## \*Segre





## **Artes Decorativas**

Miércoles 6 de julio a las 17:00 horas



## SUBASTA DE JULIO ARTES DECORATIVAS

Miércoles, 6 de julio de 2022 a las 17:00 horas



**Primera Sesión.** Martes 5 de julio a las 17:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA **Segunda Sesión.** Miércoles 6 de julio a las 17:00 horas, ARTES DECORATIVAS **Tercera Sesión.** Jueves 7 de julio a las 17:00 horas, JOYAS

Exposición: del 24 de junio al 4 de julio. Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de la exposición.



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es







#### **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412 IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412 SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR Fotografía: Isaac Flor Depósito legal: M-30446-2015

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

## Artes decorativas Lotes 1000 - 1586

#### HORARIO DE SALA

**LUNES A VIERNES** 

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta. De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

> Segunda sesión Miércoles, 6 de julio a las 17:00 horas

# Centro BIOMA

## Comprometidos con un futuro sostenible

El cuidado del medioambiente es una necesidad global que reclama un compromiso por parte de la sociedad.

Desde la Universidad de Navarra nos sumamos a ese compromiso a través del Centro Bioma. Una forma innovadora y colaborativa de contribuir a la solución de los problemas actuales y dejar un impacto positivo en el entorno.

Un centro que acogerá al Instituto de Biodiversidad y Medioambiente y al Museo de Ciencias con el objetivo de desarrollar una investigación multidisciplinar y ponerla al servicio de la sociedad a través de la actividad museística, docente y divulgadora del Museo.

#### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

El Centro BIOMA contribuirá especialmente a los objetivos Educación de calidad, Industria e Innovación, Ciudades Sostenibles, Acción por el Clima, Vida de Ecosistemas Terrestres, Paz, Justicia e Instituciones sólidas, y Alianzas para lograr los Objetivos.





CONOCE MÁS SOBRE EL PROYECTO EN

www.unav.edu/web/centro-bioma





1000 "Buho" en cristal de Murano color ámbar h. 1970.

Altura: 21,5 cm. **Salida: 120 €** 

1001 "Cabra Montesa" de cristal de Murano.

Altura: 20 cm. **Salida: 70 €** 

1002 "Bufalo" en cristal soplado de Murano.

Firmado en la base (ilegible). Medidas: 17,5 x 19 cm.

Salida: 120 €

1003 "Ardilla" en cristal de Murano.

Altura: 18 cm. **Salida: 50 €** 

1004 "Buho" de cristal de Murano de Salviati & Co.

Con etiqueta de la firma. Altura: 21 cm.

Salida: 140 €



## 1005 Jaula de hierro pintada en blanco.

Sobre patas. Medidas: 135 x 36 cm. **Salida: 180 €** 

1006 Farol de techo de hierro forjado.

Altura: 81 cm. **Salida: 280 €** 



#### 1007 Cabeza de caballo de hierro colado para jardín.

Altura: 38 cm. **Salida: 200 €** 

1009 Pareja de soportes para maceteros en hierro forjado.

Medidas: 91,5 x 43 cm. **Salida: 300 €** 

1008 Pareja de cerdos con sombrero y botas de agua en hierro colado, para jardín.

Medidas: 21 x 32 cm. **Salida: 250 €** 





1010 Pareja de maceteros en forma de cabezas de moro en cerámica esmaltada y pintada. Italia, S. XX.

Medidas: 48 x 29 cm.

Salida: 480 €

1011 Pareja de leones de arenisca para jardín, S. XX.

Medidas:  $55 \times 33 \times 22$  cm.

Salida: 280 €

1012 Conjunto de mesa y cuatro sillas de jardín en madera de bambú y ratán pintadas de negro. S. XX.

Medidas mesa:  $73 \times 110$  cm.; sillas:  $94 \times 50$  cm.

Salida: 460 €









1013 Conjunto de cinco sillas y una mesa con tapa de mármol de jardín en hierro pintado en blanco. Con marcas de óxido. S. XX.

Medidas mesa:  $66 \times 106$  cm.; sillas:  $86 \times 45 \times 51$  cm.

Salida: 440 €

1014 Sillón Emmanuelle o Pomare en ratán trenzado. Años 70.

Con desgastes. Medidas: 154 x 54 x 108 cm.

Salida: 300 €

1015 Pareja de asientos de jardín en ceramica vidriada y pintada en verde. Siglo XX.

Medidas:  $45 \times 30$  cm. Salida: 360 €











1017

1016 Cuatro patos tallados en madera y pintados h. 1960-70.

Medidas: 38 x 26; 44 y 41 cm.

Salida: 90 €

1017 Centro de mesa en forma de cesta con piñas modeladas en cerámica pintada a mano y esmaltada de Manises. Firmada en la base y fechada 73. Valencia, años 70.

Medidas: 36 x 38 cm. **Salida: 380 €** 





1018 Conjunto de muebles de jardín en madera de bambú y mimbre. Italia, S. XX.

Compuesto por un canape (82  $\times$  69  $\times$  109 cm.); dos sillas (82  $\times$  34  $\times$  56 cm.); dos butacas (80  $\times$  58  $\times$  56 cm.); una lámpara de pie (190 cm.); una mesa alta (104  $\times$  31  $\times$  31 cm.) y una mesa de café (70,5  $\times$  50  $\times$  70 cm.).











1019 Centro de mesa en forma de copa, con frutas y hojas en cerámica pintada y esmaltada de Bassano. Con marca en la base. Italia, Venecia, años 80.

Altura: 40 cm. Salida: 280 €



1020 Pareja de leones sentados con cartelas en cerámica esmaltada y craquelada. S. XX.

Altura: 80 cm. Salida: 850 €

1021 Pareja de copas de jardín en hierro colado.

Con decoración de acanaladuras. Con peanas exentas. Medidas: 36 x 29 cm. **Salida: 300 €** 

1022 Pareja de sillas estilo Maison Jansen en hierro pintado con asientos en piel blanca y con patas unidas por chambranas. Respaldo en X. Siglo XX.

Medidas: 88 x 41 x 41 cm. Salida: 240 €







1023 Conjunto de tres jarras con formas de animales en cerámica pintada y esmaltada. Francia S. XX.

Medidas: 25 cm. **Salida: 80 €** 



1027 Mesa cuadrada de centro, realizada en madera de bambú, con tapa de cristal. S. XX.

Medidas: 43 x 82 cm. **Salida: 120 €** 



1024 Jarrón en cerámica con decoración de ramas y flores modeladas y pintadas. Italiana. S. XX.

Altura: 38 cm. **Salida: 120 €** 

1025 Jarrón en cerámica con decoración de ramas y flores modeladas y pintadas. Italiana. S. XX.

Altura: 38 cm. **Salida: 120 €** 

1026 Pareja de centros de mesa en forma de copa con frutas y hojas adosadas en cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Con marca impresa en la base. Italia, Venecia, años 80.

Altura: 32 cm. **Salida: 550 €** 





1028 Reja de capilla en hierro forjado con puerta frontal

pp. S. XX.

Medidas: 50 x 40 cm. Salida: 350 €

1028

1029 Pareja de remates de forma ovoide con hojas de acanto en cerámica blanca de Bassano. Italia, S. XX.

Medidas: 31 x 18 cm. Salida: 200 €

1030 Conjunto de canapé y dos butacas en madera imitando bambú con asientos y respaldo en rejilla. Mediados Siglo XX.

Medidas canapé:  $83 \times 54 \times 110$  cm.; butacas:  $83 \times 52 \times 58$  cm.

Salida: 360 €











#### 1031 Pez espada de metal pintado.

Con colgador en hierro forjado extensible. Longitud: 161 cm.

Salida: 280 €

#### 1032 Timón de barco de madera S. XX.

Diámetro: 109 cm. **Salida 300 €** 

1033 Correpasillos en forma de señor en bicicleta de madera y hierro pintado de bicicleta, h. 1950.

Medidas: 48 x 54 cm **Salida: 240 €** 

#### 1034 Charlotte en papier marché, S. XX.







1035

1035 Vajilla de porcelana esmaltada de Wedgwood, patrón número W4242. Este presenta una banda en azul moteado con un borde liso en dorado.

Número total de piezas: 220.

20 platos de 27 cm.; 20 platos de 23 cm.; 17 platos de 20 cm.; 20 platos de 18 cm.; 18 platos de 15 cm.; 2 fuentes ovales de 44 cm.;

2 fuentes ovales de 39 cm.; 2 fuentes ovales de 35 cm.; 2 fuentes cuadradas; 1 sopera grande con su plato; 3 soperas pequeñas; 2 ensaladeras; 3 salseras con sus 3 platos; 19 tazas de consomé con 20 platos; 1 tetera; 1 lechera; 12 tazas de té con 12 platos; 1 cafetera; 18 tazas de café con 18 platos; 2 cuencos pequeños.

Salida: 1.400 €



1036 Conjunto de seis sillas directorio, con respaldo rectangular invertido, abierto con una lira tallada y calada en el centro, en madera de nogal, con patas troncocónicas y tapicería de época posterior. Francia, finales del S. XVIII - principios S. XIX.

Medidas:  $83 \times 45 \times 46$  cm.

Salida: 850 €

1037 Mesa de comedor extensible victoriana en madera de caoba con patas torneadas. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas abierta:  $73 \times 101 \times 175$  cm.

Salida: 260 €





1038 Lámpara de techo de nueve brazos de luz con quemador central de aceite "Hinks Phoenix Patent" de mecha única en bronce dorado. Segunda mitad S. XIX.

James Hinks & Son, se establecieron antes de 1865 como James Hinks patentando el quemador dúplex y la palanca del extintor en 1865.

Medidas: 97 x 65 cm. **Salida: 700 €** 

1039 A. de Luca S. XX. "Jockey".

Escultura de bronce patinado. Con base de mármol negro. Medidas:  $63 \times 19 \times 49$  cm.

Salida: 1.200 €



1039

1040 Pareja de butacas victorianas en madera de caoba con patas torneadas y tapicería de cuadros de época posterior. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $100 \times 100 \times 76$  cm.

Salida: 280 €

1041 Secretaire bookcase Jorge III en madera de caoba y palma de caoba, con tiradores de bronce. Inglaterra, ffs. S. XVIII.

Medidas:  $238 \times 57 \times 121$  cm.

Salida: 2.500 €







1042

1042 Jardinera en cerámica pintada y esmaltada de Sarregemines con decoración clásica en relieve. Francia, Moselle, finales S. XIX.

Medidas:  $20 \times 19 \times 19$  cm.

Salida: 140 €

1043 "Hombre con saco" Figura en porcelana esmaltada de blanco de Mennecy. Francia, S. XVIII.

Con marca incisa: D.V. Medidas: 8 x 30 cm. **Salida: 460 €** 





1043

1044 Chest on Chest Jorge III en madera de caoba. Con cajón central con tapa abatible que revela en su interior una serie de cajones y compartimentos. Tiradores de latón. Inglaterra, finales S. XVIII.

Medidas:  $184 \times 60 \times 154$  cm.

Salida: 800 €

1045 Taburete victoriano en madera de caoba con patas torneadas. Con asiento simulando libros, con compartimento interior. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $45 \times 36,5 \times 44,5$  cm.

Salida: 240 €





1046

1046 Tibor en cerámica esmaltada y pintada de Pratt Ware. Sobre fondo azul destacan las representaciones de Zeus y Neptuno. Con faltas. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 77 x 30 cm. **Salida: 700 €** 

1047 "Mujer con Corona de Encina" en bronce patinado, Francia S. XIX.

Con peana de mármol rojo. Medidas: 34,5 x 13,5 x 21 cm.

Salida: 380 €





1047

1048 Mesa auxiliar tilt-top victoriana, con tapa abatible, sobre pedestal abalaustrado torneado y plataforma polilobulado con patas en forma de ménsulas. En madera lacada en negro y policromía de flores y ramas. Inalaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 69 x 56 cm. **Salida: 180 €** 

1049 Bureau Napoleón III de forma lobulada en madera lacada en negro con tapa de mármol gris y con decoración embutida de latón. Con aplicaciones en bronce dorado. Francia, finales siglo XIX.

Medidas:  $104 \times 42 \times 115$  cm.

Salida: 420 €



1049



## 1050 Pareja de candelabros de bronce dorado y patinado, Francia S. XIX.

Vástagos en forma de amorcillos que sostienen dos brazos de luz. Parte inferior de la peana de mármol rojo con laureas de brace

Medidas:  $41 \times 13.5 \times 13.5$  cm.

Salida: 1.800 €

## 1051 Fente de chimenea en bronce dorado y pavonado estio Luis XV, Francia ff. S. XIX.

Morillos rematados en amorcillos en bulto redondo.

Medidas: 36 x 140 cm.

Salida: 1.200 €



1051

## 1052 Butaca estilo Luis XV en madera tallada y decapada, con tapicería de rallas en seda verde. Francia, finales del S. XIX.

Medidas:  $89 \times 44 \times 62$  cm.

Salida: 60 €

1053 Mesa bouillotte estilo Luis XVI en madera de caoba, con montura de bronce y tapa de mármol negro. Francia, principios S. XX.

Medidas:  $74.5 \times 71.5$  cm.

Salida: 180 €







#### 1054

## 1055 Pareja de apliques de cuatro luces en bronce dorado, Francia ff. S. XIX.

Brazos decorados con motivos vegetales y remate en forma de lazo.

Medidas: 66 x 34 cm. **Salida: 400 €** 

## 1054 Pareja de girándolas de bronce dorado y cristal, Francia S. XIX.

Con pie de esmalte azul cobalto y base de mármol verde. Con un solo brazo de luz y dos niveles de pandelocas de cristal tallado. Medidas:  $50 \times 14 \times 14$  cm.

Salida: 900 €





1056 Pareja de banquetas Napoleón III, estilo Luis XVI en madera tallada y dorada, con asiento y respaldos en rejilla. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $82 \times 42 \times 78$  cm.

Salida: 280 €

1057 Pareja de lámparas de pie de madera pintada en blanco, con mesita estilo Luis XVI, Siglo XX.

Medidas: 125 x 32 cm. **Salida: 360 €** 





1058 Pareja de candelabros de cuatro brazos de luz en porcelana esmaltada y pintada de Plauen adaptados como lámparas. Decoración a base de flores modeladas y amorcillos. Alemania, segunda mitad del siglo XIX.

Con marca. Medidas: 50 x 28 cm. **Salida: 900 €** 

1059 Espejo de estilo Luís XVI con marco en madera estucada y dorada con friso con motivos de grecas y remate con decoración vegetal y aves. Francia, finales siglo XIX.

Medidas: 192 x 105 cm.

Salida: 450 €



1060 Canapé en madera de caoba con decoración pintada y patas torneadas en forma de balaustre, con tapicería blanca con decoración estampada de epóca posterior. Siglo XX.

Medidas:  $87 \times 53 \times 122$  cm.

Salida: 320 €

1061 Mesa de juego semicircular estilo victoriano en madera de caoba y palma de caoba con tapa abatible, con tapete verde. Sobre patas acanaladas. S. XX.

Medidas cerrada:  $74 \times 53 \times 107$  cm.

Salida: 240 €







## 1062 Centro de mesa en porcelana esmaltada y pintada. Alemania, S. XIX.

Centro de mesa en porcelana esmaltada con aplicaciones florales y tres figuras de siervos en el vástago. La base muestra una decoración policromadad de temas florales y paisajes con aves entre cartelas con bordes dorados.

Medidas: 65 x 44 cm. **Salida: 5.000 €** 



1063 Grupo escultórico de porcelana pintada y esmaltada representando Venus bañandose atendida por puttis. Con alguna rotura, restauración y piquetes. Con marca y firma "Rinard". Alemania, siglo XIX.

Medidas:  $37 \times 19 \times 34$  cm.

Salida: 380 €



## 1064 Jarrón Art Nouveau de Legras realizado por la fábrica Montjoye de Saint Denis, Francia h. 1900.

Modelo Iris de Pantano en cristal helado grabado al ácido, dorado y esmaltado. Con sello de la firma en la base. Altura: 24 cm.

Salida: 300 €

## 1065 Violetero de cristal de Murano con etiqueta de Venini.

Con decoración de pequeñas ondulaciones en verde inspirada en vidrio fenicio antiguo. Conserva etiqueta de fábrica. Altura: 25 cm.

Salida: 240 €

#### 1066 Curt Schlevogt Bohemia h. 1930.

Pareja de carpas Koi en vidrio malaquita de la colección Ingrid. Medidas:  $6 \times 11 \times 22$  cm.

Salida: 240 €

#### 1067 "Músico" de cristal de Bohemia primera mitad S. XX.

Altura: 19 cm. **Salida: 60 €** 

## 1068 Jarrón de cristal amatista de Ludwig Moser & Soehne, Bohemia pp. S. XX.

Con decoración tallada de amapolas. Pie poligonal. Pequeños piauetes.

Áltura: 25 cm. **Salida: 150 €** 



1069 Ludwig Moser & Sohne, Karlsbad, Bohemia.

Jarrón abocinado, de cristal esmaltado al fuego. Firmado "Cire", h. 1<u>.920.</u>

Cire fue una da las marcas creadas por Moser para el comercio con España. Altura: 23 cm.

Salida: 90 €

1070 Jarrón de cristal de Murano con boca rizada.

Con decoración de "multi fiori" y franjas de colores. Altura: 50 cm.

Salida: 260 €



1071 Centro de mesa de cristal de Murano nacarado con boca a modo de pétalos.

Medidas: 28 x 49 cm. **Salida: 180 €** 

1072 Jarrón de cristal de Murano azul con boca rizada en forma de peineta.

Altura: 47 cm. **Salida: 180 €** 

1073 Pareja de jarrones de cristal de Murano doblado en opalina blanca y morado.

Altura: 45 cm. **Salida: 360 €** 

1074 Juego de platos y centro de mesa en cristal rosa de Gordiola, Mallorca S. XX.

Conjunto formado por: 9 platos hondos, 7 platos llanos y 8 platos de postre todos con iniciales grabadas al ácido y un centro de mesa que sirve de frutero y violetero.

