



**Pintura y Escultura**

**Martes 21 de septiembre a las 18:00 horas**

 **Segre**

subastas

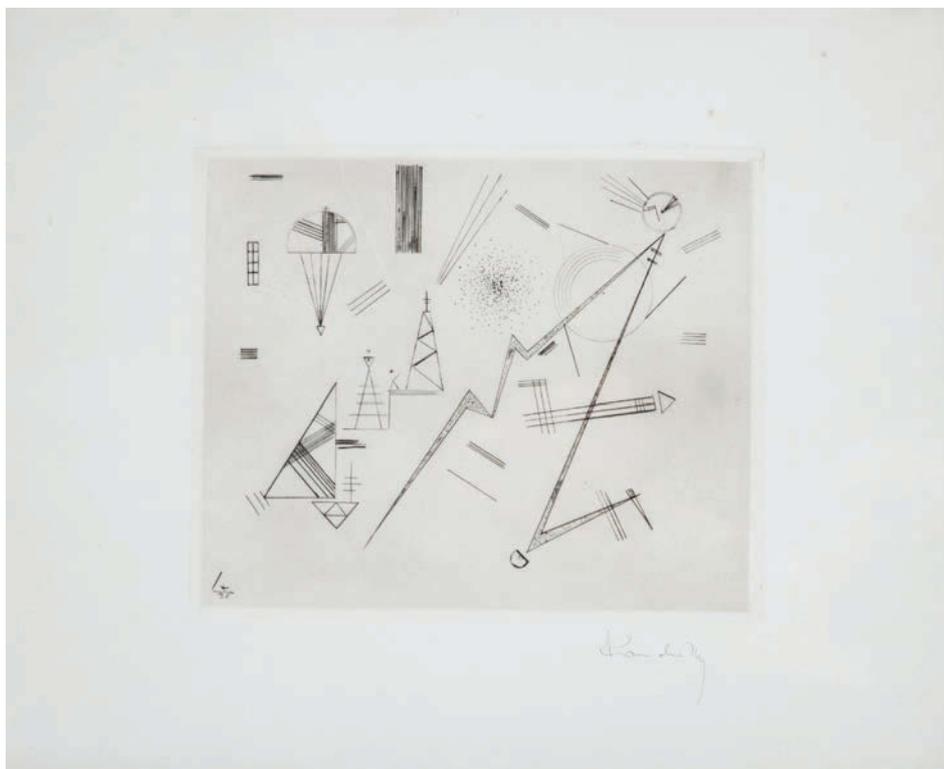


# SUBASTA DE SEPTIEMBRE

## PINTURA Y ESCULTURA

Martes, 21 de septiembre de 2021

a las 18:00 horas



WASSILY KANDINSKY

**Primera Sesión.** Martes 21 de septiembre a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA

**Segunda Sesión.** Miércoles 22 de septiembre a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS

**Tercera Sesión.** Jueves 23 de septiembre a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 10 al 20 de septiembre.

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

The logo for Segre subastas, featuring a stylized red square icon with a white shape inside, followed by the word "Segre" in a large, bold, red sans-serif font, and the word "subastas" in a smaller, red sans-serif font below it.

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27

E-mail: [info@subastassegre.es](mailto:info@subastassegre.es)

[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)



**BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.  
28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR

Fotografía: Isaac Flor

Depósito legal: M-30447-2014

**[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)**

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a [info@subastassegre.es](mailto:info@subastassegre.es)"

# Pintura y Escultura

Lotes 1 - 521

## HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Primera sesión  
Martes 21 de septiembre  
a las 18:00 horas

GRACIAS A LOS AMIGOS DEL MUSEO — 1980-2020



*Aníbal vencedor*, Francisco de Goya

Una donación excepcional  
para celebrar el 40 aniversario  
de la Fundación Amigos del  
Museo del Prado

Francisco de Goya, *Aníbal vencedor que por primera vez mira Italia desde los Alpes* (detalle), 1771, Museo Nacional del Prado. Donación de la Fundación Amigos del Museo del Prado



Fundación Amigos  
Museo del Prado

## COLECCIÓN DE GRABADOS (Lotes 1 al 58)



1

### 1 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuenedetodos 1746 - Burdeos 1828

*Temeridad de Martincho en la plaza de Zaragoza. 8ª Ed. 1983 Tauromaquia*

Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor  
Numerado (18)

Medidas 245 x 352 mm plancha

Con marca de aguas y sello seco de Calcografía Nacional.

Salida 120 €



2

### 2 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuenedetodos 1746 - Burdeos 1828

*Origen de los arpones o banderillas. 8ª Ed. 1983 Tauromaquia. 1983*

Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor  
Numerado (7)

Medidas 245 x 352 mm plancha

Con marca de aguas y sello seco de Calcografía Nacional.

Salida 120 €



3

### 3 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuenedetodos 1746 - Burdeos 1828

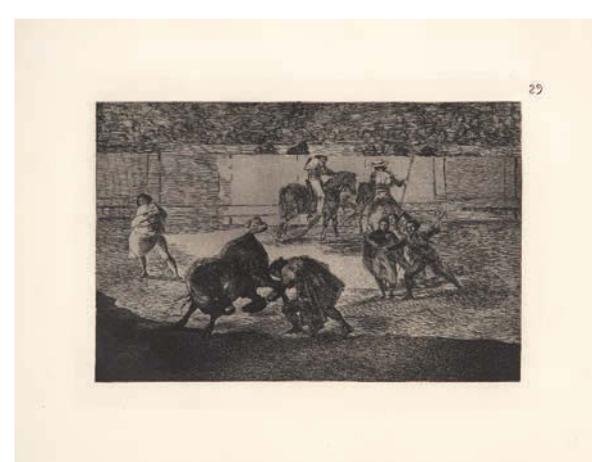
*Función de mojiganga. 8ª Ed. 1983 Tauromaquia*

Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor  
Letrado (G)

Medidas 245 x 352 mm plancha

Con marca de aguas y sello seco de Calcografía Nacional.

Salida 120 €



4

### 4 FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Fuenedetodos 1746 - Burdeos 1828

*Pepe Illo haciendo el corte al toro. 8ª Ed. 1983 Tauromaquia*

Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor  
Numerado (29)

Medidas 245 x 352 mm plancha

Con marca de aguas y sello seco de Calcografía Nacional.

Salida 120 €



5

5

**GIUSEPPE VASI**

Corleone, Italia 1710 - Roma 1782

*Chiesa della S. S. Trinità e Convento dei PP. Trinitary, Roma.*

Casa Professa e Chiesa del Gesù dei PP Gesuiti, Roma.

Pareja de aguafuertes sobre papel (dos)

Firmados, titulados y numerados

Medidas 220 x 320 mm cada uno

**Salida 150 €**



6

6

**MICHELE MARIESCHI**

Venecia 1710 - 1743

*Prospectus Urbis Venetiarum...* 1741 Ed. h. 1960

Grabado al cobre

Firmado y titulado

Medidas 320 x 455 mm plancha

Procede de la obra "Magnificentiores Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



7

7

**MICHELE MARIESCHI**

Venecia 1710 - 1743

*Templum et platea...* 1741 Ed. h. 1960

Grabado al cobre

Firmado y titulado

Medidas 320 x 455 mm plancha

Procede de la obra "Magnificentiores Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



8

**8**  
**MICHELE MARIESCHI**

Venecia 1710 - 1743

*Pisaurorum Familiae Aedes...* 1741 Ed. h. 1960

Grabado al cobre

Firmado y titulado

Medidas 320 x 455 mm plancha

Procede de la obra "Magnificentiores Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



9

**9**  
**MICHELE MARIESCHI**

Venecia 1710 - 1743

*Ingressus in Urbem uenienti...* 1741 Ed. h. 1960

Grabado al cobre

Firmado y titulado

Medidas 320 x 455 mm plancha

Procede de la obra "Magnificentiores Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



10

**10**  
**MICHELE MARIESCHI**

Venecia 1710 - 1743

*Forum minus D. Marci ab aestuariis...* 1741 Ed. h. 1960

Grabado al cobre

Firmado y titulado

Medidas 320 x 455 mm plancha

Procede de la obra "Magnificentiores Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



11

**11**  
**MICHELE MARIESCHI**

Venecia 1710 - 1743

*Foscarorum aedes ad leuam...* 1741 Ed. h. 1960

Grabado al cobre

Firmado y titulado

Medidas 320 x 455 mm plancha

Procede de la obra "Magnificentiores Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



12

**12**  
**MICHELE MARIESCHI**  
 Venecia 1710 - 1743

*Magnificentiores*  
 Grabado al cobre  
 Firmado y titulado  
 Medidas 320 x 455 mm plancha  
 Procede de la obra "Magnificentiores  
 Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



13

**13**  
**MICHELE MARIESCHI**  
 Venecia 1710 - 1743

*Forum maius, et basilica D. Marci.* 1741 Ed. h. 1960  
 Grabado al cobre  
 Firmado y titulado  
 Medidas 320 x 455 mm plancha  
 Procede de la obra "Magnificentiores  
 Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



14

**14**  
**MICHELE MARIESCHI**  
 Venecia 1710 - 1743

*Magnificum Aedium Divalium...*  
 Grabado al cobre  
 Firmado y titulado  
 Medidas 320 x 455 mm plancha  
 Procede de la obra "Magnificentiores  
 Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus".

**Salida 120 €**



15

**15**  
**VICENTE LÓPEZ ENGUÍDANOS**  
 Valencia 1774 - Madrid c. 1799

*Vista de la fachada principal  
 del Real Monasterio de  
 San Lorenzo del Escorial  
 por la parte de Poniente*

**Salida 120 €**



16

**16**  
**MARCO CARLONE**  
 Italia 1742 - 1796  
**FRANCISZEK SMUGLEWICZ**  
 Varsovia 1745 - Vilna 1807

*Presso Ludovico Mirri Mercante de Quadri...* 1746  
 Grabado al cobre  
 Firmado, titulado y numerado  
 Medidas 560 x 910 mm plancha

**Salida 120 €**

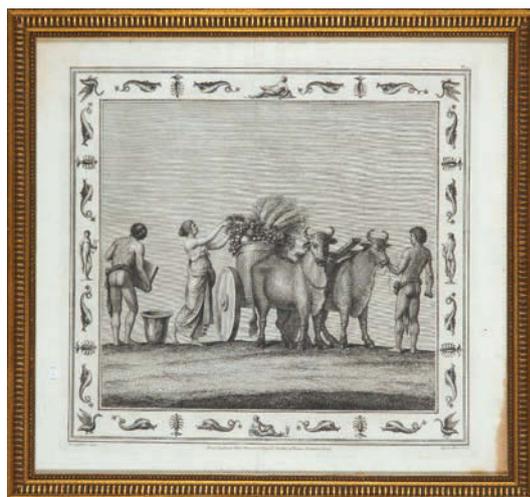


17

**17**  
**MARCO CARLONE**  
 Italia 1742 - 1796  
**FRANCISZEK SMUGLEWICZ**  
 Varsovia 1745 - Vilna 1807

*Presso Ludovico Mirri Mercante de Quadri incontro al Palazzo Bernini a Roma.* 1776  
 Grabado al cobre  
 Firmado, titulado y numerado  
 Medidas 320 x 585 mm plancha

**Salida 120 €**

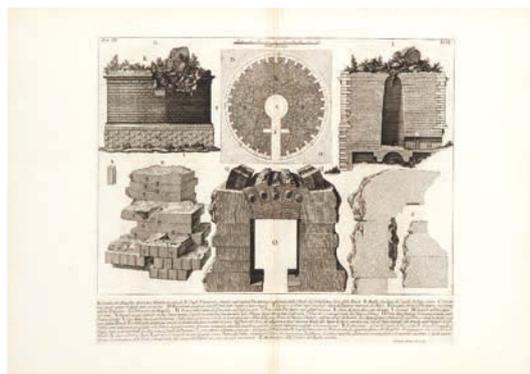


18

**18**  
**MARCO CARLONE**  
 Italia 1742 - 1796  
**FRANCISZEK SMUGLEWICZ**  
 Varsovia 1745 - Vilna 1807

*Presso Ludovico Mirri Mercante d'Quadri incontro al Palazzo Bernini a Roma.* 1776  
 Grabado al cobre  
 Firmado, titulado y numerado  
 Medidas 490 x 530 mm plancha

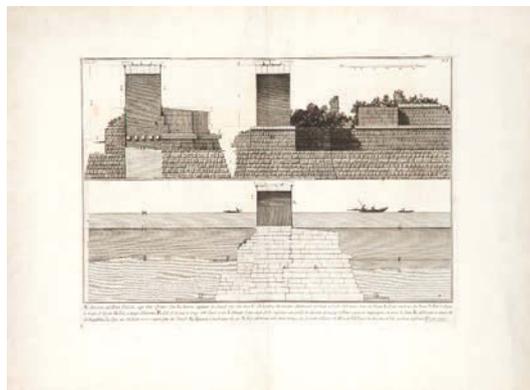
**Salida 120 €**



19

**19**  
**GIOVANNI BATTISTA PIRANESI**  
 Mogliano, Veneto 1720 - Roma 1778

*Spaccato del ponte Fabrizio oggi detto Quattro Capi.* 1756  
 Pianta del mausoleo di Cecilia Metella  
 Aguafuerte sobre papel (dos)  
 Firmado, titulado y numerado  
 Medidas 374 x 520 mm plancha y 434 x 510 mm plancha



Procede de la obra titulada Piranesi Antichita Romane, volumen 4.

**Salida 250 €**



20

**20**  
**PEDRO TORTOLERO**  
1729 - 1749

*Real Seminario de San Temo de Sevilla.* 1738  
Grabado al aguafuerte y buril  
Titulado y fechado  
Medidas 350 x 486 mm plancha

Atribuida a Pedro Tortolero como parte de la serie de estampas que ejecutó con motivo de la estancia de Felipe V en Sevilla.

**Salida 120 €**



21

**21**  
**PEDRO TORTOLERO**  
Sevilla 1729 - 1749

*Casa del Cabildo de Sevilla y procesión del Corpus.* 1738  
Grabado al aguafuerte y buril  
Titulado y fechado  
Medidas 350 x 486 mm plancha

Atribuida a Pedro Tortolero como parte de la serie de estampas que ejecutó con motivo de la estancia de Felipe V en Sevilla.

**Salida 120 €**



22

**22**  
**PEDRO TORTOLERO**  
Sevilla 1729 - 1749

*Verdadera delineación (...) Casa de Loyola.* 1738  
Grabado a buril  
Titulado y fechado  
Medidas 350 x 486 mm plancha

**Salida 120 €**



23

**23**  
**PEDRO TORTOLERO**  
Sevilla 1729 - 1749

*Vista de Sevilla desde Triana*  
Grabado al aguafuerte y buril  
Titulado  
Medidas 355 x 490 mm plancha

**Salida 120 €**



24

**24**  
**PHARAMOND BLANCHARD** sculpit.  
 Lyon, Francia 1805 - París 1873  
**JOSÉ DE MADRAZO** delin.  
 Santander 1781 - Madrid 1859

*ENTRADA DE LOS CABALLEROS EN PLAZA En las funciones reales celebradas en la plaza -mayor de Madrid*



25

**25**  
**LEONARDO ALENZA**  
 Madrid, 1807 - 1845

*La calesa*  
 Aguafuerte sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 105 x 160 mm

**Salida 50 €**

*el día 22 de Junio de 1833 con el fausto motivo de la jura de la Srma. S.<sup>a</sup>D.<sup>a</sup> YSABEL como Princesa heredera de España e Yndias*  
 Litografía sobre papel  
 Firmado, titulado y fechado  
 Medidas 440 x 620 mm

**Salida 120 €**



26

**26**  
**JOHANN HEINRICH TROLL**  
 Suiza 1756 - 1824

*A View of the Lake of Lauwatz = Vue du Lac de Lauwatz. Londres 1803*  
 Grabado coloreado  
 Firmado y titulado  
 Medidas 430 x 562 mm plancha

Con importante marco de época.

**Salida 120 €**



27

**27**  
**JOHANN HEINRICH TROLL**  
 Suiza 1756 - 1824

*A View of the Lake of the four Cantons above Brunen = Vue du Lac des quatre Cantons. Londres 1803*  
 Grabado coloreado  
 Firmado y titulado  
 Medidas 430 x 562 mm plancha

Con importante marco de época.

**Salida 120 €**



28

**28**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*San Isidoro del Campo a Santiponce.* 1854  
Dibujo a pastel y lápiz  
Firmado y fechado por L. Luque Patinño /17 Febrero 1854  
Medidas 290 x 475 mm

El presente dibujo copia la litografía de semejante asunto realizada por los franceses Nicolas Chapuy y Benoist para la obra en L'Espagne. Vues des principales villes ce Royaume / dessinées d'après nature par Chapuy. Paris, Bulla, Lemercier 1844.

**Salida 150 €**



29

**29**  
**FERNANDO BRAMBILLA**

Cassano d'Adda, Italia 1763 - París 1832

*Vista de la ciudad de Lima desde las inmediaciones de la plaza de toros.* 1789  
Grabado al cobre coloreado  
Titulado  
Medidas 365 x 520 mm plancha

**Salida 120 €**



30

**30**  
**ESCUELA FRANCESA S. XIX**

*Escena de batalla franco-china*  
Litografía sobre papel  
Firma ilegible  
Medidas 610 x 470 mm

**Salida 220 €**



31

**31**  
**FRANZ HOGENBERGER**  
Malinas 1535 - Colonia 1590  
**JORIS HOEFNAGEL**

Amberes 1542 - Viena 1600

*Antequera. Colonia* 1575  
Grabado al aguafuerte y buril

Firmado y titulado  
Medidas 353 x 500 mm

Procede de la obra titulada *Civitates Orbis Terrarum*, t. II, 1ª edición en alemán.

**Salida 380 €**



32

32

**ANTONIO CARNICERO**

Salamanca 1748 - Madrid 1814

**LUIS FERNÁNDEZ NOSERET**

Activo en Madrid hacia 1790

*Colección de las principales suertes de una corrida de toros. 1795*

Grabados al cobre iluminados a mano (siete)

Numerados

Medidas 174 x 240 mm plancha

**Salida 800 €**



33

33

*Colección de 14 mapas, la mayoría de Perron; 30 grabados al acero, (25 coloreados a mano); y unas 13 xilografías, (4 coloreadas a mano), con escenas costumbristas de los filipinos, paisajes de las Islas, Puerto de Manila, Colegio jesuita de S. Ildefonso extramuros de Manila junto al río Pasig o de la calle de la Escolta, etc.*

**Salida 1.000 €**



34

34

**FRANZ HOGENBERGER**

Malinas 1535 - Colonia 1590

**JORIS HOEFNAGEL**

Amberes 1542 - Viena 1600

*Lebrija y Setenil de las Bodegas, Cádiz. Colonia 1581*

Grabado al aguafuerte y buril

Firmado y titulado  
Medidas 387 x 520 mm

Procede de la obra titulada  
*Civitates Orbis Terrarum*, t. III, 1ª edición en alemán.

**Salida 380 €**



35 (uno de seis)

35

**JACQUES BARRABAND**

Francia 1768 - 1809

*Aves exóticas*

Estampación sobre papel (seis)

Firmados y titulados

Medidas 530 x 350 mm cada uno

**Salida 150 €**



36

**36**  
**PHILIPS GALLE**  
Haarlem 1537 - Amberes 1612

*La Razón: refrena los sentimientos del hombre como el haz de ramitas a los niños y la brida al caballo. Amberes 1585*  
Grabado al cobre  
Firmado y titulado  
Medidas 152 x 890 mm plancha

Bibliografía:  
- New Hollstein, Dutch and Flemish etchings, engravings... vol. 342.

**Salida 100 €**



37

**37**  
**PHILIPS GALLE**  
Haarlem 1537 - Amberes 1612

*Potestas: El poder emana del cielo y la espada y no de la vara con espigas*  
Grabado al cobre  
Firmado y titulado  
Medidas 152 x 910 mm plancha

Bibliografía:  
- New Hollstein, Dutch and Flemish etchings, engravings... vol. 342.

**Salida 100 €**



38

**38**  
**PHILIPS GALLE**  
Haarlem 1537 - Amberes 1612

*Aeternitas: Figura sosteniendo un ouróboros y un bifronte, símbolos de la eternidad y de la unidad entre pasado y futuro. Amberes 1585*  
Grabado al cobre



39

Firmado y titulado  
Medidas 153 x 890 mm plancha

Bibliografía:  
- New Hollstein, Dutch and Flemish etchings, engravings... vol. 331.

**Salida 100 €**

**39**  
**PHILIPS GALLE**  
Haarlem 1537 - Amberes 1612

*Concordia: Figura con dos palomas a sus pies, un hatillo de flechas, símbolo de la unidad y un caduceo, símbolo de paz. Amberes 1585*

Grabado al cobre  
Firmado y titulado  
Medidas 150 x 890 mm plancha

Bibliografía:  
- New Hollstein, Dutch and Flemish etchings, engravings... vol. 330.

**Salida 100 €**



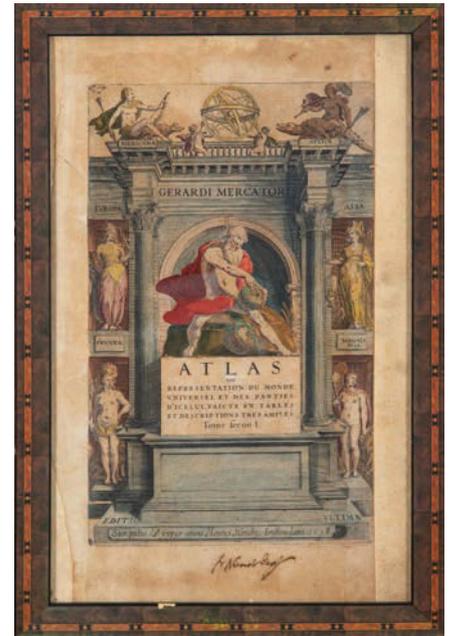
40

**40**  
**HENDRICK GOLTZIUS** invent.  
 Brüggen, Alemania 1558 - 1617  
 Haarlem, Países Bajos 1617  
**RAPHAEL SADELER I** fecit.  
 Amberes c. 1560 - Múnich c. 1628

*Desposorios místicos de Santa Catalina con la Sagrada Familia y San Sebastián*

Grabado al cobre  
 Firmado y titulado  
 Medidas 184 x 240 mm

**Salida 280 €**



41

**41**  
**HENDRICK HONDIUS**  
 Ámsterdam 1597 - 1651  
**GERARDUS MERCATOR**  
 Rupelmundo, Flandes 1512 -  
 Duisburgo, Sacro Imperio Romano  
 Germánico 1594

*L'Atlas Ou Meditations  
 Cosmographiques De La Fabrique  
 Du Monde et Figure...* Ámsterdam

1638  
 Grabado al cobre miniado a mano  
 Firmado, titulado y fechado  
 Medidas 385 x 235 mm plancha

**Salida 120 €**



42

**42**  
**NICOLAS BONNART**  
 Francia 1642 - 1711  
  
*Soupe champetre y Disner  
 Champetre*  
 Grabados al cobre (dos)  
 Firmados y titulados  
 Medidas 465 x 690 mm cada uno

**Salida 200 €**



43

**43**  
**REMBRANDT VAN RIJN**  
 Leiden 1606 - Amsterdam 1669

*Carpeta titulada "Rembrandt dieci incisioni" que contiene 10 aguafuertes del maestro holandés.*  
 1981

Aguafuerte sobre papel (10)  
 Firmadas en plancha  
 Numerado 681/1000  
 Medidas varias  
 Edita Electa Milano, Venecia, en julio de 1981.

**Salida 200 €**



44

**44**  
**FREDERIK DE WIT**  
 Gouda, Países Bajos 1630 - Ámsterdam 1706  
**CLAES JANSZ VISSCHER**  
 Ámsterdam 1586 - 1652

*Tabula germaniae emendata recens per Nicolaum Joh. Piscatorem.* Ámsterdam 1670  
 Grabado al cobre  
 Firmado y titulado  
 Medidas 550 x 470 mm plancha

**Salida 100 €**

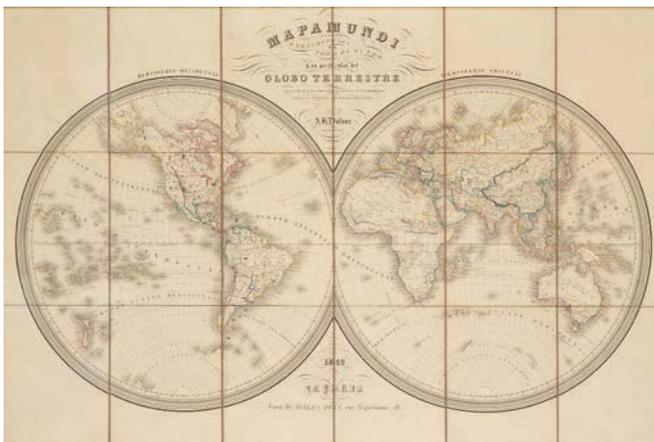


45

**45**  
**DIDIER ROBERT DE VAUGONDY**  
 Francia 1723-1786

*Amerique Meridionale.* París 1757  
 Grabado al aguafuerte y buril e iluminado a color  
 Firmado y titulado  
 Medidas 495 x 609 mm plancha  
 Procede de la obra Atlas Universal.

**Salida 300 €**

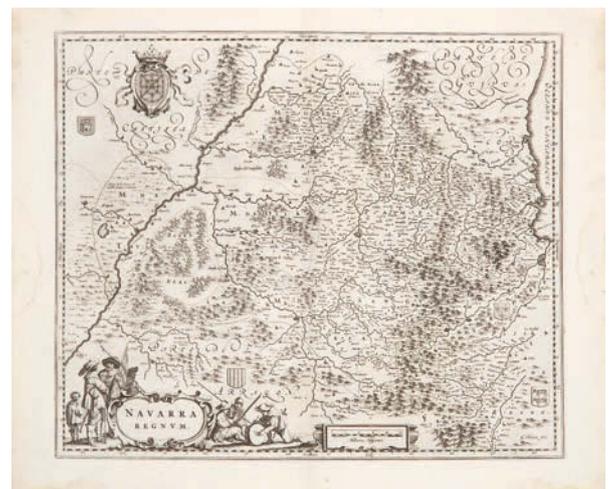


46

**46**  
**AUGUSTE-HENRI DUFOUR**  
 Francia 1798 - 1865

*Mapamundi.* París 1845  
 Litografía sobre papel  
 Firmado, titulado y fechado  
 Medidas 700 x 105 mm

**Salida 150 €**



47

**47**  
**JOHANNES BLAEU**  
 Alkmaar, Países Bajos 1650 - Amsterdam 1712

*Navarra Regnum.* Ámsterdam 1667  
 Grabado al cobre  
 Firmado y titulado  
 Medidas 415 x 500 mm plancha

**Salida 300 €**



48

48

**HENDRICK HONDIUS**

Ámsterdam 1597 - 1651

**GERARDUS MERCATOR**

Rupelmundo, Flandes 1512-Duisburgo,  
Sacro Imperio Romano Germánico 1594

*Stiria. Ámsterdam 1638*

Grabado al cobre miniado a mano

Firmado y titulado

Medidas 307 x 415 mm plancha

**Salida 120 €**



49

49

**HENDRICK HONDIUS**

Ámsterdam 1597 - 1651

**GERARDUS MERCATOR**

Rupelmundo, Flandes 1512-Duisburgo,  
Sacro Imperio Romano Germánico 1594

*Lutia septentrionalis. Ámsterdam 1638*

Grabado al cobre miniado a mano

Firmado y titulado

Medidas 285 x 307 mm plancha

**Salida 100 €**



50

50

**JOHANN BAPTIST HOMANN**

Oberkammlach, Electorado de Baviera  
1664 - Núremberg 1724

*Totius Americae Septentrionalis et*

*Meridionalis. Núremberg 1720*

Grabado al cobre y coloreado a mano

Firmado y titulado

Medidas 500 x 490 mm plancha

**Salida 150 €**

51

**FACUNDO CAÑADA LÓPEZ**

Villamalea, Albacete 1849 - Madrid  
1913

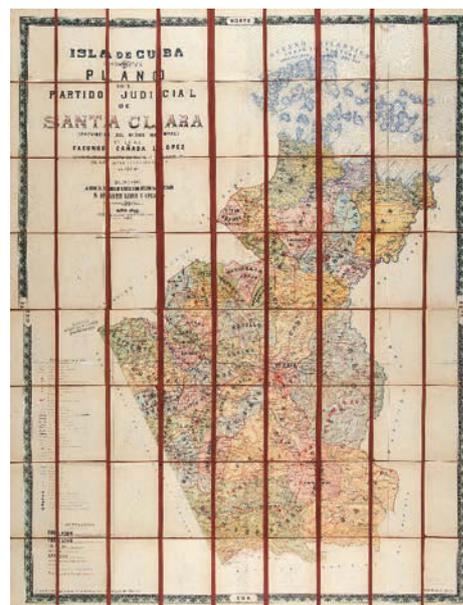
*Isla de Cuba. Plano del partido*  
*judicial de Santa Clara. 1896*

Mapa litográfico

Firmado, titulado y fechado

Dedicado al Exmo. General D.

Agustín Luque y Coca



51

Medidas 965 x 1220 mm

Grabado por E. Torner

Cromo-litografía e imprenta de

Domingo Rius, La Habana.

**Salida 300 €**



52

**52**  
**REMBRANDT VAN RIJN** pinxit  
 Leiden 1606 - Amsterdam 1669  
**GEORGE HENRY PHILLIPS** sculpit  
 Reino Unido hacia 1850

*Cristo y la adúltera. París / Londres 1835*



53

**53**  
**LOUIS-LÉOPOLD BOILLY**  
 Francia 1761 - 1845

*Treinta y cinco cabezas de expresión*  
 Litografía coloreada sobre papel  
 Medidas 460 x 560 mm

**Salida 250 €**

Mezzotinta  
 Firmado, titulado y fechado  
 Medidas 605 x 442 mm plancha

Reproducción del original del maestro holandés que se encuentra en la National Gallery de Londres (nº inv. NG45).

**Salida 120 €**



54

**54**  
**ESCUELA FRANCESA S. XIX**

*La Musique*  
 Grabado coloreado  
 Medidas 500 x 570 mm

**Salida 200 €**



55

**55**  
**ESCUELA FRANCESA S. XIX**

*La peinture*  
 Grabado coloreado  
 Medidas 500 x 570 mm

**Salida 200 €**



56

**56**  
**HENRY THOMAS I ALKEN**  
 Reino Unido 1785 - 1851

*The Death y The Appointment*  
 Grabado al aguafuerte y aguatinta bruñida (dos)  
 Firmado y titulado  
 Medidas 425 x 605 mm plancha cada uno

**Salida 240 €**



57

**57**  
**ESCUELA FRANCESA PPS. S. XIX**

*La avalancha*  
 Grabado litografiado  
 Medidas 490 x 580 mm

**Salida 220 €**



58

**58**  
**EDUARDO ROSALES** pinxit  
 Madrid 1836 - 1873  
**BARTOLOMÉ MAURA Y MONTANER**  
 sculpit  
 Palma de Mallorca 1844 - Madrid 1926

*Presentación de don Juan de Austria al emperador Carlos V, en Yuste.* 1886  
 Grabado calcográfico

Firmado, titulado y dedicado  
 Medidas 500 x 760 mm

Se trata de la primera prueba de estampación dedicada por el grabador a la viuda del pintor Maximina Martínez Pedrosa.

**Salida 90 €**

## COLECCIÓN DE DIBUJOS Y ACUARELAS (lotes 59 al 107)



59

**59**  
**TOMÁS CAMPUZANO**  
Santander 1857 - Becerril  
de la Sierra, Madrid 1934

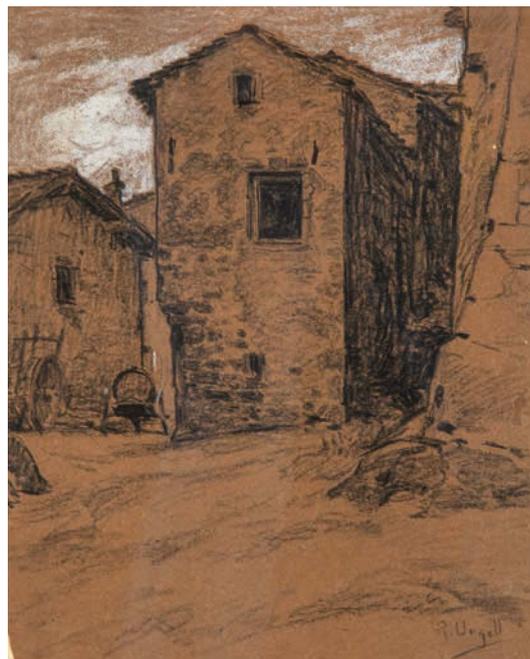
*Paisaje*  
Carboncillo y clarión  
sobre papel  
Firmado  
Medidas 220 x 150 mm

**Salida 240 €**

**60**  
**RICARDO URGELL**  
Barcelona 1873 - 1924

*Pueblo*  
Dibujo a carboncillo y  
clarión sobre papel  
Firmado  
Medidas 270 x 210 mm

**Salida 150 €**



60



61

**61**  
**NARCISO VIRGILIO DÍAZ DE LA  
PEÑA**  
Francia 1807 - 1881

*Pueblo*  
Dibujo a lápiz y clarión sobre papel  
Firmado  
Medidas 150 x 220 mm

**Salida 160 €**



62

**62**  
**ENRIQUE VERA SALES**  
Toledo 1886 - Madrid 1956

*Calle Illescas, Toledo. 1928*  
Dibujo a lápiz sobre papel  
Firmado, fechado y titulado  
Medidas 220 x 320 mm

**Salida 220 €**



63

**63**  
**EDUARDO ROSELDE**  
Granada 1881 - ?

*Carmen de Granada*  
dibujo a lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas 240 x 330 mm

**Salida 180 €**



64

**64**  
**JOSÉ TAPIRÓ**  
Reus 1836 - Tánger 1913

*Estudio de casas*  
Aguada parda sobre papel  
Con sello del estudio del artista  
Medidas 220 x 290 mm

**Salida 190 €**

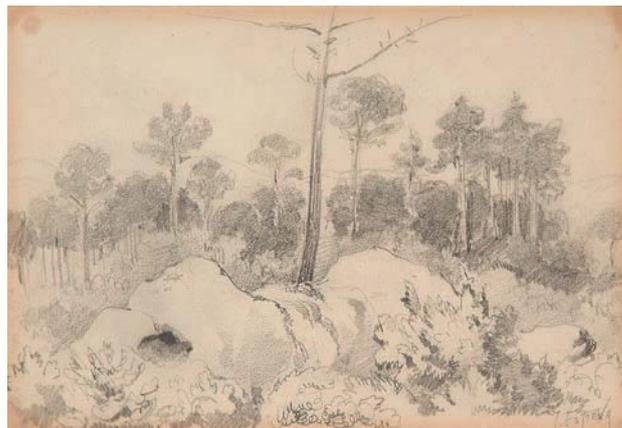


65

**65**  
**JUAN ESPINA Y CAPÓ**  
Torrejón de Velasco, Madrid 1848 -  
Madrid 1933

*Paisaje*  
Dibujo a lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas 150 x 240 mm

**Salida 50 €**

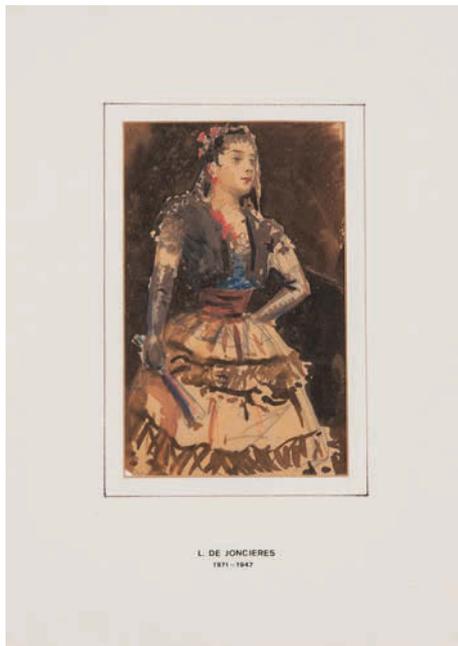


66

**66**  
**JUAN ESPINA Y CAPÓ**  
Torrejón de Velasco, Madrid 1848 -  
Madrid 1933

*Pinares*  
Dibujo a lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas 120 x 180 mm

**Salida 50 €**



67

**67**  
**LÉONCE JOSEPH V. DE JONCIÈRES**  
 Dompierre, Francia 1871 - 1947

*Maja*  
 Lápiz, acuarela y tinta  
 sobre papel  
 Medidas 160 x 100 mm

**Salida 100 €**

**68**  
**FRANCISCO JAVIER ORTEGO Y VEREDA**  
 Madrid 1833 - Blois  
 Colombes 1881

*Campesina*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 185 x 150 mm

**Salida 50 €**



68



69

**69**  
**CECILIO PLA Y GALLARDO**  
 Valencia 1860 - Madrid 1934

*Personajes*  
 Pareja de dibujos a lápiz sobre papel  
 (dos)  
 Firmados  
 Medidas 140 x 100 mm cada uno

**Salida 180 €**

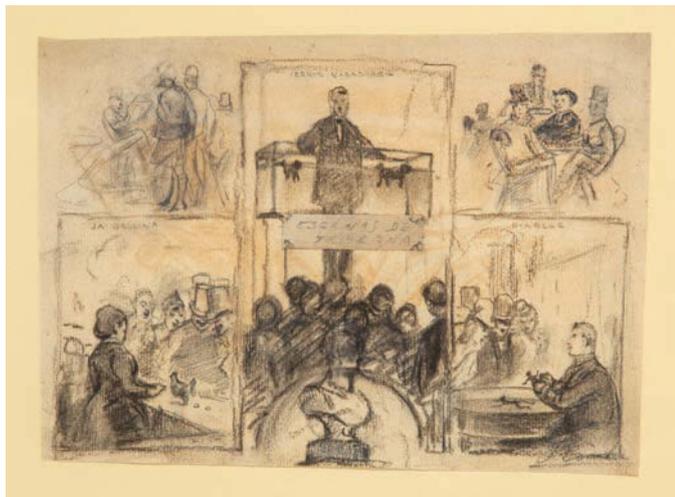


70

**70**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Tabaqueras.* 1894  
 Acuarelas y carboncillo sobre papel  
 Firmado en Sevilla  
 Medidas 300 x 400 mm

**Salida 120 €**



71

**71  
JUAN COMBA GARCÍA**

Jerez de la Frontera, Cádiz 1852 -  
Madrid 1924

*Escenas de taberna*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Firmado y titulado  
Medidas 170 x 240 mm

**Salida 150 €**



72

**72  
ALEJO VERA ESTACA**

Viñuelas, Guadalajara 1834 -  
Madrid 1923

*Estudio sobre Descendimiento.*  
1869?  
Dibujo a lápiz y tinta parda sobre  
papel  
Firmado y fechado  
Medidas 200 x 110 mm

**Salida 200 €**



73

**73  
JUAN JIMÉNEZ MARTIN**

Adanero, Ávila 1855 - 1901

*Mi madre hilando*  
Dibujo a carboncillo con  
toques de clarión  
Firmado y dedicado  
Medidas 350 x 215 mm

**Salida 100 €**

**74  
RICARDO VILLODAS**  
Madrid 1846 - Soria 1904

*La oración de la penitente*  
Dibujo a carboncillo sobre  
papel  
Firmado  
Medidas 290 x 215 mm  
Con sello de testamentaría.

**Salida 50 €**



74

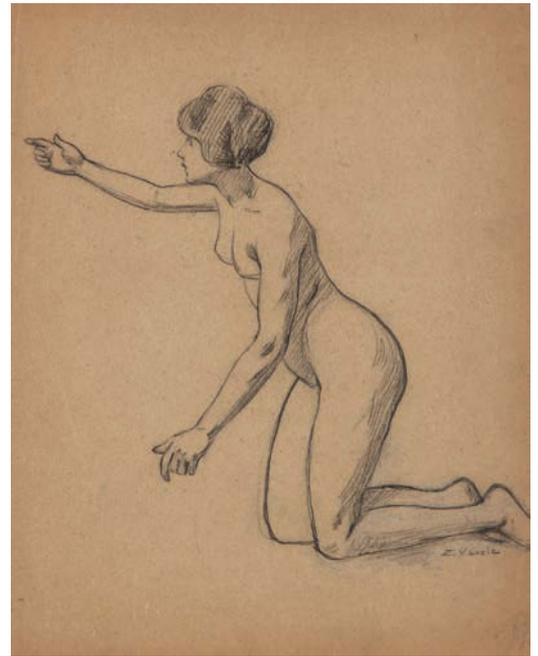


75

**75**  
**ALEJO VERA ESTACA**  
 Viñuelas, Guadalajara 1834 -  
 Madrid 1923

*Estudio de pintora*  
 Dibujo a lápiz sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 140 x 140 mm

**Salida 120 €**



76

**76**  
**EULOGIO VARELA**  
 El Puerto de Santa María 1868 -  
 Cercedilla 1955

*Desnudo femenino*  
 Dibujo a carboncillo sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 380 x 300 mm

**Salida 150 €**



77

**77**  
**LUIS ÁLVAREZ CATALÁ**  
 Madrid 1836-1901

*Delito y espionaje*  
 Gouache y tinta sobre papel  
 Medidas 160 x 100 mm  
 Firmado y titulado  
 Con sello de testamentaria.

