Segre
subastas

Pintura y Escultura

Martes 29 de junio a las 18:00 horas

Segre
subastas

369

369
NEO RAUCH
Alemania 1960

Die Sicheln. (Gewiter 13). 1991
Óleo sobre cartón
Firmado, titulado y fechado 1991
Medidas 100 x 70 cm

Exposiciones (etiqueta al dorso)
1991-92 (1 diciembre-5 enero 1992), Grosse Kunstausstellung NRW (La gran exposición de Arte NRW), Dusseldorf"91

Bibliografía
Grosse Kunstausstellung NRW (La gran exposición de Arte NRW), Dusseldorf 1991, ref. s/p

Salida 28.000 €

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR
Fotografía: Isaac Flor
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Pintura y Escultura

Lotes 1 - 548

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS
Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Primera sesión
Martes 29 de junio
a las 18:00 horas

Tú haces que el Prado esté vivo

Hazte Amigo
www.amigosmuseoprado.org

Imagen: José Manuel Ballester, *Sala principal*, 2018.
© Fundación Amigos del Museo del Prado

COLECCIÓN DE GRABADOS DE FRANCISCO DE GOYA
(Lotes 1 al 10)

1

1
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Disparate claro. 1815-1819 (Ed. 1970)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor

Numerado
Medidas 245 x 350 mm plancha

De la serie Los Proverbios o Disparates, 10ª edición, Calcografía Nacional, 1970 (sello seco).

Salida 120 €

2

2
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Las exhortaciones. 1815-1819 (Ed. 1970)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor

Numerado
Medidas 245 x 350 mm plancha

De la serie Los Proverbios o Disparates, 10ª edición, Calcografía Nacional, 1970 (sello seco).

Salida 120 €

3

3
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Palenque de los moros hecho con burros para defenderse del toro embolado. 8ª Ed. 1983 Tauromaquia

Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerada (17)
Medidas 245 x 352 mm

Con marca de aguas y sello seco de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

4

4
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Dos grupos de picadores arrollados de seguida por un solo toro. 8ª Ed. 1983 Tauromaquia

Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerada (32)
Medidas 245 x 354 mm

Con marca de aguas y sello seco de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

5

5
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Dios la perdone. Y era su madre. 1797-1798 (Ed. 1970)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (16.)
Medidas 219 x 154 mm plancha (márgenes mutilados)

De la serie Los Caprichos, 13ª edición, Calcografía Nacional, 1970 (marcas de aguas).

Salida 50 €

6

6
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Tal para cual. 1797-1798 (Ed. 1970)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (P. 5)
Medidas 219 x 154 mm plancha

De la serie Los Caprichos, 13ª edición, Calcografía Nacional, 1970 (marcas de aguas).

Salida 120 €

7

7
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Que viene el Coco. 1797-1798 (Ed. 1970) (Ed. 1970)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (P. 3)
Medidas 219 x 154 mm plancha

De la serie Los Caprichos, 13ª edición, Calcografía Nacional, 1970 (marcas de aguas).

Salida 120 €

8

9

8
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

No hay quien nos desate. 1797-1798 (Ed. 1970)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (75)
Medidas 219 x 154 mm plancha

De la serie Los Caprichos, 13ª edición, Calcografía Nacional, 1970 (marcas de aguas).

Salida 120 €

9
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Le descañona. 1797-1798 (Ed. 1950-1970)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (35.)
Medidas 201 x 105 mm plancha

De la serie Los Caprichos, 12ª edición, Calcografía Nacional, 1950-1970.

Salida 120 €

10

10
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Obsequio á el maestro. 1797-1798 (Ed. 1950-1970)
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Titulado y numerado (47.)
Medidas 201 x 105 mm plancha

De la serie Los Caprichos, 12ª edición, Calcografía Nacional, 1950-1970.

Salida 120 €

COLECCIÓN DE GRABADOS DE EL ESCORIAL
(Lotes 11 al 15)

11

12

11
FERNANDO BRAMBILLA
Cassano d'Adda, Italia 1763 - París 1832
JOSÉ DE MADRAZO
Santander 1781 - Madrid 1859
LEÓN AUGUSTE ASSELINEAU
Hamburgo 1808 - Rouen 1889

Vista del patio de los Evangelistas del R. Monasterio de S. Lorenzo. 1832
Aguatinta litográfica
Firmado y titulado
Medidas 325 x 460 mm plancha

Salida 120 €

12
FERNANDO BRAMBILLA
Cassano d'Adda, Italia 1763 - París 1832
JOSÉ DE MADRAZO
Santander 1781 - Madrid 1859
LEÓN AUGUSTE ASSELINEAU
Hamburgo 1808 - Rouen 1889

Vista del interior del coro del R. Monasterio de S. Lorenzo
Aguatinta litográfica
Firmado y titulado
Medidas 320 x 457 mm plancha

Salida 120 €

13

13
FERNANDO BRAMBILLA
Cassano d'Adda, Italia 1763 - París 1832
JOSÉ DE MADRAZO
Santander 1781 - Madrid 1859
LEÓN AUGUSTE ASSELINEAU
Hamburgo 1808 - Rouen 1889

Vista del R. Monasterio de S. Lorenzo por la parte de Levante
Aguatinta litográfica
Firmado y titulado
Medidas 335 x 460 mm plancha

Salida 120 €

15

14

14
FERNANDO BRAMBILLA
Cassano d'Adda, Italia 1763 - París 1832
JOSÉ DE MADRAZO
Santander 1781 - Madrid 1859
LEÓN AUGUSTE ASSELINEAU
Hamburgo 1808 - Rouen 1889

Vista de fuera de R. Sitio de la cascada con el nombre del chorro grande
Aguatinta litográfica
Firmado y titulado
Medidas 335 x 460 mm plancha

Salida 120 €

15
FERNANDO BRAMBILLA
Cassano d'Adda, Italia 1763 - París 1832
JOSÉ DE MADRAZO
Santander 1781 - Madrid 1859
LEON AUGUSTE ASSELINEAU
Hamburgo 1808 - Rouen 1889

Vista del interior del templo del R. Monasterio de S. Lorenzo
Aguatinta litográfica
Firmado y titulado
Medidas 335 x 460 mm plancha

Salida 120 €

COLECCIÓN DE GRABADOS DE JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA
(Lotes 16 al 19)

16

16
JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA
Nava del Rey, Valladolid 1740 - Madrid 1805

Adoración de los pastores. 1764-1772
Grabado a la talla dulce
Firmado
Medidas 282 x 188 mm plancha

Procede de un Misal Romano, Madrid.

Salida 120 €

17
JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA
Nava del Rey, Valladolid 1740 - Madrid 1805

Anunciación. 1764-1772
Grabado a la talla dulce
Firmado
Medidas 282 x 188 mm plancha

Procede de un Misal Romano, Madrid.

Salida 120 €

17

18

18
JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA
Nava del Rey, Valladolid 1740 - Madrid 1805

Santa Cena. 1764-1772
Grabado a la talla dulce
Firmado
Medidas 282 x 188 mm plancha

Procede de un Misal Romano, Madrid.

Salida 120 €

19

19
JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA
Nava del Rey, Valladolid 1740 - Madrid 1805

Adoración de los Reyes. 1764-1772
Grabado a talla dulce
Firmado
Medidas 282 x 188 mm plancha

Procede de un Misal Romano, Madrid.

Salida 120 €

20

20
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 -
Madrid 1854

Catedral de Zamora. 1850
Litografía coloreada sobre papel
Firmada y titulada
Medidas 570 x 400 mm

Procede de la colección España artística y monumental.

Salida 90 €

21
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 -
Madrid 1854

Ruinas del Castillo de Alcalá de Guadaira. 1850
Litografía coloreada sobre papel
Firmada y titulada
Medidas 570 x 400 mm

Procede de la colección España artística y monumental.

Salida 100 €

21

23

22

22
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 -
Madrid 1854

Costumbres andaluzas
Un baile de gitanos. 1850
Litografía coloreada sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 570 x 400 mm

Salida 100 €

23
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 -
Madrid 1854

Desfiladero del Pancorbo
Litografía coloreada sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 400 x 570 mm

Procede de la colección España artística y monumental.

Salida 120 €

24

24
DAVID ROBERTS, R.A.
Stockbridge, Edimburgo
1796 - Londres 1864

Vistas de la ciudad de Plasencia, Tetuán, Constantina, ruinas del antiguo convento de Carmelitas de Burgos, bajada a la vega de Granada, fuente del paseo del Prado de Madrid y Alcázar de Segovia. 1836
Grabado al acero (siete)
Firmados y titulados
Medidas 120 x 193 mm apróx. cada una
Proceden de la obra The Tourist in Spain and Marocco de Thomas Roscoe.

Salida 180 €

25

25
LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA

Vista parcial de Santiago de Chile, Vista exterior de la Universidad de Santiago, Vista panorámica de puerto y la ciudad de Valparaíso, El acorazado blanco-encalada y el morro de Arica. 1884-1893
Cuatro xilografías a color (cuatro)
Firmados y titulados
Medidas 370 x 270 mm apróx. cada una

Salida 180 €

26

26
JOHN FREDERICK LEWIS
Londres 1804 - Walton-on-Thames 1876

Granada. Vista de Sierra Nevada desde un balcón de la Alhambra
Dibujado y grabado sobre piedra de tinte
Firmado y fechado
Medidas 365 x 260 mm

De la obra Sketches of Spain & Spanish Character Made during his Tour... in the years 1833-1834.

Salida 120 €

27

27
JOHN FREDERICK LEWIS
Londres 1804 - Walton-on-Thames 1876

Catedral de Córdoba. 1836
Dibujado y grabado sobre piedra de tinte
Firmado, titulado y fechado
Medidas 260 x 360 mm

De la obra Sketches of Spain & Spanish Character Made during his Tour... in the Years 1833-1834.

Salida 140 €

28

29

28
DAVID TENIERS
Amberes 1610 - Bruselas 1690
JUAN ANOTONIO LÓPEZ
Activo en Madrid h. 1826 - 1840
JOSÉ DE MADRAZO
Santander 1781 - 1859 Madrid

Operación quirúrgica
Grabado a talla dulce
Firmado y titulado
Medidas 276 x 430 mm plancha

Procede de la "Colección litográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII", Madrid, Real Establecimiento litográfico, 1829-1832, T. II.

Salida 120 €

29
DAVID TENIERS
Amberes 1610 - Bruselas 1690
JUAN ANOTONIO LÓPEZ
Activo en Madrid h. 1826 - 1840
JOSÉ DE MADRAZO
Santander 1781 - 1859 Madrid

La cocina
Grabado a talla dulce
Firmado y titulado
Medidas 276 x 430 mm plancha

Procede de la "Colección litográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII", Madrid, Real Establecimiento litográfico, 1829-1832, T. II.

Salida 120 €

30

31

30
DAVID TENIERS
Amberes 1610 - Bruselas 1690
JUAN ANOTONIO LÓPEZ
Activo en Madrid h. 1826 - 1840
JOSÉ DE MADRAZO
Santander 1781 - 1859 Madrid

Fumadores
Grabado a talla dulce
Firmado y titulado
Medidas 276 x 430 mm plancha

Procede de la "Colección litográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII", Madrid, Real Establecimiento litográfico, 1829-1832, T. II.

Salida 120 €

31
REMBRANDT VAN RIJN
Leiden 1606 - Amsterdam 1669

Autorretrato. 1639 (edición incierta)
Aguafuerte sobre papel
Firmado y fechado
Medidas 206 x 164 mm

Salida 300 €

32

32
GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI "IL GUERCINO", pinxit
Cento 1591 - Bolonia 1666
FRANCESCO BARTOLOZZI, sculpit
Florencia 1728 - Lisboa 1815

Adoración de los Reyes Magos. Roma, 1764
Aguafuerte y punta seca en tono sepia
Firmado, titulado y numerado
Medidas 320 x 449 mm plancha

Bibliografía:
Calabi & De Vesme 1928, 2121.I

Salida 200 €

33

33
JOSÉ MARTÍ Y MONSÓ
Valencia 1840 - Valencia 1912

Provincia de Valladolid (serrana de San Millán de Inarrós)
Cromolitografía
Firmada y titulada
Medidas 280 x 210 mm

Procede de la colección "Las Mujeres Españolas, Portuguesas y Americanas tales como son en el hogar doméstico, en los campos, en las ciudades, en el templo, en los espectáculos, en el taller y en los salones", Madrid: Imprenta de Miguel Guijarro, 1872-74. 3 vol.

Salida 60 €

34

34
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Shakespeare. El rey Ricardo
Mezzotinta
Titulado y numerado
Medidas 440 x 600 mm

Salida 200 €

35

35
AUGUSTE LANÇON
Francia 1836 - París 1887
ALFRED SALMON
Activo hacia 1863 - 1894

Leon de Nubie
Aguafuerte sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 320 x 305 mm plancha

Publicado enn 'L'Art', 1876, v. IV, p. 353.

Salida 200 €

36

36
FRANZ HOGENBERGER
Malinas 1535 - Colonia 1590
JORIS HOEFNAGEL
Ámsterdam 1542 - Viena 1600

La Giralda, San Juan de Aznalfarache, Gerena. Tumbas y urnas. Colonia, 1598. 1ª Edición

Grabado al cobre
Firmado, titulado y fechado
Medidas 370 x 500 mm plancha

De la Obra, Civitates Orbis Terrarum.

Salida 400 €

37 (uno de cuatro)

37
JOHANNES ZORN
1739 - 1799

Chenopodium Bounus, Cardamine Pratensis, Tussilago Farfara y Aristolochia Clematitis. 1779
Grabado al cobre coloreado (cuatro)
Firmados, titulados y numerados
Medidas 215 x 140 mm cada uno

Salida 120 €

38 (uno de cuatro)

38
JOHANNES ZORN
1739 - 1799

Teucrium Marum, Hyssopus Officinalis, Gratiola Officinalis y Geranium Robertianum
Grabado al cobre coloreado (cuatro)
Firmados, titulados y numerados
Medidas 215 x 140 mm cada uno

De la obra la obra de Zorn, “Icones Plantarum Medicinalium”, Núremberg, 1779.

Salida 120 €

39 (uno de seis)

39
J. B. CH. FUSÈE AUBLET Y OTROS
1720-1778

Árboles frutales de la Guayana francesa: Apeiba aspera, Apeïba Levis, Banara guyannensis, Blakea quinquenervia, Coumarouna Odora y Sloanea sinemariensis
Lote de 6 grabados coloreados (seis)
Titulados y numerados
Medidas 220 x 170 mm plancha cada uno

Salida 250 €

40

41

42

40
HENRY SWINBURNE
Bristol 1743 - Isla Trinidad 1803
FRANCESCO GIOMIGNANI
Nápoles, hacia 1750

Patio de los Leones, Alhambra de Granada. Londres, 1779
Grabado al cobre
Firmado y titulado
Medidas 260 x 340 mm plancha

De la obra Travels through Spain in the years 1775 and 1776

Salida 100 €

41
NICOLAS MARIE JOSEPH CHAPUY
Francia 1790 - 1858
ADOLPHE JEAN BAPTISTE BAYOT
Francia 1810 - 1871

Granada tomada desde el Albaycín. París, 1844
Grabado litografiado
Firmado y titulado
Medidas 275 x 340 mm plancha

De la obra L'Espagne. Vues des Principales Villes de Ce Royaume

Salida 150 €

42
DAVID ROBERTS, R.A.
Stockbridge, Edimburgo 1796 - Londres 1864

Fuente de Atocha, Madrid. H. 1865
Grabado al acero
Firmado y titulado
Medidas 210 x 310 mm plancha

Salida 90 €

43

43
GERARDUS MERCATOR
Rupelmundo, Flandes 1512 - Duisburgo, Sacro Imperio Germánico 1594
HENDRIK HONDIUS I
Países Bajos 1573 - 1650

Regni Valentiae Typus. Ámsterdam, 1623
Grabado al cobre coloreado
Titulad
Medidas 355 x 475 mm plancha
Procedente de la Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi… Editio Quinta; Ámsterdam, 1623. Grabado al cobre por Henricus Hondius, inspirándose en el de Ortelius de 1584.
Decorado con cartelas: para título y escalas. En el mar: galeón y criatura marina. Color de época.
Reverso en latín.
Ref.: Van der Krogt (Vol. I)

Salida 200 €

44

44
JOHAN HÜBNER
Alemania 1668 - 1731
JOHANN BAPTISTE HOMANN
Alemania 1664 - 1724

Mapa del reino de Dinamarca.
Núremberg, 1710

Grabado a buril
Firmado, fechado y titulado
Medida 523 x 631 mm

Salida 90 €

45

45
EDWARD WELLS
Reino Unido 1667 - 1727
NICOLAS DE FER
Francia 1646 – 1720

A New Map of the East Indies, Taken from Mr. De Fer's Map of Asia, Shewing their Chief Divisions . . . &c. Dedicated to His Highness William Duke of Gloucester. Oxford, 1700
Grabado al cobre y coloreado a mano
Firmado y titulado
Medidas 370 x 504 mm plancha

Salida 300 €

46

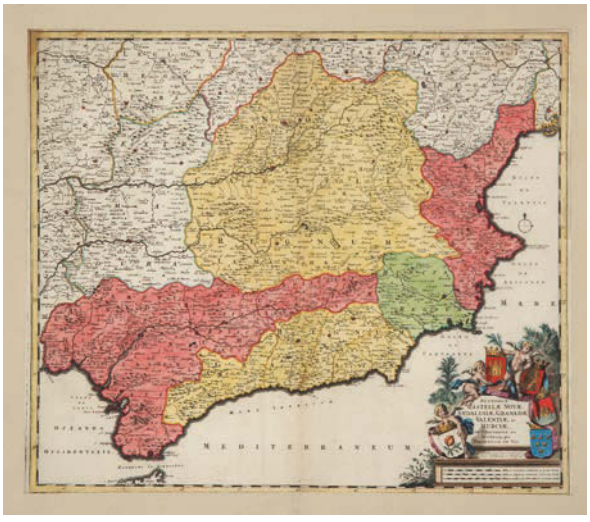
46
FRANZ HOGENBERGER
Malinas 1535 - Colonia 1590
JORIN HOEFNAGEL
Ámsterdam 1542 - Viena 1600

Sierra de Sant Adrian en Biscaia.
Colonia, 1567

Grabado al cobre coloreado
Firmado y titulado
Medidas 355 x 490 mm plancha

De la obra "Civitates Orbis Terrarum".