Medidas: 38 x 24; 24; 23 y 21 cm.

Salida: 450 €

1075 Jarrón abocinado de cristal soplado morado, posiblemente de Gordiola, Mallorca.

Medidas: 25 x 23 cm. **Salida: 120 €** 

1076 Pareja de gallos de cristal de Murano.

Medidas: 47 x 24 cm. **Salida: 500 €** 





1077 Lámpara de sobremesa de forma globular en vidrio de Murano con decoración orgánica en relieve y base de metal esmaltado. Italia, años 80.

Medidas: 35 cm. **Salida: 450 €** 

1077



1078 Mesa de centro en metal cromado con tapa de cristal ahumado. Siglo XX.

Medidas:  $43 \times 60 \times 120$  cm.

Salida: 120 €

1079 Mesa con base metacrilato de perfil concavo y metal cromado, con tapa de cristal ahumado. Siglo XX.

Medidas:  $71,5 \times 110 \times 225$  cm.

Salida: 900 €

1080 Conjunto de seis sillas con estructura de metal cromado con asiento tapizado. Siglo XX.

Medidas:  $105,5 \times 47 \times 45,5$  cm.

Salida: 280 €





1081 Juego de dos jarrones de cristal doblado opalina de Murano h. 1970.

Altura: 23,5 y 30,5 cm. **Salida: 240 €** 

1082 Lámpara de mesa de cristal de Murano incolora h. 1950-60.

Altura: 39 cm. **Salida: 100 €** 





1084

1083 Jarrón ovoide de cristal de Murano con franjas onduladas blancas y negras, talladas y grabradas a rueda. Siglo XX.

Altura: 29 cm. **Salida: 120 €** 

1084 Lámpara de sobremesa con estructura de metal cromado y difusor de opalina blanco, rodeado de piezas de policarbonato en degradado gris. Años 70.

Altura: 31 cm. **Salida: 240 €** 

1085 Aparador de perfil sinuoso en madera lacada en negro y marmorizada. Italiia, años 70.

Con cuatros cajones en la parte frontal. Medidas:  $82.5 \times 49 \times 190$  cm.

Salida: 400 €







1086

#### 1086 Pareja de quinqués de cristal de Baccarat, Francia h. 1900.

Con pie moldeado con marca al ácido y moldeada. Pantalla de cristal grabado al ácido con decoración de arabescos. Altura: 41 cm.

Salida: 450 €

1087 Jarrón de cristal tallado modelo Euridice de Baccarat montado en peana de plata española punzonada de Cabot y LBB, Barcelona pp. S. XX.

Altura: 51 cm. **Salida: 350 €** 





1087

1088 Vitrina Napoleón III estilo Luis XVI, en madera tallada y dorada. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $168 \times 34 \times 105$  cm.

Salida: 360 €

1089 Siguiendo a Jean Antoine Houdon (Francia 1741-1826).

"Louise Brongniar" S. XIX.

Busto de mármol tallado con inscripción al reverso parcialmente

ilegible "\_\_\_apres Houdon". Medidas:  $47 \times 14 \times 25$  cm.

Salida: 800 €

## 1090 Pozzi Escuela Italiana ff. S. XIX. "Diana de Gabies".

Figura tallada en mármol copia de la original atribuída a Praxíteles que se encuentra en el Louvre y que probablemente representa a la diosa Artemisa.

Altura: 51 cm. **Salida: 480 €** 



1089



## 1091 Adolfo Cipriani (Italia 1880-1930). "Mujer".

Busto modernista tallado en mármol. Firmado. Medidas: 34 x 18 cm.

Salida: 360 €

1092 Siguiendo a Charles Gabriel Sauvage conocido como Lemire (Francia 1741-1827).

"Niño Sentado Leyendo un Libro", en alabastro tallado, Italia ff. S. XIX.

Medidas:  $40 \times 14 \times 15$  cm.

Salida: 500 €

#### 1093 "Espinario" en mármol tallado Italia h. 1900.

Copia de la escultura de bronce romana que se conserva en los Museos Capitolinos de Roma.

Medidas:  $25 \times 17 \times 10$  cm.

Salida: 360 €



1094



1094 Pareja de marcos circulares ebonizados con colección de intallas de escayola primer tercio S. XX.

Uno con 7 con personajes clásicos y otro con 9 con personajes de distintas épocas. Diámetro: 27 cm.

Salida: 360 €

1095 Canapé estilo Luis XVI en corbeille en madera tallada, pintada y parcialmente dorada. Francia, S. XIX.

Medidas:  $80 \times 51 \times 119$  cm.

Salida: 700 €

1096 Pareja de butacas victorianas en madera de caoba con respaldo capitoné y tapicería de cuadros violetas de época posterior. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $83 \times 50 \times 57$  cm.

Salida: 240 €





#### 1097 "Napoleón" en bronce patinado, Francia S. XIX.

Salida: 250 €

#### 1098 "Elefante Indio" en metal dorado, Francia h. 1920-30.

Pequeña figura Art Decó sobre peana

Salida: 120 €





#### 1099 Pareja de amorcillos en bronce dorado S. XX.

Salida: 180 €

1100 Pareja de candelabros de bronce dorado y cincelado y mármol rojo de estilo Luïs XVI, Francia, finales siglo XIX.

Medidas: 86 x 40 cm.

Salida: 1.800 €



1101 Vitrina Napoleón III estilo Luis XVI, en madera tallada y dorada. Francia, segunda mitad S. XIX.

Salida: 360 €





1102 Pareja de fragmentos de tapices flamencos, probablemente manufactura de Oudenaarde, representando animales en un paisaje frondoso. Bruselas, S. XVI.

Medidas: 243,5 x 138,5 cm. **Salida: 4.000 €** 

1103 Mesa de centro Napoleón III, estilo Luis XVI en madera tallada y dorada, con tapa de mármol verde. Francia, finales S. XIX.

Con patas en estípite unidas por chambrana en X en forma de roleos. Medidas: 83 × 79 × 150 cm.

Salida: 1.200 €





1104 Bonheur Du Jour Napoleón III estilo Luis XV en madera ebonizada con decoración tipo boulle en carey y latón, con aplicaciones de bronce dorado. Francia, segunda mitad S. XIX.

Parte superior, de forma arqueada, tiene un frontón de latón ornamentado. Debajo, dos puertas, se abren para revelar un interior con un solo estante. Apoya sobre una mesa de perfil sinuoso que sirve al abrir el cajón de escritorio.

Medidas: 147 x 36 x 74 cm.

Salida: 1.200 €



1106 Pareja de bergeres Luis XVI en madera de caoba tallada, con patas unidas con chambrana en X. Asiento y respaldo de rejilla. Francia, principios S. XIX.

Medidas:  $75 \times 60 \times 62$  cm.

Salida: 600 €

1107 Pareja de entredós Napoleón III, estilo Luis XVI en madera ebonizada y monturas de bronce, con placas de cerámica con motivos mitológicos en relieve en azul y blanco. Tapa de mármol blanco. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $111 \times 43 \times 88$  cm.

Salida: 1.200 €

1105 Pareja de grandes centros de mesa en forma de cesta, con figuras femeninas en la base y decoración en relieve de inspiración clásica en cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Con marca impresa en la base. Italia, Venecia, años 80.

Altura: 59 cm. **Salida: 600 €** 









#### 1108 Reloj de sobremesa biedermeier con autómata, posiblemente de Carl Pohl, Viena h. 1820.

llada y dorada, alabastro y aplicaciones de bronce dorado.

Medidas: 71 × 14 × 40 cm. **Salida: 6.000 €** 

1109 Vittorio Renzo Baldi (Florencia 1881-?).

"Simón Bolivar a Caballo" primer tercio

patinado. Con base de mármol serpentín. Titulada y firmada.

Salida: 2.500 €



1110 Pareja de consolas estilo Luis XV en madera tallada, pintada y parcialmente dorada. Con tapa marmorizada en verde. S. XX.

Salida: 140 €

1111 Secreter "a abattant" Napoleón III, estilo Luis XV en madera ebonizada y aplicaciones de bronce. Francia, segunda mitad S. XIX.

Salida: 500 €







## 1112 Carl Kauba (Austria 1865-1922) editada por I. Kalmar.

"Dos Mujeres" h. 1900.

Pareja de bustos en bronce patinado y dorado. Firmadas y con marca de fundición.

Altura: 20 cm. **Salida: 500 €** 

## 1113 Escuela de viena h. 1900. "Gallo".

Escultura en bronce policromado. Medidas: 15,5 x 15 cm.

Salida: 400 €

### 1114 Suzanne Bizard (Francia 1873-1963). "Niña Cosiendo".

Escultura en bronce dorado sobre base de mármol jaspeado. Firmada. Medidas:  $14 \times 8.5 \times 15$  cm.

Salida: 180 €

## 1115 Guillaume Deniere (Francia 1815-1903). "Arquero Renacentista" S. XIX.

Escultura de bronce patinada. Firmada. Altura: 62 cm.

Salida: 700 €





1115

1116 "Whatnot" victoriano con baldas en madera con decoración pintada de flores y ramas sobre montantes en madera de caoba tallada y torneada. Con marca W.S. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $97 \times 43 \times 60$  cm.

Salida: 260 €





1117 1118

## 1118 Siguiendo a Pierre Jules Mene (Francia 1810-1879). "Perro Persiguiendo a una Perdiz".

Escultura en bronce patinado. Firmada. El modelo original son dos perros tras una perdiz que también aparece reproducida. Medidas:  $21.5 \times 15 \times 32.5$  cm.

Salida: 500 €

## 1119 "Alegorías de la Primavera y el Otoño" en bronce patinado, S. XIX.

Con base de mármol negro.

Altura: 32 cm. **Salida: 400 €** 



1121 Butacas al estilo de EW Godwin del movimiento Aesthetic (c1880-1900), en madera de caoba, con patas torneadas. Respaldo de rejilla. Inglaterra, finales S. XIX.

Medidas:  $90 \times 69 \times 58$  cm.

Salida: 120 €

### 1117 Siguiendo a Pierre Jules Mené (Francia 1810-1879).

#### "Caballo en la Cerca" ff. S. XIX.

Escultura de bronce patinado. Firmada. Este modelo fue creado por Mené en 1846 y lo realizó en dos tamaños, editándose el de mayor tamaño tras su muerte. La pieza fue presentada en el Salón de París de 1849. Medidas: 19 x 11 x 25 cm.

Salida: 450 €



1119

1120 Mesa de centro estilo Chippendale en madera de caoba, con faldón calado con decoración de formas geométricas. Sobre patas formadas por cuatro columnas torneadas, unidas al centro por balda con barandilla recortada. Inglaterra h. 1900.

Medidas: 72,5 x 87 cm.

Salida: 300 €





#### 1122 Espejo de mesa de bronce con vástago en forma de mujer griega, Francia S. XIX.

Medida:  $45 \times 19$  cm. Salida: 280 €

#### 1123 Pareja de candeleros de bronce dorado, Francia S. XIX.

Altura: 28 cm. Salida: 350 €



#### 1124 Portaretratos de mesa, estilo Luís XVI, en bronce dorado y entlado, Francia s. XIX.

Con copete de laureas y roleos vegetales. Sobre la tela, láminas metálicas en forma de amorcillos, águila y laureas con encintados. Medidas: 28 x 22 cm.

Salida: 400 €

#### 1125 Centro de mesa de bronce dorado en bronce dorado, estilo Luís XV, Francia S. XIX.

Con decoración de rocalla, reticulados y catelas.

Medidas:  $15 \times 23 \times 48$  cm.

Salida: 350 €

#### 1126 Pareja de candeleros de bronce dorado de garza sobre tortuga pp. S. XX.

Con base de madera. Altura: 30 cm.

Salida: 240 €

1127 Mesa de escritorio victoriana en madera de caoba, con patas torneadas. Cajón extraible, con tapa reclinable con cuero gofrado y dorado. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $75 \times 59 \times 91$  cm.

Salida: 240 €



1128 Vajilla en loza de Longchamp "terre de ferre" para dieciocho servicios, modelo "Clery". Pintada a mano, decoración representando un ave sosteniendo una rama en el pico y motivos vegetales con rocallas con la cenefa. Francia, mediados S. XX y posterior.

Compuesta por: 36 platos llanos; 18 platos soperos; 18 platos de postre; 2 salseras (una de ellas con tapa); 2 soperas; 2 legumbreras; 5 fuentes redondas de distintos tamaños; 4 fuentes ovaladas de distintos tamaños, 1 frutero, 1 salvilla y 2 rabaneras. Algunos pelos y piquetes. Total: 90 piezas.

Salida: 460 €

1129 Sideboard estilo regencia en madera de caoba y palma de caoba con tiradores de latón.

Frente sinuoso con dos cajones en el centro y compartimentos laterales. Faldón recortado y balda en el interior de los laterales. Patas estriadas.

Salida: 100 €

1130 Whatnot victoriano en madera de caoba con baldas, las superiores con espejos en el fondo. Con faldones recortados y columnas torneadas y caladas. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $155 \times 30 \times 65,5$  cm.

Salida: 420 €







1131 Fragmento de tapíz flamenco, probablemente de manufactura de Oudenaarde, representando un león atacando a un caballo en un paisaje boscoso. Bélgica, S. XVI.

Estos tipología fue habitual en la zona de Oudenaarde a partir del 1560 hasta 1660. Un ejemplar completo fue subastado en So-

theby's el 3 de mayo de 2018, lote 115.

Medidas: 254 x 216 cm.

Salida: 2.600 €

1131

# 1132 Silla baja de coro en madera de nogal. España, S. XVI.

Conjunto de tres sitiales con asientos abatibles, el del centro más ancho que los de los laterales, separados por pilastras de perfil cuadrado y decoración moldurada.

Medidas: 105 x 55 x 255 cm.

Salida: 900 €

1133 Lebrillo en cerámica esmaltada verde de fajalauza con decoración de pájaro en el asiento y cenefas en el alero. Granada, S. XX.

Medidas: 23 x 75 cm. **Salida: 600 €** 





#### 1134 Escuela Andaluza ff. S. XVII. "Virgen Inmaculada" en madera policromada y dorada.

La virgen aparece sobre una nube con querubes que apoya sobre la serpiente. Con base de costillas policromada y dorada.

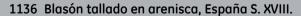
Altura: 73 cm. Salida: 2.000 €



1134

#### 1135 Dos querubines de madera tallada, policromada y dorada, España S. XVIII.

Medidas: 12 x 23 cm. Salida: 500 €



Cuartelado con castillo, hojas de lis, bolas y cruz patada rodeado por cordón.

Medidas:  $35 \times 13 \times 30$  cm.

Salida: 500 €







1137 Escuela Gallega S. XVIII. "Tres Ouerubines".

Tallados en nogal. Medidas:  $45 \times 58$  cm. Salida: 1.200 €

#### 1138 Pareja de candeleros de bronce dorado, España S. XVII.

Con vástago salomónico y base circular. Nombre grabado en cada uno de ellos "Rosario" "Refugio".

Medidas: 14 x 13 cm. Salida: 300 €

# 1141

#### 1139 Juego de dos candeleros de bronce dorado, España S. XVII.

Con vástago en estípite y base cuadrangular. Medidas:  $12,5 \times 9 \times 9$  y  $11,5 \times 9,5 \times 9,5$  cm.

Salida: 260 €

#### 1140 Pareja de candeleros de bronce dorado, España S. XVII.

Con vástago salomónico y base circular. Medidas:  $14,5 \times 14$  cm.

Salida: 300 €

#### 1141 Bargueño en madera de nogal con herrajes recortados y calados, sobre mesa tipo pie de puente de época posterior. España, hacia 1600 y posterior.

Barqueño en madera de nogal con exterior liso adornado con herrajes grandes, cantoneras y alas laterales. Cerradura central con escudo flanqueadon por dos leones y tiradores en forma de balaustre y pestillos.

El interior presenta una cajonería lisa, solo decorada por molduración con decoración

geométrica recortada.

Medidas pie: 80 x 56 x 88 cm.; escritorio: 55,5 x 56 x 88 cm.

Salida: 2.800 €

#### 1142 Escuela Gallega S. XVII. "San Antonio con el Niño".

Escultura de madera tallada, policromada y dorada. Altura: 50 cm.

Salida: 600 €





1143 Orza de Fajalauza con asas en forma de oreja y decoración con motivos floreales en azul. Granada, principios siglo XX.

Medidas: 45 x 54 cm. **Salida: 600 €** 

1143

1144 Escuela Española S. XVII. "San Roque".

Escultura de madera tallada con policromía posterior. Altura: 101 cm.

Salida: 3.000 €



1144

# 1145 Pareja de ménsulas de madera tallada, policromada y dorada, España S. XVII.

Con cara de amorcillo rodeada de volutas y tornapuntas. Medidas:  $52 \times 39 \times 38$  cm.

Salida: 2.600 €

#### 1146 Seguidor de Juan Martinez Montañés (1569-1649). "Niño Jesús Salvador del Mundo".

Escultura en madera tallada y policromada sobre base dorada. Altura: 48 cm.

Slaida: 1.000 €







1149 "Virgen con Niño" de madera tallada y policromada, Escuela Hispano-Filipina S. XIX.

Faltas. Altura: 24 cm. Salida: 180 €

1150 Caño de fuente en forma de cabeza de león en terracota, S. XVIII.

Medidas: 13 x 12 cm. Salida: 250 €

1151 Arqueta colonial en madera de cedro tallada y policromada, con tapa y frente abatible. S. XVII.



1150

1147 "San Pablo" y "María Magdalena" dos figuras de madera tallada, policromada, dorada y estofada, España S. XVII.

