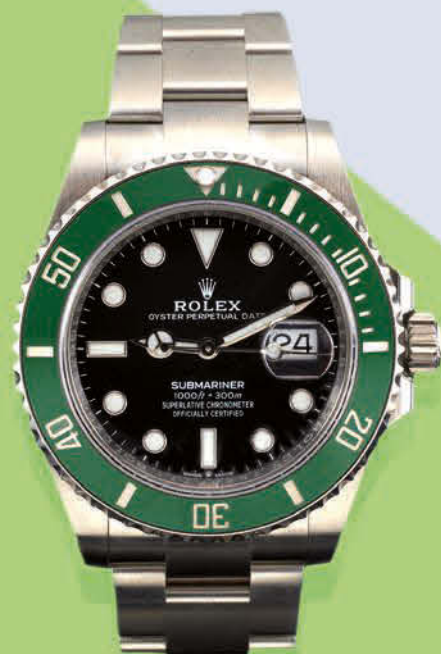




 **Segre**
subastas

Joyas

Jueves 28 de octubre
a las 17:00 horas

SUBASTA DE OCTUBRE

Joyas, Monedas, Relojes y Plumas

Jueves, 28 de octubre de 2021

a las 17:00 horas



Primera Sesión. Martes 26 de octubre a las 17:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA

Segunda Sesión. Miércoles 27 de octubre a las 17:00 horas, ARTES DECORATIVAS

Tercera Sesión. Jueves 28 de octubre a las 17:00 horas, JOYAS

Exposición: del 15 al 25 de octubre.

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

 **Segre**
subastas

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27

E-mail: info@subastassegre.es

www.subastassegre.es



BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR
Fotografía: Fernando Ramajo
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Joyas, Monedas, Relojes y Plumas

Lotes 2000 - 2620

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Tercera sesión
Jueves 28 de octubre
a las 17:00 horas

2000

Gargantilla con diamantes talla antigua y perlitas en montura de oro amarillo de 18K y vista en plata. Pps. S.XX.

Presenta eslabones en repetición con remate en motivos de roleos y tornapuntas con diamantes y dos perlas, una de ellas en remate con copete de diamantes.

Salida 2.800 €

2001

Pendientes largos época Isabelina (2ª mitad S. XIX) de diamantes talla rosa de aprox. 5,40 ct en total.

Divididos en dos cuerpos presentan motivos florales en oro amarillo con vista de engaste en plata con diamantes embutidos.

Salida 5.000 €

2002

Broche con motivo de tres caballos con perlitas aljófara en montura de oro amarillo de 14K.

Salida 400 €

2003

Pulsera con eslabones de rosetones con diamantes talla sencilla y rosa engastados en garra. S. XIX.

En montura de oro amarillo de 18K y vista superior en platino.

Salida 2.800 €

2004

Pendientes Alfonsinos con diamantes talla rosa y esmalte negro en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.

Presenta diseño vegetal con centro de diamante talla rosa enriquecido con esmalte negro.

Salida 200 €

2005

Anillo con zafiro central en cabujón con diamantes talla rosa en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2006

Broche con bandas onduladas con diamantes talla rosa y cuatro esmeraldas engastadas en bisel. S. XIX.

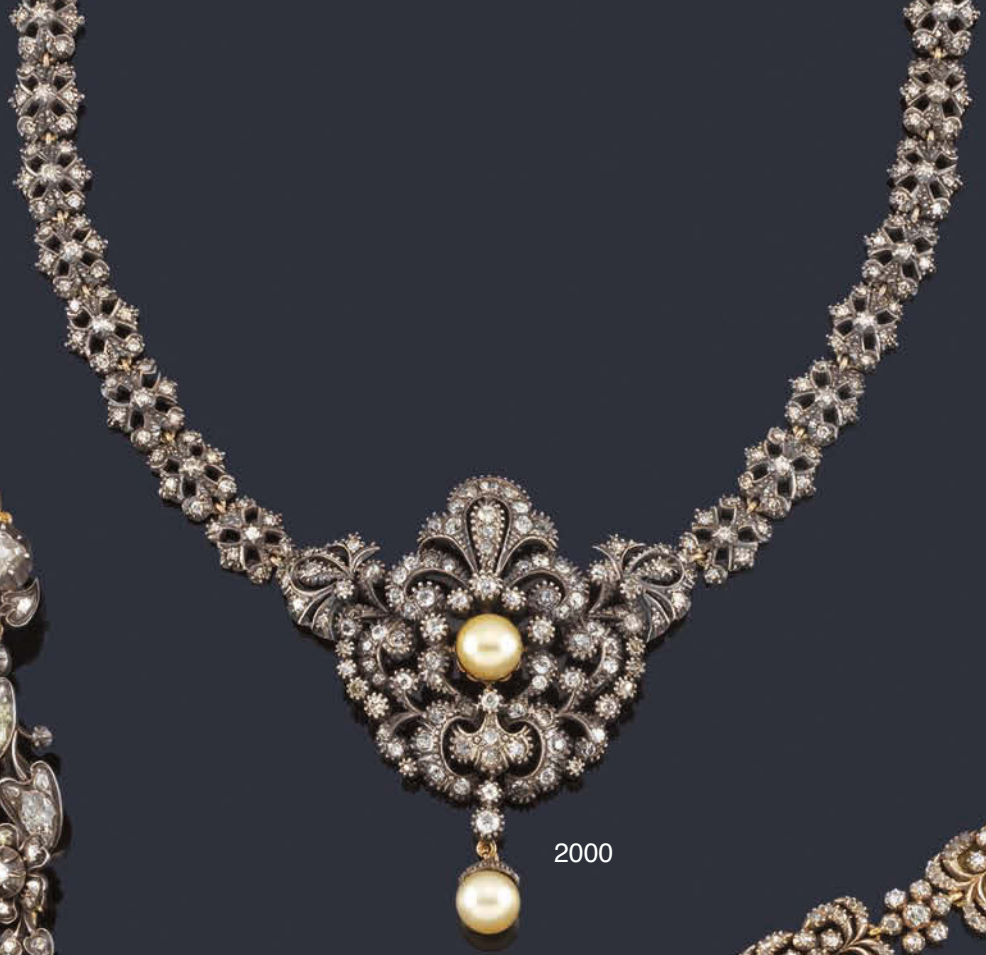
Realizado en montura de oro amarillo de 18K y vista en plata.

Salida 400 €

2007

Broche con el nombre 'Carmen' con diamantes talla antigua en montura de oro amarillo de 18K y vista en plata.

Salida 600 €



2000



2001



2002



2003



2005



2006



2004



2007

2008

Media alianza con brillantes de aprox. 1,35 ct en total con zafiros calibrados.

En montura de platino.

Salida 1.200 €

2009

Anillo estilo 'art decó' con diamante talla cojín anti-gua de aprox. 1,55 ct con zafiros y brillantes en montura de platino.

Presenta diamante central en engaste 'milligrain' con orla de zafiros calibrados y motivo calado en ambos lados con brillantes. El diamante central se estima de color L y pureza VS.

Salida 3.500 €

2010

Anillo con tres diamantes talla esmeralda de aprox. 1,70 ct en total con orla de ónix.

Presenta tres diamantes uno de ellos de mayor tamaño engastados en 'milligrain' en montura de platino.

Salida 2.200 €

2011

Broche 'art decó' con espinela azul de aprox. 7,08 ct con diamantes talla 8/8 en montura de platino. Años '30.

Presenta diseño característico de la época con espinela central y bandas de diamantes en engaste 'milligrain'.

Salida 1.400 €

2012

Pendientes largos con brillantes de aprox. 5,20 ct en total realizado en platino.

Presenta cuerpo superior en forma geométrica con un brillante de mayor tamaño al centro y remate en forma de rosetón con diamante al centro. Cierre de presión.

Salida 3.100 €

2013

Pulsera 'art decó' con diamantes talla 8/8 y zafiros en montura de platino. Circa 1926.

Presenta banda central con motivos geométricos enriquecidos con diamantes y zafiros calibrados en engaste 'milligrain' y magnífica montura.

Salida 17.000 €

2014

Anillo 'ojo de perdiz' con un diamante talla cojín de aprox. 1,00 ct con orla de zafiros calibrados, en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Años '30.

Salida 900 €

2015

Anillo con dos motivos circulares con zafiros calibrados y diamantes en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 900 €

2016

Anillo lanzadera con diamantes talla marquís y brillante de aprox. 3,75 ct en total y zafiros, realizado en montura de platino.

Presenta diamante talla marquís de aprox. 2,50 ct con doble orla de zafiros calibrados y brillante engastados en carril y garra.

El diamante central se estima de color J y pureza P.

Salida 5.900 €

2017

Anillo lanzadera con tres diamantes talla carré, brillantes y zafiros calibrados en montura de platino.

Presenta frente en motivos geométricos con tres diamantes talla carré y zafiros calibrados, con banda de brillantes en ambos lados.

Salida 1.500 €

2018

Anillo con brillantes de aprox. 0,85 ct en total y zafiros en montura de oro blanco de 18K.

Presenta brillante central de aprox. 0,25 ct con doble orla de zafiros calibrados y brillantes.

Salida 1.500 €

2019

Broche-placa con diamantes talla rosa y brillante con zafiros calibrados.

Presenta diseño geométrico y motivos calados con un brillante central de mayor tamaño y banda de zafiros calibrados en montura de platino.

Salida 700 €



2008



2009



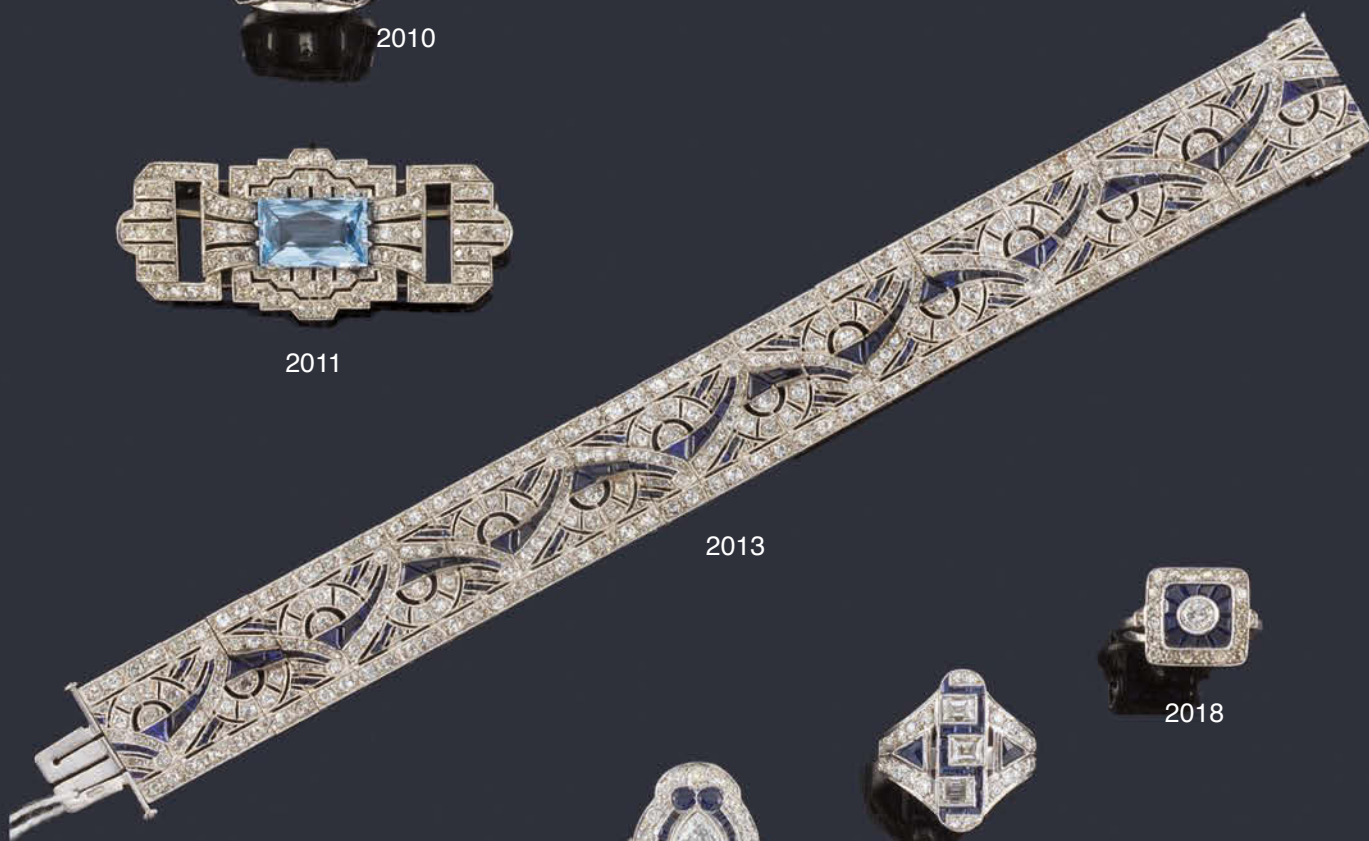
2010



2012



2011



2013



2018



2017



2016



2015



2014



2019

2020

Broche circular con diamantes talla 8/8, turquesas y granate piropo facetado en montura de oro amarillo de 18K. Finales S. XIX.

Salida 300 €

2021

Broche de solapa con motivo de camafeo con silueta femenina en ágata con orla de perlitas. En montura de oro amarillo de 18K. Contraste francés.

Salida 200 €

2022

Aderezo con pulsera, pendientes y broche con miniatura con rostro femenino pintado a mano, con perlita y diamantes en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.

Los pendientes tienen cierre de gancho.

Salida 1.800 €

2023

Medalla devocional con Imagen de La Virgen pintada a mano con orla de esmalte azul 'plique-à-jour' con diseño floral y perlitas.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.700 €

2024

Medalla devocional con La Imagen de La Virgen y El Niño realizado en oro amarillo de 18K con orla en esmalte policromado 'plique-à-jour'. Año 1937.

Salida 700 €

2025

Colgante-lapicero con decoración 'guilloché' y esmalte blanco chapado en oro amarillo.

Salida 50 €

2026

Rosario realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2027

Leontina con eslabones en espiga y motivo con rubíes realizado en oro amarillo de 18K. S. XIX.

Salida 1.750 €



2020



2021



2022



2027



2023



2024



2026

2025

2028

Colgante modernista con perfil femenino clásico realizado en oro amarillo de 18K con rubíes, brillantes y esmalte irisado 'plique-à-jour'.

Con cadena y montura en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2029

SÚHA BEDESTENCI

Pendentif estilo modernista con diseño floral en esmalte policromado, brillantes de aprox. 0,36 ct en total, zafiros y perla en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta tres flores en esmalte y zafiro, bandas de brillantes y remate de perla. Firmado.

Salida 1.300 €

2030

Collar y pulsera con diseño de filigrana en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2031

Pulsera retro con diamantes y eslabones articulados en forma de espiga en oro amarillo de 18K.

Años '40.

Presenta remate en forma de flecos con motivos cilíndricos con brillantes en oro amarillo.

Salida 5.900 €

2032

Anillo con frente floral con diamantes talla brillante y 8/8 en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Presenta diamante central de aprox. 0,60 ct engastado en garras.

Salida 800 €

2033

Anillo en forma de dragón con rubí, brillante y perla en oro amarillo de 14K.

Presenta contrastes de joyero chinos.

Salida 1.200 €

2034

Pulsera 'novecentista' con medallón representando escena clásica realizado en marfil policromado sobre placa de carey con diamantes. Circa 1920 - 1930.

Realizado en oro amarillo mate de 18K con motivo florales y de cintas. Atribuido a Fuset y Grau.

Salida 5.000 €



2028



2029



2030

2031



2032



2033



2034

2035

Pulsera de pedida convertida en collar con diamantes talla antigua y 8/8 en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Presenta motivo central circular con pavé de diamantes talla antigua y motivos geométricos en ambos lados con diamantes y eslabones rectangulares articulados.

Salida 1.600 €

2036

Anillo bombé con frente calado con diamantes talla antigua y rosa en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

El diamante talla antigua central es de aprox. 0,40 ct en engaste 'milligrain'.

Salida 1.300 €

2037

Pendientes cortos con diamantes talla antigua y rosa de aprox. 1,80 ct en total.

Presenta rosetón central con un diamante de aprox. 0,25 ct y copete de diamantes en disminución, realizado en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.500 €

2038

Pendientes largos con diamantes talla antigua de aprox. 2,00 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Cierre de pala catalana.

Salida 2.200 €

2039

Anillo con diamantes talla rosa y antigua en montura de oro amarillo de 18K y vista superior en platino.

Salida 500 €

2040

Anillo lanzadera con diamantes talla antigua y rosa en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Presenta diseño con tres diamantes centrales engastados en chatón.

Salida 800 €

2041

Anillo con diamantes talla antigua y 8/8 en montura de oro blanco de 18K y vista en platino.

Presenta frente calado con bandas de diamantes talla 8/8 y un diamante central de mayor tamaño en garra ilusión.

Salida 1.200 €

2042

Pulsera con seis motivos con diamantes talla antigua y sencilla de aprox. 5,88 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Circa 1935.

Presenta seis diamantes centrales engastados en chatón con orla y doble banda de diamantes.

Salida 3.500 €

2043

Pendientes cortos con pareja de diamantes talla antigua de aprox. 0,40 ct cada uno con pavé de diamantes talla rosa. Años '20.

En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Cierre de pala catalana.

Salida 800 €

2044

Pendientes cortos con rosetones de diamantes talla antigua de aprox. 3,10 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino, cierre omega.

Salida 2.900 €

2045

Pendientes largos con diamantes talla rosa, antigua y perilla de aprox. 1,60 ct en total. Pps. S. XX.

Presenta diamante en la parte superior en engaste 'ilusión' y remate con diamante talla perilla móvil, en montura de oro blanco de 18K. Cierre de pala catalana.

Salida 2.100 €

2046

Broche con diamantes talla antigua, rosa y 8/8 de aprox. 6,19 ct en total.

Presenta diseño floral y bandas onduladas con diamantes talla rosa y 8/8 con un diamante talla antigua central de aprox. 0,76 ct en garra ilusión. Realizado en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 2.400 €



2036

2035

2041

2040

2039

2037

2038

2042

2045

2044

2043

2046



2047

2047

Pendientes largos estilo 'art decó' con brillantes de aprox. 1,00 ct, perlitas y topacios amarillo.

Presenta cuerpo superior con motivo circular y brillante en chatón, motivo tubular en esmalte negro y remate de perla embutida con colgantes de brillantes en chatón y topacio talla 'briolette'. En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 3.800 €

2048

Importante broche estilo 'art decó' con ónix, coral y brillantes de aprox. 6,55 ct en total realizado en oro blanco de 18K.