Salida 280 €



47

47
FREDERICK DE WITT
Ámsterdam 1630 - 1706

Reinos de Castilla Nueva, Andalucía, Granada, Valencia y Murcia. Ámsterdam, 1680
Grabado al cobre miniado a mano
Firmado y titulado
Medidas 495 x 593 mm plancha

Salida 220 €

48

48
RIGOBERT BONNE
Racourt, Francia 1727 - 1795
NICOLAS DESMAREST
1725 - 1815

Castille Nouvelle et Rme. de Valence. París, 1787
Grabado al cobre coloreado
Firmado, titulado y numerado
Medidas 245 x 355 mm plancha
Procedente de la obra "Atlas Encyclopédique, Paris, 1787. Incluye Extremadura y áreas limítrofes del Reino de Murcia, Aragón, la otra Castilla y Andalucía. A la izquierda título y autor. A la derecha escalas.

Salida 90 €

49

49
LEOPOLD VON BUCH
Stolpe, Uckermark 1774 - Berlín 1853
PIERRE ANTOINE TARDIEU
Francia 1784 - 1869

Carte Physique d'Isle de Palma. París, 1824

Grabado al cobre
Firmado, titulado y fechado
Medidas 445 x 325 mm plancha

Salida 120 €

50

50
FRANZ J. J. REILLY
Viena, Austria 1766 - 1820
A. FRIEDRICH BÜSCHING
Stadthagen 1725 - Berlín 1793

Des Königreichs Valencia Nördlicher Theil.
Viena. 1791
Grabado coloreado
Titulado y numerado
Medidas 230 x 265 mm plancha

Procedente de la obra "Schauplatz der fünf Theile der Welt..".(Teatro de las 5 partes del mundo). Viena 1791. Comprende los "Goviernos de Castellón, Peñíscola y Morella" y parte del "Govierno de Valencia", reino de Aragón y Cataluña. Título en cartela y cuatro escalas.
Ref.: Tooley's Dictionary of Mapmakers, 1999-2004.

Salida 80 €

51

51
ALAIN MANESSON MALLET
Francia 1630–1706

Canariae (Vista de la ciudad y el puerto de Las Palmas de Gran Canaria). 1719
Grabado al cobre
Titulado y numerado (LXXXI)

Medidas 160 x 105 mm plancha
Procede de la obra "Description de L'Univers".

Salida 100 €

52

53

52
ROSARIO WEISS
Madrid 1814 - 1843

Estudio de árbol
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas 170 x 280 mm

Salida 250 €

53
JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO
Málaga 1864 -1933

Estudio de árbol
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 220 x 250 mm

Salida 200 €

54

55

54
MAXIMINO PEÑA MUÑOZ
Salduero, Soria 1863 - Madrid 1940

Paisaje
Dibujo a lápiz con toques de clarión
Firmado
Medidas 220 x 290 mm

Salida 220 €

55
JOSÉ ARPA PEREA
Carmona 1858 - Sevilla 1952

Paisaje
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 160 x 260 mm

Salida 180 €

56

57

56
ALEJANDRO FERRANT Y FISHERMAN
Madrid 1843 - 1917

Apuntes de su estudio. 1879
Dibujo a lápiz y aguada sobre papel (dos)
Firmados y fechados en Roma
Medidas 180 x 130 mm y 110 x 190 mm

Salida 300 €

57
MANUEL RUIZ GUERRERO
Granada 1864 - Madrid 1917

Casa junto al río
Dibujo a carboncillo con toques de clarión
Firmado
Medidas 180 x 250 mm

Salida 150 €

58

59

58
NARCISO VIRGILIO DÍAZ DE LA PEÑA
Francia 1807 - 1881

Casas de Calvados
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 260 x 170 mm

Salida 150 €

59
JEAN GUSTAVE JACQUET
Parísi 1846 - 1909

Pareja de retratos de dama a la moda de Luis XV
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmados los dos
Medidas 244 x 170 mm cada uno

Salida 400 €

60

61

60
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Colección de 5 dibujos de diverso motivo y técnica
Dibujos a lápiz, acuarela y tinta (cinco)
Firmado uno “P. Ruiz”
Medidas 300 x 400 mm (interior marco)

Salida 150 €

61
FRANCISCO JAVIER ORTEGO Y VEREDA
Madrid 1833 - Blois Colombes 1881

Niñas
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas 200 x 260 mm

Salida 240 €

62

63

62
VICENTE GARCIA DE PAREDES
Valencia 1845 - Paris 1903

Personajes en un interior
Dibujo a lápiz, tinta y aguada
Firmado
Medidas 160 x 130 mm

Salida 150 €

63
ENRIQUE MÉLIDA Y ALINARI
Madrid 1838 - París 1892

Niño. 1887
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado y fechado
Medidas 460 x 280 mm

Salida 180 €

64

65

64
JOSÉ MARTÍ Y MONSÓ
Valencia 1840 - Valencia 1912

Dama en el balcón
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas 150 x 200 mm

Salida 180 €

65
AUGUSTO COMAS BLANCO
Valencia 1862 - Madrid 1953

Vista costera
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 210 x 265 mm

Salida 60 €

66

66
AUGUSTO DAINI
Italia 1860 - 1920

Campesinos romanos conversando
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 330 x 520 mm

Salida 400 €

67

67
CECILIO PLA Y GALLARDO
Valencia 1860 - Madrid 1934

Tres apuntes del natural
Dibujo a lápiz sobre papel (tres)
Firmados
Medidas 170 x 105 mm cada uno

Salida 180 €

68

68
ESCUELA EUROPEA S. XIX

Paisaje con casa
Aguada sobre papel
Medidas 155 x 170 mm

Salida 90 €

69

69
ESCUELA EUROPEA S. XIX

Ora pro nobis
Dibujo a carboncillo con toques de clarión
Medidas 370 x 300 mm

Salida 90 €

70

70
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Estudio para pechina
Dibujo a lápiz sobre papel
Medidas 393 x 265 mm

Salida 90 €

71

71
ESCUELA EUROPEA S. XVIII-XIX

Regreso del cuerpo de Héctor a Troya
Dibujo a carboncillo, aguada y clarión
Medidas 410 x 630 mm

Salida 150 €

72

72
RICARDO DE VILLODAS
Madrid 1846 - Soria 1904

Campesina italiana
Dibujo al carboncillo
Medidas 470 x 310 mm
Sello de testamentaría

Salida 90 €

73
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Estudio de Cristóbal Colón
Dibujo a carboncillo con
toques de clarión
Medidas 450 x 290 mm

Salida 120 €

73

74

74
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Estudio de Virgen / hombre togado (al dorso)
Dibujo a carboncillo con toques de clarión
Medidas 215 x 310 mm

Salida 90 €

75

75
ALPHONSE DE NEUVILLE
Saint-Omer, Francia 1835 - Paris 1885

Militar
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 200 x 160 mm

Salida 120 €

76

76
ESCUELA FRANCESA S. XIX

Martirio de San Andrés
Dibujo a tinta sobre papel
Medidas 435 x 325 mm

Salida 120 €

77
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Estudio de anciano de espaldas (segundo dibujo al reverso)
Acuarela sobre papel
Medidas 330 x 240 mm

Salida 120 €

77

78

78
FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS
Valencia 1842 - Madrid 1920

Estudio de rostros de varios personajes
Dibujo a tinta sobre papel
Firmado
Medidas 216 x 160 mm

Salida 170 €

79

79
ESCUELA ALEMANA S. XIX

Retrato de monarca
Acuarela sobre papel
Firmado y titulado (apócrifos)
Medidas 273 x 115 mm

Salida 90 €

80

80
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Estudio sobre la pintura italiano (álbum manuscrito a tinta sobre pintura renacentista italiana con recortes de obras pictóricas adheridas a los folios). H. 1960
Encuadernado en piel con guardas con letras grabadas en oro, 125 folios (s/p)
Firmado Isabel de Diego
Medidas 210 x 285 mm

Salida 200 €

81

81
ISABELLA CHARLES RUSSELL
Inglaterra 1877 - 1884

Colección de 6 paisajes
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmados y fechados
Medidas 25 x 34 cm. cada uno

Salida 500 €

82

82
JOSÉ ANTONIO ESTRUCH MARTÍNEZ
Sant Joan de l'Énova 1835 - La Pobla Llarga 1907

Mujer con turbante
Dibujo a carboncillo
Firmado
Medidas 400 x 315 mm

Salida 120 €

83
JOSÉ ANTONIO ESTRUCH MARTÍNEZ
Sant Joan de l'Énova 1835 - La Pobla Llarga 1907

Mozo sonriendo
Dibujo a carboncillo
Firmado
Medidas 400 x 315 mm

Salida 120 €

83

COLECCIÓN DE ACADEMIAS (lotes 84 al 91)

84

84
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX-XX

Estudio de mujer cubierta
Dibujo al carboncillo
Medidas 620 x 475 mm

Salida 90 €

85

85
ESCUELA INGLESA S. XIX

Efebo con platillos
Nº 3140
Dibujo a carboncillo sobre papel (enmarcado)
Firmado "Sherriff"
Medidas 745 x 530 mm

Salida 200 €

86

86
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Estudio de pie y mano
Dibujo a carboncillo sobre papel (enmarcado)
Firmado "J. Muñoz /Madrid 89"
Medidas 590 x 430 mm

Salida 120 €

87
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Estudio de manos y pie
Dibujo a carboncillo sobre papel (enmarcado)
Firmado y fechado "J. Ibañez / nobre. 89
Medidas 565 x 430 mm

Salida 120 €

87

88

89
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ-ACOSTA
Granada 1878 - 1941

Academia masculina
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado
Medidas: 255 x 200 mm

Salida 60 €

89

88
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX

Conjunto de 4 academias. 1877
Dibujos a lápiz (cuatro)
Firmados: "Muñoz"
Medidas: 290 x 210 mm apróx. cada una

Salida 100 €

91

90

90
ANTONIO MUNILL I PUIG
Barcelona 1939 - 1977

Venus de Itálica
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas 690 x 500 mm

Salida 120 €

91
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Academia masculina con joven agachado
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado y fechado "J. Muñoz / mayo 90" (enmarcado)
Medidas 400 x 560 mm

Salida 150 €

92

92
SEGUNDO MATILLA
Madrid 1862 - Teià, Barcelona 1937

Tejados. 1917
Tinta sobre papel
Firmado y fechado 17-5-1917
Medidas 195 x 150 mm

Salida 150 €

93

93
JOSÉ BARDASANO Y OTROS

Lote de 4 dibujos formado por retrato de Isolita Cárdenas, hija del presidente Lázaro Cárdenas realizado por José Bardasano, retrato de caballero firmado y fechado en México, Hacienda de San Nicolás de Tarimoro, Hacienda de Santa Clara y óleo con paisaje (temática mexicana)
Firmados, fechados y titulados algunos
Medidas diversas

Salida 300 €

94

95

94
JUAN COMBA GARCÍA
Jerez de la Frontera, Cádiz 1852 - Madrid 1924

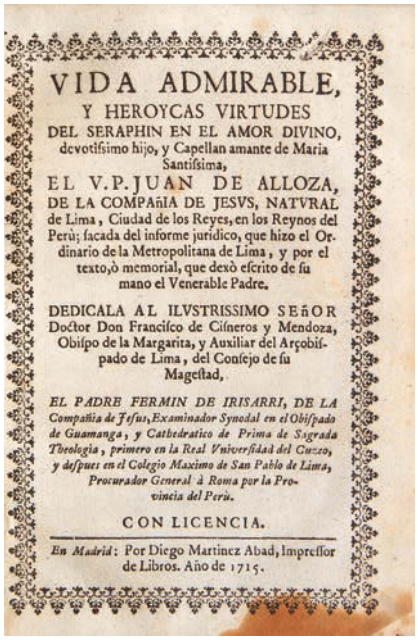
María Antonia Fernández
Dibujo a tinta, lápiz y acuarela
Firmado y fechado
Medidas 26 x 17 cm

Salida 150 €

95
RAFAEL SENET
Sevilla 1856 - 1926

Venecia
Dibujo a lápiz sobre papel transparente
Firmado y titulado
Medidas 290 x 450 mm

Salida 200 €

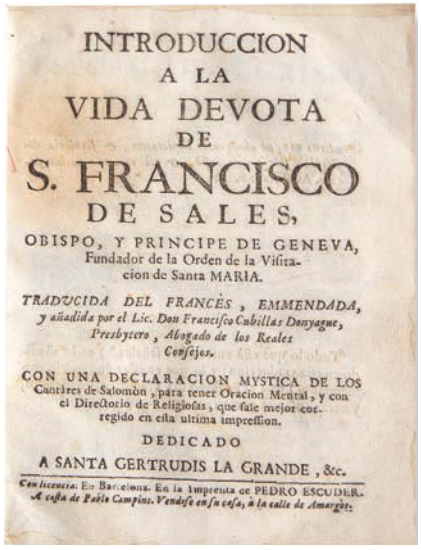

VIDA ADMIRABLE,
Y HEROYCAS VIRTUDES
DEL SERAPHIN EN EL AMOR DIVINO,
devotisimo hijo, y Capellan amante de Maria Santisima,
EL V.P. JUAN DE ALLOZA,
DE LA COMPAÑIA DE JESVS, NATVRAL de Lima, Ciudad de los Reyes, en los Reynos del Perù; sacada del informe jurídico, que hizo el Ordinario de la Metropolitana de Lima, y por el texto, ò memorial, que dexò escrito de su mano el Venerable Padre.
DEDICALA AL ILVSTRISSIMO SEñOR Doctor Don Francisco de Cisneros y Mendoza, Obispo de la Margarita, y Auxiliar del Arçobispado de Lima, del Consejo de su Magestad,
EL PADRE FERMIN DE IRISARRI, DE LA Compañia de Jesus, Examinador Synodal en el Obispado de Guamanga, y Cathedratico de Prima de Sagrada Theologia, primero en la Real Universidad del Cuzco, y despues en el Colegio Maximo de San Pablo de Lima, Procurador General à Roma por la Provincia del Perù.
CON LICENCIA.
En Madrid: Por Diego Martinez Abad, Impressor de Libros. Año de 1715.

96

96
FERMÍN DE IRISARRI
Lima, Perú h. 1719

Compañía de Jesus ... sacada del informe jurídico, que hizo el Ordinario de la Metropolitana de Lima, y por el texto o memorial, que dexó escrito de su mano el venerable padre ...
En Madrid: Por Diego Martínez Abad, impresor de libros. 1719
Encuadernado en pergamino, 261 pp.
Medidas 205 x 145 mm

Salida 120 €


INTRODUCCION
A LA
VIDA DEVOTA
DE
S. FRANCISCO
DE SALES,
OBISPO, Y PRINCIPE DE GENEVA, Fundador de la Orden de la Visitacion de Santa MARIA.
TRADUCIDA DEL FRANCÈS, EMMENDADA, y añadida por el Lic. Don Francisco Cubillas Donyague, Presbytero, Abogado de los Reales Consejos.
CON UNA DECLARACION MYSTICA DE LOS Cantares de Salomòn, para tener Oracion Mental, y con el Directorio de Religiosas, que sale mejor corregido en esta ultima impression.
DEDICADO
A SANTA GERTRUDIS LA GRANDE, &c.
Con licencia: En Barcelona: En la Imprenta de PEDRO ESCUDER. A costa de Pablo Campins. Vendese en su casa, à la calle de Amargos.

98

98
SAN FRANCISCO DE SALES
Castillo de Sales, Thorens-Glières, Ducado de Saboya 1567 - Lyon, 1622

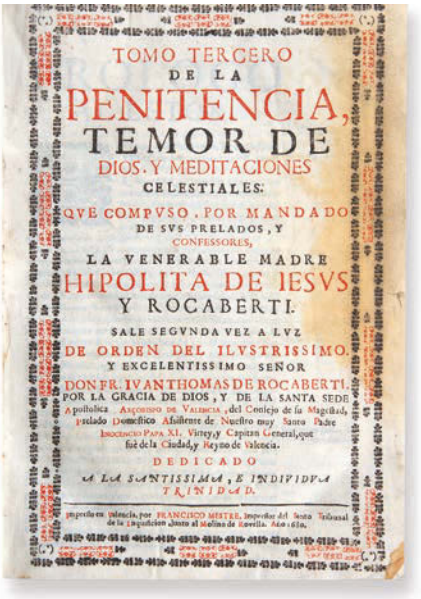
Introducción a la vida devota de San Francisco de Sales
En Barcelona: Pedro Escuder, 1759
Encuadernado en pergamino
Medidas 195 x 145 mm

Salida 120 €

97
HIPÓLITA DE JESÚS
Barcelona c. 1551 - 1624

Tomo tercero de la penitencia, temor de Dios y meditaciones celestiales que compuso por mandado de sus prelados y confesores la Venerable madre Hipolita de Jesús y Rocaberti
Impreso en Valencia por Francisco Mestre. 1680
Encuadernado en pergamino, 364 pp.
Medidas 300 x 210 mm

Salida 120 €


TOMO TERCERO
DE LA
PENITENCIA,
TEMOR DE
DIOS, Y MEDITACIONES
CELESTIALES.
QVE COMPVSO, POR MANDADO
DE SVS PRELADOS, Y
CONFESSORES,
LA VENERABLE MADRE
HIPOLITA DE IESVS
Y ROCABERTI.
SALE SEGVNDA VEZ A LVZ
DE ORDEN DEL ILVSTRISSIMO,
Y EXCELENTISSIMO SEÑOR
DON FR. IVAN THOMAS DE ROCABERTI,
POR LA GRACIA DE DIOS, Y DE LA SANTA SEDE
Apostolica Arçobispo de Valencia, del Consejo de su Magestad,
Prelado Domestico, Assistente de Nuestro muy Santo Padre
Inocencio Papa XI. Virrey, y Capitan General, que
fue de la Ciudad, y Reyno de Valencia.
DEDICADO
A LA SANTISSIMA, E INDIVIDVA
TRINIDAD.
Impresso en Valencia, por FRANCISCO MESTRE, Impressor del Santo Tribunal de la Inquisicion, junto al Molino de Rovella. Año 1680.

97

99

99
Dada por S. M. de la venta que hizo la Sª Dª Juana Princesa de Portugal de las Alcavalas de la villa del Carpio a D. Antonio Santiago en Toledo a 4 de mayo de 1560 ante Francisco...
Encuadernado en pergamino y folios de papel (8 folios) 323 x 205 mm.
Texto en español en letra gótica redonda
Folio suelto iluminado con la Virgen del rosario rodeada de San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán.
Contiene copia testimoniada por Francisco Mediero, dado en Tordesillas el 23 de octubre de 1757 en 4 folios (protocolo con sello timbrado de doscientos setenta y dos maravedíes en 1777)

Salida 120 €

COLECCIÓN DE DIBUJOS DE GENARO PÉREZ VILLAAMIL (lotes 100 a 107)

100

100
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Conjunto de cuatro dibujos de Villacastín
Dibujo a lápiz sobre papel (cuatro)
Medidas 108 x 155 mm cada uno

Salida 180 €

101

101
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Orillas del Ulla
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulado
Medidas 170 x 220 mm

Salida 120 €

102

102
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Paisaje ríos del Segre
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulados
Medidas 245 x 330 mm

Salida 120 €

103

103
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Diseño de copa trofeo Santander
Dibujo a lápiz sobre papel
Medidas 565 x 390 mm

Salida 180 €

104

104
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Azpeitia, Guipúzcoa
Dibujo a lápiz sobre papel
Fechado, 4 de septiembre, 1844
Medidas 300 x 400 mm
Procede del cuaderno nº 4

Salida 400 €

106

106
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Castillo de Ponferrada. 27 de septiembre de 1890
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado, titulado y fechado
Medidas 303 x 398 mm

Procedente del cuaderno nº 7 del artista.

