Lacadas en blanco con seis brazos de luz.
Altura: 109 cm.

Salida: 150 €



1558

1558 R. Dubilzig para Bernhard Bloch Hohenstein, Bohemia h. 1869-1910. "Mujer" busto en terracota patinada.

Firmada "BB" y numerada "7538".

Bloch se creó una empresa en Bohemia en 1869 especializada en trabajos con arcilla y faenza, sobre todo contenedores para tabaco.

Altura: 48 cm.

Salida: 400 €



1559

1559 Hermann Heusers (Bélgica 1872-1935). "Mujer Leyendo con dos Niños" pp. S. XX.

Terracota pintada, firmada con el sello "Made in Belgium" y numerada "1824".

Altura: 59 cm.

Salida: 450 €

1560 "Virgen Dolorosa". Talla vestidera de madera tallada y policromada, España h. 1800.

Cuerpo de armazón, brazos articulados, pelo natural, ojos de cristal y lágrimas de resina en relieve. En hornacina con forma de arco de medio punto en nogal con cristales en tres de sus lados. Decorada al interior con guirnaldas hechas de hilo de plata y cintas.

Altura: 53 cm.

Hornacina: 73 x 28 x 53 cm.

Salida: 500 €



1560

1561 Armario en madera de nogal transformado en bar de bebidas. Posiblemente Alemania, S. XVII y posterior.

Desgastes.

Medidas: 185 x 48 x 120 cm.

Salida: 500 €



1561

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que origine la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de Salida: y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de Salida: en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de Salida: inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:

Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.

De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.

De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros

De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.

De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.

De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.

De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.

De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.

A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros

o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de Salida: del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de Salida: del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L., is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignee in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again.

Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