Presenta motivo circular en ónix con coral en cabujón y orla de diamantes, motivo geométrico en forma de cascada con bandas de brillantes engastadas en grano y remate con chupón de coral y copete de diamantes.

Salida 12.000 €

2049

Colgante estilo 'art decó' con brillantes y ónix en montura de platino.

Presenta placa semicircular en ónix con copete de diamantes con brillante móvil de aprox. 0,25 ct engastado en 'milligrain'.

Salida 1.300 €

2050

Alfiler con motivo superior en forma de lágrima con placa de ónix, diamantes talla rosa y brillante. Pps. S. XX.

En montura de oro amarillo de 18K y platino.

Salida 380 €

2051

Pendientes largos estilo 'art decó' con ónix y brillantes de aprox. 2,45 ct en total en montura de platino.

Presenta tres motivos móviles con diseño circular de ónix y brillantes al centro y orla de diamantes. Cierre de rosca.

Salida 2.200 €

2052

Anillo con coral, ónix y brillantes de aprox. 2,00 ct en total.

Presenta motivo semiesférico de ónix con centro de cuenta de coral y orla de brillantes.

En montura de platino.

Salida 2.200 €

2053

Anillo lanzadera con brillantes y ónix en montura de oro rosa de 18K y platino.

Presenta brillante central de aprox. 0,46 ct y pavé de brillantes de aprox. 1,50 ct en total y cuatro piezas de ónix.

Salida 1.600 €

2054

Anillo estilo 'art decó' con ónix y diamantes talla antigua y brillante en montura de platino.

Presenta placa de ónix con diamante talla antigua de aprox. 0,50 ct y dos bandas en escalón de diamantes.

Salida 2.300 €



2055

Pendentif 'Belle époque' con diamantes talla antigua y rosa de aprox. 4,98 ct en total y dos rubíes talla oval. Circa 1910.

Presenta diseño en forma de lazada en la parte superior, bandas curvadas y motivos vegetales a modo de hoja con diamantes. En montura y cadena de platino.

Salida 3.300 €

2056

Anillo con espinela 'Rosa de Francia' talla oval con orla de brillantes de aprox. 1,80 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.800 €

2057

Pendientes cortos con perlas Mabe con copete en forma de lazo con diamantes talla 8/8 y brillante central de mayor tamaño engastado en garra.

En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Cierre de pala catalana.

Salida 1.400 €

2058

Anillo 'tu y yo' con perlita y diamante talla rosa en montura de oro blanco de 18K.

Salida 190 €

2059

Cintillo con brillantes en disminución realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2060

Anillo con tres diamantes talla antigua en garra 'ilusión' en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 180 €

2061

Pulsera de pedida con diamantes talla brillante y rosa en montura de platino. Años '30.

Presenta tres brillantes centrales en engaste ilusión con motivos geométricos con diamantes en ambos lados.

Salida 2.500 €

2062

Pendientes largos con brillantes de aprox. 2,50 ct en total en montura de oro amarillo de 18K y platino.

Presenta remate en forma de rosetón con brillantes. Cierre de pala catalana. Punzón francés.

Salida 2.000 €

2063

Anillo con frente calado con diamantes talla rosa y 8/8 en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 600 €

2064

Broche con motivos ondulados con diamantes talla rosa y brillante engastado en grano y garras.

Presenta un brillante central de aprox. 0,10 ct en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 400 €

2065

Pulsera rígida de pedida con frente de diamantes en montura de oro amarillo de 18K. Año 1932.

Presenta frente con motivos calados en forma romboidal con diamantes talla rosa.

Salida 1.100 €



2055



2056



2057



2058



2059



2060



2061



2063



2062



2064



2065

2066

Anillo chevalier con diamantes talla rosa y brillante con decoración de volutas, en montura de oro amarillo de 18K. Años '40.

Salida 1.400 €

2067

Pendientes retro con motivos de brillantes sobre vista de platino con decoración de volutas en oro amarillo de 18K.

Cierre de pala catalana.

Salida 2.000 €

2068

Broche retro doble clip con brillantes y rubíes sintéticos en montura de oro amarillo de 18K. Años '40.

Presenta diseño en forma de lazada con centro de diamantes en vista de platino y rubíes sintéticos, con motivos calados.

Salida 1.500 €

2069

Solitario de caballero con brillante de aprox. 0,68 ct en montura gallonada de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2070

Pendientes retro con motivo principal en forma de estrella con diamantes en montura de oro amarillo de 18K. Años '40.

Cierre omega.

Salida 900 €

2071

Pulsera retro con eslabones articulados con rubíes intercalado con circonitas en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.400 €

2072

Anillo tipo sello con moneda al frente con motivos vegetales en ambos lados, realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2073

Anillo tipo sello con moneda al frente en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2074

Broche con diseño de rosa en montura de oro amarillo de 18K enriquecido con brillantes.

Salida 900 €

2075

Anillo chevalier con doble banda de esmeraldas calibradas y diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

2076

Pulsera con eslabones articulados con monedas en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €



2066



2067



2070



2068



2069



2071



2074



2073



2072



2075



2076

2077

Importante collar con diamantes talla brillante, marquís y baguette de aprox. 37,00 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Años '60.

Presenta diseño con doble riviére de brillantes con frente en motivos vegetales con banda de diamantes talla baguette en disminución de tamaño y brillante engastados en garra.

Salida 26.000 €

2078

Anillo con labradorita en cabujón con doble orla de brillantes de aprox. 1,60 ct en total.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2079

Solitario con brillante central de 2,50 ct con diamantes talla marquís y 8/8 en ambos lados. Certificado HRD.

Presenta brillante central engastado en garra ilusión, según certificado tiene color H y pureza VS2. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 12.000 €

2080

Anillo con alejandrita sintética con orla tipo bailarina con diamantes talla brillante, marquís y baguette.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2081

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,94 ct y 1,07 ct respectivamente, en montura de platino.

Se estiman de color K-L y pureza VS-SI. Cierre de presión.

Salida 7.500 €



2077



2078



2079



2080



2081

2082

Importante broche con diamantes talla brillante, antigua y 8/8 de aprox. 20,00 ct en total, realizado en platino. Años '40.

Presenta doble motivo vegetal y triple lazada con diamantes con 'caída' de cuatro bandas de diamantes en disminución de tamaño engastados en grano y garra. Contraste francés.

Salida 26.000 €

2083

Pulsera articulada con cinco turquesas en cabujón con motivos en ambos lados de brillantes de aprox. 5,04 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.600 €

2084

Pulsera triple riviére con diamantes talla brillante y marquís de aprox. 11,26 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Años '60.

Presenta tres bandas de diamantes en disminución con cinco bandas en diagonal de diamantes talla marquís.

Salida 4.800 €

2085

Anillo con aguamarina central de aprox. 6,00 ct con orla y brazos con brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

El peso total de los brillantes es de aprox. 0,56 ct.

Salida 2.000 €

2086

Pendientes largos con pareja de aguamarinas talla perilla de aprox. 45,25 ct en total con brillantes de aprox. 1,84 ct.

Presenta cuerpo superior con motivo floral de brillantes y remate con aguamarina talla perilla y orla de diamantes. En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 7.500 €

2087

Anillo con frente en forma de perilla con diamantes talla fantasía y orla de brillantes de aprox. 1,73 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €



2082



2083

2084



2085



2086



2087

2088

Importante Anillo zafiro Ceylán talla esmeralda de 12,42 ct con dos diamantes talla baguette a cada lado en montura de platino. Certificado AGL.

El zafiro según certificado es procedencia Sri Lanka y no presenta calentamiento.

Salida 14.000 €

2089

Importante anillo con gran diamante talla esmeralda de aprox. 10,04 ct con motivo floral de diamantes talla brillante y marquís. Certificado HRD.

Presenta diamante talla esmeralda según certificado color L y pureza SI2 realizado en montura ligeramente bombé de oro blanco de 19K. Presenta doble banda de brillantes y dos motivos florales en ambos lados de diamantes talla marquís y brillante de aprox. 4,22 ct en total. Firmado.

Salida 85.000 €

2090

Pendientes con frente de diamantes talla brillante, marquís y trapecio de aprox. 8,50 ct en total.

Presenta brillante central de mayor tamaño de aprox. 0,53 ct cada uno, con diamantes talla brillante y baguette en forma de racimo invertido engastados en garra. En montura de oro blanco de 18K y cierre omega. Contraste francés.

Salida 9.000 €

2091

ALDAO

Importante broche con diamantes talla brillante, perilla y baguette de aprox. 22,37 ct en total.

Presenta diseño con seis bandas en forma de cascada con banda de diamantes talla baguette con caídas tipo 'pampillé' en diferentes alturas con diamante talla brillante y remate de diamantes talla perilla. Destacamos la alta calidad y color de los diamantes. En montura de platino. Firmado.

Salida 12.000 €



2088



2089



2090



2091

2092

Pulsera y anillo articulado con eslabones tubulares en oro amarillo de 18K.

El anillo está hecho al nº 19.

Salida 1.200 €

2093

Pendientes tipo criolla realizadas en oro amarillo mate y brillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 300 €

2094

Colgante circular con brillantes engastados en cha-tón con cadena y montura en oro amarillo de 18K y platino.

Presenta colgante con diseño de 'enrejado' salpicado con brillantes en montura de oro amarillo y platino.

Salida 850 €

2095

Pendientes y anillo con frente cuajado de zafiros, esmeraldas, rubíes y brillantes en engaste estrella.

Realizados en oro amarillo de 18K, los pendientes tienen cierre omega.

Salida 1.400 €

2096

Collar largo con cuentas esféricas de cuarzo 'ojo de tigre' intercalado con cuentas gallonadas en oro amarillo de 18K.

Salida 1.900 €

2097

Collar largo con cuentas esféricas de marfil intercalado con motivos en forma de esferillas en oro amarillo de 18K. Año 1970.

Salida 900 €

2098

Colgante-dije con perlas y turquesas en cabujón realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2099

Broche escultura con motivos rectangulares en oro amarillo mate de 14K salpicado de brillantes. Años '70.

Salida 400 €



2094

2095

2096

2097

2092

2093

2098

2099

2100

Collar con rubíes talla oval y calibrados de aprox. 7,05 ct y diamantes talla brillante, baguette y carré de aprox. 7,83 ct en total.

Presenta motivo central con bandas de diamantes talla baguette y rubíes calibrados con cinco caídas de diamantes y rubíes talla redonda. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 10.500 €

2101

Anillo con brillantes de aprox. 1,79 ct en total y rubíes talla marquís en montura de oro blanco de 18K

Salida 1.500 €

2102

Anillo con diseño de rosetón con rubíes talla oval y perilla de aprox. 2,20 ct en total y diamante talla marquís de aprox. 2,00 ct en total.

Presenta un rubí talla oval central y orla de diamantes intercalado con rubíes talla perilla, en montura de platino.

Salida 3.200 €

2103

Pendientes largos de diamantes de aprox. 4,17 ct en total.

Presenta diseño con motivos aperillados con brillantes y remate inferior con diamante central talla perilla de aprox. 1,035 ct cada uno.

Los diamantes talla perilla se han estimado de color H/I y pureza VS/SI.

Cierre con presión.

Salida 23.000 €

2104

Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,60 ct con orla de brillantes de aprox. 1,00 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.500 €

2105

Pendientes cortos con pareja de rubíes talla oval de aprox. 2,33 ct en total y orla de brillantes de aprox. 1,68 ct.

En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 7.000 €

2106

Pulsera con diamantes talla brillante, baguette y 8/8 de aprox. 23,20 ct en total. Años '50.

Presenta eslabones calados en repetición con brillante central en engaste ilusión, en montura de platino.

Salida 14.000 €



2100



2101



2102



2104



2103



2105



2106

2107

ALDAO

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas talla esmeralda de aprox. 5,40 ct en total y diamantes talla baguette y brillantes de aprox. 9,18 ct en total.

Presenta esmeralda central con garras en oro amarillo y orla de diamantes talla baguette y brillantes en montura de oro blanco de 18K. Las esmeraldas presentan intenso color y buena transparencia. Cierre omega. Firmados.

Salida 12.000 €

2108

Pendientes cortos con diamantes talla oval y trapecio de aprox. 10,76 ct en total.

Presenta dos diamantes centrales de aprox. 1,54 y 1,72 ct respectivamente con orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio, en montura de oro blanco de 18K. Se estiman de color K-L y pureza VS-SI. Cierre omega.

Salida 29.300 €

2109

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 15,37 ct en total y brillantes.

Realizados en montura de oro blanco de 18K presentan esmeralda central talla esmeralda cuadrada y orla de brillantes de aprox. 6,20 ct en total. Sistema omega.

Salida 21.900 €

2110

Colgante con brillante de aprox. 0,90 ct engastado en garra en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color L y pureza VS.

Salida 3.900 €

2111

Colgante con brillante de aprox. 1,00 ct engastado en chatón.

Se estima de color J y pureza VVS. En montura y cadena de oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

2112

Diamante talla antigua de 2,90 ct con estimado de color H y pureza P.

Salida 5.000 €

2113

Pulsera articulada con brillantes de aprox. 5,77 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta banda central de brillantes engastados en chatón.

Salida 2.200 €

2114

Anillo con esmeralda central de aprox. 2,40 ct con orla y brazos con brillantes de aprox. 1,38 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.800 €

2115

Anillo con esmeralda de aprox. 1,07 ct con orla de brillantes de aprox. 0,85 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.300 €

2116

Anillo ancho con brillantes de aprox. 3,56 ct en total en oro blanco de 18K.

Presenta brillante central de aprox. 1,56 ct engastado en garra y en ambos lados dos motivos curvos con pavé de brillantes. Se estima de color K-L y pureza P.

Salida 4.700 €

2117

Anillo con esmeralda central colombiana de aprox. 7,96 ct. Con certificado GCS.

Presenta montura de oro blanco de 18K con doble orla de brillantes de aprox. 2,16 ct en total y esmeralda en el centro en garras talla esmeralda rectangular. Se adjunta certificado de la esmeralda emitido por GCS.

Salida 11.000 €

2118

Broche en forma de lazo con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 3,50 ct en total.

Presenta múltiples bandas con brillantes engastados en grano y centro con diamantes talla baguette, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.000 €



2107



2108



2109



2110



2111



2112



2113



2116



2115



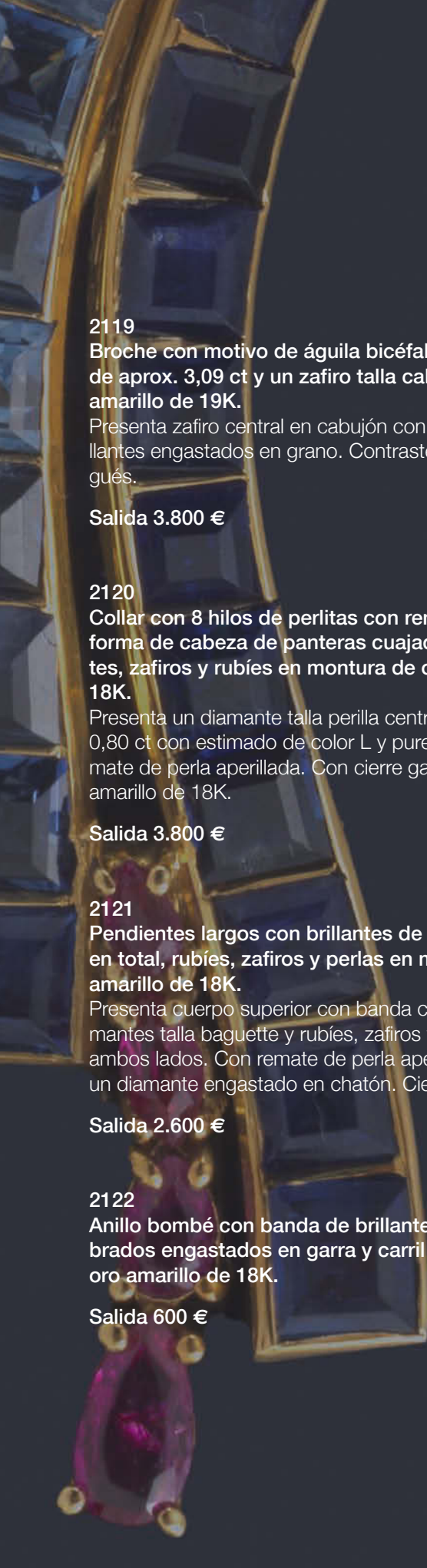
2117



2114



2118



2119

Broche con motivo de águila bicéfala con brillantes de aprox. 3,09 ct y un zafiro talla cabujón en oro amarillo de 19K.

Presenta zafiro central en cabujón con cuajado de brillantes engastados en grano. Contraste de metal portugués.

Salida 3.800 €

2120

Collar con 8 hilos de perlitas con remate doble en forma de cabeza de panteras cuajadas de brillantes, zafiros y rubíes en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta un diamante talla perilla central de aprox. 0,80 ct con estimado de color L y pureza SI, con remate de perla aperillada. Con cierre gallonado en oro amarillo de 18K.

Salida 3.800 €

2121

Pendientes largos con brillantes de aprox. 3,80 ct en total, rubíes, zafiros y perlas en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta cuerpo superior con banda central de diamantes talla baguette y rubíes, zafiros y brillantes en ambos lados. Con remate de perla aperillada unido por un diamante engastado en chatón. Cierre omega.

Salida 2.600 €

2122

Anillo bombé con banda de brillantes y zafiros calibrados engastados en garra y carril en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2123

Anillo ancho con brillantes, rubíes y zafiros con tres bandas en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2124

LUIS GIL

Anillo bombé con zafiro en cabujón de aprox. 6,43 ct con cuatro de bandas de diamantes talla carré de aprox. 1,80 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2125

LUIS GIL

Anillo ancho con pavé de brillantes de aprox. 1,20 ct en total y rubíes talla carré y calibrado en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta motivo central en forma de "V" con pavé de brillantes engastados en grano, y cuatro rubíes calibrados.

Salida 1.900 €

2126

Anillo con rubí en cabujón de aprox. 6,24 ct con pavé de brillantes de aprox. 2,35 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.600 €

2127

SANZ

Broche en forma de gallo con zafiros calibrados, rubíes talla perilla y diamantes talla carré en montura de oro amarillo de 18K.

Firmado.

Salida 1.400 €



2119

2120

2126

2125

2124

2123

2127

2122



2121



2128

Pendientes largos con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 4,49 ct en total.