Altura: 22 cm. Salida: 400 €

1148 "Niño Jesús de la Pasión" en barro policromado, Granada h. 1800.

Altura: 19 cm. Salida: 180 €







# 1152 Escuela Napolitana S. XVII. "Bustos Relicarios".

Pareja de bustos de madera tallada policromada y dorada. Representando a un hombre y a una mujer con viril oval redado de tornapuntas y querubines. Base con volutas y querubines en bulto redondo y cartela central marmorizada.

La tipología de las piezas así como las bases co frontón curvilíneo formado por molduras de volutas, remiten a la estética lombarda y más en contcreto a las zonas de Bérgamo y Brescia.

Medidas:  $67 \times 16 \times 34$  cm.

Salida: 8.000 €

1153 Mortero con mano en hierro con fecha "1825 en relieve.

Medidas: 13 x 18 cm. **Salida: 350 €** 





1154 Marco en madera ebonizada, con mol-

dura tallada de decoración rizada, y placas

de carey en las entrecalles. Holanda, S. XIX?



Medidas: 55 x 43 cm. **Salida: 2.000 €** 





# 1155 Pareja de barras para cortina en madera con medallón dorado S. XIX.

Incluyen enganches en forma de monópodo de ave en madera y alzapaños en bronce y madera.

Medidas: 188 y 208 cm. (barras); 49 cm. aves y 19 x 8 cm. (alzapaños).

Salida: 400 €

# 1156 Cabinet sobre mesa, en madera de ébano y madera ebonizada, piedras duras, latón y hueso. Italia, Florencia, segunda mitad S. XIX.

Cabinet de estructura arquitectónica con una gran variedad de piedras duras y mármoles. Se apoya sobre cuatro esfinges de bronce. Articula sus cajones a partir de una portada central de diseño clásico flanqueada por dos columnas con bases y capiteles de bronce cincelado que revela en su interior, otros tantos cajones.

Este mueble, evoca la célebre producción del Opificio delle Pietre Dure fundado en Florencia en 1588 por el Gran Duque Fernando I de Medici. Este organismo se hizo famoso por el uso de piedras duras y semipreciosas como el ágata, calcedonia, lapislázuli, malaquita, etc. Inserta-

das generalmente en una estructura de ébano. Estos muebles fueron la inspiración para los realizados en el S. XIX, producidos tanto por el Opificio, como por otros talleres florentinos como Pasquale Leoncini y Andrea Picchi.

Medidas: 154 x 42 x 84 cm.

Salida: 12.000 €

#### 1157 "Niño Jesús Sentado" en madera tallada y policromada, España S. XVIII.

Con ojos de cristal. Peana de capitel corintio dorada.

Altura: 33 cm. **Salida: 700 €** 







1158 Espejo rectangular en vidrio de Murano con decoración grabada y crestería recortada con formas de hojas. Venecia, S. XX.

Medidas: 149 x 69 cm. **Salida: 550 €** 





1159

1160

1159 "Chut papa dort" Conjunto escultórico en el que se representa a Napoleón sentado y dormido junto a su hija apoyada en una mesa.

Altura: 18 cm. **Salida: 280 €** 

1160 Napoleón, figura de biscuit, representa al emperador entre ruinas. S. XX.

Altura: 28 cm. **Salida: 280 €** 

# 1161 Buró Mazarino estilo Luis XIV en madera ebonizada. Francia finales del siglo XIX.

Los cuerpos laterales se apoyan sobre cuatro patas cada uno unidas por chambranas en H, con fila de tres cajones en cada lateral. El cuerpo central aparece compartimentado por un largo cajon y sei cajones más pequeños. Marquetería de carey y aplicaciones de bronce.

Medidas: 77 x 68 x 114 cm.

Salida: 4.500 €





#### 1162 Tintero de madera tallada, Selva Negra, Alemania S. XIX.

Con varios perros atacando a un animal salvaje. Medidas:  $21 \times 15 \times 28$  cm.

Salida: 320 €



1162



1164

1163 Centro de frutas en cerámica vidriada. Italia, Siglo XX.

Con faltas. Medidas: 36 cm. Salida: 180 €

1164 Lámpara de techo de cinco brazos de luz en forma de ramo, con ramas y flores en metal esmaltado. S. XX.

Medidas: 68 x 65 cm. Salida: 280 €

1165 Lebrillo fe forma troncocónica en barro cocido sin vidriar lañado. España, S. XVIII.

Medidas: 28 x 49 cm. Salida: 280 €



1165





1166 Marco de espejo siguiendo modelos renacentistas italianos en madera de nogal tallada y recortada. S. XIX-XX.

Medidas: 50 x 39,5 cm.

Salida: 300 €



1167

1167 Grupo escultórico, con dos figuras de cacatúas modeladas sobre una rama con hojas en cerámica esmaltada en blanco, firmada Vázquez. España, años 50.

Altura: 32 cm. Salida: 150 €

1168 Pareja de butacas de esquina en madera de nogal tallada simulando troncos entrelazados. Posiblemente sur de Almenia. S. XIX.

Con faldones y dos putti en la parte superior. Tapicería de época posterior. Medidas: 78 x 48 cm.

Salida: 500 €

1169 Armario de dos cuerpos en madera de pino, con decoración de jarrones y ramos de flores en las puertas. Tirol, S. XIX.

Medidas:  $178 \times 41 \times 131$  cm.

Salida: 700 €



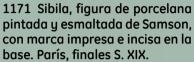




# 1170 Pareja de apliques de bronce dorado y cristal tallado S. XIX.

Con tres brazos de luz sogueados y remate de venera. Vástago de cristal tallado en forma de balaustre. Medidas: 73 × 40 cm.

Salida: 1.200 €



Faltas. Altura: 28 cm. **Salida: 260 €** 



# 1172 Pareja de candelabros de bronce de tres brazos primera mitad S. XX.

Con base simulando cestería rodeada por laureas y cuatro brazos de luz a mondo de antorchas. Altura: 37 cm.

Salida: 350 €

1173 Lote inexistente.



1171

1174 Pareja de consolas semicirculares de estilo Neoclásico en madera tallada y pintada de blanco. Italia, S. XX.

Medidas: 89 × 47 × 95 cm. **Salida: 2.500 €** 





1175 Reloj de sobremesa de pórtico Luis XVI en mármol blanco, negro y monturas de bronce dorado. En forma de portada sobre zócalo elíptico, dos columnas sobre plintos ovalados y ramatados por copas. En el centro la esfera en porcelana del reloj con márco cincelado en bronce y rematada por una gran copa clásica. Francia, finales S. XVIII.

Maquinaria del reloj del tipo "París" con sonería de horas y medias.

Medidas: 53 × 36 cm. **Salida: 1.800 €** 



1176

1176 Jarrón pot-pourri grande de porcelana Samson con montura de bronce dorado y tapa rematada por un putti sobre un delfín, París, siglo XIX.

El frente decorado con escenas de caza sobre una banda de ramilletes florales con una banda perforada guilloché sobre una máscara de león a modo de tiradores con anillo entre las fauces, sobre un pie en forma de trompeta perforado y base cuadrada con esquinas cóncavas.

. Medidas: 52 x 42 x 35 cm.

Salida: 1.800 €

1178 Cómoda Trancición Carlos III-Carlos IV en madera de nogal con marquetería en maderas finas de motivos geométricas. España, finales siglo XVIII.

Cómoda de forma serpentina con tres registros de cajones y faldon recortado. Tiradores neoclasicos y escudos de cerraduras en bronce.

Medidas: 83 x 55 x 120 cm.

Salida: 2.500 €

1177 Taburete estilo Luis XVI en madera de caoba tallada, con tapicería de Gros Point. S. XX.

Medidas:  $46 \times 46 \times 78$  cm.

Salida: 90 €







# 1179 Porta aperitivos en forma de jirafa en bronce plateado.

Con cinco platillos móviles. Medidas: 30,5 x 21 cm.





1184

1180 Hielera en forma de pera en metal plateado h. 1970.

Altura: 28 cm. **Salida: 70 €** 

1181 Pareja de candeleros realizados con caracola de Cassis Madagascariensis y metal plateado.

Altura: 20 cm. **Salida: 240 €** 

1182 Lámpara de mesa realizada con dos conchas de turbo marmoratus h. 1940-50.

Talladas al camafeo. Altura: 22,5 cm. **Salida: 90 €** 

1183 Hielera en forma de piña de metal plateado años 70.

Altura: 28 cm. **Salida: 120 €** 

1184 Porta tazas de metal plateado ff. S. XIX pp. S. XX.

Con doce tazas. Medidas: 53 x 26 cm. **Salida: 350 €** 



# 1185 Pareja de faisanes de plata española punzonada $1^{\rm a}$ Ley.

Peso: 1,363 kg.

Medidas:  $13 \times 43$  y  $14 \times 40$  cm.

Salida: 950 €

# 1186 Pareja de faisanes de plata española en su color y sobredorada punzonada 1ª Ley.

Peso: 628,7 gr. Medidas: 16.5 x 38 cm.

Salida: 700 €

# 1187 Pareja de gallos de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 282,1 gr.

Medidas:  $15,5 \times 15 \text{ y } 13 \times 16 \text{ cm.}$ 

Salida: 280 €

# 1188 Pareja de faisanes de plata española punzonada 1º Leu.

Peso: 348,6 gr. Medidas: 13 × 30 cm. **Salida: 240 €** 

# 1189 Pareja de faisanes de plata española punzonada 1º Ley de Cortabarría y Cia.

Peso: 162,4 gr Medidas: 11,5 x 29 cm.

Salida: 100 €

# 1190 Pareja de faisanes de plata española punzonada $1^{\alpha}$ Ley.

Peso: 507 gr. Medidas: 17 x 39 cm.

Salida: 300 €

# 1191 Tres bandejas de servir de plata española punzonada 1ª Ley dos de ellas de principio del S. XX.

Con marcas comerciales de Malde, Pérez Hermanos y López Hermanos. Con contorno ondulado.

Peso: 2,998 kg.

Medidas: 32 x 52, 33 y 36 cm.

Salida: 1.800 €







1194



1195

# 1192 "Pianista" en metal lacado y plata italiana punzonada Ley 800 de Pietro Sorini & Ilario Casi, Arezzo años 70.

La firma estaba localizada en Via del Mulinaccio 8. Medidas:  $6 \times 9 \times 9$  y 7,5 cm.

Salida: 220 €

# 1193 Conjunto de 12 instrumentos de plata española punzonada 1ª Ley de Pedro Durán.

Sobre peana de mármol. Medidas: 7 x 4 cm. **Salida: 800 €** 

# 1194 Cuatro bandejas de servir de plata española punzonada, tres de Dionisío García, Madrid Villa y Corte 1914 y otra de B. López, Madrid Villa y Corte 1913.

Dos de ellas ovales y dos circulares con alero ondulado. Peso: 2,720 kg.

esu. 2,720 kg.

Medidas: 27 x 36; 25 y 30,5 cm.

Salida: 1.900 €

# 1195 Juego de seis cucharillas y 6 tenedores de marisco en plata francesa punzonada Ley 925.

Rematados en diversos motivos: animales y diversos objetos. En estuche original.

Medidas estuche:  $3 \times 14 \times 35$  cm.

Salida: 120 €



#### 1196 Juego de café y te de plata española punzonada Ley 925 de Montejo.

Formado por: bandeja de dos asas, samovar, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador. Con decoracion vegetal grabada en la bandeja y repujada y cincelada con motivos florales y vegetales en las piezas.

Peso: 8,666 kg.

Medidas bandeja:  $55 \times 87$  cm.

Salida: 6.500 €

# 1197 Pareja de platos para ostras de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Peso: 592,3 gr. Diámetro: 23,5 cm. **Salida: 400 €** 

# 1198 Centro de mesa abarquillado en plata española punzonada 1ª Ley.

Con dos asas rematadas en cabeza de ave.

Peso: 1,117 kg.

Medidas: 24 x 24 x 46 cm.

Salida: 650 €

# 1199 Salsera de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con bandeja incorporada. Peso: 681,8 gr. Medidas: 11 x 14 x 22 cm.

Salida: 400 €

# 1200 Bandeja oval de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con balaustrada calada y asas en forma de venera y roleos veqetales.

Peso: 745,5 gr. Medidas: 26 x 44 cm.

Salida: 460 €

# 1201 Jarra de pico de plata española con marcas apócrifas simulando marcas francesas S. XX.

Con decoración grabada y cincelada de motivos vegetales y asa en siete siguiendo modelos vallisoletanos del siglo XVI.

Peso: 739,5 gr. Altura: 18 cm. **Salida: 750 €** 





1202 Parte del lote



1203 Parte del lote

# 1202 Cubertería de plata española punzonada Ley 916 de Dionísio García pp. S. XX.

Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre y 3 cubiertos de servir.

Peso: 3,877 kg. (sin cuchillos). Peso cuchillos: 1,579 kg.

Salida: 2.200 €

# 1203 Cubertería de plata española punzonada de La Cruz de Malta, Ley 925, modelo Luís XVI.

Con iniciales grabadas "AF"- Formada por: 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de carfé y 8 cubiertos de servir.

Peso: 5,065 kg. (sin cuchillos). Peso cuchillos: 2,167 kg.

Salida: 3.300 €

# 1204 Juego de cuatro bandejas rectangulares de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo con marca comercial de la Joyería Agruña.

Con dos asas y borde sogueado.

Peso: 4,078 kg.

Medidas: 34 x 54; 29 x 49, 28 x 45 y 21 x 33 cm.

Salida: 2.400 €

#### 1205 Bandeja circular de plata española punzonada Leu 925.

Repujada y cincelada con decoración floral y vegetal.

Peso: 1.075 kg. Diámetro: 50 cm.

Salida: 700 €





1204 1205



# 1206 Tres bandejas circulares de plata española con marcas apócrifas ff. S. XIX pp. S. XX.

Con decoración de arabescos y rosetón central de inspiración islámica.

Peso: 3,862 kg. Diámetro: 51 cm. **Salida: 2.800 €** 





1208

# 1207 Pareja de bandejas ovales de plata con marcas apócrifas inglesas, ff. S. XIX pp. S. XX.

Repujadas y cinceladas con motivos vegetales, florales y de reticulados.

Peso: 1,475 kg. **Salida: 1.100 €** 

# 1208 Bandeja oval de plata española punzonada Ley 750 repujada y cincelada.

Con decoración de figuras clásicas, encintados y animales mitológicos.

Peso: 1,448 kg. Medidas: 45 x 65 cm.

Salida: 1.100 €



#### 1209 Pareja de jarritas de cristal y plata sin punzonar con restos de sobre dorado, posiblemente Francia ff. S. XIX.

Con cuerpo grabado a la rueda con grecas. Asa en forma de pez. Altura: 18,5 cm.

Salida: 360 €

#### 1210 Recado de vinagreras de plata alemana punzonada S. XIX.

Con dos garrafillas de cristal. A ambos lados de la empuñadura sendos especieros en forma de venera.

Peso: 322,9 gr.

Medidas:  $27 \times 11 \times 28$  cm.

Salida: 700 €

#### 1211 Pareja de licoreras en cristal y plata alemana punzonada Ley 800 de J.D.Schleißner Söhne - Hanau ff. S. XIX.

Altura: 24 cm. Salida: 550 €

#### 1212 Bandeja oval con dos asas de plata española punzonada de F. Farrés y Narcís Rosell, Barcelona S. XIX.

Con asas decoradas con cuernos de la abundancia y hojas de cardo. Peso: 1.955 ka.

Medidas: 37 x 62 cm. Salida: 1.300 €

#### 1213 Salvilla de plata española punzonada 1ª Ley.

Con alero ondulado y tres patas de garra de ave sobre bola.

Peso: 1,281 kg. Medidas: 5 x 44 cm. Salida: 780 €



#### 1214 Aguamanil de plata española punzonada de J. Heredia y Rafael de Martos, Córdoba 1858.

Con decoración repujada y cincelada de mujeres desnudas, veneras y vegetación. La jofaina con decoración grabada de flores y compartimentación en gajos.

Peso: 2,123 kg.

Medidas:  $29,5 \text{ y } 10,5 \times 31 \text{ cm}$ .

Salida: 1.100 €





1214 Marca



1214 Marca



1216 Marca



1217 Marca



1218 Marca



# 1215 Espejo de mesa de plata sin punzonar posiblemente español pp. S. XX.

Con decoración vegetal y de tornapuntas calada. Medidas:  $45 \times 36$  cm.

Salida: 300 €

#### 1216 Pareja de candeleros de plata española punzonada de la Real Fábrica de Platería de Martínez, Madrid Villa y Corte 1849.

Con vástago abalaustrado con decoración cincelada de guirnaldas y flores y mechero polilobulado.

Peso: 928 gr. Altrura: 22 cm. **Salida: 900 €** 

# 1217 Jarra de plata española punzonada de Franciso de Paula Martos y Marcial de la Torre, Córdoba hacia 1848. Iniciales "AB" grabadas.

Con tapa adornada por una rana y asa de bastoncillo con depósito decorado con hojas de acanto y veneras.

Marcial de la Torre fue marcador de Córdoba desde 1834 a 1849. Medidas:  $30 \times 17$  cm.

Salida: 900 €

1218 Salvilla de plata española con marcas no identificadas, posiblemente Avila S. XVIII.

Peso: 1,149 kg. Medidas: 9 x 37 cm. **Salida: 750 €** 



1219 Recado de vinagreras de plata francesa punzonada Ley 950 de Jean Nicolas Boulanger, con marca no oficial de la Asociación de Orfebres en vigor de 1795 a 1797.