**Salida 120 €**



78

**78**  
**AGUSTÍN LHARDY Y GARRIGUES**  
 Madrid 1847 - 1918

*Barco de vapor*  
 Gouache sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 195 x 265 mm

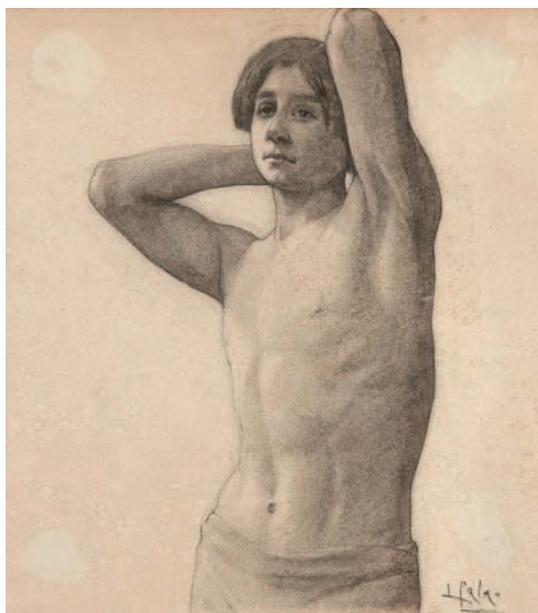
**Salida 100 €**



**79**  
**FRANCISCO HERNÁNDEZ MONJÓ**  
 Menorca 1862 - 1937

*Velero*  
 Dibujo a lápiz sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 235 x 170 mm

**Salida 60 €**



81



80

**80**  
**BENITO LLEONART Y SENENT**  
 Valencia c. 1862 - ?

*Marina*  
 Dibujo a lápiz con toques de clarión  
 Firmado  
 Medidas 150 x 240 mm

**Salida 90 €**

**81**  
**LUIS PALAO ORTUBIA**  
 Zaragoza 1863 - ?

*Academia masculina*  
 Dibujo a carboncillo sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 315 x 280 mm

**Salida 50 €**

**82**  
**CLEMENT GONTIER**  
 Lavaur, Francia 1876 -  
 Castres 1918

*Estudio de figuras*  
 Dibujo al carboncillo  
 Medidas 380 x 170 mm  
 Con sello de la Vente Atelier  
 Clement Gontier

**Salida 50 €**



82



83

**83**  
**AUGUSTO COMAS BLANCO**  
 Valencia 1862 - Madrid 1953

*El valle*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 150 x 220 mm

**Salida 50 €**



84

**84**  
**AUGUSTO COMAS BLANCO**  
 Valencia 1862 - Madrid 1953

*El Acantilado*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 280 x 200 mm

**Salida 50 €**



85

**85**  
**ESCUELA INGLESA S. XIX**

*Paisaje con lago*  
 Acuarela sobre papel  
 Medidas 160 x 240 mm

**Salida 60 €**



86

**86**  
**LOUIS-HENRI DESCHAMPS**  
 Montelimar, Drome 1846 - 1902

*Paisaje con iglesia*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada y dedicada  
 Medidas 465 x 300 mm

**Salida 250 €**



88

**88**  
**ESCUELA INGLESA S. XIX**

*Paisaje*  
Acuarela sobre papel  
Medidas 245 x 345 mm

**Salida 90 €**

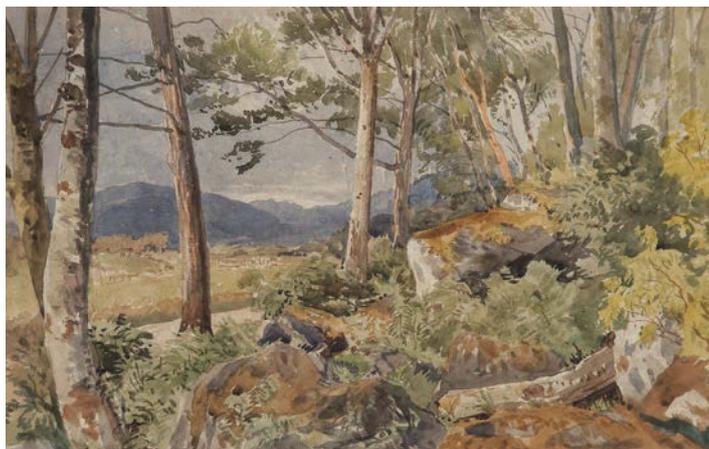


89

**89**  
**ESCUELA FRANCESA S. XIX**

*Veleros en la costa.* 1870  
Aguada sobre papel  
Firmada "E. Gudin?"  
Medidas 150 x 213 mm

**Salida 50 €**



90

**90**  
**ESCUELA EUROPEA S. XIX**

*Paisaje*  
Acuarela sobre papel  
Medidas 275 x 460 mm

**Salida 90 €**

**91**  
**RAMIRO LORENZALE ROGENT**  
Barcelona 1859 - 1917

*Vista de un jardín.* 1871  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado  
Medida 230 x 180 mm

**Salida 120 €**



91



92

**92  
DESPUÉS DE FRANÇOIS  
BOUCHER S. XIX**

*Paisaje*

Dibujo a sanguina  
Firma apócrifa (Boucher)  
Medidas 245 x 390 mm

**Salida 90 €**



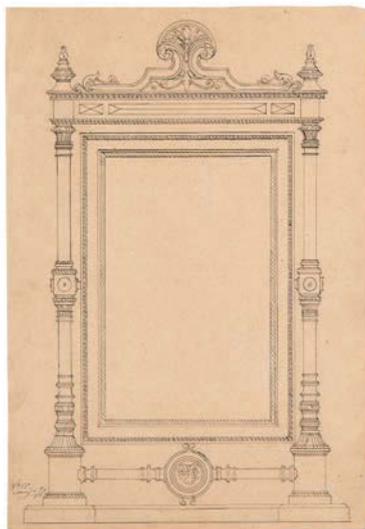
93

**93  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Sagrada Familia con San  
Juanito y Santa Catalina*

Dibujo a tinta parda y acuarela  
sobre papel  
Medidas 490 x 328 mm

**Salida 250 €**



94

**94  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Diseños mobiliarios para espejos. 1898*

Dibujos a tinta sobre papel (dos)  
Con el visto bueno de Pedro Monjó  
Medidas 320 x 245 mm y 330 x 225 mm

**Salida 150 €**

**95  
SEGUIDOR DE FRAN-  
CISCO DE GOYA S. XIX**

*Majas*

Dibujo a sanguina  
Medidas 200 x 140 mm

**Salida 90 €**



95



96

**96**  
**ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVIII**

*San Vicente de Paula*  
Dibujo a tinta  
Medidas 135 x 140 mm

**Salida 300 €**

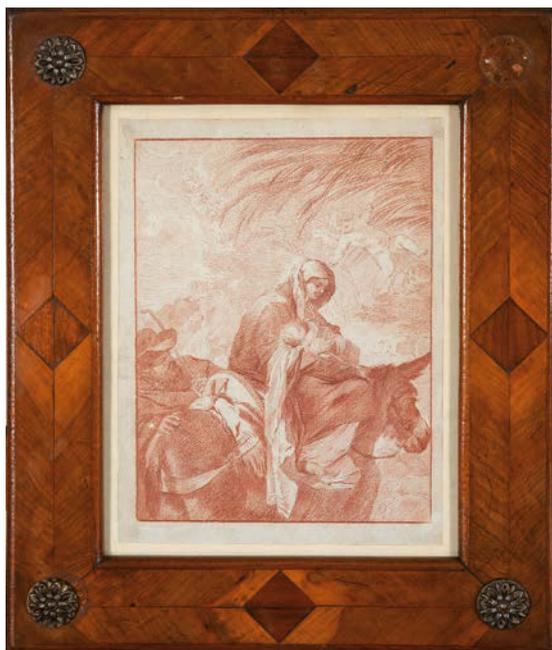


97

**97**  
**ROSARIO WEISS**  
Madrid 1814 - 1843

*Presa*  
Dibujo a sanguina sobre papel crema  
Firmado  
Medidas 310 x 240 mm

**Salida 400 €**



98

**98**  
**SEGUIDOR DE JOSÉ DEL CASTILLO S. XVIII**

*Huida a Egipto*  
Dibujo a sanguina  
Medidas 275 x 210 mm

**Salida 220 €**



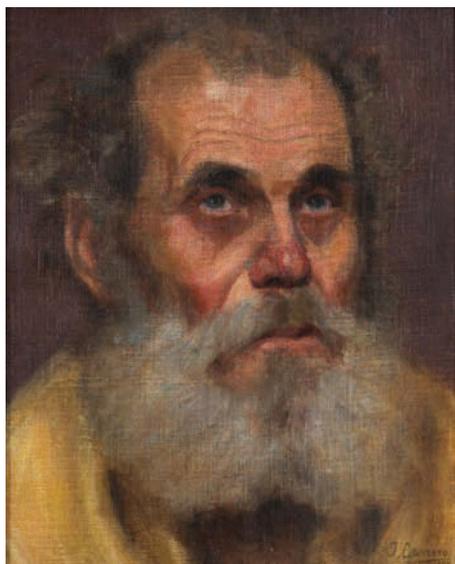
99

**99**  
**ESCUELA FRANCESA S. XIX**

*Libro de 16 acuarelas de tipos populares de España*  
Acuarelas sobre papel (16)  
Titulados en francés

Medidas 250 x 190 mm cada uno  
Encuadrado con el siguiente título: "Costume Drawings / Spain and Spanish America / 1845".

**Salida 1.500 €**



100

**101  
FRANCISCO DOMINGO  
MARQUÉS**

Valencia 1842 - Madrid  
1920

*Damas*  
Pastel sobre papel  
Medidas 200 x 225 mm

**Salida 300 €**



101

**100  
JENARO CARRERO FERNÁNDEZ**  
Noya, A Coruña 1874 - Santiago  
de Compostela 1902

*Cabeza de anciano.* 1898

Óleo sobre lienzo adheri-  
do a cartón  
Firmado y fechado  
Medidas 33 x 27,5 cm

**Salida 600 €**



103



102

**102  
JULIUS GOLLMANN**  
Hamburgo 1840- Berlín 1898

*Retrato de dama.* 1851  
Pastel sobre papel  
Firmado y fechado  
Medidas 320 x 238 mm

**Salida 250 €**

**103  
MAXIMINO PEÑA MUÑOZ**  
Salduero, Soria 1863 -  
Madrid 1940

*Retrato del dramaturgo José  
López Silva*  
Pastel sobre papel  
Firmado y dedicado  
Medidas 680 x 530 mm

**Salida 250 €**



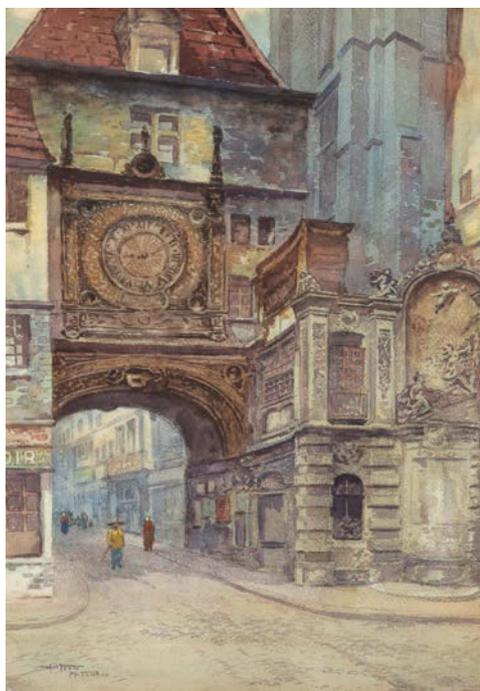
104

**104**  
**ALEJANDRO DE GRAU**  
**FIGUERAS**  
 1834 - 1896

*Ofrenda a Venus*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 655 x 700 mm

Copia del original de Tiziano  
 que se conserva en el Museo  
 del Prado.

**Salida 600 €**

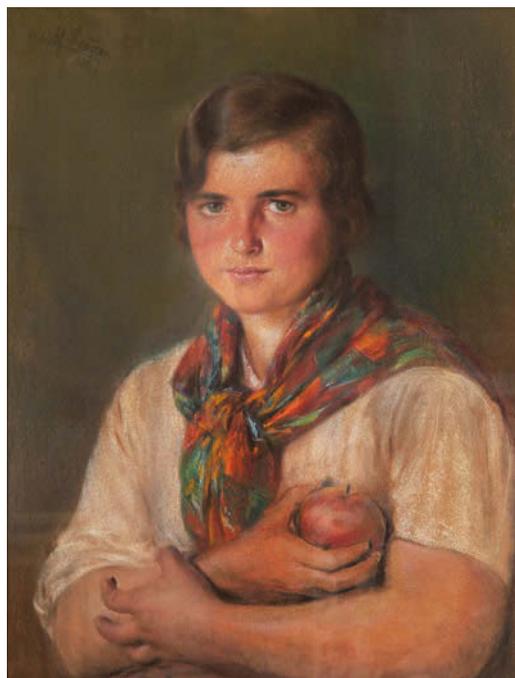


106

**106**  
**ESCUELA CENTROEUROPEA S. XX**

*Calle de Dresde*  
 Acuarela sobre papel  
 Firma ilegible  
 Medidas 550 X 375 mm

**Salida 210 €**



105

**105**  
**MAXIMINO PEÑA MUÑOZ**  
 Salduero, Soria 1863 - Madrid  
 1940

*Muchacha con pañuelo y manzana.* 1931  
 Pastel sobre papel  
 Firmado y fechado  
 Medidas 655 x 505 mm

**Salida 550 €**



107

**107**  
**FÉLIX RAMOS**  
 Cuba 1919 - 1993

*Colección de 5 estudios de pájaros exóticos*  
 Acuarela sobre papel (conco)  
 Firmados  
 Medidas 215 x 160 mm cuatro,  
 297 x 220 mm uno

**Salida 300 €**



**108**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX**

*Jarrón con azucenas*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 90 x 45 cm

**Salida 300 €**

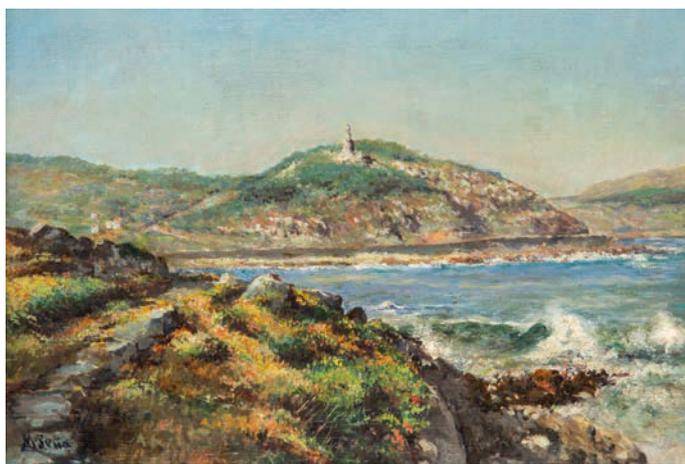
**109**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX**

*Jesús cae por segunda vez (Vía Crucis)*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 83 x 63,5 cm

**Salida 800 €**



109



110

**110**  
**MAXIMINO PEÑA MUÑOZ**  
Salduero, Soria 1863 - Madrid 1940

*Paisaje costero*  
Óleo sobre cartón  
Firmado  
Medidas 34 x 49 cm

**Salida 700 €**



111

**111**  
**ESCUELA EUROPEA S. XIX**

*Retrato de caballero*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 8 cm. diámetro

**Salida 250 €**



112

**112  
EDMÉE MASSON**

Suiza 1882-?

*La lección*  
Acuarela sobre papel  
Firmado  
Medidas 265 x 160 mm

**Salida 220 €**



113

**113  
DAVID DELLEPIANE**

Francia 1866 - 1932

*Escena cortesana*  
Carboncillo sobre papel  
Firmado  
Medidas 570 X 310 mm

**Salida 280 €**



114

**114  
PAUL-CÉSAIRE GARIOT**

Francia 1811 - 1880

*Retrato de dama.* 1846  
Óleo sobre lienzo  
Firmado, fechado y dedicado  
Medidas 73 x 56 cm

Al dorso antigua etiqueta  
de la Junta de  
Incautación y Patrimonio  
(colección Gutiérrez  
Terán).

**Salida 2.100 €**



115

**115  
ESCUELA ESPAÑOLA  
S. XIX**

*Majo*  
Gouache sobre papel  
Firmado: R. Santiago  
Medidas 245 x 145 mm

**Salida 150 €**

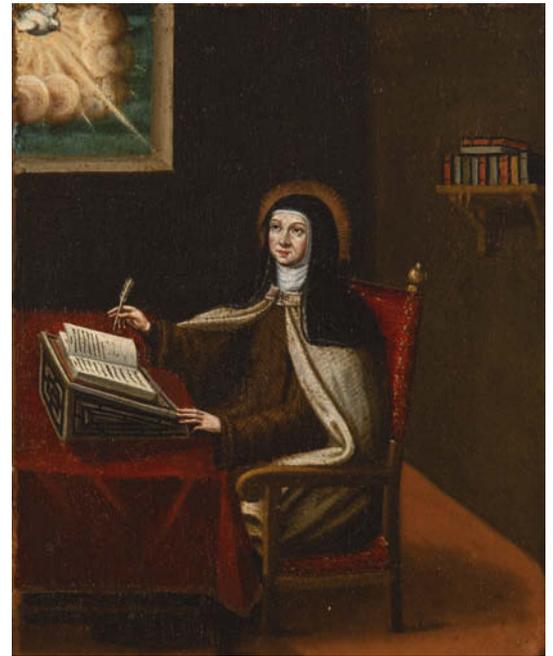


116

**116**  
**ESCUELA ITALIANA FNS. S. XVII**

*José explica los sueños al faraón*  
Óleo bajo cristal  
Medidas 26 x 40,5 cm  
Con importante marco de carey.

**Salida 1.750 €**



117

**117**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII**

*Santa Teresa de Jesús en su celda*

Óleo sobre tabla  
Medidas 24,5 x 19,5 cm

**Salida 750 €**



118

**118**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII**

*Adoración de los pastores*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 53 x 165 cm

**Salida 1.400 €**

**119**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*San Pascual de Bailón*  
Óleo sobre tabla  
Titulado  
Medidas 27 x 24 cm

**Salida 400 €**

119





120

**120**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII**

*Virgen Salus Populi Romani*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 86 x 67 cm

**Salida 800 €**



121

**121**  
**ESCUELA GRANADINA S. XVIII**

*Niño Jesús niño*  
Óleo sobre cobre  
Medidas 14 x 11 cm  
Con importante marco barroco.

**Salida 420 €**



122

**122**  
**ESCUELA ROMANO-BOLOÑESA S. XVII**

*Milagro de Santo Tomás de Villanueva*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 40 x 30 cm

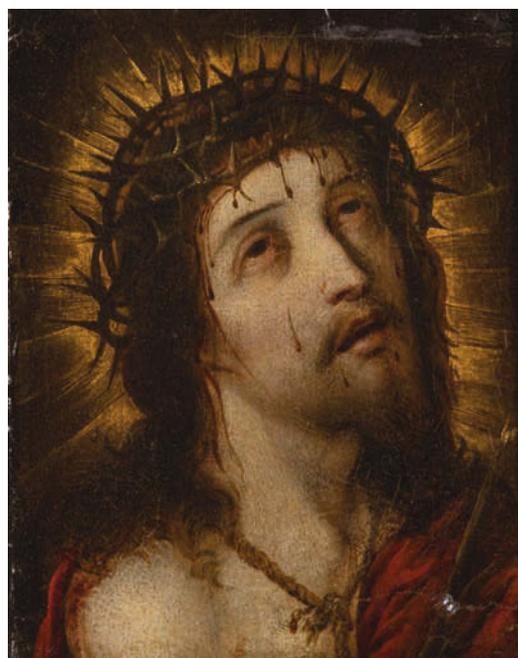
**Salida 1.000 €**

**123**  
**ATRIBUIDO A CRISTÓBAL VILLALPANDO**

Nueva España c. 1649 - 1714

*Ecce Homo*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 23 x 19,5 cm

**Salida 1.200 €**



123



124

**124**  
**ESCUELA MADRILEÑA S. XVII**

*San Antonio Abad*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 77 x 63 cm

**Salida 1.400 €**



125

**125**  
**ESCUELA MADRILEÑA S. XVII**

*Santa Teresa de Jesús*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 98 x 73 cm

**Salida 1.000 €**



126

**126**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XII**

*Santa Rufina*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 120 x 86 cm

**Salida 900 €**

**127**  
**ESCUELA ESPAÑOLA PPS.**  
**S. XVIII**

*Inmaculada Concepción*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 157 x 96 cm

**Salida 900 €**



127

**128**  
**ESCUELA ARAGONESA S. XVIII**

*Aparición de la Virgen del Pilar a Santiago apóstol*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 136 x 180 cm  
Con importante marco barroco.

**Salida 4.200 €**



128



129

**129**  
**JAMES DURNO**  
Reino Unido c.1745 – Roma 1795

*Descanso en la huida a Egipto*  
Óleo sobre cobre  
Firmado  
Medidas 53 x 39 5 cm

**Salida 2.500 €**



130

**130**  
**ESCUELA ITALIANA PPS.**  
**S. XVIII**

*Virgen con el Niño*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 105,5 x 83 cm

**Salida 3.000 €**



**131**  
**ESCUELA**  
**ESPAÑOLA FNS.**  
**S. XVIII**

*Grupo de ángeles  
 en el cielo*  
 Óleo sobre cobre  
 Medidas 71 x 47 cm

**Salida 600 €**

131



**132**  
**COPIA DE RUBENS S. XVII**

*San Willibrord adorando a la Sagrada  
 Familia*  
 Óleo sobre cobre  
 Medidas 72,5 x 55,5 cm

**Salida 2.100 €**

132



133

**133**  
**ESCUELA FLAMENCA S. XVIII**

*Adoración de los Reyes Magos*  
 Óleo sobre cobre  
 Medidas 50,5 x 68 cm

**Salida 850 €**



134

**134**  
**ESCUELA FLAMENCA S. XVII**

*Fraile eremita*  
 Óleo sobre cobre  
 Medidas 33,5 x 44,5 cm

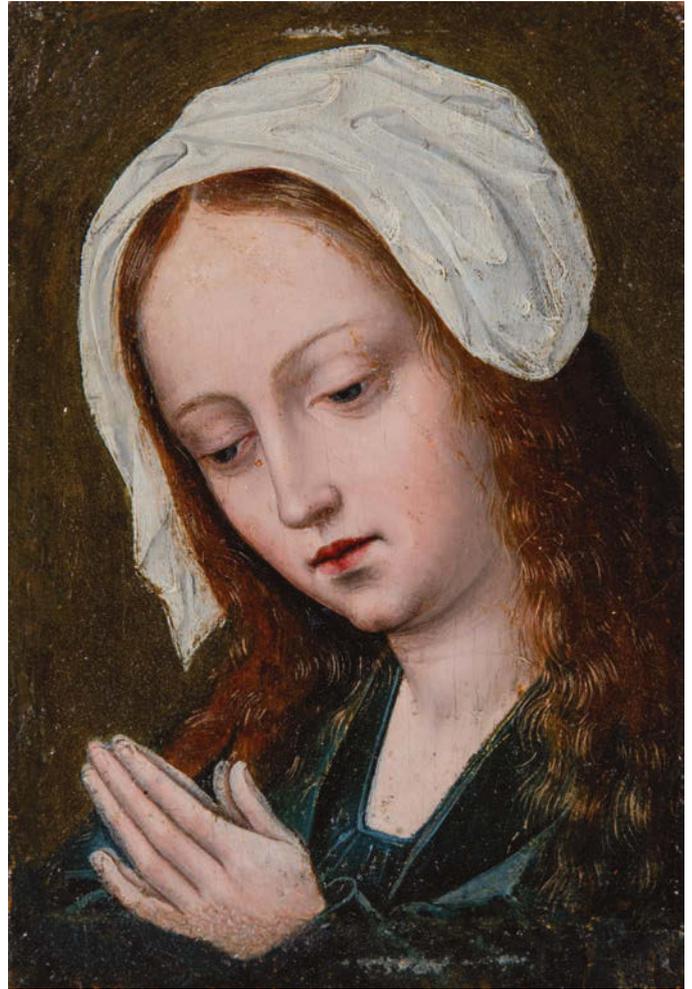
**Salida 1.200 €**

**135**  
**SEGUIDOR DE ADRIÁN ISENBRANDT S. XVI**

*Virgen orante*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 12 x 8,4 cm

La presente obra sigue con gran fidelidad el modelo de la Virgen orante perteneciente al díptico de la Virgen y el Salvador atribuido a Adrián Isenbrandt y Taller del Museo de Pontevedra.

**Salida 1.500 €**



135



136

**136**  
**ATRIBUIDO AL MAESTRO DEL PAPAGAYO**  
Activo en Amberes en el primer tercio del S. XVI

*Virgen con el niño*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 32 x 42,5 cm  
Con importante marco barroco.

**Salida 4.000 €**



137

**137**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**PPS. S. XVII**

*La Flagelación*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 61 x 73,5 cm  
 Al dorso antigua inscripción  
 a tinta con atribución al pin-  
 tor Juan de Landa.

**Salida 700 €**



138

**138**  
**ESCUELA ANDALUZA S. XVIII**

*La Trinidad coronando a la Virgen*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 105,5 x 80 cm

**Salida 1.000 €**



139

**139**  
**ESCUELA ANDALUZA S. XVII**

*San Jacinto*  
 Óleo sobre tabla (puerta de  
 sagrario)  
 Medidas 30 x 16 cm

**Salida 300 €**



140

**140**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVIII**

*La muerte de San José*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 87 x 134 cm

**Salida 380 €**



141

**141**  
**ESCUELA ANDALUZA S. XVII**

*Aprobación de la regla franciscana por el papa Inocencio III*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 125 x 66 cm

**Salida 1.200 €**



142

**142**  
**SEGUIDOR DE JOSEFA DE AYALA S. XVII**

*Santa Isabel de Portugal dando limosna a los pobres.* 1665  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 61 x 50,5 cm

**Salida 1.500 €**



143

**143**  
**LUCAS VALDÉS**  
Sevilla 1661 - Cádiz 1725

*Calvario*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 60 x 79 cm

**Salida 1.200 €**



144

**144**  
**ESCUELA ANDALUZA S. XVIII**  
Amberes c. 1607 - 1660

*Anunciación*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 82,5 x 110 cm

**Salida 1.100 €**



145

**145**  
**COPIA DE BARTOLOMÉ**  
**ESTEBAN MURILLO S. XVIII**

*Anunciación*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 103 x 80 cm

Copia del original del Museo  
de BB.AA. de Sevilla.

**Salida 300 €**



146

**146**  
**ESCUELA GRANADINA**  
**S. XVIII**

*San Antonio con el Niño*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 45 x 35,5 cm

**Salida 300 €**



147

**147**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII**

*Asunción*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 79,5 x 51 cm

**Salida 1.800 €**



148

**148**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII**

*Jesús es clavado en la Cruz*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 103 x 76 cm

**Salida 800 €**

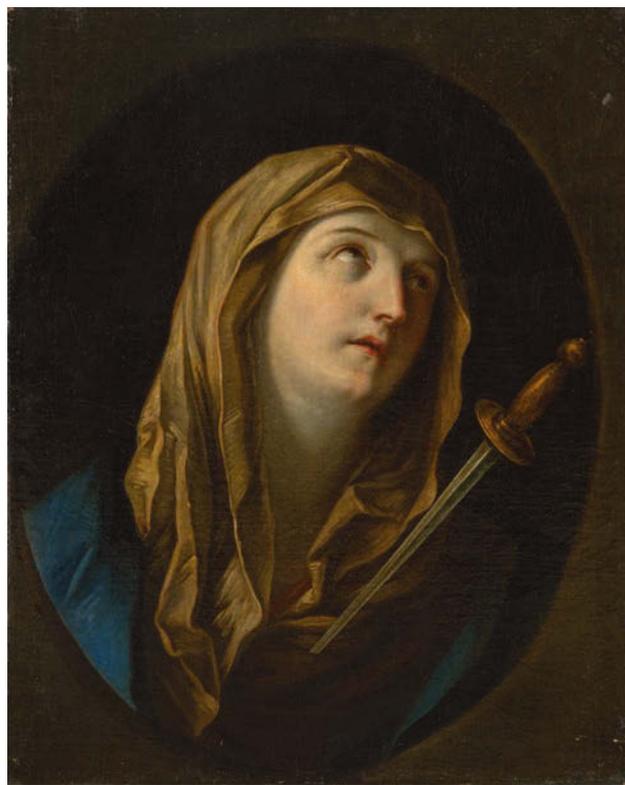


149

**149**  
**ESCUELA ITALIANA S. XVII**

*María Magdalena*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 28 x 31,5 cm

**Salida 2.500 €**



150

**150**  
**DESPUÉS DE GUIDO RENI S. XVIII**

*Mater dolorosa*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 59 x 47,5 cm

**Salida 1.200 €**

**151**  
**ESCUELA NAPOLITANA S. XVII**

*Bodegón con cangrejo, flores y concha*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 70 x 130 cm

**Salida 6.000 €**

151





152



153



154

**152**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*Retrato de D. Pedro de La Gasca*  
Óleo sobre lienzo  
Inscrito: "S.D.  
PedromdelaGasca Colegial en  
el Mayor de Alcalayenelde S.  
Bartholome de Salamanca.  
Retoryca  
Medidas 119 x 93 cm

**Salida 500 €**

**153**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**PPS. S. XVII**

*Ecce Homo*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 80 x 71 cm

**Salida 1.800 €**

**154**  
**IGNACIO DE RIES**  
Flandes c. 1612 - Sevilla  
c. 1661

*Inmaculada Concepción.*  
H. 1650  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 166 x 109 cm

Nos encontramos ante una obra inédita de este pintor sevillano de origen flamenco formado en el taller extremeño de Francisco de Zurbarán. Su datación puede situarse en época tardía, después

de la realización de las pinturas de la capilla de la Concepción de la catedral de Segovia.

La autoría de esta obra ha sido confirmada por el investigador Benito Navarrete Prieto, a quién le agradecemos la información.

Bibliografía:  
- Navarrete Prieto, B.  
Ignacio de Ries, FAHAH,  
Madrid, 2001.

**Salida 4.000 €**



155

**155**  
**ATRIBUIDO A PABLO DE CÉSPEDES**  
c. 1538 - Córdoba 1608

*Cristo Salvador*  
Lienzo sobre lienzo  
Medidas 66 x 46,5 cm

Procedencia:  
- Condes de la Florida.  
- Condes de Morphy.

**Salida 9.000 €**



156

**156**  
**SEGUIDOR DE NICOLAES**  
**BERCHEM**

Haarlem, 1620 - Amsterdam 1683

*Escena campestre*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 40 x 50 cm

**Salida 600 €**



157

**157**  
**ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ MONTALVO**  
Sangarcía, Segovia 1768 – Madrid 1846

*Naturaleza muerta con cabeza de res,*  
*huevos y hortalizas*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 47 x 66 cm

**Salida 1.400 €**



158

**158**  
**ESCUELA HOLANDESA S. XVIII-XIX**

*Paisaje con personajes*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 44 x 55 cm

**Salida 400 €**



159

**159**  
**PHILIP PETER ROOS, conocido**  
**como ROSA DA TIVOLI**  
St. Goar 1657 - Roma 1706

*Pastora con rebaño*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 128,5 x 174 cm

**Salida 4.000 €**



160

**160**  
**JACOB-FERDINAND VOUET**  
Amberes 1639 - París 1689

*Retrato de dama*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 75 x 60 cm

**Salida 5.000 €**



161

**161**  
**BARTOLOMÉ PÉREZ**  
Madrid c. 1634 - 1698

*Bodegón de flores.* 1662  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado  
Medidas 46 x 39 cm

**Salida 3.000 €**

**162**  
**ATRIBUIDO A**  
**MATTHIEU VAN**  
**PLATTENBERG**

*Marina*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 83 x 140 cm

**Salida 3.000 €**

162





163

**163**  
**ESCUELA ITALIANA S. XVIII**

*Retrato de caballero*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 62 x 52,5 cm

**Salida 600 €**



164

**164**  
**DESPUÉS DE NICOLAES BERCHEM S. XIX**

*Escena pastoril*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 50 x 61,5 cm

**Salida 300 €**



165

**165**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII**

*Escena de batalla*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 66 x 80 cm

**Salida 900 €**



166

**166**  
**SEGUIDOR DE MARIANO**  
**SALVADOR MAELLA S. XVIII**

*Conversión de San Pablo*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 42,5 x 30,5 cm

**Salida 600 €**



167

**167**  
**JOSÉ VERGARA**  
Valencia 1726 - 1799

*José arrojado al pozo por sus hermanos  
Noé y su familia camino al arca*  
Óleo sobre cobre (dos)  
Medidas 44 x 55,5 cm cada uno

Obras inéditas que pueden compararse con los bocetos de las pechinas para la Colegiata de Xátiva que pertenecen a la colección de la Fundación Bancaja.  
Agradecemos a la investigadora Adela Espinós su ayuda en la catalogación de ambas obras.

**Salida 7.000 €**



167



168

**168**  
**JOSÉ MARÍA ROMA**  
Valencia. Hacia 1850

*Bodegón con jarrón de flores y jilguero*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 56 x 45 cm

**Salida 2.500 €**



168-A

**168-A**  
**ESCUELA FRANCESA FFS. S. XVIII**

*Retrato de dama*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 73,5 x 60 cm

**Salida 3.000 €**



169

**169**  
**ESCUELA CUBANA S. XIX**

*Paisaje*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 66 x 80 cm  
Con importante marco de época.

**Salida 2.500 €**



169-A

**169-A**  
**SEGUIDOR DE MIGUEL ALONSO DE TOVAR S. XVIII**

*Retrato de don Felipe Sergeant y Salcedo, I marqués de Monteflorido. 1772*

Titulado y fechado

Óleo sobre lienzo

Medidas 49 x 42 cm

Interesante obra que puede relacionarse con los retratistas franceses que trabajaron en la Corte de los primeros Borbones. Isabel de Farnesio llamó a la Corte al pintor sevillano Miguel Alonso de Tovar donde fue auxiliar de Jean Ranc, y posteriormente nombrado pintor de Cámara en 1726.

Felipe Sergeant fue un importante coleccionista en la Sevilla ilustrada quién según la investigadora Magdalena Illán llegó a poseer una nutrida y variada pinacoteca con obras de escuela sevillana, española, flamenca, italiana, holandesa y francesa.

Bibliografía:

Illán Martín, Magdalena. Coleccionismo y patronazgo artístico femenino en la Sevilla de finales del siglo XVIII, VII Jornadas de Historia de Llerena en "Arte, poder y sociedad y otros estudios sobre Extremadura", Llerena, Sociedad Extremeña de Historia, 2006, p. 113, nota 11.

**Salida 1.200 €**



170

**170**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*Salomé y la degollación del Bautista*

Óleo sobre lienzo

Medidas 37 x 32 cm

**Salida 2.000 €**



171

**171**  
**SEGUIDOR DE ANTONIO RAPHAEL MENGES S. XVIII**

*Magdalena penitente*

Óleo sobre lienzo

Medidas 51 x 64,2 cm

La presente obra sigue con gran fidelidad la versión pintada por el artista bohemio conservada en la Gemäldegalerie Alte Meister de Dresde.

**Salida 2.000 €**



172

**172**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Batalla de Trafalgar*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado con iniciales  
Medidas 46 x 71 cm

**Salida 600 €**



173

**173**  
**VICTOR CHAILLY**  
Francia S. XIX

*Paisaje de Varennes en Sena-et-Marne*  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado  
Medidas 31 x 48 cm  
Titulado al dorso a tinta

**Salida 300 €**



174

**174**  
**LUIS PALAU ORTUBIA**  
Zaragoza 1863 - 1933

*Cartel del Carnaval de Madrid de 1905*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado  
Medidas 175 x 88 cm

**Salida 2.500 €**

**175**  
**FERNANDO MARTÍNEZ CHECA**  
Requena, Valencia 1858 - Baeza, Jaén 1933

*Florero*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 74,5 x 40 cm

**Salida 200 €**



175



176

**176**  
**EDWARD BENJAMIN HERBERTE**  
 Reino Unido 1857 - 1893

*La caza del zorro.* 1881  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado  
 Medidas 41 x 61 cm

Al dorso antigua etiqueta de la galería The Parker Gallery, 2 Albemarle Street, Londres.

**Salida 700 €**



177

**177**  
**ESCUELA CENTROEUROPEA S. XIX**

*El paseo*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 84,5 x 115,5 cm

**Salida 1.800 €**



178

**178**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*El niño y la tortuga*  
 Óleo sobre tabla  
 Medidas 19,5 x 13,5 cm

**Salida 220 €**



179

**179**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Dama descalzándose y dama dando de comer a unas palomas*  
 Óleo sobre latón (dos)  
 Medidas 34 x 24 cm cada uno

**Salida 450 €**



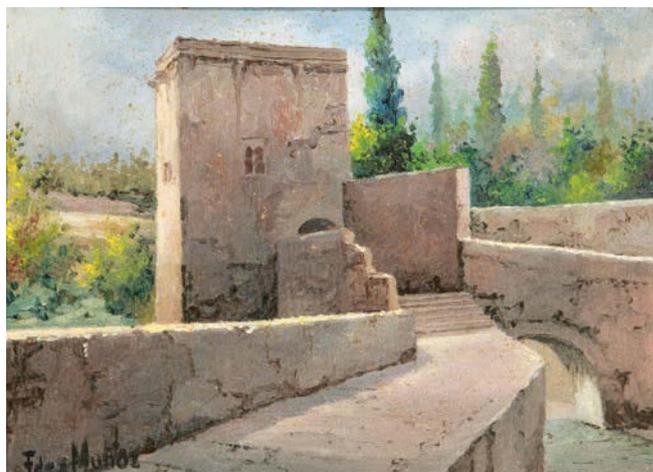


180

**180**  
**EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**  
 Madrid 1869 - Granada 1949

*Valencianos*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 45 x 30 cm

**Salida 490 €**



181

**181**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX-XX**

*La muralla*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado: Fdez Muñoz"  
 Medidas 22 x 32 cm

**Salida 200 €**



182

**182**  
**LUIS ANGLADA PINTÓ**  
 Barcelona 1873-París 1946

*Berebere*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 49 x 38 cm

**Salida 1.300 €**



182-A

**182-A**  
**JUAN ANTONIO BENLLIURE**  
 Valencia 1860 - Madrid 1930

*Puerta abierta a un paisaje*  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado  
 Medidas 28 x 18 cm

**Salida 400 €**



183

**183**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*A las afueras del Granada*  
Óleo sobre tabla  
Firmado y titulado: "Cordero / Granada"  
Medidas 24,5 x 42,5 cm

**Salida 250 €**



183-A

**183-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*De paseo por las inmediaciones de Granada*  
Óleo sobre tabla  
Firmado y titulado: "Cordero / Granada"  
Medidas 24,5 x 42,5 cm

**Salida 250 €**

**184**  
**JOSÉ ÁLVAREZ FERNÁNDEZ**

Activo en Madrid  
hacia 1870

*Vedutas venecianas*  
Óleo sobre tabla (dos)  
Firmados  
Medidas 22,5 x 16 cm  
cada uno

**Salida 800 €**



184



185

**185**  
**ANDRÉS CORTES Y AGUILAR**  
Sevilla 1815 - 1880

*Retrato de dama*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 108 x 85 cm

**Salida 900 €**

**185-A**  
**COPIA DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO S. XIX**

*San Juanito en oración*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 28 x 23,5 cm  
Copia del original del Museo del Prado.