Presenta cuerpo superior con motivos de lazada con diamantes y remate con pareja de brillantes de aprox. 1,75 ct y 1,80 ct respectivamente en garra 'ilusión'. Se estima los brillantes de mayor tamaño color L y pureza VS-SI. Realizado en montura de platino con cierre de pala catalana.

Salida 11.000 €

2129

Collar con zafiros talla cabujón de aprox. 48,00 ct en total con brillantes de aprox. 10,28 ct en montura de oro blanco de 18K.

Presenta frente con zafiros en disminución con orla intercalado con cuatro brillantes en forma romboidal engastados en grano.

Salida 6.000 €

2130

Anillo con zafiro central en cabujón de aprox. 12,57 ct con orla de brillantes de aprox. 1,80 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.400 €

2131

Pulsera con ocho zafiros en cabujón de aprox. 32,67 ct en total con brillantes de aprox. 10,41 ct en total.

Presenta diseño con ocho zafiros en disminución de tamaño con orla de brillantes y pasadores con diamantes engastados en garra en montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.000 €

2132

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,20 ct en montura de platino enriquecido con brillantes.

Salida 1.100 €

2133

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 5,76 ct con orla tipo bailarina con diamantes talla baguette de aprox. 3,38 ct en total. Certificado

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 8.900 €

2134

Broche doble-clip con brillantes de aprox. 6,10 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Años '50.

Presenta diseño con roleos y tornapuntas con brillantes engastados en grano alto dando un efecto de movimiento a la pieza.

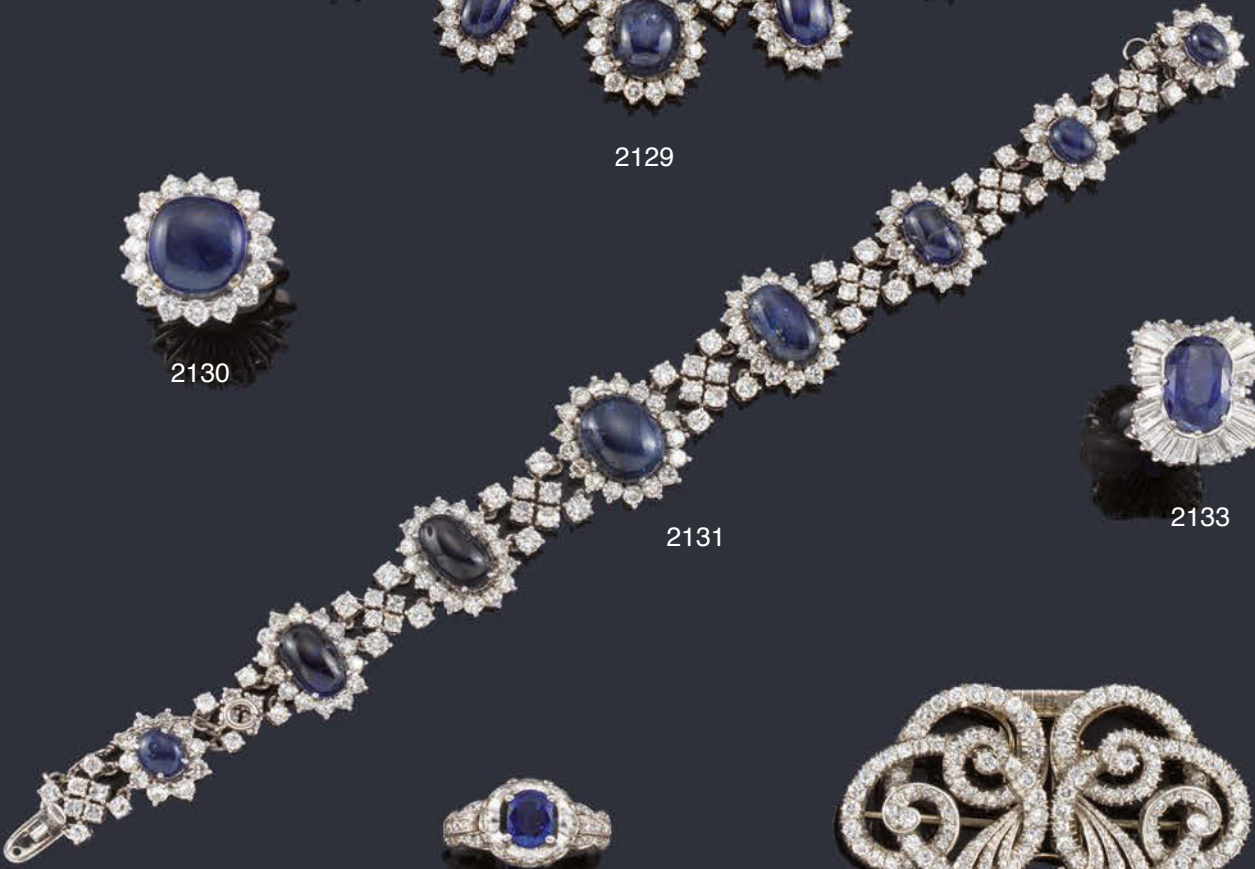
Salida 3.900 €



2128



2130



2129

2131



2133



2132



2134



2135

Pulsera rígida con motivo de cabeza de pantera con diamantes, esmeraldas y esmalte en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta remate en forma de cabeza de pantera con gran profusión de detalles realizados en esmalte y con pareja de esmeraldas a modo de ojos. Con motivos en brillantes sobre oro amarillo texturizado de 18K.

Salida 2.800 €

2136

Collar corto con banda entorchada de perlitas, cuentas esféricas de coral y malla de oro amarillo de 18K. Años '70.

Salida 1.800 €

2137

Broche con medalla conmemorativa con la Imagen de Diana Cazadora con sus atributos realizado en oro amarillo de 18K.

Presenta en el reverso inscripción y orla externa en modo de aureola.

Salida 550 €

2138

Pendientes tipo criolla con brillantes de aprox. 1,70 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta un brillante de mayor tamaño seguido de dos bandas de diamantes engastadas en carril. Cierre omega.

Salida 1.200 €

2139

Reloj-joya de la marca Longines con reloj oculto por tapa decorada con zafiros, rubíes, esmeraldas y diamantes en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta esfera argenté con numeración arábica y a trazos con agujas tipo bastón. En estado de marcha.

Salida 1.800 €

2140

Broche con motivo de hatillo de espigas con rubíes y diamantes realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2141

Collar corto con cuentas coral rojo de aprox. 7,90 - 7,84 mm y cierre en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €



2135

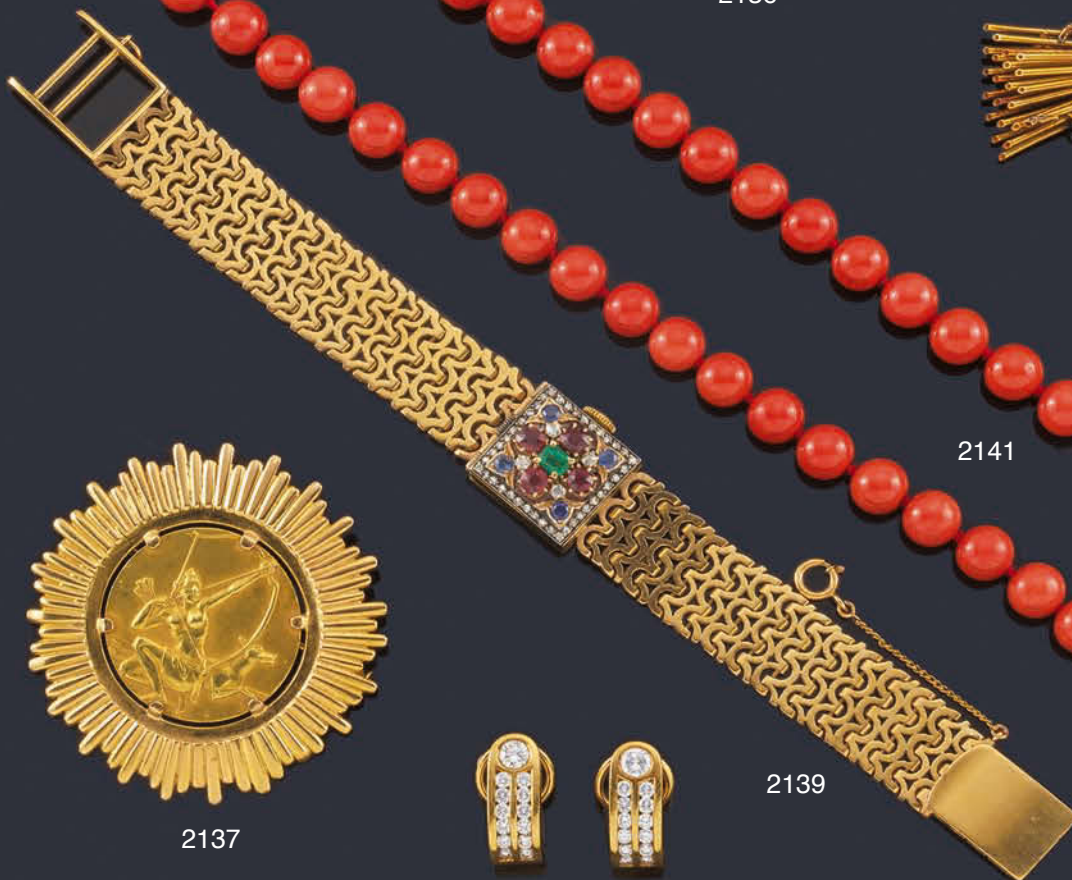


2136



2140

2141



2139



2137



2138

2142

Pendientes cortos con pareja de turquesas en cabujón con orla de brillantes de aprox. 6,12 ct en total.

Los diamantes se estiman de color G-H y pureza VS, realizado en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 2.200 €

2143

Broche con motivo de dos pajaritos con perla y esmalte policromado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2144

ROLEX

Reloj de enfermera con esfera argenté y numeración punteada y trazos aplicados con agujas tipo bastón con caja en oro amarillo de 18K.

Presenta motivo superior enriquecido con motivo en cordoncillo de oro amarillo y centro de brillante. En estado de marcha.

Numerado.

Salida 1.200 €

2145

MOVADO

Reloj de solapa con esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo espada con caja en oro amarillo de 18K.

Enriquecido con zafiros talla cabujón y oval con banda de diamantes sobre montura de oro amarillo. En estado de marcha.

Salida 1.600 €

2146

PUIG DORIA

Pulsera ancha con zafiros talla oval y redonda, perlititas, turquesas y brillantes en montura con motivos de cordoncillo de oro amarillo de 18K.

Con estuche original.

Salida 4.000 €

2147

Anillo con motivo central en forma de corazón con turquesa y dos motivos circulares.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2148

Medalla devocional con La Imagen de La Virgen realizado en marfil policromado, con trasera en esmalte 'plique-à-jour' en tonos malvas, perlititas y diamantes. Pps. S. XX.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2149

Anillo con amazonita en cabujón con orla en cordoncillo de oro y montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2150

Anillo bombé con cuentas de turquesas en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €



2142



2144



2143



2145



2146



2149



2150



2147



2148



2151

Aderezo compuesto de brazalete rígido, broche, pendientes y anillo con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 6,55 ct en total con zafiros y rubíes talla perilla.

Realizado en oro amarillo de 18K, la pulsera y el broche presenta motivo central con dos corazones con pavé de diamantes con rubí y zafiro talla perilla al centro. Los pendientes siguen el mismo diseño y cierre de presión.

Salida 6.000 €

2152

Pendientes largos con diamantes talla brillante de aprox. 1,90 ct en total y rubíes facetados y calibrados, en montura de platino.

Presenta diseño en forma de '8' con bandas de diamantes y rubíes calibrados con orla de brillantes y motivo en forma de perilla móvil con un diamante de mayor tamaño engastado en grano. Cierre de presión.

Salida 3.500 €

2153

Pulsera con rubíes talla oval y perilla de aprox. 14,40 ct y brillantes de aprox. 10,40 ct en total.

Presenta rubíes talla oval central con pasadores de brillantes engastados en garra. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 13.000 €

2154

Anillo con doble motivo en forma esférica con pavé de brillantes de aprox. 2,95 ct y rubíes de aprox. 3,32 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2155

Anillo con rubí central talla oval de aprox. 22,72 ct en total con orla de brillantes de aprox. 1,33 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

2156

Anillo con rubí central talla oval de aprox. 28,48 ct y orla de brillantes de aprox. 1,44 ct en total.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.600 €



2151



2152



2153



2155



2154



2156

2157

Pendientes largos con pareja de esmeraldas talla perilla de aprox. 7,88 ct y 7,70 ct con brillantes realizado en oro blanco de 18K.

Presenta cuerpo superior con tres bandas y centro cuajado de brillantes y remate con esmeralda talla perilla y orla de diamantes en disminución. Cierre de presión y omega.

Salida 7.000 €

2158

Anillo con esmeralda en cabujón de aprox. 9,34 ct con orla de brillantes de aprox. 0,90 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

2159

Anillo con esmeralda de aprox. 9,22 ct con orla de brillantes de aprox. 2,90 ct en total.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

2160

Pulsera articulada con doble banda de esmeraldas talla oval de aprox. 30,12 ct intercalado con brillantes de aprox. 4,13 ct en total.

Las esmeraldas presentan un intenso color y buena transparencia, engastados en garra. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 29.000 €

2161

Anillo con esmeralda central de aprox. 0,80 ct con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Años '40.

Presenta esmeralda central con orla en forma de lazada con brillantes engastados en garra y grano.

Salida 1.600 €

2162

Pendientes largos con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 3,40 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K, presenta diseño superior con motivos ondulados con diamantes y remate con brillante móvil de mayor tamaño. Cierre omega.

Salida 1.800 €

2163

Broche en forma de lazo con diseño ondulado y bandas de diamantes talla 8/8 de aprox. 5,54 ct en total, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.400 €



2157



2158



2159



2160



2162



2161



2163

2164

Anillo con motivos de esferillas y decoración en cordoncillo realizado en oro amarillo de 22K.

Salida 600 €

2165

Pendientes tipo criollas con doble motivo en pavé de brillantes de aprox. 10,53 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.
Contraste francés.

Salida 2.800 €

2166

Pendientes cortos con diseño de nudo en montura de oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 500 €

2167

Cadena y reloj con diseño esférico para colgar realizado en oro amarillo de 18K.

El reloj de la marca Nadine presenta esfera argenté y numeración a trazos. En estado de marcha.

Salida 1.500 €

2168

Collar largo procedente del traje tradicional regional ibicenco con motivos en forma cónica galonada en oro amarillo de 18K.

Salida 3.300 €

2169

Pendientes con diseño en forma de nudo en oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 500 €

2170

Pendientes cortos en forma de hoja realizados en oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 900 €

2171

Anillo con motivo cuadrado con pavé de brillantes en montura de oro amarillo mate de 18K.

Salida 300 €



2164



2165



2166



2168

2167



2169



2170



2171

2172

Pendientes cortos con brillantes de aprox. 3,24 ct en total en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Presenta diseño en forma de nudo con pavé de brillantes y cierre omega. Contraste francés.

Salida 2.500 €

2173

Pendientes largos de jade y brillantes de aprox. 1,80 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta cuerpo superior con pieza de jade tallada con orla de brillantes y remate con jade tallado en motivos vegetales. Cierre omega.

Salida 1.100 €

2174

Lote con dos anillos realizados en montura de oro amarillo de 18K con motivos labrados en ambos lados y pareja de jades en cabujón.

Contraste de joyero chino.

Salida 800 €

2175

Collar con un hilo de perlas australianas de aprox. 10,05 - 13,34 mm con remate central de esmeraldas talla perilla y calibrada de aprox. 12,20 ct y brillantes de aprox. 9,50 ct.

Presenta centro realizado en oro amarillo de 18K con esmeralda talla perilla de aprox. 8,00 ct con doble orla de brillantes y esmeraldas calibradas, con doble pasador y copete en pavé de diamantes.

Salida 9.000 €

2176

VALENTE MILANO

Anillo con motivo central en forma de corazón con madreperla, brillantes de aprox. 0,24 ct y zafiros amarillos de aprox. 0,81 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K. Firmado.

Salida 600 €

2177

Pendientes largos con diamantes talla 8/8 engastados en grano en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta cuerpo superior en forma ojival con pavé de diamantes y remate inferior con bandas y centro en pavé de diamantes. Cierre omega.

Salida 1.800 €

2178

YANES

Collar largo con eslabones ovales efecto 'paillette' con dos motivos esféricos, uno de ellos con diamantes en montura de oro amarillo mate y brillo de 18K.

Firmado.

Salida 4.200 €



2175



2176



2177



2172



2173



2174



2178



2179

Solitario con diamante talla marquís de 1,35 ct y banda de brillantes en ambos lados. Certificado GIA.

El diamante central tiene color I y pureza VSI. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.600 €

2180

BONATO OLIVIERO

Anillo con terminación en forma de serpiente en oro blanco de 18K con pavé de brillantes de aprox. 1,98 ct.

Salida 1.600 €

2181

Criollas con diseño de espiga en pavé de brillantes de aprox. 3,91 ct en total.

En oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.200 €

2182

FANI GIOIELLI

Gargantilla con eslabones ovales en oro blanco de 18K con remate en forma de flor articulada con pavé de brillantes de aprox. 5,29 ct en total y centro de aprox. 0,30 ct. La gargantilla se ajusta de tamaño.

Salida 2.400 €

2183

Anillo con brillante central de aprox. 0,80 ct con bandas horizontales de diamantes en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color J y pureza VS.

Salida 1.800 €

2184

Anillo con dos brazos contrapeados con pavé de brillantes de aprox. 1,65 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2185

Pendientes cortos en forma de rosetón con brillantes de aprox. 1,40 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 900 €

2186

Pendientes largos con brillantes de aprox. 2,76 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta diseño con cuatro círculos concéntricos con brillantes y cierre de pala catalana.

Salida 3.400 €



2179



2180



2181



2182



2183



2184



2185



2186

2187

Anillo bombé con brillantes y esmalte negro en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta diseño con motivos ondulados y tornapunta con brillantes y esmalte negro.

Salida 1.100 €

2188

LUIS GIL

Pendientes cortos en forma de caracola con pavé de brillantes de aprox. 8,72 ct en total.

Presenta diseño gallonado en oro amarillo de 18K y pavé de brillantes engastados en grano. Cierre de clip.

Salida 3.400 €

2189

Anillo con eslabones articulados en oro amarillo de 18K y centro en forma de corazón con pavé de brillantes de aprox. 0,60 ct en total.

Salida 600 €

2190

Collar tipo rivièrè con brillantes de aprox. 7,05 ct en total engastados en chatón.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.000 €

2191

Collar de perlas australianas de aprox. 11,44 - 13,39 mm con cierre gallonado en oro amarillo de 18K.