Con dos garrafillas de cristal. Vástago central rematado en pez sobre concha.

Una de las bases donde apoyan las garrafillas la han cambiado y es de época posterior con marca de garantía de 1819 a 1839.

Peso: 1,100 kg.

Medidas:  $34 \times 14 \times 24$  cm.

Salida: 300 €



#### 1220 Dos conchas de plata sudamericana.

Con decoración grabada. Peso: 469,3 gr.

Medidas:  $6 \times 12 \times 20 \text{ y } 6 \times 12 \times 15 \text{ cm}$ .

Salida: 250 €

#### 1221 Incensario en forma de pavo real, en plata Boliviana S. XX.

Con alas móviles. Peso: 1,387 kg. Altura: 27 cm. Salida: 400 €

#### 1222 Bernegal de plata colonial posiblemente Bolvia S. XVIII.

Con inscripción de propiedad "Lucas Vilacha" y asas en forma de perros.

Peso: 325 gr.

Medidas:  $7.5 \times 15 \times 20$  cm.

Salida: 350 €

# S. XVIII.

Con asas en forma de tornapunta en ce rematadas en pájaro.

Medidas:  $8 \times 15 \times 18$  cm.

Salida: 300 €

# 1223 Bernegal de plata colonial posiblemente Bolvia

Peso: 213 gr.

#### 1224 Pareja de faroles hexagonales bañados en plata (sin punzonar), España h. 1900.

Con remate de cruz y seis caras con cristal opaco (falta uno). Altura: 55 cm.

Salida: 900 €





#### 1225 Recado de vinagreras de plata española punzonada de Casabon, Madrid Villa y Corte 1830.

Con vástago en forma de indio. Peso: 821.5 ar. Medidas:  $30 \times 7 \times 22$  cm.

Salida: 500 €

#### 1226 Escribanía de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Con bandeja rectangular de barandilla calada con tintero, salvadera y recipiente central en forma de cesta con campanilla. Peso: 828 gr.

Medidas:  $14 \times 14 \times 24$  cm.

Salida: 600 €

#### 1227 Escribanía de plata española punzonada Gianola, Cádiz S. XIX.

Con bandeja ondulada con dos tinteros, salvadera y campana rematada en figura infantil. Con portaplumas. Iniciales grabadas "AG". Peso: 696,7 gr.

Medidas:  $15 \times 17 \times 23$  cm.

Salida: 600 €

#### 1228 Chofeta de plata sin punzonar, España ff. S. XIX pp. S. XX.

Con dos asas. Peso: 335,4 gr.

Medidas:  $9 \times 13 \times 23$  cm.

Salida: 260 €



#### 1229 Bandeja oval de plata española sin punzonar ff. S. XIX.

Repujada y cincelada con decoración floral, de rocalla y laureas. Peso: 707 ar.

Medidas: 36 x 54 cm. Salida: 420 €

#### 1230 Bandeja de plata española sin punzonar, repujada y cincelada S. XVIII.

Con decoración de rocalla y vene-

Peso: 779 gr.

Medidas: 38 x 51 cm. Salida: 480 €



# 1231 Pequeña jarra de plata española punzonada 1ª Ley con marca comercial de J. Pérez Fernández.

Peso: 402,5 gr. (con contrapeso).

Altura: 17 cm. **Salida: 60 €** 

# 1232 Jarra de leche de plata española punzonada $1^{\rm a}$ Ley de Pasgorcy.

Con decoración de gallones sesgados.

Peso: 246,7 gr. Altura: 15 cm. **Salida: 120 €** 

# 1233 Bandeja con asas en forma de flor de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con borde ondulado.

Peso: 379 gr.

Medidas: 18 x 20 cm.

Salida: 180 €

# 1234 Jarra de plata española punzonada $1^{\alpha}$ Ley de Pasgorcy.

Con decoración gallonada.

Peso: 407,3 gr. Altura: 27,5 cm.

Salida: 240 €

# 1235 Vacia-bolsillos en forma de concha de plata española punzonada (ilegible).

Con tres patas. Peso: 356,8 gr.

Medidas:  $7 \times 20 \times 20$  cm.

Salida: 180 €

#### 1236 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con pámpanos y racimos de uva repujados y cincelados.

Peso: 485,4 gr. Altura: 26 cm. **Salida: 280 €** 

# 1237 Pequeño centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con decoración acanalada y borde ondulado.

Peso: 267,6 gr. Diámetro: 24 cm. **Salida: 60 €** 

# 1238 Salsera de plata española punzonada Ley 916 de Matilde Espuñes.

Con bandeja oval incorporada con borde de fasces encintados.

Peso: 359,6 gr. Medidas: 9,5 x 14 x 22 cm.

Salida: 200 €



# 1239 Caja joyero plata alemana punzonada, Berlín sequnda mitad S. XVIII.

Con decoración de medallones con temas clásicos.

Peso: 612,6 gr.

Medidas:  $8 \times 12 \times 16$  cm.

Salida: 450 €

# 1240 Pequeña bandeja de plata española punzonada de Rafael de Córdoba y Antonio Merino, Córdoba 1888.

Con alero ondulado y decoración vegetal grabada. Merino ocupó el cargo de marcador en Córdoba de 1881-1913. Peso: 225,7 ar.

Medidas: 18 x 24 cm.

Salida: 60 €

#### 1241 Escribanía con timbre de plata sin punzonar S. XIX.

Rematada por niño montado en perro, dos tinteros y tres recipientes en forma de concha. El timbre precisa restauración.

Peso: 647 gr.

Medidas:  $16 \times 15 \times 26$  cm.

Salida: 900 €

# 1242 Benditera de plata sin punzonar con Ecce Homo ff. S. XIX.

Peso: 172 gr.

Medidas:  $25,5 \times 15$  cm.

Salida: 300 €

#### 1243 Juego de café y te individual de plata francesa punzonada Ley 950 de Martial Fray, París segunda mitad S. XIX.

Con marca de exportación en vigor de 1839 a 1879. Trabajo de "guilloché" y cartela rodeada de grecas con las iniciales "ML" con corona de marqués. Alguna abolladura.

Fray aparece documentado en 22 rue Pastourelle de París de 1849 a 1861.

Peso: 840 gr.

Altura cafetera: 16 cm.

Salida: 400 €

# 1244 Juego de café y te de plata española punzonada 1º Ley de Cortabarría y Cia.

Formado por: bandeja de dos asas, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador. Decoración de palmetas florales y roleos vegetales.

Peso: 2,184 kg.

Medidas bandeja:  $34 \times 59$  cm.

Salida: 1.400 €





# 1245 Recado de vinagreras, salero y pimentero de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con cristal azul cobalto. Medidas:  $21,5 \times 13, 8 y 9 cm$ .

Salida: 120 €

# 1246 Pareja de especieros abarquillados de plata francesa punzoanda (ilegible) S. XIX.

Con pocillos de cristal azul cobalto. Peso: 148,7 gr. Medidas:  $5 \times 8 \times 12$  cm.

Salida: 200 €

# 1247 Pareja de vinagreras con forma de pájaro en vidrio de color y plata punzonada 1ª Ley en su color y dorada de Dionísio García. Sialo XX.

Altura: 14 cm. **Salida: 240 €** 



1250 Parte del lote

#### 1248 Pequeña carroza de plata tirada por un amorcillo.

Peso: 108,4 gr.

Medidas:  $6 \times 5 \times 14$  cm.

Salida: 180 €

# 1249 Especiero de mesa en forma de carro tirado por caballos en plata alemana punzonada Ley 800, posiblmente de Friedrich Reusswig Hanau ff. S. XIX pp. S. XX.

Con interior sobredorado.

Peso: 121,2 gr. Medidas:  $6 \times 5 \times 14$  cm.

Salida: 200 €

#### 1250 Cubertería de plata española punzonada 1ª Ley.

Formada por: 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 tenedores postre, 12 cucharas postre, 12 cuchillos de psstre, 12 cucharillas café, 12 cucharillas helado y 8 cubiertos de servir.

Peso: 4,457 kg.

Peso cuchillos: 1,192 kg.

Salida: 2.800 €

# 1251 Pareja de candelabros de plata española punzonada $\mathbf{1}^{\rm a}$ Ley de Montejo.

Con cinco brazos de luz entrelazados. Peso: 2,023 kg. (sin contrapeso).

Altura: 38 cm. **Salida: 2.400 €** 

#### 1252 Bandeja de dos asas de plata esapañola punzonada 1º Ley de Pasgorcy.

Con decoración vegetal grabada en el asiento.

Peso: 1,491 kg. Medidas: 30 x 54 cm.

Salida: 900 €



# 1253 Sopera de plata española punzonada $\mathbf{1}^{a}$ Ley de Pasgorcy.

Con decoración cincelada de flores. Peso: 1,804 kg.

Medidas: 31 x 27 x 47 cm.

Salida: 1.600 €

# 1254 Enfriador de botellas de plata española punzonada Ley 925 de Montejo.

Con capacidad para cuatro botellas. Repujado y cincelado con rocalla y roleos vegetales.

Peso: 3,480 kg.

Medidas:  $34 \times 46 \times 39$  cm.

Salida: 2.600 €





1254

# 1255 Juego de café y te jugendstil de plata alemana punzonada Ley 800 con marca de orfebre no identificado pp. S. XX.

Formado por: bandeja oval de dos asas, cafetera, tetera, azucarero y lechera con decoración de flores en relieve.

Peso: 3,380 kg.

Medidas bandeja: 62 x 38 cm.

Salida: 1.800 €



# 1256 Salvilla de plata española punzonada 1ª Ley de Monteio.

Con decoración cincelada en alero de roleos y asiento grabado con hojas y flores. Tres patas en forma de voluta.

Peso: 671 gr. Diámetro: 32 cm. **Salida: 420 €** 

#### 1257 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley.

con estrías sesgadas y asa de cordón. Peso: 675,6 gr. (con contrapeso).

Altura: 33 cm. **Salida: 350 €** 





# 1258 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Leu de Montejo con marca comercial de Santa Cruz.

con depósito de borde ondulado, asas vegetalizadas, sujeto por cuatro peces.

Peso: 518 gr.

Medidas:  $25 \times 25 \times 37$  cm.

Salida: 280 €

# 1259 Jarra gallonada de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo, con marca comercial de Pérez Fernández.

Con asa rematada en palmeta. Peso: 634,7 gr. (con contrapeso).

Altura: 27 cm. Salida: 250 €

#### 1260 Salvilla de plata española punzonada de orfebrería Rizomera.

Con alero cincelado con veneras y hojas y asiento grabado con motivos vegetales. Con tres patas de garra de ave sobre bola.

Peso: 770 gr. Diámetro: 32 cm. **Salida: 480 €** 

#### 1261 Bandeja de dos asas de plata española sin punzonar.

Con alero calado con rosas y cabras y asas con dos cabras montesas enfrentadas.

Peso: 1253 kg. Medidas: 30 x 47 cm. **Salida: 300 €** 

# 1262 Bandeja de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Con alero cincelado con pámpanos y racimos de uva y asiento grabado con roleos y motivos vegetales.

Peso: 3,011 kg. Medidas: 43 × 63 cm. **Salida: 2.250 €** 

# 1263 Bandeja rectangular de dos asas, de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Con borde de fasces encintados.

Peso: 538,9 gr. Medidas: 24 x 41 cm. **Salida: 300 €** 

#### 1264 Bandeja de dos asas de plata española punzonada Ley 916 de J. Pérez Fernández.

Con iniciales grabadas "JP" y borde cincelado con laureas.

Peso: 844 gr. Medidas: 28 x 46 cm. **Salida: 400 €** 

# 1265 Bandeja rectangular de dos asas de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Peso: 934,4 gr. Medidas: 28 x 44 cm. **Salida: 280 €** 





1266

1266 "Virgen" tallada en marfil con decoración dorada S. XX. Con CITES.

Altura: 40 cm. **Salida: 3.500 €** 

### 1267 Pareja de figuras clásicas de marfil tallado S. XX. Con CITES.

Con peana de madera ebonizada. Altura: 17,5 y 18 cm. Altura con peana: 24 cm.

Salida: 1.200 €



# 1268 Jarrón de estilo modernista de cristal soplado y hierro forjado S. XX.

Altura: 38 cm. **Salida: 140 €** 

# 1269 Cubitera de cristal tallado a la rueda y plata española punzonada 1ª Ley.

Con dos asas. Decoración a la rueda de pámpano y racimos de

Medidas: 17 × 18 cm. **Salida: 140 €** 

# 1270 Cubitera de cristal tallado a la rueda y plata española punzonada 1ª Ley.

Con dos asas. Decoración a la rueda de pámpano y racimos de uva.

Medidas: 20 x 18 cm. **Salida: 160 €** 

#### 1271 Jarra de cristal y metal plateado h. 1970.

Con tapa en forma de cabeza de ave.

Altura: 24 cm. **Salida: 160 €** 



# 1272 Jarrón de cristal azul cobalto Murano h. 1960-70.

Con decoración de gotas. Medidas: 17,5 x 20,5 cm.

Salida: 100 €

# 1273 Juego de te de metal plateado y dorado diseñado por Oscar Tusquets para la firma italiana Alessi 1983.

Formado por: tetera, lechera y azucarero. Con tapas de cristal y cafetera con asa de madera.

Altura: 18, 12,5 y 7,5 cm.

Salida: 900 €





1273A Brújula de barco inglesa de John Lawson, Londres ff. S. XIX.

Con caja de madera de palosanto con herrajes metálicos. Con placa firmada y numerada "1687" al exterior y firmada también en la esfera

Medidas:  $19 \times 18 \times 18$  cm.

Salida: 300 €

#### 1274 Globo terraqueo Ernst Schotte Alemania h. 1890.

Realizado en papier maché con pie torneado de madera ebonizada.

Medidas: 40 x 18,5 cm.

Salida: 400 €

# 1275 Caja de raíz de olivo con marquetería de frutales y nácar pp. S. XX.

Con decoración de motivos geométricos y faldón recortado. Medidas:  $28 \times 22 \times 42,5$  cm.

Salida: 400 €

# 1276 Escritorio portatil victoriano, en madera de roble Inglaterra, hacia 1889.

Con cajón y tapa abatible, con cuero engofrado y dorado. Compartimentos en su interior.

Placa de plata con la inscripción "Presented to Mr. E. Gimingham by the officials of the Edison & Swan Electric Lihgt Co. Ponders End. Us a mark of Eistein Sept. 1889".

# 1278

Medidas:  $27 \times 19,5 \times 32$  cm.

Salida: 350 €

# 1277 Cómoda, prueba de ebanista de madera de arce y tapa de mármol blanco, Francia h. 1900.

Con tres cajones y decoración imitando bambú.

Medidas:  $31 \times 19 \times 37$  cm.

Salida: 220 €

1278 Pareja de butacas de estilo victoriano con patas torneadas y respaldo capitoné con tapicería de epoca posterior. S. XX.

Medidas:  $93 \times 65 \times 70$  cm.

Salida: 220 €

1279 Cómoda Jorge III en madera de caoba con columnas acanaladas de orden corintio con capiteles y bases de bronce dorado, flanqueando los cajones centrales. Inglaterra, primera mitad S. XIX.

Medidas:  $80 \times 44 \times 69$  cm.

Salida: 280 €





1280 Atril victoriano de caoba, Inglaterra ff. S. XIX.

Medidas: 34 x 75,5 cm. **Salida: 160 €** 

1281 Pareja de centros de mesa en forma de copas con frutas y hojas en cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Italia, Venecia, años 80.

Altura: 50 cm. **Salida: 480 €** 

1282 Pequeño cabinet-secreter on chest edurdino en madera de caoba y palma de caoba, con marquetería de maderas finas. Inglaterra, finales S. XIX.

Medidas: 117 x 46,5 x 88,5 cm.

Salida: 400 €



1283 Butaca Directorio en madera de nogal, con respaldo calado, patas rectas unidas por chambranas, con tapicería verde con flores de época posterior. Francia principios S. XIX.

Medidas: 98 x 47 x 52 cm.

Salida: 110 €







1284 Hidria en cerámica blanca con decoración pintada de inspiración clásica, de P. Ipsen Kjobenhavn eneret. Dinamarca, finales S. XIX.

Impreso en la base: P. IPSEN, KJOBENHAVN, ENERET 44.

Salida: 400 €

1285 Pareja de anforas en cerámica de L. Hjorth con decoración pintada de escenas mitológicas y palmetas, inspirada en la terracotas griegas de las figuras negras. Inscripción en la base L. Hjorth.

Altura: 55 cm. **Salida: 400 €** 



1286

1286 Bureau cabinet Reina Ana con doble cúpula en madera de nogal, con tiradores y escudos de cerradura en bronce calado. Inglaterra, principios S. XVIII.

1284

Cuerpo superior con dos puertas con espejos grabados, sobre un escritorio de tapa abatible con cuero marrón, en su interior diferentes cajones y

compartimentos. Medidas:

210 × 57 × 106 cm. **Salida: 3.500 €** 

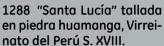




#### 1287 Escuela Hispano Flipina h. 1800. "San Francisco Javier".

Escultura en terracota policromada con aplicación de encajes.

Salida: 350 €



Alguna restauración. Altura: 32 cm. Salida: 1.200 €



1288



1289

1287

#### 1289 Capilla de colgar de piedra huamanga tallada y policromada, Virreinato del Perú S. XVIII.

En forma de templete cupuliforme con cuatro columnillas sobre querubín.

Medidas: 21 x 14 cm. Salida: 900 €



#### 1290 Cruz relicario de madera ebonizada, trabajo conventual. h. 1800.

Con cartela central, en el cruce de los brazos, representando un Hecce Homo con sayón. Con 15 cavidades para reliquias con sus cartelas identificando el Santo (faltan las reliquias).