**Salida 400 €**



185-A



186

**186**  
**COPIA DE POMPEO BATONI S. XIX**

*Magdalena penitente*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 75 x 97 cm

Copia del original conservado en la Gemäldegalerie de Dresde y destruido durante la Segunda Guerra Mundial.

**Salida 1.300 €**

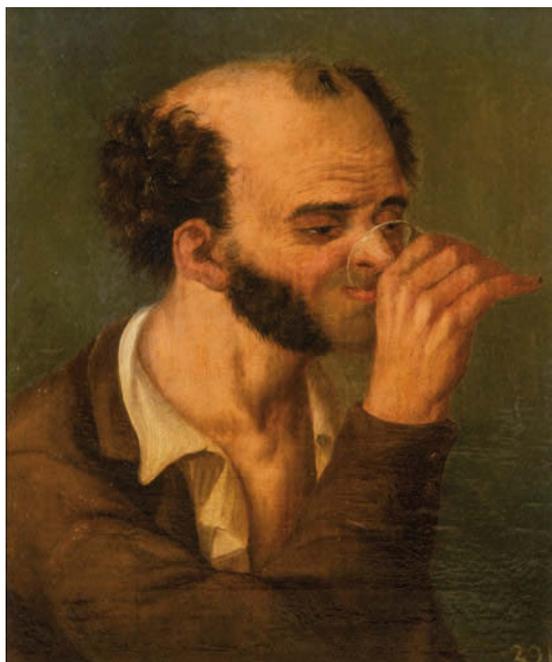


186-A

**186-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Retrato de dama*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 18,3 x 13,3 cm

**Salida 250 €**



187

**187**  
**SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ**  
**MONTALVO S. XIX**

*Hombre grotesco bebiendo agua*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 48 x 41 cm  
 Con número de inventario.

**Salida 250 €**



187-A

**187-A**  
**ESCUELA ANDALUZA**  
**S. XIX**

*Paseo en barca*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 60 x 81 cm

**Salida 600 €**



188

**188**  
**ESCUELA ANDALUZA S. XIX**

*Virgen del Carmen*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado: Rosario G. Borrego  
 Medidas 124,5 x 94 cm

**Salida 1.400 €**



188-A

**188-A**  
**ESCUELA ANDALUZA S. XIX**

*Retrato de niño con carnero*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 134 x 89,5 cm

Al dorso titulado: "D. José Soto Sánchez y García se retrató a los 7 años y 5 meses de su edad en el 1837".

**Salida 300 €**



189

**189**  
**ESCUELA FRANCESA S. XIX**

*Dama a caballo en la playa*  
Óleo sobre cerámica  
Firmado: "Ch. Fuchs"  
Medidas 35 x 27,5 cm

**Salida 400 €**

**189-A**  
**RAMÓN STOLZ VICIANO**  
Valencia 1903 - Madrid 1958

*Boceto mitológico para techo.*  
1944  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado  
Medidas 60 x 150 cm

Se trata de uno de los bocetos mitológicos de los frescos del palacio de la plaza del marqués de Salamanca, hoy nuevo ministerio de Asuntos Exteriores.

**Salida 900 €**



189-A



190

**190**  
**RAMÓN PADRÓ Y PEDRET**  
Barcelona 1848 - Madrid 1915

*Retrato de niño*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 66 x 53 cm

**Salida 500 €**



190-A

**190-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Rosas*  
Óleo sobre lienzo  
Firma ilegible  
Medidas 21,5 x 30 cm

**Salida 250 €**



191

**191**  
**RAFAEL SENET**  
Sevilla 1856 - 1926

*Venecia*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 31,7 x 51,5 cm

Al dorso antigua etiqueta The Cooling Galleries, 92  
New Bond Street, Londres.

Procedencia:  
- Colección Harrods, Londres (etiqueta al dorso)  
- Colección particular, Madrid.

**Salida 12.000 €**



192

**192**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje con cabaña*  
Óleo sobre táblex  
Firmado: Bertis  
Medidas 30 x 40 cm

**Salida 300 €**



192-A

**192-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje fluvial*  
Óleo sobre táblex  
Firmado: Bertis  
Medidas 30 x 41 cm

**Salida 300 €**



193

**193**  
**ESCUELA FRANCESA S. XX**

*Costa de Santa Eulalia, Ibiza*  
Óleo sobre cartón  
Firmado "Raymond Dufrene"  
Medidas 27 x 40,5 cm

**Salida 220 €**

60

**193-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Paisaje*  
Óleo sobre tabla  
Firma ilegible  
Medidas 31 x 15 cm

**Salida 150 €**



193-A



194

**194**  
**EMILE FRANÇOIS MALOISEL**  
Francia 1848 - 1912

*Paisaje*  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado  
Medidas 15,5 x 23,5 cm

**Salida 200 €**



194-A

**194-A**  
**ATRIBUIDO A ANTONIO GOMAR Y GOMAR**  
Beniganim, Valencia 1853 - Madrid 1911

*Paisaje*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 42,5 x 61 cm

**Salida 300 €**



195

**195**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Marina*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 48 x 59,5 cm

**Salida 600 €**



195-A

**195-A**  
**ESCUELA FRANCESA S. XIX**

*Paisaje.* 1836  
Óleo sobre tabla  
Firma ilegible  
Medidas 15,9 x 22 cm

**Salida 200 €**



196

**196**  
**JACQUES RAYMOND BRASCASSAT**  
Burdeos 1804 - París 1867

*Paisaje con reses bravas y ovejas*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado  
Medidas 106,5 x 167,5 cm

**Salida 7.000 €**



197

**197**  
**EDUARDO ROSALES**  
Madrid 1836 - 1873

*Estudio de Bruto para el cuadro de historia "La muerte de Lucrecia". 1871*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 48,5 x 29,5 cm

**Salida 5.000 €**

**198**  
**DOMINGO MUÑOZ CUESTA**  
Madrid 1850 - 1935

*Huestes francesas*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en París  
Medidas 50 x 62 cm

**Salida 4.000 €**

198



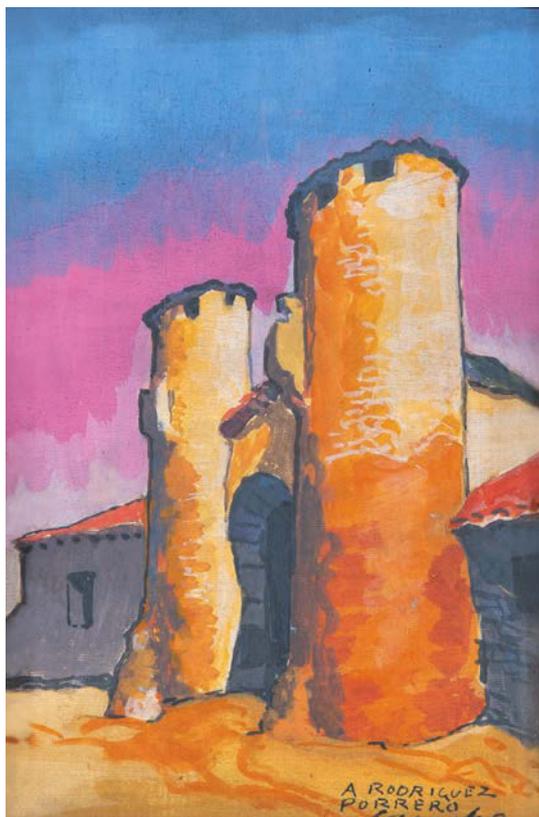
**199**  
**AUGUST GERASCH**  
Viena 1822 - 1908

*El incidente*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 71 x 79 cm  
Con importante marco de época.

**Salida 7.000 €**

199





200

**200**  
**FRANCISCO SANCHA LENGU**  
 Málaga 1874-Oviedo 1936

*Vista lateral de las torres y un castillo*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada y dedicada  
 Medidas 15 x 11 cm

**Salida 100 €**



201

**200**  
**FRANCISCO SANCHA LENGU**  
 Málaga 1874-Oviedo 1936

*Vista lateral de las torres y un castillo*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada y dedicada  
 Medidas 15 x 11 cm

**Salida 100 €**



202

**202**  
**LLUIS ROURA**  
 Gerona 1943

*Atardecer*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 27 x 22 cm

**Salida 450 €**



203

**203**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje.* 1960  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado ilegible y fechado 1960  
 Medidas 46 x 66 cm

**Salida 100 €**



204

**204**  
**FRANCISCO NÚÑEZ DE CELIS**  
 Madrid 1919-1996

*Castillo*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 41 x 50 cm

**Salida 300 €**



205

**205**  
**BERNARDINO BIENABE ARTÍA**  
 Irún 1899-Etxalar, Navarra 1987

*El carro de la Lechera*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Dorso firmado y titulado  
 Medidas 54 x 65 cm

**Salida 500 €**



206

**206**  
**ESCUELA URUGUAYA**

*Marina*  
 Óleo sobre cartón  
 Firmado ilegible  
 Medidas 33 x 44 cm

**Salida 120 €**

**207**  
**PROSPERO GARCÍA GALLARDO**  
 Burgos 1905-1991

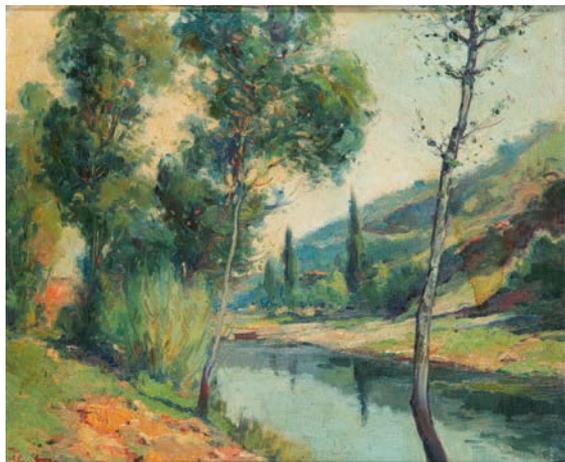
*Río Arlanzón en Soto de Cardeñajimeno.*  
 1987

Óleo sobre lienzo adherido a cartón  
 Firmado  
 Dorso titulado y fechado en octubre 1987  
 Medidas 41 x 33 cm

**Salida 200 €**



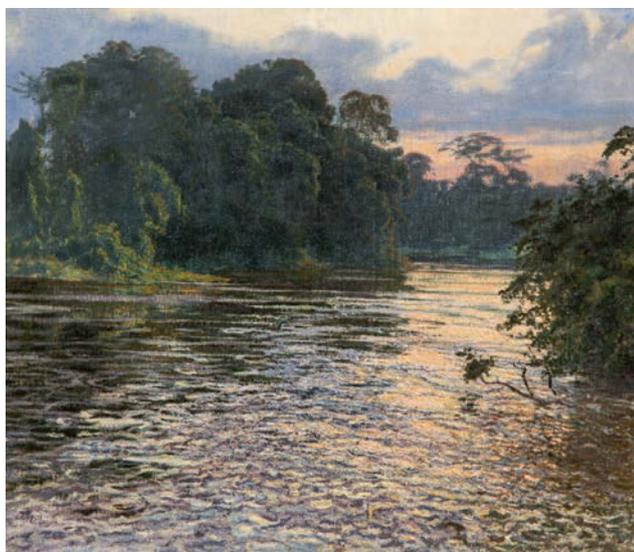
207



208



209



209-A

**208**  
**JOSÉ VENTOSA DOMENECH**  
Palma de Mallorca 1897-1982

*Paisaje con río*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 38 x 46 cm

**Salida 250 €**

**209**  
**VICENTE ARMIÑANA**  
Valencia 1942

*Paisaje de Albarracín.*  
1980  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1980  
Medidas 89 x 116 cm

**Salida 450 €**

**209-A**  
**FRANCISCO NÚÑEZ LOSADA**  
Salamanca 1889-Madrid 1973

*Paisaje con río*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 77 x 90 cm

**Salida 1.200 €**



210

**210**  
**LUIS JAVIER GAYÁ SOLER**  
Madrid 1962

*Paisaje*  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Medidas 24 x 37 cm

**Salida 200 €**

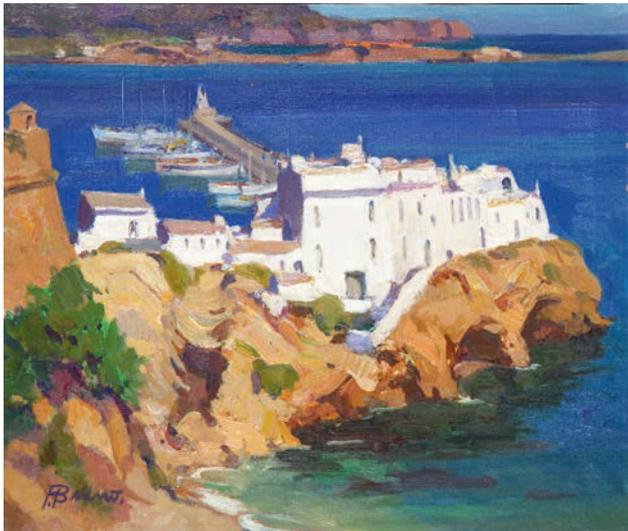
**211**  
**CARLOS MORAGO**  
Madrid 1954

*Paisaje*  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Medidas 50 x 61 cm

**Salida 200 €**



211



212

**212**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Sa Peña. Ibiza*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado ilegible  
Dorso titulado  
Medidas 38 x 46 cm

**Salida 150 €**



214

**214**  
**FÉLIX BERISTAIN**  
Ondarroa 1937

*La Ría.* 1956  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1956  
Dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas 64 x 54 cm

**Salida 570 €**



213

**213**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Marina*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado "Seller"  
Medidas 73 x 99 cm

**Salida 200 €**



215

**215**  
**CARLOS E. GIL**  
Bilbao 1920-?

*La ría. Axpe.* 1978  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Dorso titulado y fechado  
Medidas 38 x 46 cm

**Salida 300 €**



216

**216**  
**JOSEP SERRA LLIMONA**  
 L'amella Del Vallés, Barcelona 1937

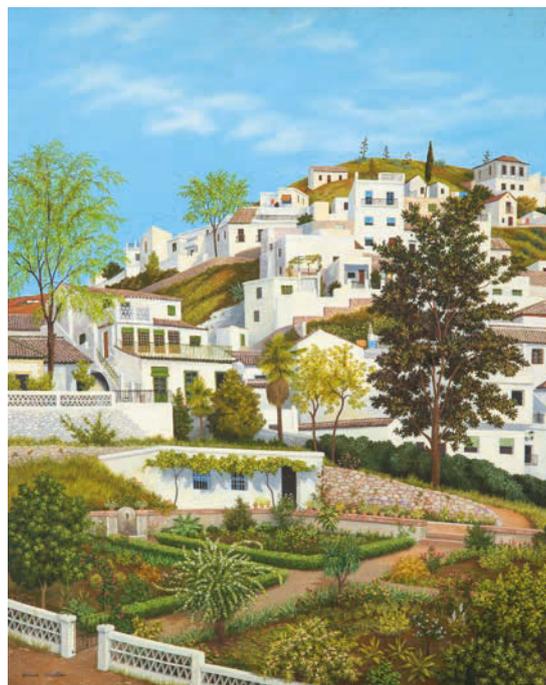
*Parque de la ciudadela. 1979*

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1979

Medidas 65 x 81 cm

**Salida 900 €**



217

**217**  
**ANIA NICOLÁS**  
 Francia 1944

*En el Barranco del Abogado. 1981*

Óleo sobre lienzo

Firmado

Dorso firmado, titulado y fechado 1981

Medidas 92 x 73 cm

**Salida 600 €**



218

**218**  
**JOSÉ MARÍA FINÓ**  
 1896-?

*Pasajes de San Pedro.*

*Guipúzcoa. 1976*

Óleo sobre táblex

Firmado y fechado 1976

Dorso titulado

Medidas 46 x 55 cm

**Salida 200 €**

**219**  
**ENRIQUE SEGURA**  
 Sevilla 1906-Madrid 1994

*Torre del Oro*

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas 43 x 32 cm

**Salida 180 €**



219



220

**220**  
**GLORIA TORNER**  
Arija, Burgos 1934

*Sin título*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 23 x 27,5 cm

**Salida 200 €**



221

**221**  
**MANUEL CAPDEVILA**  
Barcelona 1910-2006

*El camí.* 1976  
Óleo sobre lienzo  
Dorso firmado, titulado y fechado 1976  
Medidas 97 x 130 cm

**Procedencia**  
Museo Camón Aznar, Zaragoza  
Colección particular

**Bibliografía**  
Jordi Carbonell, "Manuel Capdevila",  
Ed. Galaxis, Barcelona 1993, reprod.  
pág. 218, nº 671

**Salida 700 €**



222

**222**  
**MIGUEL TORRÚS**  
Madrid 1971

*Venecia I.* 2002  
Óleo sobre lienzo  
Dorso firmado, titulado  
y fechado 2002  
Medidas 54 x 65 cm

**Procedencia**  
Galería Espalter, Madrid  
Colección particular

**Salida 250 €**



223

**223**  
**EVARISTO GUERRA**  
Málaga 1942

*Noche de mi pueblo.* 1973  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1973  
Dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas 65 x 82 cm

**Salida 500 €**

224

**BALDOMERO ROMERO RESSENDI**

Sevilla 1922-Madrid 1977

*Mascarada*

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 180,5 x 157 cm

**Salida 4.000 €**



224



225

225

**JULIO DEL VAL**

Burgos 1878-Madrid 1963

*Escena de la guerra de la Independencia. 2 de mayo, Madrid. 1944*

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1944

Medidas 168 x 100 cm

**Salida 550 €**

**226**  
**ARTURO SOUTO**  
Pontevedra, 1902 - Méjico  
D.F., 1964

*El monte del Calvario*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 100 x 120 cm

**Salida 900 €**



226

**227**  
**PEDRO MOZOS**  
Herrera de Valdecañas,  
Palencia 1915-Palma de  
Mallorca 1982

*Escena Mitológica*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 127 x 191 cm

**Salida 1.200 €**



227



228

**228**  
**PEDRO BUENO**  
 Villa del Río, Córdoba  
 1910-1993

*Melocotones*  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado  
 Medidas 41 x 33 cm

**Procedencia** (etiqueta al  
 dorso)  
 Galería Biosca, Madrid  
 Colección particular

**Salida 500 €**



229

**229**  
**JOSÉ MONCADA CALVACHE**  
 Almería 1893 - Alhama de  
 Almería 1988

*Bodegón de melón y frutas*  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado  
 Medidas 18 x 18 cm

**Salida 180 €**



231

**230**  
**AGUSTÍN ÚBEDA**  
 Herencia, Ciudad Real  
 1925-Madrid 2007

*Vela Sonámbula*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Dorso firmado y titulado  
 Medidas 65 x 81 cm

**Salida 600 €**

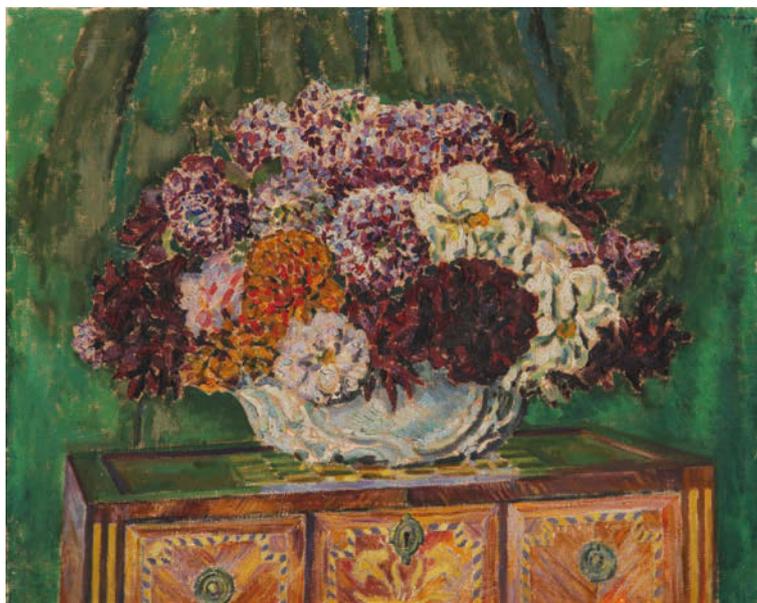
**231**  
**JOSÉ MONCADA  
 CALVACHE**  
 Almería 1893 - Alhama  
 de Almería 1988

*Bodegón de uvas y  
 sandía*  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado  
 Medidas 18 x 18 cm

**Salida 180**



230



232

**232**  
**AGUSTÍN CARRERA**  
 Madrid 1878- París 1952

*Ramo de flores.* 1919  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1919  
 Medidas 65 x 81 cm

**Salida 1.000 €**



233

**233**  
**BENJAMÍN PALENCIA**  
 Barrax 1894-Madrid 1980

*La rosa.* 1974  
 Acuarela y tinta sobre papel  
 Firmada y fechada 1974  
 Medidas 33,5 x 24,5 cm

Obra incluida en el Archivo  
 Benjamín Palencia.

**Salida 1.800 €**

**234**  
**PEDRO BUENO**  
 Villa del Río, Córdoba 1910-1993

*Bodegón de granadas*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 43,5 x 80 cm

**Salida 500 €**



234

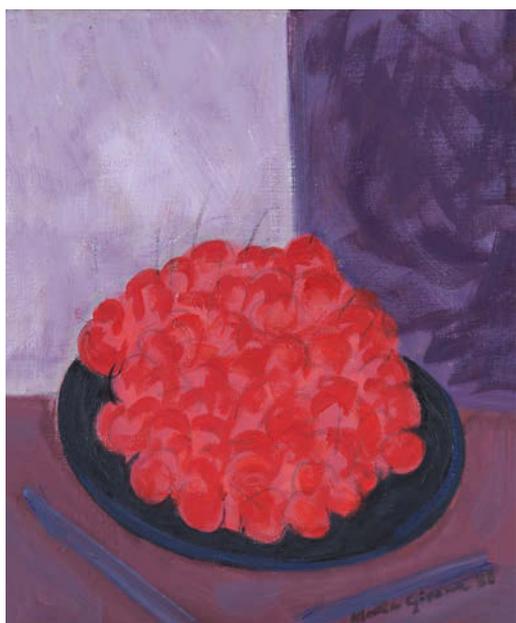


235

**235**  
**PAUL AIZPIRI**  
 París 1919-Belgica 2016

*Bodegón con cesta*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 37 x 45 cm

**Salida 2.400 €**



236

**236**  
**MARÍA GIRONA**  
 Barcelona 1923-2015

*Plato con cerezas.* 1988  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1988  
 Dorso firmado, fechado y titulado  
 Medidas 46,5 x 38,5 cm.

**Salida 250 €**



237

**237**  
**ANTONIO GUIJARRO**  
 Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real 1923

*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 73 x 60 cm

**Salida 850 €**



238

**238**  
**FEDERICO AGUILAR ALCUAZ**  
Santa Cruz, Filipinas 1932-2011

*Bodegón de peras.* 1970  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 90 x 72 cm

**Procedencia**  
Galería Dintel, Santander  
Colección particular

**Salida 4.700 €**



239

**239**  
**OLGA SACHAROFF**  
 Tiflis 1889-Barcelona 1969

*Paisaje*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada  
 Medidas 16 x 22 cm

**Salida 800 €**



240

**240**  
**RAFAEL DURANCAMPS**  
 Sabadell 1891-Barcelona 1979

*Cala de la Costa Brava*  
 Pastel sobre papel  
 Firmado y dedicado  
 Medidas 16 x 12 cm

**Salida 700 €**



241

**241**  
**BENJAMÍN PALENCIA**  
 Barrax 1894-Madrid 1980

*Barcas en Altea.* 1960  
 Tinta sobre papel  
 Firmado, dedicado y fechado en agosto de 1960  
 Medidas 45,5 x 68 cm

**Salida 1.200 €**



242

**242**  
**VALENTÍN DE ZUBIAURRE**  
 Madrid 1879-1963

*Pueblo del norte*  
 Lápiz y clarión sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 20 x 28 cm

**Salida 250 €**



243

**243**  
**AGUSTÍN REDONELA**  
 Madrid, 1922-2015

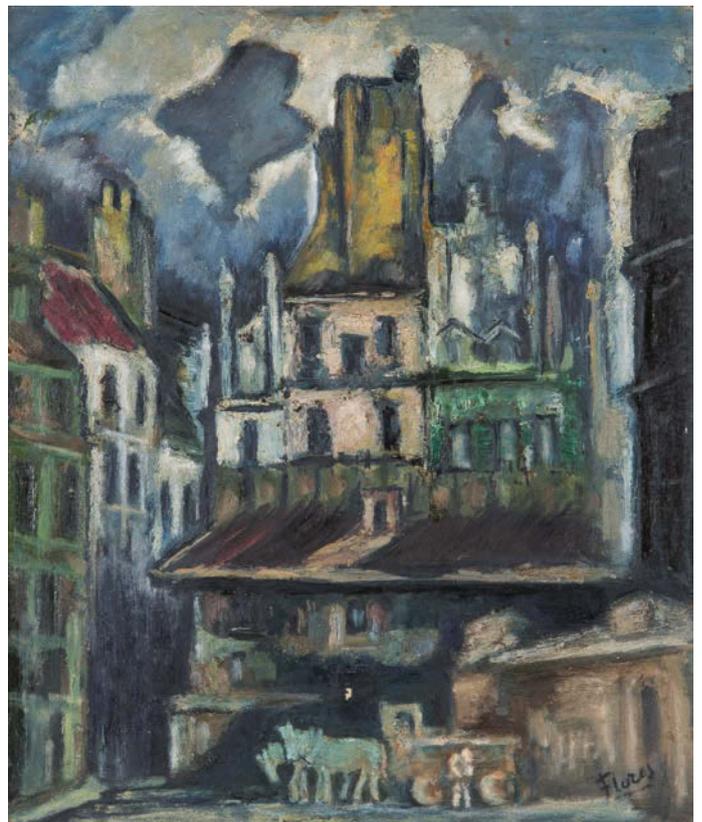
*Paisaje.* 1971  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1971  
 Medidas 46 x 55 cm

**Salida 3.600 €**

**244**  
**PEDRO FLORES**  
 Murcia 1897-París 1967

*París*  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado  
 Medidas 44 x 37 cm

**Salida 2.200 €**



244



245

**245**  
**JOAN CARDONA I LLADOS**  
 Barcelona 1877-1957

*En el café*  
 Acuarela, lápiz y clarión sobre  
 papel  
 Firmado  
 Medidas 15 x 23 cm

**Salida 800 €**



246

**246**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Las damas*. 1953  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada y fechada C. Yvars-  
 Tecqlen 1953  
 Medidas 20 x 28,5 cm

**Salida 100 €**



248

**247**  
**ESCUELA VALENCIANA S. XX**

*Retrato de mujer*  
 Carboncillo y clarión sobre  
 papel  
 Firmado "Gili"  
 Medidas 30 x 23,5 cm

**Salida 120 €**

**248**  
**FRANCISCO ITURRINO**  
 Santander 1864-Cagnes sur  
 Mer, Francia 1924

*Mujer*  
 Carboncillo sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 20 x 16 cm

**Salida 220 €**



247

249

**JOSÉ MARÍA SERT**

Barcelona 1874-1945

*Cazadores de aves.* c. 1917

Aguada y pan de oro sobre tela

Medidas 19,5 x 37 cm

Agradecemos la colaboración a D<sup>a</sup> Pilar Sáez Lacave, que nos aporta la siguiente información: "Puede ser un boceto realizado antes de la Primera Guerra Mundial de una idea que no se lleva a cabo o que se haya perdido. Ambas posibilidades me parecen plausibles"

**Salida 2.000 €**



249

250

**PEDRO YSERN ALIE**

Barcelona 1875-París 1946

*Bailarinas*

Gouache sobre papel (pareja)

Firmados ambos

Medidas 23 x 29 cm (cada uno)

**Salida 1.200 €**



250





252

**252**  
**PEDRO BUENO**  
 Villa del Río, Córdoba  
 1910-1993

*Academia masculina*  
 Lápiz sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 40 x 24 cm

**Salida 150 €**

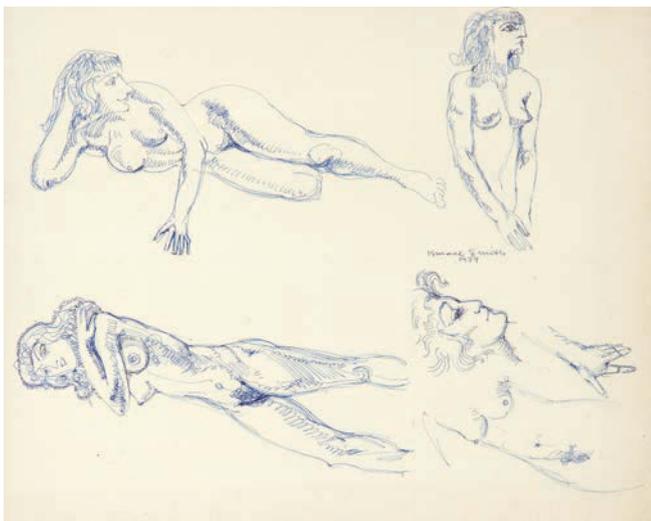


253

**253**  
**ISMAEL SMITH**  
 Barcelona 1886-Nueva York 1972

*El amor*  
 Aguafuerte sobre papel  
 Firmado a lápiz  
 Medidas 10 x 13 cm (huella); 20 x 25 cm (papel)

**Salida 150 €**

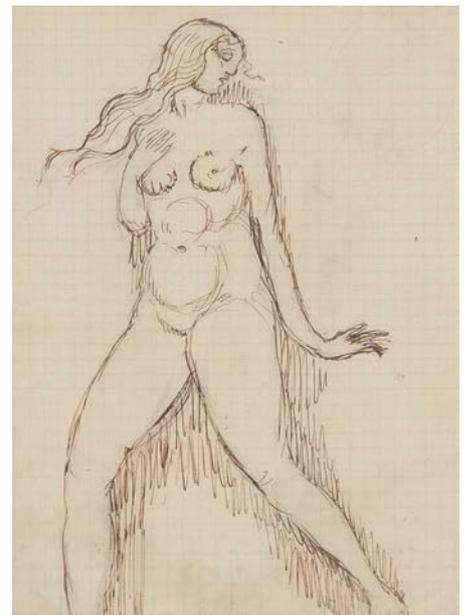


254

**254**  
**ISMAEL SMITH**  
 Barcelona 1886-Nueva York 1972

*Desnudos. 1939*  
 Bolígrafo sobre papel  
 Firmado y fechado 1939  
 Medidas 27,5 x 21,5 cm

**Salida 250 €**



255

**255**  
**ESCUELA CATALANA S. XX**

*Desnudo*  
 Tinta sobre papel  
 Dibujo verso y reverso  
 Medidas 22 x 16 cm

**Salida 80 €**



256

**256**  
**JOSEP DE TOGORES**  
 Cerdanyola del Vallès 1893 - Barcelona 1970

*Boceto de aves*  
 Lápiz sobre papel  
 Medidas 34,5 x 24,5 cm

Certificado firmado por la familia del artista.

**Salida 400 €**

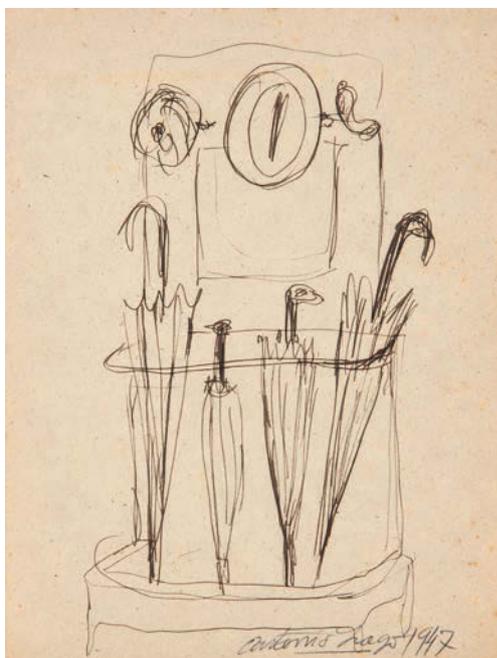


257

**257**  
**EDUARDO VICENTE**  
 Madrid 1909-1968

*Pareja*  
 Tinta sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 34 x 25 cm

**Salida 150 €**



258



**258**  
**ANTONIO LAGO RIVERA**  
 La Coruña, 1916-París, 1990

*Bodegón de tintero y perchero. 1947*  
 Tinta sobre papel (dos dibujos)  
 Firmados y fechados ambos 1947  
 Medidas 15,5 x 21cm; 21,5 x 16 cm

**Salida 100 €**

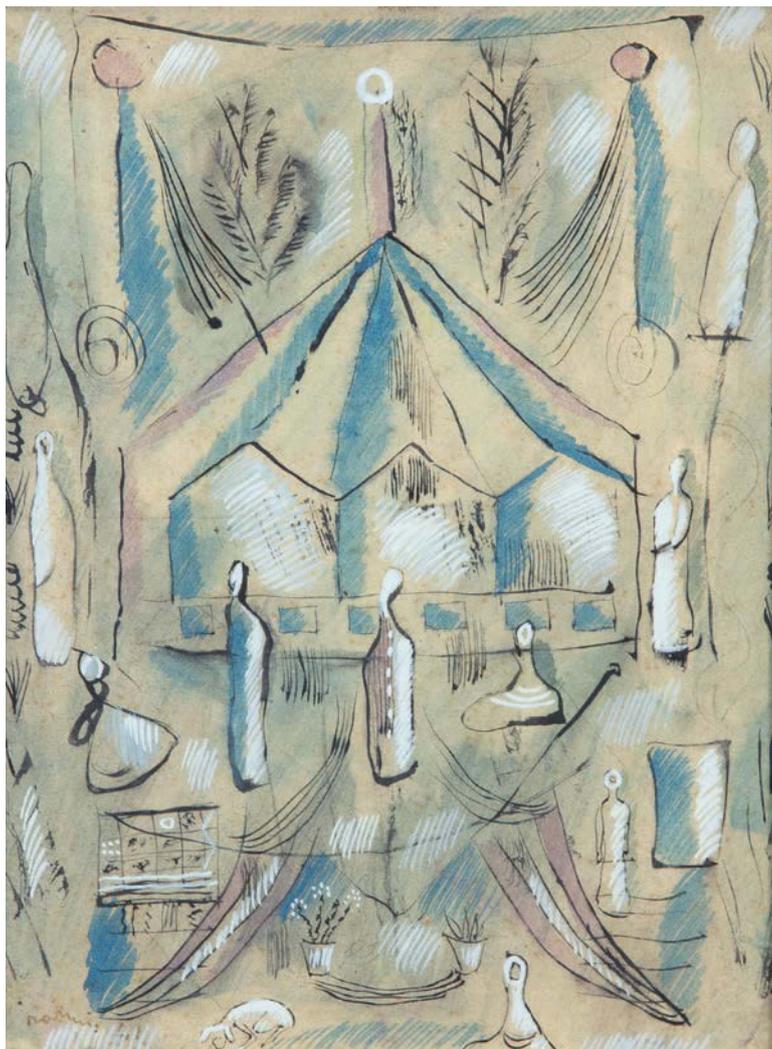


259

**259**  
**JOSÉ FIN**  
 Barcelona 1916-París 1969

*Sin título*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 61 x 131 cm

**Salida 950 €**



260

**260**  
**JULIO RAMIS**  
 Sóller, Mallorca 1909-1990

*El mercado.* 1941  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado y fechado 1941  
 Medidas 26,5 x 20 cm

**Salida 290 €**



261

**261**  
**PEDRO PRUNA**  
Barcelona 1904-1977

*Mujer ante un paisaje.* 1942  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1942  
Medidas 116 x 80 cm

**Salida 13.000 €**



262

**262**  
**FRANCISCO BORES**  
 Madrid 1898-París 1972

*Femme au citron.* 1947  
 Gouache sobre papel  
 Firmado y fechado 1947  
 Medidas 54 x 65 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Sala Dalmau, Barcelona  
 Colección particular

**Salida 3.500 €**

**263**  
**GINÉS PARRA**  
 Zúrgena, Almería 1895-París 1960

*Jinetes*  
 Pastel y tinta sobre papel  
 Medidas 28,5 x 36,5 cm

**Bibliografía**  
 Agustín Rodríguez Sahagún, "Parra:  
 Cuadernos de Arte dibujos", Ed.  
 Ibérico Europea de Ediciones,  
 Madrid, reprod. s/p

**Salida 700 €**



263



264

**264**

**PANCHO COSSÍO**

San Diego de los Baños, Cuba 1898-Alicante 1970

*Composición.* c. 1946

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 66 x 81 cm

**Exposiciones**

Juan Antonio Gaya Nuño, "Vida y obra de Pancho Cossío", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1973, reprod. pág. 66

**Salida 5.000 €**



265

**265**  
**MARIO CARREÑO**

La Habana 1913-Santiago de Chile 1999

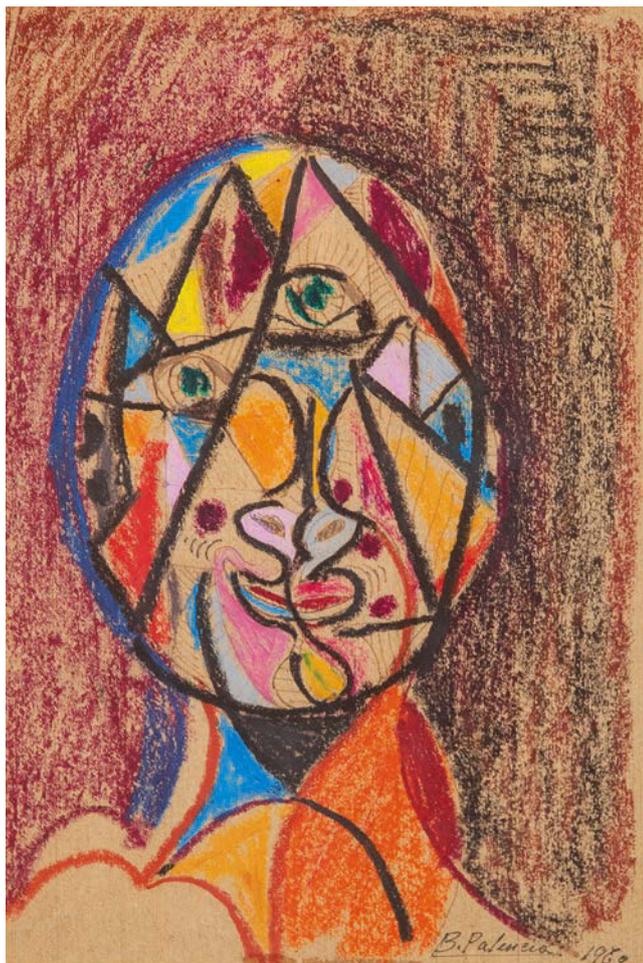
*Boceto para la obra Fuego en el Batey. 1943*

Tinta sobre papel

Firmada y fechada 1943

Medidas 26 x 31 cm

**Salida 1.800 €**



266

**266**  
**BENJAMÍN PALENCIA**

Barrax 1894-Madrid 1980

*Sin título. 1960*

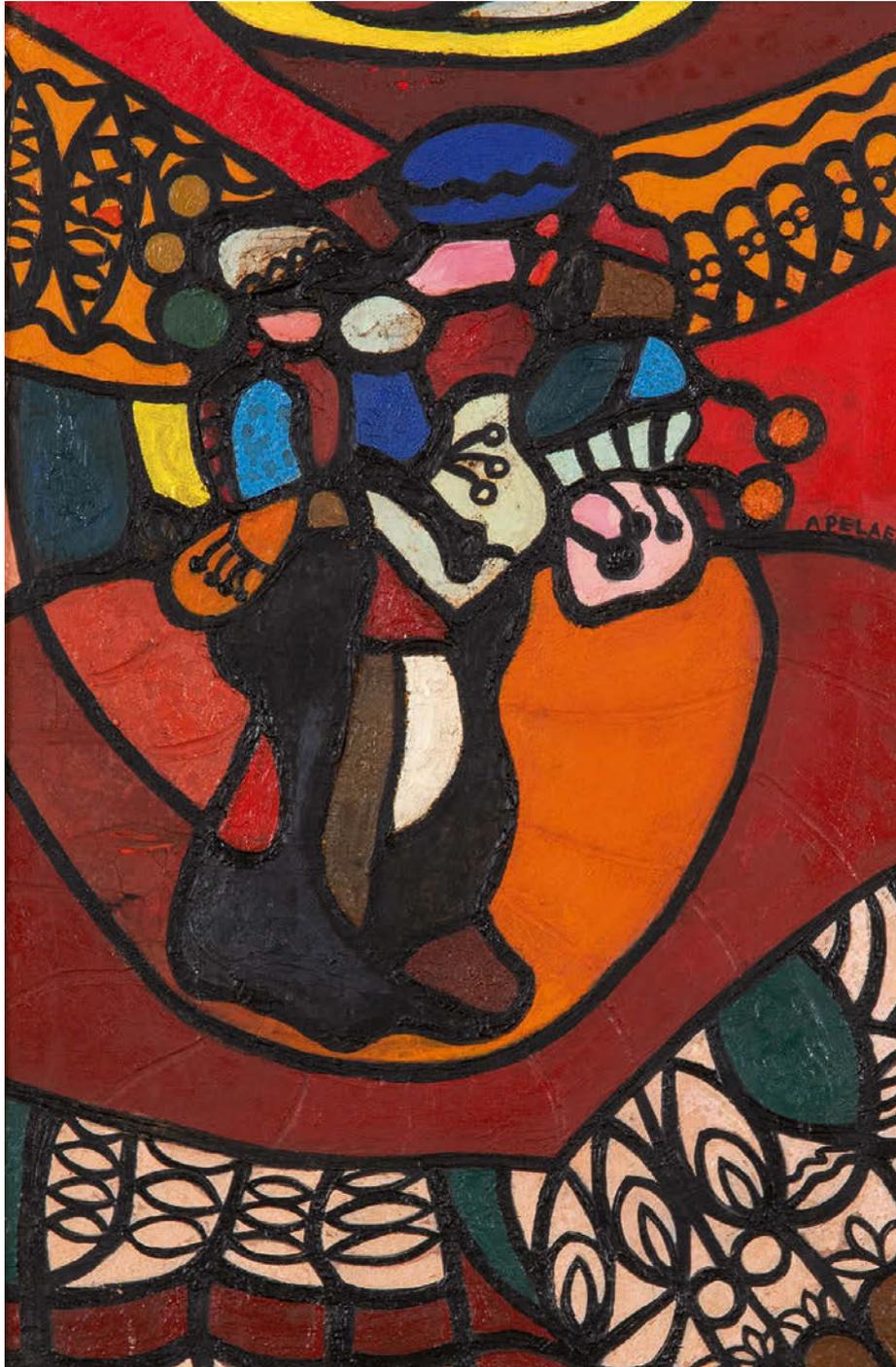
Gouache y ceras sobre papel

Firmado y fechado 1960

Medidas 31 x 21 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia.