Salida 1.800 €

2192

Criollas con brillantes de aprox. 1,05 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 900 €

2193

Anillo con motivo central en forma de eslabón calabrote cuajado de brillantes de aprox. 2,12 ct en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 900 €

2194

ENEMI EUROPE

Anillo de diseño lanzadera en oro amarillo de 18K con cabujón central de citrino y marco exterior realizado en ónix y pasadores en oro amarillo con brillantes.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2195

LUIS GIL

Pendientes cortos con perlas mabe y orla en esmalte negro con bandas en oro amarillo.

Realizado en montura de oro amarillo de 18K y cierre de clip.

Salida 900 €



2187



2189



2188



2190

2191



2193



2194



2192



2195

2196

Media alianza con banda de brillantes de aprox. 1,00 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2197

Criollas con bandas de brillantes de aprox. 1,20 ct en total engastado en carril.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2198

Collar con motivos en 'zig-zag' con brillantes de aprox. 4,73 ct en total.

Realizado en montura de oro blanco de 18K, presenta bandas de diamantes con remate de brillante engastado en chatón.

Salida 1.600 €

2199

Pendientes largos con doble motivo esférico en pavé de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 600 €

2200

Rivière con banda de brillantes negros de aprox. 4,44 ct en total en montura de oro blanco de 18K pavonado en negro.

Salida 400 €

2201

Rivière con banda de brillantes negros de aprox. 1,86 ct en total en montura de oro blanco de 18K pavonado en negro.

Salida 400 €

2202

Anillo con cuatro bandas de diamantes talla baguette en oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2203

Anillo ancho con bandas de diamantes talla brillante y baguette de aprox. 3,10 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

2204

Pendientes largos con banda de diamantes talla baguette intercalado con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 800 €



2196

2197

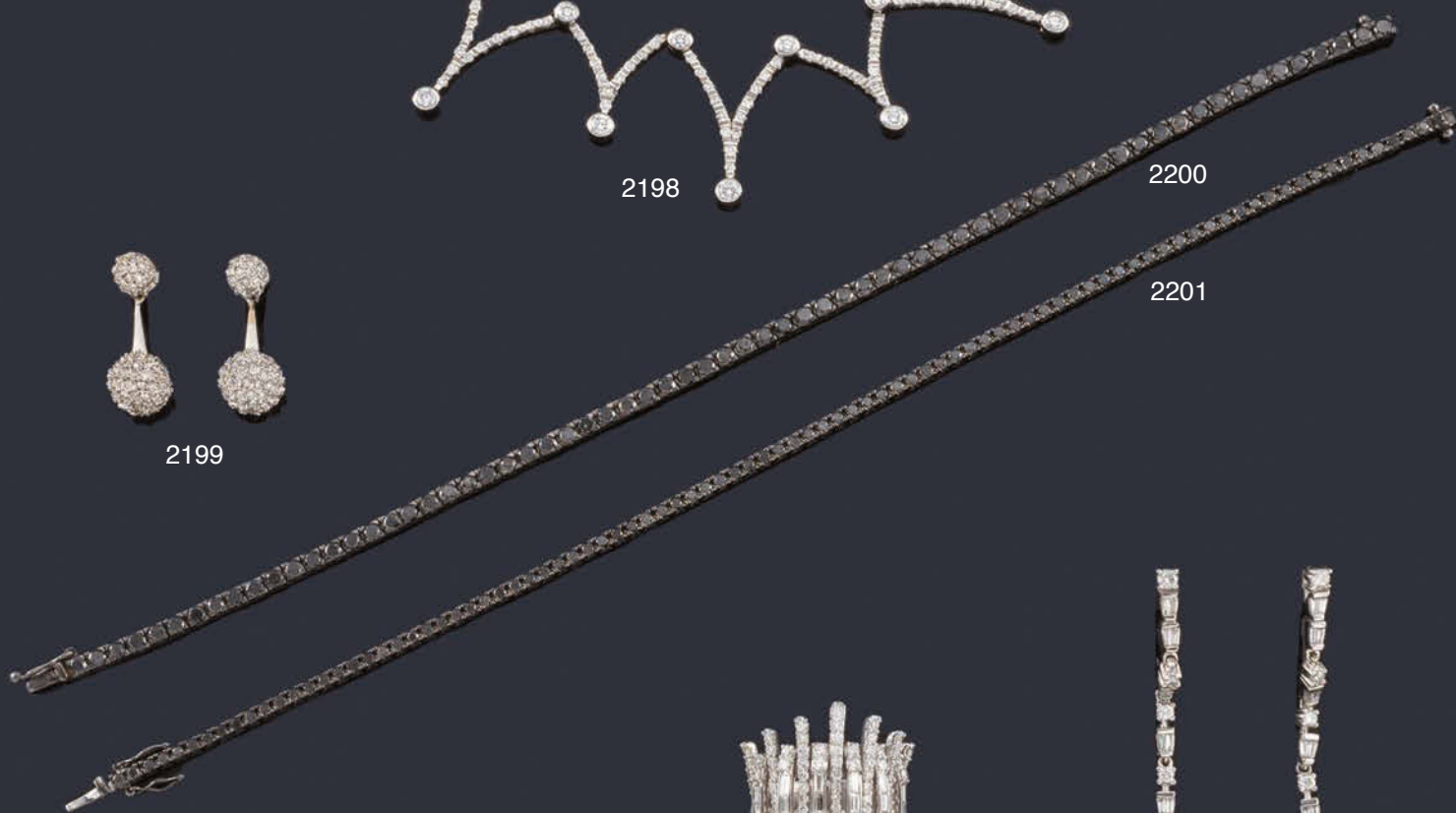
2198

2200

2201



2199



2203



2204



2202



2205

LUIS GIL

Pendientes cortos con pareja de turmalinas rosas talladas con motivos vegetales con orla de brillantes.

En montura de oro amarillo de 18K con cierre de clip.

Salida 2.100 €

2206

Anillo con rubelita de aprox. 13,08 ct con doble orla de brillantitos en montura con pavé de amatistas engastadas en grano.

Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 6.000 €

2207

Anillo con topacio 'London Blue' talla perilla de aprox. 32,61 ct con doble orla de brillantes en montura de oro amarillo de 18K y vista en oro blanco.

Salida 1.800 €

2208

Anillo con bandas de diamantes talla brillante y marquís de aprox. 1,80 ct en total.

Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.800 €

2209

Media alianza con banda de brillantes de aprox. 1,70 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K y engastados en carril.

Salida 1.200 €

2210

Collar largo con cuarzo rosa, amatista y turmalina con eslabones en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2211

Anillo con amatista talla perilla de aprox. 11,63 ct con doble orla de brillantes.

En montura de oro rosa de 18K con vista en oro blanco.

Salida 1.800 €

2212

Anillo bombé con gran amatista facetada con banda de amatistas facetada en ambos lados y pavé de granates tsavorita y rubelitas en montura de oro rosa de 18K.

Salida 2.400 €

2213

Pendientes cortos con pareja de turmalinas rosas de aprox. 10,50 ct en total con pavé de amatistas engastadas en grano.

En montura de oro blanco de 18K pavonado en color negro. Cierre omega.

Salida 3.400 €

2214

Pulsera semirrígida con motivos en forma de cañas de bambú en oro amarillo mate de 18K.

Salida 900 €



2205



2209



2208



2206



2207



2210



2212



2213



2211



2214

2215

LUIS GIL

Anillo bombé con cuajado de esmeraldas en cabujón intercalado con brillantitos, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2216

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas talla oval de aprox. 0,80 ct cada una y diamantes talla brillante y baguette de aprox. 8,40 ct en total.

Presenta esmeralda talla oval con orla de diamantes talla baguette y pavé de brillantes engastados en grano. Con doble banda de esmeraldas calibradas. En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 4.800 €

2217

Pendientes cortos en forma de nudo con bandas de brillantes y motivos gallonados en oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 900 €

2218

Anillo con esmeralda central talla oval de aprox. 1,60 ct con dos diamantes talla perilla en ambos lados de aprox. 0,90 ct en total.

Realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 2.800 €

2219

Solitario con un brillante central de aprox. 1,95 ct con dos diamantes talla baguette en ambos lados.

En montura de oro amarillo de 18K, el brillante se es-
tima color K y pureza SI.

Salida 4.400 €

2220

Pulsera articulada con seis esmeraldas talla oval de aprox. 3,50 ct en total, con eslabones en forma de cadeneta con brillantes de aprox. 4,32 ct en total.

Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.800 €

2221

ALDAO

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 0,90 ct en total con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 3,50 ct en total.

Presenta esmeralda central engastada en bisel con pavé de brillantes engastado en grano y banda de diamantes talla baguette. En montura de oro amarillo de 18K. Cierre omega. Firmado.

Salida 3.800 €

2222

Anillo con diamantes talla brillante y baguette en oro amarillo de 18K.

Presenta tres bandas de brillantes con una de diamantes talla baguette.

Salida 800 €

2223

Pendientes largos con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 7,82 ct en total.

Presenta diseño con motivo ondulado con diamantes talla baguette engastado en carril con tres caídas de brillantes. En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 2.400 €



2215



2216



2217



2218



2219



2220



2222



2221



2223



2224



2225



2224
Gemelos con maquinaria de reloj
realizados en plata.

Salida 120 €

2225
Gemelos con maquinaria de reloj
realizados en plata.

Salida 120 €

2226
LUIS GIL
Gemelos con motivos geométricos
en oro amarillo mate y brillo de
18K.

Salida 500 €

2227
Gemelos con perlas barrocas con
brillantitos engastados 'a la rusa'
en montura de oro amarillo de
18K.

Salida 600 €

2228
LUIS GIL
Gemelos circulares con motivos
de rayas en esmalte azul y verde
en montura de oro amarillo de
18K.

Salida 900 €

2229
Gemelos en forma de hebilla cua-
drada en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2230
Gemelos con diseño hexagonal
con cornalina pulida y motivos con
brillantes.
Realizados en oro blanco de 18K.

Salida 750 €

2231
Gemelos con motivos en forma de
estribo circulares en montura de
oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2232
Gemelos ovalados con rubíes talla
oval engastados en bisel, reali-
zado en montura de oro amarillo
de 18K.

Salida 800 €

2233
Gemelos en oro amarillo de 18K
con motivo de moneda engastado.
Salida 600 €

2234
Gemelos con diseño cuadrangular
con zafiros tipo pirámide en mon-
tura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

2235
Gemelos con pareja de cuentas
esférica de ónix, coral y brillante
en montura de oro blanco de 18K.

Salida 285 €

2236
Gemelos con diseño rectangular
en oro amarillo mate y brillo de
18K.

Salida 120 €

2237
Gemelos con pareja de cuentas
esférica de lapislázuli y perlas en
montura de oro blanco de 18K.

Salida 200 €

2238
Gemelos en forma de 'tablilla de
cochinos' realizado en plata.

Salida 40 €

2239
Gemelos con cabeza de jabalí en
montura de plata.

Salida 40 €

2240
Gemelos en forma de perdices re-
alizados en plata.

Salida 40 €



2226



2227



2228



2229



2230



2231



2232



2233



2234



2235



2236



2237



2238



2239



2240

2241

Pendientes largos con motivos circulares en disminución salpicados de brillantes de aprox. 0,30 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 800 €

2242

Collar articulado con diamantes talla brillante y princesa, topacios incoloros en montura de oro blanco de 18K.

Presenta motivos en forma de rombo con los centrales en pavé de brillantes intercalados con diamantes talla princesa y remate de topacios incoloros en talla briolette.

Salida 1.200 €

2243

Pendientes tipo criolla con frente de brillantes de aprox. 0,47 ct en total, realizado en oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 1.400 €

2244

Broche calado con bandas curvadas de brillantes de aprox. 1,40 ct en total.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2245

Pulsera articulada con eslabones ligeramente bombé con brillantes de aprox. 3,22 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2246

Media alianza con brillantes de aprox. 1,60 ct en total engastados en carril.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

2247

Media alianza con diamantes talla brillante y princesa de aprox. 1,31 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2248

Alianza completa con diamantes talla brillante y esmeralda intercalados de aprox. 1,80 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K. Hecha al nº 13,5.

Salida 2.200 €

2249

Solitario con brillante central de aprox. 0,82 ct y banda de diamantes talla baguette en ambos lados de aprox. 1,25 ct en total.

Se estima el brillante central de color J y pureza SI.

Salida 1.800 €

2250

Media alianza con diamantes talla baguette de aprox. 1,08 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2251

Pendientes tipo criolla con banda central de diamantes talla baguette de aprox. 2,58 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K con cierre de presión.

Salida 1.100 €



2241

2242



2243



2244



2245



2247



2246



2248



2249



2250



2251

2252

FEELING

Anillo con brillante de aprox. 0,28 ct en montura con doble aro en platino mate y oro amarillo de 18K.

Firmado.

Salida 600 €

2253

Pendientes cortos en forma de estrella con brillantes incoloros y 'brown' en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 800 €

2254

Collar con eslabones circulares intercalados con motivos en forma de cruz con brillantes y oro gris mate de 18K.

El collar se convierte en pulsera, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2255

Anillo bombé con motivos en forma de corazón y floral con brillantes, en montura de oro gris mate de 18K.

Salida 1.200 €

2256

Anillo 'tu y yo' con dos diamantes talla cojín anti-gua de aprox. 0,85 ct y 0,50 ct respectivamente.

Presenta dos brazos contrapeados con dos diamantes de mayor tamaño con estimado de color L-M y pureza SI, salpicado con brillantitos en engaste a la rusa en montura de oro blanco mate de 18K

Salida 2.400 €

2257

Pulsera con eslabones con motivos florales cuajados de brillantes de aprox. 6,15 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2258

Anillo con motivo rectangular con cuatro diamantes talla princesa de aprox. 0,59 ct en total.

En montura de oro blanco mate y brillo de 18K.

Salida 600 €

2259

Anillo con motivo central en forma de gota con detalles de brillantes en montura de oro blanco y negro pavonado de 18K.

Salida 1.100 €

2260

Pulsera con frente de brillantes engastados a la rusa en montura de oro blanco mate de 18K.

Salida 800 €



2252



2253



2255

2254



2256



2257



2259



2258



2260

2261
BVLGARI
Collar largo de la colección 'Astrale' con motivos
circulares con brillantes en montura de oro blanco
de 18K.
Firmado y con estuche original.
Salida 2.800 €

2262
BVLGARI
Pendientes cortos en montura de oro blanco de
18K.
Cierre omega. Firmados.
Salida 1.000 €

2263
BVLGARI
Pendientes de la colección 'Astrale' con brillantes
en montura de oro blanco de 18K y cierre omega.
Firmados y con estuche original.
Salida 1.800 €

2264
BVLGARI
Pendientes largos de la colección 'Astrale' en mon-
tura de oro blanco de 18K.
Cierre omega. Firmados.
Salida 1.500 €

2265
BVLGARI
Collar largo de la colección 'Allegra' con brillantes,
cuarzo citrino, peridoto, topacio azul y granate ro-
dolita en montura de oro blanco de 18K.
Firmado y con estuche original
Salida 2.400 €

2266
BVLGARI
Anillo de la colección 'B.ZERO' en oro blanco de
18K.
Firmado y hecho al nº 56.
Salida 1.100 €

2267
BVLGARI
Anillo de la colección 'B.ZERO' en oro amarillo de
18K.
Firmado y hecho al nº 50.
Salida 1.100 €

2268
BVLGARI
Anillo de la colección 'B.ZERO' en oro blanco de
18K.
Firmado y hecho al nº 51.
Salida 1.000 €

2269
BVLGARI
Anillo de la colección 'Diva' en oro blanco de 18K
con motivos en los extremos de brillantes.
El peso total de los diamantes es de aprox. 0,30 ct.
Firmado y con estuche.
Salida 1.100 €

2270
BVLGARI
Pendientes largos de la colección 'Allegra' con pe-
ridoto, topacio azul, cuarzo citrino y granate rodo-
lita con brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Cierre omega. Firmados y con estuche.
Salida 1.800 €



2261



2264



2263



2262



2265



2269



2268



2267



2266



2270

2271

CARTIER

Anillo de la colección "Elipse" de Cartier con una rubelita talla oval de aprox. 2,20 ct.

En montura de oro amarillo de 18K.

Firmada y numerada. Con estuche.

Salida 2.800 €

2272

TIFFANY & Co

Anillo de la colección 'Etoile' salpicado con brillantes engastados 'a la rusa' en oro amarillo de 18K.

Firmado y con estuche original.

Hecho al nº 15.

Salida 900 €

2273

TIFFANY & Co

Anillo en platino de Tiffany & Co con colgante en forma de corazón con brillantes.

Firmado.

Salida 750 €

2274

PIAGET

Collar con eslabones tubulares adaptable en diferentes longitudes realizado en oro blanco de 18K y cierre con brillantes.

Firmado y numerado.

Salida 4.000 €

2275

CARTIER

Anillo de la colección LOVE en oro blanco de 18K.

Hecho al nº 51. Firmado.

Salida 1.200 €

2276

VASARI

Anillo en forma de capitel con volutas en oro blanco de 18K.

Hecho al nº 11.

Salida 480 €

2277

CARTIER

Anillo de la colección 'Tank' con aguamarina facetada en montura de oro blanco de 18K.

Firmado, numerado y hecho al nº 51.

Salida 800 €

2278

CARTIER

Anillo de la colección 'Love' en oro blanco de 18K.

Firmado y numerado, hecho al nº 55.

Salida 900 €

2279

CARTIER

Pendientes cortos de la colección 'Trinity' en oro blanco, rosa y amarillo de 18K.

Firmados. Estuche original.

Salida 800 €

2280

PIAGET

Pulsera con eslabones tubulares realizados en oro blanco de 18K y cierre circular con banda de brillantes.

Firmado.

Salida 2.200 €

2281

CHAUMET PARIS

Pulsera rígida con motivo de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Numerada y firmada.

Salida 2.000 €



2271



2272



2273



2274



2277



2278



2279



2275



2276



2280



2281

2282

VALENTE GIOIELLERI

Pendientes cortos en forma de hojas con frente cuajado de brillantes blancos y orla de brillantes de negros, de aprox. 2,96 ct en total.

Montura en oro blanco de 18K.

Firmados.

Salida 1.900 €

2283

FANI GIOIELLI

Anillo con turmalina verdelita en cabujón con brillantes de aprox. 3,50 ct en total y zafiros amarillos y naranjas.

Presenta pequeñas piezas en forma de hoja con pavé de brillantes y zafiros que recubren todo el anillo. Lleva un remate en forma de cascada de hojas con brillantes y gemas de color.