Medidas: 52 x 34,5 cm.

Salida: 650 €



# 1291 Arqueta de carey y plata, Virreinato de Nueva España, Mejico h. 1700.

Con decoraciónes de plata recortada destacando un gran medallón central como escudo de cerradura y tiradores laterales en forma de doble aldaba y cuatro patas. Interior esgrafiado con un ramas floridas al estilo mejicana.

El uso de arquetas y arcas de distintos tamaños prolifera durante los siglos XVI y XVII, haciéndose de varios tamaños en función del uso y en las tierras americanas se adaptan las tipologías españolas a los materiales y gustos de decoración locales. Estas arquetas de carey se llamaron joyeles porque se usaron para guardar joyas o frascos de esencias y muchas han llegado a España como donaciones de indianos a iglesias, donde se utilizaron para quardar reliquías.

Medidas: 17 x 12 x 22 cm.

Con decoración aplicada en plata recortada destacando un gran medallón central como escudo de cerradura y tiradores laterales en forma de doble aldaba. Interior decorado con motivos vegetales y flores grabadas.

Medidas:  $14,5 \times 13,5 \times 21$  cm.

Salida: 2.200 €





# 1292 Polvorera anglo-india tallada en coco con embocadura en metal S. XVIIII.

La embocadura parte de una mascara masculina con ojos en hueso. Con una decoración de flores y ramas entrelazadas y en un lado se representa la Cruz de cinco brazos de caballero de la Orden Nacional de la Legión de honor, siguiendo el modelo de la Tercera Republica.

Este tipo de piezas eran realizadas por los marineros o soldados que visitaban las Indias orientales, durante las largas travesías. Las cáscaras de los cocos se tallaban mejor mientras aún estaban frescas y hay ejemplos realizados por los franceses, ingleses, portugueses y españoles. Soporte metálico posterior. Longitud: 16 cm.

Salida: 700 €

#### 1293 Polvorera anglo-india tallada en coco con embocadura en metal S. XVIIII.

La embocadura parte de una mascara masculina con ojos de coral. Decoración floral tallada y cadena metálica para colgar. Longitud: 15 cm.

Salida: 350 €



#### 1294 Escuela Española ff. S. XVIII. "Niño Jesús Salvador del Mundo".

Talla vestidera de madera tallada y policromada, con ojos de pasta vítrea. Con vestido de hilo del S. XIX. Peana circular marmoirzada. Altura: 34 cm.

Salida: 460 €

1295 Mortero con tres asas en barro cocido, pintado a mano y esmaltado. Teruel, S. XVIII.

Altura: 17 cm. Salida: 240 €

1296 Jarra de vino en barro cocido y vidriado. Cuenca, finales

Altura: 37 cm. Salida: 160 €

1294

1297 Mesa de alas plegables ovalada en madera de roble con patas torneadas de perfil abalaustrado que se parten al abatirse, unidas por chambranas. Las alas presentan una decoración de marquetería en los laterales con dos alegorías entre cartelas de motivos geométricos. Posiblemente Alemania siglo XIX.

Medidas:  $78 \times 116 \times 64$  cm. cerrada;  $78 \times 116 \times 200$  cm. abierta.

Salida: 800 €

1298 Orza de dos asas de barro cocido y parcialmente vidriado. España, S. XIX.

Con lañas y restauraciones. Medidas:  $53 \times 37$  cm.

Salida: 500 €









1299 Pareja de amorcillos barrocos en madera tallada y policromada, España S. XVIII.

Alguna falta. Altura: 69 y 74 cm. **Salida: 5.000 €** 

# 1300 Escuela Española S. XVII. "Inmaculada".

Escultura de madera tallada, policromada y dorada. Con base marmorizada.

Altura: 79 cm. **Salida: 3.800 €** 







### 1301 Portacartas victoriano de caoba, Inglaterra S. XIX.

Con cuatro compartimentos separados por tablas de perfiles ondulados.

Medidas:  $12.5 \times 15.5 \times 36.5$  cm.

Salida: 120 €

#### 1302 Caja cigarrera musical sorrentina en marquetería de frutales h. 1920-30.

Al interior tres bandejas extensibles para cigarros y dos pequeños cajones laterales. En la base etiqueta con el título de la pieza musical "Auld lang Syne".

Medidas: 10,5 x 12 x 33 cm.

Salida: 150 €

### 1303 Caja de juego en madera de caoba pp. S. XX.

Con un cajón en la parte frontal, taba abatible y compartimentos en su interior.

Contiene fichas de hueso y cuatro barajas francesas (una de ellas de la casa Donforf Frankfurt).

Medidas:  $14 \times 20 \times 29$  cm.

Salida: 350 €

1304 Baúl victoriano en madera de caoba con herrajes de latón y bocallave en hueso embutido, Inglaterra, pp. Siglo XX.

Con llave.





1305 Dumb waiter estilo Jorge II en madera de caoba torneada sobre patas en trípode y tres baldas redondas de tamaño decreciente. Con barandillas de laton calado. Inglaterra, S. XX.

Medidas: 145 x 65 cm. Salida: 200 €

1306 Hall porter's chair georgiano en madera de caoba, con la parte superior abovedada, el respaldo, los lados y el asiento tapizados en capitoné en cuero marrón. Base provista de un pequeño armario con dos puertas. Desgastes. Inglaterra, S. XIX.

Medidas:  $145 \times 73 \times 78$  cm.

Salida: 400 €





# 1307 Pareja de jarrones de opalina de "Estilo Etrusco", Francia h. 1880.

Pintados y dorados con figuras clásicas.

Altura: 41 cm. Salida: 460 €

# 1307A Jarrón de opalina al "Estilo Etrusco" pintado, Francia ff. S. XIX.

Altura: 30,5 cm. **Salida: 180 €** 

# 1308 Pareja de jarrones de opalina de "Estilo Etrusco". Francia h. 1880.

Con decoración pintada de personajes clásicos.

Altura: 40 cm. **Salida: 380 €** 

# 1309 Jarrón periforme de opalina de "Estilo Etrusco", Francia h. 1880.

Con pequeñas bolas de cristal aplicadas y decoración pintada y dorada de personajes clásicos. En la base marcado "5/IV". Altura: 41 cm.

Salida: 200 €

### 1310 Jarrón de opalina pintada y dorada al "Estilo Etrusco", posiblemente Fábrica Imperial de Cristal de San Petersburgo, Rusia h. 1840.

Con firiso decorado con tema clásico griego de cortejo con carros de cabeallos y guerreros. Cartela con perfil masculino en el cuello e inscripción en cirílico.

Altura: 45 cm.

Salida: 300 €





1311 Mesa auxiliar estilo Chippendale siguiendo modelos ingleses de finales del S. XVIII, en madera de caoba con decoración calada. Inglaterra, finales S. XIX.

Medidas:  $60 \times 32 \times 41,5$  cm.

Salida: 240 €



1312 Pareja de medallones de roble con faisanes muertos de bronce patinado y policromado, Francia S. XIX.

Medidas:  $68 \times 61 \text{ y } 68 \times 38 \text{ cm}$ .

Salida: 1.200 €

1313 Lebrillo de cerámica esmaltada. Valencia, S. XX.

Decorado con una cenefa rallada azul y verde. Medidas: 17 x 53 cm.

Salida: 240 €

1313

1314 Juego de cinco cazos de cobre y hierro, Francia pp. S. XX.

Con marcas "Fabrication Française". Medidas: entre  $6 \times 25 \times 12 y 9,5 \times 21,5 \times 41 cm$ .

Salida: 300 €

1315 Balanza de hierro y mármol blanco Francia, h. 1900.

Con juego de pesas. Con placa "Force 1 kg.". Medidas: 19,5 x 14 x 33 cm.

Salida: 250 €

1316 Cinco cazos de cobre y bronce dorado con vertedero, Francia pp. S. XX.

Medidas: entre  $9 \times 25 \times 12,5$  y  $20 \times 21 \times 40$  cm.

Salida: 400 €





1320 Pareja de sillas pleglabes en madera de bambú. Francia, S. XX.

Medidas:  $100 \times 55 \times 60$  cm.

Salida: 160 €

1321 Aparador estilo Luis XV en madera de roble y pino con tapa abatible. Francia, S. XX.

Medidas:  $112 \times 52 \times 136$  cm.

Salida: 700 €





### 1322 Juego de café en porcelana esmaltada de Sèvres. Con marcas. Hacia 1754. Algún piquete.

Compuesto por: cafetera (sin tapa); azucarero con tapa; lechera; 10 tazas de cafe con 12 pla-

Salida: 1.500 €

### 1323 Pareja de apliques de bronce dorado, Francia S. XIX.

Con ángeles que sujetan tres brazos con mecheros en forma de cesta con flores. Medidas:  $17 \times 31 \text{ cm}$ .

Salida: 900 €



1324 Cómoda Luis XV con dos cajones largos sobre largas patas cabriolé, en madera tallada y pintada de blanco, con tiradores y escudos de cerradura en bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol. Francia, mediados S. XVIII.

Salida: 1.800 €

1325 Pareja de butacas Luis XV con respaldo a la reina en madera tallada y dorada, con tapicería de época posterior. Francia, segunda mitad S. XVIII.

Salida: 600 €







1326 Vajilla formada por 15 platos de cerámica de La Bisbal, firmado Puigdemont, de la serie "Peces". Girona, años 60.

7 platos hondos y 8 llanos. Diámetros: 22 cm. **Salida: 340 €** 

1327 Pareja de urnas con tapa de arenisca para jardín.

Medidas: 80 × 60 cm. **Salida: 700 €** 

1328 Aparador platero Luis XV en madera tallada y pintada en blanco, con dos cuerpos separados, el inferior, con dos puertas abatibles molduradas sobre patas cabriolé talladas unidas por faldón recortado. Francia, segunda mitad S. XVIII.

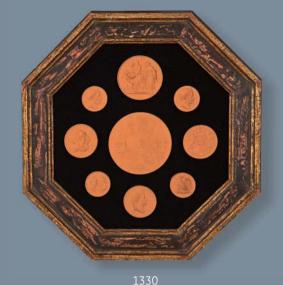
Sobre el, un platero flanqueado por dos puertas estrechas con escudos de cerradura recortados.

Salida: 1.800 €









1329 Ocho intallas de barro con marco de madera ebonizada S. XX.

Salida: 180 €

1330 Nueve intallas de barro en marco poligonal de madera S. XX.

Salida: 150 €

1331 Pareja de consolas estilo neoclásico en madera tallada y policromada. Con tapa marmorizada. Italia, finales S. XIX.

Salida: 2.500 €

1332 Pareja de copas tipo Medici en hierro colado, pintadas en blanco, para jardín.

Salida: 900 €





1333 Reloj de sobremesa imperio en bronce dorado. Sobre basamento elíptico se sitúa la esfera del reloj, firmada Brisbart con númeración romana. Encima de ella, Diana cazadora. Francia, primer tercio S. XIX.

Maquinaria francesa tipo "París", con sonería de medias y horas. Medidas:  $45 \times 15 \times 37$  cm.

Salida: 1.700 €



1334 Pareja de candelabros de bronce estilo rococó de cinco brazos ff. S. XIX pp. S. XX.

Con brazos vegetalizados entrelazados. Altura: 62 cm.

Salida: 490 €

1335 Hall porter's chair en mimbre pintado, con la parte superior abovedada y asiento acolchado, siquiendo modelos Georgianos. S. XX.

Medidas:  $160 \times 65 \times 68$  cm.

Salida: 300 €

1336 Cómoda neoclásica Dona María en madera de nogal pintado tallado y pintado en blanco. Con tres cajones cortos sobre uno alargado. Flanqueados por montantes troncopiramidales. Portugal, finales S. XVIII.

Salida: 1.200 €







1337 Pareja de candeleros de bronce dorado, Npaoleón III, Francia h. 1860.

Con tres patas de garra de león.

Altura: 32 cm. **Salida: 500 €** 

## 1338 Centro de mesa de cristal tallado, latón dorado y bronce, Francia S. XIX.

Con decoración de hojas de acanto en la base y depósito de cristal gallonado. Medidas:  $15 \times 26$  cm.

Salida: 360 €

# 1339 Cesta de cristal grabado a la rueda y montura de bronce dorado, Francia S. XIX.

Con decoración de motivos alusivos a la cosecha y reticulados.

Medidas:  $36 \times 18 \times 21$  cm.

Salida: 200 €



1341



1340

# 1340 Alfombra de la Real Fábrica de Tapices firmada G. Stuyck y fechada en 1902.

Campo claro con medallones y cenefa naranja con palmetas.

Algún pequeño desperfecto. Medidas: 363 x 723 cm.

Salida: 5.000 €

#### 1341 Alfombra española en lana de la Fundación de Gremios.

Campo claro con hojas naturalistas en verde y cenefa roja con hojas verdes.

Medidas: 300 x 250 cm.

Salida: 150 €

1342 Canapé estilo imperio en madera dorada con reposabrazos en forma de volutas y patas sinuosas rematadas por patas de león en bronce. Decoración tallada de motivos neoclasicos. Tapicería de epoca posterior. Francia, S. XX.

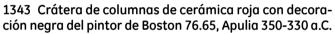
Medidas: 58 x 45 x 149 cm.

Salida: 180 €





1343



El profesor Trendal  $^{(1)}$  nombró al pintor de Boston 76.65 a un asociado del famoso pintor Lycurgo. En un lado una noble dama con gorro frigio sentada es atendida por dos servientas una con un oinokoe y otra con un instrumento miusical. En el otro lado tres figuras masculinas uno de ellos con instrumento musical.

(1) Trendall y Alexander Cambitogiou. "The red figure vases of Apulia" vol. I Oxford, 1978 p. 419 16/34.

Medidas: 75 x 56 cm. **Salida: 15.000 €** 



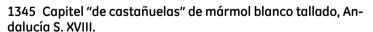
1343 Reverso



1344

1344 "Cabeza Masculina" romana tallada en mármol blanco SS II-III d.C.

Altura: 12,5 cm. **Salida: 2.400 €** 



Medidas:  $20.5 \times 23 \times 23$  cm.

Salida: 900 €



1345

**1346 "Diosa Fortuna" en bronce, lares atrium romano SS. I-II.** Falta un brazo y en el otro lleva una cornucopia de la abundancia.

Altura: 10 cm. **Salida: 560 €** 



1346



1347 Jarrón abocinado de cristal helado y translúcido de René Lalique con decoración de ocho hojas de helecho

Firmado en la base. Altura: 19 x 20 cm. **Salida: 450 €** 

#### 1348 "Bacantes". Jarrón de cristal translúcido de René Lalique, Francia h. 1960.

Con figuras femeninas en relieve rodeando el vaso. Muy pequeño piquete. Firmado en la base "Lalique France". Este diseño fue realizado por Lalique en 1.927 siendo un modelo realizado hasta casi nuestros días.

Medidas: 24 x 19 cm.

Salida: 1.200 €



1349 Escuela Italiana h. 1900. "Mujer con Cabello al Viento".

Busto tallado en mármol. Medidas: 24 x 13 x 28 cm.

Salida: 280 €



1349

1350 Siguiendo a Demeter Chiparus (Rumania 1886-París 1947). "Bailarina de Palmira" S. XX. Con CITES.

Figura tallada en marfil con baee de onix verde. Altura: 49 cm.

Salida: 1.800 €

1351 Siguiendo a Demeter Chiparus (Rumania 1886-París 1947). "El Despertar". Con CITES.

Figura tallada en marfil sobre peana de onix verde.

Altura: 29 cm. **Salida: 1.400 €** 

1351A Parejas de pequeña banquetas en metal dorado con chambranas en X y asiento en similpiel blanca. Siglo XX.

Medidas: 44 x 30 cm. **Salida: 180 €** 



1352 Reloj de mesa de marfil tallado, coral y malaquita S. XX. Con CITES.

Con mujer desnuda y amorcillo. Medidas: 34,5 x 17 x 28 cm. **Salida: 6.000 €** 



1352

1353 "Paloma en vuelo" de cristal helado y transparente de Lalique h. 1960-70.

Firmado. Conserva etiqueta antigua. Medidas: 23 x 32 x 26 cm.

Salida: 300 €

1354 "Ciervo" de cristal helado de Lalique años 70-80.

Firmado en la base y con etiqueta de la casa. Medidas: 25,5 × 6 × 21 cm.

Salida: 300 €

1355 Cuatro pájaros de cristal helado, tres de Lalique y uno de Baccarat.

Medidas:  $6 \times 13,5$ ;  $9 \times 10$ ;  $9,5 \times 9$  y  $5,5 \times 8$  cm.

Salida: 400 €

1356 "Mujer" en cristal helado de Sevres h. 1960-70.

Marcada y numerada "1240/2000". Altura: 22 cm.

Salida: 160 €





1357 Lámpara de sobremesa en cristal de murano, con base de metacrilato. Italia S. XX.

Altura: 65 cm. **Salida: 180 €** 





1357

1358 Pareja de resposapies en madera de haya teñida, siguiendo modelos de Pierre Lottier. Francia, S. XX.

Medidas:  $38 \times 60 \times 34$  cm.

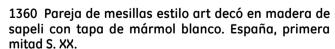
Salida: 80 €



1359 Pareja de mesillas de noche ovaladas en madera de cerezo. Con dos cajones y patas sinuosas, posiblemente diseño de Malofacon. Faltas S. XX.

Medidas:  $58 \times 40 \times 54$  cm.

Salida: 160 €



Medidas:  $62 \times 38 \times 35$  cm.

Salida: 100 €







1361 Lámpara de sobremesa tipo Mushroom en madera y metal cromado, con dos luces, edición años 80, siguiendo modelos art decó.