**Salida 1.500 €**



267

**267**

**AMELIA PELÁEZ**

Provincia de Villaclar, Cuba 1896-La  
Habana 1968

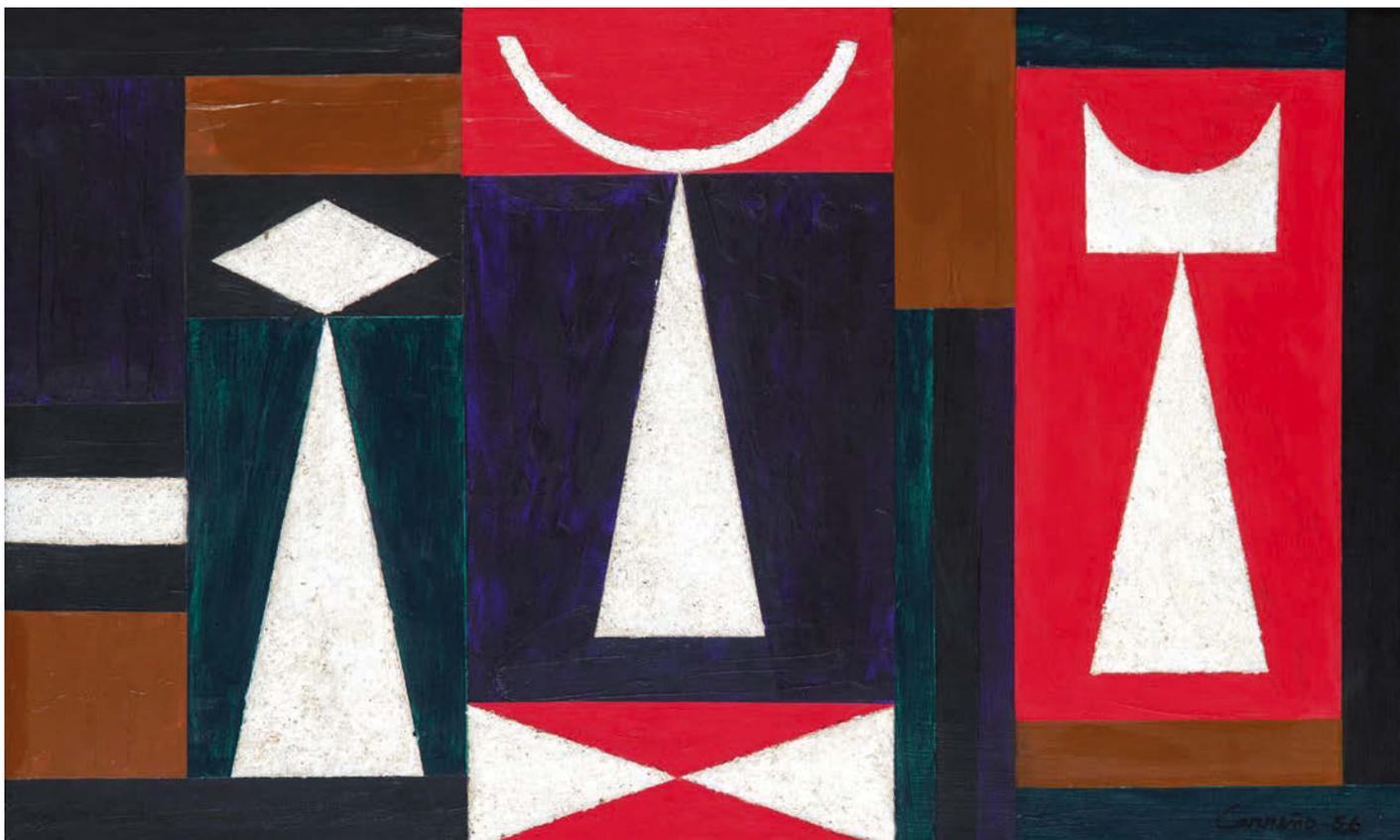
*Florero.* 1945

Óleo sobre lienzo

Firmado, titulado y fechado 6-4-45

Medidas 33 x 52 cm

**Salida 28.000 €**



269

**269**

**MARIO CARREÑO**

La Habana 1913-Santiago de Chile 1999

*Composición con figuras geométricas. 1956*

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado 1956

Medidas 50,5 x 86 cm

**Procedencia**

Galería Acacia, La Habana

Colección particular

**Salida 19.000 €**



270

**270**  
**CUNDO BERMÚDEZ**  
Cuba 1914-USA 2008

*Sin título.* 1987  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1987  
Medidas 50 x 41 cm

Certificado de D. Conrado Basulto

**Salida 9.000 €**



271

**271**  
**ENRIQUE BRINKMANN**  
Málaga 1938

*Sin título.* 1976  
Tinta sobre papel  
Firmado y fechado 1976  
Medidas 31 x 22 cm

**Salida 300 €**



272

**272**  
**FREDERIC AMAT**  
Barcelona 1952

*Sin título.* 1973  
Óleo, ceras, madera y papel  
Firmado y fechado 1973  
Medidas 26 x 36 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
Galería Trece, Barcelona  
Colección particular

**Salida 450 €**



272-A

**272-A**  
**JUAN BARJOLA**  
Torre de Miguel Sesmero,  
Badajoz 1919-Madrid 2004

*Tauromaquia.* c. 1990  
Gouache sobre cartulina  
Firmado  
Medidas 28 x 36 cm

**Salida 1.300 €**



273

**273**  
**JOSÉ HERNÁNDEZ**  
Tánger 1944-Málaga 2013

*Sin título.* 1966  
Tinta y aguada sobre papel  
Firmado y fechado 1966  
Medidas 25 x 17 cm

**Salida 300 €**

274

**MIGUEL ZAPATA**

Cuenca 1940-Madrid 2014

*Sin título.* 1978

Óleo, escayola y telas sobre tabla

Firmado y fechado 1978

Medidas 152 x 90 cm.

**Procedencia** (etiqueta al dorso)

Galería Juana Mordó, Madrid

Colección particular

**Salida 700 €**



274



275

275

**ORLANDO PELAYO**

Gijón 1920-Oviedo 1990

*Sin título*

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 33 x 26 cm

**Salida 600 €**



276

**276**  
**LUIS GORDILLO**  
 Sevilla 1934

*Sin título.* 1960  
 Tinta aguada y clarión sobre  
 papel  
 Firmado y fechado 1-7-60  
 Medidas 33 x 25,5 cm

**Salida 950 €**



277

**277**  
**JOAN JOSEP THARRATS**  
 Gerona 1918-Barcelona 2001

*Un montón de jade.* 1964  
 Óleo sobre lienzo  
 Dorso firmado, titulado y  
 fechado 1964  
 Medidas 46 x 55 cm

**Salida 850 €**



277-A

**277-A**  
**JOSÉ LUIS FAJARDO**  
 La Laguna 1941

*Del recuerdo a Morandi.* 1992  
 Óleo sobre lienzo  
 Dorso firmado, titulado y  
 fechado en julio 1992  
 Medidas 54 x 44 cm

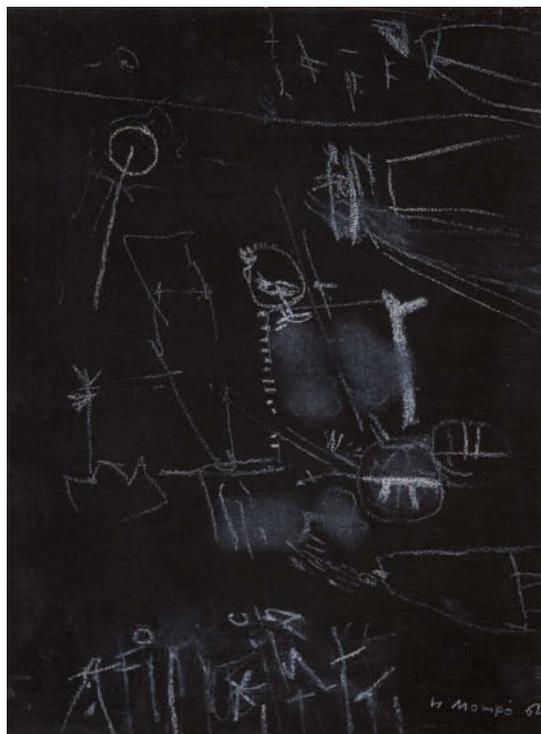
**Salida 650 €**

92

**278**  
**MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**  
 Valencia 1927-1992

*Sin título.* 1962  
 Pintura sobre papel adherido a  
 táblex  
 Firmado y fechado 1962  
 Medidas 36,5 x 26 cm.

**Salida 1.800 €**



278



279

**279**  
**LUIS GORDILLO**  
 Sevilla 1934

*Sin título.* 2005  
 Acrílico y collage sobre papel  
 Firmado y fechado 2005  
 Medidas 57 x 75 cm

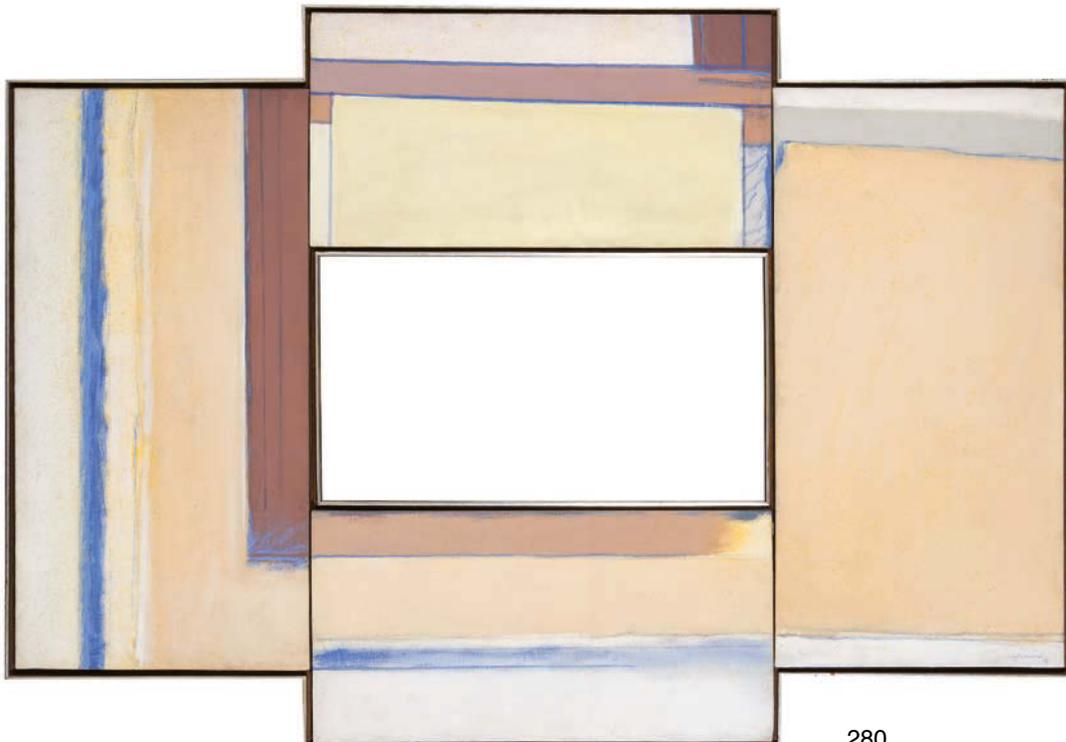
**Salida 3.000 €**

**280**  
**ALBERT RAFOLS CASAMADA**  
 Barcelona 1923

*Espai obert central.* 1965-66  
 Óleo y madera en cuatro módulos  
 Firmado y fechado 1977  
 Dorso firmado, fechado y titulado  
 Medidas 128 x 184 cm

**Procedencia** (sello al dorso)  
 Galería Joan Prats, Barcelona  
 Colección particular

**Salida 6.000 €**



280



281



282

**281**

**ÁNGEL ALONSO**

Laredo 1923-París 1994

*Sin título.* 1964'-65

Óleo sobre papel encolado a lienzo

Dorso firmado y fechado 1964-65

Medidas 83 x 73 cm

Certificado firmado por D<sup>a</sup> patricia Ehrle

**Salida 900 €**

**282**

**ÁNGEL ALONSO**

Laredo 1923-París 1994

*Sin título.* 1976

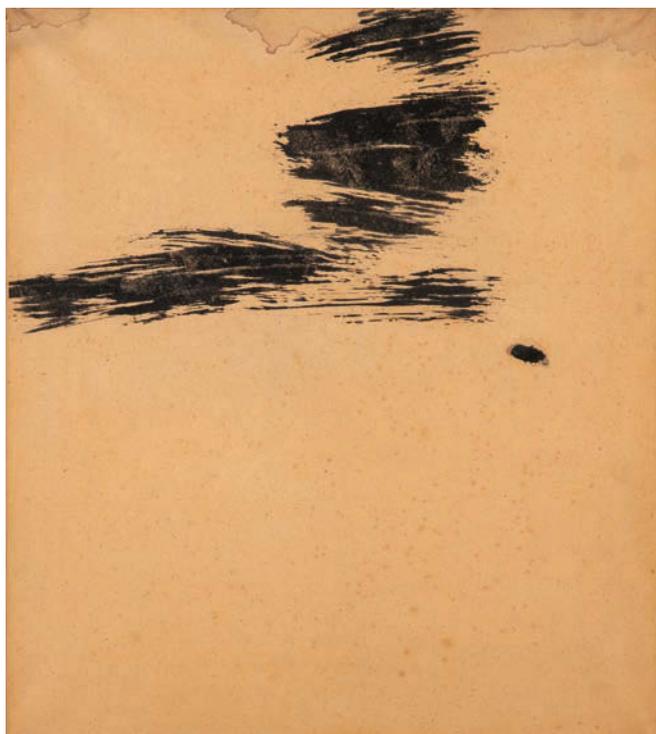
Óleo y polvo de mármol sobre papel

Firmado y fechado 1976

Medidas 47 x 56 cm

Certificado firmado por D<sup>a</sup> Patricia Ehrle

**Salida 950 €**



283

**283**

**ÁNGEL ALONSO**

Laredo 1923-París 1994

*Sin título.* 1964-65

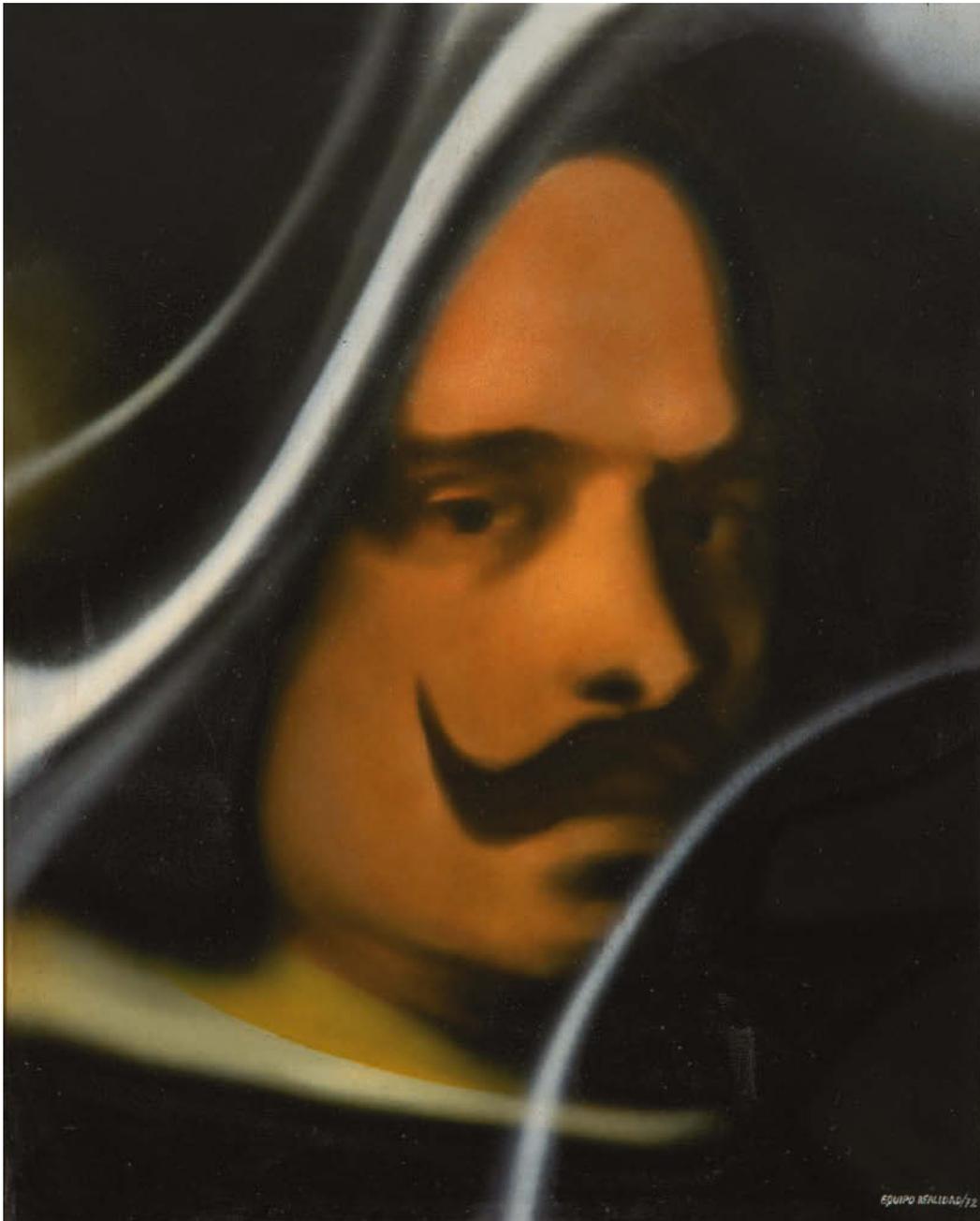
Óleo sobre papel encolado a lienzo

Dorso firmado y fechado 1964-65

Medidas 83 x 73 cm

Certificado firmado por D<sup>a</sup> Patricia Ehrle

**Salida 900 €**



284

284

**EQUIPO REALIDAD**

Jorge Ballester & Joan Cardells  
1966-1977

*Retrato del retrato de un retrato de Velázquez. 1972*

Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1972  
Medidas 100 x 81 cm

**Procedencia**

Galería Punto, Valencia  
Colección particular

**Exposiciones**

1973, "Equipo Realidad", Galería Juan de Mairena, Sevilla  
1973, "Equipo Realidad", Galería Ynguanzo, Madrid  
2012-13 (26 octubre-3 marzo), "Equipo Realidad: crítica, autoría i identitat", Sala Martínez Guerricabeitia. Centro Cultural La Nau, Valencia

**Bibliografía**

Vicente Aguilera Cerni, "Sobre el Equipo Realidad", *Gazeta del Arte*, nºIII, Madrid, 1973,

rep.col.pág.8

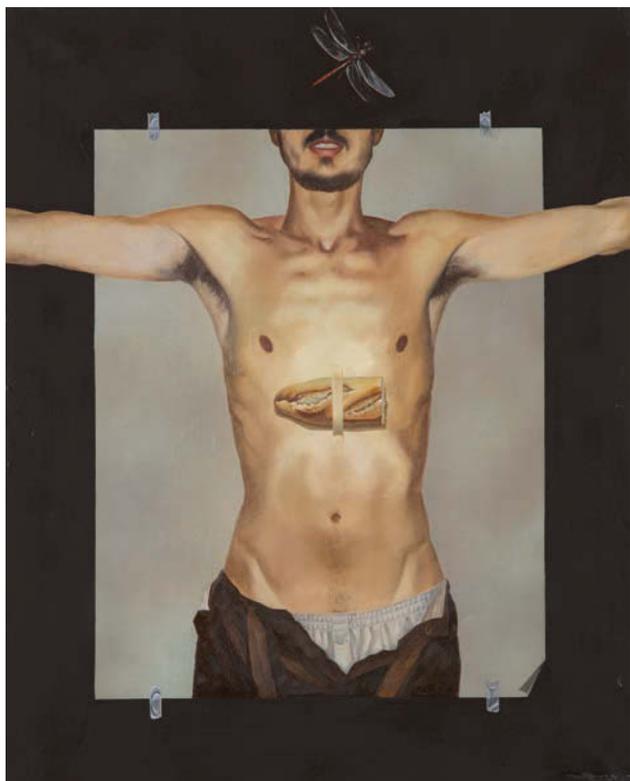
Miguel Fernández-Braso, "Las búsquedas del Equipo Realidad", *ABC*, Madrid, 1973, rep.b/n.pág.69

Anónimo, "El Equipo Realidad y su consideración de la imagen", *Blanco y Negro*, Madrid, 1973, rep. s/p

Javier Lacruz Navas, "Equipo Realidad (Jorge Ballester / Juan Cardells) 1966-1976", Ed. Mira Editores, Zaragoza 2006, rep. págs. 166, 189 y 304, nº P 86.

Javier Lacruz, "Equipo Realidad: crítica, autoría i identitat", Ed. Universidad de Valencia, Valencia 2012, reprod. cat. exp. pág. 120

**Salida 9.000 €**



285

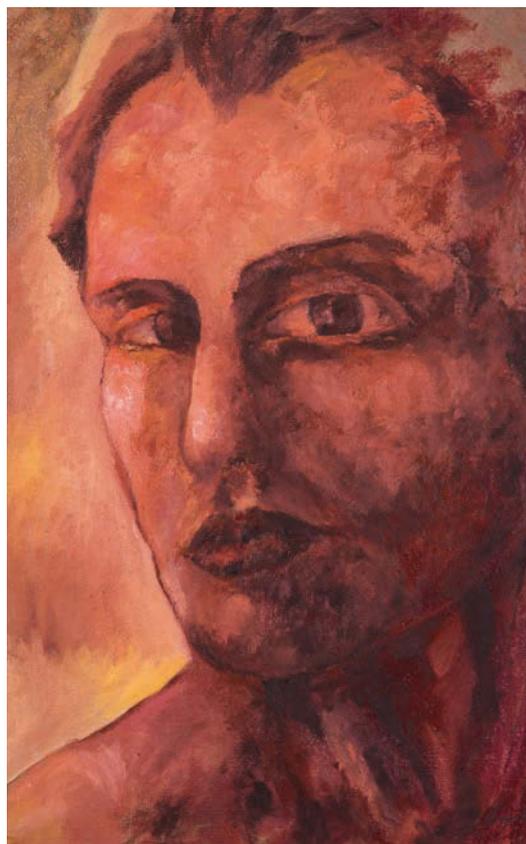
**285**  
**HORACIO SILVA**  
Valencia 1950

*El primer impulso.* 1976  
Acrílico sobre tela  
Firmado y fechado 1976  
Dorso firmado, titulado y fechado

23-3-76  
Medidas 92 x 73 cm

**Procedencia**  
Adquirido al artista por  
el propietario actual.

**Salida 300 €**

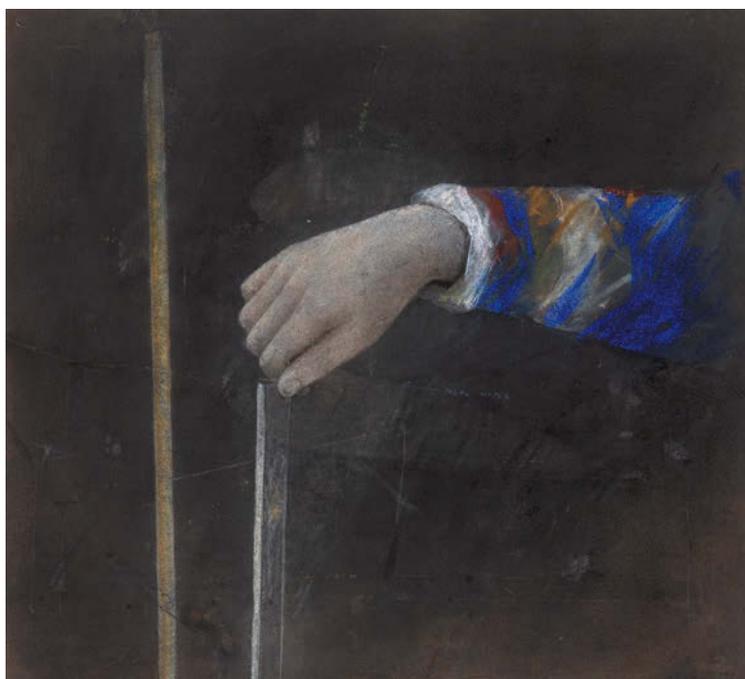


286

**286**  
**EDUARDO ARRANZ BRAVO**  
Barcelona 1941

*Retrato*  
Óleo sobre arpillera  
Firmado  
Medidas 130 x 81 cm

**Salida 1.400 €**



287

**287**  
**FLORENCIO GALINDO**  
Adanero, Ávila 1947

*Sin título.* 1985  
Pastel sobre papel  
Firmado y fechado 1985  
Medidas 28 x 30 cm

**Salida 200 €**



288

**288**  
**RAFAEL ARMENGOL**  
 Benimodo, Valencia 1940

*La matança del porc. Series III i IV. 1973*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1973  
 Medidas 114 x 87 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Vandrés, Madrid  
 Colección particular

**Salida 1.000 €**

**290**  
**RAFAEL ARMENGOL**  
 Benimodo, Valencia 1940

*La matança del porc. Serie II. 1972*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1972  
 Medidas 90 x 130 cm

**Procedencia**  
 Sala Pelaires, Palma de Mallorca  
 Colección particular

**Salida 1.300 €**



289

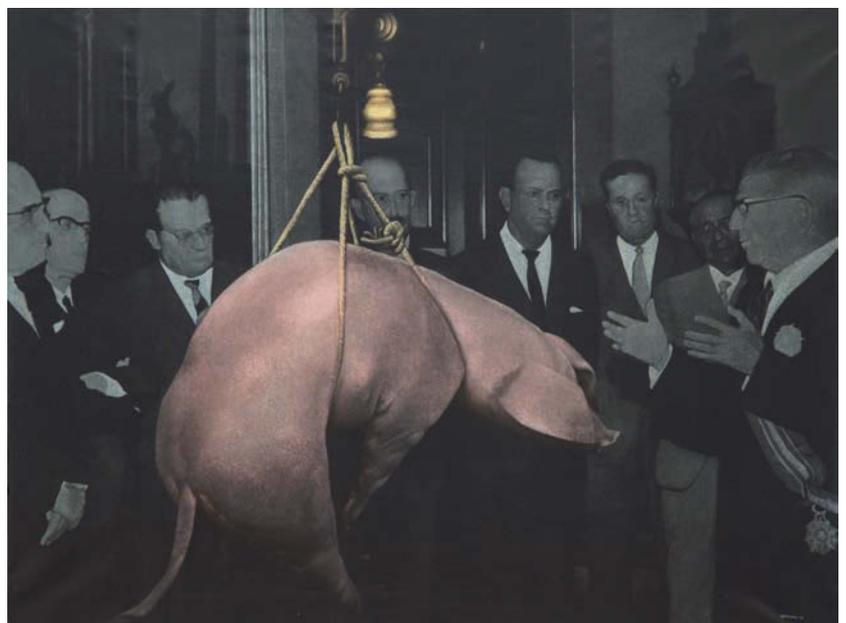
**289**  
**ARTUR HERAS**  
 Valencia 1945

*Paño rayado. 1972*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado

Dorso firmado y fechado 1972  
 Medidas 45,5 x 51 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Vandrés, Madrid  
 Colección particular

**Salida 850 €**



290



291

**291**  
**ALBERT RAFOLS-CASAMADA**  
 Barcelona 1923-2009

*Les Círeres.* 1994  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1994  
 Dorso firmado, fechado y titulado  
 Medidas 65 x 54 cm

**Procedencia** (sello al dorso)  
 Galería Joan Prats, Barcelona  
 Colección particular

**Salida 3.000 €**



292

**292**  
**JOSÉ MARÍA RIERA I ARAGÓ**  
 Barcelona 1954

*Sin título.* 1988  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado MLMLXXXVIII  
 Medidas 34 x 41 cm

98

**Procedencia**  
 Dolors Junyent Galeria d'Art,  
 Barcelona  
 Colección particular

**Salida 800 €**



293

**293**  
**JOSEP GUINOVART**  
 Barcelona 1927-2008

*Sin título.* 1975  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1975  
 Medidas 61 x 50,5 cm

**Salida 2.300 €**



294

**294**

**JUAN BARJOLA**

Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004

*Sin título.* 1966

Óleo sobre lienzo

Firmado

Dorso firmado y fechado 1966

Medidas 60 x 80 cm

**Procedencia**

Galería Biosca, Madrid

Colección particular

**Salida 5.900 €**



295

**295**  
**CARLOS FORNS BADA**  
 Madrid 1956

*Ingeniería botánica.* 1996  
 Acuarela y gouache sobre papel  
 Firmado y fechado 1996  
 Medidas 36 x 48 cm

**Procedencia**  
 Galería Rafael Ortiz, Madrid  
 Colección particular

**Salida 300 €**



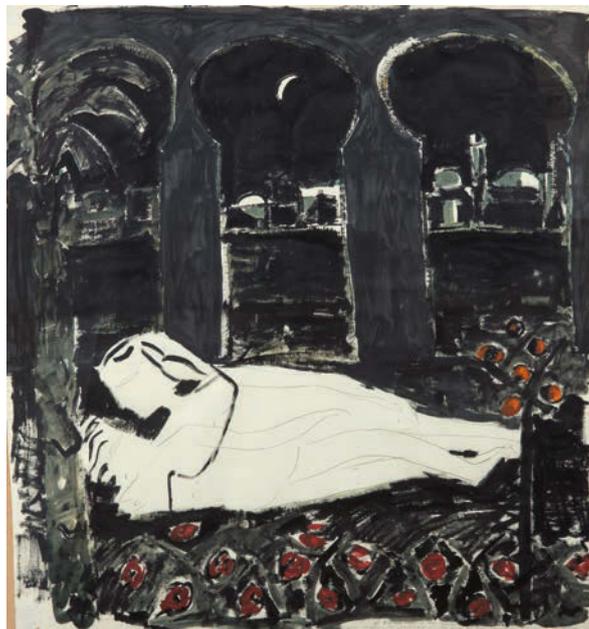
296

**296**  
**JUAN LUIS GOENAGA**  
 San Sebastián 1950

*Sin título.* 1984  
 Óleo sobre papel de estraza  
 Firmado y fechado 1984  
 Medidas 38 x 51 cm

**Procedencia**  
 Galería Windsor Kulturgintza,  
 Bilbao  
 Colección particular

**Salida 200 €**



298

**298**  
**ISABEL ESTEVA**  
 Barcelona 1958

*Serie Egipte IV.* 1983  
 Acrílico sobre papel  
 Firmado y fechado 1983  
 Medidas 140 x 132 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Dau al Set, Barcelona  
 Colección particular

**Salida 900 €**



297

**297**  
**XESÚS VÁZQUEZ**  
 Galicia 1946

*Hombre y ventana.* 1985  
 Óleo, acrílico y tinta sobre papel  
 Firmado y fechado 1985  
 Medidas 28,5 x 21 cm

**Procedencia**  
 Galería Buades, Madrid  
 Colección particular

**Salida 300 €**

**299**  
**JUAN GIRALT**  
Madrid 1940-2007

*Sin título.* 1975  
Pareja de tintas sobre hoja  
de cuaderno  
Firmadas y fechadas 1975  
Medidas 34,5 x 24,5 cm  
(cada una)

**Salida 250 €**



299



300

**300**  
**FERNANDO BELLVER**  
Madrid 1954

*Sin título.* 1982  
Ceras y lápiz graso sobre papel  
Firmado y fechado 1982 y  
30/10/82  
Medidas 65 x 104 cm

**Salida 350 €**



301

**301**  
**ANTÓN PATIÑO**  
Monforte 1957

*Comida y perro.* 1987  
Óleo sobre cartulina  
Firmado y fechado 1987  
Dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas 17,5 x 25 cm

**Salida 400 €**



302

**302**  
**MANUEL SÁEZ**  
 Castellón 1961

*Ceci est un arbre.* 1987  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1987  
 Dorso titulado  
 Medidas 81 x 100 cm

**Procedencia**  
 Galería Rene Metrás,  
 Barcelona  
 Colección particular

**Exposiciones**  
 1999-2000 (6 diciembre-

20 febrero), "Manuel Sáez", Museo de Arte Contemporáneo de El País de Montevideo, Uruguay; 2000-01 (21 septiembre-enero), IVAM, Valencia

**Bibliografía**  
 VVAA, "Manuel Sáez", Ed. Museo de Arte Contemporáneo de El País de Montevideo e IVAM, Uruguay-Valencia 1999, reproduc. pág. 103

**Salida 900 €**



303

**303**  
**JOAQUIM CHANCHO**  
 Tarragona 1943

*Sin título.* 1987  
 Óleo sobre lienzo  
 Dorso firmado y fechado 1987  
 Medidas 40 x 40 cm

**Procedencia**  
 Galería Masha Prieto, Madrid  
 Colección particular

**Salida 500 €**



304

**304**  
**JOSÉ MOREA**  
 Chiva, Valencia 1951

*Sin título.* 1981  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado  
 Medidas 49 x 39 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Sen, Madrid  
 Colección particular

**Salida 300 €**



305

**305**  
**JUAN NAVARRO BALDEWEG**  
Santander 1939

*Sin título.* 1981  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1981  
Medidas 162 x 129 cm

**Salida 9.000 €**



306

**306**  
**LUIS CLARAMUNT**  
 Barcelona 1951-Zarauz 2000

*Sin título. Serie Marruecos. 1987*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1987  
 Medidas 34 x 26 cm

**Procedencia**  
 Galería Rafael Ortiz, Sevilla  
 Colección particular

**Salida 300 €**



308

**308**  
**MARÍA GÓMEZ**  
 Salamanca 1953

*Sin título. 1985*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado y fechado 1985

Medidas 50 x 70 cm

**Procedencia**  
 Galería Montenegro, Madrid  
 Colección particular

**Salida 300 €**



307

**307**  
**GUILLEM NADAL**  
 Son Severa, Mallorca 1957

*Sin título*  
 Acuarela y aguada sobre cartulina  
 Firmado

Medidas 50 x 70 cm

**Procedencia**  
 Adquirido al artista por el  
 propietario actual.

**Salida 400 €**



309

**309**  
**LUIS CLARAMUNT**  
 Barcelona 1951-Zarauz 2000

*Sin título. Serie Marruecos. 1987*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1987

Medidas 34 x 26 cm

**Procedencia**  
 Galería Rafael Ortiz,  
 Sevilla  
 Colección particular

**Salida 300 €**



310

**310**  
**GUILLERMO PÉREZ VILLALTA**  
 Tarifa, Cádiz 1948

*Lázaro de lo imaginario.* 1990  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1991  
 Dorso firmado, titulado y fechado en  
 Madrid, marzo 1991  
 Medidas 35 x 27 cm

**Salida 1.500 €**

**312**  
**GUILLERMO PÉREZ VILLALTA**  
 Tarifa, Cádiz 1948

*Sin título.* 1990  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1990  
 Medidas 35 x 27 cm

**Salida 1.500 €**



311

**311**  
**HERMINIO MOLERO**  
 La Puebla de Almoradiel,  
 Toledo, 1948

Medidas 33 x 41 cm

*Bodegón de peras.* 1999  
 Acrílico sobre tela  
 Firmado y fechado 1999

**Procedencia**  
 Galería Buades, Madrid  
 Colección particular

**Salida 400 €**



312



313

**313**  
**MARTA CÁRDENAS**  
San Sebastián 1944

*Paisaje*  
Ceras sobre papel  
Firmado  
Medidas 15 x 23 cm

**Salida 200 €**



314

**314**  
**DARYA VON BERNER**  
México 1959

*Cerca*. 1987  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado 1987  
Medidas 54 x 81 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
Galería Décaro, Madrid  
Colección particular

**Salida 600 €**

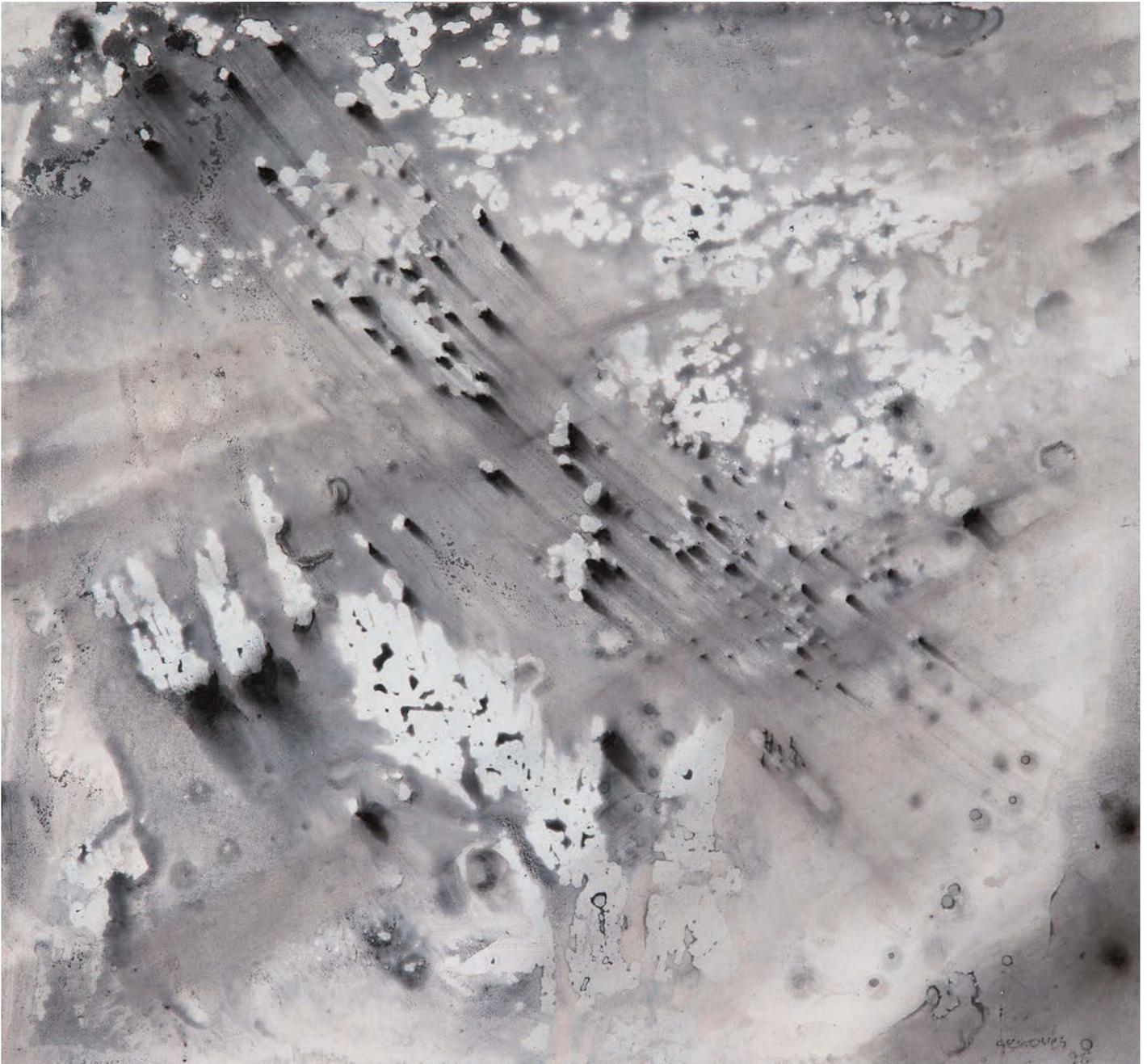


315

**315**  
**AGUSTÍ PUIG**  
Barcelona 1957

*Sin título*. 1987  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado 1987  
Medidas 61 x 80 cm