En montura de oro blanco de 18K.

Firmado.

Salida 3.800 €

2284

AMBROSI

Anillo en forma de mariposa con pavé de granates tsavorita de aprox. 1,78 ct en degradado de color en las alas y cuajado de brillantes de aprox. 0,44 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2285

PALMIERO

Anillo en oro blanco de 18K con diseño cruzado con pavé de diamantes incoloros y fancy en degradado de color.

El peso total de los diamantes fancy es de aprox. 2,51 ct. Firmado.

Salida 1.600 €

2286

Collar tipo riviére con brillantes de aprox. 2,20 ct en total engastado en chatón.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.900 €

2287

Anillo con motivo esférico móvil con copete de brillantes de aprox. 1,02 ct y la mitad inferior con esmalte.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2288

GAYUBO

Broche doble-clip con brillantes de aprox. 2,38 ct en total.

Presenta diseño con motivos geométricos con diamantes engastados en grano, realizados en oro blanco de 18K.

Firmado.

Salida 1.600 €

2289

Solitario con diamante central talla oval de aprox. 0,90 ct con orla y brazos con brillantes de aprox. 0,68 ct en total.

El diamante talla oval se estima de color K y pureza SI, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 5.800 €

2290

Media alianza con banda de brillantes de aprox. 1,72 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2291

Alianza completa con banda de brillantes de aprox. 3,10 ct en total engastados en carril.

En montura de oro blanco de 18K.

Hecho al nº 10.

Salida 2.000 €

2292

Anillo con diamante fancy talla oval de aprox. 0,50 ct y pavé de brillantes incoloros en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2293

Anillo con doble motivo floral con brillantes de aprox. 1,04 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta brillante central de aprox. 0,51 ct en total.

Salida 1.800 €

2294

Alianza completa con banda de brillantes de aprox. 1,60 ct en total engastados en carril.

En montura de oro blanco de 18K.

Hecho al nº 13.

Salida 1.800 €



2283



2282



2284



2285



2290



2291



2292



2293



2294



2287



2288



2289



2286



2295

Anillo 'tu y yo' con rubí talla oval de aprox. 2,28 ct y zafiro talla oval de aprox. 4,98 ct y brillantes.

Presenta montura de oro blanco y amarillo de 18K con zafiro y rubí contrapeados y pavé de brillantes de aprox. 3,20 ct en total.

Salida 13.400 €

2296

Criollas con banda de brillantes de aprox. 1,05 ct en total en montura de oro rosa de 18K.

En montura de oro rosa de 18K y cierre de presión.

Salida 700 €

2297

Anillo con frente cuajado de brillantes de aprox. 5,79 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta frente con brillantes en diferentes tamaños engastados en grano.

Salida 1.800 €

2298

Solitario con un diamante de aprox. 0,50 ct engastado en chatón, en montura de oro amarillo de 18K.

Con inscripción en el interior.

Salida 700 €



2299

ALDAO

Anillo con motivo ondulado en pavé de brillantes de aprox. 1,15 ct en total.

Realizado en oro rojo de 18K y vista superior en oro blanco.

Firmado.

Salida 900 €

2300

Anillo con bandas enroscadas en oro rosa de 18K salpicado de brillantes de aprox. 0,65 ct en total.

Salida 1.200 €

2301

Rivière con banda de brillantes negros de aprox. 3,30 ct en total en montura de oro blanco de 18K pavonado en negro.

Salida 400 €

2302

Colgante en forma de orquídea con pavé de zafiros rosa y naranja en degradado de color de aprox. 6,00 ct en total y brillantes de aprox. 0,50 ct.

En montura de oro amarillo de 18K y vista superior pavonado en negro.

Salida 4.600 €

2303

Anillo en forma de serpiente con pavé de brillantes incoloros y brown en degradé de aprox. 3,43 ct en total.

En montura de oro rosa de 18K con frente pavonado en negro.

Salida 2.500 €

2304

Pendientes con banda cruzada con pavé de brillantes de aprox. 3,50 ct en total.

En montura de oro rosa y blanco de 18K. Cierre omega.

Salida 1.000 €

2305

Importante pulsera con brillantes de aprox. 42,00 ct en total en montura de oro rosa de 18K.

Presenta dos brazos contrapeados con diseño ondulado en pavé de brillantes engastados en grano.

Salida 49.000 €

2306

BONATO OLIVIERO

Pulsera ancha de media caña en oro negro de 18K con motivos florales calados en oro blanco y amarillo con brillantes.

El peso total de los diamantes talla brillante es de aprox. 9,68 ct.

Salida 4.200 €



2295



2296



2299



2300



2298



2297



2304



2301



2303



2302



2305



2306



2307

Importante anillo con esmeralda central de aprox. 10,80 ct y brillantes de aprox. 3,80 ct en total.

Presenta esmeralda con buena transparencia con pavé de brillantes en ambos lados. En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 18.800 €

2308

Anillo con diamantes talla brillante y carré de aprox. 6,00 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta brillante central de aprox. 2,00 ct con estimado de color K y pureza P, con bandas de diamantes talla carré y brillante engastados en grano y carril.

Salida 8.200 €

2309

Criollas con doble banda de brillantes engastados en carril.

En montura de oro amarillo de 18K y cierre de presión.

Salida 800 €

2310

Solitario con brillante central de aprox. 1,60 ct en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Se estima color K y pureza SI.

Salida 4.500 €

2311

Solitario con un brillante central de aprox. 1,70 ct en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Se estima de color K y pureza P.

Salida 2.400 €

2312

Collar con cuentas de zafiros, rubíes, esmeraldas y cuarzos con eslabones en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 45 cm.

Salida 240 €

2313

Collar largo 'sautoir' con diseño de cordón oro amarillo de 18K y doble remate en forma de bellotas realizadas con dos piezas de crisoprasas pulidas.

Salida 7.500 €

2314

Anillo con diamantes talla baguette y brillantes de aprox. 2,10 ct en total.

Presenta centro con diamantes talla baguette y bandas onduladas con brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.500 €

2315

Anillo con esmeralda de aprox. 3,90 ct con orla de brillantes de aprox. 2,10 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €

2316

FEELING

Anillo con brillante de aprox. 0,23 ct en montura de oro amarillo mate de 18K y platino.

Firmado.

Salida 600 €

2317

LUIS GIL

Pendientes largos con bandas de perlitas, rubíes, zafiros y esmeraldas con diamantes talla baguette y carré de aprox. 4,00 ct en total.

Presenta motivo superior con un cabujón de zafiro y esmeralda con bandas de diamantes talla carré y baguette engastados en carril. En montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 6.000 €

2318

Pulsera rígida con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 13,00 ct en total.

Presenta motivos calados con diseño de roleos y formas aperilladas con brillantes y motivo rectangular con diamantes talla baguette en montura de oro amarillo de 18K y vista en oro blanco.

Salida 4.800 €



2319

FIDIA JEWELLRY

Anillo con un topacio azul talla marquís con banda de brillantes en ambos lados.

Realizado en oro blanco de 18K con motivos en esmalte negro.

Firmado.

Salida 800 €

2320

Anillo con topacio azul central con pavé de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2321

Pendientes 'tú y yo' con pareja de perlas de aprox. 11,91 - 12,03 mm y topacios azules talla perilla engastados en bisel.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2322

Collar tipo rivièrè con brillantes de aprox. 3,53 ct en total engastado en chatón.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2323

Colgante con centro de zafiro rosa talla oval de aprox. 1,17 ct y orla de brillantes de aprox. 0,28 ct en total, con remate calcedonia facetada en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2324

G.V

Anillo con zafiro rosa talla oval sobre pavé de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2325

Pendientes tipo criolla con pavé de zafiros rosas y banda de brillantes de aprox. 0,76 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 800 €

2326

Pendientes tipo dormilona con diamantes talla princesa y brillante de aprox. 1,10 ct en total.

Presenta diseño central con cuatro diamantes talla princesa y orla en pavé de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 2.600 €

2327

Anillo con motivo floral con pavé de zafiros rosas en degradado de color con brillantes.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

2328

Pulsera tipo rivièrè con brillantes de aprox. 3,48 ct engastado en chatón, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2329

Anillo con bandas cruzadas con pavé de brillantes de aprox. 1,45 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2330

Anillo con brillante central de aprox. 0,40 ct con bandas de diamantes en ambos lados.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2331

Solitario con brillante central de aprox. 0,38 ct en oro blanco mate y brillo de 18K.

Salida 500 €

2332

Pendientes largos con motivos florales con brillantes de aprox. 6,64 ct en total.

Presenta diseño floral cuajado con brillantes engastados en grano y chatón, con tres caídas en forma de flor. En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.900 €



2321



2319



2320



2323



2327



2324



2326



2325



2328



2231



2330



2329



2332

2333

Colgante con diamantes talla carré y brillante de aprox. 1,10 ct en total.

Realizado en montura y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2334

Colgante con motivo circular con pavé de zafiros y orla de brillantes, en montura y cadena de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2335

Colgante circular con zafiro de aprox. 0,35 ct y orla de brillantes de aprox. 0,12 ct en total.

En montura y cadena de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2336

Anillo tipo rosetón con brillantes de aprox. 1,20 ct en total y zafiros engastados en garra.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.600 €

2337

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,44 ct con orla y brazos con brillantes de aprox. 0,67 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.700 €

2338

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 2,00 ct con orla de brillantes de aprox. 0,61 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.500 €

2339

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 2,23 ct con cuatro brillantes en ambos lados.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

2340

Solitario con diamante negro central de aprox. 2,00 ct engastado en cuatro garras con bandas de brillantes.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

2341

Pulsera con eslabones ovalados con pavé de brillantes de aprox. 7,28 ct y pasadores con zafiros calibrados de aprox. 7,32 ct en total y brillantes.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

2342

Pulsera con tres motivos circulares con pavé de zafiros y orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2343

Anillo con tanzanita de aprox. 9,24 ct y orla de brillantes de aprox. 2,25 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.600 €

2344

Anillo con motivo circular con pavé de zafiros y orla de brillantes.

En oro blanco de 18K.

Salida 460 €

2345

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 4,67 ct con orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.000 €

2346

Pendientes largos con zafiros talla oval y brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 500 €

2347

Pendientes con diseño de lazada con brillantes de aprox. 1,55 ct en total y zafiros engastados en grano.

En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.200 €



2333



2334



2335



2340



2339



2338



2337



2336



2341



2344



2345



2342



2346



2343



2347



2348

Solitario con diamante talla antigua de aprox. 3,80 ct engastado en garra con decoración en esmalte azul y diamantes.

Se estima en color L/M y pureza VS. En montura de platino, esmalte azul y diamantes.

Salida 12.000 €

2349

Anillo tipo rosetón con brillantes de aprox. 2,00 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta brillante central de aprox. 0,50 ct con estimado de color H y pureza VS.

Salida 1.800 €

2350

Pendientes largos con pareja de esmeraldas de aprox. 1,00 ct cada uno con brillantes de aprox. 2,05 ct en total.

Presenta brillante engastado en chatón en cuerpo superior con esmeralda central y orla de diamantes engastado en grano. En montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 7.000 €

2351

Pendientes tipo criolla con doble motivo ondulado en pavé de brillantes de aprox. 1,53 ct en total.

En oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 900 €

2352

Pendientes tipo criolla con motivo ondulado cuajado de brillantes de aprox. 1,40 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 800 €

2353

Collar tipo rivièrè con brillantes de aprox. 4,58 ct en total en disminución de tamaño.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.900 €

2354

Criollas con banda de brillantes de aprox. 3,00 ct en total engastados en garra.

Realizados en montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 1.800 €

2355

Pendientes tipo criolla con banda de brillantes de aprox. 1,24 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 1.200 €

2356

Anillo ancho con banda diagonal en pavé de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.900 €

2357

Anillo con turmalina verdelita en cabujón con dos bandas de talla baguette de aprox. 1,80 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

2358

Pulsera rígida con frente de diamantes talla brillante y trapecio de aprox. 11,05 ct en total.

Presenta diseño con pavé de brillantes engastados en grano con bandas onduladas de diamantes talla trapecio engastadas en carril. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 8.000 €



2348



2349



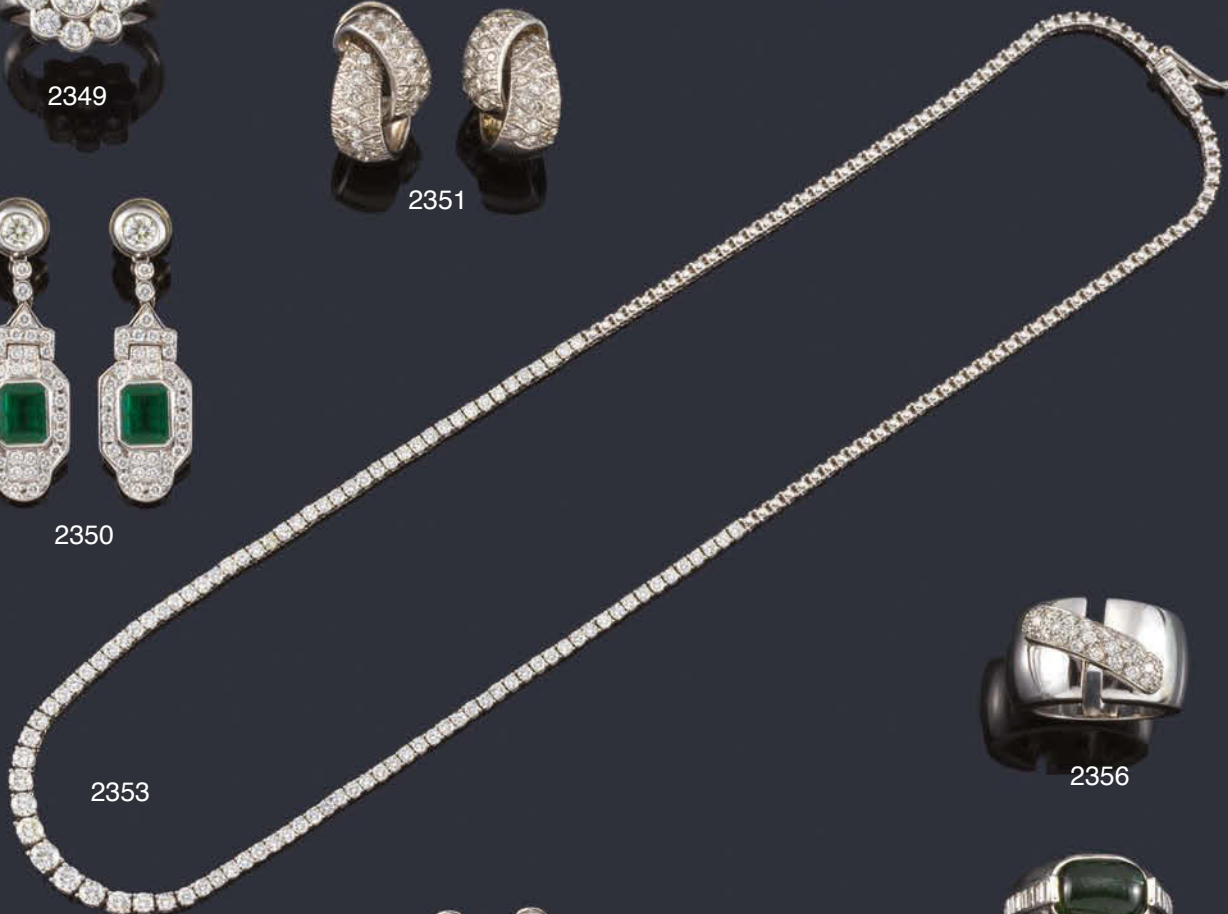
2350



2351



2352



2353



2356



2357



2355



2354



2358

2359

Pendientes y anillo con motivos de moneda realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 200 €

2360

Broche circular con moneda y orla vegetal enriquecida con perlitas en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2361

Broche circular con moneda y orla vegetal en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2362

Broche circular con motivo de moneda central y orla en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2363

Pulsera con eslabones en diseño de greca realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2364

Pulsera con eslabones rectangulares con motivos en forma de espiga realizado en oro amarillo mate y brillo de 18K.

Salida 300 €

2365

Pulsera retro con eslabones articulados con doble banda central con motivos esféricos en oro amarillo de 18K. Años '40.

Salida 800 €

2366

Colgante con motivos vegetales y gemas de color en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 260 €

2367

Pendientes cortos con motivos de moneda con orla de cordoncillo en oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 200 €

2368

Pulsera retro con eslabones articulados y placa central con iniciales grabadas "R.C." en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2369

Pulsera con eslabones rectangulares con motivos orientales en relieve realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €



2359



2362



2361



2360



2363



2364



2365



2367



2366



2368



2369

2370

Cadena y crucifijo en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2371

Pulsera con eslabones barbados en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2372

Anillo retro con cuarzo citrino en montura de oro amarillo de 18K. Años '40.

Salida 200 €

2373

Anillo con espinela sintética talla oval con diamantes talla rosa en ambos lados. Años '30.

En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 300 €

2374

Cadena con eslabones barbados en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2375

Cadena larga con eslabones de calabrote en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2376

Cadena larga con eslabones de calabrote en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2377

Pulsera con eslabones barbados con motivo en forma de hebilla realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2378

Pulsera con eslabones barbados y placa con inscripción en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2379

Pendientes con motivo en forma de concha realizado en oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 200 €

2380

Lote de tres anillos con un rubí talla oval y otro con una cuenta de coral, en oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

2381

Colgante ovalado con motivos egipcios en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2382

Pasador de corbata con motivo vegetal al centro en oro amarillo de 18K.

Salida 100 €



2370



2372



2373



2371

2374



2375

2376

2377



2379



2380



2381



2382



2378

2383

Lote con tres medallas devocionales y cadenas en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2384

Broche en forma de lazo con ágata central en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 120 €

2385

Collar y pulsera con eslabones tipo 'panthèr' realizados en oro amarillo de 18K y símil de diamantes en la parte central.

Salida 1.100 €

2386

Pulsera con eslabones en repetición en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2387

Pulsera con eslabones húngaros en oro amarillo de 18K y colgante de moneda en oro de 22K.

Salida 800 €

2388

Pulsera con eslabones barbados con tres medallas, un colgante en forma de pandereta y una cruz con rubíes calibrados.

En oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2389

Pulsera con eslabones barbados en oro amarillo de 18K con colgante de moneda de 22K.

Salida 600 €

2390

Pulsera con eslabones ovalados en oro amarillo de 18K y tres monedas de 20 francos en oro de 22K.