Medidas: 46 x 32 cm. Salida: 190 €

1362 Espejo sol con rayos concéntricos en madera tallada y dorada. Años 60.

Diámetro: 83 cm. Salida: 280 €



1363 Carro camarera en latón con baldas de cristal. Años 70.

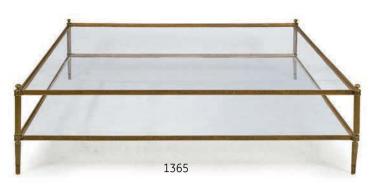
Medidas:  $83 \times 45 \times 73$  cm.

Salida: 240 €

1364 Mesa de centro, tipo Robert Gossens (1927-2016) para Coco Chanel, realizada en forma de gavilla de trigo rodeada por una cinta retorcida en metal esmaltado en dorado, que sostiene una tapa redonda de vidrio transparente. Años 70.

Medidas: 41 x 52 cm. Salida: 280 €





1365 Mesa de centro cuadrada con estructura de latón y baldas de vidrio. España, mediados S. XX.

Medidas:  $45 \times 160 \times 160$  cm.

Salida: 120 €

1366 Lámpara de sobremesa marca FASE, modelo Faro, regulable, en metal cromado con base y difusor en metal lacado en rojo. España, S. XX.

Altura: 52 cm. **Salida: 90 €** 



1367 Lámpara de sobremesa marca FASE, modelo Faro, regulable, en metal cromado con base y difusor en metal imitando madera. España, S. XX.

Altura: 52 cm. **Salida: 90 €** 



#### 1367A Le Corbusier (1887-1965) Reedición.

Mesa de comedor LC6 con estructura de metal lacado en blanco y tapa de cristal.

Medidas: 74 x 85 x 225 cm.

Salida: 600 €

1368 Afra y Tobia Scarpa (Italia, 1935) para Gavina. Italia, años 70.

Sofá de tres plazas modelo Bastiano en madera de palisandro y cojines rellenos de plumas en tela.

Medidas: 70 x 76 x 212 cm.

Salida: 1.200 €



#### 1369 Afra y Tobia Scarpa (Italia, 1935) para Gavina. Italia, años 70.

Pareja de butacas modelo Bastiano en madera de palisandro y cojines rellenos de plumas en tela

Medidas:  $73 \times 80 \times 93$  cm.

Salida: 1.200 €

# 1370 Jarro de dos asas de cristal de Murano rojo.

Altura: 45 cm. **Salida: 350 €** 

# 1371 Gran jarra de cristal de Murano roja con asa ámbar.

Altura: 56 cm. **Salida: 350 €** 





1372 Lámpara de sobremesa de forma ovoide en cristal de opalina blanco. S. XX.

Altura: 25 cm. **Salida: 50 €** 

# 1373 Pareja de butacas siguiendo el modelo Kilta de Olli Mannermaa. Años 60.

Patas en metal esmaltado en negro y tapicería de tela roja. Medidas:  $76 \times 58 \times 53$  cm.

Salida: 350 €

1374 Aparador en madera lacada en negro con aplicaciones de bronces dorados, de tres registros de cajones y puertas abatibles. Italia, segunda mitad siglo XX.

Medidas:  $73,5 \times 46 \times 165$  cm.

Salida: 650 €









1375 Lámpara de sobremesa de forma globular en vidrio blanco opaco de Murano. Italia S. XX.

Medidas: 40 cm. **Salida: 220 €** 

1376 Lámpara de sobremesa en forma de copa con hojas y flores adosadas en cerámica esmaltada en azul celeste de Manises, S. XX.

Altura sin pantalla: 44 cm.

Salida: 160 €



1376



### 1377 Lámpara de mesa de Robert Sonneman para George Kovacs, años 80.

Con dos columnas de latón y metal cromado con base y remate de metal negro mate y pantalla de vidrio oblongo sujeto con una malla de metal negro. Luz ajustable en intensidad.

Medidas:  $39 \times 12 \times 44$  cm.

Salida: 180 €

1378 Sofá siguiendo modelos nórdicos de los años 70 en madera de haya con tapicería capitoné de curpiel negra.

Medidas: 84 x 70 x 134 cm.

Salida: 260 €

1379 Consola de estructura de latón con tapa de vidrio diseñada por Wilmer Fontanella en los años 70.

Medidas:  $70 \times 40 \times 100$  cm.

Salida: 320 €







1380 Jarrón de cuello largo de cristal verde.

Medidas: 90,5 cm. **Salida: 140 €** 

1381 Jarrón de cuello largo de cristal de Murano azul con gotas aplicadas de cristal helado en la parte inferior.

Altura: 66 cm. **Salida: 380 €** 

1382 Gran jarrón de cuello largo de cristal de Murano verde.

Altura: 86 cm. **Salida: 400 €** 

1383 Lámpara de mesa de cristal de Murano azul cobalto.

Altura: 60 cm. **Salida: 230 €** 

1384 Pareja de lámparas de vidrio de Murano y metal dorado. S. XX.

Altura: 48 cm. **Salida: 500 €** 

1385 Pete Sans (Barcelona 1947). Pareja de sillas "Divina" para Andreu World, 1987.

Sillas con estructura de tres patas en madera de haya teñida con asiento tapizado en rojo con motivos de hojas.

Medidas: 80 x 50 x 48 cm.

Salida: 200 €

1386 Pareja de butacas con patas en madera de haya teñida, y tapicería de chenilla cosida a rayas en color coral y gris. Alemania, años 50.

Medidas:  $74 \times 75 \times 68$  cm.

Salida: 380 €









### 1387 Nevera Coca Cola en latón, años 70.

Medidas:  $36 \times 23 \times 29$  cm.

Salida: 140 €



1388



1388 Hucha de Coca Cola en hierro pintado h. 1960.

Altura: 20 cm. **Salida: 90 €** 

1389 "Mickey Mouse" realizado en resina pintada.

Algún desperfecto. Altura: 62 cm. **Salida: 175 €** 







Con pelo natural y ojos durmiientes de cristal. Algún desperfecto.

Altura: 47 cm. **Salida: 500 €** 







1391 Cerrada

# 1391 Casa de muñecas en madera con muebles y objetos decorativos. S. XX.

Pintada en blanco, con el interior dividido en diferentes estancias amuebladas y decoradas con multitud de objetos. Apertura frontal.

Medidas:  $65 \times 39 \times 60$  cm.

Salida: 150 €

# 1392 Pareja de Muñecos Kachina de madera poliromada de los indios Hopi h. 1960.

Con plumas naturales en la cabeza.

Los Hopi pertenecen al grupo de los Indios Pueblo de Occidente. Los Kachina son elementos de la mitología de estos pueblos y en hopi, la palabra significa "portadora de vida". Estos muñecos se regalan a las jovenes sin iniciar durante la Danza del Frijol, durante la Ceremonia de Plantación del frijol en primavera y druante la Danza del Hogar en verano. Su función es familiarizar a los niños con los kachinas así como para educarles sobre las cosas de la vida.

Altura: 25 cm. **Salida: 300 €** 





1393 Pareja de tumbonas plegables en madera de ratán y rejilla. Francia, S. XX.

Medidas:  $55 \times 65 \times 46$  cm.

Salida: 160 €



# 1394 Escuela Castellana primera mitad S. XVII.

#### "Anunciación".

Altorelieve en madera tallada, policromada y dorada.

Siguiendo modelos renacentistas con la composición piramidal con figuras de estética romanista, en la línea de la Anunciación que preside el retablo de la Iglesia Penitencial de las Angustias obra de Francisco del Rincón.

Medidas: 140 x 110 cm.

Salida: 10.000 €

# 1395 Caja de madera con herrajes de hierro repujado. ff. S. XIX pp. S. XX.

Medidas:  $25 \times 25 \times 49$  cm.

Salida: 350 €

# 1396 Pareja de centros frutales en arenisca para jardín.

Medidas: 60 x 30 cm. **Salida: 300 €** 







1396

## 1397 Salvatore di Franco (Nápoles activo entre 1770 y 1815). "San Miguel".

Escultura de madera tallada y policromada. Alas de época posterior. Vestido en terciopelo con hilos de oro y plata y peto de lentejuelasl en su mano izquierda un escudo de plata con la inscripción en relieve "Quis ut Deus" que significa en latín ¿Quién como Dios? que es la traducción literal del nombre hebreo Miguel. La frase suele aparecer en la iconografía religiosa que representa a San Miguel Arcángel derrotando al diablo en forma de serpiente o dragón. En la mano derecha una espada también en plata.

Salvatore di Franco fue alumno de Giuseppe Sanmartino, conocido por sus monumentales esculturas en mármol y estuco, técnicas que trabajó también él mismo, así como figuras de Belén, como otro de los discípulos de Sanmartino, Lorenzo Mosca, conocido sobre todo por sus figuras para Belén, comenzando una saga de belenistas.

Altura: 59 cm. **Salida: 7.500 €** 

1398 Fragmento de greca de tapiz flamenco representando putis con guirnaldas y copas de flores. Bruselas, S. XVI.

Medidas: 56 × 220 cm. **Salida: 1.000 €** 



1397





1399

1399 Macetero en forma de cabeza de tigre. Cerámica esmaltada pintada a mano. Italia S. XX.

Altura: 21 cm. **Salida: 80 €** 



1400

1400 Luz nocturna para poner una vela en el interior, figura de gato en porcelana pintada y esmaltada de Goebel. Con marca estampada en azul en la base y numerada. Alemania, mediados S. XX.

Medidas:  $8 \times 15,5 \times 22$  cm.

Salida: 160 €



1401 Pequeño mueble expositor Eduardino en madera de caoba, con un cuerpo inferior compuesto por cajones y el superior, una vitrina cuadrada acristalada. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas:  $98.5 \times 36 \times 36$  cm.

Salida: 240 €

1402 Librería revolving eduardino en madera de caoba y decoración en marquetería, sobre plataforma giratoria. Inglaterra, finales S. XIX.

Medidas:  $86 \times 46 \times 47$  cm.

1404

Salida: 180 €





1403

1403 Cacatua y loro en porcelana espaltada y pintada de Manises, con marcas de Vázquez. Hacia 1960.

Medidas: 31 x 26 cm. **Salida: 220 €** 

1404 Guacamayo en porcelana esmaltada y pintada de Manises. Con marca. Hacia 1960.

Medidas: 35 x 21 cm.

Salida: 380 €



1405 Plato de metal con decoración de mosaico a base de mariposas phoebis entre otras, primer tercio S. XX.

Diametro: 16 cm. Salida: 50 €



1406

1405

1406 Bandeja de madera de nogal con marquetería de limoncillo y caoba con composición de alas de mariposa en el asiento, Francia primer tercio S. XX.

Las alas pertenecen a la especie Morfo Azul (Morpho Menealus) nativa de America central y del sur.

Medidas: 33.5 x 52 cm.

Salida: 180 €

1407 Bandeja de madera de nogal con marguetería de limoncillo y caoba con composición de alas de mariposa en el asiento, Francia primer tercio S. XX.

Las alas pertenecen a la especie Morfo. Las azules son de la morpho didius, siendo las azules del macho y las marrones oceladas de la hembra y las blancas son de la morpho luna de Mejico.

Medidas: 34 x 51 cm. Salida: 180 €



1407

1408 Escalera victoriana, con orinal debajo de uno de los peldaños, en madera de nogal y palma de nogal, con huella en cuero negro gofrado y dorado. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $73 \times 47 \times 69$  cm. Salida: 220 €

1409 Escalera de bibioteca estilo victoriano con tres peldaños y tres cajones con tapa abatible de símil piel. Siglo XX.

Medidas:  $65 \times 71 \times 46$  cm.

Salida: 180 €



1410 Cómoda estilo victoriano en madera de nogal y raíz de nogal, con tiradores torneados. Inglaterra, h. 1900.

Medidas:  $103 \times 49 \times 117$  cm.

Salida: 500 €









1411 1412 1413

# 1411 Alfombra de petit point de Gastón y Daniela en lana siguiendo modelos turcomanos.

Campo rojo con decoración de cartuchos esquemáticos. Cenefa compatimentada en cuadrados con decoración geométrica. Medidas: 278 x 177 cm.

Salida: 300 €

# 1412 Alfombra de lana de Gastón y Daniela estilo Karabagh en petit point.

Campo fresa con palmetas en verde claro y gris y cenefa en gris. Medidas: 178 x 279 cm.

Salida: 300 €

### 1413 Alfombra persa en lana.

Con campo rojo y medallón ondulado en color claro con palmetas y motivos geométricos.



1414 "Bacanal de Niños y Cabra" en terracota patinada, firmado (ilegible) S. XIX.

Medidas:  $41 \times 21 \times 46$  cm.

Salida: 600 €

1415 Maqueta de ebanisteria de cómoda estilo Bierdermeier en madera de raíz de nogal. S XX.

Medidas:  $50 \times 19 \times 35$  cm.

Salida: 240 €







1416 Conjunto de dos figuras de caniches en porcelana esmaltada de Rosenthal. Alemania, S. XX.

Alturas: 13,5 y 11 cm. **Salida: 160 €** 

1417 Figura de boxer en porcelana pintada y esmaltada de Rosenthal. Con marca estampada en una de las patas. Alemania, S. XX.

Altura: 24,5 cm. **Salida: 140 €** 

1418 Conjunto de cinco figuras de perros de diferentes razas en cerámica esmaltada de Bidasoa. España, S. XX.

Alturas: De 12 a 17 cm. **Salida: 280 €** 

1419 Consola fernandina en madera de caoba con decoración en marquetería de maderas finas. España. Pps. S. XX.

Con cajón y patas recortadas haciendo formas vegetales. Medidas:  $87 \times 62 \times 125$  cm.

Salida: 180 €

1419

1420 Vitrina Napoleón III estilo Luis XV en madera de palosanto con aplicaciones de bronce. Marquetería floral. Interior con baldas forradas de terciopelo. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $167 \times 32 \times 75$  cm.

Salida: 320 €



1421 Tinaja en forma de pez en cerámica esmaltada de Teruel, con decoración de escamas en verde y manganeso. S. XX.

Restauraciones en la boca y en la cola.

Medidas:  $38 \times 20$  cm.

Salida: 240 €



1422 Lebrilo de cerámica esmatada verde de Fajalauza con decoración vegetal en el fondo y la cenefa. Ffs. S. XIX pps. S. XX.

Medidas: 13 x 46 cm. **Salida: 240 €** 



1422



1423 Pareja de apliques de hierro pintado, Francia h. 1950-60.

Con un brazo de luz y flores. Medidas: 35 x 24 cm.

Salida: 150 €



1424

1424 Aparador estilo Luis XV en madera de roble con decoración tallada. Puertas abatibles y molduradas en cada uno de los dos cuerpos. Francia, S. XIX.

Medidas:  $233 \times 52 \times 130$  cm.

Salida: 900 €

1425 Pareja de sillones en madera de roble con respaldo formado por listones horizontales. Francia, S. XIX.

Con patas unidas por chambranas en H.

Medidas: 107 x 58 x 64 cm.

Salida: 460 €



1426 Tapiz de la Fundación de Gremios, representando dos perros cazando patos. Con marca. 1978.

Medidas:  $151 \times 208$  cm.

Salida: 900 €

1427 Pareja de piñas en cerámica de Bassano. Italia, S. XX.

Medidas: 60 x 25 cm. **Salida: 420 €** 

1428 Pareja de centros de mesa en forma de cestas con rosas y hojas en cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Italia, Venecia, años 80.

Altura: 25 cm. **Salida: 280 €** 



1426



### 1429 Cómoda en madera de roble. Suecia, primer tercio S. XIX.

Cómoda sueca en madera de roble con cuatro registros de cajones con tiradores y escudos de cerraduras en latón de epoca posterior. Con volutas talladas a la altura del segundo cajón.

Medidas:  $103 \times 60 \times 100$  cm.

Salida: 480 €



1430 Conjunto de limón y manzana en cerámica esmaltada pintadas y modeladas a mano de Bassano, Italia S. XX.

Cerámicas para colgar. Firmadas en el reverso.

Altura: 15 cm. Salida: 80 €



1430

1431 Conjunto de cuatro sillas plegables con estructura tubular en metal cromado, con respaldo y asiento en madera de bambú y rejilla. Francia, años 50.

Medidas:  $83 \times 49 \times 44$  cm.

Salida: 400 €







### 1434 Pareja de obeliscos en onix verde.

Altura: 26 cm. Salida: 90 €

### 1435 Rudolph Podany (Austria 1876-1963) editado por Goldscheider.

"Pierrot" ff. S. XIX.

Escultura de bronce patinado. Firmada, marcada "EG 4996" y con placa de la casa Goldscheider en la base de mármol rojo. Medidas:  $24 \times 12 \times 9$  cm.

Salida: 500 €

#### 1436 Mesa de comedor redonda estilo Hollywood Regency de McGuire Furniture Company. EE.UU S. XX.

Tapa de cristal sobre pedestal realizado con una gavilla de trigo en bambú.

Medidas: 72 x 120 cm. Salida: 500 €



### 1432 Pareja de obeliscos de mármol jaspeado negro u gris.

Apoyados sobre bolas y con peana prismática. Altura: 41 cm.

Salida: 900 €

### 1433 Maurice Font activo en Francia h. 1930.

Pareja de sujetalibros Art Decó en forma de ardilla en metal patinado.

Firmados con base de mármol jaspeado.

Medidas:  $20 \times 19 \times 6.5$  cm.

Salida: 340 €



1435

### 1437 Conjunto de dos butacas y mesa de centro de diseño en madera de pino. Francia, S.XX.

Medidas mesa:  $45 \times 68 \times 68$  cm.: butacas:  $66 \times 66 \times 65$  cm.

Salida: 420 €





1438 Figura femenina Art Deco en porcelana esmaltada y pintada de Goldscheider diseñada por Stefan Dakon. Austria, hacia 1930.