Salida 600 €

105

105
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Colegiata de Villafranca del Bierzo
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado, titulado y fechado
Medidas 303 x 398 mm

Procedente del cuaderno nº 8 del artista.

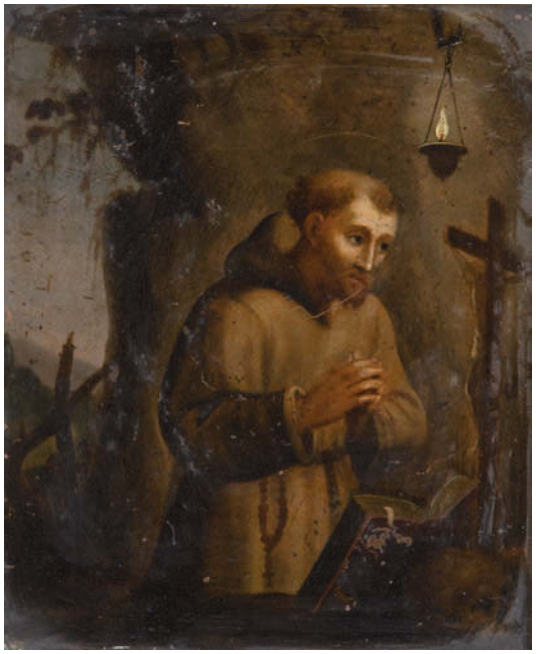
Salida 600 €

107

107
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Relieves de Bigarny de la girola, catedral de Burgos
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulados
Medidas 320 x 450 mm

Salida 500 €



108

108
ESCUELA
FLAMENCA S. XVII

San Francisco en oración
Óleo sobre cobre
Medidas 21 x 16,5 cm

Salida 220 €

109
ATRIBUIDO A
VICENTE CASTELLÓ
Y AMAT
Valencia 1787 - 1860

San Pedro Abad
Óleo sobre lienzo
Firmado al dorso
Medidas 31 x 20 cm

Salida 300 €

109

110

111

110
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII

Virgen del Carmen
Óleo sobre lienzo
Medidas 65,5 x 46 cm

Salida 600 €

111
ESCUELA ITALIANA S. XVII

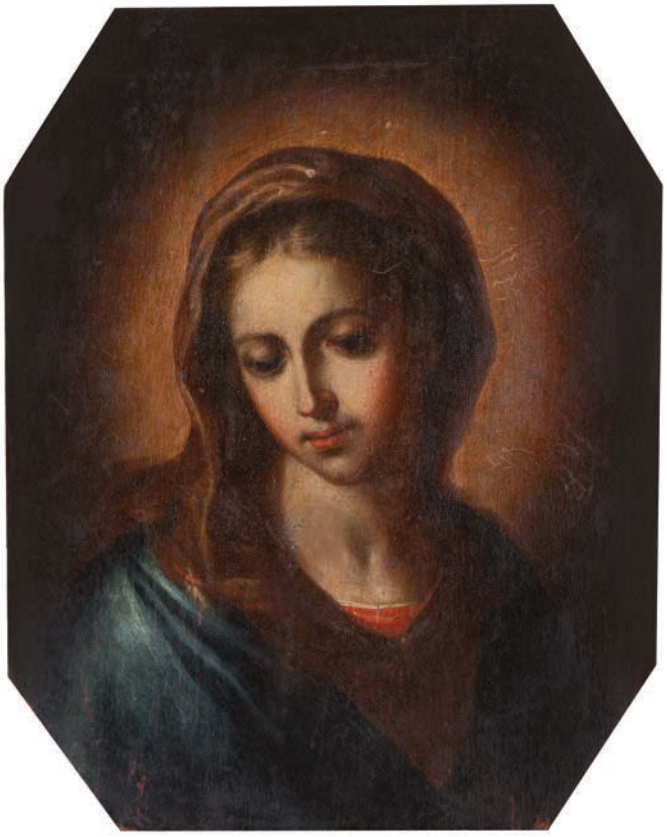
San Francisco en éxtasis
Óleo sobre lienzo
Medidas 95 x 115,5 cm

Salida 800 €

112
ESCUELA ITALIANA PPS. S. XVIII

Virgen María
Óleo sobre tabla
Medidas 28,5 x 22,5 cm

Salida 400 €



112

113
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Inmaculada Concepción
Óleo sobre cobre
Medidas 19,5 x 16,5 cm

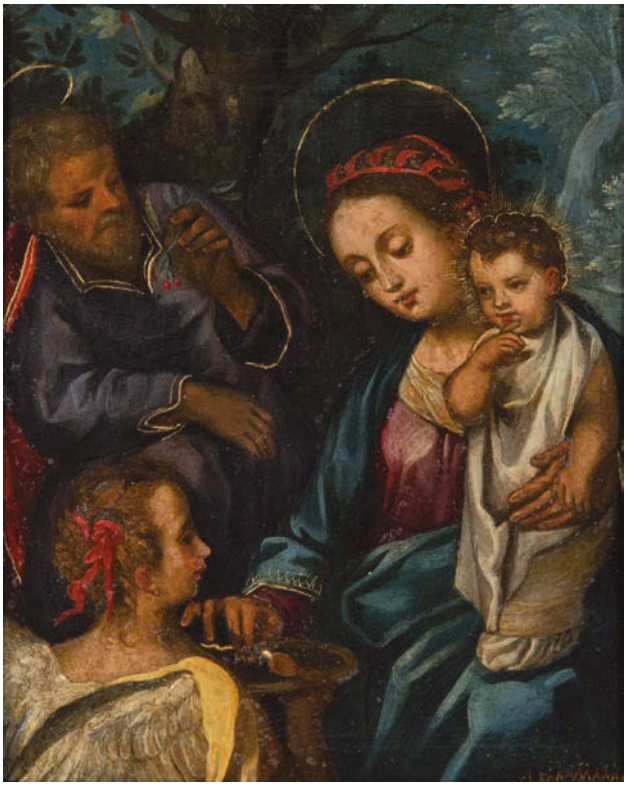
Salida 600 €

114
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Descanso en la huida a Egipto
Óleo sobre cobre
Medidas 22,5 x 17,8 cm

Salida 600 €

113



114

115

116

117

115
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII

Virgen del Rosario rodeada de santos
Óleo sobre lienzo
Medidas 97 x 66,5 cm

Salida 2.000 €

116
ESCUELA GRANADINA S. XVIII

Crucificado
Óleo sobre lienzo
Medidas 133,5 x 90 cm

Salida 1.800 €

117
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII

La Comunión de la Virgen
Óleo sobre lienzo
Medidas 142 x 100 cm

Salida 2.000 €

118

118
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Huida a Egipto
Óleo sobre lienzo
Medidas 136,5 x 96,5 cm

Salida 1.500 €

119

119
COPIA DE LUCA GIORDANO S. XVIII

La predicación de San Juan Bautista
Óleo sobre lienzo
Medidas 63 x 85 cm

Salida 900 €

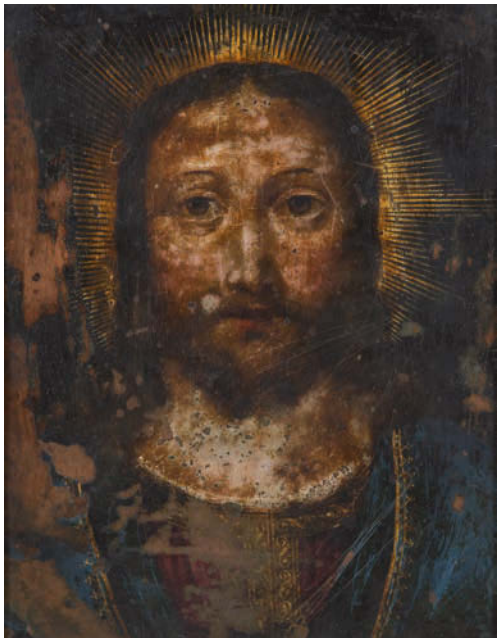
120
ANTONIO ACISCLO PALOMINO
Bujalance, Córdoba 1653 - Madrid 1726

San Juanito
Óleo sobre lienzo
Medidas 86,5 x 61,5 cm

Se adjunta estudio de don Ismael Gutiérrez Pastor.

Salida 3.000 €

120



121

121
ESCUELA FLAMENCA
S. XVII

Vera efigie de Cristo
Óleo sobre cobre
Medidas 22,5 x 17 cm

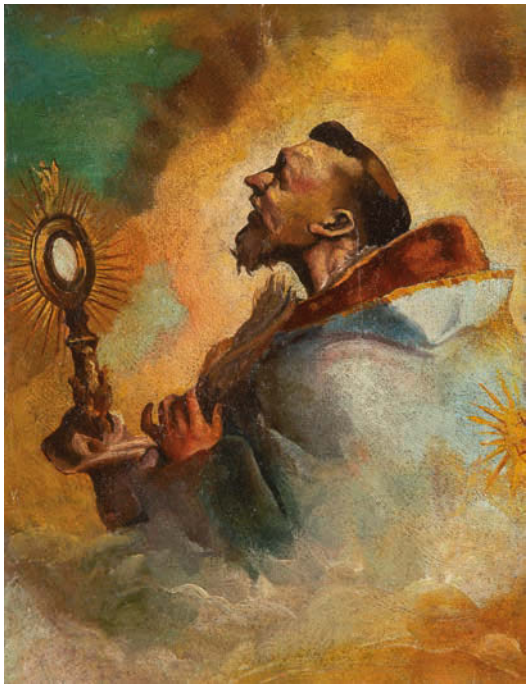
Salida 220 €

122
ESCUELA FLAMENCA
S. XVII

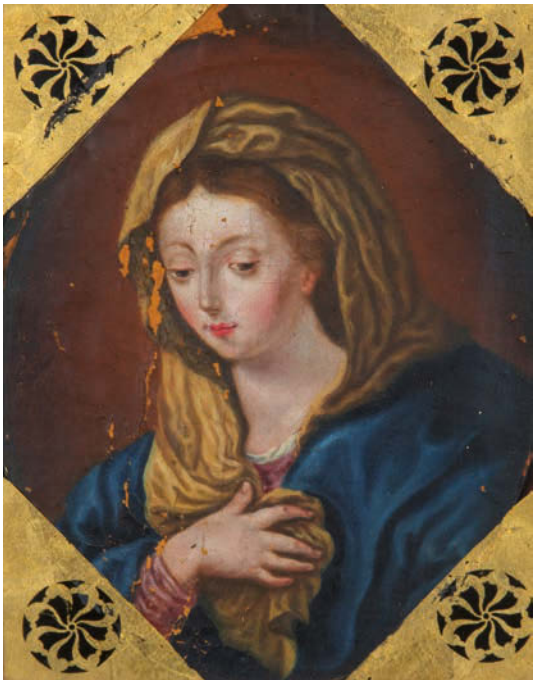
Ecce Homo
Óleo sobre cobre
Medidas 7 x 7 cm

Salida 220 €

122



123



124

123
ESCUELA ITALIANA S. XVIII

San Pascual Bailón
Óleo sobre lienzo
Medidas 28,5 x 21,3 cm

Salida 220 €

124
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Virgen en oración
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Medidas 29 x 22,5 cm

Salida 220 €

125

125
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII

Divina pastora
Óleo sobre lienzo
Medidas 146 x 103 cm

Salida 3.000 €

126

126
ESCUELA ANDALUZA S. XVIII

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Medidas 84,5 x 54 cm

Con importante marco barroco de época.

Salida 3.000 €

127

127
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Asunción de la Virgen
Óleo sobre cobre
Medidas 56,5 x 74 cm

Salida 1.500 €

128

128
SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO S. XVIII

Virgen con el Niño
Óleo sobre lienzo
Medidas 75 x 61,5 cm

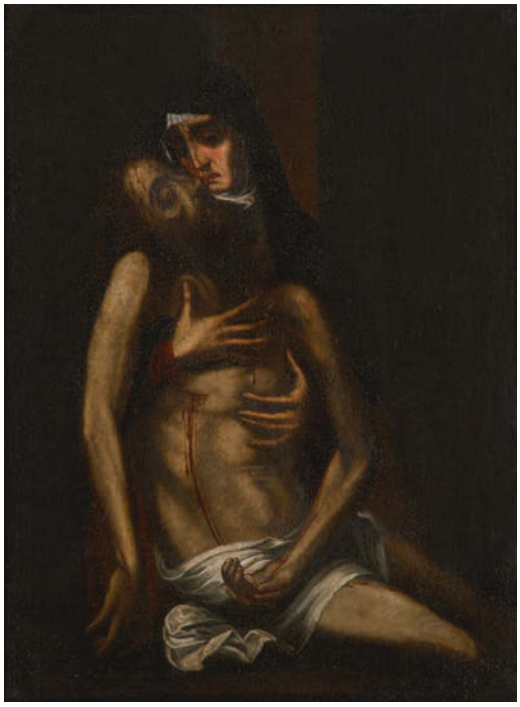
Salida 900 €

129

129
ESCUELA SEVILLANA S. XVII

Encuentro entre la Virgen y su prima Santa Isabel
Óleo sobre lienzo
Medidas 84 x 111 cm

Salida 750 €



130

130
SEGUIDOR DE LUIS MORALES "EL DIVINO" S. XVII

Piedad
Óleo sobre lienzo
Medidas 96,5 x 71 cm

Salida 600 €

131
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII

Virgen de Fuencisla, patrona de Segovia
Óleo sobre lienzo
Medidas 124 x 84 cm

Salida 800 €

131

132

133

132
ESCUELA FLAMENCA
S. XVII

Coronación de la Virgen por la Trinidad
Óleo sobre cobre
Medidas 30 x 23,5 cm

Salida 1.400 €

133
ESCUELA ITALIANA
S. XVII

Magdalena penitente
Óleo sobre tabla
Medidas 46 x 30 cm

Salida 2.100 €

134

134
SEGUIDOR DE LOUIS DE CAULLERY S. XVII

Adoración de los pastores
Óleo sobre cobre
Medidas 36 x 30 cm

Agradecemos a la investigadora Nadja Garthoff, conservadora de la RKD (Netherlands Institute for Art History) su ayuda en la catalogación de la presente obra (se adjunta estudio firmado en La Haya el 4 de junio del 2021).

Salida 800 €

135

135
ESCUELA NAPOLITANA S. XVII

La muerte de Lucrecia
Óleo sobre lienzo
Medidas 122,5 x 166 cm

Salida 10.000 €

136

136
ANTONIO DEL CASTILLO Y SAAVEDRA
Córdoba 1616 - 1668

San Rafael Arcángel
Óleo sobre lienzo
Medidas 160 x 105 cm

Procedencia:
Colección particular, Córdoba.

Es obra inédita y característica en la producción pictórica de Antonio del Castillo que puede relacionarse con la versión conservada en el Ayuntamiento de Córdoba con la que mantiene una gran similitud compositiva.
No obstante aquí el Custodio de Córdoba se representa de peregrino - viste capa corta u esclavina y lleva el bastón en su mano derecha- que rememoran el pasaje bíblico descrito en el Libro de Elías.
Una de las dos cartelas que figuran a los pies del Arcángel recuerdan el Juramento al padre Roelas acaecido el 7 de mayo de 1596: "Yo te juro por Jesucristo Crucificado que soy Rafael, ángel a quién Dios tiene puesto por guarda de esta ciudad".

Bibliografía:
Navarrete Prieto, Benito y Nancarrow, Mindy; Antonio del Castillo. Vida y obra, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, Madrid, 2004.

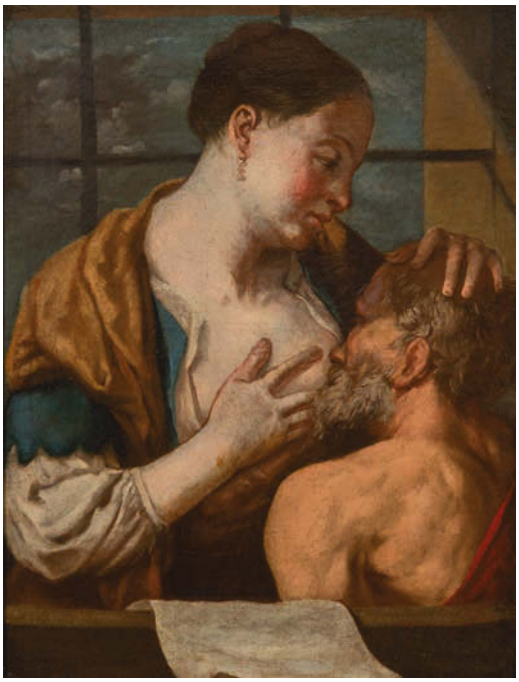
Salida 8.000 €

137

137
ESCUELA VALENCIANA PPS. S. XVII

Natividad
Óleo sobre tabla
Medidas 16,5 x 30,3 cm

Salida 750 €



138

138
ESCUELA FLAMENCA S. XVIII

La Caridad Romana
Óleo sobre lienzo
Medidas 60,5 x 45,5 cm

Salida 500 €

139

139
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Inmaculada Concepción rodeada de San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán
Óleo sobre cobre
Medidas 68,5 x 89 cm

Salida 1.800 €

140

140
SEGUIDOR DE JAN GOSSAERT S. XVI

Virgen con el Niño
Óleo sobre tabla
Medidas 95,5 x 72 cm

Según la opinión de Max Friedländer recogida en los archivos del RKD esta obra debe asignarse a un seguidor del pintor Jan Gossaert (h. 1478 - 1532) aunque seguramente se realizó después del fallecimiento del pintor, en la segunda mitad del siglo XVI.
Gossaert realizó varias obras semejantes para la devoción privada, idénticas en las figuras principales de la Virgen y el Niño pero cambiando el fondo del cuadro. En el Maurithuis de La Haya se encuentra la versión más cercana a la que ahora damos a conocer.