**Salida 1.000 €**



316

**316**  
**JUAN GENOVÉS**  
Valencia 1930-Madrid 2020

*Geológico II*. 1996  
Óleo sobre papel encolado a tabla  
Firmado y fechado 1996  
Dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas 37 x 40 cm

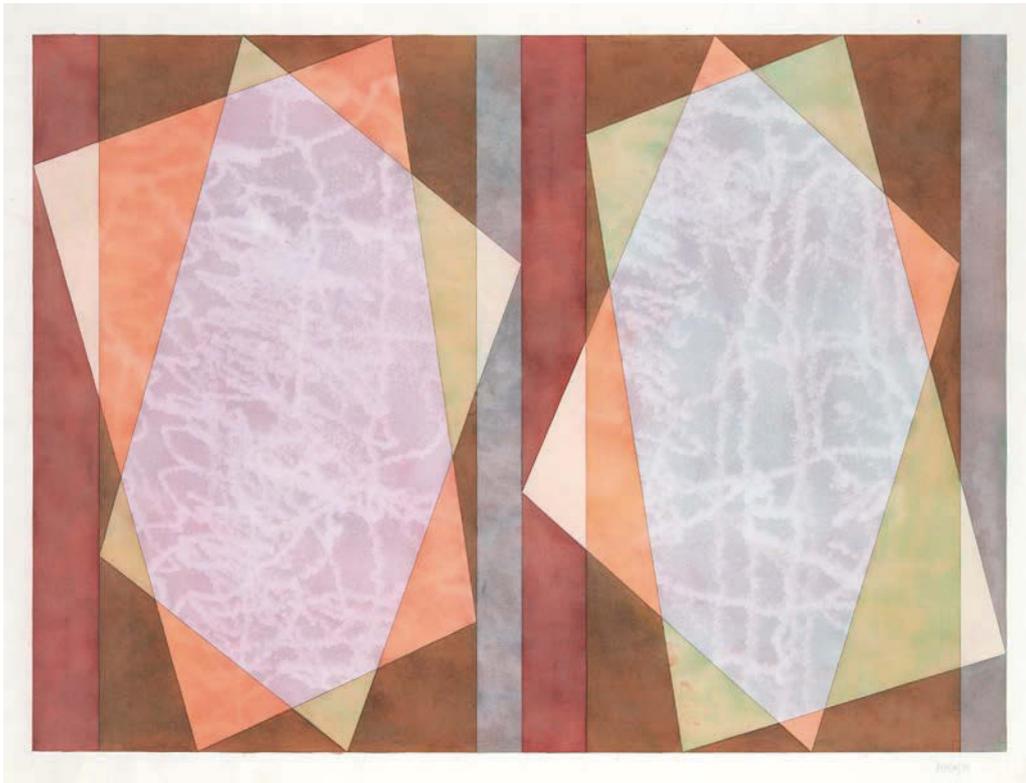
**Exposiciones**

1998 (3-28 junio), "Genovés: Ante todo el hombre",  
Caja Pamplona, Pamplona

**Bibliografía**

Carlos Catalán, "Genovés: Ante todo el hombre"  
Ed. Caja Pamplona, Pamplona, reprod. s/p

**Salida 6.000 €**



317

**317**  
**DENIS LONG**

San Francisco 1951

*Sin título.* 2009  
Acuarela sobre papel  
Firmada y fechada 2009  
Medidas 120 x 160 cm

**Exposiciones**

2009, "Denis Long: acuarelas, grabados, libros y esculturas", Ayuntamiento de Pozuelo, Madrid

**Bibliografía**

VVAA, "Denis Long: acuarelas, grabados, libros y esculturas", Ed. Ayuntamiento de Pozuelo, Madrid 2009, reprod. cat. exp. pág. 44

**Salida 1.500 €**



318

**318**  
**MANUEL SALINAS**

Sevilla 1940-2021

*Sin título*  
Óleo sobre cartulina  
Firmado  
Medidas 100 x 80 cm

**Salida 4.000 €**



319

**319**  
**JOSÉ MANUEL BROTO**  
Zaragoza 1949

*Hiram V.* 1994  
Acrílico sobre tela  
Dorso firmado, titulado y fechado 1994  
Medidas 150 x 150 cm

**Procedencia**  
Galería Luis Adelantado,  
Valencia  
Colección particular

**Salida 8.000 €**



320

**320**  
**PATRICIO CABRERA**  
 Ginés, Sevilla 1958

*Sin título.* 1993  
 Acrílico sobre papel  
 Firmado y fechado 1993  
 Medidas 51 x 70 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Rafael Ortiz, Sevilla  
 Colección particular

**Salida 500 €**



321

**321**  
**VÍCTOR MIRA**  
 Zaragoza 1949-Munich 2003

*Bachcantata.* 1992  
 Acrílico sobre papel  
 Firmado  
 Dorso firmado, titulado y  
 fechado 1992  
 Medidas 68 x 58 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Miguel Marcos, Madrid  
 Colección particular

**Exposiciones**  
 1999, ARCO'99, Galería Miguel  
 Marcos, Madrid

**Salida 400 €**



322

**322**  
**GERARDO APARICIO**  
 Madrid 1943

*Desdem mina.* 1985  
 Collage sobre papel en marco de  
 artista  
 Firmado, titulado y fechado 1985  
 Dorso fechado y firmado  
 Medidas 32 x 55 x 5 cm

**Procedencia**  
 Galería Egam, Madrid  
 Colección particular

**Salida 450 €**



323

**323**  
**JOSÉ MARÍA SICILIA**  
Madrid 1954

*Sin título. Serie El Instante. 2012*  
Pigmentos sobre papel japonés  
Firmado y fechado 2012  
Medidas 100 x 100 cm

Certificado firmado por el artista.

**Salida 9.000 €**



324

**324**  
**ALBERTO REGUERA**

Segovia 1961

*Sin título.* 1997  
Óleo sobre lienzo  
Dorso firmado, titulado y fechado 1997  
Medidas 100 x 100 cm

**Procedencia**

Galería Antonio Machón, Madrid  
Colección particular

**Salida 1.000 €**



325

**325**  
**ALEJANDRO GARMENDIA**

San Sebastián 1959

*Sin título*  
Pintura y collage sobre tela adherida a tabla  
Dorso firmado y fechado 1991  
Medidas 40 x 36,5 cm

**Procedencia** (sello al dorso)

Galería Masha Prieto, Madrid  
Colección particular

**Salida 350 €**



326

**326**  
**MONTSERRAT GÓMEZ OSUNA**  
Valencia 1964

*Sin título.* 1991  
Carbón, grafito y tinta sobre tabla  
Dorso firmado, titulado y fechado 1991  
Medidas 121 x 162 cm

**Salida 1.000 €**

327

**JOSÉ MANUEL CIRIA**

Manchester 1960

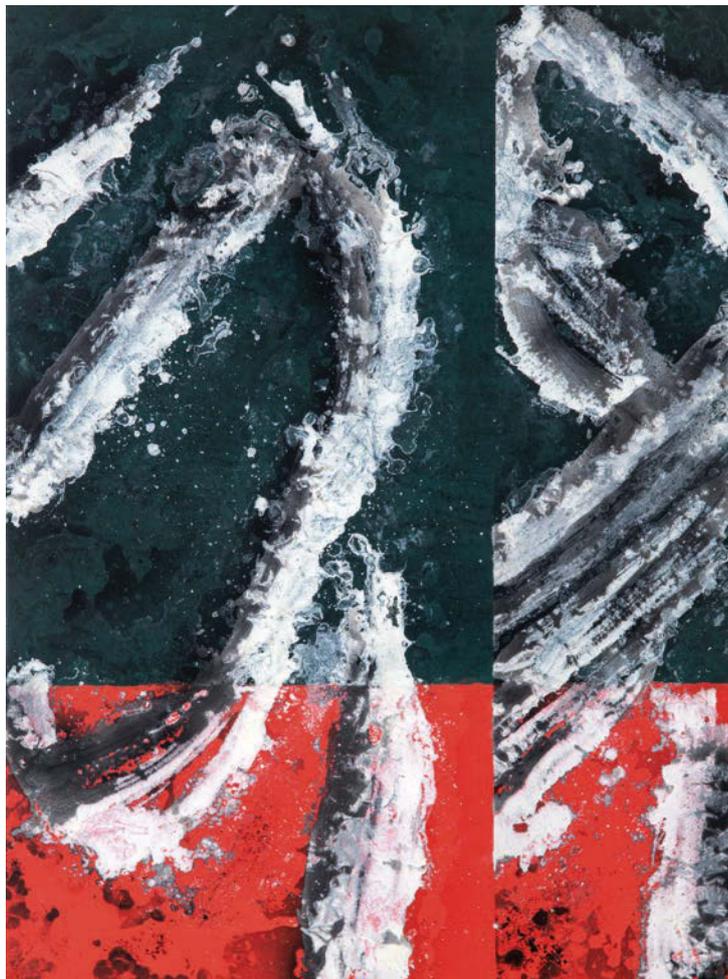
*Echaperros.* 2000

Óleo sobre loneta

Dorso firmado, titulado y fechado 2000

Medidas 130 x 97 cm

**Salida 3.500 €**



327

328

**JUAN ANTONIO GUIRADO**

Jaén 1932-2010

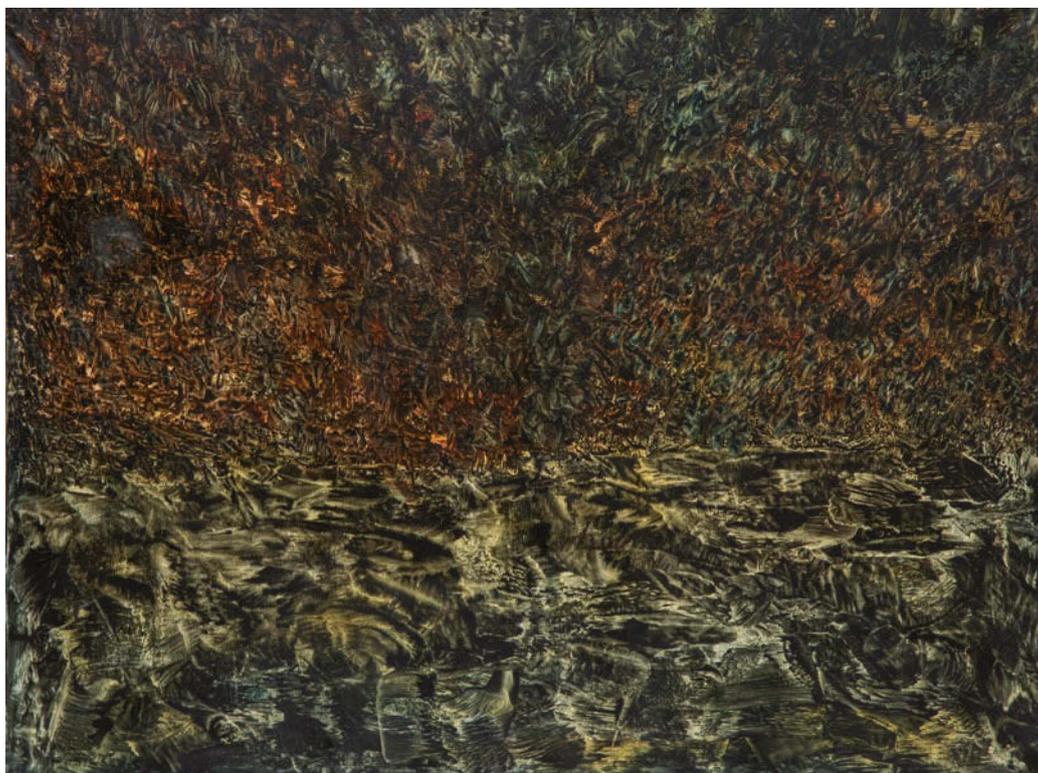
Sin título. 2003

Óleo sobre lienzo

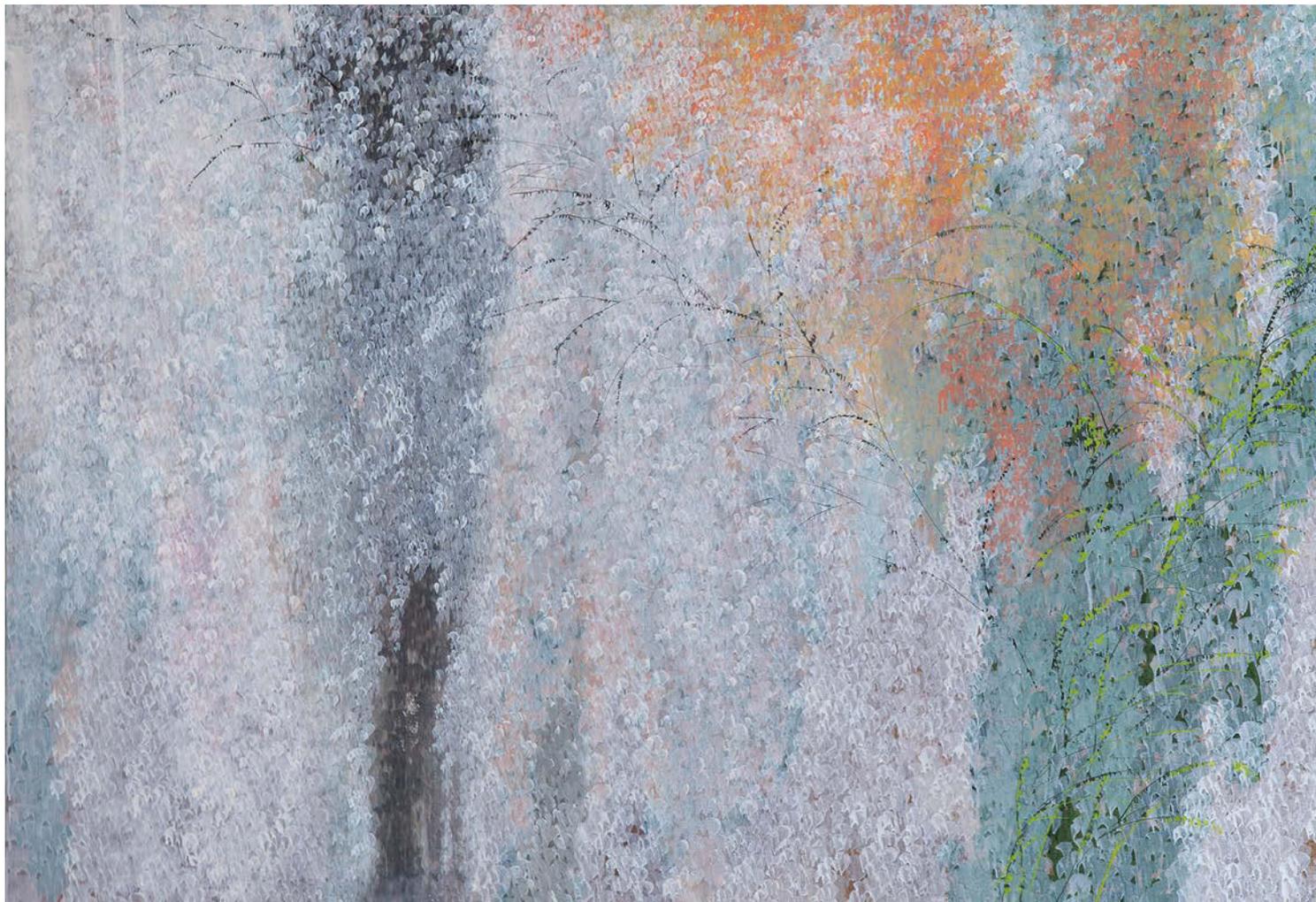
Dorso firmado y fechado 2003

Medidas 97 x 130 cm

**Salida 3.000 €**



328



329

**329**  
**SOLEDAD SEVILLA**  
Valencia 1944

*Insomnio de las brumas matinales.* 2002-04  
Óleo sobre lienzo  
Dorso firmado titulado y fechado en  
Barcelona 2002-04  
Medidas 212 x 110 cm

**Procedencia**  
Galería Artnueve, Murcia  
Colección particular

**Exposiciones**  
2004, "Umbral", Galería Artnueve, Murcia

**Salida 18.000 €**

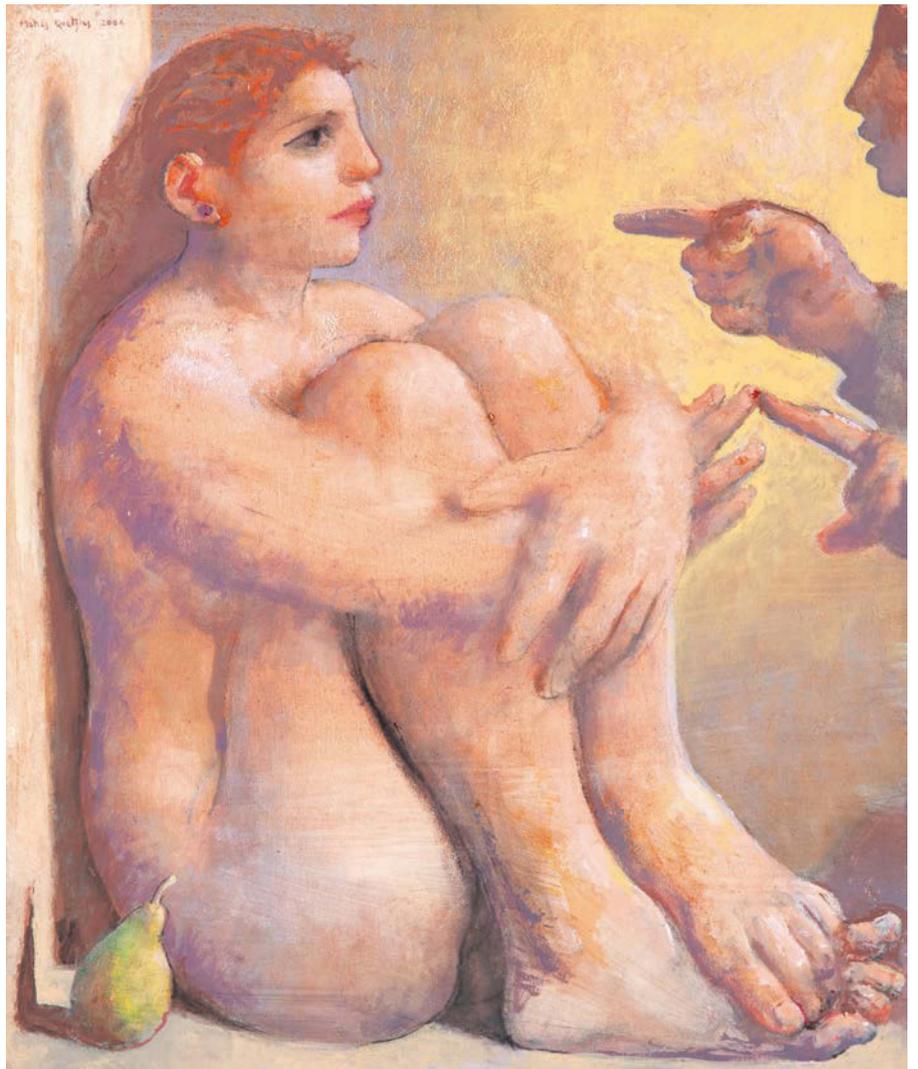
**330**  
**MATÍAS QUETGLAS**  
Ciudadela, Menorca 1946

*Conversación y pera.* 2004  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 2004  
Dorso fechado y titulado  
Medidas 65 x 54 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
Galería Pedro Torres, La Rioja  
Colección particular

**Bibliografía**  
VVAA, "Matías Quetglas. La plenitud", Ed. El Rose.  
Prodcions d'Art, Menorca 2005, reprod. pág. 68 (se  
adjunta catálogo)

**Salida 1.200 €**





331

**331**  
**ELENA GOÑI**  
 Pamplona 1968

*El baño*  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 80 x 72 cm

**Procedencia**  
 Adquirido al artista por el propietario actual.

**Salida 400 €**



332

**332**  
**ALESSANDRO BOTTO**  
 Perú 1968

*The listener.* 2009  
 Óleo sobre lienzo  
 Dorso firmado, titulado y fechado en  
 Inglaterra 2009  
 Medidas 172 x 192 cm

**Salida 1.200 €**



333

**333**  
**JOSÉ MARÍA CUASANTE**  
 Burgos 1945

*Mujer.* 2006  
 Acrílico sobre tela  
 Firmado y fechado 2006  
 Dorso fechado y firmado  
 Medidas 41 x 33,5 cm

**Salida 300 €**



334

**334**

**PELAYO ORTEGA**

Mieres, Asturias 1956

*Radiación de fondo.* 1998

Óleo sobre lienzo

Dorso firmado, titulado y fechado "6-98"

Medidas 200 x 150 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)

Galería Marlborough, Madrid

Colección particular

**Salida 10.000 €**



**335**  
**CÉSAR DELGADO**  
 Madrid 1961

*Sin título.* 1996  
 Óleo sobre lienzo  
 Dorso firmado y  
 fechado 1996  
 Medidas 27 x 22 cm

**Procedencia**  
 Galería Fernando  
 Pradilla, Madrid  
 Colección particular

**Salida 180 €**

335



336

Medidas 195 x 210 cm

**336**  
**MARCEL PINAS**  
 Surinam 1971

*Sin título.* c. 1990  
 Óleo sobre lienzo

**Procedencia**  
 Adquirido al artista por  
 el propietario actual.

**Salida 1.000 €**

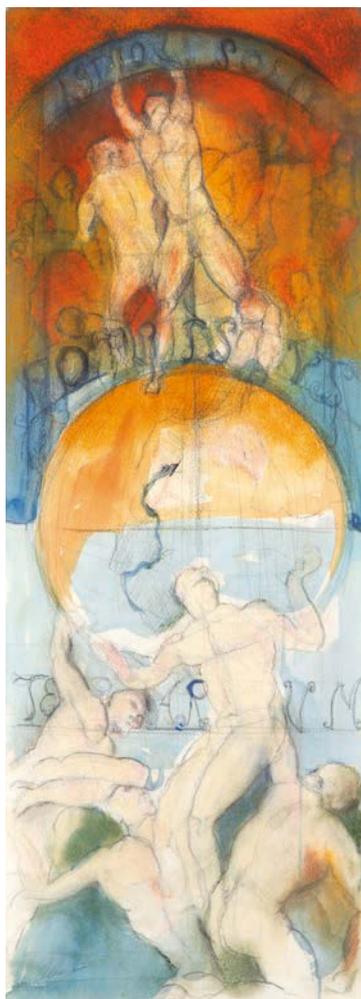
**337**  
**ROSA BRUN**  
 Madrid 1955

*Sin título*  
 Pintura sobre hierro y madera  
 Dorso firmado  
 Medidas 170 x 40 x 5 cm

**Salida 1.600 €**



337



338

**338  
JAVIER CÁMARA**

Bilbao 1970

*Sin título. Alegoría*  
Acuarela, lápiz y pastel sobre papel  
Medidas 91 x 33 cm

**Salida 350 €**

**339  
PATRICIA GADEA**

Madrid 1960-Palencia 2006

*Sin título. 1995*  
Acrílico y collage sobre papel  
Firmado y fechado 13-IV-95  
Medidas 35,5 x 26,5 cm

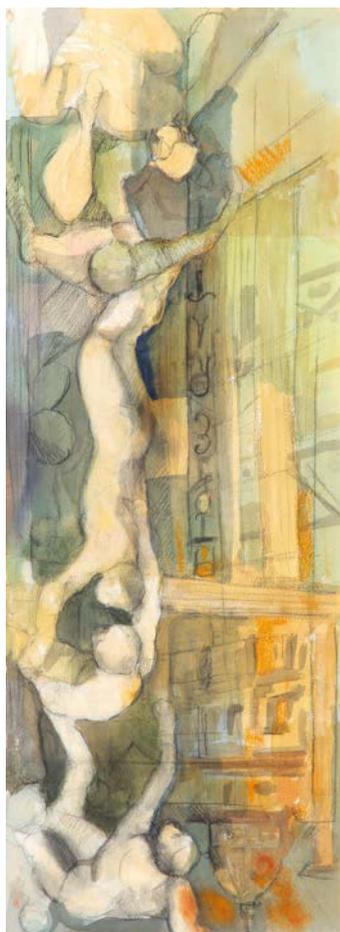
**Procedencia**

Galería Masha Prieto, Madrid  
Colección particular

**Salida 600 €**



339



340

**340  
JAVIER CÁMARA**

Bilbao 1970

*Sin título*  
Acuarela sobre papel  
Medidas 91 x 33 cm

**Salida 350 €**



341

**341  
PATRICIA GADEA**

Madrid 1960-Palencia 2006

*Sin título. 1996*  
Óleo, gouache y collage sobre papel  
Firmado y fechado 1996  
Medidas 29 x 24 cm

**Procedencia**

Galería Masha Prieto, Madrid  
Colección particular

**Salida 600 €**



342

**342**  
**ABDULLAH QANDEEL**  
Arabia Saudi 1988

*Sin título.* 2020  
Óleo sobre lienzo  
Dorso firmada, titulada y fechada  
en 9 de noviembre de 2020

Medidas 150 x 150 cm

**Procedencia**  
Adquirido al artista por el propietario actual.

**Salida 8.500 €**



343

**343**  
**ABRAHAM LACALLE**  
Almería 1968

*Aislado*, 2006  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 170 x 150 cm

Certificado del artista.

**Procedencia**  
Adquirido al artista por el  
propietario actual.

**Salida 5.500 €**



344



345

**344**  
**DANIEL CANOGAR**  
Madrid 1964

*Life lines.* 2001  
Fotografía en blanco y negro  
Dorso firmada, titulada y  
fecha da 2001  
Medidas 26 x 26 cm

**Procedencia** (sello al dorso)  
Freijo Fine Arts, Madrid  
Colección particular

**Salida 800 €**

**345**  
**JOSÉ LUIS PAJARES**  
Ávila 1956

*Cabellos de piel II.* 2004  
Electrografía sobre papel  
Firmada  
Dorso firmada, titulada y  
fecha da 2004  
Medidas 30 x 47 cm

**Salida 500 €**



346

**346**  
**EULALIA VALLDOSERA**  
Barcelona 1963

*Dualitat. Serie Arbres #17.* 1990  
Tinta china sobre papel de arroz  
Firmado y fecha do 1990  
Al dorso firmado, titulado y fecha do en  
etiqueta  
Medidas 30 x 45 cm

**Bibliografía**

Eulalia Valdoser a y Nuria Enguita Mayo,  
"the navel of the world", Ed. MNCARS,  
Madrid 2000, reprod. pág. 55  
Eulalia Valdoser a y Nuria Enguita Mayo,  
"Dependences", Ed. MNCARS, Madrid  
2009, reprod. pág. 168

**Salida 400 €**

122

**347**  
**MANUEL RUFO CABELLO**  
Sevilla 1954

*Sin título.* 1989  
Pintura, collage y fotografía  
sobre papel  
Medidas 47 x 30 cm

**Procedencia**  
Galería Rafael Ortiz, Sevilla  
Colección particular

**Salida 400 €**



347



348

**348**  
**JOSÉ RAMÓN AMONDARAIN**  
 San Sebastián 1964

*Sin título.* 2000  
 Impresión digital y óleo sobre tela  
 Dorso firmado y fechado 2000  
 Medidas 42 x 33 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Windsor Kulturgintza,  
 Bilbao  
 Colección particular

**Salida 450 €**

**350**  
**DARÍO URZAY**  
 Bilbao 1958

*Sin título.* 2008  
 Pigmento y epoxy sobre aluminio  
 Dorso firmado y fechado 2008  
 Medidas 100 x 75 cm

Certificado firmado de la Galería Juan Silió,  
 Santander

**Procedencia**  
 Galería Juan Silió, Santander  
 Colección particular

**Salida 3.000 €**

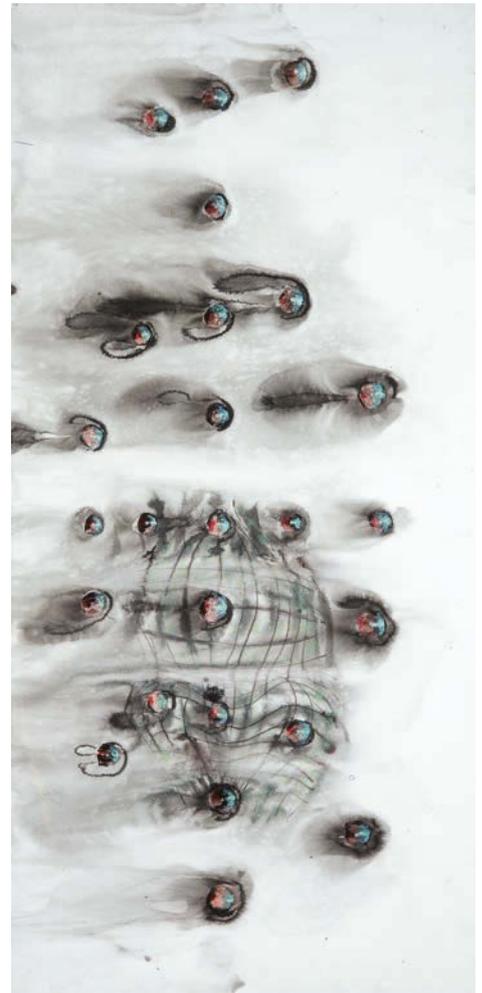
350

**349**  
**EULALIA VALLDOSERA**  
 Barcelona 1963

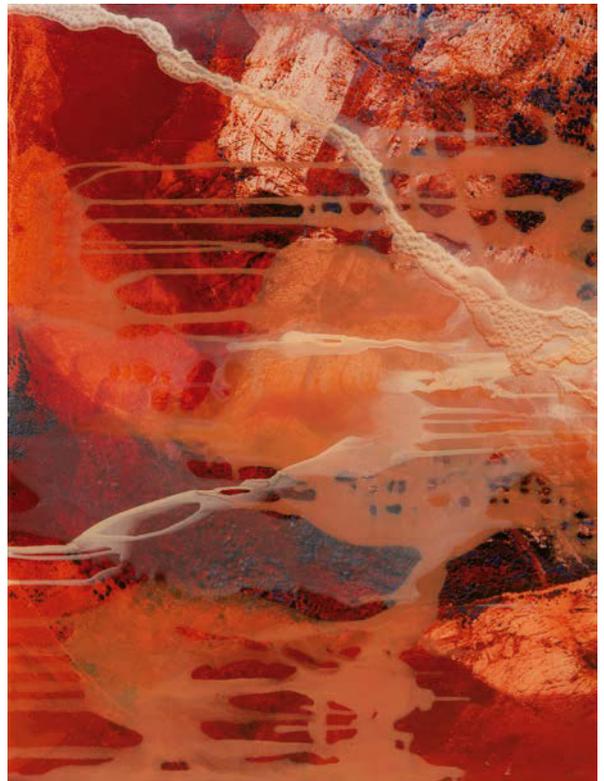
*Sin título. El melic del món.* 1990  
 Acrílico y tinta china sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 150 x 70 cm

**Procedencia**  
 Galería Antonio de Barnola,  
 Barcelona  
 Colección particular

**Salida 1.500 €**



349





351

**351**  
**CANO ERHARDT**  
Bilbao 1955

*Labios*, 2016  
Impresión sobre Dibond  
blanco barnizado con laca  
Número 1 de 6 ejemplares  
+ 2 AP  
Medidas 147 x 220 cm

Certificado firmado por el  
artista

**Salida 1.000 €**



352

**352**  
**ION SOBERA**  
Bilbao 1975

*Arquitectura fantástica II.*  
2006  
Fotografía digital sobre  
Dibond  
Dorso firmada  
Numerada 4/5  
Medidas 150 x 200 cm

Al dorso certificado del  
artista

**Salida 950 €**



353

**353**  
**MICHAEL WESELY**  
Munich 1963

*Stilleben*. 30.3-6.4. 2010  
Chromogenic print sobre metacrilato  
Firmada, titulada y fechada 2010  
Edición 1/1 + 1 P.A.  
Medidas 183 x 213 cm

Se adjunta certificado de la Galería Nusser

& Bumgart, Munich.

**Procedencia**  
Galerie Nusser & Bumgart, Munich  
Colección particular

**Bibliografía**  
Michael Wesely, "Time Works", Ed.  
Schirmer Mosel Verlag, Munich 2010,  
reprod. nº 23

**Salida 8.000 €**



354

**354**  
**LIDIA BENAVIDES**  
 Madrid 1971

*Heliostat.* 2007  
 Infinity lamda Kodack Endura  
 metallic paper  
 Dorso firmado, titulado y fechado  
 2007  
 Numerado P.A.  
 Medidas 60 x 90 cm

**Salida 500 €**



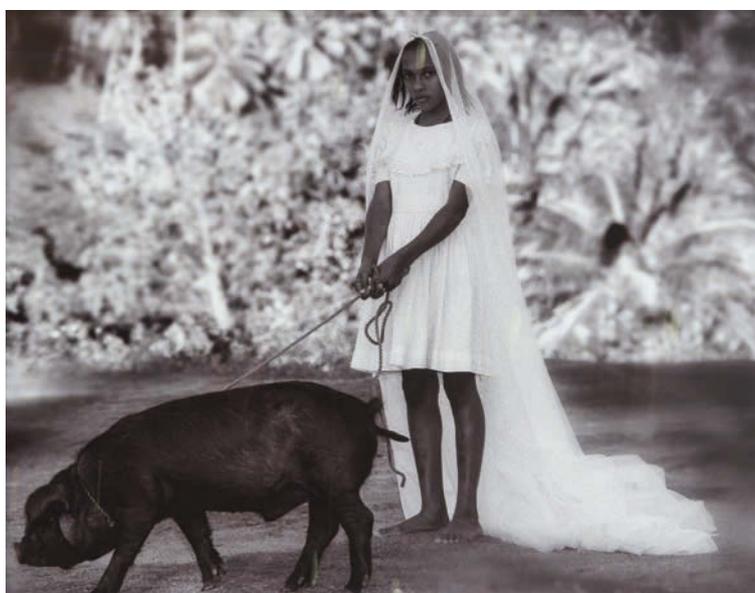
355

**355**  
**ANTONI MUNTADAS**  
 Barcelona 1942

*Placeta Marcel Duchamp*  
 Fotografía en color  
 Firmada  
 Numerada 118/200  
 Medidas 20 x 20 cm

**Procedencia**  
 Galería Joan Prats, Barcelona  
 Colección particular

**Salida 300 €**



356

**356**  
**ALEXIS T EDWARDS**  
 Andalucía 1971

*Cuentos sin nombre.* 2004  
 Impresión digital sobre papel de  
 algodón Hahnemühle  
 Edición de 15 ejemplares  
 Medidas 109 x 140 cm

**Salida 950 €**



357

**357**

**BRIAN MCKEE**

EEUU 1977-Estambul 2018

*Uzbekistan #17. 2003-04*

C-Print sobre aluminio

Dorso firmado, titulado y fechado en etiqueta del artista

Ejemplar 5 de 5

Medidas 151,5 x 126 cm

**Bibliografía**

Martin Margulies, "Brian McKee: Re-Build-ings",  
Ed. Verlag Galerie Ernst Hilger, Viena, reprod. pág 30

**Salida 1.100 €**



358

**358**

**JAN DIBBEST**

Países Bajos 1941

*Sin título. Stones N° X. 1976-2004*

Tiraje cromogénico

Firmada

Numerada 12/40

Medidas 64 x 64 cm

**Salida 850 €**

**359**

**JAN DIBBEST**

Países Bajos 1941

*Sin título. (Portfolio  
Colour Studies). 1973-  
1976*

Tiraje cromogénico

(dos obras)

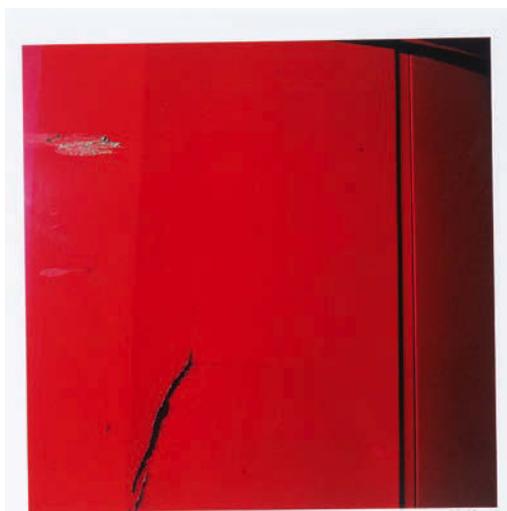
Firmadas y numeradas

VIII Y IX

Numeradas 8/40

Medidas 59 x 59 cm

**Salida 1.600 €**



359





360



**360**  
**ABCNT**  
 Colectivo de Artistas Urbanos

*Alice in Wasteland.* 2019  
 Polystone Art toy + embalaje original  
 Edición limitada de Mighty Jaxx  
 Firma estampada en la base  
 Medidas 20 x 20 cm

**Salida 700 €**



361

**361**  
**BANKSY**  
 Bristol, UK 1975

*Kissing coopers.* 2019  
 Polystone + embalaje original  
 Edición limitada desconocida  
 Editado por Brandalism y producido por Mighty Jaxx  
 Medidas 10 cm (altura)

**Salida 800 €**



362

**362**  
**JULIAN OPIE**  
 Londres 1958

*3 Obras:*  
*Australian Statuettes (Telephone, Plastic bag y Cardigan).* 2018  
 Esculturas en Acrílico cortado con láser sobre peana  
 Edición desconocida  
 Medidas 24,8 x 8,5 x 0,4 cm (cada una)  
 Edita Julian Opie, Londres 2018

Se adjuntan cajas originales de las obras

**Salida 600 €**

363

**DAN FLAVIN**

Nueva York 1933-1996

*Sin título (Secuencias).*

1996

Tríptico formado por 3  
Aguatintas sobre papel  
Twinrocker hecho a mano  
con sello del editor

Al dorso Firmadas a lápiz  
por Stephen Flavin (hijo del  
artista) y fechadas 1996  
(cada una)

H.C. (Hors Commerce);

3/3 (cada una)

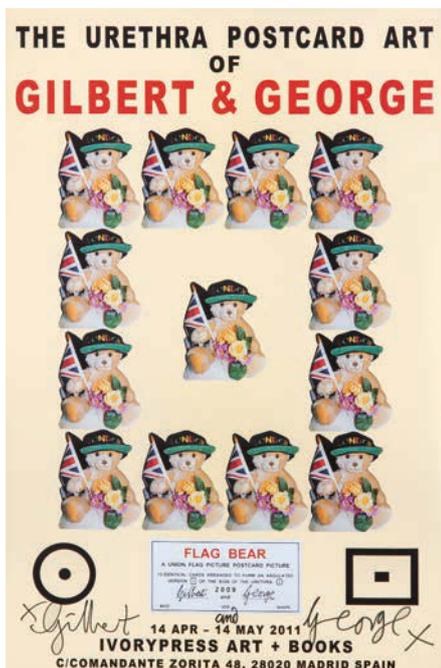
Medidas 50 x 40 cm (cada  
aguatinta)

Edita Editions Schellmann  
Art, Nueva York 1996

Salida 2.750 €



363



364

364

**GILBERT & GEORGE**

Italia 1943 - Reino Unido  
1942

*The Urethra Postcard Art  
of Gilbert & George.* 2011

Affiche de la Exposición  
en la Galería Ivorypress,  
del 14 abril al 14 mayo  
de 2011, Madrid

Firmado por ambos artis-

tas durante la inaugura-  
ción  
Edición desconocida  
Medidas 89 x 59 cm  
Edita Ivorypress, Madrid  
2011

**Procedencia**

Galería Ivorypress,  
Madrid  
Colección particular

Salida 120 €



365

365

**BANKSY BY STEVE  
LAZARIDES**

Bristol 1969

*Banksy.* c. 2007

Pintura y UV printed sobre  
tabla OSB

Dorso firmada

Numerada 9/10

Medidas 50 x 70,5 cm

Se adjunta certificado firmado  
por el artista

Hice este retrato de Banksy  
en Thames Beach, junto a la  
Tate Modern, que se puede  
ver al fondo, a principios de

la década de 2000. El pasa-  
montañas que lleva puesto  
era más famoso que la perso-  
na que llevaba dentro en  
ese momento; Creo que lo  
había usado en The Bristol  
Evening Post para un artículo  
allí. La letra es "BANKSIDE"  
pero, poéticamente, apunta al  
día en que millones de esta-  
dounidenses se referirían a él  
fonéticamente como "Bang-  
ski". Gracias de nuevo por la  
maravillosa recepción de  
estas ediciones, rociadas a  
mano por mí como pueden  
ver en Insta.