Medidas: 39 x 28 cm. **Salida: 1.000 €** 

1439 Lámpara de sobremesa de forma globular en cerámica grabada con motivos geométricos y pintada. Francia, años 70.

Altura con pantalla: 75 cm.

Salida: 220 €



1439

### 1440 Butaca tapizada en terciopelo azul. Italia, años 50.

Con estructura de madera y patas troncocónicas de madera ebonizada con terminaciones de latón.

Medidas:  $90 \times 77 \times 90$  cm.



1441 Mostrador, pareja de sillas y reloj art decó, proveniente de la tienda Loewe de Gran Vía, en madera de nogal y madera ebonizada. Años 30.

Medidas motrador:  $80,5 \times 60 \times 140$  cm.; sillas:  $88 \times 42 \times 45$  cm.; diámetro reloj: 35 cm.

Salida: 750 €



1441







### 1442 Raffaele Celentano (1962) para Ingo Maurer. Lámpara de suspensión Campari 2002.

Realizada con diez botellas originales de soda Campari, desmontables individualmente, plástico y metal.

Medidas: 150/400 x 23 cm.

Salida: 120 €



## 1443 Antonio Citterio (Meda, Italia 1950) para Vitra 2006.

#### Conjunto de seis sillas modelo Visavis 2.

Marco de acero tubular en metal cromado, con asiento libre de suspensión y respaldo de plástico blanco flexible con apoyabra-

zos integrados. Dorso con perforaciones redondas en forma de cuadrícula. Cojín de asiento de poliuretano roio.

Medidas:  $81 \times 57 \times 55$  cm.

Salida: 600 €

# 1444 Pareja de butacas siguiendo el modelo "Cognac" de Eero Arnio. Años 60.

Con cajón y patas recortadas haciendo formas veaetales.

Medidas:  $73 \times 52 \times 52$  cm.

Salida: 90 €

## 1445 Antonio Citterio (Meda, Italia 1950) para Vitra 2006.

#### Conjunto de seis sillas modelo Visavis 2.

Marco de acero tubular en metal cromado, con asiento libre de suspensión y respaldo de plástico blanco flexible con apoyabrazos integrados. Dorso con perforaciones redondas en forma de cuadrícula. Cojín de asiento de poliuretano rojo.

Medidas:  $81 \times 57 \times 55$  cm.

Salida: 600 €

#### 1446 Luca Scacchetti (1952) para Poltrona Frau.

Mesa de reuniones modelo Corinthia 1997, realizada en estructura de acero cromado, rematada por volutas que recuerdan la clásica geometría constructiva, de columnas y capiteles corintios, con perfil de acero curvo en forma de "V", que se repite simétricamente, sirviendo de apoyo a la tapa de forma ovalada tapizada en piel Pelle Frau® Color System en granate y panel central de cristal.

Medidas:  $75 \times 150 \times 420$  cm.

Salida: 1.500 €





#### 1447 "La Vela" de cristal de Daum, Francia h. 1980.

Firmado a la rueda. Altura: 54 cm. Salida: 180 €



#### 1448 Obelisco en cristal verde tallado con base de metal.

Medidas:  $52 \times 11 \times 11$  cm.

Salida: 300 €

#### 1449 Lámpara de mesa de cristal de Murano h. 1970.

Color morado y transparente.

Altura: 51,5 cm. Salida: 120 €

#### 1450 Pareja de jarrones de cristal de Murano h. 1970.

Con decoración de ondas en rojo y blanco.

Altura: 50,5 cm. Salida: 120 €

#### 1451 Centro de mesa en cerámica italiana de Bassano. S. XX.

En cerámica vidriada marrón.

Medidas: 15 x 38 cm. Salida: 100 €



1451

### 1452 Philippe Starck (1949) para Kartell.

Conjunto de cuatro butacas Louis Ghost realizada en inyección de policarbonato transparente en un solo molde. Con marca. Inspirada en el estilo Luis XVI, ya dijo de ella su autor: "La silla Louis Ghost fue producida por nuestro subconsciente colectivo y es solo el resultado natural de nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro".

Medidas:  $93 \times 55 \times 54$  cm.

Salida: 360 €



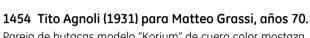




#### 1453 Tito Agnoli (1931) para Matteo Grassi, años 70.

Pareia de butacas modelo "Korium" de cuero color mostaza. Con marca grabada. Medidas:  $93 \times 66 \times 54$  cm.

Salida: 700 €



Pareja de butacas modelo "Korium" de cuero color mostaza. Con marca grabada.

Medidas: 93 x 66 x 54 cm.

Salida: 700 €





1455 Mesa de centro de vidrio templado con logotipo de la marca Louis Vuitton en dorado.

Medidas:  $32 \times 85 \times 85$  cm.

Salida: 300 €



### 1456 H.T. Huang (Taiwan) para Starliaht, años 90. Lámpara Tucán.

Estructura de plástico amarillo y verde con pico móvil para su recogida. Incluye su caja original y lámpara.

Altura: 38 cm. Salida: 100 €



#### 1457 Ron Arad (Tel Aviv 1951) para Kartell, 1997. Conjunto de cuartro sillas "FPE".

Sillas apilables "Fantastic Plastic Elastic", con una línea sinuosa u seductora, con una estructura muu sólida, curvando una sola plancha de polipropileno azul fijado en dos tubos de aluminios que discurren paralelos.

Medidas: 78 x 59 x 43 cm.

Salida: 200 €

### 1458 Jean Prouvé (1901 - 1984) para Vitra edición 2002.

EM table (Entretoise Métallique, travesaño metálico), estructura chapada en acero revestido en polvo negro oscuro y tablero de madera laminada de chapa de roble en color natural protegido con barniz (ligeras faltas).

Diseñada en la década de 1950 para su proyecto "Maison Tropicale". Esta mesa refleja las obras de ingeniería, tan reconocibles en la obra de Prouvé, en este caso se observan perfectamente las fuerzas estructurales en las patas inclinadas unidas por una barra transversal de sección tubular.

Medidas:  $74 \times 90 \times 200$  cm.







1459 Conjunto de tres sillas con respaldo y asiento tapizados en cuero negro y patas en metal cromado y madera. Italia, mediados S. XX.

Medidas:  $74 \times 68 \times 54$  cm.

Salida: 500 €

### 1460 Enzo Catellani para Catellani & Smith.

Lámpara de suelo Fil de Fer, realizada en alambre de aluminio moldeado y tejido, con iluminación interior por pequeñas. Diámetro: 100 cm.

Salida: 480 €

### 1461 Carlo Nason (1935) para AV Mazzega production. Lámpara de sobremesa modelo Osso en cristal de murano. Italia, h. 1970.

Esta lámpara forma parte de una gran colección de conchas biomórficas de interpretación libre en cristal incoloro y vidrio lechoso que crea un efecto visual de icebera.

Este artista sigue viviendo y trabajando en Murano, Italia. Sus obras están presentes en las colecciones del Museo Corning of Glass y el Museum of Modern Art de New York.

Altura: 44 cm. **Salida: 280 €** 

### 1462 Sofia Lagerkvist y Anna Lindgren de Front para Moooi. Horse Lamp 2006.

Lámpara con forma de caballo real, fabricada con estructura interior de metal y poliéster negro, forma parte de la colección Animal Thing.

Medidas:  $240 \times 50 \times 230$  cm.

Salida: 1.800 €







1463 "Pájaro Cantando" en bronce policromado, Viena h. 1900.

Altura: 5,5 cm. **Salida: 130 €** 

1464 "Petirojo" en bronce policromado, Viena h. 1900.

Medidas: 3,5 x 5 cm. **Salida: 120 €** 

1465 "Gallo" en bronce policromado, Viena h. 1900.

Altura: 4,5 cm. **Salida: 120 €** 

1466 "Elefante con Niños Encima" en bronce policro-

mado, Viena h. 1900.

Medidas: 4,5 x 6 cm. **Salida: 180 €** 

1467 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936). "Moro Escriba".

Figura de bronce policromado. Medidas: 8,5 x 5 x 4,5 cm.

Salida: 270 €

1468 "Zarapito Americano" en bronce policromado, Viena h. 1900.

Medidas: 4,5 x 5,5 cm. **Salida: 120 €** 

1469 "Pato" en bronce policromado, Viena h. 1900.

Marcado en la base "Austria".

Medidas: 5 x 6 cm. **Salida: 130 €** 

1470 "Rata" de bronce policromado, Viena h. 1900

Medidas: 2,5 x 7 cm. **Salida: 120 €** 

1471 "Ave de Cola Negra" en bronce policromado, Viena

h. 1900.

Medidas: 5,5 x 7 cm. **Salida: 120 €** 

1472 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936). "Arabe con Bandeja de Té" S. XIX.

Pequeña figura de bronce policromado. Marcado con anagrama del artista y con la palabra "Geschutzt" con el significado de protegido o patentado para piezas anteriores a 1883.

Medidas:  $10 \times 6 \times 8$  cm.

Salida: 300 €





1473 Pareja de maceteros de jardín de hierro colado, en forma de niños con cestos en la cabeza. S. XX.

Medidas: 100 x 42 cm. **Salida: 900 €** 

1474 Remate arquitectónico modernista en forma de dragón en hierro colado, Barcelona, h. 1900.

Medidas: 48 x 80 cm. **Salida: 1.200 €** 







1475 Macetero de hierro forjado con tres anillas.

Medidas: 114 x 51 cm. **Salida: 120 €** 

1476 Pantalla de chimenea de hierro forjado.

Con placas móviles en la parte superior. Medidas: 109 x 102 cm.

Salida: 105 €





1477

## 1477 Alfombra española en lana de la Real Fábrica de Tapices firmada y fechada en 1955 diseño Aubusson.

Campo marrón con decoración de lazos, roleso y flores. Cenefa con veneras y guirnaldas florales.

Medidas: 219 x 318 cm.

Salida: 1.400 €

1478 Escena galante, grupo escultórico en porcelana pintada y esmaltada de KPM, con marca en la base. Alemania, finales S. XIX.

Altura: 20 cm. Salida: 190 €

1479 Busto en biscuit coloreado de Meissen, con marca en la base. Alemania, finales S. XIX.

Altura: 29 cm. Salida: 240 €





1480 Lámpara de mesa tipo Tiffany's de metal y pantalla de vidrio emplomado.

Medidas: 44 x 30 cm. Salida: 150 €

1481 Pareja de sujetalibros post Decó de bronce dorado y base de onix h. 1950.

Medidas:  $19 \times 9 \times 24$  cm.

Salida: 450 €

1482 Pareja de portaretratos de mesa plegables en ébano y con trabajo de piedras duras, Italia S. XIX.

En la tapa decorados con personajes populares.

Medidas:  $2 \times 13$ .  $5 \times 18$  cm.

Salida: 400 €

1483 Caja joyero Art Decó de madera y cristal, h. 1930.

Interior de espejo. Medidas:  $6 \times 11 \times 24$  cm.

Salida: 90 €

1484 Caja de música suiza Romance en marquetería de frutales h. 1940-50.

Al darle cuerda suena el Minueto de Beethoven.

Medidas:  $5.5 \times 9 \times 11$  cm.

Salida: 90 €



### 1485 Pareja de especieros de mesa de esmalte y bronce dorado, Viena S. XIX.

Con mónopodos de carnero y decoración de paisajes en cartelas. Medidas: 7,5 x 8 cm.

Salida: 380 €

### 1486 Portaretratos de mesa estilo Luís XVI de bronce dorado. Francia S. XIX.

Con copete de laureas. Medidas: 18 x 11 cm. Salida: 180 €





### 1490 Alfombra de Miguel Stuyck en lana diseño Neoclásico, firmada.

Con roleos, veneras y flores. Medidas: 252 x 287 cm.

Salida: 400 €



## 1487 Caja de bronce y esmalte, Francia segunda mitad S. XIX.

Con decoración floral. Medidas:  $7 \times 11 \times 20$  cm.

Salida: 300 €

### 1488 Portaretratos doble de bronce estilo Luís XVI, Francia S. XIX.

Con decoración de laureas. Medidas: 15 x 21 cm.

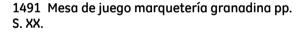
Salida: 380 €

### 1489 Bandeja octogonal de cerámica de Talavera Ruiz de Luna. Firmada. Siglo XX.

La decoración, en azul de cobalto, está dividida en casetones destacando un escudo central.

Medidas: 38 x 47cm.





Con decoración a base de taracea embitadia de nacar y maderas finas. Con tapete verde e interior extraible con juego de backgamon y ajedrez.

Medidas:  $68 \times 31 \times 61$  cm. (cerrada);  $68 \times 61.5 \times 61$  cm. (abierta).

Salida: 500 €







### 1492 Centro de mesa Art Decó de cristal tallado de Bohemia h. 1920-30.

Con decoración esmaltada en negro y a la rueda. Medidas: 8,5 x 22 cm.

Salida: 160 €

### 1493 Bote de cristal verde con decoración dorada, tipo Moser, Bohemia.

Con decoración de loros.

Altura: 18 cm. Salida: 140 €

1494 Cuenco en cristal de Bohemia azul cobalto con decoración esmaltada u dorada de loros y cacatuas primera mitad S. XX.

Medidas: 9 x 22 cm. Salida: 180 €

1495 Centro de mesa de cristal ámbar tallado tipo Moser con friso dorado con decoración clásica grabada h. 1940.

Medidas: 18 x 21 cm. Salida: 120 €

### 1496 Alfombra persa en lana.

Campo rojo con cuatro medallones polilobu-

Medidas: 200 x 307 cm.

Salida: 500 €



1496





## 1497 "La Virgen y Los Santos". Icono ruso pintado sobre tabla S. XIX.

Representando en dos cartelas "Viraen de la Misericordia" y "La Virgen en el Templo". En franjas horizontales multitud de santos con su nombre en cirílico. Algún desperfecto.

Medidas:  $35 \times 30$  cm.

Salida: 600 €

### 1498 Escuela Rusa S. XIX. "Virgen de Vladimir y Reunión de Santos".

Icono pintado sobre tabla y dorado. Medidas:  $45 \times 36$  cm.

Salida: 250 €

### 1499 Frederich Goldscheider (Austria 1845-1879).

### "El Desafío".

Busto de bebé en terracota policromada, titulado en francés (Le Defi). Firmado y numerado.

Altura: 34 cm. Salida: 300 €

### 1500 Lámpara de mesa de terracota de Van Hasselt & Cie, Bruselas h. 1900.

Representando a una niña con un quinqué en la mano. Firmada y numerada.

Altura: 67 cm. Salida: 450 €





1500



## 1501 Pareja de jarrones y una copa en opalina blanca y verde.

Los jarrones de cuello largo y boca ondulada. La copa simulando un capullo con los pétalos prensados formando nervaduras.

Altura: 46 y 34 cm. Salida: 250 €

1502 Figura de leopardo en cerámica pintada y esmaltada. S. XX.

Altura: 58 cm. Salida: 340 €



1501

1503 Mesa costurero Napoleón III, estilo Luis XV en madera de palosanto y palo de rosa. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas:  $75 \times 61 \times 42$  cm.

Salida: 300 €





### 1504 Pareja de candelabros de bronce dorado y patinado, Francia S. XIX.

Con cuatro brazos de luz y vástago con figura femenina rodeada por vegetación.

Altura: 47 cm. Salida: 750 €

### 1505 Portaretratos de mesa estilo Luís XVI, en bronce, Francia S. XIX.

Con copete de lazo. Medidas: 33 x 21 cm. Salida: 360 €

## 1506 Portaretratos oval de mesa de estilo Luís XVI en bronce dorado, Francia pp. S. XX.

Con copete de laureas y antorchas. Medidas: 41 x 29 cm.

Salida: 400 €

### 1507 Pareja de cortinas -tapiz francesas diseño Savonnerie S. XIX.

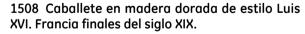
Con decoración de flores.

Medidas: 110 x 2,15 cm. (cada una).

Salida: 4.000 €







Medidas:  $255 \times 60$  cm. Salida: 1.700 €

1509 Mesa auxiliar redonda eduardina en madera de caoba con patas unidas por chambrana y estante central. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas  $71 \times 56$  cm.

Salida: 90 €



1510 "Mujer" en porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastïa Qing S. XIX.

Altura: 24 cm. **Salida: 250 €** 

1511 "Mujer" y "Sabio" en porcelana china con esmaltes polícromos de Compañía de Indias h. 1800.

Altura: 22 y 24 cm. **Salida: 300 €** 

1512 Tintero en forma de escriba en porcelana china parcialmente vidriada S. XX.

Medidas: 14 x 20 cm. **Salida: 180 €** 

1513 "Dos Niños" en porcelana china azul y blanco S. XX.

Altura: 25,5 cm. **Salida: 200 €** 

1514 Pequeña bandeja de porcelana japonesa de Satsuma, Periodo Meiji (1868-1912).

Con decoración de guerreros. Marcas no identificadas en la base. Medidas:  $18 \times 20 \text{ cm}$ .

Salida: 100 €

1515 Tres cajas de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing S. XIX.

Con etiqueta antigua de un anticuario coruñés "El Desván". Medidas:  $5\times 8.5$  cm.

Salida: 180 €

1516 Pareja de copas de porcelana china azul y blanco con decoración dorada, Dinastía Qing S. XVIII.

Con boca ondulada y decoración de flores de loto.

Medidas: 7 × 9 cm. **Salida: 180 €** 

1517 Pareja de jarrones de porcelana china con esmaltes polícromos pp. S. XX.

Con decoración de niños y cortesanas jugando en un jardín. Altura: 102 cm.

Salida: 600 €





# 1518 Dos platos de porcelana de Compañía de Indias tipo Imari, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de peonías en jardín. Algún piquete. Diámetro: 23 cm.