Salida 900 €

2391

Colgante-broche en forma de abanico con brillantes y un zafiro talla perilla engastado en bisel.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2392

Anillo con banda de brillantitos en montura con frente gallonado en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €



2383



2384



2385

2386

2387



2389



2388



2390



2391



2392

2393

Lote con dos medallas devocionales y un crucifijo con cadena en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2394

Pulsera con eslabones articulado y tres medallas con signos de zodiaco en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2395

Lote con tres anillos con turquesa y piedra sol sintética en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2396

Cadena en oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

2397

Cadena larga con doble banda de eslabones venecianos en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2398

Pulsera con cinco turquesas pulidas y eslabones con diseño cónico en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2399

Pulsera con eslabones ovalados en oro amarillo de 18K con una perla en cada eslabón.

Con colgante en forma de cestillo.

Salida 400 €

2400

Broche con motivo azteca decorado con esmeraldas en montura de oro amarillo mate y brillo de 18K.

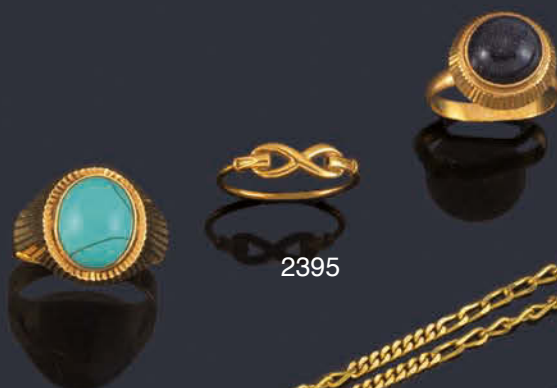
Salida 200 €

2401

Lote con colgante y anillo con camafeos con diseño de perfil femenino clásico en ágata y concha.

El colgante esta realizado en oro amarillo de 18K y el anillo de oro amarillo de 9K.

Salida 200 €





2402

2402

Collar largo con cuentas esféricas de coral intercalado con motivos calados rectangulares en oro amarillo de 9K.

Salida 800 €

2403

Conjunto de pendientes, pulsera, broche y anillo con motivos circulares en porcelana policromada con 'Dioses chinos' en montura de oro amarillo de 18K.

Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 600 €

2404

Pendientes y anillo con motivo de monedas en montura de oro amarillo de 18K.

Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 200 €

2405

Pulsera semanal con motivos labrados en oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

2406

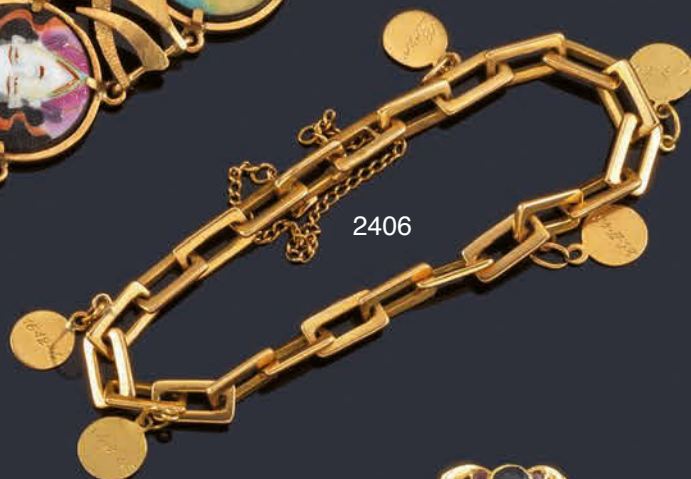
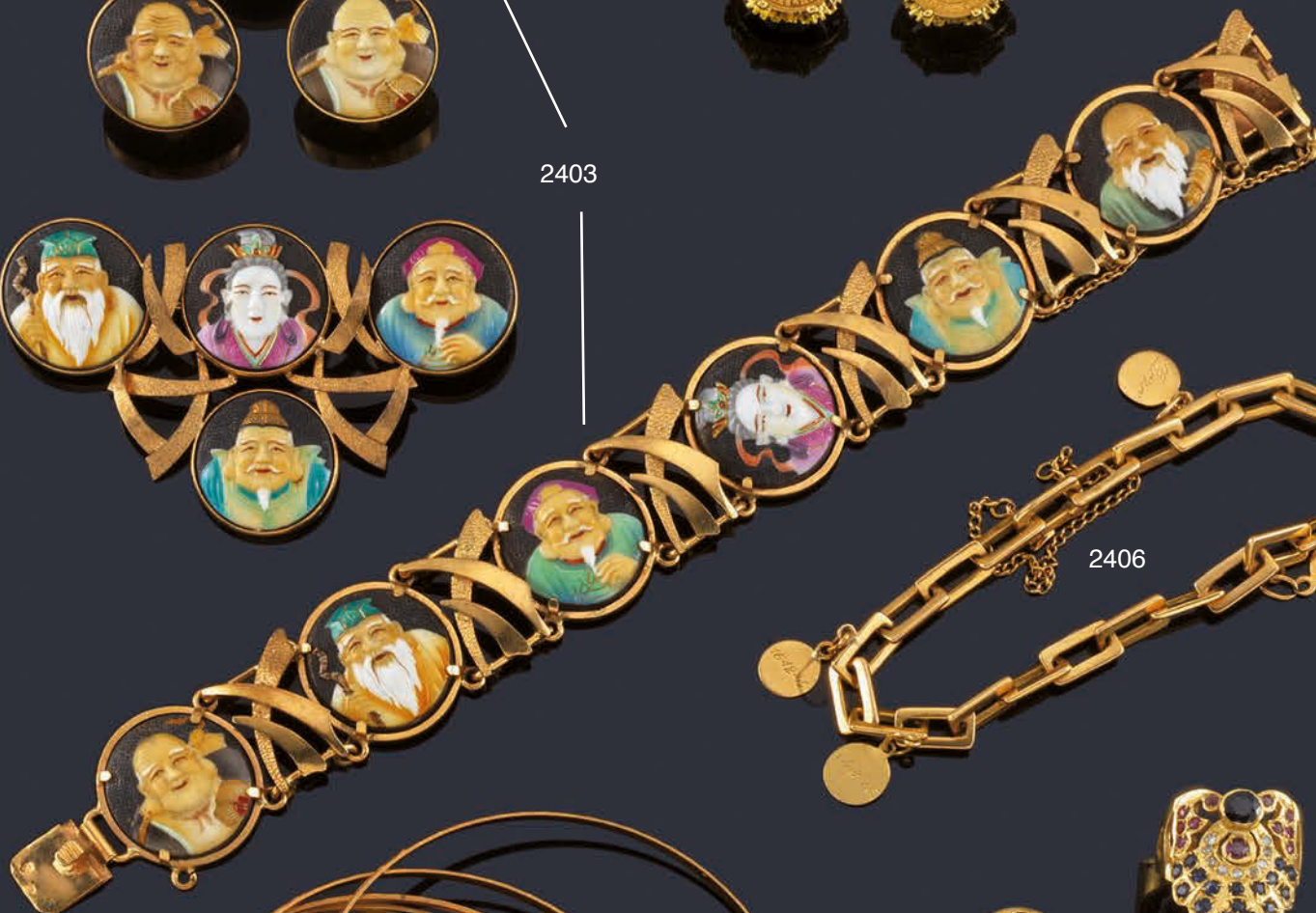
Pulsera con eslabones rectangulares en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2407

Lote compuesto por cuatro anillos con esmeraldas, rubíes y zafiros en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €



2408

CARRERA & CARRERA

Pendientes cortos con pareja de cuarzos citrinos y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Cierre omega. Numerado y firmado. Con estuche original.

Salida 1.200 €

2409

Conjunto de pendientes, anillo y colgante en forma de cruz con cuarzos citrino facetados en oro amarillo de 18K.

Salida 1.000 €

2410

Collar con moneda romana antigua con orla de brillantes en montura y cadena con eslabones barbadados en oro amarillo de 18K.

Salida 1.400 €

2411

Pasador y gemelos con motivo ecuestres en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2412

Anillo con cuajado de citrinos talla briolette y brillantes de aprox. 1,38 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2413

Anillo ancho calado con motivos ondulados y frente de brillantes de aprox. 2,40 ct en total.

La montura en oro blanco y amarillo de 18K para dar un efecto bicolor en el centro.

Salida 1.400 €

2414

Pendientes con motivos ondulados con zafiros amarillos y pavé de brillantes de aprox. 1,22 ct en total.

En montura de oro blanco y amarillo de 18K con cierre omega.

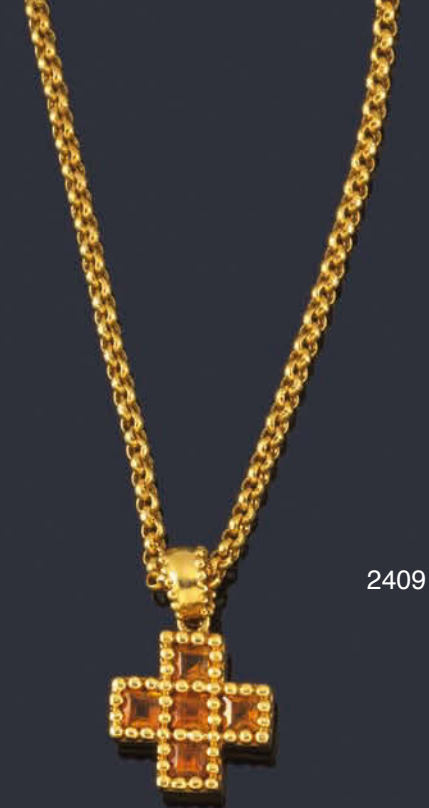
Salida 700 €

2415

Pendientes tipo criolla con motivo central en forma de rombos realizado en oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 850 €



2409



2408



2410



2412



2413



2414



2411



2415

2416

Gargantilla con motivo central de moneda romana antigua en montura de oro amarillo de 18K y eslabones en espiga.

Salida 400 €

2417

Anillo con motivo central de brillantes en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 400 €

2418

Anillo con cuarzo rutilado en cabujón de aprox. 37,03 ct con cuajado de brillantes en ambos lados. En montura de oro rosa de 18K.

Salida 400 €

2419

VASCHIERI

Collar corto con cuentas facetadas de amatista y ametrino con cierre ovalado en oro amarillo de 18K y una amatista central.

Firmado.

Salida 1.200 €

2420

Anillo articulado con eslabones planos en oro amarillo de 18K y brillantes de aprox. 0,67 ct en total.

Hecho al nº 11.

Salida 800 €

2421

Colgante con dos amatistas facetadas y perlita en montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

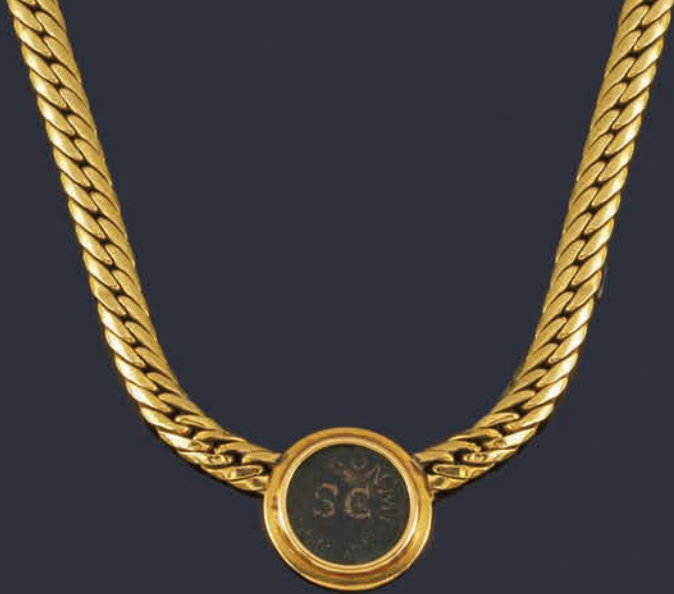
Salida 200 €

2422

Pendientes estilo 'chandelier' con coral rosa en cabujón, peridotos y diamantes talla brillante y baquette.

Realizado en montura de oro amarillo de 18K y cierre omega.

Salida 2.800 €



2416



2417



2418



2419



2420



2421



2422



2423

Anillo 'cup cake' con rubelita central, orla de brillantes y turquesa tallada en montura elevada de oro amarillo de 18K.

Salida 3.200 €

2424

Pendientes largos con pareja de topacios azul talla perilla, peridotos, brillantes y turquesas realizados en oro amarillo de 18K.

Presenta cuerpo superior con peridoto y remate inferior con topacio en forma de lágrima con perfil de turquesa, salpicado con brillantes engastados en chatón. Cierre omega.

Salida 2.800 €

2425

Anillo con brazos contrapeados con remate en rosetón con diamantes de aprox. 0,46 ct y zafiros amarillos de aprox. 0,56 ct en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 900 €

2426

Anillo con rubelita talla oval de aprox. 10,01 ct con orla de brillantes de aprox. 1,80 ct en total. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €

2427

Anillo con brillante fancy light yellow de aprox. 1,25 ct con orla de diamantes talla brillante y fantasía de aprox. 0,67 ct en total. Certificado HRD. Presenta brillante fancy central engastado en garra con orla de diamantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 9.000 €

2428

Pulsera con eslabones en forma de cadeneta realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2429

Pulsera con eslabones en forma de cadeneta realizado en oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2430

Pulsera con eslabones en forma de cadeneta realizado en oro rosa de 18K.

Salida 900 €

2431

Anillo con diamantes talla rosa y antigua con rubíes en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta diamante talla antigua en garra ilusión con dos motivos circulares con rubíes sintéticos calibrados y diamantes talla rosa.

Salida 500 €

2432

Anillo con rubelita talla oval de aprox. 6,34 ct con bandas de brillantes de aprox. 2,21 ct en montura al aire de oro blanco de 18K.

Salida 4.500 €

2433

Pendientes largos con rubíes y diamantes talla brillante y marquís en montura de oro amarillo de 18K. Presenta cuerpo superior con motivo en forma de lazada con un brillante central de mayor tamaño y remate calado con rubíes y diamantes. Cierre omega.

Salida 2.400 €



2423



2427



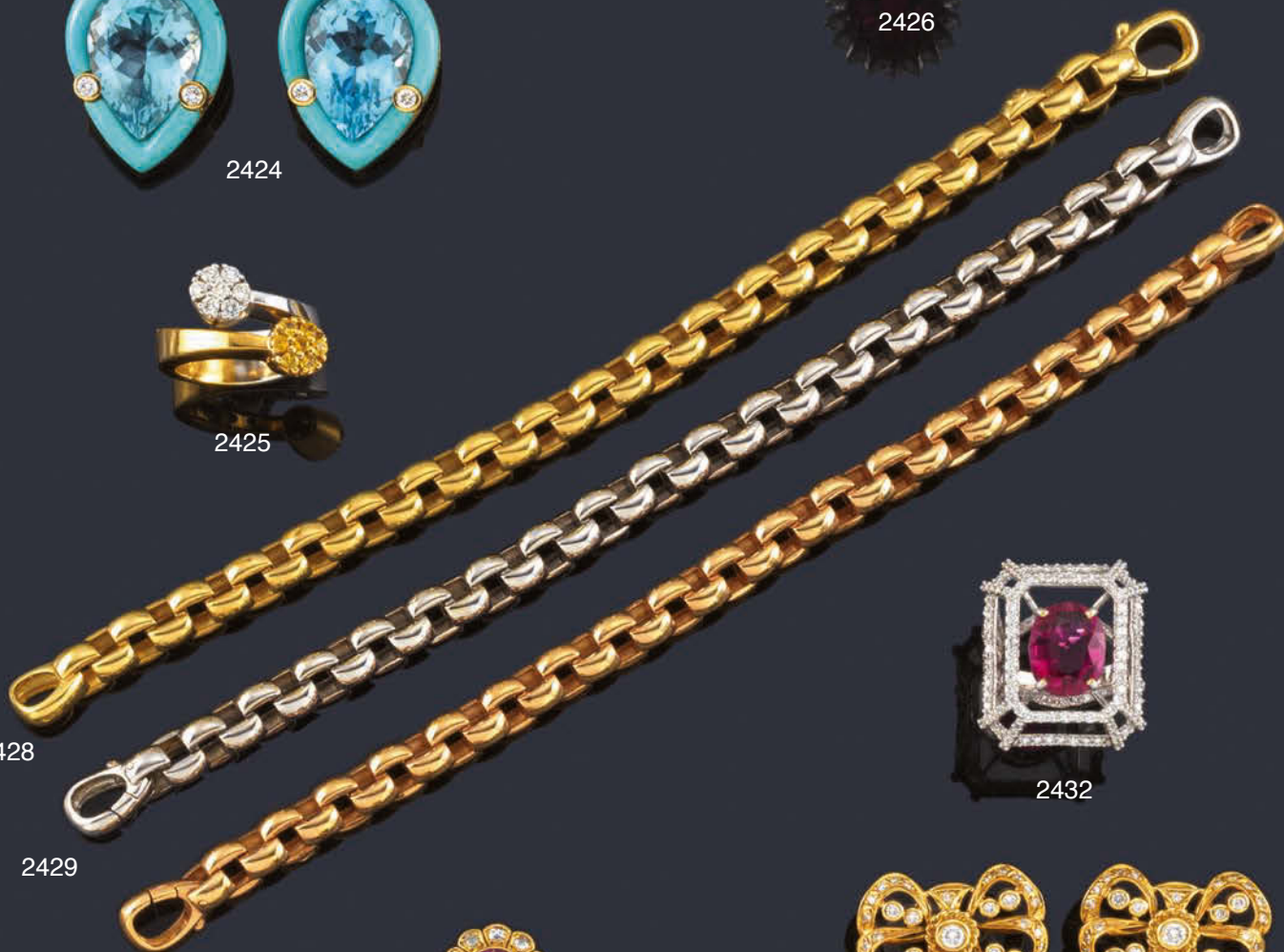
2424



2426



2425



2428

2429

2430



2432



2431



2433

2434

Anillo 'tú y yo' con rubí talla oval de aprox. 2,24 ct y diamantes talla cojín antigua de aprox. 1,93 ct.

Presenta diamantes talla baguette de aprox. 0,80 ct en total engastado en carril. El diamante de mayor tamaño se estima de color K y pureza VS. Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 13.400 €

2435

Colgante-broche en forma de cruz con banda de brillantes de aprox. 0,90 ct en total con orla de rubíes calibrados.

Realizado en montura de platino.

Salida 1.200 €

2436

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 1,36 ct y 1,33 ct respectivamente en montura de oro blanco de 18K.

Se estiman de color J-K y SI. Cierre de presión.

Salida 12.600 €

2437

Pendientes tipo criolla con diamantes talla brillante, princesa y baguette de aprox. 5,71 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 3.600 €

2438

Anillo con rubí talla oval de aprox. 3,50 ct con orla lobulada de diamantes talla brillante y media luna de aprox. 1,20 ct en total.