Salida 3.200 €

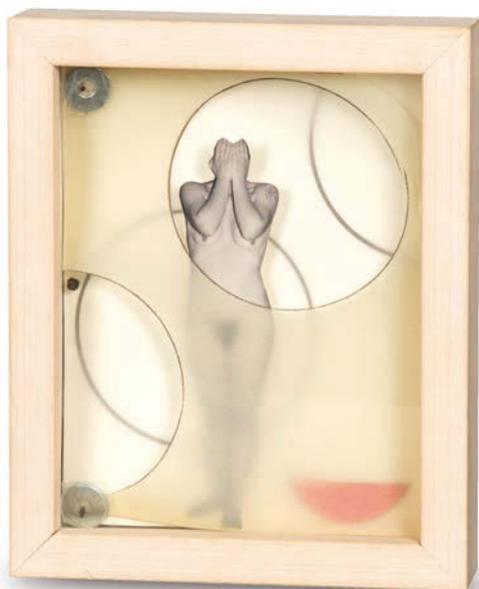


366

**366**  
**CHANO NAVARRO**  
 Las Palmas de Gran Canaria 1971

*Estudio de una emoción.* 2019  
 Terracota sobre base de acero inoxidable  
 Firmada y fechada 2019  
 Medidas 43 x 18 x 13 cm

**Salida 1.700 €**



368

**367**  
**MICHEL ROLLOCK**  
 La Habana 1968

*Sin título.* 2020  
 Lápiz sobre papel  
 Firmado y fechado 2020  
 Medidas 69 x 99 cm

**Salida 800 €**



367



369

**368**  
**MARÍA JOSÉ PEREDA**

*Cuaderno de invierno.*  
 2005  
 Fotografía y collage en  
 marco de artista  
 Medidas 19 x 15 cm

**Procedencia** (etiqueta  
 al dorso)  
 Galería Bat, Madrid  
 Colección particular

**Salida 100 €**

**369**  
**CHANO NAVARRO**  
 Las Palmas de Gran Canaria 1971

*Sin título. Adán y Eva*  
 Grafito sobre papel  
 Firmado y titulado  
 Medidas 21 x 15,5 cm

**Salida 120 €**

370

**HIMAR SUÁREZ**

Las Palmas de Gran Canaria

*Noche en la iglesia de Arucas.  
Visiones geometrizadas.* 2014

Acrílico sobre tela

Firmado

Medidas 100 x 140 cm

**Salida 1.800 €**



370



371

371

**ALESSANDRO TAIANA**

Italia 1967

*Angollo dello studio.* 2000-01

Óleo sobre tabla

Dorso firmado, titulado y fechado "14-XI-2000  
al 11-II-2001"

Medidas 100 x 130 cm

**Procedencia**

Adquirido al artista por el propietario actual

**Salida 800 €**

372

**SERGIO RAMÍREZ**

Madrid 1959

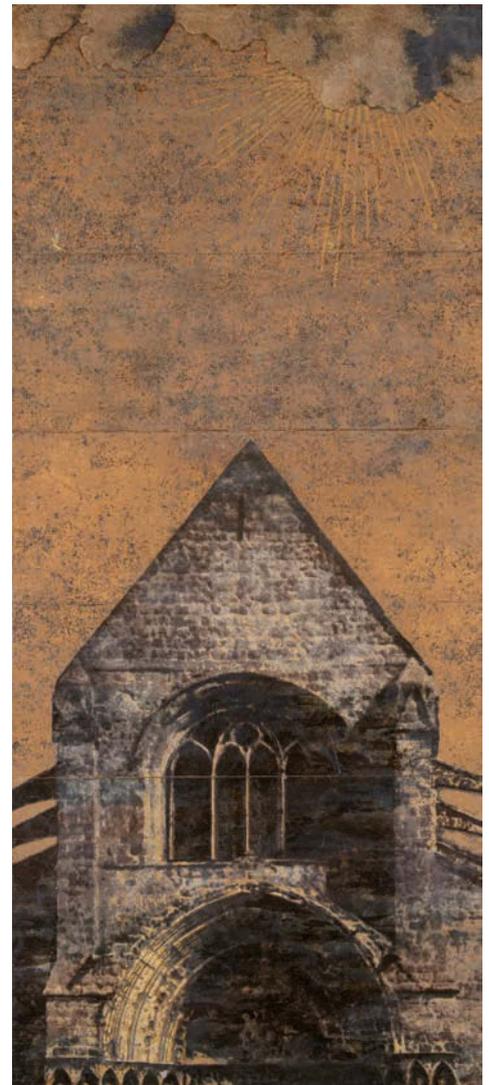
*Sin título*

Acrílico y collage de papel  
encolado a tabla

Dorso firmado

Medidas 187 x 80 cm

**Salida 400 €**



372



373

**373**  
**HORACIO CORDERO**  
 Buenos Aires 1945-Mónaco 2014

*La galería.* 1986  
 Gouache sobre cartón  
 Firmado, dedicado y fecha-  
 do 31-VII-86  
 Dorsó carta manuscrita y fir-  
 mada por el artista  
 Medidas 27 x 22 cm

**Salida 200 €**

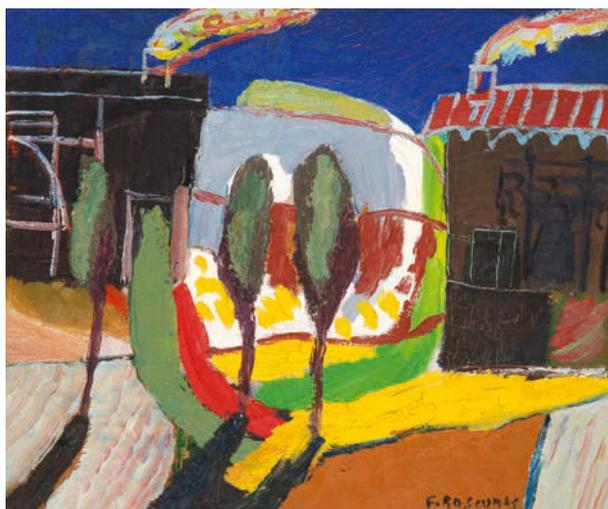


374

**374**  
**MELQUÍADES ÁLVAREZ**  
 Gijón 1956

*Nocturno.* 1985  
 Carboncillo sobre papel  
 Firmado y fechado 1985  
 Medidas 100 x 70 cm

**Salida 450 €**



375

**375**  
**FERNANDO ROSCUBAS**  
 Palma de Mallorca 1953

*Árboles urbanos.* 1987  
 Óleo sobre lienzo encolado a cartón  
 Firmado  
 Medidas 38 x 46 cm

**Procedencia**  
 Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao  
 Colección particular

**Salida 400 €**

376



**376**  
**HORACIO CORDERO**  
 Buenos Aires 1945-Mónaco 2014

*El Gondolero*  
 Gouache sobre cartón  
 Firmado  
 Medidas 24 x 33 cm

**Salida 200 €**



377

377

**EDUARDO ÚRCULO**

Santurce 1938-Madrid 2003

*Patricia en el faro de luces.* 1990

Acrílico sobre tela

Firmado

Dorso firmado y fechado en enero 1990

Medidas 140 x 120 cm

**Procedencia**

Adquirido al artista por el propietario actual.

**Exposiciones**

1994 (febrero-marzo), "Eduardo Úrculo: el viajero, la ciudad y el equipaje", Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo, Oviedo

**Bibliografía**

Victoria Hidalgo, "Eduardo Úrculo: el viajero, la ciudad y el equipaje", Ed. Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo 1994, reprod. cat. exp. pág. 63, nº 16

**Salida 23.000 €**



378

**378**  
**ROBERTO FABELO**  
Camagüey 1950

*Figuras y revolución.* 1980  
Acuarela sobre papel  
Firmada y fechada 1980  
Medidas 35,5 x 18 cm

**Salida 700 €**



379

**379**  
**ROBERTO FABELO**  
Camagüey 1950

*Indiano*  
Acuarela sobre papel  
Firmada  
"Basado en los poemas de  
Navarro Luna"  
Medidas 41 x 23 cm

**Salida 900 €**

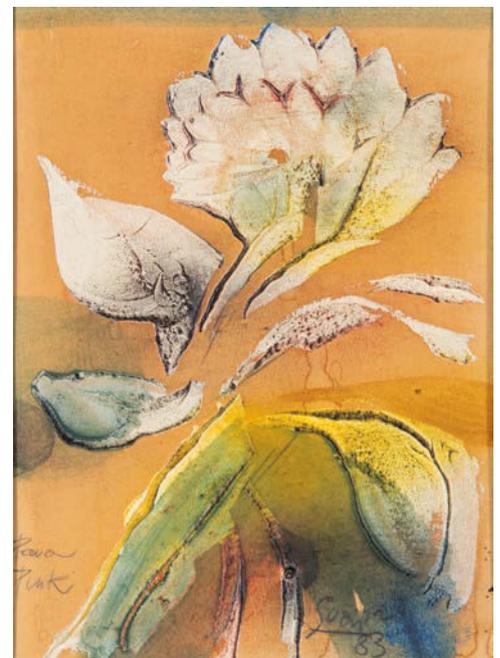


380

**380**  
**JOSÉ LUIS CUEVAS**  
México 1934-2017

*El equilibrista.* 1991  
Tinta sobre papel  
Firmado, dedicado y  
fechado 17-5-71  
Medidas 27 x 19,5 cm

**Salida 200 €**



381

**381**  
**ANTONIO SUÁREZ**  
Gijón 1923-Madrid 2013

*Flor.* 1983  
Acuarela sobre papel  
Firmado, dedicado y  
fechado 1983  
Medidas 24 x 17 cm

**Salida 350 €**

382

**JOSÉ MARÍA MIJARES**

La Habana 1921-Miami 2004

*Mujer en azul*

Acuarela sobre papel

Firmada

Medidas 34 x 26 cm

Salida 2.500 €



382

383

**RENÉ PORTOCARRERO**

La Habana 1912-1986

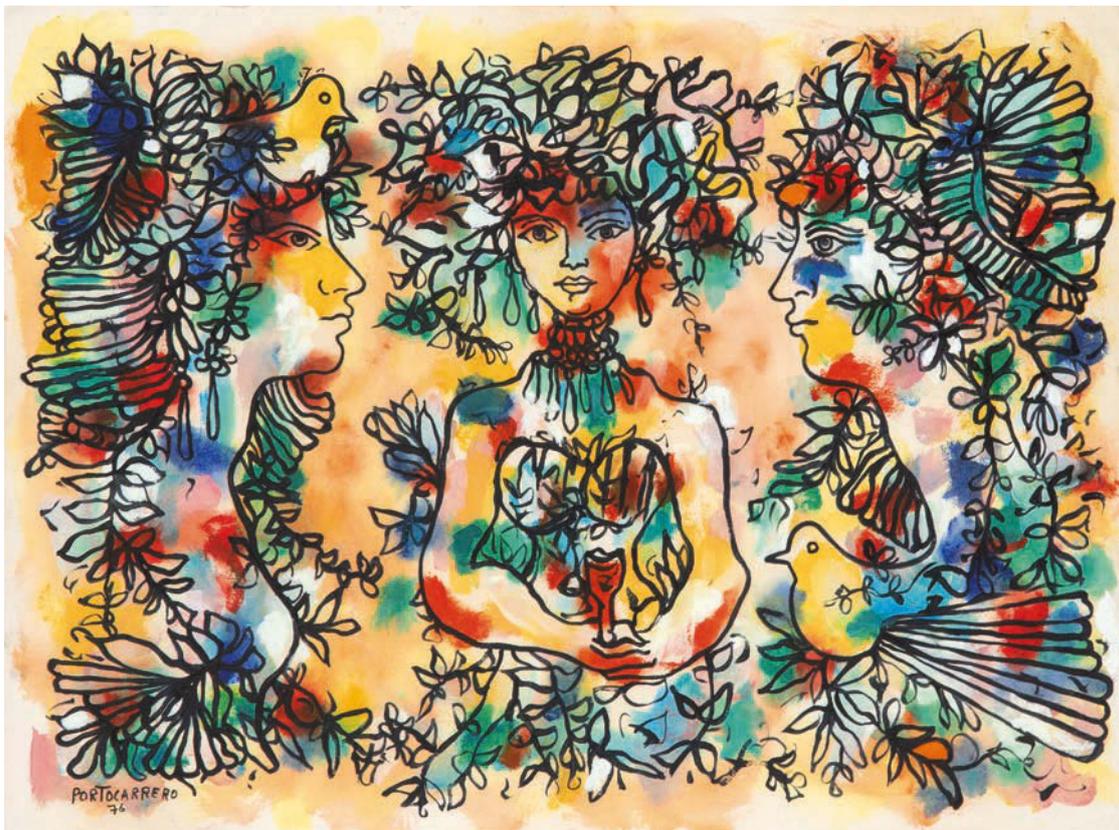
*Sin título. 1974*

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 1974

Medidas 57 x 78 cm

Salida 7.000 €



383



384

**384**  
**JUAN ALCALDE**  
Madrid 1918-2020

*Desnudo sentado*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 36 x 41 cm

**Salida 500 €**



385

**385**  
**NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ**  
Bilbao 1907-Madrid 1990

Vasco  
Lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas 23 x 31,5 cm.

**Salida 120 €**



386

**386**  
**LUIS GARCÍA OCHOA**  
San Sebastián 1920

*Pareja*  
Gouache sobre papel  
Firmado  
Medidas 22 x 32 cm

**Salida 200 €**



387

**387**  
**FRANCISCO SAN JOSÉ**  
Madrid 1919-1981

*Dos mujeres*  
Acuarela y tinta sobre papel  
Firmado  
Medidas 13 x 24 cm

**Salida 120 €**

388

**LUIS SEOANE**

Buenos Aires 1910-La Coruña 1979

*Mujer.* 1957

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado 1957

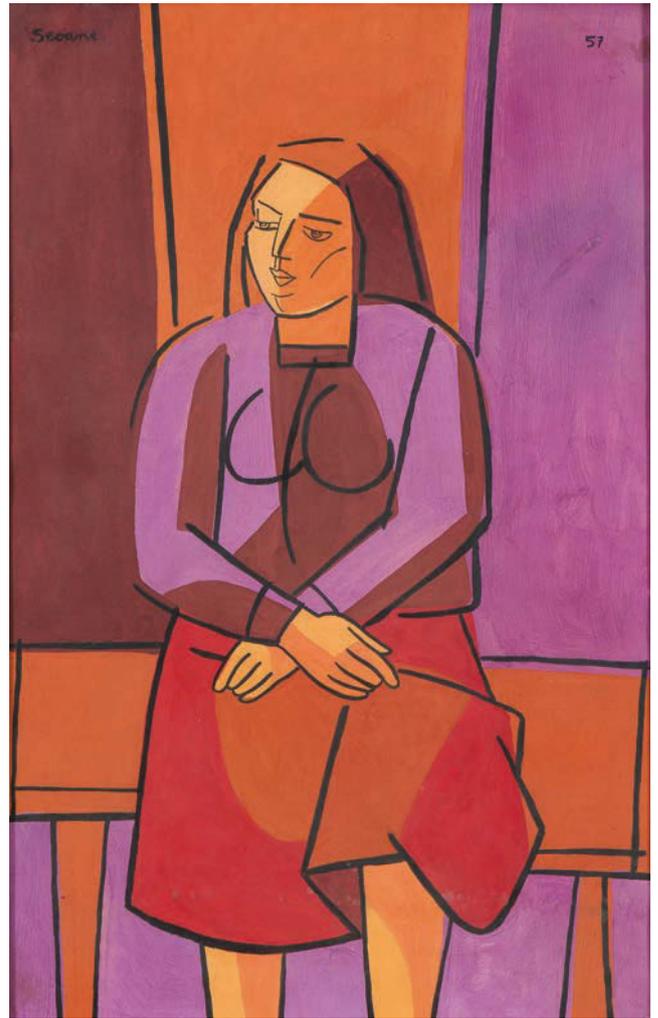
Medidas 57 x 35 cm.

**Procedencia**

Galería Bonino, Buenos Aires

Colección particular

**Salida 5.500 €**



388

389

**JOSEP DE TOGORES**

Cerdanyola del Vallès 1893 - Barcelona 1970

*La Gorgona*

Carboncillo y sanguina sobre papel

Firmado

Medidas 50 x 65 cm.

Se adjunta certificado firmado por D<sup>a</sup> Teresa de Togores hija del artista

**Salida 1.200 €**



389



390

**390**  
**JAVIER MONTESOL**  
Barcelona 1952

*Serie Teatro Español Nº5*  
Acuarela sobre papel  
Firmada y titulada  
Medidas 33 x 23 cm

**Salida 100 €**



391

**391**  
**JAVIER MONTESOL**  
Barcelona 1952

*Serie Teatro clásico Español nº 3*  
Acuarela sobre papel  
Firmada y titulada  
Medidas 33 x 23 cm

**Salida 100 €**



392

**392**  
**JAVIER MONTESOL**  
Barcelona 1952

*Serie Teatro Español nº 1*  
Acuarela sobre papel  
Firmada y titulada  
Medidas 33 x 23 cm

**Salida 100 €**



393

**393**  
**CASIMIRO MARTÍNEZ TARRASÓ**  
Barcelona 1910-1979

*Maternidad*  
Carboncillo sobre papel  
Firmado  
Medidas 46,5 x 35,5 cm

**Salida 200 €**

**394**  
**EDUARDO ÚRCULO**  
Santurce 1938-Madrid 2003

*Pareja*  
Tinta sobre papel  
Firmado  
Medidas 18 x 24 cm

**Salida 300 €**



394

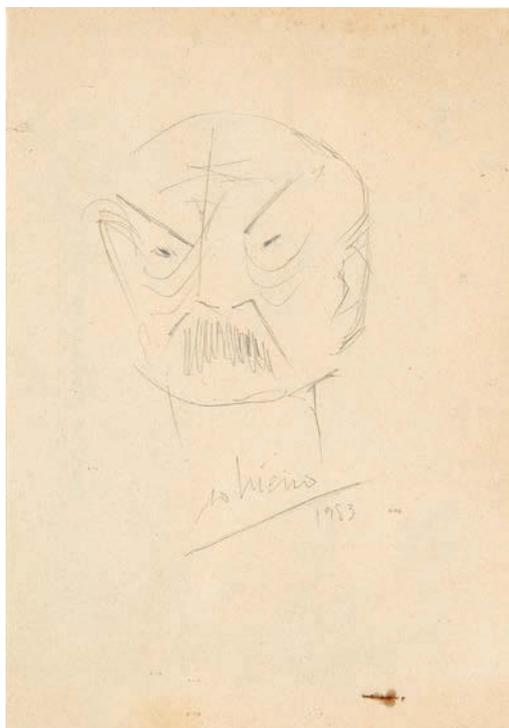
**395**  
**FRANCISCO BAÑOS MARTOS**  
 Jaén 1928-Valencia 2006

*Bocetos para mural*  
 Acuarela sobre papel (pareja)  
 Firmadas ambas  
 Medidas 35 x 49 cm; 36 x 64 cm

**Salida 250 €**



395



396

**396**  
**JOSÉ HIERRO**  
 Madrid 1922-2002

*Autorretrato.* 1982  
 Lápiz sobre papel  
 Firmado y fechado 1982  
 Medidas 21,5 x 14,5 cm

**Salida 100 €**

**397**  
**FRANCISCO OTERO  
 BESTEIRO**  
 Lugo 1933-Madrid 1994

*Sin título.* 1963  
 Tinta sobre papel  
 Firmada, dedicada y  
 fechada 1963  
 Medidas 21,5 x 31 cm

**Salida 120 €**



397



398

**398**  
**GREGORIO LÓPEZ**  
**NAGUIL**  
Argentina 1894-1953

*Martín Fierro*. 1951  
Acuarela y tinta sobre papel  
Firmado y fechado 1951  
Medidas 27 x 34 cm

**Salida 200 €**

**399**  
**JUAN ESPLANDIÚ**  
Madrid 1901-1978

*Escena de la Guerra*  
*Marruecos*  
Acuarela y tinta sobre papel  
Firmada  
Medidas 18,5 x 11,5 cm

**Salida 100 €**



399



400

**400**  
**JOSÉ MANUEL CAPULETTI**  
Valladolid 1925-Walluf 1978

*Mujer con cesto en la cabeza*  
Tinta sobre papel  
Firmada  
Medidas 53,5 x 33,5 cm

**Salida 350 €**

**401**  
**JOSEP GUINOVART**  
Barcelona 1927-2008

*Traje regional*  
Gouache sobre papel  
Firmado  
Medidas 30,5 x 21 cm

**Salida 250 €**



401



402

**402**  
**MANOLO HUGUÉ**  
Barcelona 1872-Caldes de Montbuy 1945

*Maternidad*  
Bronce patinado sobre base de mármol  
Firmado  
Medidas 17,5 x 8 x 8 cm

**Salida 500 €**



403

**403**  
**MANOLO HUGUÉ**  
Barcelona 1872-Caldes de Montbuy 1945

*Dama*  
Bronce patinado sobre base de mármol  
Firmado  
Medidas 23 x 8 x 8 cm

**Salida 500 €**



404

**404**  
**SEBASTIÁN MIRANDA**  
Oviedo-1885, Madrid, 1975

*Mujer sentada*  
Bronce patinado  
Firmado  
Medidas 37 x 24 x 21 cm

**Salida 500 €**



**405**  
**PEDRO TORRE-ISUNZA**  
Don Benito 1892-Madrid 1982

*Torso femenino*  
Bronce patinado sobre base de mármol con sello de Fundación  
Firmado  
Medidas 24 x 10,5 x 7,5 cm  
Fundación Capa, Madrid

**Salida 250 €**



405



406

**406**  
**CRISTINA RUBALCAVA**  
México 1943

*Bodegón de mangos.* 1992  
Acuarela sobre papel  
Firmado, dedicado y fecha-  
do 1992  
Medidas 54 x 74 cm

**Salida 250 €**

**407**  
**FRANCISCO SEBASTIÁN  
NICOLAU**  
Valencia 1956

*Rama en flor.* 1983  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado 1983  
Medidas 62 x 46 cm

**Procedencia**

Adquirido al artista por el  
propietario actual.

**Salida 250 €**



407



408

**408**  
**JOSÉ ANTONIO MOLINA  
SÁNCHEZ**  
Murcia 1918-2009

*Niña de perfil.* 1975  
Acuarela sobre papel  
Firmada y fechada 1975  
Medidas 29 x 21 cm

**Salida 150 €**



409

**409**  
**CONCHA CRUZ**  
Madrid 1949

*Jardín.* 1972  
Lápices de colores sobre  
papel  
Firmado y fechado 1972  
Medidas 22,5 x 25 cm.

**Salida 150 €**

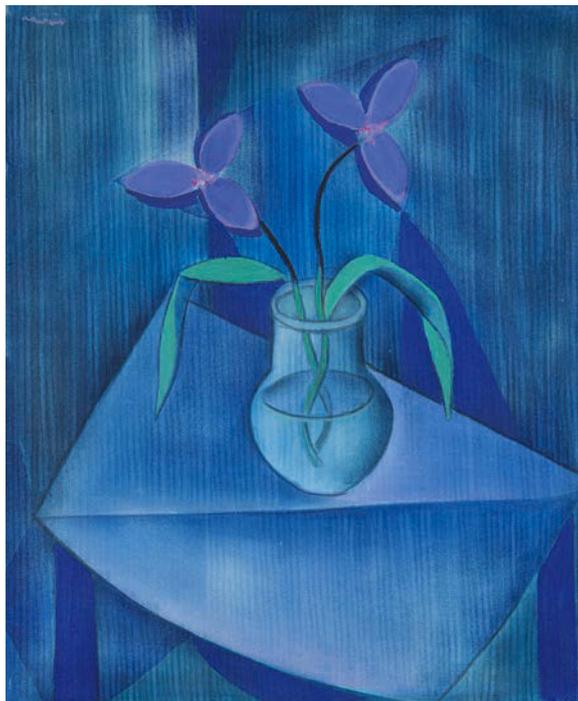


410

**410**  
**JOHN ULBRICHT**  
 1926-2006

*Campanillas.* 1964  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Dorso firmado, titulado y fechado  
 1964  
 Medidas 65 x 81 cm

**Salida 400 €**

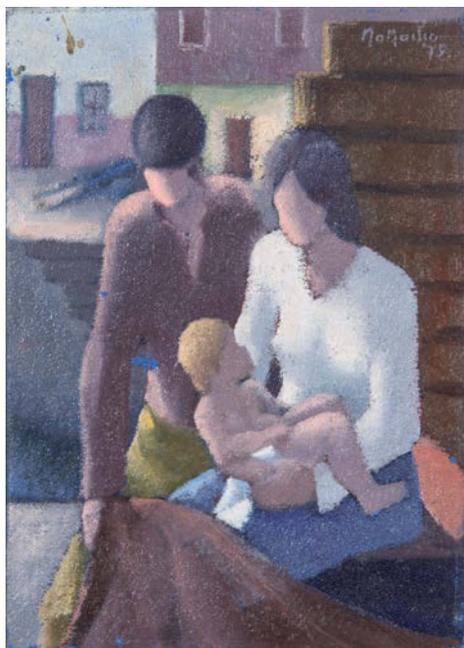


411

**411**  
**JULIO RAMIS**  
 Sóller, Mallorca 1909-1990

*Bodegón de flores*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 74 x 60 cm

**Salida 1.100 €**



412

**412**  
**JULIÁN MOMOITIO**  
 Vizcaya 1944

*Maternidad.* 1978  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1978  
 Dorso firmado y titulado  
 Medidas 27,5 x 19 cm

**Salida 150 €**

**413**  
**MANUEL PREGO DE OLIVER**  
 Orense 1915-1986

*Retrato de niño.* 1970  
 Pastel sobre papel  
 Firmado y fechado 1970  
 Medidas 60 x 47 cm

**Salida 300 €**



413



414

**414**  
**VÍCTOR PEDRA**  
 Barcelona 1955

*Bodegón con pera*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 22 x 35 cm

**Salida 390 €**



415

**415**  
**JOSÉ VEGA OSORIO**  
 Mérida 1945-2015

*Bodegón.* 1981  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado y fechado 1981  
 Medidas 15 x 23 cm

**Salida 200 €**



416

**416**  
**JOSÉ MARÍA VAYREDA CANADELL**  
 Olot 1932-Girona 2001

*Interior Cadaqués*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Dorso firmado y titulado  
 Medidas 37 x 46 cm

**Salida 300 €**



417

**417**  
**JUSTO SAN FELICES**  
 Luquín, Navarra 1951

*Frutero blanco*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Dorso firmado y titulado  
 Medidas 54 x 66 cm

**Salida 250 €**



418

**418**

**MARIXA**

Oviedo 1914-Bayona 1995

*Naturaleza muerta con jarrón de flores.* 1953

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1953

Medidas 65 x 54 cm

**Salida 600 €**

**420**

**JULIÁN GRAU SANTOS**

Canfranc, Huesca 1937

*Retrato.* 1963

Óleo sobre lienzo

Firmado

Dorso firmado, titulado y  
fechado 1963

Medidas 55 x 46 cm

**Salida 1.200 €**



419

**419**

**ALFONSO ABELEÑA**

La Coruña 1931

*Bodegón.* 1976

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado 1976

Medidas 50 x 62 cm

**Salida 600 €**



420



421

**421**  
**ANTONI CUMELLA**  
Granollers 1913-1985

*Sin título.* 1961  
Cerámica esmaltada  
Dorso firmada y fechada 1961  
Medidas 24 x 24 cm

**Salida 350 €**



422

**422**  
**MARTÍ ROYO**  
Barcelona 1949

*Raku.* c. 1985  
Cerámica esmaltada  
Firmado en la base  
Medidas 50 cm (altura)

**Exposiciones**  
1986 (abril-mayo), "Martí  
Royo", Museo de  
Cerámica, Ayuntamiento de  
Barcelona, Barcelona

**Salida 700 €**



423

**423**  
**JULIO DE PABLO**  
Santander 1917-2009

*Sin título*  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Medidas 14 x 18 cm

**Salida 150 €**



424

**424**  
**JULIO DE PABLO**  
Santander 1917-2009

*Sin título*  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Medidas 14 x 18 cm

**Salida 150 €**

425

**JOSÉ PAREDES JARDIEL**

Madrid 1928-Villajoyosa 2000

*Tante buone cose.* 1971

Óleo sobre lienzo

Dorso firmado, titulado y fechado 1971

Medidas 73 x 100 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)

Galería Vandrés, Madrid

Colección particular

**Salida 600 €**



425



426

426

**JOSÉ DUARTE**

Córdoba 1935

*Sin título.* 1972

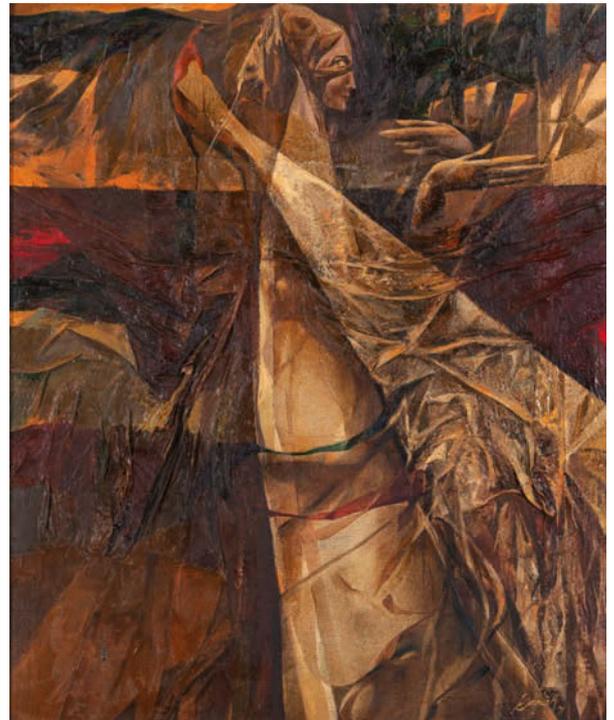
Óleo sobre lienzo

firmado y fechado 1972

Al dorso firmado, y fechado en Córdoba

Medidas 53 x 72 cm

**Salida 700 €**



427

427

**JOSÉ BAQUÉS**

Montmeló 1931

*Joven con máscara.* 1991

Óleo y collage de telas sobre tela

Firmado y fechado 1991

Dorso firmado

Medidas 73 x 60,5 cm

**Salida 500 €**



428

**428**  
**JUAN GUILLERMO MANRIQUE DE LARA**  
 Las Palmas de Gran Canaria 1954

*Claro de luna.* 2020  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado 2020  
 Dorso titulado  
 Medidas 46 x 61 cm

**Salida 1.200 €**



429

**429**  
**LA CHUNGA**  
 Marsella 1938

*La danza*  
 Gouache sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 50 x 70 cm

**Salida 150 €**



430

**430**  
**EDMOND INIESTA**

*El Virrey.* 1962  
 Gouache sobre papel  
 Firmado y fechado 1962  
 Medidas 43 x 30 cm

**Salida 150 €**

**431**  
**JOAQUÍN CASTRO  
 BERAZA**  
 Madrid 1939

*Sin título*  
 Óleo sobre papel  
 Medidas 80 x 57 cm

**Salida 550 €**



431



432

**432**  
**ISAAK MONTOYA**  
 Burgos 1963

*Lo cuidaremos como ahora.* 1991  
 Pintura sobre metacrilato en caja de madera  
 Dorso firmado y fechado 1991  
 Medidas 48 x 57 x 11 cm

**Procedencia**  
 Galería Ángel Romero, Madrid  
 Colección particular

**Salida 500 €**



433

**433**  
**VICENTE JIMÉNEZ**  
 Madrid 1953

*Arco Iris y oro.* 2021  
 Tubos de vidrio con arena de color sobre pintura acrílica en madera  
 Dorso firmado, titulado y fechado en enero 2021  
 Medidas 56 x 46 x 6 cm

**Salida 450 €**



434

**434**  
**ESCUELA RUSA S. XX**

*Sin título*  
 Gouache sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 38 x 28 cm

**Salida 500 €**

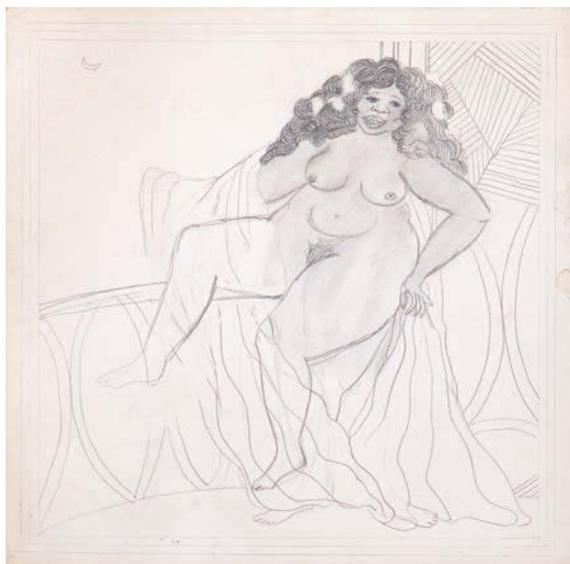
**435**  
**RAFAEL DE RIVERA**  
 Madrid 1959

*Sin título*  
 Óleo y escayola sobre cartulina  
 Firmado  
 Medidas 60 x 50 cm

**Salida 180 €**



435



436

**436**  
**JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ**  
 Cuba 1902-1990

*La mulata.* 1973  
 Lápiz sobre papel  
 Medidas 33 x 33 cm

Boceto para la obra "Yo te doy mi corazón y tú lo que quieres es otra cosa"

**Salida 200 €**



437

**437**  
**RAFAEL ALONSO FERNÁNDEZ**  
 Pontevedra 1924-1995

*Calas*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 100 x 69 cm

**Salida 950 €**



438

**438**  
**ESCUELA LATINA S. XX**

*La tienda.* c. 1986  
 Óleo sobre lienzo  
 Medidas 71,5 x 46 cm

**Salida 300 €**

**439**  
**ALBERTO LABAD**  
 Bilbao 1940

*Entorno vertical.* 1987  
 Acrílico sobre lienzo  
 Firmado  
 Dorso firmado, titulado y  
 fechado "Altea 1987"  
 Medidas 130 x 97 cm

**Salida 200 €**



439



440

**440**  
**ALBERTO ROMERO GIL**  
 Barcelona 1975

*Clavel rojo.* 2008  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado y fechado 2008  
 Medidas 30 x 34 cm

**Procedencia**  
 Galería Estampa, Madrid  
 Colección particular

**Salida 350 €**

**441**  
**ALBERTO ROMERO GIL**  
 Barcelona 1975

*Clavel blanco.* 2008  
 Óleo sobre tabla  
 Firmado y fechado 2008  
 Medidas 30 x 34 cm

**Procedencia** (sello al dorso)  
 Galería Estampa, Madrid  
 Colección particular

**Salida 350 €**



441



442

**442**  
**FRANCISCO BARRACHINA**  
 Alicante 1940

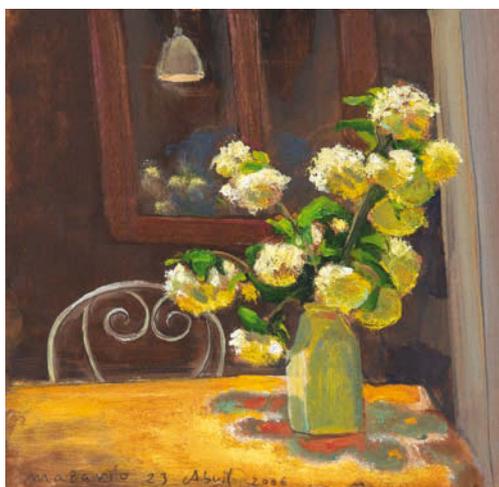
*Bodegón de libros*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 21 x 26 cm

**Salida 350 €**

**443**  
**JOSÉ LUIS MAZARÍO**  
 Teruel 1963

*Bolas de nieve de Militos y flores en la cocina.* 2006  
 Pareja de óleos sobre tabla  
 Firmados y fechados 23 abril 2006 y 9 III 2006  
 Medidas 20 x 20 cm (cada una)

**Procedencia**  
 Galería Estampa, Madrid  
 Colección particular



443



**Exposiciones**  
 2005, "Días de verano. José Luis Mazarío", Galería Estampa, Madrid

**Bibliografía**  
 "José Luis Mazarío. Días de verano",  
 Ed. Galería Estampa, Madrid 2005,  
 reprod. cat. exp. s/p

**Salida 450 €**



444

**444**  
**JUAN BARJOLA**  
 Torre de Miguel Sesmero,  
 Badajoz 1919-Madrid 2004

*Niño.* 1965  
 Rotulador sobre papel  
 Firmado y fechado 1965  
 Medidas 24 x 18,5 cm

**Salida 900 €**

**445**  
**MODEST CUIXART**  
 Barcelona 1925-2007

*Sin título.* 1967  
 Litografía retocada a mano  
 Firmada y fechada 1967  
 Numerada 5/50  
 Medidas 26 x 20 cm

**Procedencia**  
 Galería Sur, Santander  
 Colección particular

**Salida 90 €**



445



446

**446**  
**ALBERTO HEREDIA**  
 Buenos Aires 1924-2000

*Cactus y Maderas.* 1961-62  
 Acuarela y tinta sobre papel  
 Firmado y fechado "París 1961"  
 Firmado, dedicado y fechado "París 1962"  
 Medidas 30 x 19 cm (cada uno)

**Salida 380 €**



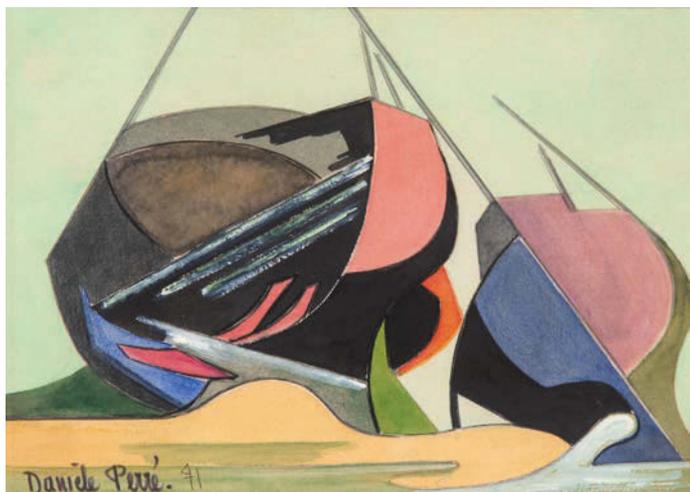
447 (uno de tres)

**447**  
**ALBERT RAFOLS-CASAMADA**  
 Barcelona 1923-2009

*Sin título.* 1985  
 Tres tintas y aguada sobre papel  
 Firmadas y fechadas 1985  
 Medidas 33 x 24 cm (cada una)

**Procedencia**  
 Galería Sur, Santander  
 Colección particular

**Salida 200 €**

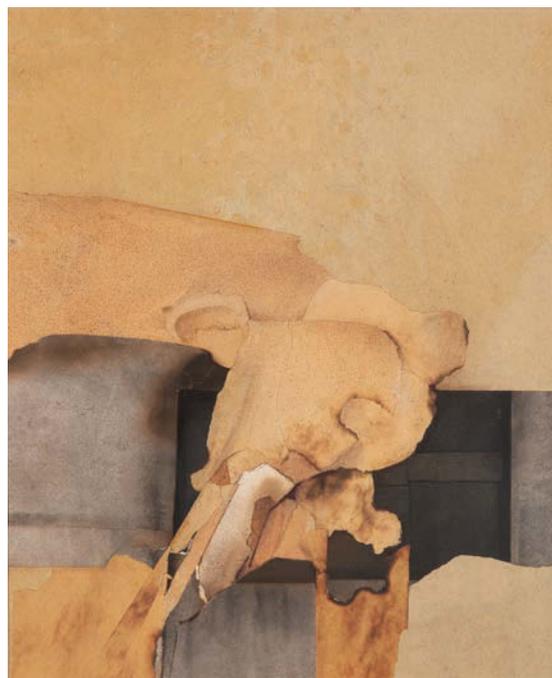


448

**448**  
**DANIÈLE PERRÉ**  
 Francia 1924-2009

*Sin título.* 1971  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada y fechada 1971  
 Medidas 22 x 32 cm

**Salida 150 €**



449

**449**  
**FRANCISCO FARRERAS**  
 Barcelona 1927

*Sin título*  
 Pintura y collage sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 41 x 33 cm

**Salida 500 €**

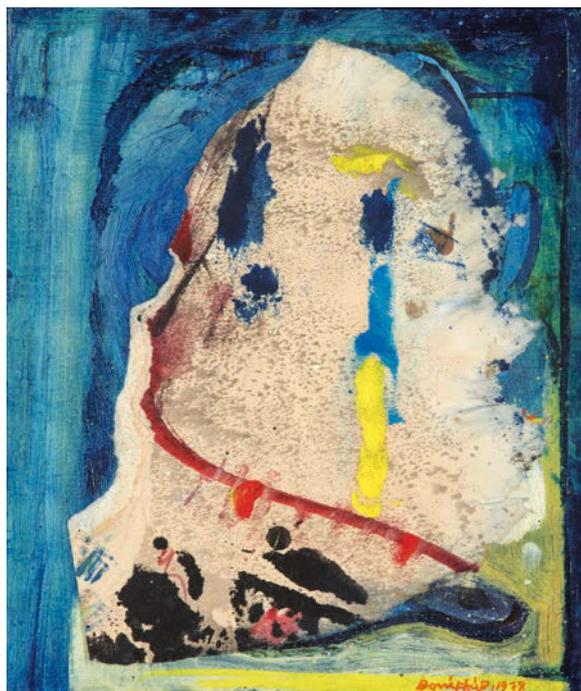


450

**450**  
**ANTONIO GUANSÉ**  
 Tortosa 1926-París 2008

*Sin título.* 1959  
 Ceras sobre papel  
 Firmada y fechada 1959  
 Medidas 55 x 38 cm

**Salida 250 €**



451

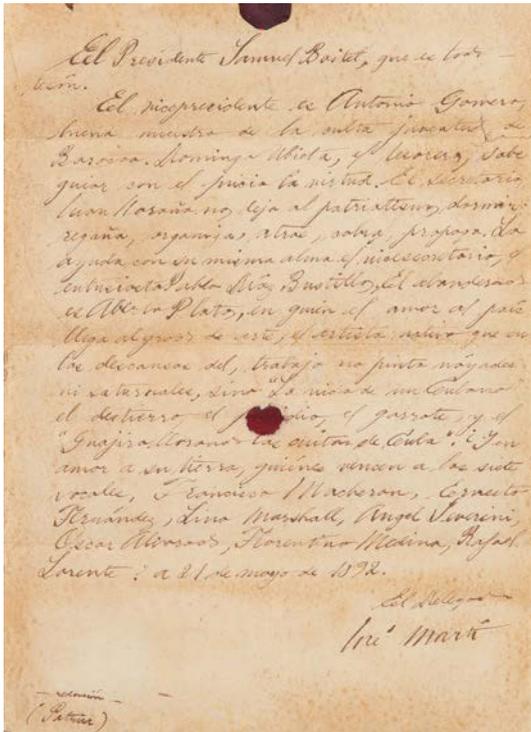
**451**  
**BONIFACIO**  
 San Sebastián 1934-2011

*Sin título.* 1978  
 Óleo y collage sobre tela  
 Firmado y fechado 1978

Dorso también firmado y titulado  
 Medidas 29,5 x 25 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Pílares, Cuenca  
 Colección particular

**Salida 850 €**



**452**  
**DOCUMENTACIÓN DE ÉPOCA**

Carta José Martí. 1892  
Tinta sobre papel  
Firmada y fechada 21 mayo 1892  
Medidas 30,5 x 22 cm

El presidente Samuel Baitet, que es todo tesón. El vicepresidente es Antonio Gomera, buena muestra de la culta juventud de Baracoa. Domingo... a, el lucero, sabe guiar con el juicio la virtud. El secretario Juan Casaña nos deja al patriotismo dormir, regaña, organiza, atrae, cobra, propaga. La ayuda con su misma alma el vicesecretario, y el entusiasta Pablo Díaz Bustillos. El abanderado es Alberto Platos, en quien el amor al país llega al grado de arte, el artista nativo que en los descansos no pinta náyades ni naturaleza, sino "La vida de un cubano, el destierro, el presidio, el garrote y el guajira, llorando las cuitas de Cuba". Y en amor a su tierra, quienes vencen a los siete vocales, Francisco Macheran, Ernesto Fernández, Lina Marshall, Ángel Vanercini, Oscar ..., Florentino Medina, Rafael Lorente.