Salida 6.000 €

141

141
SEGUIDOR DE GUIDO RENI S. XVII

María Magdalena. 1620-1675
Óleo sobre lienzo
Medidas 89,5 x 73 cm

Obra referenciada en:
Fototeca Fondazione Zeri, nº 56372 (cerchia Guido Reni, mercato antiquario, Roma)

Salida 4.000 €

142
ESCUELA VALENCIANA PPS. S. XVIII

San Blas
Óleo sobre tabla
Titulado: "Consolatus Rhagurinus Valentia"
Medidas 88 x 118 cm

Salida 2.500 €

143
ESCUELA MADRILEÑA S. XVII

Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo
Medidas 41,5 x 34,5 cm

Salida 1.000 €

142

143

144

144
ATRIBUIDO A GIOVANNI BERNARDO CARBONE
Génova 1616 - 1683

Las tres edades del hombre
Óleo sobre lienzo
Medidas 108 x 162 cm

Impotante obra barroca genovesa absolutamente deudora de la maestría del pintor flamenco Anton Van Dyck (1599-1641) quien pasó largas estancias en Génova donde trabajó para la nobleza local como la familia Balbi o Spinola.
Asimismo su pintura elegante y colorista tuvo una gran impacto entre los pintores locales que imitaron su arte con distinto acierto.
La obra que nos ocupa se inspira en Las Tres Edades del hombre del Museo Civico de Vicenza pintado por Van Dyck en Génova en 1625.
Su autoría ha sido dilucidada durante la preparación del catálogo por la investigadora Anna Orlando quien atribuye la obra al pintor genovés Giovanni Bernardo Carbone (1616-1683).
Se adjunta un breve informe de la citada especialista (15 de junio del 2021)

Salida 10.000 €

145

145
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII

Magdalena penitente
Óleo bajo cristal
Medidas 38 x 29 cm

Salida 700 €

146

146
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII

Inmaculada Concepción
Óleo bajo cristal
Medidas 38 x 29 cm

Salida 600 €

147

147
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII

Escena galante
Óleo bajo cristal
Medidas 19,5 x 25,5 cm

Salida 300 €

148

148
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

El Sentimiento. 1818
Óleo bajo cristal
Titulado y fechado
Medidas 24 x 32 cm

Salida 280 €

149

149
ANTONIO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ
Madrid 1723 - 1793

San Lorenzo
Óleo sobre lienzo
Medidas 146,5 x 105 cm

Esta obra fue dada a conocer por José Manuel Arnaiz quien consideró junto a su pareja, el San Esteban, como parte de la decoración pictórica del Hospital de San Carlos (hoy Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) encargado por Carlos III donde trabajaron los mejores pintores de la Corte.

Bibliografía:
Arnaiz, José Manuel, Antonio González Velázquez. Pintor de Cámara, Madrid, 1999, p. 177, nº 81.

Salida 7.000 €

150

150
COPIA DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO S. XIX

Sagrada Familia del Pajarito
Óleo sobre lienzo
Medidas 20 x 24,5 cm
Copia del original del Museo del Prado.

Salida 280 €

151

151
ATRIBUIDO A JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA
Sevilla 1781 - Madrid 1865

Santa Margarita de Alejandría
Óleo sobre lienzo
Medidas 105 x 82 cm

Salida 900 €

152

152
ESCUELA FRANCESA S. XVIII-XIX

Paisaje con pescadores
Óleo sobre lienzo
Medidas 65 x 81 cm

Salida 500 €

153
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Jarrón de flores
Óleo sobre lienzo
Medidas 58,7 x 41,3 cm

Salida 220 €

153

154

154
VICENTE LÓPEZ TERRÉN
Madrid1827 - 1881

Retrato de doña Josefa Escobar y Morales, camarista de Isabel II

Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 107 x 84,5 cm

Salida 1.000 €

155

155
SEGUIDOR DE JEAN-BAPTISTE PILLEMENT S. XVIII

Paisaje con músicos
Óleo sobre lienzo
Medidas 57 x 81 cm

Salida 1.500 €

156

156
ESCUELA ITALIANA PPS. S. XIX

Moisés rescatados de las aguas
Óleo sobre lienzo
Medidas 64,5 x 79 cm

Salida 500 €

157

157
ESCUELA EUROPEA S. XVIII- XIX

Florero
Óleo sobre lienzo
Medidas 83,5 x 71 cm
Con importante marco de época

Salida 600 €

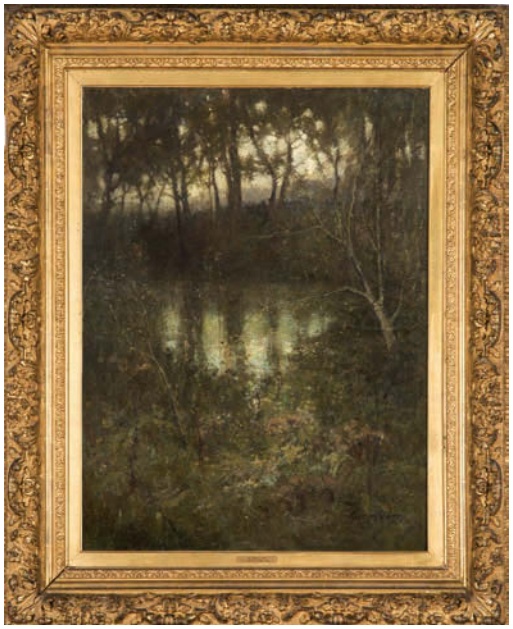
ESCUELA INGLESA (del 158 al 165)

158

158
ESCUELA INGLESA S. XIX

Retrato de dama
Óleo sobre cobre
Medidas 30 x 25 cm

Salida 150 €



159

159
EDITH M. BULTEEL VICARY
Reino Unido 1902 - ?

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 102 x 76,5 cm

Antigua etiqueta al dorso de Polak & Co., (G. B. Shirres Esq, The Julors House, Trinity Hall, Cambridge).

Salida 600 €

160

160
WILLIAM HENRY COOPER
Inglaterra 1885 -?

Paisaje con río
Óleo sobre lienzo
Firmados
Medidas 50,5 x 76,3 cm

Salida 600 €

161

161
WILLIAM HENRY COOPER
Inglaterra 1885 -?

Paisaje con vacas pastando
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 50,5 x 76 cm

Salida 600 €

162
CHARLES GREVILLE MORRIS
Lancashire 1861 - 1922

Amanecer, atardecer y ocaso en el campo inglés
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 39,5 x 88 cm

Salida 280 €

162

163
J. THOMSON
Activo en Inglaterra en el segundo cuarto de S. XIX

Cacería del zorro. 1836
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 56 x 82 cm

Salida 1.800 €

163

164

164
SEGUIDOR DE HENRY RAEBURN S. XVIII

Retrato de dama
Óleo sobre lienzo
Medidas 92 x 72 cm

Salida 600 €

165
ESCUELA INGLESA S. XIX

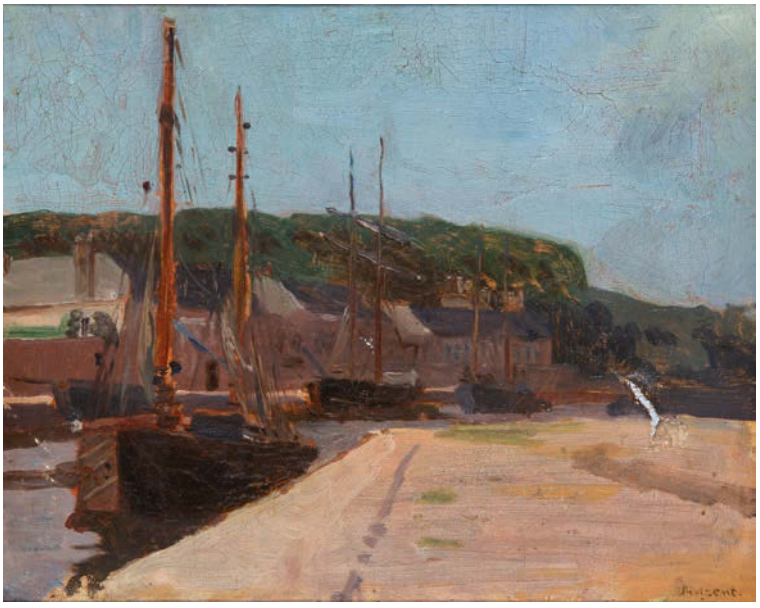
Paisaje al anochecer
Óleo sobre lienzo
Firmado Henry Lewis
Medidas 26,5 x 31 cm

Salida 500 €

165

COLECCIÓN DE MARINAS (del 166 al 180)

166



167

166
RICARDO VERDUGO LANDI
Málaga 1871 - Madrid 1930

Pareja de marinas
Óleo sobre lienzos (dos)
Firmados
Medidas 89 x 130 cm cada uno

Salida 300 €

167
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Puerto
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 33 x 41,5 cm

Salida 200 €

168

168
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Marina con vista de Mallorca al fondo
Óleo sobre lienzo
Medidas 65 x 126 cm

Salida 600 €

169
ESCUELA EUROPEA S. XIX

Marina con dos barcos y faro al fondo
Óleo sobre lienzo
Medidas 76 x 127,5 cm

Salida 600 €

169

170
ESCUELA INGLESA S. XIX-XX

Marina con islote al fondo
Óleo sobre lienzo
Firmado Robins
Medidas 35,5 x 61 cm

Salida 600 €

170

171
ESCUELA EUROPEA S. XIX

Marina con barcaza
Óleo sobre lienzo
Firmado P. Memeny
Medidas 80 x 150 cm

Salida 900 €

171

172
ESCUELA EUROPEA S. XIX

Marina con dos barcos, uno de ellos de vapor
Óleo sobre lienzo
Medidas 54,5 x 81 cm

Salida 600 €

172

173

173
JULIO ABADÍAS
Sanlúcar de Barrameda,
S. XIX- XX

Mariscadoras en Bajo de Guía
Óleo sobre tabla
Firmado en Sanlúcar de Barrameda
Medidas 19,5 x 38 cm

Salida 250 €

174

174
JULIO ABADÍAS
Sanlúcar de Barrameda,
S. XIX- XX

Mariscadores en Sanlúcar de Barrameda
Óleo sobre tabla
Firmado en Sanlúcar de Barrameda
Medidas 19,5 x 37,5 cm

Salida 250 €

175

175
ESCUELA ITALIANA PPS. S. XIX

Pescadores de Capri
Óleo sobre lienzo
Medidas 96 x 58 cm

Salida 250 €

176
AGUSTÍN SALINAS TERUEL
Zaragoza 1861 - Roma 1923

Costa de Cerdeña. 1912
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Firmado y fechado en Cerdeña
Medidas 98 x 59 cm

Salida 500 €

176

177

178

177
EUGENIO ARRUTI Y GONZÁLEZ-POLA
Luanco h. 1841 - San Sebastián 1889

Paisaje fluvial
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 34,6 x 56,5 cm

Salida 300 €

178
ESCUELA EUROPEA S. XIX

Regata
Óleo sobre lienzo
Firmada ilegible
Medidas 51 x 76 cm

Salida 400 €

179

180

179
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Marina. 1893
Óleo sobre tabla
Firmado M. Rivero
Medidas 10,7 x 13,7 cm

Salida 100 €

180
PEDRO NAVARRO ESCUDER
Activo en Barcelona hacia 1900

Marina
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 58,5 x 99 cm

Salida 300 €

ESCUELA ORIENTALISTA (181 al 183-A)

181

181
EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ
Buenos Aires 1879 - Madrid 1952

Moro a caballo
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 17 x 27,5 cm

Salida 250 €

181-A

181-A
ESCUELA ORIENTALISTA S. XIX

Zoco árabe. 7-IV-36
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 11 x 16 cm

Salida 120 €

182

182
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Zoco árabe
Óleo sobre tabla
Firmado “José Wieht”
Medidas 21 x 11,5 cm

Salida 220 €

182-A

182-A
VICENTE MARCH Y MARCO
Valencia 1859 - 1927

Escena orientalista
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 17 x 30 cm

Salida 2.500 €

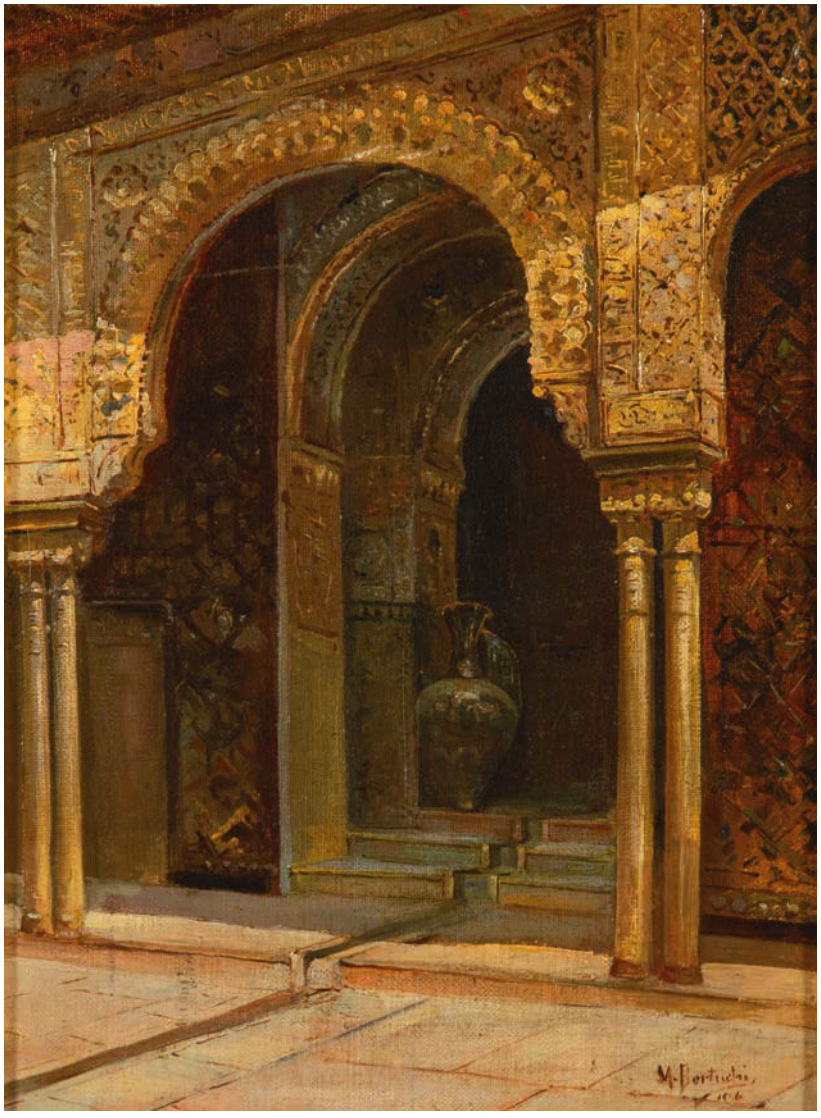
183

183
TOMÁS MORAGAS Y TORRAS
Gerona 1837 - Barcelona 1906

Moro en un establo. 1864
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 31 x 74,5 cm

Procedencia:
Sala Parés, Barcelona (etiqueta al dorso)

Salida 2.500 €



183-A

183-A
MARIANO BERTUCHI
Granada 1884 -Tetuán 1955

Interior de la Alhambra. 1946
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 36 x 26 cm

Salida 1.500 €

184

184
EDUARDO SÁNCHEZ SOLA
Madrid 1869 - Granada 1949

Antes de Misa. 1869
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 100 x 70 cm

Salida 800 €

184-A
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Pareja de paisajes
Óleo sobre tabla (dos)
Firmado, dedicado y fechado uno: L. Domínguez / 1908
Medidas 24 x 12,5 cm cada uno

Salida 250 €

184-A (uno de dos)

185

185
RICARDO VERDUGO LANDI
Málaga 1871 - Madrid 1930

Retrato de hombre
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 44 x 33 cm

Salida 200 €

185-A
GIUSEPPE GABANY
Italia 1846 - 1899

Soldados del Tercio de Flandes
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 53 x 36,5 cm

Salida 300 €

185-A

186

186
RICARDO VERDUGO LANDI
Málaga 1871 - Madrid 1930

Fraile
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 45 x 33,5 cm

Salida 200 €

186-A

186-A
JUAN JOSÉ ZAPATER Y RODRÍGUEZ
Valencia 1867 - 1922

Valenciano. 1895
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 26 x 14 cm

Salida 250 €

187

187
MANUEL CABRAL BEJARANO
Sevilla 1827 - 1891

Damas de paseo. 1879
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 46 x 34,5 cm

Salida 700 €

187-A
RAFAEL ENRÍQUEZ Y VILLANUEVA
Nueva Cáceres 1850 - Filipinas 1937

Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 39,5 x 31,5 cm

Salida 2.000 €

187-A

188

188
LUIS GRANER Y ARRUFI
Barcelona 1863 - 1929

Tipos populares
Óleo sobre tabla (dos)
Firmado uno
Medidas 10,5 x 26,5 cm cada uno

Salida 3.000 €

189

190

189
LUIGI SURDI
Italia 1897 - 1959

Piazza Navona
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 40 x 50 cm

Salida 400 €

190
JOHANNES MARTIN GRIMELUND
Noruega 1842 - 1917

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 38 x 62 cm

Salida 650 €

191

192

191
MARCELIANO DE SANTA MARÍA
Burgos 1866 - Madrid 1952

La pesca de la trucha
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 44,5 x 51 cm

Salida 2.800 €

192
LUIS GRANER Y ARRUFI
Barcelona 1863 - 1929

Paisaje con puerto en la lejanía
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 30 x 40 cm

Procedencia:
Adquirido en Christie's Nueva York, 5 de abril del 2005, lote 2

Salida 5.000 €

193
JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO
Málaga 1864 -1 933

Paisaje al atardecer
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 57 x 97 cm
Con importante marco de época.

Salida 900 €

193

194
RICARDO MARTÍ AGUILÓ
Barcelona 1868 - 1936

Paisaje de Argentona
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 82 x 156 cm
Al dorso antigua etiqueta de Barrachina.