Salida: 120 €

## 1519 Dos platos de porcelana de Copañía de Indias tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qianlong 81736-95).

Con decoración floral. Uno de ellos restaurado. Diámetro: 23 cm.

Salida: 100 €



1523

## 1520 Plato de porcelana de Compañía de Indias tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con peonía central y cuatro peonías en el alero. Diámetro: 23 cm.

Salida: 60 €

# 1521 Plato de porcelana de Compañía de Indias tipo Imari, Dinastía Qing, épooca de Kangxi (1668-1722).

Con decoración de flores de tallos largos. Marca de hoja de Artemisa en doble círculo azul cobalto en la base.

Diámetro: 21,5 cm. **Salida: 100 €** 

## 1522 Dos platos de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Uno con mata floral e el asiento y el otro con flores dispuestas en esquina.

Diámetro: 23 cm. **Salida: 120 €** 

## 1523 Peana de madera oriental con incrustación de nácar. China mediados S. XX.

Con decoración de aves y flores y faldón tallado con caracter zhow de longevidad.

Medidas:  $95 \times 30 \times 30$  cm.

Salida: 170 €





## 1524 Pareja de leones de Foo de madera tallada y patinada, China ff. S. XIX.

Con ojos de cristal y dientes de hueso. Con la particularidad de ser los dos machos.

Medidas:  $21 \times 8,5 \times 12$  cm.

Salida: 200 €

## 1525 Jarrón de porcelana japonesa de Kutani, Periodo Meiji (1868-1912).

Con decoración en rojo de cobre y oro representando escenas doméstica en anverso y de faisanes en reverso. Con marcas en la base.

Altura: 38 cm. **Salida: 240 €** 

# 1526 Cabinet chino en madera, con aplicaciones de metal y jade chino pp. Siglo XX.

Con interior dividido en tres cajones forrados en seda verde y cajón exterior. Con cerradura y llave.

Medidas: 24 x 13,5 x 17,5 cm.

Salida: 180 €

## 1527 Pareja de gatos de porcelana tipo Imari, con marcas de factoría Yi Qian Tang. Hacia 1980.

Con decoración vegetal, peonías y crisantemos.

Medidas: 28,5 x 23 cm.

Salida: 600 €

## 1528 Caja circular china de madera pintada en rojo y con decoración negra y oro pp. S. XX.

Medidas:  $9 \times 24 \times 23,5$  cm.

Salida: 140 €

## 1529 Caja angloindia tallada en madera de sándalo S. XIX.

En la tapa un hombre sentado a una mesa es servido por una mujer y el resto de la superficie en horror vacui decorado con animales y vegetacion.

Medidas:  $7 \times 10.5 \times 30$  cm.

Salida: 210 €

## 1530 Caja circular de madera con incrustación de nácar y borde de plata, China, Dinastía Qing S. XIX.

115

Con decoración de grulla y flores.

Medidas: 10 x 26 cm. **Salida: 300 €** 













### 1531 Vaso tipo Hu en porcelana china, azul y blanco, Dinastía Qing ff. S. XIX pp. S. XX.

Con marca apócrifa de sello del emperador Qianlong. Con decoración de roleos vegetales y dragones, reticulados, grecas, olas y dos pequeñas asas laterales.

Altura: 57 cm. Salida: 2.800 €

## 1532 "Elefante Atacado por Tigres" en bronc patinado, Japón Periodo Meiji (1868-1912).

Con colmillos de hueso. Marca de sello en la base no identificada. Hay varios modelos idénticos realizados para la firma Genyusak Seiya de Tokio, especializada en la exportación de objetos de gran calidad y para la que trabajaron muchos artistas.

Con base de madera de raíz. Medidas: 36 x 26 cm.

Base:  $21 \times 38 \times 36$  cm.

Salida: 900 €

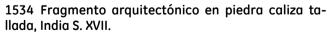


## 1533 Pareja de" Antepasados" chinos pintados a gouache sobre papel, Dinastía Quing, S. XIX. Enmarcados. Esta forma de representar ancestros en la cultura china era muy común, sienmpre de forma realista, con atuendo

de fiesta para embellecer a los representados.

Medidas: 129 X 67,5 cm.

Salida: 600 €



Con dos columnas con decoración de acanaladuras sesgadas y arco dentado.

Medidas: 27 x 16 cm. Salida: 700 €



1534



1535

# 1535 Biombo chino de cuatro hojas en madera tallada y lacada primer tercio S. XX.

En anverso decoración calada aplicada con medallones octogonales y decoración de flores y escenas de corte. Al reverso decoración de flores doradas.

Medidas:  $176 \times 160$  cm.

Salida: 1.200 €



1537



1536

# 1536 Pareja de fragmentos arquitectónicos de madera tallada, policromada y dorada, China Dinastía Qing, S. XVIII.

Con personajes en las esquinas y decoración de ramas de bambú y elementos florales y geométricos. Montadas sobre bases de madera.

Medidas:  $95 \times 13 \times 40$  cm.

Salida: 2.500 €

### 1537 "Garuda" en bronce dorado, Tailandia S. XVIII.

Medidas:  $110 \times 40 \times 32$  cm.

Salida: 700 €



1538 Cuatro mesas nido chinas de madera de teca S. XIX. Medidas:  $66 \times 35 \times 51$ ;  $56 \times 31 \times 44$ ,  $46 \times 28 \times 37$  y  $36 \times 23 \times 31$  cm. Salida: 250 €



1540







1539

## 1539 Jarrón tipo Guan con decoracion en azul y blanco, siguiendo modelos de la Dinastía Yuan, realizado en la Dinastía Qina h. 1890.

Con asas en forma de cabezas de leones de Foo u decoración Yuan, repartida en bandas con registro central decorado con peonías. Parte superior decorada con caballos inscritos en cartelas polilobuladas, y la inferior con hojas de loto con medallones. Altura: 41 cm.

Salida: 600 €

### 1540 Pareja de cojines rectangulares Souzani con decoración bordada en tonos azules de motivos vegetales, Azaerbayan S. XX.

Medidas:  $40 \times 60$  cm. Salida: 260 €

### 1541 Pareja de taburetes de madera chinos S. XX.

Medidas: 47 x 38 cm. Salida: 450 €

### 1542 Caja ochavada, china en madera de sándalo, Cantón, Dinastía Qing Siglo XIX.

Profusamente tallada, representando escenas de la vida cotidiana con infinidad de personajes en barcas, pagodas, y jardines.

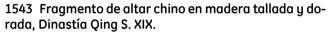
Salida: 900 €



1541 1542



1543



Cpm decoración calada de personajes. Medidas: 55 x 24 cm.

Salida: 300 €

### 1544 Cabinet femenino en madera lacada y dorada, China, Cantón segunda mitad del S. XIX para la exportación a Inglaterra o Estados Unidos.

Parte superior con dos puertas con cajones y compartimentos y en la parte inferior dos puertas abatibles que forman espacio para un costurero.

Medidas:  $145 \times 70 \times 68$  cm.

Salida: 1.100 €

# 1545 Gran plato acuencado de porcelana china de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de sauce y crisantemos en el paisaje. Diámetro: 44 cm.

Salida: 600 €

## 1546 Gran tetera china en porcelana azul y blanca, Dinastía Qing, S. XIX.

Decorada con escena con anciano acompañado por un niño en anverso y caracteres chinos al reverso.

Medidas: 26 x 32 cm. **Salida: 250 €** 





1545



1546





1551



1552



### 1547 Lavano chino en madera tallada S. XIX.

Con decoración geométrica calada y rematado por dos aves fenix. Con patas frontales plegables. Medidas:  $173 \times 50 \times 60$  cm.

Salida: 400 €

# 1548 Jarrón de porcelana china con esmaltes polícromos con marcas "Quianlong Nian Zhi" del período República h. 1950.

Decorado con una escena de cortesanas en un jardín. Inscripción en la parte posterior con sello.

Altura: 35 cm. **Salida: 350 €** 

## 1549 Tibor de porcelana china con esmaltes polícromos u vidriado amarillo, S. XX.

Con marca apócrifa en la base del emperador Tonghzi (1862-74). Con decoración de ramas floridas de ciruelo y otras flore sen cartelas y flores y roleos por todo el fondo. Con peana de madera. Altura: 42 cm.

Salida: 280 €

## 1550 Legumbrera de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, con marcas "Tongzhi Nian Zhi", posiblemente de época Guangxu (1875-1908).

Con decoración a base de flores y golondrinas. Con faltas en una de las asas.

Medidas:  $15,5 \times 22$  cm.

Salida: 240 €

# 1551 "Alto Dignatario" Escultura relicario de madera con pátina de cobre, China Dinastía Qing S. XVIII.

Con bigote y barba de crin de caballo y pequeño receptáculo en la espalda.

Altura: 47 cm. **Salida: 600 €** 



1552 Pequeña peana de madera tallada S. XIX con medallón de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, S. XVIII.

Medidas: 30 x 23 cm. **Salida: 150 €** 

1553 Macetero de porcelana china azul y blanco h. 1900.

Con peana de madera. Medidas: 33,5 x 42,5 cm.

Salida: 450 €

1554 "Garza" en porcelana china con vidriado celadón, S. XX.

Altura: 41 cm. **Salida: 180 €** 

1555 Garza de porcelana china de la fábrica de Yu Sang Sing 2º cuarto del S. XX.

Siguiendo modelos del Compañía de Indias.

Altura: 39,5 cm. **Salida: 180 €** 

1556 "Garza" en porcelana china con esmaltes polícromos, siguiendo modelos de Compañía de Indias S. XX.

Altura: 34 cm. **Salida: 180 €** 

Compañía de Indias S. XX.

Con marca de sello impresa en la base.

Altura: 30 cm.

1557 "Gallo" de porcelana china siguiendo modelos de

Salida: 180 €

1558 Quinqué de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de personajes y flores.

Altura: 73 cm. **Salida: 450 €** 









### 1563



1564

## 1559 Pareja de jarrones de porcelana china con esmaltes polícromos, Macao h. 1970.

Con marca apócrifa del emperador Tonghzi (18ñ62-74). Decorados con melocotones, símbolos zhow de longevidad y caracteres de doble felicidad.

Altura: 37,5 cm. **Salida: 450 €** 

## 1560 Tibor chino de porcelana azul y blanca, China Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración floral y caracteres de doble felicidad.

Altura: 44 cm. **Salida: 350 €** 

## 1561 Jarrón de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de Shoulao dios de la longevidad montado en un ciervo, acompañado por niños. En el reverso caracteres de escritura.

Altura: 43 cm. **Salida: 270 €** 

## 1562 Peana de madera y esmalte cloisonné, China pp. S. XX.

Con faldón calado y superficie de esmalte con decoración floral y de ave.

Medidas: 90 x 32 cm. **Salida: 350 €** 

# 1563 Pareja de jarrones de porcelana china con esmaltes polícromos y dorados ff. S. XIX.

Siguiendo modelos cantones con decoración de aves, flores e insectos sobre fondo amarillo.

Altura: 62 cm. **Salida: 1.100 €** 

### 1564 Pareja de Kriss malayos ff. S. XIX pp. S. XX.

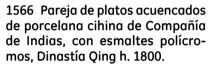
Con empuñadura de madera tallada, hoja flamígera en hierro y vaina de latón y madera.

Longitud: 48 cm. **Salida: 240 €** 

### 1565 Juego de ocho platos de porcelana de Compañía de Indias azul y blanco Dinastía Qing época de Qienlong (736-95).

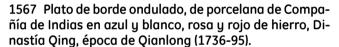
Con decoración de ramas floridas en asiento y alero. Diámetro: 23 cm.

Salida: 350 €



Alero con arquitercturas y el lema "veritas vincit omniat" (La verdad vence a todo). En el asiento escena palaciega. Diámetro: 25 cm.

Salida: 300 €



Con decoración de jardín vallado e insectos.

Diámetro: 23,5 cm. Salida: 100 €

# 1568 Plato de porcelana de Compañía de Indias con esmaltes polícromos Dinastía Qing, S. XIX.

Con decoración de madre con dos niños, alero con melocotones y flores y parte inferior del alero en esmalte color fresa. Diámetro: 23 cm.

Salida: 350 €

### 1569 Pecera de porcelana china azul y blanco S. XX.

Con decoración de peonías y friso de ruyi bajo la boca. Medidas:  $40 \times 46$  cm.

Salida: 200 €

### 1570 Conjunto de cuatro mesas nido chinas S. XX.

Con decoración tallada y patas unidas por chambrana perimetral

Medidas:  $67 \times 35 \times 50$  cm.

Salida: 450 €





1569







1573





1572

### 1571 Pequeño aparador coreano pp. S. XX.

Con frente compartimentado en tres registros, dos puertas abatibles en los laterales y cojones en el central. Con faldón recortado.

Medidas:  $60 \times 39 \times 66$  cm.

Salida: 400 €

## 1572 Gran plato de porcelana japonesa posiblemente Imari, Periodo Meiji (1868-1912).

Con león de Foo en el asiento y alero compartimentado en cartelas con Ave Fénix, dragones y flores.

Diametro: 47 cm. **Salida: 280 €** 

# 1573 Jarrón chino con depósito globular en cerámica vidriada en blanco con craquelado, con marca posiblemente Periodo República (1912-1949).

Decorado con dos dragones en cerámica aplicada, sin vidriar, buscando la perla de la sabiduría y ramas de ciruelo en flor en la zona de las asas.

Altura: 49 cm. **Salida: 500 €** 

## 1574 Hibachi japonés en madera con interior revestido en metal. Periodo Meiji (1868-1912).

Los Hibachi (o braseros) son dispositivos de calefacción tradicional originarios de Japón en forma de caja en madera con interior revestido en metal para contener las brasas.

Medidas:  $31 \times 49 \times 68$  cm.

Salida: 600 €

### 1575 Hibachi japonés en madera con interior en metal. Periodo Meiji ( 1868-1912).

Medidas: 29 x 34,5 x 34,5 cm.

Salida: 400 €



1576 "Buda Sentado" en bronce patinado Tibet S. XIX.

Altura: 15 cm. **Salida: 300 €** 

# 1577 Sahumador de bronce dorado, China Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con decoración cincelada en relieve de dragones en pos de la perla de la sabiduría, asas con cabezas de leones de Foo y tapa rematada en león de Foo en bulto redondo. Marca de sello en la base no identificada.

Medidas: 31 x 24 cm. **Salida: 250 €** 



1580

## 1578 Caja de esmalte cloisonné, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con águila en una roca en la tapa. Medidas: 5 x 10 x 12,5 cm.

Salida: 400 €

1579 "Buda Sentado" en bronce dorado, Tibet S. XIX.

Altura: 18 cm. **Salida: 1.200 €** 

## 1580 Jarrón de porcelana japonesa azul y blanco, Periodo Meiji (1868-1912).

Con boca rizada y decoración de peonías y árbol florido.

Altura: 62 cm. **Salida: 270 €** 

## 1581 "Tigre" de bronce patinado con sello del taller de Hanehiro, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).





1582





1585 1586



1583

1582 Pintura china bajo cristal con escena cortesana de personajes en un pabellón, con marco de madera. Dinastía Qing. S. XIX.

Medidas: 86 X 57,5 cm. **Salida: 250 €** 

1583 Pintura china bajo cristal con escena palaciega con marco en madera ebonizada. Dinastía Qing. S. XIX.

Salida: 300 €

## 1584 Pareja de grandes jarrones en porcelana china adaptados para lámpara con marca de período republicano (1912-1949).

Decorados con diferentes escenas. Una representando un escriba sentado tras una gran mesa de trabajo acompañado de numerosas cortesanas y ayudantes, y otra representando un dios taoista acompañado de numerosos personajes y un caballo blanco engalanado.

En el cuello, escenas de maestros con niños sentados bajo ramas de pino. Altura: 65 cm.

Medidas: 58 x 84 cm. **Salida: 1.500 €** 

## 1585 Jarrón de porcelana china con esmaltes de la Familia Rosa Dinastía Qing, S. XIX.

Con decoración de dama en un carro, cartelas con otras damas y decoración floral.

Altura: 57 cm. **Salida: 350 €** 

## 1586 Pareja de jarrones de porcelana china con esmaltes de la Familia Verde h. 1970.

Con marca de sello en la base "Hecho en Jingdezheng China". Con decoración de pavos reales en el paisaje. Con peanas de madera. Altura: 59 cm.

Salida: 700 €

## CONDICIONES GENERALES

### I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

### II.-CONDICIONES

### A.- PARA EL VENDEDOR

- 1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.
- 2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.
- 3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.
- 4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de Salida: y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.
- 5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.
- 6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.
- 7.- SUBÁSTAS SÉGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de Salida: en caso de subasta.
- 8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.
- 9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.
- 10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de Salida: inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.
- 11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

### B.- PARA EL COMPRADOR

 SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

 $\,$  2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala: Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros. De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros. De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros. De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros. De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros. De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros. De 20.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros. A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

- 4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.
- 5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de Salida: del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de Salida: del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.
- 6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup., 28002 Madrid
 Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
 IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
 SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

- 7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.
- 8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.
- 9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

### C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

## **GENERAL CONDITIONS**

### I.- OBIECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

### II.- CONDITIONS

### A.- FOR THE SELLER

- 1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one
- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.
- 3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.
- 4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.
- 5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.
- 6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.
- 7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.
- 8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.
- 9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.
- 10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.
- 11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

### B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again.

Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

- 2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage
- 3.- The bids will be increased according to the following scale: Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros. Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros. Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros. Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros. Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros. Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000  $\overline{\text{Euros}}$ 

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

- 4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.
- 5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.
- 6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup., 28002 Madrid
 Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
 IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
 SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

- 7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.
- 8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.
- 9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

### C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