**Salida 1.100 €**

452



453

**453**  
**ALBERTO KORDA**  
La Habana 1928-2001

Personajes nacionales (Fidel Castro). c. 1960  
Gelatina de plata  
Dorso sello del fotógrafo  
Dorso sello del Archivo de Intercomunicaciones, Cuba  
Medidas 12,5 x 18 cm

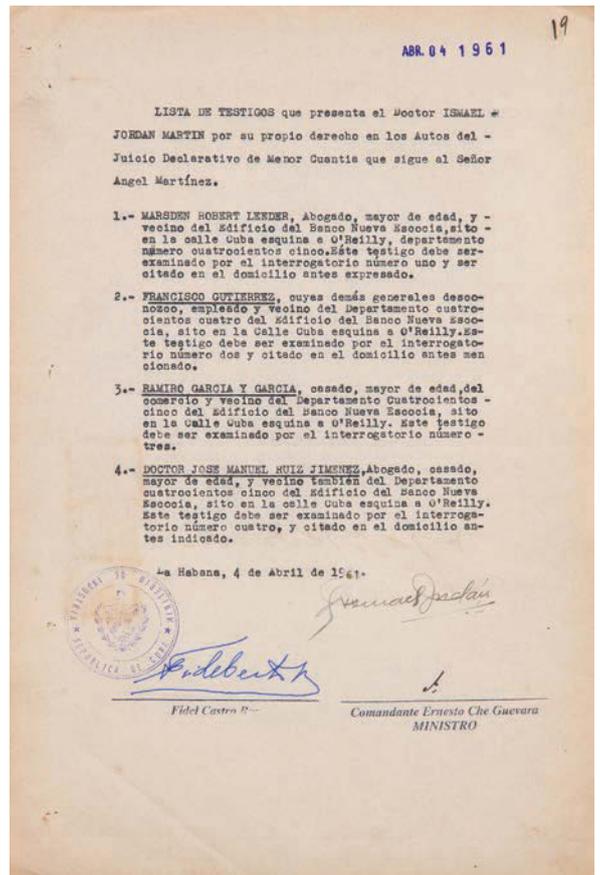
**Salida 950 €**

**454**  
**DOCUMENTACIÓN DE ÉPOCA**

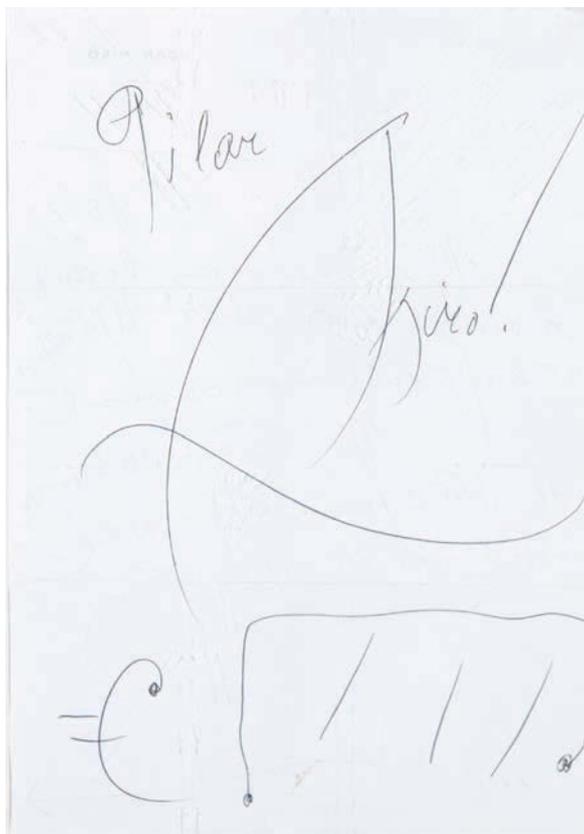
Juicio Declarativo. 1961  
Documento mecanografiado  
Firmado por Fidel Castro y Ernesto Che Guevara a puño y letra  
Sello del Ministerio de Industria Cubano  
Fechado en La Habana, 4 de abril de 1961  
Medidas 33 x 21,5 cm

**Salida 1.200 €**

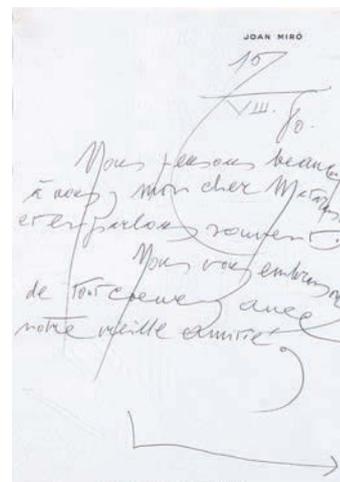
454



154



455



Carta manuscrita



Sobre

455

**JOAN MIRÓ**

Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Carta Miro a Henri Matarassó. 1980

Dibujo + carta manuscrita + sobre (tinta sobre papel con membrete del artista) Fechada el 15 del VIII de 1980

Firmada por Miro y su

esposa Pilar  
Medidas 29 x 20 cm

Dirigida a Henri Matarassó, propietario de la Galería Matarassó en Niza donde Joan Miro expone en el año 1957.

Se adjunta el sobre original donde se incluía la carta.

**Salida 2.400 €**

456

**JEAN COCTEAU**

Maisons-Laffitte 1889-Milly-La Forêt 1963

Sin título

Carta manuscrita

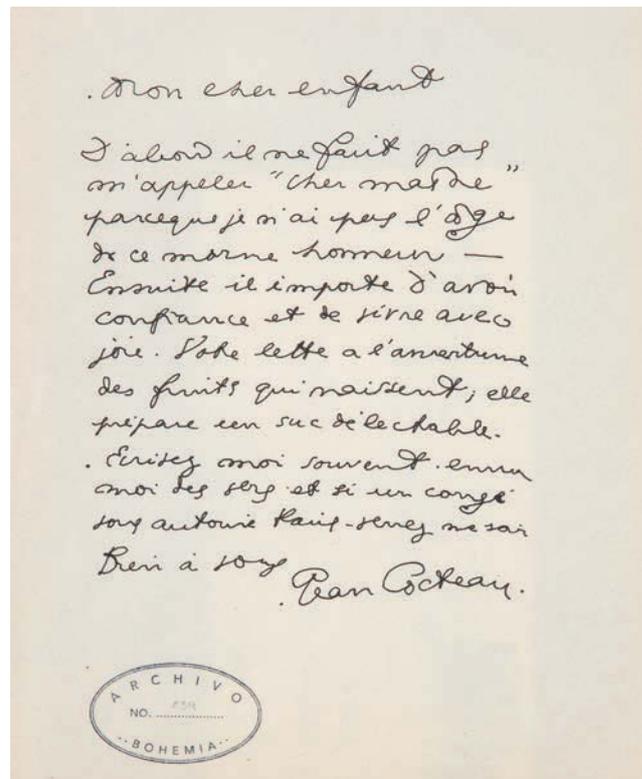
Firmada

Sello del Archivo Bohemia

Medidas 26 x 21 cm

Manuscrita y firmada por Jean Cocteau y dirigida a un desconocido.

**Salida 950 €**



456



457

457

**JUAN GRIS (After)**

Madrid 1887-Boulogne-Billancourt, Francia 1927

*Guitarra, Frutero y Garrafa.* 1924 (1986)  
Serigrafía sobre papel hecho a mano  
Firmada en plancha y fechada 1924  
Numerada a lápiz LXXXI/DC  
Medidas 38,5 x 26 cm  
Edita SEAT, Madrid 1986

Al dorso sello D. D. C. 1986

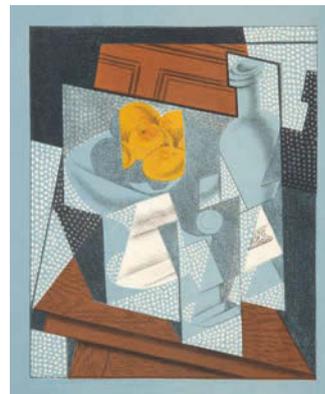
**Procedencia** (etiqueta al dorso)

Seat Collection  
Colección particular

**Salida 250 €**



458



458

**JUAN GRIS (After)**

Madrid 1887-Boulogne-Billancourt, Francia 1927

*2 Obras*  
*Bouteille & Moulin a Café (Au Soleil du Plafond).* 1955  
Litografías sobre papel Vélín d'Arches  
Edición de 220 ejemplares  
Medidas 42,5 x 32 cm (cada una)  
Tériade Editeur, París 1955

**Salida 350 €**



459

459

**PABLO PICASSO (After)**

Málaga 1881- Mougins, Francia 1973

*Las Meninas.* 1985  
Serigrafía sobre papel con sello seco del Museo Picasso, Barcelona  
Numerada a lápiz 229/500

Medidas 40,5 x 53 cm  
Edita Museo Picasso, Barcelona 1985

Al dorso sello con la autorización de SGAE-SPADEM y Certificado Notarial firmado/sellado, Madrid 1985

**Salida 250 €**



461

460

**JUAN GENOVÉS**

Valencia 1930-Madrid 2020

*Ex Libris Julio César Salvatierra.* 1950  
Aguafuerte sobre papel  
Firmado a lápiz y fechado 1950  
Numerado 10/50  
Medidas 11,5 x 9,5 cm (huella); 17 x 15,6 cm (papel)

Al dorso manuscrito a lápiz "Juan Genovés.  
Aguafuerte. España"

Agradecemos a D. Pablo Genovés su colaboración en la catalogación de esta obra.

**Salida 240 €**

461

**LEONARD FOUJITA**

Tokio 1886-Zurich 1968

*Mr. U.* 1927

Libro que contiene un Aguafuerte del artista sobre papel, que acompaña al texto de Paul Morand.

Numerado en la justificación de tirada con el nº 412 de 510 ejemplares.  
Edita Éditions des Cahiers Libres, París 1927  
Medidas 19 x 14,5 cm (grabado); 19,5 x 14,5 x 1 cm (libro)

**Bibliografía**

Sylvie Buisson, "Léonard Tsuguharu Foujita. Sa vie, son oeuvre", ACR Édition Internationale, Courbevoie (París) 2001, nº 27.84. Pág. 542

**Salida 150 €**



460

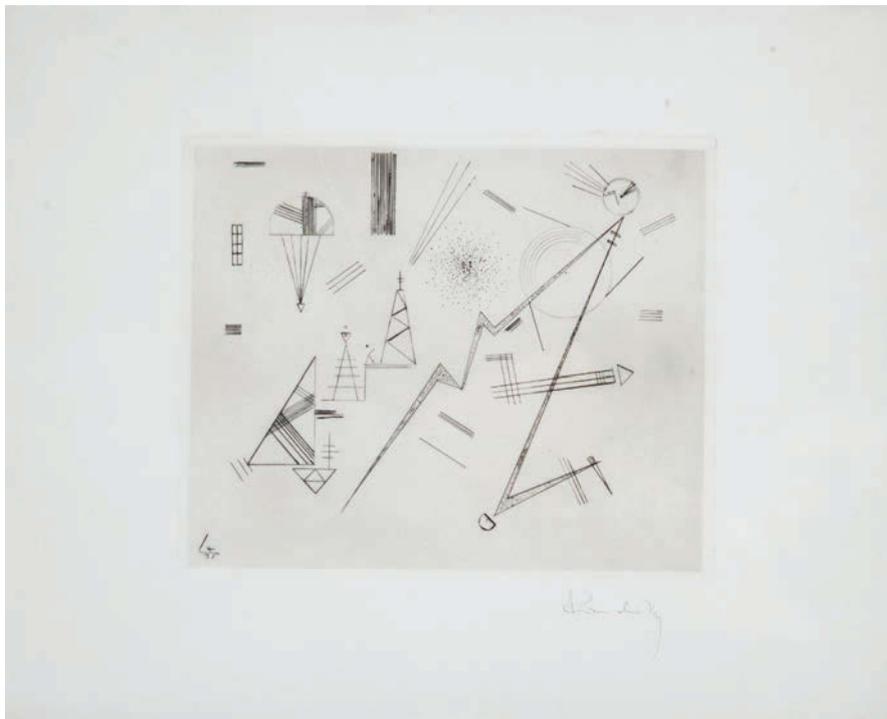
**462**  
**WASSILY KANDINSKY**  
Rusia 1866-Francia 1944

*Kreis der Freunde des bauhauses.* 1932  
Punta Seca sobre papel  
Firmado a lápiz  
Firmado con monograma en plancha y  
fechado 1932  
Edición de 100 ejemplares  
Medidas 19,8 x 23,9 cm (huella);  
33 x 40,9 cm (papel)

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
Galerie Rieder, München  
Colección particular

**Bibliografía**  
Roethel, Hans Konrad. "Kandinsky: das  
graphische Werk", Verlag M.DuMont  
Schauberg, Köln 1970, n° 197. Pág. 395

**Salida 3.000 €**



462



463

**463**  
**HENRI MATISSE (After)**  
Cateau-Cambrésis 1869-Niza 1964

*Retrato de dama.* 1942  
Litografía sobre papel  
Firmada en plancha y fechada 1942  
Numerada 016  
Medidas 31 x 24,5 cm

**Salida 500 €**

**464**  
**MARC CHAGALL**  
Vitebsk 1887-Saint Paul de  
Vence 1985

*La Avaricia (Los Siete Pecados  
Capitales).* 1926  
Agua fuerte y Punta Seca sobre  
papel Japón  
Firmado a lápiz  
Edición de 300 ejemplares  
Medidas 17 x 11 cm (huella);  
25 x 18,9 cm (papel)  
Edita Simon Kra, París 1926

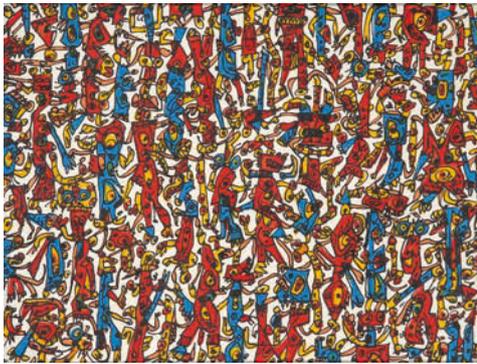
**Bibliografía**  
E. W. Kornfeld, "Marc Chagall.  
Catalogue raisonné de l'oeuvre  
gravé", Kornfeld et Klipstein,  
Bern 1970, n° 50. Pág. 111  
Patrick Cramer, "Marc Chagall:



464

Les Livres Illustrés. Catalogue  
Raisonné. Patrick Cramer Éditeur.  
Ginebra 1995, n° 7. Pág. 25

**Salida 700 €**



465

**465**  
**ANTONIO SAURA**  
Huesca 1930-Cuenca 1998

*La Gourmandise.* 1994  
Litografía y Zincografía sobre papel Vélin d'Arches  
Firmada a lápiz  
Numerada 120/125  
Medidas 56 x 75 cm  
Edita Editions de la Différence, París 1994

**Bibliografía**  
Oliver Weber-Cafilisch, "Saura. Catálogo Razonado de Obra Gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 585. Pág. 687

**Salida 550 €**



467

**467**  
**WIFREDO LAM**  
Sagua La Grande, Cuba 1902-París 1982

*Sin título 1.* 1967  
Litografía sobre papel Vélin d'Arches  
Firmada a lápiz  
Numerada 256/300  
Medidas 49 x 66 cm  
Edita Ed. Prisunic, París 1967

**Bibliografía**  
Dominique Tonneau-Ryckelynck, "Wifredo Lam. Catálogo Razonado de Obra Gráfica", Ed. Musée de Gravelines, Francia, nº 6641. Pág. 102

**Salida 250 €**

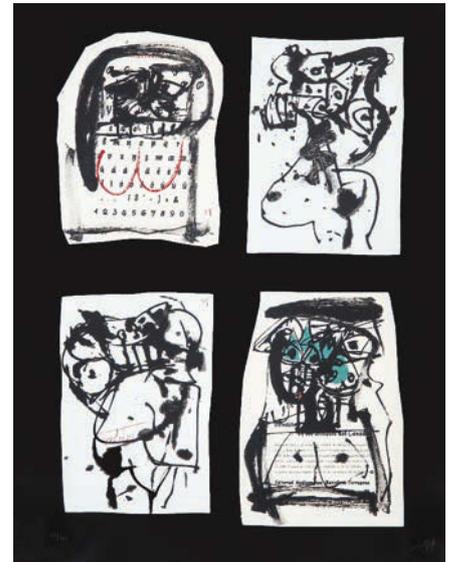
158

**466**  
**ANTONIO SAURA**  
Huesca 1930-Cuenca 1998

*Cuatro.* 1976  
Serigrafía sobre papel Vélin de Canson noir  
Firmada a lápiz  
Numerada 170/200  
Medidas 65 x 50,2 cm  
Edita Guadalimar, Madrid 1976

**Bibliografía**  
Olivier Weber-Cafilisch y Patrick Cramer, "Antonio Saura: Catálogo razonado de la obra gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra, 2000, nº 234. Pág. 266

**Salida 300 €**



466



468

**468**  
**GUILLERMO PÉREZ VILLALTA**  
Tarifa, Cádiz 1948

*Atletas.* 2001  
Aguafuerte sobre papel  
Firmado a lápiz  
Numerado 50/50  
Medidas 16,5 x 14,5 cm (huella);  
40,5 x 32,5 cm (papel)

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
Galería Rafael Ortiz, Sevilla  
Colección particular

**Salida 200 €**



469

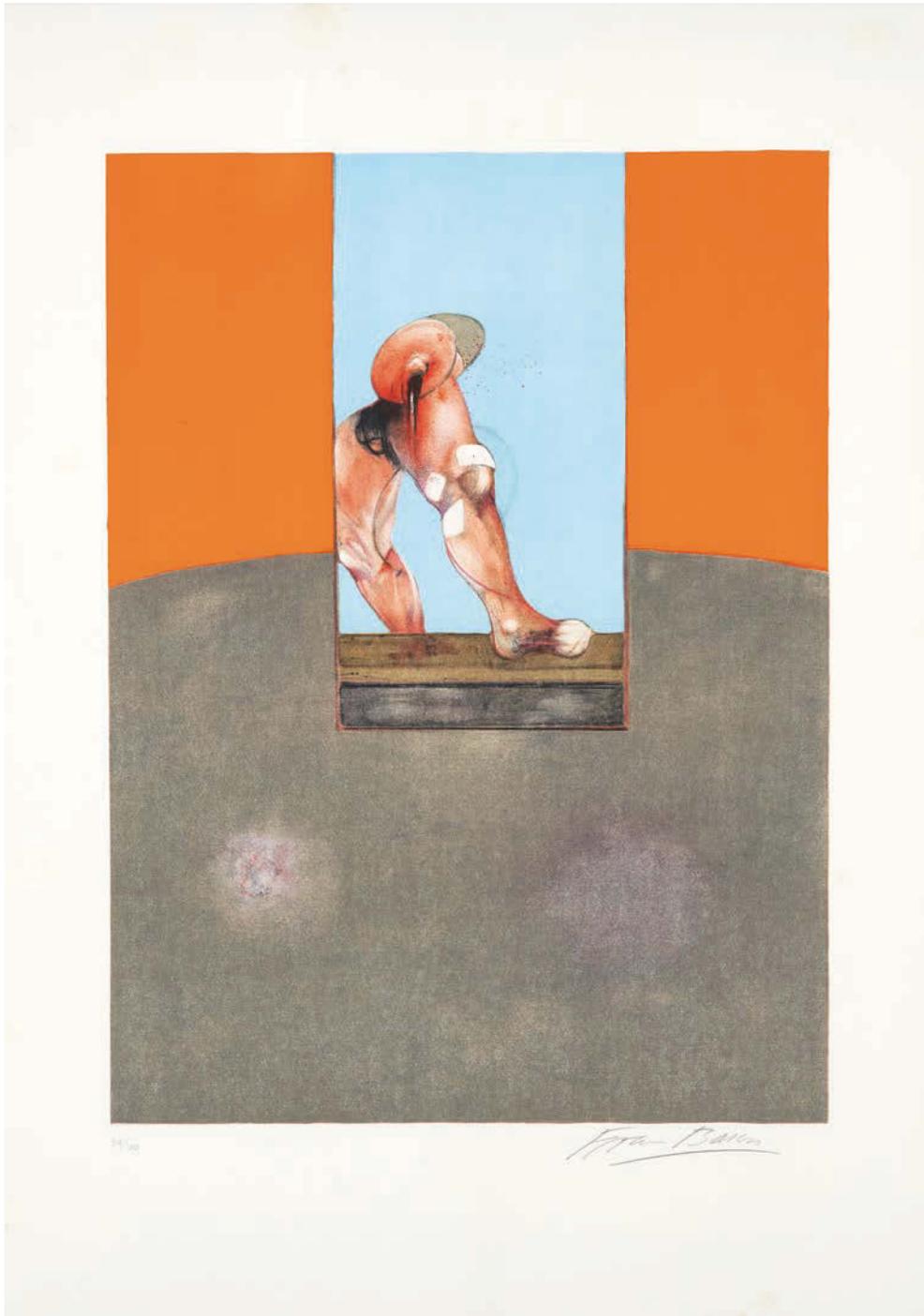
**469**  
**MIGUEL ORTIZ BERROCAL**  
Villanueva de Algaidas, Málaga 1933-  
Antequera 2006

*Portrait de Michèle (Opus 110).* 1969  
Escultura en Zamac niquelado desmontable  
compuesta de 17 elementos, uno de los cua-  
les, es un anillo.  
Firmada  
Numerada 1618 de un total de 9500  
Medidas 10,3 x 7,1 x 5,3 cm

Se adjunta libro de instrucciones con  
Justificación de tirada, numerada 1618 de  
9500 ejemplares

**Bibliografía**  
Julián Gallego y Franco Passoni, "Antológica Berrocal (1955-1984)", Ed. Ministerio de Cultura, Madrid 1984. Págs. 93, 306 a 309

**Salida 350 €**



470

**470**

**FRANCIS BACON**

Dublín 1909-Madrid 1992

*Triptych 1987. 1989*

Litografía sobre papel Arches

Firmada a lápiz

Numerada 34/180

Medidas 94,5 x 68 cm

Edita y Estampa Galerie Lelong, París 1989

**Exposiciones** (otro ejemplar)

2021 (14 Enero-27 Febrero), "Bacon & Freud. La Condición Humana. Obra Gráfica", Galería Marlborough, Madrid

**Bibliografía**

Bruno Sabatier, "Francis Bacon: Oeuvre Graphique-Graphic Work. Catalogue Raisonné", JSC Modern Art Gallery, París 2012, nº 25. Pág. 87

Belén Herrera, "Bacon & Freud. La Condición Humana. Obra Gráfica", Galería Marlborough, Madrid 2021. Pág. 20

**Salida 5.000 €**



471

**471**  
**JOSÉ GUERRERO**  
Granada 1914-1992

*Sin título.* 1984  
Serigrafía sobre papel Geler Guarro  
Firmada a lápiz  
Numerada 59/150  
Medidas 65 x 50 cm  
Edita Revista Lápiz, Madrid 1984

**Bibliografía**

Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017, nº 78. Pág. 192

**Salida 380 €**



472

**472**  
**LUIS FEITO**  
Madrid 1929-2021

*Torreperojil III.* 2005  
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel BFK Rives  
Firmado a lápiz  
P.T (prueba de taller) 3/5  
Medidas 32 x 25 cm (huella);  
66 x 50 cm (papel)  
Edita Galería BAT, Madrid 2005

**Bibliografía**

Oscar Muñoz, Javier Blas y Luis Zueco, "Luis Feito. Obra Gráfica 2002-2018", Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos & Diputación Provincial de Zaragoza 2018. Cat 6. Pág. 55

**Salida 250 €**

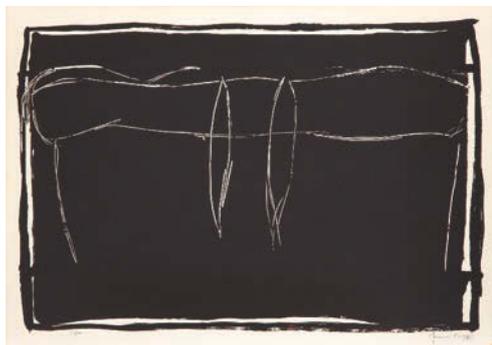


473

**473**  
**MARTIN CHIRINO**  
Las Palmas de Gran Canaria 1925-Madrid 2019

*Viento.* c. 2009  
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Somerset  
Firmado a lápiz  
PT (Prueba de taller) 2/4  
Medidas 30 x 26,5 cm (huella); 51 x 40 cm (papel)  
Estampa Rafael de Rivera, Madrid c. 2009

**Salida 200 €**



474

**474**  
**JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN**  
Barcelona 1931-2005

*Landscape-4.* 1987  
Litografía sobre papel Guarro  
Firmada a lápiz y fechada 1987  
Numerada 39/50

Medidas 70 x 99 cm  
Edita Polígrafa, Barcelona 1987

**Bibliografía**

Joan Hernández Pijuan, "Joan Hernández Pijuan. Obra Gráfica II, 1982-1990", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1991, nº 238. Pág. 93

**Salida 400 €**

**475**  
**JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN**  
Barcelona 1931-2005

*Roturat.* 1996  
Aguatinta sobre papel China contraco-lado sobre Arches  
Firmada a lápiz y fechada 1996  
Numerada 8/75  
Medidas 49,5 x 38,5 cm (huella);



475

76 x 56,5 cm (papel)  
Edita Banco Zaragozano,  
Zaragoza 1996

**Bibliografía**

Joan Hernández Maluquer, "Joan Hernández Pijuan. Obra Gráfica III, 1991-2002", Ed. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella 2002, nº 378. Pág. 75

**Salida 300 €**

476

**LUIS FEITO**

Madrid 1929-2021

*El Paular*. 2013

Aguafuerte y Aguatinta sobre papel  
realizado en 4 planchas

Firmado a lápiz

Prueba de Artista

Medidas 240 x 160 cm

Estampa Taller Rafael de Rivera,  
Madrid 2013

De esta obra se realizaron 5 ejemplares. 3 de ellos, se encuentran actualmente en los Museos e instituciones citadas a continuación.

**Exposiciones**

-2014/2015 (28 Noviembre-20  
Febrero), "Feito, segunda donación",  
Museo del Grabado Español  
Contemporáneo, Marbella 2014

-2018 (27 Marzo-17 Junio), "Luis Feito.  
Obra Gráfica 2002-2018", Sala Ignacio  
Zuloaga, Fuendetodos 2018

**Bibliografía**

Oscar Muñoz, Javier Blas y Luis  
Zueco, "Luis Feito. Obra Gráfica 2002-  
2018", Consorcio Cultural Goya-  
Fuendetodos & Diputación Provincial  
de Zaragoza 2018, Cat. 12. Pág. 61

**Salida 3.000 €**



476



Luis Feito, Fuendetodos. 2018



477

477

**FERNANDO ZÓBEL**

Manila 1924-Roma 1984

*Los Hocinos.* 1979  
Serigrafía con base fotográfica  
sobre papel Geler Guarro  
Firmada a lápiz  
Numerada 174/360  
Medidas 67 x 61 cm  
Edita Museo de Arte Abstracto  
Español, Cuenca 1979

**Bibliografía**

Rafael Pérez-Madero, "Zóbel.  
Obra Gráfica completa",  
Diputación Provincial de Cuenca  
1999, nº 191. Pág. 207

**Salida 600 €**



478

478

**ANTONI CLAVÉ**

Barcelona 1913-Saint Tropez, Francia 2005

*Trois Points Blancs.* 1974  
Carborundum y gofrado sobre papel Arches  
Firmado a lápiz  
Numerado 40/80  
Medidas 56 x 76 cm  
Edita Sala Gaspar, Barcelona 1974

**Bibliografía**

María Jose Salazar, "Antoni Clavé, Grabador".  
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid  
1984, nº 132. Pág. 136

**Salida 350 €**



479

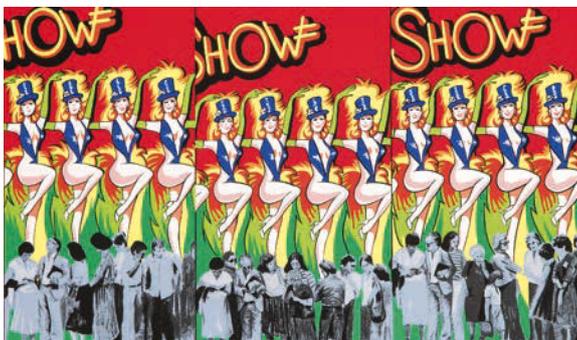
479

**JOSÉ MANUEL CIRIA**

Manchester 1960

*Sin título.* c. 1980  
Aguatinta sobre papel Arches  
Firmada a lápiz  
Numerada 5/75  
Medidas 76 x 56,5 cm  
Estampa Oscar Manesi, Madrid  
c. 1980

**Salida 150 €**



480

480

**JUAN GENOVÉS**

Valencia 1930-Madrid 2020

*El Show de la Política.* 1981  
Serigrafía sobre papel  
Firmada a lápiz  
H.C. (Hors Commerce); de una  
edición de 90 ejemplares  
Medidas 60 x 89,5 cm

**Bibliografía**

[www.juangenoves.com/](http://www.juangenoves.com/) Catálogo digital

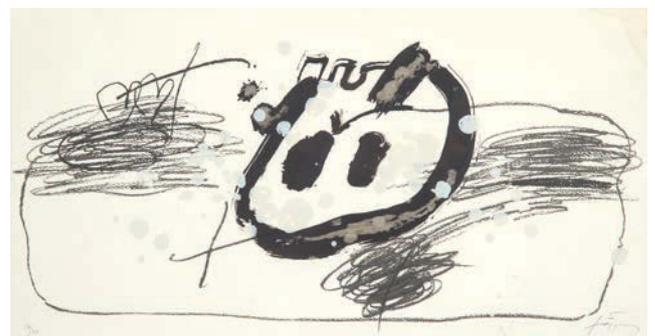
**Salida 380 €**

481

**ANTONI TÀPIES**

Barcelona 1923-2012

*Certeses Sentides.* 1991  
Litografía sobre papel Arches



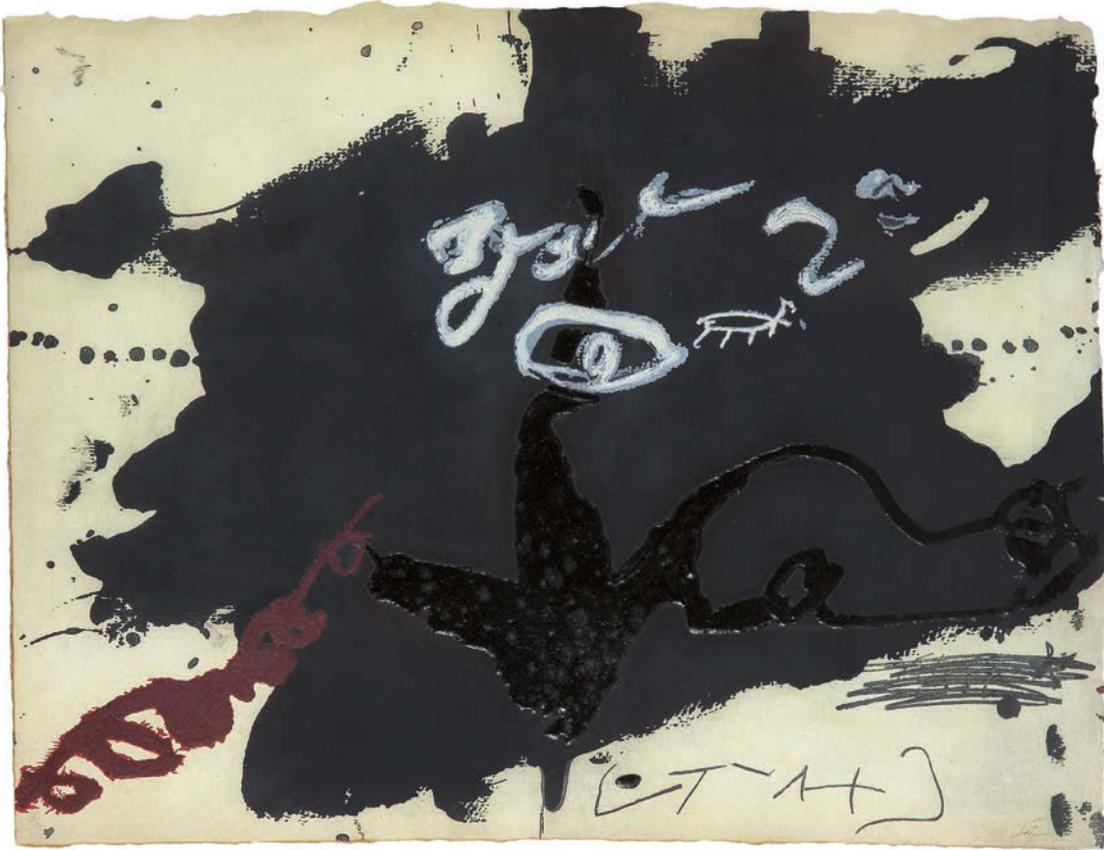
481

Firmada a lápiz  
Numerada 16/60  
Medidas 33 x 63,5 cm  
Edita Fundació Antoni Tàpies,  
Barcelona 1991

**Bibliografía**

Núria Homs, "Antoni Tàpies. Obra  
Gráfica 1987-1994", Ed. Gustavo Gili,  
Barcelona 2009, nº 1312. Pág. 184

**Salida 500 €**



482

**482**  
**ANTONI TÀPIES**  
 Barcelona 1923-2012

*Roig i Negre 1.* 1985  
 Carborúndum, Aguafuerte y  
 Aguatinta con relieve sobre  
 papel especial hecho a mano  
 Firmado a lápiz  
 Numerado 68/99  
 Medidas 96 x 125 cm  
 Edita y Estampa Polígrafa,  
 Barcelona 1985

**Bibliografía**  
 Mariuccia Galfetti, "Antoni  
 Tàpies. Obra Gráfica 1979-86",  
 Ed. Gustavo Gili, Barcelona  
 2002, nº 1020. Pág. 231

**Salida 5.000 €**

**483**  
**ANTONI TÀPIES**  
 Barcelona 1923-2012

*Symetrique Noir.* 1984  
 Carborundum, Aguafuerte y  
 Resina sobre papel Arches  
 Firmado a lápiz blanco  
 Numerado 26/50  
 Medidas 122 x 80 cm  
 Edita Galería Lelong, París 1984

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 -Christie's, Nueva York  
 -Colección particular

**Bibliografía**  
 Mariuccia Galfetti, "Antoni  
 Tàpies. Obra Gráfica 1979-86",  
 Ed. Gustavo Gili, Barcelona  
 2002, nº 957

**Salida 2.000 €**



483



484

**484**  
**BILL VIOLA**  
Nueva York 1957

*Five Angels for the Millennium.* 2001  
Carpeta que contiene 5 Prints del artista estampadas sobre offset multicolor. Todas ellas, numeradas a lápiz 111/150 y con sello seco de la exposición del artista y del Mori Art Museum. Se adjunta Justificación de tirada. Edita Mori Arts Center Museum, Japón 2006  
Medidas 59,5 x 42 cm (prints); 61,5 x 45 x 3 cm (carpeta)