Salida 1.500 €

194

195

196

195
FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS
Valencia 1842 - Madrid 1920

Paisaje con vacas. 1916
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado el dorso en Madrid
Medidas 10,5 x 18 cm

Salida 240 €

196
ESCUELA FILIPINA S. XIX

Paisaje con cabañas
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Royo
Medidas 87,5 x 35,5 cm

Salida 3.000 €

197

198

197
ALPHONSE DE NEUVILLE
Saint-Omer, Francia 1835 - Paris 1885

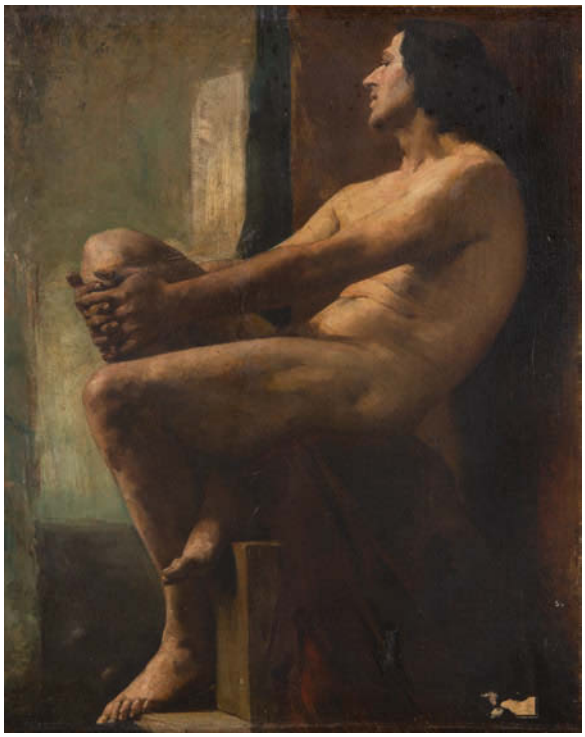
Batalla. 1879
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 37,6 x 55 cm

Salida 1.200 €

198
ESCUELA FRANCESA S. XIX

Batallón de tropas francesas
Óleo sobre lienzo
Medidas 32,3 x 41 cm

Salida 600 €



199

199-A

199
EDUARDO ROSALES
Madrid 1836 - 1873

Academia masculina
Óleo sobre lienzo
Medidas 82,5 x 64,5 cm
Con sello de testamentaría.

Salida 3.000 €

199-A
MANUEL BENEDITO
Valencia 1875 - Madrid 1963

Retrato de doña Isabel de Moncada. 1918
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 85 x 65 cm
Doña Isabel de Moncada de origen sueco-americano, casada con un importante hombre de negocios mexicano, vivió en Madrid donde posó en numerosas ocasiones para Benedito entre 1917 y los primeros años veinte.
Con certificado de autoría de la Fundación Manuel Benedito.

Salida 5.000 €

200
FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR
El Ferrol 1875 - Madrid 1960

Retrato de dama
Óleo sobre madera
Firmada
Medidas 92,5 x 73 cm

Obra reproducida en:
Fraguas, Natalia; Fernando A. de Sotomayor. Catálogo razonado, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2004, p. 438, nº 757.

Procedencia:
Colección Règine Deforges, París.
Colección particular, París.

Salida 2.500 €

200

201

202

201
JUAN ANTONIO RODA
Valencia 1921-Bogotá, Colombia 2003

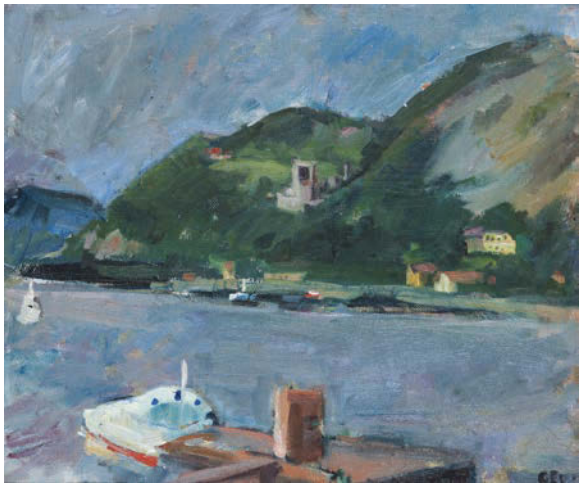
Paisaje con casas. 1945
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1945
Medidas 37 x 46 cm

Salida 350 €

202
PRÓSPERO GARCÍA GALLARDO
Burgos 1905-1991

Hontoria de la Cantera, Burgos. 1979
Óleo sobre lienzo
Dorso titulado y fechado Agosto 1979
Medidas 38 x 46 cm

Salida 300 €



203

203
GERA EVA
Budapest 1923-?

Paisaje del Danubio
Óleo sobre lienzo adherido a cartón
Firmado
Medidas 50 x 60 cm

Exposiciones
Kivielre Engedelyezve (Galería Nacional de Pintores Húngaros), nº 3188

Salida 280 €

205

205
SERVANDO DEL PILAR
Villacastín, Segovia 1903-Madrid 1990

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Dorso sello del Athelier del artista
Medidas 50 x 65 cm

Salida 300 €

204

204
MONIQUE CRAS
Francia 1910-2007

Saint Paul de Vence
Óleo sobre cartón
Firmado y titulado
Medidas 30 x 43 ,5 cm

Salida 120 €

206

207

206
JOAN ROIG SOLER
Barcelona 1852-1909

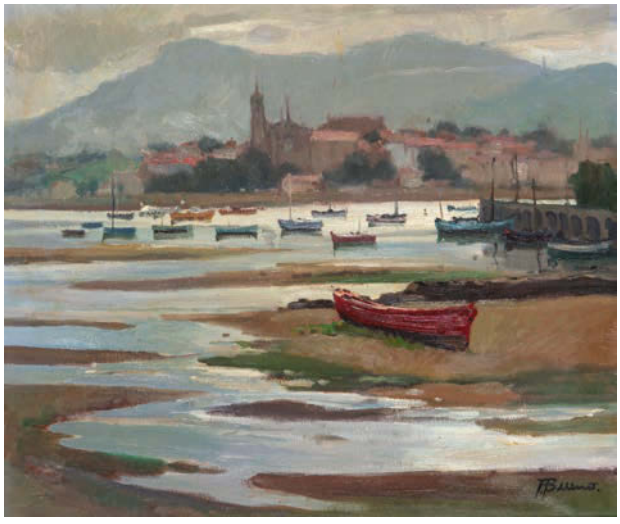
Bosque
Óleo sobre lienzo adherido a cartón
Firmado
Medidas 28,5 x 24 cm

Salida 200 €

207
FRANCISCO NÚÑEZ DE CELIS
Madrid 1919-1996

Paisaje con montañas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 73 x 92 cm

Salida 400 €



208

209

208
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 54 x 69 cm

Salida 200 €

209
ELÍAS GARRALDA
Lesaka 1926-Olot 2012

Paisaje de Lebeña (V. de Liébana)
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 100 x 81 cm

Salida 1.000 €

210

211

212

210
MARIO MAURICIO ERLICH
"VIVES MARISTANY"
Buenos Aires, 1942

Nocturno de playa
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 32,5 x 42 cm

Salida 200 €

211
MARCEL DUVAL
1890-1985

Playa
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 21 x 26,5 cm

Salida 100 €

212
FELIPE CRIADO
Gijón 1940-La Coruña 2013

Paisaje. 1981
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1981
Medidas 14 x 20,5 cm

Salida 180 €

214

213

213
JULIO DE PABLO
Santander 1917-2009

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 61 x 73 cm

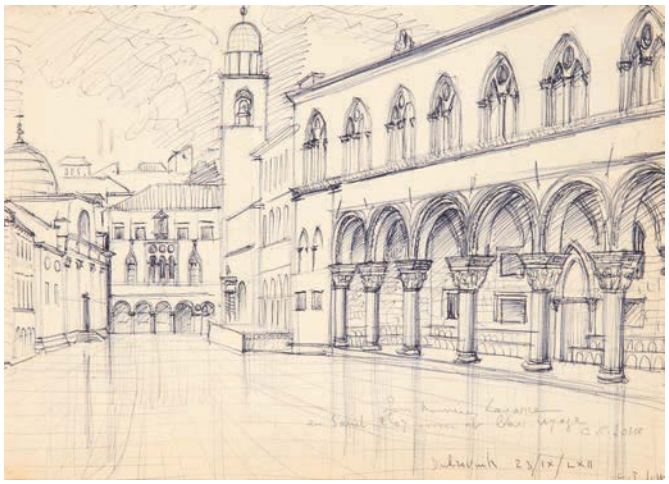
Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Sur, Santander
Colección particular

Salida 180 €

214
MARIO MAURICIO ERLICH
"VIVES MARISTANY"
Buenos Aires, 1942

Playa
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 19 x 38 cm

Salida 250 €



215

215
CAMILLE PAUL JOSSO
Francia 1902-1986

Dubrovnik. 1962
Tinta y lápiz sobre papel
Firmada, dedicada y fechada
en Dubrovnik 23/IX/LXII
Medidas 25 x 35 cm

Salida 180 €

216

216
CAMILLE PAUL JOSSO
Francia 1902-1986

Dubrovnik. 1962
Tinta y lápiz sobre papel
Firmado y fechado en Dubrovnik
19/IX/LXII
Medidas 25 x 35 cm

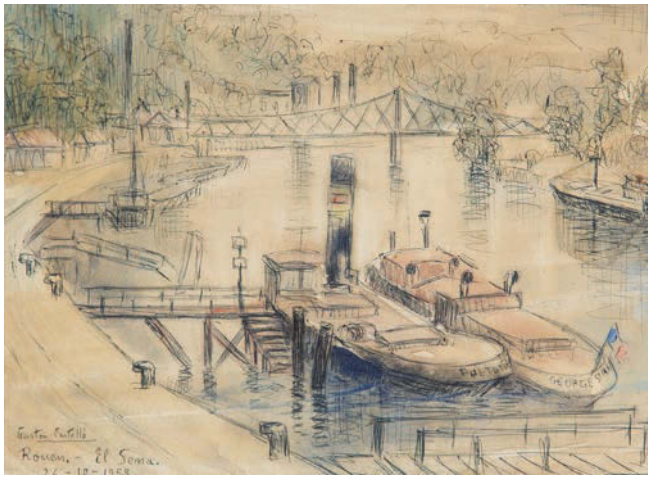
Salida 180 €

217

217
CAMILLE PAUL JOSSO
Francia 1902-1986

Dubrovnik. 1962
Rotulador sobre papel
Firmado y fechado en Dubrovnik 29/IX/LXII
Medidas 25 x 35 cm

Salida 180 €



218

218
GASTÓN CASTELLÓ
Alicante 1903-1986

Rouen. El Sena. 1958
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada, titulada y fechada 26-10-1958
Medidas 21 x 29,5 cm

Salida 120 €

219

219
FÉLIX MUNILLA GONZÁLEZ
Madrid 1885-1958

Paisaje con árboles. Valladolid
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 20 x 15 cm

Salida 100 €

220
FÉLIX MUNILLA GONZÁLEZ
Madrid 1885-1958

Nieve en Cotos. Segovia
Óleo sobre tabla
Firmado
Dorso titulado
Medidas 28 x 19 cm

Salida 100 €

220

221

222

221
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Jardín
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado “Coris Tomás 98”
Medidas 30 x 43 cm

Salida 300 €

222
CARLOS LAHARRAGUE
Madrid 1936

Paisaje
Óleo sobre cartón entelado
Firmado
Medidas 16 x 21 cm

Salida 150 €

223
FRANCISCO LOZANO
Antella, Valencia 1912-2000

Cercedilla. Guadarrama
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso titulado
Medidas 37 x 51 cm

Salida 900 €

223

224
JOSE VENTOSA DOMENECH
Palma de Mallorca 1897-1982

Montaña. 1942
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1942
Medidas 38,5 x 46 cm

Salida 250 €

224

225
FRANCISCO LOZANO
Antella, Valencia 1912-2000

Jardines de Aranjuez
Óleo sobre cartón
Firmado
Dorso titulado
Medidas 36 x 50 cm

Salida 900 €

225

226

227

226
AGUSTÍN ÚBEDA
Herencia, Ciudad Real
1925-Madrid 2007

El trabajo del tiempo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 64 x 82 cm

Salida 500 €

227
EVARISTO GUERRA
Málaga 1942

Cantabria. 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1981
Medidas 65 x 81 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Salida 500 €

228

228
ALBERTO TORRE CAVERO
Zamora 1939-Salamanca 1985

Pueblo de Zamora
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado
Medidas 62 x 120 cm

Salida 400 €

229

229
IVO PASCUAL Y RODÉS
Vilanova i la Geltrú, 1883 - Riudarenes, 1949

Paisaje. 1925
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1925
Medidas 21 x 34 cm

Salida 180 €

230

231

230
JUAN RAMÓN LUZURIAGA
Bilbao 1938

Puente del Arenal, Bilbao
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 61 x 82 cm

Procedencia (sello al dorso)
Sala de Arte Gavar, Madrid
Colección particular

Salida 400 €

231
CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO
Madrid 1921-2008

Paisaje. 2005
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y fechado 2005
Medidas 60 x 73 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juan Gris, Madrid
Colección particular

Salida 1.500 €

232

233

232
FRANCISCO ARIAS
Madrid 1911-1977

Paisaje con personaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 40 x 60 cm

Salida 300 €

233
IGNACIO GARCÍA ERGÜIN
Bilbao 1934

Playa gris y dos figuras. 1989
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1989
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 63 x 82 cm

Salida 600 €

234

235

234
BENJAMÍN PALENCIA
Barrax 1894-Madrid 1980

Seis Hermanos. 1961
Rotulador sobre papel
Firmado y fechado 1961
Medidas 38 x 55 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia

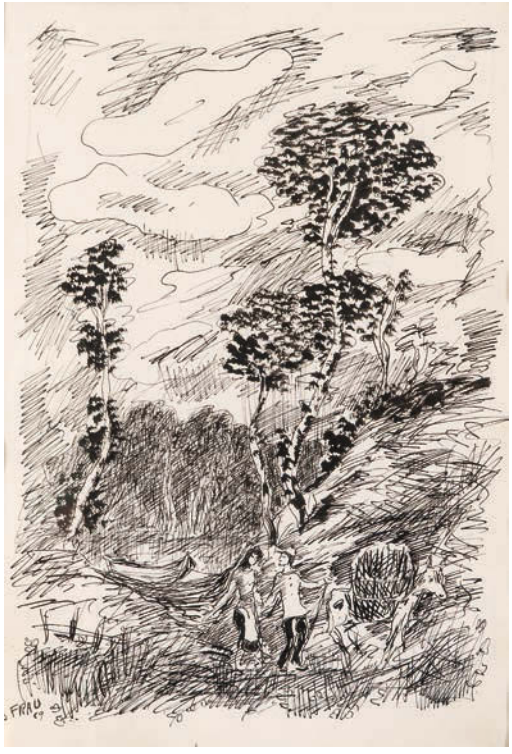
Salida 1.000 €

235
FRANCISCO SAN JOSÉ
Madrid 1919-1981

Pueblo. 1952
Tinta y lápiz de color sobre papel
Firmado y fechado 1952
Medidas 15,5 x 23 cm

Salida 100 €

237



236

236
JOSE FRAU
Pontevedra 1898-Madrid 1976

Pareja y burrito. 1969
Tinta sobre papel
Firmada y fechada 1969
Medidas 32,5 x 22 cm.

Salida 180 €

237
BENJAMÍN PALENCIA
Barrax 1894-Madrid 1980

El carro del campesino. 1954
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada y fechada 1954
Medidas 24,5 x 33 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia

Salida 600 €

238
AGUSTÍN REDONDELA
Madrid, 1922-2015

Pantano de Entrepeñas. 1983
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1983
Medidas 38 x 40 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juan Gris, Madrid
Colección particular

Salida 4.000 €

238

239
NICANOR PIÑOLE
Gijón 1878-1978

Alrededores de Prendes. Asturias. c. 1919
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 21,5 x 30 cm

Salida 2.200 €

239

240

240
PEDRO DE ORIOL
Bilbao 1959

Bodegón de verduras y flores
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 54 x 82 cm

Salida 400 €

242

242
JOAN ROIG SOLER
Barcelona 1852-1909

Interior
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 62 x 63 cm

Salida 500 €

243

243
JUSTO REVILLA
Madrid 1940

Uvas negras
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 38 x 46 cm

Salida 300 €

241

241
FRANCISCO NÚÑEZ DE CELIS
Madrid 1919-1996

Jarrón con flores
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 77 x 60 cm

Salida 500 €

244

244
ENRIQUE ALBIZU
Valencia 1926-Hondarribia 2014

Manzanas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 37 x 51 cm

Salida 500 €

245

245
JUAN ANTONIO RODA
Valencia 1921-Bogotá, Colombia 2003

Mujer sentada
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55 x 46 cm

Salida 350 €

246

246
JEAN HANAU
París 1899-1966

El Baile. 1939
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1939
Medidas 90 x 72 cm

Salida 1.000 €

247
BALDOMERO ROMERO RESSENDI
Sevilla 1922-Madrid 1977

Retrato masculino
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y dedicado
Medidas 55 x 46 cm

Salida 1.600 €

247

248

248
JOAQUÍN SUNYER
Sitges 1874-1956

Niño de Sitges. 1926
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 57 x 46 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Laietana, Barcelona
Colección particular

Exposiciones
Manuel López Blazquez, "Joaquim Sunyer", Ed. La Polígrafa, Barcelona 1996, reprod. pág. 205, nº 460

Salida 9.000 €

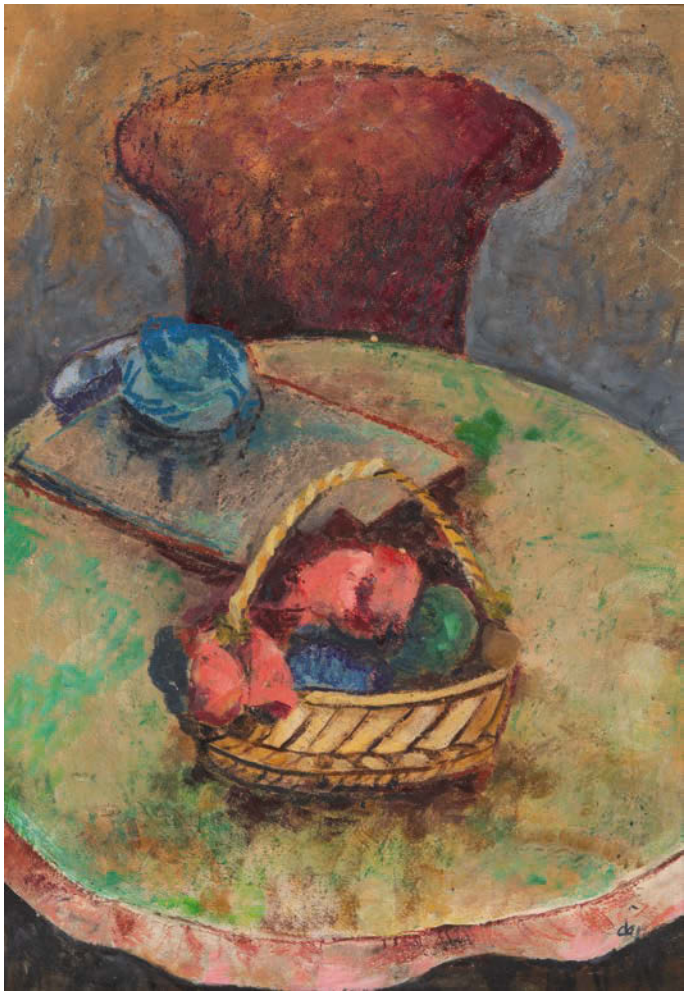
249

249
PEDRO PRUNA
Barcelona 1904-1977

Virgen con niño. 1942
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1942
Medidas 116 x 80 cm