Presenta rubí central con dos diamantes talla media luna en ambos lados y orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 13.500 €

2439

JOYERÍA GREGORY

Anillo en oro blanco de 18K con frente de diamantes talla princesa y baguette.

El peso total de los diamantes aprox. 3,01 ct en total.

Firmado.

Salida 1.800 €

2440

Anillo con rubí talla oval de aprox. 2,90 ct con banda de diamantes talla trapecio y baguette en ambos lados.

En montura de oro blanco de 18K. Numerado.

Salida 1.100 €

2441

Solitario con brillante de aprox. 1,66 ct con diamantes en ambos brazos de aprox. 0,65 ct en total.

El brillante se estima de color M y pureza VS. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 5.800 €

2442

Anillo con rubí talla oval de aprox. 2,50 ct con orla de brillantes.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.400 €

2443

Pendientes largos con brillantes de aprox. 1,77 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta remate en forma de perilla con pavé de brillantes. Cierre de presión.

Salida 800 €

2444

Pendientes largos con cuatro rubíes talla oval y brillantes en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Presenta cuerpo superior e inferior con rubí y orla de diamantes unido por hilera de brillantes. Cierre de presión.

Salida 600 €

2445

Broche en forma de lazada con rubíes de aprox. 0,80 ct en total y diamantes talla marquís y 8/8, en montura de oro blanco de 18K. Dictamen HRD.

El peso total de los diamantes es de aprox. 2,10 ct.

Salida 1.200 €

2446

Pulsera rígida en oro blanco de 18K con frente de brillantes y rubíes intercalados.

Salida 1.200 €



2434



2437



2435



2441



2442



2444



2436



2440



2439



2445



2438



2443



2446

2447

Pendientes largos con dos piezas de jade en forma de aro talladas con motivos calados, coral en cabujón y brillantes.

Presenta cuerpo superior con coral en cabujón seguido de motivo con brillantes y remate con aro de jade. En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 400 €

2448

Solitario con brillante central de aprox. 0,90 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de I y pureza SI.

Salida 900 €

2449

Anillo con perla de Tahití de aprox. 13,38 mm salpicado con brillantes engastados 'a la rusa'.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2450

Anillo con diamantes talla corazón y banda de baguette en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2451

Collar de cuentas esféricas de coral rosa en disminución de aprox. 10,47 - 17,13 mm.

Con cierre en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 400 €

2452

Collar corto con cuentas esféricas de coral rojo de aprox. 13,23 - 14,22 mm con cierre marinero en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2453

Pendientes largos con coral y brillantes en oro blanco de 18K.

Presenta cuerpo superior ovalado con coral y orla de brillantes y remate en forma de chupón de coral galonado. Cierre de presión.

Salida 900 €

2454

Anillo con motivo ondulado con pieza de coral y orla de brillantes de aprox. 1,20 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2455

Pendientes con motivo floral realizado con coral rojo en cabujón con orla de brillantes de aprox. 0,90 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K con cierre de clip y omega.

Salida 2.300 €



2447



2448



2449



2450



2451

2452



2454



2453



2455

2456

Colgante con turmalina verdelita de aprox. 3,80 ct con cadena semirrígida en oro amarillo de 18K.

Salida 780 €

2457

Colgante con una tanzanita de aprox. 3,50 ct con cadena en oro blanco de 18K.

Salida 950 €

2458

Criollas con banda de brillantes de aprox. 0,25 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 380 €

2459

Criollas con banda de brillantitos de aprox. 0,10 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 190 €

2460

Pendientes largos con amatistas y turquesas en cabujón con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Presenta amatistas en cabujón con una turquesa central unidos entre sí por dos brillantes engastados en chatón. Cierre de clip.

Salida 1.200 €

2461

Media alianza con diamantes talla brillante intercalado con baguettes de aprox. 0,65 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2462

Media alianza con banda de diamantes talla baguette de aprox. 1,05 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.300 €

2463

Colgante con tres turmalinas (Verdelita, Rubelita y Dravita) y aguamarina talla oval y de aprox. 4,00 ct en total.

En montura y cadena en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2464

Colgante con aguamarina talla pera de aprox. 2,40 ct en montura y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 360 €

2465

Colgante circular con turmalina Verdelita de aprox. 1,20 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 280 €

2466

Colgante con rubelita de 1,30 ct con montura y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 280 €

2467

Pendientes largos con pareja de aguamarinas talla perilla de aprox. 11,40 ct en total y brillantes.

Realizado en montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 1.200 €

2468

Anillo ancho con doble banda de diamantes talla princesa de aprox. 0,80 ct en total en engaste a la rusa.

Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2469

Pendientes cortos con diseño de media luna en pavé de esmeraldas y motivo superior cuajado de brillantes.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

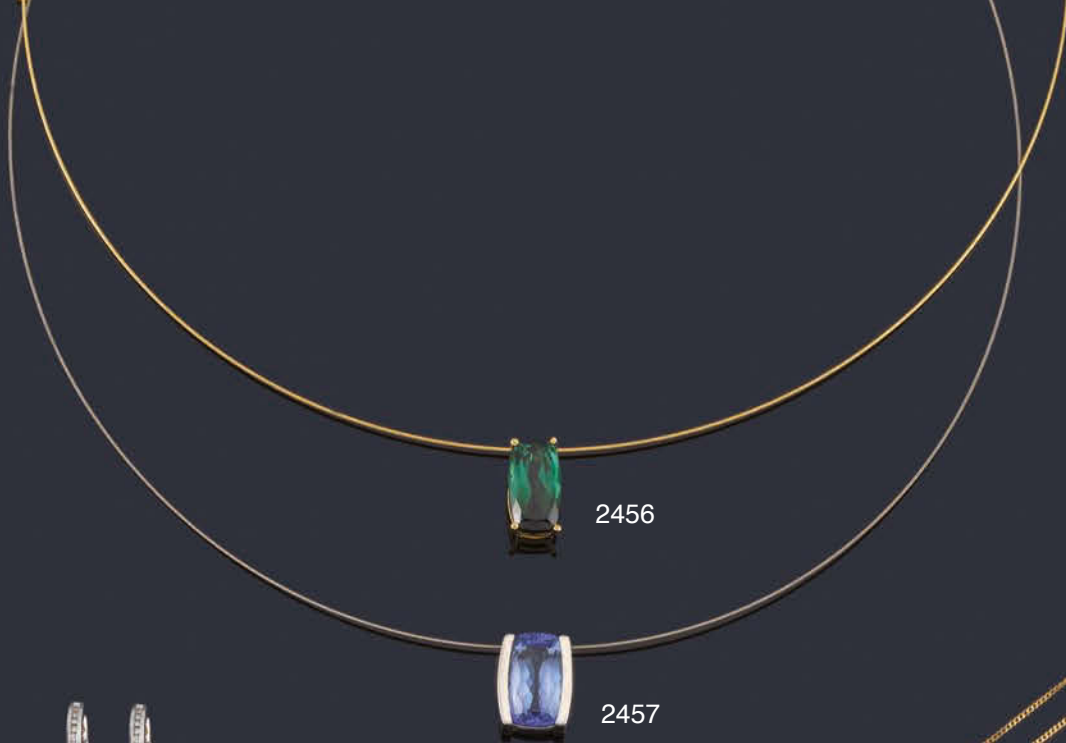
Salida 1.200 €

2470

Pendientes con pareja de perlas barrocas de aprox. 14,23 - 14,98 mm y copete con diamantes talla triangulo.

Realizado en oro blanco de 14K. Cierre de clip.

Salida 1.600 €



2456

2457



2458



2459



2460



2463



2464



2465



2466



2468



2461



2462



2467



2469



2470

2471

Anillo con montura elevada con centro de brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 450 €

2472

Anillo con esmeralda de aprox. 7,40 ct con diamantes en ambos lados, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.300 €

2473

Broche de collar con esmeralda central en montura de oro blanco de 18K, salpicado con brillantitos.

Salida 500 €

2474

Pulsera con eslabones calados en repetición con diamantes talla brillante y rosa en montura de platino. Años '60.

Salida 2.200 €

2475

Pulsera articulada en oro blanco de 18K con esmeraldas y brillantes de aprox. 1,50 ct en total.

Presenta diseño espigado con eslabones ovalados, presenta pasadores con frente de brillantes.

Largo: aprox. 19,50 cm.

Salida 1.000 €

2476

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,50 ct con orla de diamantes talla brillante y marquís en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

2477

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,40 ct y orla tipo bailarina con diamantes talla trapecio.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2478

Anillo con bandas cruzadas con esmeraldas talla redonda y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.800 €

2479

Broche con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 2,02 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta motivos en forma de volutas y bandas con diamantes y dos brillantes centrales engastados en garra ilusión.

Salida 1.800 €



2471



2472



2473



2474

2475



2476



2477



2478



2479

2480

FABERGÉ

Exquisita copa realizada en jade nefrita con decoración en motivo de guirnaldas y lazada en plata dorada enriquecido con rubíes en cabujón. Con greca en plata en la base. Pps. S. XX.

Marcado Fabergé en cirílico.

Medidas: 7 cm de altura.

Salida 8.000 €

2481

FABERGÉ

Cerillero en forma ovalada realizado en plata dorado y esmalte azul 'guilloché' con el borde superior en motivos vegetales. San Petersburgo, 1904-1908.

Presenta apertura con soporte en oro rojo con diamante facetado y engastado. Con corona e inicial en platino y diamantes al frente. Contraste estándar 88 y número de inventario.

Salida 3.800 €

2482

Pitillera con motivo central en forma de sello del Gran Escudo de armas del Imperio Ruso realizado en oro amarillo de 18K y diamante, cierre con zafiro en cabujón y montura en oro rosa de 18K. Pps. S.XX, San Petersburgo.

Presenta decoración en relieve largos y estrechos muy popular a finales del S. XIX, considerada como la favorita del emperador Nicolas II. En el interior de la caja hay unas iniciales "OM", perteneciente al orfebre Gabriel Zakharovich Nyukklonen (Nkzhanen) estrecho colaborador de la firma K. Fabergé entre 1898 y 1912. Este orfebre fue muy reconocido en dicha época con sus famosas pitilleras en oro como regalos oficiales del Gabinete de Su Majestad Imperial a los súbditos del Imperio Ruso y extranjeros. Con certificado de la Academia Rusa de la Cultura.

Salida 4.800 €

2483

JOSHUA JONES

Pareja de hebillas para botas en oro blanco de 18K y brillantes.

Estuche original.

Salida 3.000 €



2480



2481



2482



2483

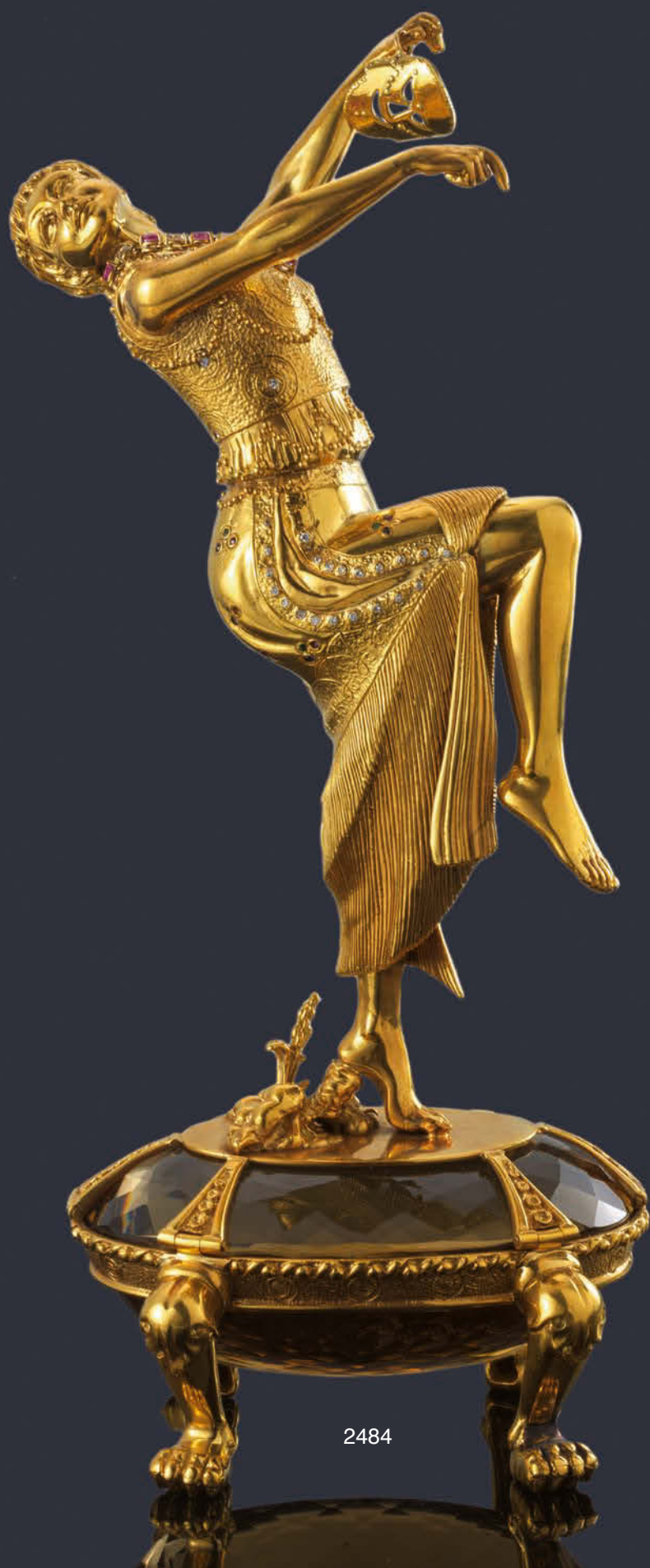
2484

Magnífica escultura con motivo de bailarina realizada en oro amarillo de 18K, con brillantes, esmeraldas, rubíes y zafiros.

Con gran profusión de detalles, enriquecido con brillantes y gemas de color y base con gran citrino facetado sobre cuatro patas de garra de león en oro amarillo de 18K. Lleva delicado collar móvil con rubíes y diamantes.

Medida: 20 cm.

Salida 21.000 €



2484



2485

2485

Condecoración venera de Isabel La Católica en oro de 18 K y esmalte.

Salida 1.300 €

2486

Reloj JAEGER ref. 462 en forma de sobremesa 8 días cuerda c. 1960.

Forma de obelisco con motivos egipcios en bronce dorado. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 700 €

2487

Reloj de barco Wempe con triple calendario y fase lunar.

Esfera argenté con numeración romana, agujas tipo pera, tres esferas auxiliares indican calendario fecha, día de la semana y el mes, fase lunar a las 6. Caja en bronce dorado y madera. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con documentación.

Salida 200 €



2486



2487

2488

Broche con moneda de libra inglesa en oro de 22 K con doble orla circular en oro amarillo de 18K.

Salida 1.000 €

2489

3 Monedas en oro de 22 K, dos de joyería.

- Dos monedas de joyería en oro de 22 K.

- Carlos III 1 escudo Madrid 1781 PJ.

Salida 300 €

2490

Llavero en oro amarillo de 18 K con moneda de 20 francos suizos en oro de 22 K.

Salida 200 €

2491

Llavero en oro de 18 K con medalla conmemorativa de Franco en oro de 22 K.

Salida 400 €

2492

Moneda enmarcada de Carlos IV, 4 escudos, Madrid 1796 MF.

Salida 500 €

2493

Moneda enmarcada de Carlos IV, 4 escudos, Madrid 1796 MF.

Salida 500 €

2494

Moneda enmarcada de Carlos IV, 4 escudos, Madrid 1796 MF.

Salida 500 €

2495

Moneda enmarcada de Carlos IV, 4 escudos, Madrid 1796 MF.

Salida 500 €

2496

Colgante con moneda de oro de 22 K Francisco José I, 4 ducados, Austria 1915.

Salida 600 €

2497

Moneda enmarcada de Carlos IV, 4 escudos, Madrid 1796 MF.

Salida 500 €

2498

Colgante en oro de 18 K con moneda de 20 francos franceses en oro de 22 K.

Salida 300 €

2499

Colgante con lingote de 10 grs. en oro de 22 K

Salida 200 €



2489



2488



2490



2491



2492



2493



2494



2495



2496



2497



2498



2499

2500
Moneda de 50 pesos mexicanos en oro de 22K.

Salida 1.000 €

2501
Moneda de 50 pesos mexicanos en oro de 22K.

Salida 1.000 €

2502
Moneda de 50 pesos mexicanos en oro de 22K.

Salida 1.000 €

2503
Moneda 20 dólares americanos en oro de 22 K.

Salida 800 €

2504
Moneda 20 dólares americanos en oro de 22 K.

Salida 800 €

2505
Dos medallas conmemorativas de Franco en oro de 22 K.

Salida 400 €

2506
Francisco José 8 florines, 1892 Australia.

Salida 200 €

2507
Moneda de 20 francos franceses en oro de 22 K.

Salida 200 €

2508
5 Monedas de libras inglesas en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

2509
Moneda 2 pesos mexicanos en oro de 22 K.

Salida 60 €

2510
5 Monedas de 2 pesos mexicanos en oro de 22 K.

Salida 200 €

2511
3 Monedas Isabel II Isla de Man en oro de 24 K.

Salida 1.450 €

2512
Moneda 10 pesos República de Cuba en oro de 22 K.

Salida 700 €

2513
Moneda 10 pesos República de Cuba en oro de 22 K.

Salida 700 €

2514
Moneda conmemorativa República de Colombia en oro de 22 K.

Salida 400 €



2500



2501



2502



2503



2504



2505



2506



2507



2508



2509



2510



2511



2512



2513



2514

2515
13 Monedas "arras" libras inglesas en oro de 22 K.
Salida 1.200 €

2516
13 Monedas "Arras" de dos pesos mejicanos en oro de 22 K.
Salida 800 €

2517
Lingote en oro de 24 K de 100 grs.
Salida 6.500 €

2518
Lingote en oro de 24 K de 100 grs.
Con certificado.
Salida 6.500 €

2519
Lingote en oro de 24 K de 100 grs.
Con certificado.
Salida 6.500 €



2515



2516



2517



2518



2519

2520

HRI. GRAND JEAN & Cie Locle nº 35503, reloj saboneta con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argente con aplicaciones en oro vegetales, numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

2521

HENRI GRANDJEAN, reloj saboneta con caja en oro amarillo de 18 K.

Henri Grandjean fue un importante relojero, quien junto a Ulisses Nardin fundó la Industria del cronómetro marino suizo.