Realizada a partir de imágenes de una obra que el artista creó para su exposición "Bill Viola: Hatsu-Yume (First Dream)" del 14 de octubre 2006 al 7 enero 2007 en el Mori Art Museum de Japón

**Salida 450 €**

**487**  
**RAFAEL CANOGAR**  
Toledo 1935

*Naturaleza muerta (Botellas rojo/negro).* 1990  
Aguafuerte sobre papel Arches  
Firmado a lápiz y fechado 1990  
P/A (prueba de artista);

164

**485**  
**JAUME PLENSA**  
Barcelona 1955

*Do you Cry at Night?*  
Corbata realizada en seda (100%). Al dorso presenta la firma del artista bordada. Numerada 99, de una edición limitada de 300 ejemplares. Realizada en Italia por Cultural Ties en asociación con UNICEF.  
Medidas 149 x 9,5 cm (corbata); 45,5 x 15,5 x 4,5 cm (estuche)



485

Se adjunta Certificado de autenticidad, numerado ejemplar 99 + Estuche original

**Salida 180 €**



487

de una edición de 50 ejemplares  
Medidas 19,5 x 26,5 cm (huella); 28 x 37,5 cm (papel)  
Edita Rafael Canogar, Madrid 1990

**Bibliografía**  
[www.rafaelcanogar.com/graficas/](http://www.rafaelcanogar.com/graficas/) nº 126

**Salida 250 €**

486

**486**  
**ABRAHAM LACALLE**  
Almería 1968

*Bosque III.* 2013  
Aguatinta, Aguafuerte y Punta Seca sobre papel Hahnemühle  
Firmado a lápiz y titulado BAT (Bon à tirer); de una edición de 90 ejemplares  
Medidas 82 x 65,5 cm  
Edita PwC, Madrid 2013

**Salida 400 €**



488

**488**  
**RAFAEL CANOGAR**  
Toledo 1935

*Botellas.* 1989  
Aguafuerte sobre papel Arches  
Firmado a lápiz y fechado 1989  
P/A (prueba de artista); de una edición de 150 ejemplares  
Medidas 19,5 x 26,5 cm (huella); 28 x 38 cm (papel)  
Edita Visocan, Tenerife 1989

**Bibliografía**  
Ana Beristain, "Rafael Canogar. Retrospectiva gráfica 1959-2003", Museo Casa de la Moneda, Madrid 2004, nº 121. Pág. 156

**Salida 250 €**



489

**490**  
**EDUARDO CHILLIDA**  
San Sebastián 1924-2002

*Aromas II.* 2000  
Aguafuerte sobre papel Eskulan  
Firmado a lápiz  
E. A (Épreuve d'artiste) 11/12  
Medidas 24,5 x 27,8 cm (huella);  
53,5 x 42,5 cm (papel)  
Edita Ed. Édouard Weiss, París  
2000

**Bibliografía**

Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus IV. Catálogo completo de la obra gráfica 1996-2001", Chorus-Verlag, München 2005, cat. nº 00006. Pág. 137

**Salida 1.800 €**



490

**489**  
**JOSÉ MARÍA SICILIA**  
Madrid 1954

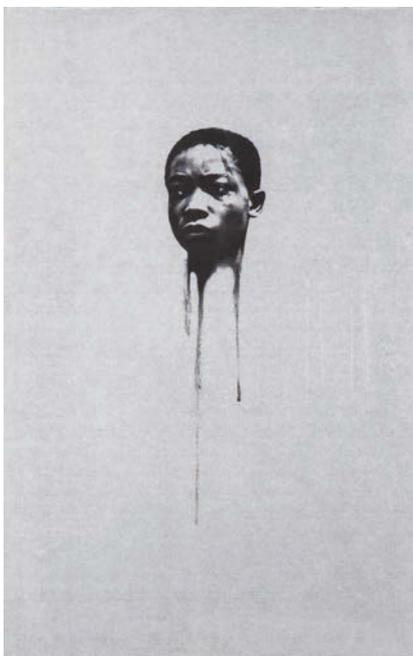
*Luz Plegada.* 1993  
Aguafuerte y Collage con ventanas sobre papel Japón  
Firmado a lápiz y fechado 1993  
Numerado 7/50  
Medidas 97,5 x 64,2 cm

**Exposiciones** (otro ejemplar)  
1995, "Luz Plegada 1993-1994. Galería Joan Prats".  
Centre d'Arts Plastiques,  
Saint Fons, Francia

**Salida 300 €**



492



491

**491**  
**JAUME PLENSA**  
Barcelona 1955

*Berg.* 2008  
Litografía y Gofrado sobre papel Wawasa  
Firmada a lápiz  
Numerada 38/50  
Medidas 100 x 64 cm  
Edita y Estampa Polígrafa,  
Barcelona 2008

**Bibliografía**

Laura Medina y Caroline Joubert, "Jaume Plensa: livres, estampes et multiples sur papier 1978-2012", Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines & Galerie Lelong, Paris 2012, nº 240. Pág. 175

**Salida 800 €**

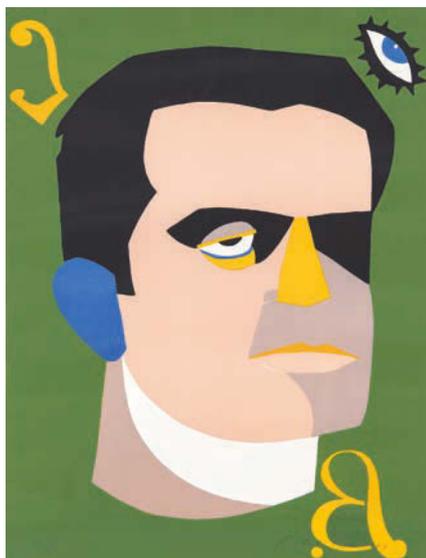
**492**  
**EDUARDO CHILLIDA**  
San Sebastián 1924-2002

*Lorea.* 1988  
Serigrafía con relieve sobre papel Meirat  
Firmada a lápiz  
Numerada 53/250  
Medidas 46 x 38 cm  
Edita SEAT, 1988

**Bibliografía**

Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus III. Catálogo completo de la obra gráfica 1986-1996", Chorus-Verlag, München 1996, nº 88020, pág. 145

**Salida 1.200 €**



493

**493**  
**EDUARDO ARROYO**

Madrid 1937-2018

*Personaje.* 1999  
Litografía sobre papel  
Firmada a lápiz y fechada 1999  
Numerada 6/75  
Medidas 76 x 56 cm  
Edita Banco Zaragozano 1999

**Salida 300 €**



494

**494**  
**EDUARDO ARROYO**

Madrid 1937-2018

*Sin título.* 2003  
Serigrafía sobre papel Guarro  
Firmada a lápiz y fechada 2003  
Numerada 24/75  
Medidas 75 x 56 cm

**Salida 300 €**

Firmado a lápiz  
Numerado 29/35  
Medidas 31,5 x 21,5 cm (huella);  
56,5 x 38 cm (papel)  
Edita Galería Maeght, 1987

Cada grabado contiene una eti-  
queta de vino diferente

**Salida 500 €**

**497**  
**MANOLO VALDÉS**  
Valencia 1942

*Botella Alvear.* 1987  
Aguafuerte y Collage sobre  
papel  
Firmado a lápiz  
Numerado 35/35  
Medidas 31,5 x 21,5 cm (huella);  
56,5 x 38 cm (papel)  
Edita Galería Maeght, 1987

Cada grabado contiene una eti-  
queta de vino diferente

**Salida 500 €**



495

**495**  
**COSTUS**

Madrid 1975-1989

*Reina Fabiola.* 1983  
Serigrafía sobre papel Guarro  
Firmada a lápiz, titulada y fechada  
1983  
Numerada 34/150  
Medidas 50 x 35 cm  
Edita Galería Sen, Madrid 1983

**Procedencia**  
Galería Sen, Madrid  
Colección particular

**Salida 180 €**

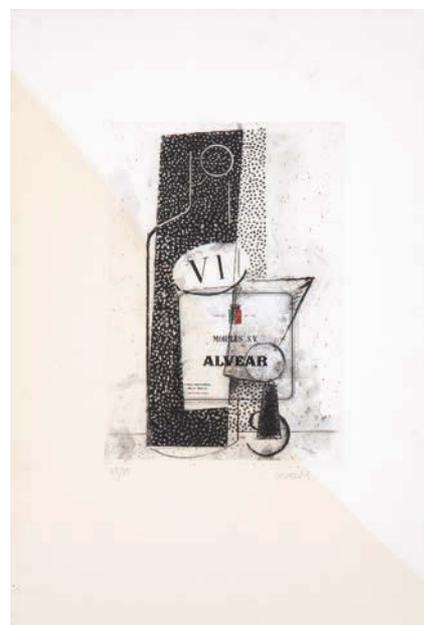


496

**496**  
**MANOLO VALDÉS**

Valencia 1942

*Botella Rioja VI.* 1987  
Aguafuerte y Collage sobre papel



497



498

**498**  
**EQUIPO CRÓNICA**

Rafael Solbes y Manolo Valdés,  
1964-1981

*Pañuelo I.* 1981  
Serigrafía sobre Seda natural con  
marca del editor  
Firmado  
Numerado 31/75  
Medidas 84 x 80 cm  
Edita Galería Sen, Madrid 1981

**Procedencia**  
Galería Sen, Madrid

Colección particular

**Bibliografía**

Michèle Dalmace-Rognon,  
"Equipo Crónica. Catalogación  
Obra gráfica y múltiples  
1965-1982", Ed. Museo de  
Bellas Artes de Bilbao 1988,  
nº 34, pág 163

**Salida 500 €**

**499**

**EQUIPO CRÓNICA**

Rafael Solbes y Manolo Valdés,  
1964-1981

*Menina Abanderada.* 1974-75  
Serigrafía sobre cartulina  
Firmada a lápiz  
Numerada 1/100  
Medidas 75 x 53 cm  
Edita Equipo Crónica, Valencia  
1974-75

**Bibliografía**

Michèle Dalmace-Rognon,  
"Equipo Crónica. Catalogación  
Obra gráfica y múltiples  
1965-1982", Ed. Museo de  
Bellas Artes de Bilbao 1988,  
nº 47. Pág. 70

**Salida 650 €**



499



500

**500**  
**EDUARDO ÚRCULO**

Santurce 1938-Madrid 2003

*Kimono.* 2001  
Serigrafía sobre papel Arches  
Firmada a lápiz  
P.A (Prueba de artista) 9/10  
Medidas 52 x 70 cm  
Edita Designios, Madrid 2001

**Salida 400 €**

**501**  
**EQUIPO CRÓNICA**

Rafael Solbes y Manolo Valdés,  
1964-1981

*AFF. A. L. (Serie El Billar).* 1978  
Litografía sobre papel Arches  
Firmada a lápiz  
Numerada 14/100  
Medidas 84 x 62 cm  
Edita Galería Maeght, Barcelona 1978



501

**Bibliografía**

Michèle Dalmace-Rognon, "Equipo  
Crónica. Catalogación Obra gráfica  
y múltiples 1965-1982", Ed. Museo  
de Bellas Artes de Bilbao 1988,  
nº 73. Pág. 96

**Salida 800 €**



502

**502**  
**GUILLERMO PÉREZ VILLALTA**  
 Tarifa, Cádiz 1948

*Trazado de Estrellas.* 1993  
 Libro que contiene 5 Serigrafías del artista sobre papel, todas ellas, firmadas a lápiz y numeradas 44/100. Acompañadas por el texto de Ignacio Gómez de Liaño. Firmado a lápiz por ambos artistas y numerado 44/100 en la justificación de tirada. Edita Ediciones Sen, Madrid 1993  
 Medidas 30,6 x 23,5 x 1 cm

**Procedencia**  
 Galería Sen, Madrid  
 Colección particular

**Salida 300 €**

**503**  
**CEESEPE**  
 Madrid 1958-2018

*Nunca Pasa Nada.* 1993  
 Libro que contiene 5 Serigrafías del



503

artista sobre papel, todas ellas, firmadas a lápiz y numeradas 44/100. Acompañadas por relatos de Ray Loriga. Firmado a lápiz por ambos artistas y numerado 44/100 en la justificación de tirada. Edita Ediciones Sen, Madrid 1993  
 Medidas 30,6 x 23,5 x 1 cm

**Procedencia**  
 Galería Sen, Madrid  
 Colección particular

**Salida 250 €**



504



505

**504**  
**JAVIER MARISCAL**  
 Valencia 1950

*Llueve. En la contrariedad.* 1995  
 Libro que contiene 5 Serigrafías

del artista sobre papel, todas ellas, firmadas a lápiz y numeradas 44/100. Acompañadas por el texto de Liätzer Moix. Firmado a lápiz por ambos artistas y numerado 44/100 en la justificación de tirada. Edita Ediciones Sen, Madrid 1995  
 Medidas 30,6 x 23,5 x 1 cm

**Procedencia**  
 Galería Sen, Madrid  
 Colección particular

**Salida 200 €**

**505**  
**LUIS GORDILLO**  
 Sevilla 1934

*Sin título.* 2005  
 Litografía sobre papel Velin de Arches  
 Firmada a lápiz  
 Numerada 86/100  
 Medidas 40,5 x 61 cm  
 Edita Fundación Juan March, Madrid 2005

**Salida 150 €**



506

**506**  
**JUAN NAVARRO BALDEWEG**  
 Santander 1939

*Nuevo Paisaje: árbol/2.* 2011  
 Litografía sobre papel BFK Rives  
 Firmada a lápiz  
 Numerada 63/100  
 Medidas 76,5 x 56,5 cm  
 Edita Fundación Aena, Madrid 2011

Se adjunta Justificación de la edición, numerada 63/100 con sello del editor + Carpeta original de la obra

**Salida 200 €**



507

**507**

**JOAN MIRÓ**

Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

*Barb I*. 1982-87

Aguafuerte sobre papel Arches

Firmado en plancha

Numerado a lápiz 21/75

Medidas 66 x 50,5 cm

Edita Taller 46, Barcelona 1982-87

Certificado al dorso por La Succession Miró y firmado a lápiz por Emilio F. Miró

**Bibliografía**

Jacques Dupin, "Miro Grabador IV 1976-1983", Edita Daniel Lelong, Paris 2001, nº 1221. Pág. 178

**Salida 1.000 €**

**509**

**JOAN MIRÓ**

Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

*El Pájaro Migratorio*. 1970

Litografía sobre papel

Firmada a lápiz

Numerada 62/75

Medidas 66 x 51 cm

Edita Louis Broder, París 1970

**Bibliografía**

Nicolás y Elena Calas, "Joan Miró Litógrafo IV, 1969-1972", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1982, nº 651. Pág. 55

**Salida 1.500 €**



508

**508**

**JOAN MIRÓ**

Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

*Miró-Artigas (cerámicas monumentales)*. 1963

Litografía sobre papel Vitela de Rives

Firmada a lápiz

Numerada 178/200

Medidas 82 x 56 cm

Edita y Estampa Maeght, París 1963

**Bibliografía**

Raymond Queneau, "Joan Miró Litógrafo II, 1953-1963", La Polígrafa, Barcelona 1975, nº 270. Pág. 212

**Salida 1.300 €**



509



510

**510**  
**SALVADOR DALÍ**  
 Figueras 1904-1989

*Les Songes drolatiques de Pantagruel.* 1973  
 Litografía sobre papel Japón  
 Firmada a lápiz  
 Numerado 35/50  
 Medidas 73 x 52,5 cm  
 Edita Carpentier 1973

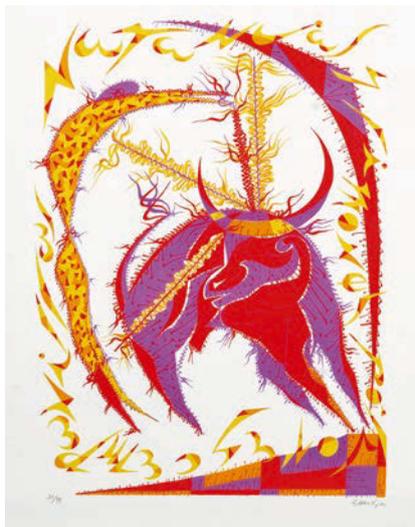
**Bibliografía**

Robert Descharnes, "Catálogo Raisoné of Prints II. Lithographs and Wood Engravings 1956-1980". Ed. Prestel-Verlag, Munich-New York 1995. Pág. 154

**Salida 220 €**



513



511

**511**  
**RAFAEL ALBERTI**  
 Puerto de Santa María, Cádiz 1902-1998

*Banderillas.* 1970  
 Serigrafía sobre papel  
 Firmada a lápiz y fechada 1970  
 Numerada 21/99  
 Medidas 65 x 50 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Galería Grosvenor, Madrid  
 Colección particular

**Salida 150 €**

**513**  
**ALFONSO ALBACETE**  
 Antequera 1950

*El Estudiante de Praga.* 1985  
 Aguafuerte y Aguatinta sobre papel  
 Firmado a lápiz, titulado y fechado 1985  
 Numerado 21/100  
 Medidas 59,5 x 43,5 cm (huella);  
 78,5 x 61 cm (papel)

**Salida 150 €**

**514**  
**PEDRO FLORES**  
 Murcia 1897-París 1967

*Personajes*  
 Aguafuerte sobre papel  
 Firmado a lápiz



512

**512**  
**ELMYR DE HORY**  
 Hungría 1906-Ibiza 1976

*Mujeres*  
 Litografía sobre papel Arches  
 Firmada a lápiz  
 E. A (Épreuve d'artiste)  
 Medidas 74 x 52,5 cm

**Salida 100 €**



514

E. A (Épreuve d'artiste)  
 Medidas 23,5 x 17,5 cm (huella);  
 28 x 19,5 cm (papel)

**Salida 180 €**



515

**515**  
**GERARDO RUEDA**  
Madrid 1926-1996

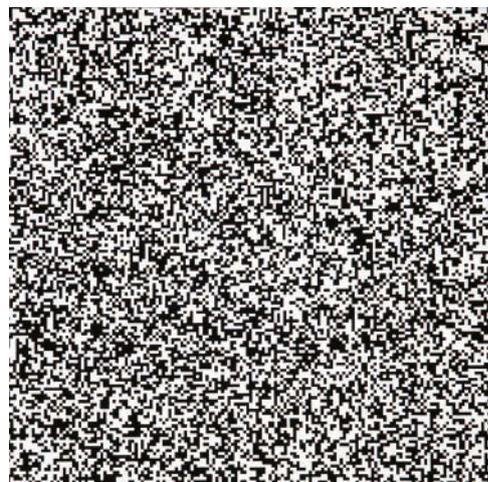
*Seis Geografías II.* 1992-93  
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel  
Super Alfa de Guarro  
Firmado a Lápiz  
P/A (prueba de artista); de una edi-

ción de 99 ejemplares  
Medidas 60 x 44,5 cm  
(huella); 77 x 58 cm (papel)  
Edita La Polígrafa,  
Barcelona 1992-93

**Bibliografía**

Alfonso de la Torre,  
"Gerardo Rueda. Obra  
Gráfica (1964-1993)",  
Museo de Bellas Artes de  
Bilbao 1993, nº 100, pág.  
102

**Salida 300 €**



516

**516**  
**FRANÇOIS MORELLET**  
Cholet, Francia 1926-2016

*ML4-B.* 1971  
Serigrafía sobre papel con  
sello seco  
Firmada a lápiz  
Numerada 192/300  
Medidas 80 x 80 cm

**Bibliografía**

Anny Bello, "Donación Denise René. Siete  
maestros del geometrismo. Colección  
Museo Carlos Cruz-Diez", Museo de la  
Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez,  
junio 2005. Pág. 4

**Salida 250 €**



517

**517**  
**ANTONI TÀPIES**  
Barcelona 1923-2012

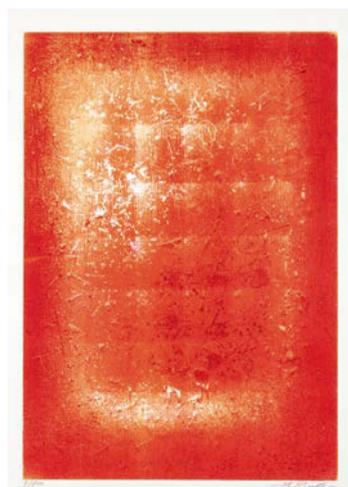
*Tisores.* 1981  
Litografía sobre tela  
adherida a papel Guarro  
Firmada a lápiz  
Numerada 69/100  
Medidas 52,5 x 67,5 cm  
Edita Galería Maeght,  
Barcelona 1981

**Procedencia** (etiqueta al  
dorso)  
-Galería Maeght, París  
-Colección particular

**Bibliografía**

Mariuccia Galfetti, "Antoni  
Tàpies. Obra Gráfica  
1979-86", Ed. Gustavo  
Gili, Barcelona 2002,  
nº 828. Pág. 106

**Salida 350 €**



518

**518**  
**MANUEL RIVERA**  
Granada 1927-Madrid 1995

*Explosión en Rojo*  
Serigrafía sobre cartulina  
Firmada a lápiz  
Numerada 4/100  
Medidas 70 x 50 cm  
Edita Galería Juana Mordó,  
Madrid

**Salida 180 €**



519

**519**  
**CÉSAR MANRIQUE**  
Lanzarote 1920-1992

*Explosión de Lava.* 1988  
Litografía sobre papel  
Firmada a lápiz y fechada  
1988  
Numerada 184/470  
Medidas 80 x 65 cm

**Salida 150 €**



**520**  
**AGUSTÍN IBARROLA**  
 Bilbao 1930

4 Obras  
 Sin título. c. 1970  
 Xilografías sobre papel Guarro  
 Firmadas a lápiz (cada una)  
 Pruebas de artista (cada una)  
 Medidas 70 x 50 cm

**Procedencia**  
 Colección Arcadio Blasco  
 Colección particular

**Salida 400 €**



520



521

**521**  
**RAFAEL CANOGAR**  
 Toledo 1935

*El Juego de la Guerra.* 1972  
 Litografía sobre papel Guarro  
 Firmada a lápiz y fechada 1972  
 Numerada 39/75  
 Medidas 56 x 76 cm  
 Edita y Estampa Polígrafa, Barcelona 1972

**Procedencia**  
 Galería Juana Mordó, Madrid  
 Galería Helga de Alvear, Madrid  
 Colección particular

**Bibliografía**  
 Ana Beristain, "Rafael Canogar. Retrospectiva gráfica 1959-2003", Museo Casa de la Moneda, Madrid 2004, nº 42. Pág. 129

**Salida 250 €**

# ÍNDICE DE AUTORES

ABCNT	360	DOCUMENTACIÓN DE ÉPOCA	452, 454
ABELENDIA, ALFONSO	419	DOMINGO MARQUÉS, FRANCISCO	101
AGUILAR ALCUAZ, FEDERICO	238	DOMINGO Y FALLOLA, ROBERTO	100
AIZPIRI, PAUL	235	DUARTE, JOSÉ	426
ALBACÈTE, ALFONSO	513	DUFOUR, AGUSTE-HENRI	46
ALBERTI, RAFAEL	511	DURANCAMPS, RAFAEL	240
ALCALDE, JUAN	384	DURNO, JAMES	129
ALENZA, LEONARDO	25		
ALKEN, HENRY THOMAS I	56	EDWARDS, ALEXIS T	356
ALONSO FERNANDEZ, RAFAEL	437	EQUIPO CRONICA	498-499, 501
ALONSO, ÀNGEL	281-283	EQUIPO REALIDAD	284
ALVAREZ CATALA, LUIS	77	ERHARDT, CANO	351
ÀLVAREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ	184	ESCUELA ANDALUZA S. XVII	139, 141
ALVAREZ, MELQUIADES	374	ESCUELA ANDALUZA S. XVIII	138, 144
AMAT, FREDERIC	272	ESCUELA ANDALUZA S. XIX	187-A-188-A
AMONDARAIN, JOSE RAMON	348	ESCUELA ARAGONESA S. XVIII	128
ANGLADA PINTÓ, LUIS	182	ESCUELA CATALANA S. XX	255
APARICIO, GERARDO	322	ESCUELA CENTROEUROPEA S. XIX	177
ARMENGÓL, RAFAEL	288, 290	ESCUELA CENTROEUROPEA S. XX	106
ARMINANA, VICENTE	209	ESCUELA CUBANA S. XIX	169
ARRANZ BRAVO, EDUARDO	286	ESCUELA ESPAÑOLA S. XII	126
ARROYO, EDUARDO	300-A, 493-494	ESCUELA ESPAÑOLA PPIOS. S. XVII	137, 153
AYALA, JOSEFA DE (SEGUIDOR S. XVII)	142	ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII	152
		ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII	117-118, 120, 143, 147-148, 165
BACON, FRANCIS	470	ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVIII	127
BANKSY	361	ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII	119
BANKSY BY STEVE LAZARIDES	365	ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII	131, 140, 170
BANOS MARTOS, FRANCISCO	395	ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX	28, 50, 70, 93-94, 108-109, 115,
BAQUES, JOSÉ	427		172, 178-179, 186-A-187, 190-A, 193-A
BARJOLA, JUAN	272-A, 294, 444	ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX-XX	181
BARRABAND, JACQUES	35	ESCUELA ESPAÑOLA S. XX	183, 183-A, 192-192-A, 203, 212-213, 246
BARRACHINA, FRANCISCO	442	ESCUELA EUROPEA S. XIX	90, 111
BATONI, POMPEO (COPIA S. XIX)	186	ESCUELA FLAMENCA S. XVI	135
BELLVER, FERNANDO	300	ESCUELA FLAMENCA S. XVII	134
BENAVIDES, LIDIA	354	ESCUELA FLAMENCA S. XVIII	133
BENLLIURE, JUAN ANTONIO	182-A	ESCUELA FRANCESA FFS. S. XVIII	168-A
BERCHEM, NICOLAES (DESPUÉS S. XIX)	164	ESCUELA FRANCESA PPS. S. XIX	57
BERCHEM, NICOLAES (SEGUIDOR)	156	ESCUELA FRANCESA S. XIX	30, 54-55, 89, 99, 189, 195-A
BERISTAIN, FELIX	214	ESCUELA FRANCESA S. XX	193
BERMUDEZ, CUNDO	270	ESCUELA GRANADINA S. XVIII	121, 146
BERROCAL, MIGUEL ORTIZ	469	ESCUELA HOLANDESA S. XVIII-XIX	158
BIENABE ARTIA, BERNARDINO	205	ESCUELA INGLESA S. XIX-XX	85, 88
BLAEU, JOHANNES	47	ESCUELA ITALIANA S. XVII	149
BLANCHARD, PHARAMOND	24	ESCUELA ITALIANA FNS. S. XVII	116
BOILLY, LOUIS-LEOPOLD	53	ESCUELA ITALIANA S. XVII - S. XVIII	162
BONIFACIO	451	ESCUELA ITALIANA PPS. S. XVIII	130
BONNART, NICOLAS	42	ESCUELA ITALIANA S. XVIII	163
BORES, FRANCISCO	262	ESCUELA LATINA S. XX	438
BOTTO, ALESSANDRO	332	ESCUELA MADRILEÑA S. XVII	124-125
BOUCHER, FRANÇOIS (DESPUÉS S. XIX)	92	ESCUELA NAPOLITANA S. XVII	151
BRAMBILLA, FERNANDO	29	ESCUELA ROMANO-BOLONESA S. XVII	122
BRASCASSAT, JACQUES RAYMOND	196	ESCUELA RUSA S. XX	434
BRINKMANN, ENRIQUE	271	ESCUELA URUGUAYA	206
BROTO, JOSÉ MANUEL	319	ESCUELA VALENCIANA S. XX	247
BRUN, ROSA	337	ESPINA Y CAPO, JUAN	65-66
BUENO, PEDRO	228, 234, 252	ESPLANDIU, JUAN	399
		ESTEVA, ISABEL	298
CABELLO, MANUEL RUFO	347		
CABRERA, PATRICIO	320	FABELO, ROBERTO	378-379
CAMARA, JAVIER	338, 340	FAJARDO, JOSE LUIS	277-A
CAMPUZANO, TOMÁS	59	FARRERAS, FRANCISCO	449
CANOGAR, DANIEL	344	FEITO, LUIS	472, 476
CANOGAR, RAFAEL	487-488, 521	FIN, JOSÉ	259
CAPDEVILA, MANUEL	221	FINO JOSÉ MARÍA	218
CAPULETTI, JOSE MANUEL	400	FLAVIN, DAN	363
CARDENAS, MARTA	313	FLORES, PEDRO	244, 514
CARDONA I LLADOS, JOAN	245	FORNS BADA, CARLOS	295
CARLONE, MARCO	16-18	FOUJITA, LEONARD	461
CARNICERO, ANTONIO	32		
CARREÑO, MARIO	265, 269	GADEA, PATRICIA	339, 341
CARRERA, AGUSTÍN	232	GALINDO, FLORENCIO	287
CASTILLO, JOSÉ DEL (SEGUIDOR S. XVIII)	98	GALLE, PHILIPS	36-39
CASTRO BERAZA, JOAQUIN	431	GARCÍA GALLARDO, PROSPERO	207
CEESEPE	503	GARCIA OCHOA, LUIS	386
CEPEDES, PABLO DE (ATRIBUIDO)	155	GARIOT, PAUL-CÉSAIRE	114
CHAGALL, MARC	464	GARMENDIA, ALEJANDRO	325
CHAILLY, VICTOR	173	GAYÁ SOLER, LUIS JAVIER	210
CHANCHO, JOAQUIM	303	GENOVÉS, JUAN	316, 460, 480
CHILLIDA, EDUARDO	490, 492	GERASCH, AUGUST	199
CHIRINO, MARTIN	473	GIL, CARLOS E.	215
CIRIA, JOSE MANUEL	327, 479	GILBERT & GEORGE	364
CLARAMUNT, LUIS	306, 309	GIRALT, JUAN	299
CLAVE, ANTONI	478	GRONA, MARIA	236
COCTEAU, JEAN	456	GOENAGA, JUAN LUIS	296
COMAS BLANCO, AUGUSTO	83-84	GOLLMANN, JULIUS	102
COMBA GARCÍA, JUAN	71	GOLTZIUS, HENDRICK	40
CORDERO, HORACIO	373, 376	GOMAR Y GOMAR, ANTONIO (ATRIBUIDO)	194-A
CORTES Y AGUILAR, ANDRÉS	185	GOMEZ OSUNA, MONTSERRAT	326
COSSIO, PANCHO	264	GOMEZ, MARIA	308
COSTUS	495	GONTIER, CLEMENT	82
CRUZ, CONCHA	409	GONI, ELENA	331
CUASANTE, JOSÉ MARÍA	333	GORDILLO, LUIS	276, 279, 505
CUEVAS, JOSÉ LUIS	380	GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE	1-4
CUIXART, MODEST	445	GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE (SEGUIDOR S. XIX)	95
CUMELLA, ANTONI	421	GRAU FIGUERAS, ALEJANDRO DE	104
		GRAU SANTOS, JULIAN	420
DALÍ, SALVADOR	510	GRIS, JUAN	457-458
DE WIT, FREDERIK	44	GUANSE, ANTONIO	450
DELGADO, CÉSAR	335	GUERRA, EVARISTO	223
DELLEPIANE, DAVID	113	GUERRERO, JOSÉ	471
DESCHAMPS, LOUIS-HENRI	86	GUIJARRO, ANTONIO	237
DÍAZ DE LA PEÑA, NARCISO VIRGILIO	61	GUINOVART, JOSEP	293, 401
DIBBEST, JAN	358-359	GUIRADO, JUAN ANTONIO	328

HERAS, ARTUR	289	PLENSA, JAUME	485, 491
HERBERTE, EDWARD BENJAMIN	176	PORTOCARRERO, RENE	383
HEREDIA, ALBERTO	446	PREGO DE OLIVER, MANUEL	413
HERNANDEZ MONJO, FRANCISCO	79	PRUNA, PEDRO	261
HERNANDEZ MOMPO, MANUEL	278	PUIG, AGUSTI	315
HERNANDEZ PIJUAN, JOAN	474-475		
HERNANDEZ, JOSE	273	QANDEEL, ABDULLAH	342
HIERRO, JOSE	396	QUETGLAS, MATIAS	330
HOGENBERGER, FRANZ	31, 34		
HONDIUS, HENDRICK	41, 48-49	RAFOLS-CASAMADA, ALBERT	280, 291, 447
HORY, ELMYR DE	512	RAMIREZ, SERGIO	372
HUGUÉ, MANOLO	402-403	RAMIS, JULIO	260, 411
		RAMOS, FELIX	107
IBARROLA, AGUSTÍN	520	REDONDELA, AGUSTIN	243
INIESTA, EDMOND	430	REGUERA, ALBERTO	324
INZA, JOAQUIN (ATRIBUIDO)	169-A	RENI, GUIDO (DESPUÉS S. XVIII)	150
ITURRINO, FRANCISCO	248	REMBRANDT VAN RIJN	43, 52
		RIERA I ARAGO, JOSÉ MARÍA	292
JIMENEZ MARTIN, JUAN	73	RIES, IGNACIO DE	154
JIMENEZ, VICENTE	433	RIVERA, MANUEL	518
JONCIERES, LEONCE JOSEPH V. DE	67	RIVERA, RAFAEL DE	435
		ROBERT DE VAUGONDY, DIDIER	45
KANDINSKY, WASSILY	462	RODRIGUEZ, JOSÉ MIGUEL	436
KORDA, ALBERTO	453	ROLLOCK, MICHEL	367
		ROMA, JOSÉ MARÍA	168
LA CHUNGA	429	ROMERO GIL, ALBERTO	440-441
LABAD, ALBERTO	439	ROMERO RESSENDI, BALDOMERO	224
LACALLE, ABRAHAM	343, 486	ROOS, PHILIP PETER "ROSA DA TIVOLI"	159
LAGO RIVERA, ANTONIO	258	ROSALES, EDUARDO	58, 197
LAM, WIFREDO	467	ROSCUBAS, FERNANDO	375
LHARDY Y GARRIGUES, AGUSTIN	78	ROSELDE, EDUARDO	63
LLEONART Y SENENT, BENITO	80	ROURA, LLUIS	202
LONG, DENIS	317	ROYO, MARTI	422
LÓPEZ ENGUIDANOS, VICENTE	15	RUBALCAVA, CRISTINA	406
LÓPEZ NAGUIL, GREGORIO	398	RUBENS (COPIA S. XVII)	132
LORENZALE RÓGENT, RAMIRO	91	RUEDA, GERARDO	515
MAELLA, MARIANO SALVADOR (SEGUIDOR)	166	SACHAROFF, OLGA	239
MAESTRO DEL PAPAGAYO	136	SÁEZ, MANUEL	302
MALOISEL, EMILE FRANÇOIS	194	SALINAS, MANUEL	318
MANRIQUE DE LARA, JUAN GUILLERMO	428	SAN FELICES, JUSTO	417
MANRIQUE, CESAR	519	SAN JOSE, FRANCISCO	387
MARIESCHI, MICHELE	6-14	SANCHA LENGU, FRANCISCO	200
MARISCAL, JAVIER	504	SANCHEZ SOLA, EDUARDO	180
MARIXA	418	SANTOS ALCALDE, FERMIN	201
MARTINEZ CHECA, FERNANDO	175	SAURA, ANTONIO	465-466
MARTINEZ ORTIZ, NICOLAS	385	SEBASTIAN NICOLAU, FRANCISCO	407
MARTINEZ TARRASSO, CASIMIRO	393	SEGURA, ENRIQUE	219
MASSON, EDMÉE	112	SENET, RAFAEL	191
MATISSE, HENRI (AFTER)	463	SEOANE, LUIS	388
MAZARIO, JOSÉ LUIS	443	SERRA LLIMONA, JOSEP	216
MCKEE, BRIAN	357	SERT, JOSÉ MARÍA	249
MENGES, ANTONIO RAPAHEL (SEGUIDOR S. XVIII)	171	SEVILLA, SOLEDAD	329
MIJARES, JOSÉ MARÍA	382	SICILIA, JOSÉ MARÍA	323, 489
MIRA, VÍCTOR	321	SILVA, HORACIO	285
MIRANDA, SEBASTIAN	404	SMITH, ISMAEL	253-254
MIRÓ, JOAN	455, 507-509	SOBERA, ION	352
MOLÉRO, HERMINIO	311	SOUTO, ARTURO	226
MOLINA SANCHEZ, JOSE ANTONIO	408	STOLZ VICIANO, RAMÓN	189-A
MOMOITIO, JULIÁN	412	SUAREZ, ANTONIO	381
MONCADA CALVACHE, JOSÉ	229, 231	SUÁREZ, HIMAR	370
MONTALVO, BARTOLOMÉ (ATRIBUIDO)	157		
MONTESOL, JAVIER	390-392	TAIANA, ALESSANDRO	371
MONTOYA, ISAAK	432	TÁPIES, ANTONI	481-483, 517
MORAGO, CARLOS	211	TAPIRÓ, JOSÉ	64
MOREA, JOSE	304	THARRÁTS, JOAN JOSEP	277
MORELLET, FRANÇOIS	516	TOGORES, JOSEP DE	256, 389
MOZOS, PEDRO	227	TORNER, GLORIA	220
MUNTADAS, ANTONI	355	TORRE-ISUNZA, PEDRO	405
MUNOZ CUESTA, DOMINGO	198	TORRUS, MIGUEL	222
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN (COPIA S. XVIII)	145	TORTOLERO, PEDRO	20-23
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN (COPIA S. XIX)	185-A	TROLL, JOHANN HEINRICH	26-27
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN (SEGUIDOR S. XVIII)	96		
		ÚBEDA, AGUSTIN	230
NADAL, GUILLEM	307	ULBRICHT, JOHN	410
NAVARRO BALDEWEG, JUAN	305, 506	URCULO, EDUARDO	377, 394, 500
NAVARRO, CHANO	366, 369	URGELL, RICARDO	60
NICOLÁS ANIA	217	URZAY, DARIO	350
NUÑEZ DE CELIS, FRANCISCO	204		
NUÑEZ LOSADA, FRANCISCO	209-A	VAL, JULIO DEL	225
		VALDES, MANOLO	496-497
OPIE, JULIAN	362	VALLDOSERA, EULALIA	346, 349
ORTEGA, PELAYO	334	VARELA, EULOGIO	76
ORTEGO Y VEREDA, FRANCISCO JAVIER	68	VASI, GIUSEPPE	5
OTERO BESTEIRO, FRANCISCO	397	VAYREDA CANADELL, JOSÉ MARÍA	416
		VÁZQUEZ, XESUS	297
PABLO, JULIO DE	423-424	VEGA OSORIO, JOSÉ	415
PADRO Y PEDRET, RAMÓN	190	VENTOSA DOMENECH, JOSE	208
PAJARES, JOSÉ LUIS	345	VERA ESTACA, ALEJO	72, 75
PALAO ORTUBIA, LUIS	81	VERA SALES, ENRIQUE	62
PALAU, LUIS	174	VERGARA, JOSÉ	167
PALENCIA, BENJAMÍN	233, 241, 266	VICENTE, EDUARDO	257
PAREDES JARDIEL, JOSÉ	425	VILLALPANDO, CRISTÓBAL (ATRIBUIDO)	123
PARRA, GINÉS	263	VILLODAS, RICARDO DE	74
PATINO, ANTON	301	VIOLA, BILL	484
PEDRA, VÍCTOR	414	VON BERNER, DARYA	314
PELAEZ AMELIA	267	VOUET, JACOB-FERDINAND	160
PELAYO, ORLANDO	275		
PENA MUNOZ, MAXIMINO	103, 105, 110	WEISS, ROSARIO	97
PEREDA, MARÍA JOSÉ	368	WESELY, MICHAEL	353
PÉREZ VILLALTA, GUILLERMO	310, 312, 468, 502		
PÉREZ, BARTOLOMÉ	161	YSERN ALIE, PEDRO	250
PERRE, DANIELE	448		
PICASSO, PABLO	459	ZAPATA, MIGUEL	274
PINAS, MARCEL	336	ZOBEL, FERNANDO	477
PIRANESI, GIOVANNI BATTISTA	19	ZUBIAURRE, VALENTIN DE	242, 349-350
PLA Y GALLARDO, CECILIO	69		

# CONDICIONES GENERALES

## I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

## II.-CONDICIONES

### A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

### B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:

Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.

De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.

De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros

De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.

De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.

De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.

De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.

De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.

A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

### C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

# GENERAL CONDITIONS

## I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

## II.- CONDITIONS

### A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

### B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:  
Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros  
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.  
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.  
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.  
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.  
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.  
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.  
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.  
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

### C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