Salida 13.000 €

250



251

250
PEDRO BUENO
Villa del Río, Córdoba 1910-1993

Madre e hijo en la mesa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 89 x 130 cm

Salida 1.500 €

251
MARÍA ANTONIA DANS
Oza de los Ríos, Galicia 1922-1988

Mesa y bodegón
Óleo y ceras sobre tabla
Firmado
Medidas 69 x 49 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Montenegro, Vigo
Colección particular

Salida 1.500 €

252
PEDRO PRUNA
Barcelona 1904-1977

Mujer con cesto de frutas. 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 74 x 61 cm

Salida 6.000 €

252

253
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Bodegón de higos. 1941
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1941
Medidas 33 x 41 cm

Certificado firmado por Julián Grau Santos

Salida 6.000 €

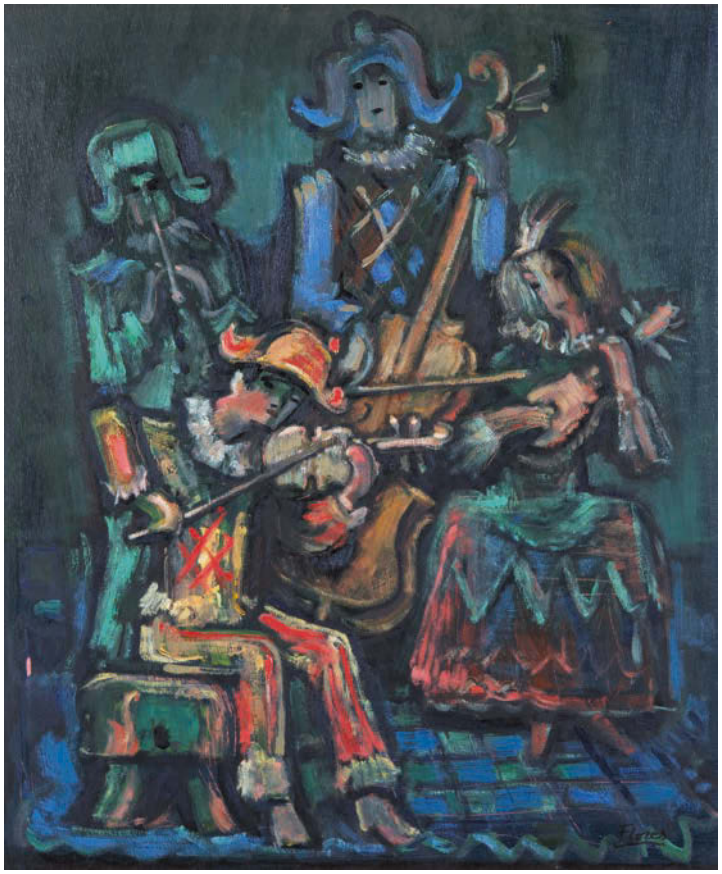
253

254
PEDRO FLORES
Murcia 1897-París 1967

Bodegón. 1963
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1963
Medidas 59 x 48 cm

Salida 2.200 €

254

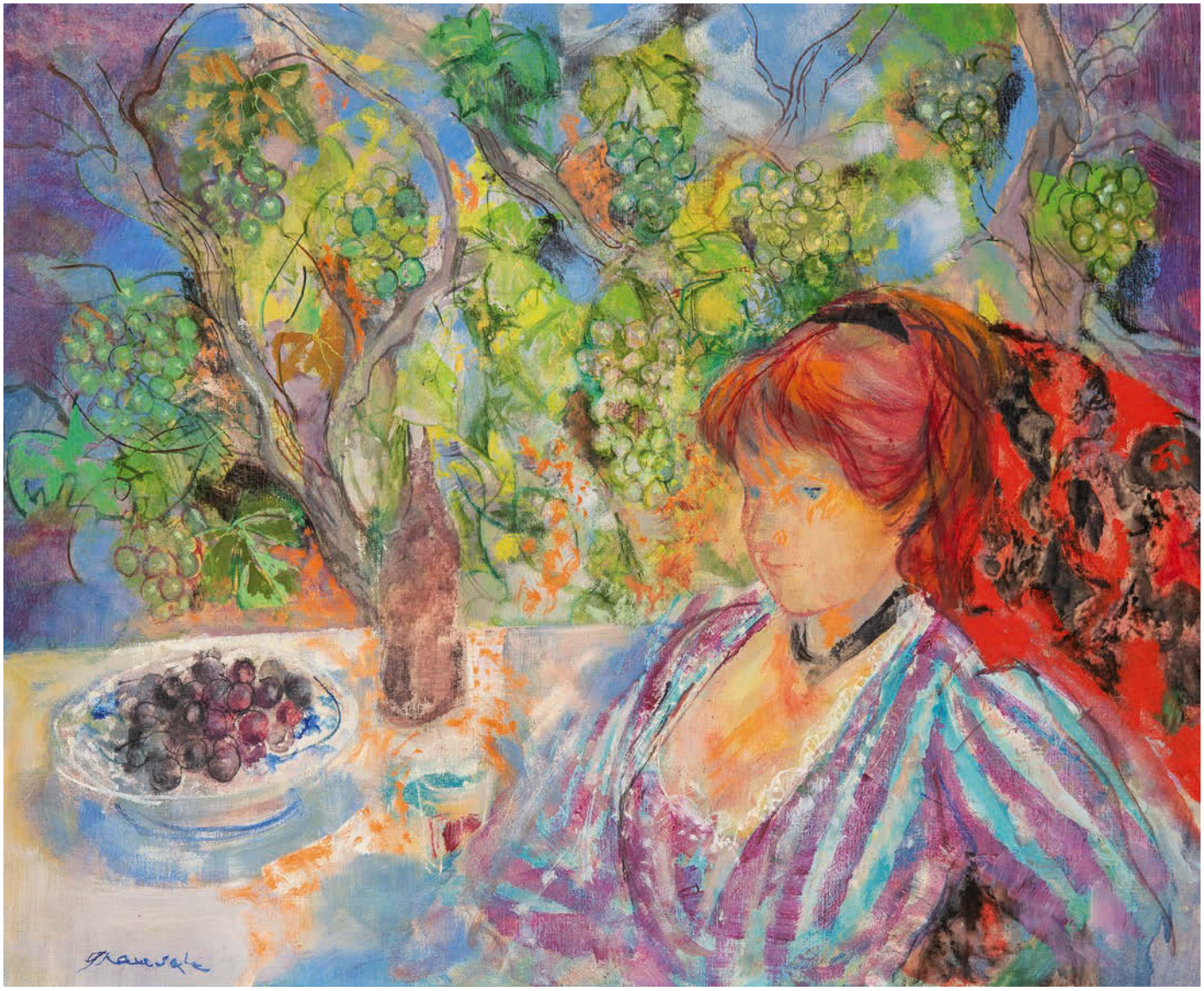


255

255
PEDRO FLORES
Murcia 1897-París 1967

Músicos
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 60 x 48 cm

Salida 1.800 €



256

256
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Mujer y bodegón de uvas negras
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 60 x 73 cm

Salida 9.000 €

257

257
RAFAEL DURANCAMPS
Sabadell 1891-Barcelona
1979

Paisaje con puente
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 38 x 46 cm

Salida 3.000 €

258

258
RAFAEL DURANCAMPS
Sabadell 1891-Barcelona
1979

Pueblo francés
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 38,5 x 46 cm

Salida 3.000 €

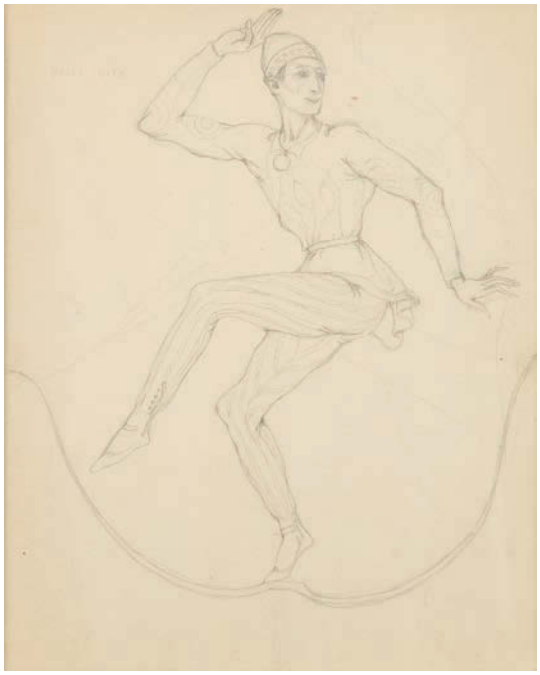
259

259
CARLOS NADAL
París 1917-1998

Ostende. 1976-77
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1977
Dorso firmado y fechado en Ostende. Bélgica 1976
Medidas 68 x 81 cm

Certificado firmado por D. Alejandro Nadal

Salida 23.000 €



260

260
ISMAEL SMITH
Barcelona 1886-Nueva York 1972

Bailarín Adolf Blom. 1922
Lápiz sobre papel con sello seco del artista + ex-libris
Medidas 28 x 21,5 cm

Salida 350 €

261
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Bailarín
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 33 x 18,5 cm

Salida 250 €

261

262

262
JOAN SANDALINAS
Barcelona 1903-1991

Desnudo femenino. 1927
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1927
Medidas 32,5 x 24 cm

Salida 200 €

262-A
JOSEP DE TOGORES
Cerdanyola del Vallès 1893
- Barcelona 1970

Mujer con gato
Lápiz sobre papel
Medidas 31 x 20,5 cm

Certificado firmado por la familia Togores

Salida 400 €

262-A

263
FRANCISCO BORES
Madrid 1898-París 1972

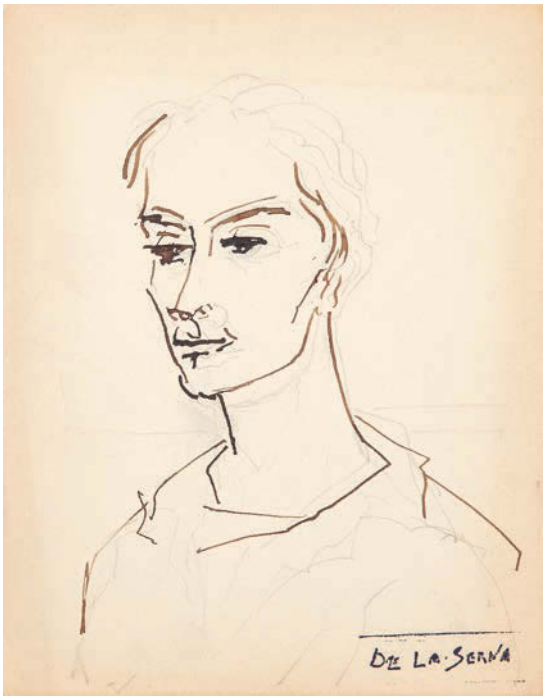
Marino. 1959
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1959
Medidas 25 x 31 cm

Procedencia
Galerie Kriegel, París
Colección particular

Salida 2.200 €

263

264



265

264
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Rostro de perfil
Lápiz sobre papel

Firma estampada
Dorso otro dibujo
Medidas 32 x 24,5 cm

Salida 250 €

265
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Jóven
Tinta y lápiz sobre papel
Firma estampada
Medidas 32,5 x 25 cm

Salida 250 €

266

266
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

La Duquesa de Windsor.
1976
Acuarela sobre papel
Firmado ilegible y fechado
1976
Medidas 42 x 29 cm

Salida 90 €

267
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Lia de Putty en 1926. 1968
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada
1968
Medidas 43 x 30 cm

Salida 100 €

267

268

269 (uno de dos)

268
JOSÉ DE ZAMORA
Madrid 1889 - 1971

Dama con sombrero. 1964
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1964
Medidas 42 x 39 cm

Salida 120 €

269
ROBERTO MARTÍNEZ BALDRICH
Tarragona, Filipinas 1895-Madrid 1959

Mujeres. 1928
Lápiz sobre papel (dos obras)
Firmados y fechados ambos 1928
Medidas 31 x 21 cm: 31 x 24 cm

Salida 200 €

270

270
ISMAEL SMITH
Barcelona 1886-Nueva York 1972

Rostro de perfil. 1948
Tinta sobre papel
Firmado y fechado “May 1948”
Medidas 14 x 8,5 cm

Salida 100 €

271

271
JOSÉ DE ZAMORA
Madrid 1889 - 1971

Corista. 1951
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en París1951
Medidas 26 x 20 cm

Salida 100 €

272

272
JOSÉ DE ZAMORA
Madrid 1889 - 1971

El sombrero de plumas. 1951
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en París 1951
Medidas 25,5 x 19 cm

Salida 100 €

273
JOSÉ DE ZAMORA
Madrid 1889 - 1971

Vestido de plumas. 1951
Gouache sobre papel
Firmado y fechado en París 1951
Medidas 25 x 15,5 cm

Salida 100 €

273

274

274
JOSÉ FIN
Barcelona 1916-París 1969

Sin título
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 70 x 150 cm

Salida 950 €

275

275
EUGENE BIEL-BIENNE
Viena 1902-EEUU 1969

Florero
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y fechado 1952
Medidas 115 x 153 cm

Salida 1.600 €

276

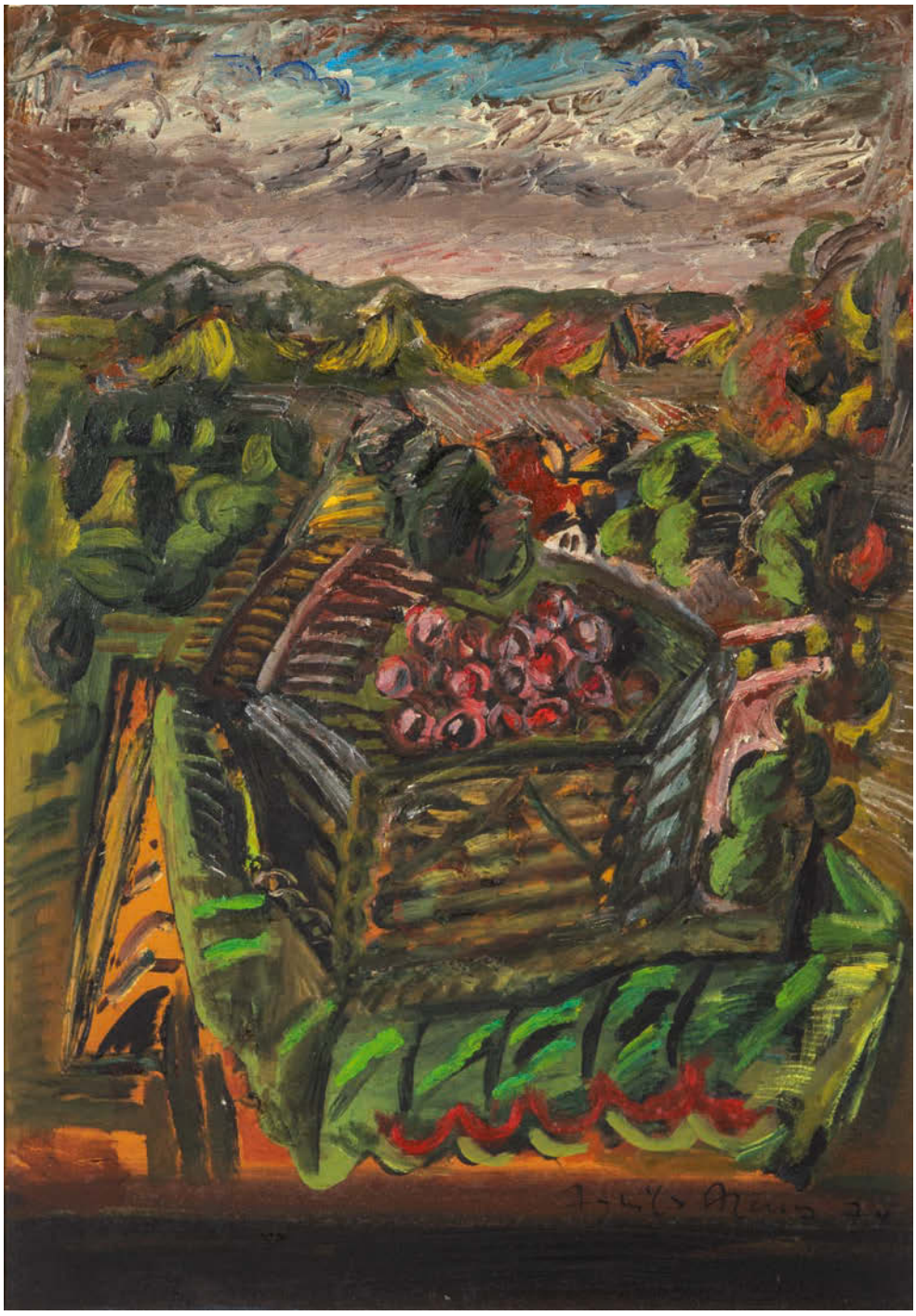
276
ANTONI CLAVÉ
Barcelona 1913-Saint Tropez, Francia 2005

Dos vacas. c. 1946
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 76 x 115 cm

Certificado de Archives Antoni Clavé con el nº 46HT51

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Uriarte, Barcelona
Sala Dalmau, Barcelona
Colección particular

Salida 23.000 €



277

277
FEDERICO AGUILAR ALCUAZ
Santa Cruz de Manila 1932

Vendimia. 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1974
Medidas 76 x 52 cm

Salida 5.000 €

278
FRANCISCO BORES
Madrid 1898-París 1972

Jarro y limón. 1968
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1968
Medidas 50 x 61 cm

Bibliografía
Hélène Dechanet, "Francisco Bores. Catálogo Razonado 1945-1972", Ed. Fundación Telefónica y MNCARS, Madrid 2003, reprod. pág. 535, nº 1968/16