Esfera en plata con aplicaciones vegetales en oro, esfera decorada por columnas a cada lado y ventana en la que se puede ver el movimiento de un péndulo. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda a llave. Necesita revisión.

Salida 1.800 €

2522

FRENCH London nº 3050 reloj saboneta con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argente con aplicaciones vegetales en oro, numeración romana aplicada y agujas tipo catedral, segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire.

Salida 900 €

2523

Reloj lepin con doble esfera triple calendario y fase lunar en oro rosa de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Esfera posterior oculta para el triple calendario y fase lunar. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 2.100 €

2524

NATIONAL Watch Co. reloj sonería repetición a cuartos con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Sonería repetición a minutos. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

2525

Reloj saboneta sonería repetición a minutos con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera. Caja en oro amarillo de 18 K. Sonería repetición a minutos. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

2526

Reloj saboneta con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca decorada con flores y pájaros con numeración romana, agujas tipo rombo y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 600 €

2527

Reloj saboneta sonería repetición a cuartos con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argente con numeración arábica, agujas tipo bastón y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Necesita revisión.

Salida 1.900 €

2528

Reloj saboneta sonería repetición a minutos con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo Luis XVI y segundero a las 6. Con sonería repetición a minutos. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.800 €



2520



2521



2522



2523



2524



2525



2526



2527



2528

2529

OMEGA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 800 €

2530

Reloj de señora chapado en oro con brazalete en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos, agujas tipo dauphiné. Mecanismo de cuerda.

Salida 300 €

2531

LONGINES de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 600 €

2532

WALSER, WALD y Cía Buenos Aires, reloj con caja en forma de moneda de 20 dólares para colgar.

Esfera dorada con numeración arábica, agujas tipo Breguet. Caja en forma de moneda de 20 dólares realizada en oro de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.400 €

2533

OMEGA de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K, años 40.

Esfera argenté con numeración a trazos y agujas fiullé. Caja y brazalete en oro rosa de 18 K, mecanismo de cuerda.

Salida 600 €

2534

OMEGA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo.

Salida 800 €

2535

CYMA, reloj de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, segundero a las 6. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de curda. Estado de marcha.

Salida 900 €



2529



2530



2531



2532



2533



2534



2535

2536

OMEGA Seamaster nº 2850 SC 11424356 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo dauphiné y segundero al centro. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 700 €

2537

PATEK PHILIPPE de señora con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argente con numeración arábica y trazos aplicados y agujas tipo fiulle. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 700 €

2538

BULOVA Accutron de caballero con caja chapada en oro.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja chapada en oro.

Salida 240 €

2539

UNIVERSAL nº 10357 - 1955853 de caballero con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera crema con numeración a trazos y agujas tipo dauphiné. Caja en oro rosa de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.000 €

2540

INTERNATIONAL WACH & Co. de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argente con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo lanza y segundero al centro. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 700 €

2541

CORUM de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 800 €



2536



2537



2538



2539



2540



2541

2542

Tonino LAMBORGHINI edición limitada 134/500 de caballero con caja y brazalete en titanio.

Esfera gris con numeración a trazos y agujas tipo dauphiné, tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas, calendario fecha entre las 4 y las 5. Caja y brazalete en titanio con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

2543

OMEGA Constellation de caballero con caja y brazalete en acero y oro de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos, agujas tipo dauphiné y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 900 €

2544

TAG HEUER Formula 1 nº WBJ1419 modelo cadete con caja y brazalete en acero.

Esfera nacarada con numeración punteada por brillantes, agujas tipo dauphiné, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 1.000 €

2545

LONGINES PrimaLuna nº 37835643 de señora con caja y brazalete en acero y oro rosa de 18 K.

Esfera blanca con numeración árabe y trazos aplicados, agujas tipo espada y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero y oro rosa de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 800 €

2546

OMEGA de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera gris con numeración a trazos aplicados y agujas luminiscentes. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable.

Salida 100 €

2547

BAUME MERCIER de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera azul con numeración árabe, agujas tipo dauphiné, segundero a las 6 y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 600 €

2548

TAG HEUER Aquaracer ref. WAP2350 Nº WRG5629 de señora con caja y brazalete en acero y oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 6. Caja y brazalete en acero y oro rosa de 18 K. Fondo de cristal que permite ver el movimiento. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

2549

FREDERIQUE CONSTANT nº 2062397 de señora con caja y brazalete en acero.

Esfera argenté guilloché con numeración romana y agujas tipo breguet. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 500 €



2542



2543



2544



2545



2546



2547



2548



2549

2550

VAN CLEEF & ARPELS La Collection ref. 43106 de caballero con caja en acero y oro.

Esfera blanca con numeración romana y trazos, agujas tipo bastón. Caja y brazalete en acero y oro. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 200 €

2551

CORUM Lingote n1 14400 - 332240 de señora con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera de lingote con agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.400 €

2552

HUBLOT Clásico ref. 1395.2 nº 606091 de señora con caja en acero y oro de 18 K.

Esfera negra con agujas tipo bastón, segundero central y ventana de fecha a las 3. Caja en acero con bisel en oro amarillo fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal de zafiro, corona a presión. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 900 €

2553

HUBLOT Clásico ref: B1905.1 nº 459365 de caballero con caja en acero.

Esfera negra con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón, segundero al centro y ventana de fecha a las 3. Caja en acero con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal zafiro. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.700 €

2554

HUBLOT Clásico ref. B1395.1 de señora con caja en acero.

Esfera negra con agujas de bastón, segundero al centro y ventana de fecha a las 3. Caja en acero con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal zafiro. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.500 €

2555

BEDAT & Co. Nº 7 ref. 728 nº 0961 de señora con caja y brazalete en acero con brillantes.

Esfera argenté guilloché con numeración punteada con brillantes, calendario fecha a las 6 y agujas tipo dauphiné. Caja y brazalete en acero con diamantes talla princesa y cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Con estuche original y documentación.

Salida 800 €

2556

CARTIER mod. Tank Americano ref. 2489 nº 603093MG para señora con caja y brazalete en oro blanco de 18K y brillantes.

Esfera argenté decoración guilloché con numeración romana, agujas tipo espada en acero azul y minuterio tipo ferrocarril. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K y brillantes con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 11.000 €



2550



2551



2552



2553



2554



2555



2556

2557

BREITLING ref. 81950 de caballero con caja en acero y oro de 18 K.

Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes, tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas, calendario fecha a las 3. Caja en acero con almenas y corona en oro de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

2558

CORUM Reserve ref. 73.115.50 - V 200 de caballero con caja y brazalete en acero y oro de 18 K.

Esfera argenté guilloché con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón, dos esferas auxiliares indican los segundos constantes y calendario fecha, reserva de marcha a las 2. Caja y brazalete en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 1.500 €

2559

DANIEL JEANRICHARD TV Screen Triple Calendario ref. 52016 de caballero con caja en acero.

Esfera negra con numeración arábica, agujas luminiscentes, anillo interior para el calendario fecha, dos ventanas auxiliares a las 12 para día de la semana y mes, segundero a las 6. Caja en acero. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.300 €

2560

CARTIER Santos 100 ref. 2656 de caballero con caja en acero.

Esfera argente con numeración romana y agujas tipo espada luminiscentes. Caja en acero con corona octogonal, adornada con espinela. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 2.800 €

2561

PEQUIGNET cronógrafo de caballero con caja y oro rosa de 18 K.

Esfera bicolor negra y oro rosa con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes, calendario fecha entre las 4 y las 5. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en oro rosa y caucho con pulsera en caucho con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.800 €

2562

TUDOR Rotor de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera blanca con numeración a trazos y agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €



2557



2558



2559



2560



2561



2562

2563

PIAGET Polo nº 14661 C701 390461 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera en oro con agujas tipo bastón, calendario fecha a las 3 y segundero al centro. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 8.500 €

2564

PATEK PHILIPPE de caballero con caja y brazalete en oro blanco de 18 K.

Esfera azul con numeración a trazos, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 5.500 €

2565

ROLEX mod. Oyster Perpetual Ref. 5500, para caballero con caja y brazalete Oyster en acero.

Esfera blanca con numeración a trazos aplicada y romana, agujas tipo bastón luminiscentes y segundero al centro. Caja en acero con bisel liso y brazalete Oyster en acero. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

2566

ROLEX Oyster Perpetual DateJust ref. 16013 superlativa Chronometer Officially Certified Date para caballero en acero y oro de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicada. Agujas tipo bastón, segundero al centro, calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel en oro acanalado. Brazalete Jubilé con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche.

Salida 2.800 €

2567

PATEK PHILIPPE ref. 3430 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K, año 64.

Esfera argente con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con certificado Patek Philippe.

Salida 4.500 €

2568

ROLEX Oyster Perpetual Datejust ref. 6917 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo bastón y segundero al centro. Caja y brazalete "Oyster" en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.600 €



2563



2564



2565



2566



2567



2568

2569

ROLEX Oyster Perpetual Date "Submariner" 50 aniversario Superlative Chronometer Officially Certified, ref. 126610LV de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera negra con numeración punteada luminiscente, agujas tratadas al tritio y calendario fecha a las 3. Caja Oyster especial con protección de la corona de remontar Triplock. Bisel en color verde giratorio y graduado para el control de los tiempos de descompresión. Cristal zafiro. Brazalete Fliplock. Hermético hasta 300 m. de profundidad. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 18.500 €

2570

ROLEX mod. Oyster Perpetual "GMT Master II" Superlative Chronometer Officially Certified Ref. 126710BLRO. Reloj para caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera negra con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" al tritio. Segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las tres. Bisel cerachrom en cerámica roja y azul giratorio y manecilla 24h para indicación simultánea de dos husos horarios. Cristal zafiro. Brazalete "Jubilé" con cierre desplegable y cierre de seguridad Oysterlock. Hermético hasta 100 metros de profundidad. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 18.000 €

2571

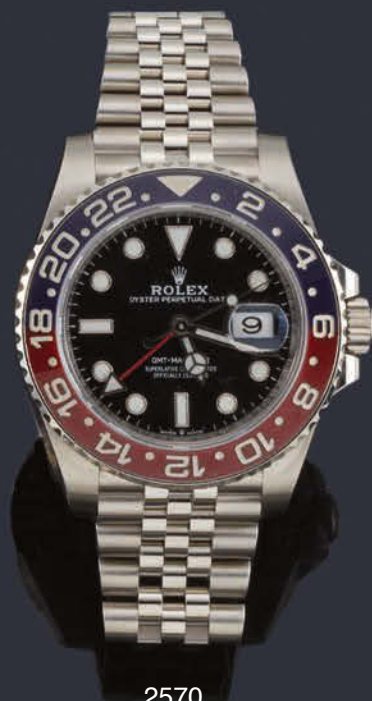
ROLEX mod. Oyster Perpetual date "Submariner", Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1680. Reloj para caballero con caja y brazalete en acero. Año 1971.

Esfera negra con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" tratadas al tritio, segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las 3. Bisel giratorio y graduado para control de tiempos de descompresión. Caja Oyster especial con protección de corona. Hermético hasta 200 mts. Brazalete Fliplock. Movimiento automático, calibre 1575. Estado de marcha.

Salida 8.000 €



2569



2570



2571

2572

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón plateado decoración rayada. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2573

Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca gris y plateado. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2574

Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca gris forma cuadrícula. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2575

Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón decoración guilloché tipo malla. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2576

St. DUPONT D-Link, París.

Cuerpo y capuchón plateado decoración rayada. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2577

Bolígrafo St. DUPONT D-Link, París.

Cuerpo y capuchón plateado decoración rayada. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2578

Roller St. DUPONT D-Link, París.

Cuerpo y capuchón en laca gris decoración guilloché. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2579

Bolígrafo St. DUPONT D-Link, París.

Cuerpo y capuchón en laca gris guilloché. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2580

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro y plateado. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2581

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en plateado. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2582

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro y plateado. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2583

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón plateado decoración punta de diamante. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €



2572



2573



2574



2575



2576



2577



2578



2579



2580



2581



2582



2583

2584

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro y metal rosa. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2585

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2586

Roller St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro y chapado color rosa. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2587

Roller St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2588

Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2589

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2590

Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto

estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2591

Roller St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2592

Bolígrafo St. DUPONT Classique, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2593

Bolígrafo St. DUPONT Classique, París.

Cuerpo y capuchón dorado con decoración rayada. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2594

Bolígrafo St. DUPONT Classique, París.

Cuerpo y capuchón metal rosa decoración punta de diamante. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2595

Bolígrafo St. DUPONT Classique, París.

Cuerpo y capuchón plateado decoración punta de diamante. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2596

Bolígrafo St. DUPONT Classique, París.

Cuerpo y capuchón dorado con decoración rayada. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €



2597

Roller St. DUPONT Delfi, París.

Cuerpo y capuchón en laca color negro y plateado. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2598

Roller St. DUPONT Olympio 007, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2599

Roller St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2600

St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Plumín en oro de 14 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2601

Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2602

Roller St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color azul. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2603

Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color azul. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2604

WATERMAN Edson, Francia.

Considerada como una pluma técnicamente perfecta, con flujo estable de tinta en cualquier condición, la Waterman Edson está fabricada en resina traslúcida. Plumín en oro de 18 K. de punto medio. Carga por cargador o por cartuchos. En funcionamiento.

Salida 360 €

2605

MONTEGRAPPA Reminiscente, Italia.

Cuerpo y capuchón pluma en plata dorada de 925 milésimas. Carga de cartucho. En funcionamiento.

Salida 120 €

2606

MONTEGRAPPA Reminiscente, Italia.

Cuerpo y capuchón pluma en plata de 925 milésimas. Carga de cartucho. En funcionamiento.

Salida 120 €

2607

OMAS Milord, Italia.

Interpretación moderna por los materiales y los acabados del modelo dodecagonal diseñado por Armando Simoni en 1930. Cuerpo y capuchón realizada en resina negra con adornos chapado de oro. Plumín en oro de 14K. Sistema de carga por émbolo. En funcionamiento. Con estuche original.

Salida 100 €



2597



2598



2599



2600



2601



2602



2603



2604



2605



2606



2607

2608

MONTBLANC Meisterstück nº 149 "Diplomat". Alemania.

Fabricada en resina negra. Sistema de carga por émbolo. Plumín original Montblanc 4810 en oro bicolor de 18 K. Con ventana transparente para ver el nivel de tinta. En funcionamiento.

Salida 140 €

2609

MONTBLANC 146 Meisterstück, Alemania.

Cuerpo en resina negra. Plumín original en oro de 14 K. Sistema de carga por émbolo. En funcionamiento.

Salida 120 €

2610

MONTBLANC Meisterstück, Alemania.

Cuerpo en resina negra. Plumín original en oro de 14 K. En funcionamiento.

Salida 100 €

2611

Portaminas MONTBLANC Meisterstück. Alemania.

Fabricada en resina negra. En funcionamiento.

Salida 100 €

2612

MONTBLANC Boheme, Alemania.

Cuerpo y capuchón en resina negra con aros plateados. Plumín en oro de 18 K. Sistema de carga por cartuchos. Perfecto estado de conservación.

Salida 100 €

2613

MONTBLANC Starwalker, Alemania.

Cuerpo en resina negra y acabado platinado con el emblema Montblanc flotante. Plumín en oro de 14 K. Sistema de carga por cartuchos. Perfecto estado de conservación.

Salida 100 €

2614

MONTBLANC, Meisterstück serie limitada ERNEST HEMINGWAY, nº 0607/08 Alemania 1992.

Realizados en resina Montblanc de dos colores: naranja para el cuerpo y negra en punta y capuchón.

Plumín original en oro bicolor de 18K. Carga de émbolo.

Firma del escritor grabada junto al clip. En funcionamiento. Con estuche original y documentación.

Salida 1.200 €

2615

MONTBLANC Bonheur Weekend, Alemania. Con funda de piel azul.

Cuerpo y capuchón blanca y rayas azules tipo marineras. Plumín en oro de 14 K. En funcionamiento. Con funda en piel azul original.

Salida 200 €

2616

Pequeña MONTBLANC Meisterstück, Alemania.

Cuerpo en resina negra. Plumín original en oro de 14 K. En funcionamiento.

Salida 100 €

2617

Bolígrafo mini St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro y plateado. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 60 €

2618

Bolígrafo mini St. DUPONT Olympio, París.

Cuerpo y capuchón en laca china color negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 60 €

2619

Lapicero CARTIER Diábolo, Francia.

Cuerpo en dorado y esmalte negro con remate superior en rubí sintético cabujón. En funcionamiento.

Salida 150 €

2620

Cartier Trinity, Francia.

Cuerpo y capuchón dorado con decoración rayada. Plumín en oro de 18 K. En funcionamiento.

Salida 100 €



2608



2609



2610



2611



2612



2613



2614



2615



2616



2617

2618



2619



2620



NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACIÓN

1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...

Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

Neoclásico	1780-1820
Isabelino o Victoriano	1840-1900
Belle Epoque	1900-1920
Art Nouveau - Modernista	1890-1910
Art Decó	1910-1940
Retro	1940-1955

El término “antiguo” se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.

Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.

Si la catalogación utiliza el término “estilo” acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado “estilo Art Decó” será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como “Art Decó” debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado “blandos”, por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, níquel, zinc, etc...). El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso-- Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan “ley”, hablándose de “oro de ley”, “primera ley”, “segunda ley”, etc...

Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

1ª ley	Oro 18K	750/1000	Contraste	
2ª ley	Oro 14K	583/1000	Contraste	
	Platino	950/1000	Contraste	
1ª ley	Plata	925/1000	Contraste	
2ª ley	Plata	800/1000	Contraste	

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible. En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

Oro fino u oro de 24K
Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o “sterling”
Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.

El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).

Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles bisels, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.

Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.

Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.

No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.

Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término “brillante” se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término “talla de fantasía” de forma genérica, si fuera necesario.

La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.

El término “talla antigua” o “roca antigua” se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como “talla semi-antigua” a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.

En las piedras de color, la catalogación especifica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con “canto vivo” o “canto matado”.

El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.

El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).

El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.

La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.

La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.

No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.

Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos “señales evidentes” de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

8) En la catalogación de gemas “certificadas”

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.

En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término “perla fina” para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra “fina” o “natural” supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.

El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.

Usamos por extensión los términos “australiana” y “Tahití”, para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas “perlas de los mares del sur”, o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.

Denominamos “perlas de agua dulce” a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin núcleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

10) En la catalogación de los relojes

La expresión “en estado de marcha” sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encargarse por su cuenta y a su cargo el comprador.

Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.

Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.

Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE S.L. para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor

postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:

Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.

De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.

De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros.

De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.

De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.

De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.

De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.

De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.

A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros

o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again.

Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