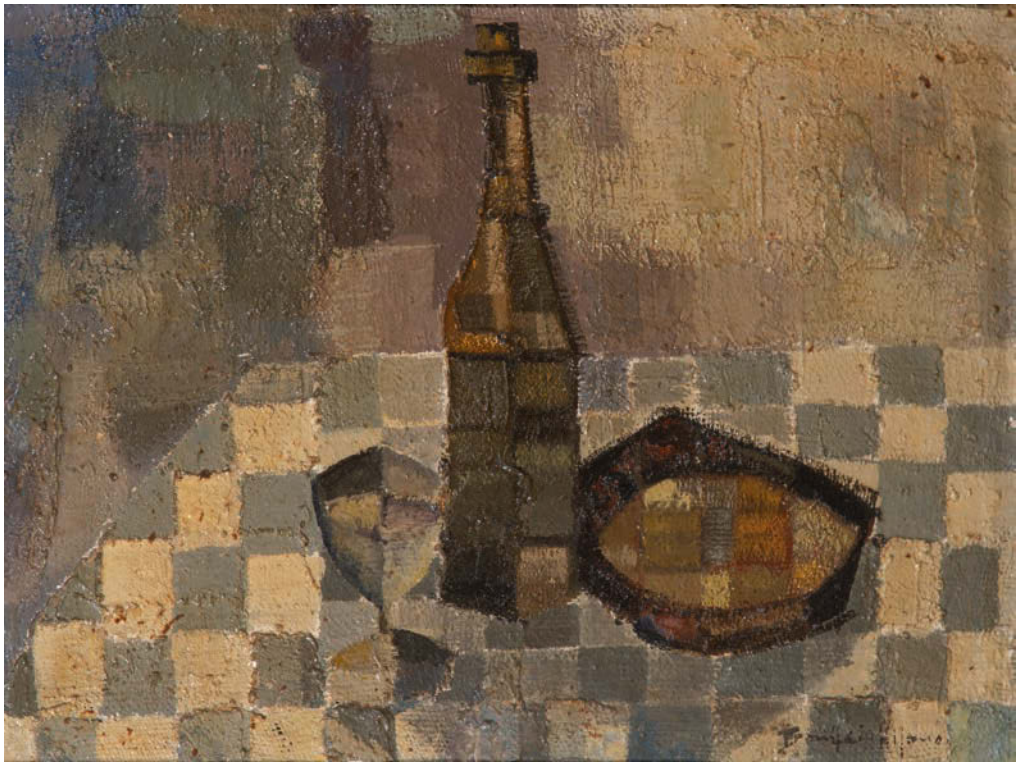
Salida 6.000 €

278

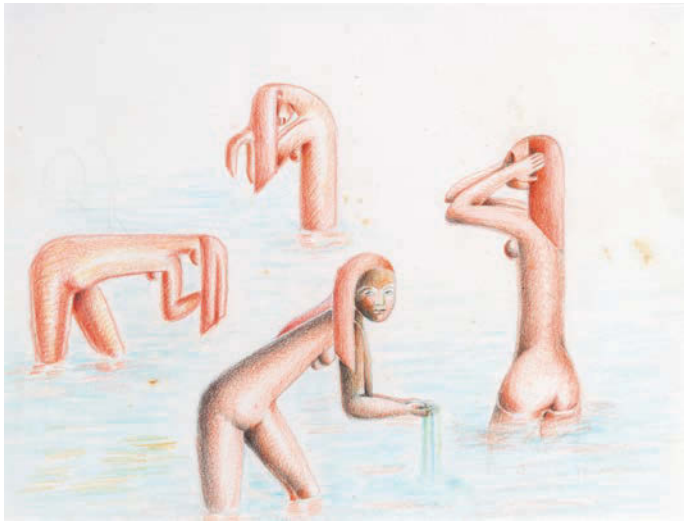
279
BONIFACIO
San Sebastián 1934-2011

Bodegón
Óleo sobre arpillera
Firmado
Medidas 63 x 83 cm

Salida 2.000 €



279



280

281

280
JANE MILLARES
Las Palmas de Gran Canaria 1926

Las bañistas. 1959
Lápices de color sobre papel
Medidas 22,5 x 30,5 cm

Certificado firmado por D. Michel Jorge Millares

Salida 700 €

281
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Escena del Quijote
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 13 x 19,5 cm

Salida 400 €

282

283

282
MENCHU GAL
Irún 1922-2008

El reloj del pueblo. c. 1953
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 17,5 x 16 cm

Exposiciones
1953 (11-28 diciembre), "Exposición Christmas y Villancicos", Sala de Libros, Zaragoza

Salida 1.000 €

283
ANTONIO LAGO RIVERA
La Coruña, 1916-París, 1990

Mujer. 1965
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1965
Medidas 24,5 x 16 cm

Salida 250 €

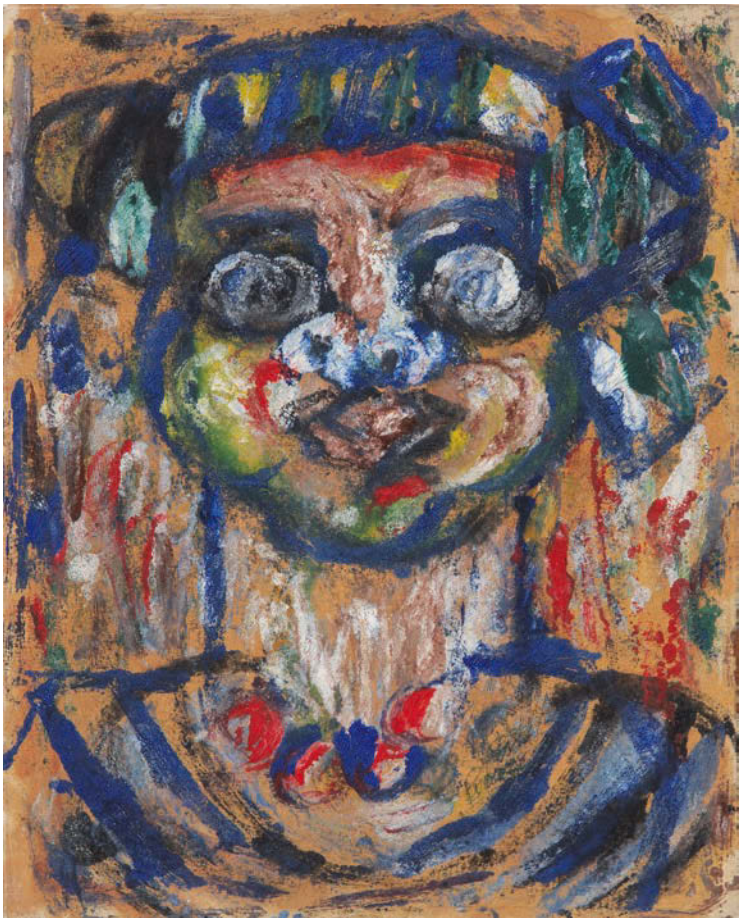
284
GINÉS PARRA
Zurgena, Almería 1895-París 1960

Cabeza III. c. 1943
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 35 x 27 cm

Exposiciones
2006-07 (4 diciembre-28 enero), "Ginés Parra. El Espíritu de la Materia 1896-1960", Centro de Arte Museo de Almería, Almería

Bibliografía
Mariví Otero, "Ginés Parra. El Espíritu de la Materia 1896-1960", Ed. Unicaja y Ayuntamiento de Almería, Almería 2006, reprod. cat. exp. pág. 228

Salida 1.400 €



284

285
XAVIER VALLS
Barcelona 1923-2006

Bodegón de granadas. 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1959
Dorso firmado y fechado en París IX-1959
Medidas 28 x 41 cm

Salida 1.500 €

285

286
BENJAMÍN PALENCIA Y RAFAEL ALBERTI
Barrax 1894-Madrid 1980 -Cádiz 1902-1998

La Pájara Pinta. 1926
Tres acuarelas, tinta y lápices de colores sobre papel trabajadas por ambas caras
Firmadas por ambos
Fechada una en Madrid en Agosto 1926
Medidas 33 x 25 cm

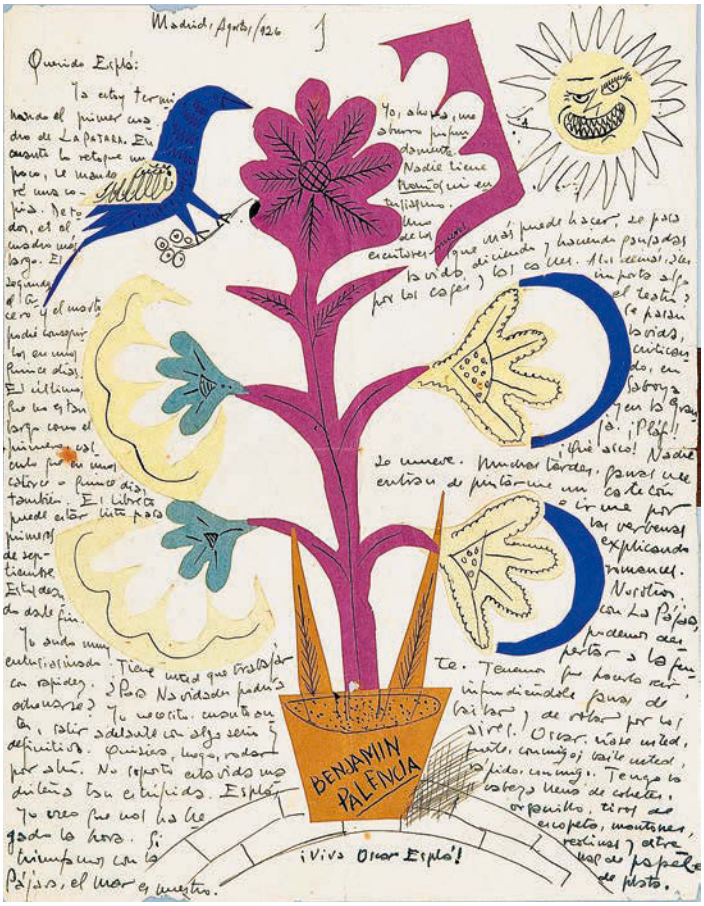
Agradecemos al "Archivo Benjamín Palencia" y a la Fundación Rafael Alberti su ayuda en la catalogación de esta obra

Exposiciones
1993 (mayo), "Oscar Esplá y la música de su tiempo", Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante 1993

Bibliografía
Antonio Álvarez Cañibano, "Oscar Esplá y la música de su tiempo", Ed. CAM y Instituto de las Artes Escénicas y la Música, Alicante 1993, nº 99-100-101-103-104

Benjamín Palencia y Rafael Alberti, se conocen en el verano de 1926, a partir de ese momento surge una amistad que dará lugar interesantes colaboraciones; Palencia ilustra un poema de Alberti en la revista "Residencia" (mayo-agosto 1926, nº2), y pinta un retrato del poeta que hoy en día alberga el MNCARS,

En octubre del año 28, el pintor expone en el Palacio de Bibliotecas y Museos y el día de la inauguración Rafael Alberti hace una lectura de poemas. Así mismo en el libro "Sobre los Ángeles", Alberti le dedica un poema al pintor: "Los ángeles feos", que será incluida en la primera edición del libro en el año 1929



286

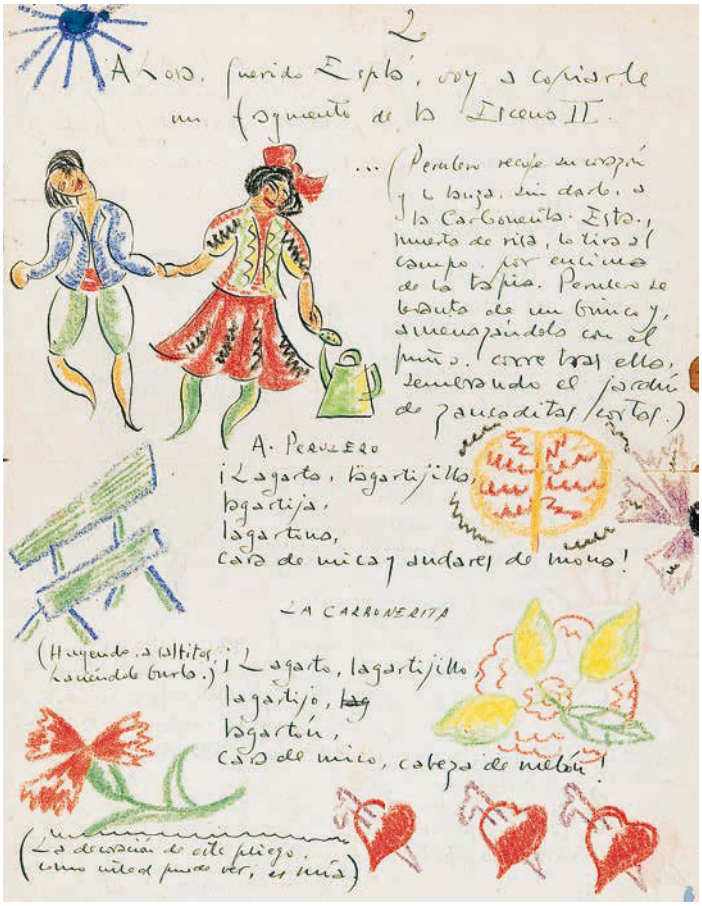
"La pájara pinta" es un proyecto de Rafael Alberti, para el que busca la colaboración de Óscar Esplá y Benjamín Palencia, el

287

287
EMILIA PARDO BAZÁN
A Coruña 1851-Madrid 1921

Escena mitológica
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 22 x 28 cm

Salida 120 €



286

primero sería el encargado de poner música al ballet y el segundo de hacer los figurines, Palencia hace los dibujos, pero Esplá no termina la música, por lo que el proyecto queda inconcluso. En el año 32 por fin se estrena pero con música de Federico Elizalde.

Salida 5.000 €

288

288
EMILIA PARDO BAZÁN
A Coruña 1851-Madrid 1921

Escena mitológica
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 21,5 x 15,5 cm

Salida 120 €

289

289
ALBERTO
Toledo 1895-Moscú 1961

Sin título. Campesino. c. 1922-25
Lápices de color sobre papel
Firmado
Medidas 17,5 x 11 cm

Exposiciones
2001 (26 junio-17 septiembre); 2001 (4 octubre-9 diciembre) Museo de Santa Cruz; 2002 (8 enero-1 abril) Museo Nacional de Arte Contemporáneo, "Alberto 1895-1962", Madrid; Toledo; Barcelona

Bibliografía
Jaime Brihuega y Concepción Lomba, "Alberto Sánchez 1895-1962", Ed. MNCARS, Madrid 2001, reprod. cat. exp. nº 3

Salida 2.800 €

290
ALBERTO
Toledo 1895-Moscú 1961

Sin título. Cabeza de hombre. 1922-25
Lápices de color sobre papel
Firmado
Medidas 14,6 x 11 cm

Exposiciones
2001 (26 junio-17 septiembre); 2001 (4 octubre-9 diciembre) Museo de Santa Cruz; 2002 (8 enero-1 abril) Museo Nacional de Arte Contemporáneo, "Alberto 1895-1962", Madrid; Toledo; Barcelona

Bibliografía
Jaime Brihuega y Concepción Lomba, "Alberto Sánchez 1895-1962", Ed. MNCARS, Madrid 2001, reprod. cat. exp. nº 5

Salida 2.500 €

290

291

291
ALBERTO
Toledo 1895-Moscú 1961

Sin título. Mujer. c. 1922-25
Lápiz blando sobre papel
Firmado
Medidas 16,5 x 9 cm

Exposiciones
2001 (26 junio-17 septiembre); 2001 (4 octubre-9 diciembre) Museo de Santa Cruz; 2002 (8 enero-1 abril) Museo Nacional de Arte Contemporáneo, "Alberto 1895-1962", Madrid; Toledo; Barcelona

Bibliografía
Jaime Brihuega y Concepción Lomba, "Alberto Sánchez 1895-1962", Ed. MNCARS, Madrid 2001, reprod. cat. exp. nº 4

Salida 1.700 €

José Moreno Villa en la Fundación Jiménez-Cossío

Creo que a Moreno Villa se le puede considerar como un brillante representante de La Edad de Plata porque, en el cúmulo de actividades culturales de ese tiempo, fue libre y adoptó en su pintura formas y composiciones que le habían impresionado desde muy joven para llegar en una joven madurez con mayor claridad a la pintura surrealista, entendida –eso sí– con enorme libertad como la que muestra esta pintura de las puertas que hoy contemplamos, donde una finísima línea encierra colores tenues unas veces, y firmes otras, para crear esas figuras bellísimas y evanescentes que nacieron de improviso por petición de Natalia Cossío, a quien Moreno Villa fue a visitar a su casa de San Fiz de Vixoi (Galicia) en 1935 y a quien dijo "Pepe que aburrido te veo, píntame algo …" Así fue como nació este alegre conjunto de animalitos y algunas figuras en los cuarterones de las puertas de un aparador.

Ana María Arias de Cossío
(Presidenta de la Fundación Jiménez-Cossío)

292
JOSÉ MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Sin título. 1935
Óleo sobre madera
Cuatro pequeñas obras de diferentes motivos
Medidas 100 x 68 cm

Salida 2.500 €

293
JOSÉ MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Sin título. 1935
Óleo sobre madera
Cuatro pequeñas obras de diferentes motivos
Medidas 100 x 68 cm

Salida 2.500 €

294
JOSÉ MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Sin título. 1935
Óleo sobre madera
Cuatro pequeñas obras de diferentes motivos
Medidas 100 x 68 cm

Salida 2.500 €

295
JOSÉ MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Sin título. 1935
Óleo sobre madera
Cuatro pequeñas obras de diferentes motivos
Medidas 100 x 68 cm

Salida 2.500 €

292

293

294

295

296

297

296
JOSÉ MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Sin título. 1935
Óleo sobre madera
Seis pequeñas obras de
diferentes motivos
Medidas 146 x 69 cm

Salida 3.200 €

297
JOSÉ MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Sin título. 1935
Óleo sobre madera
Seis pequeñas obras de
diferentes motivos
Medidas 146 x 69 cm

Salida 3.200 €

298

299

298
JOSÉ MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Sin título. 1935
Óleo sobre madera
Seis pequeñas obras de
diferentes motivos
Medidas 146 x 69 cm

Salida 3.200 €

299
JOSÉ MORENO VILLA
Málaga 1887-México 1955

Sin título. 1935
Óleo sobre madera
Seis pequeñas obras de
diferentes motivos
Medidas 146 x 69 cm

Salida 3.200 €

300

300
ROBERTO FERNÁNDEZ BALBUENA
Madrid 1890-México 1966

Paisaje Mexicano. 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1959
Medidas 76 x 86 cm

Exposiciones
2009 (octubre), "Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960", Universidad de Zaragoza, Zaragoza; (diciembre), Universidad de Córdoba, Córdoba; 2010 (febrero) Universidad de Valencia, Valencia; (mayo) Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz

Bibliografía
Jaime Brihuega, "Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960", Ed. Ministerio de Cultura, Madrid 2009, pág. 103

Salida 2.500 €

301

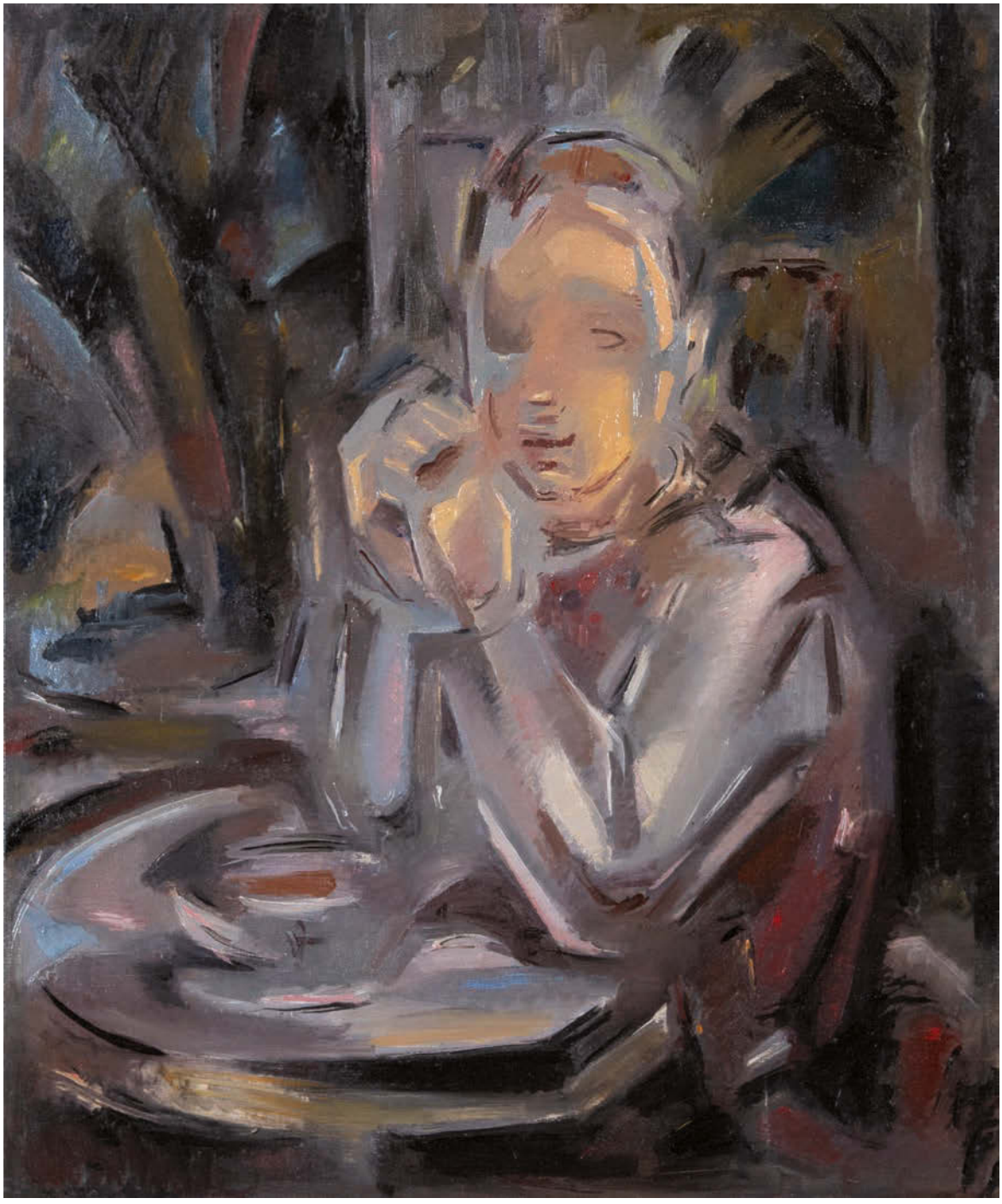
301
JOSÉ GARCÍA NAREZO
Madrid 1922-México 1994

La muchacha dramática y su pájaro azul. 1945
Óleo sobre táblex
Dorso firmado, titulado y fechado 1945
Medidas 88 x 71 cm

Exposiciones
2009 (octubre), "Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960", Universidad de Zaragoza, Zaragoza; (diciembre), Universidad de Córdoba, Córdoba; 2010 (febrero) Universidad de Valencia, Valencia; (mayo) Museo Extremeño e Ibroamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz

Bibliografía
Jaime Brihuega, "Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960", Ed. Ministerio de Cultura, Madrid 2009, pág. 105

Salida 1.900 €



302

302
MARÍA BLANCHARD
Santander 1881-París 1932

Joven sentado a una mesa delante de una taza. 1931-32
Óleo sobre lienzo
Medidas 73 x 60 cm

Procedencia
Athelier de la artista
Carmen Gutiérrez Blanchard
Colección particular, París

Exposiciones
Llliane Caffin Madaulo, “Catalogue Raisonné. Vol I” Ed. Museo de Arte Español Contemporáneo, Madrid 1982, reprod. pág. 36
María José Salazar, “Catálogo Razonado”, Ed. MNCARS, Madrid 2013, reprod. pág. 306-307, nº 332

Salida 58.000 €

303

303
JUAN ISMAEL
Oliva, Fuerteventura 1907-Las Palmas de Gran Canaria 1981

La dama y el caballo. 1947
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado y fechado 1947
Medidas 24 x 21 cm

Exposiciones
2007 (29 noviembre-29 diciembre), "Juan Ismael. Obra dibujada y los retratos", CAJI, Fuerteventura
2008 (10 enero-9 febrero), "Juan Ismael. Obra dibujada y los retratos", CICCA, Las Palmas de Gran Canaria

Bibliografía
Carlos Pinto, "Juan Ismael. Obra dibujada y los retratos", Ed. Obra Social Caja Canarias y Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria 2008, reprod. cat. exp. pág. 62

Salida 5.000 €

304

304
NÉSTOR
Las Palmas de Gran Canaria 1887-1938

Estudio de peces. c. 1927-28
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 32 x 32 cm

Está obra será incluida en el Catálogo Razonado de dibujos de Nestor en preparación en la actualidad.

D. Daniel Montesdeoca director del Museo Néstor confirma la autenticidad de esta obra, datándola en el periodo anterior a su estadía francesa, entre 1927 y 28.
Está y otras obras de las mismas características, son pintadas en Las Palmas y viajan con el artista a París, de este modo Victor Forbin, tiene acceso y recoge en su artículo "La Faune Marine des Iles Canaries. Aquarelles de Nestor", Revista L Illustration (Nº 4564- 88 Année- 23 aout 1930), obras parecidas de esta época, cercanas en su factura a la acuarela que se presenta.

Salida 5.500 €

305 (dorso)

305
JULIO GONZÁLEZ
Barcelona 1876-Francia 1942

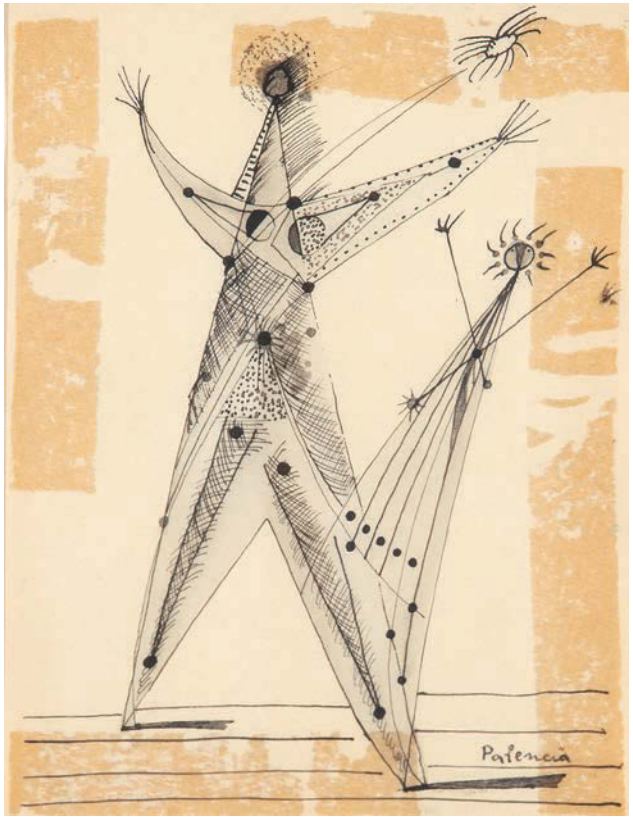
Maternité. 1934
Tinta, lápiz de color y lápiz negro sobre papel
Dorso certificado de Roberta González
Medidas 22,5 x 9,5 cm

Está obra será incluida en el los próximos volúmenes del Catálogo Razonado del artista en preparación en la actualidad.

Bibliografía
Josette Gibert, "Julio González. Catálogo Razonado de dibujos. Les Maternités", Ed. Editions Carmen Martínez, París 1975, reprod. pág. 69

Salida 1.200 €

305



306

306
BENJAMÍN PALENCIA
Barrax 1894-Madrid 1980

Sin título. c. 1930
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 24 x 18 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia

Procedencia
Galería Guillermo de Osma, Madrid
Sotheby's Madrid junio 1993

Salida 1.800 €

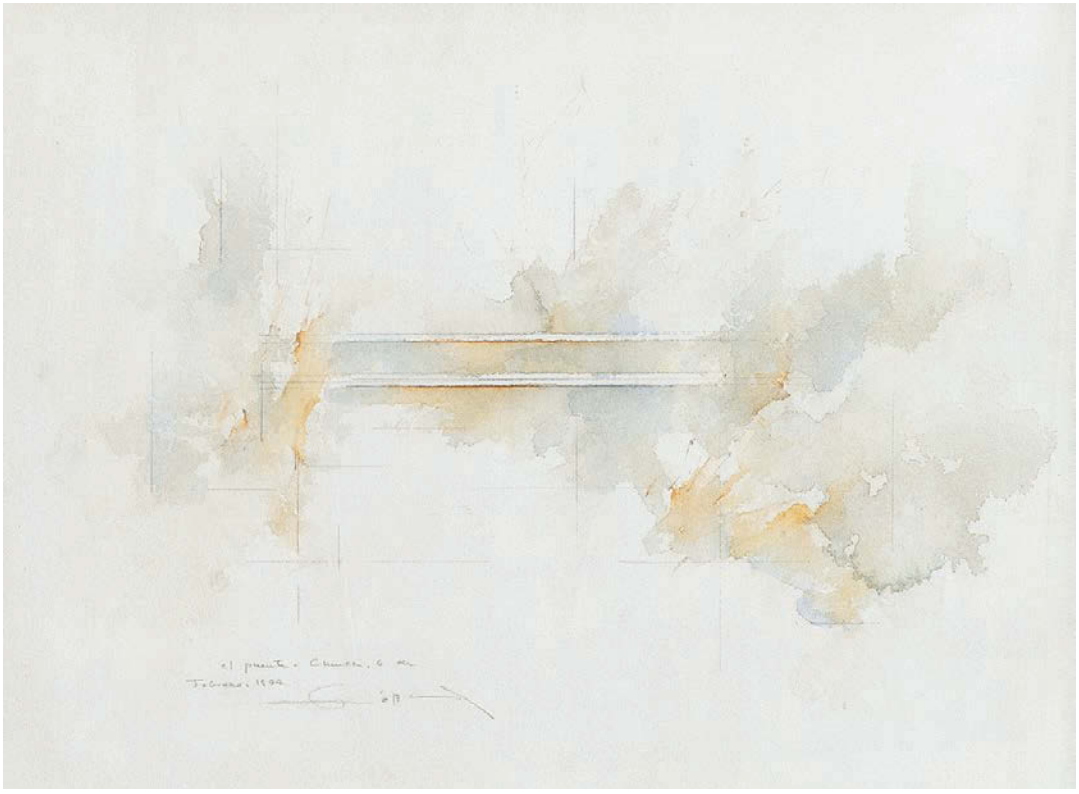
307

307
JUAN ISMAEL
Oliva, Fuerteventura 1907-Las Palmas de Gran Canaria 1981

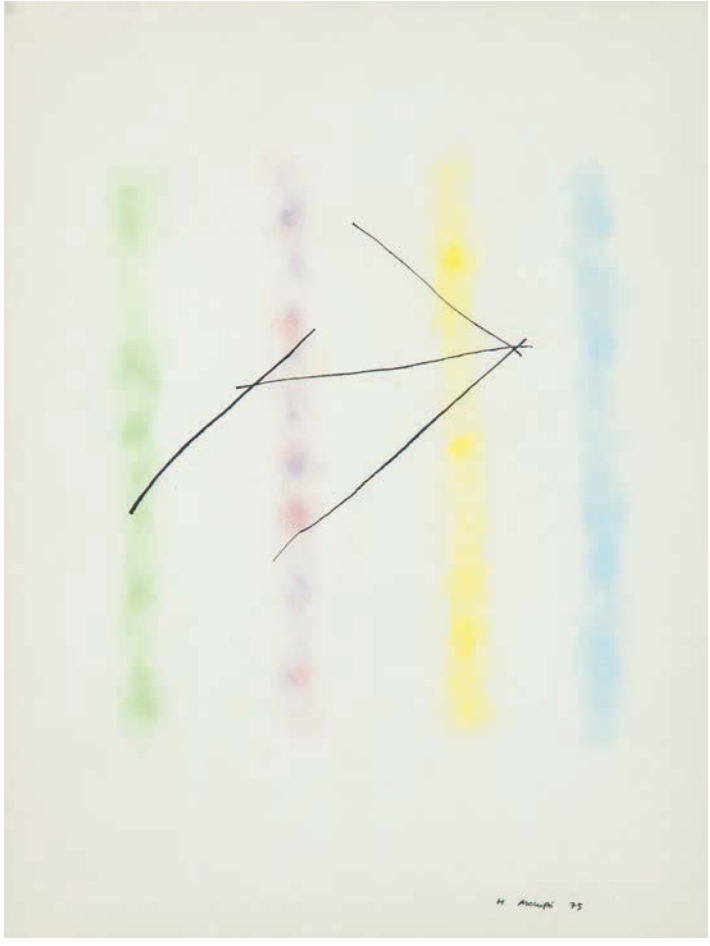
Alegoría. 1946
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1946
Medidas 30 x 22 cm

D. Isidro Hernández (Crítico de arte y Conservador Jefe de la Colección TEA) sitúa esta obra en el contexto de las actividades de la revista de poesía Mensaje, que el artista funda junto con el poeta Pedro Pinto de la Rosa, expresión literaria del Círculo de Bellas Artes de Tenerife entre 1945 y 1946.

Salida 5.500 €



308



309

308
FERNANDO ZÓBEL
Manila 1924-Roma 1984

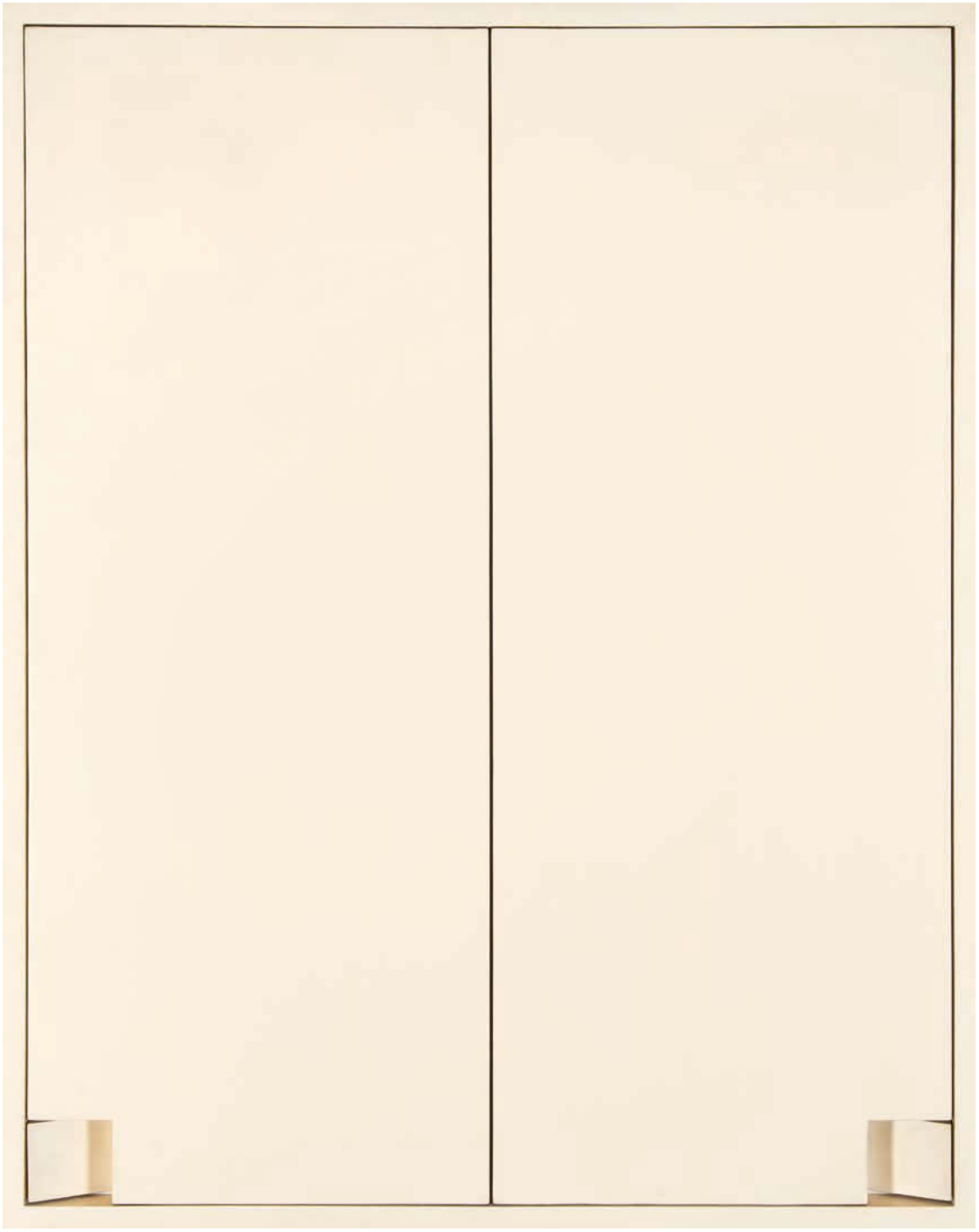
El puente. Cuenca. 1977
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada, titulada y fechada el 6 de febrero de 1977
Medidas 27,5 x 37,5 cm

Salida 3.000 €

309
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

Sin título. 1975
Lápiz de color y tinta sobre papel
Firmado y fechado 1975
Medidas 32,5 x 24 cm

Salida 1.100 €



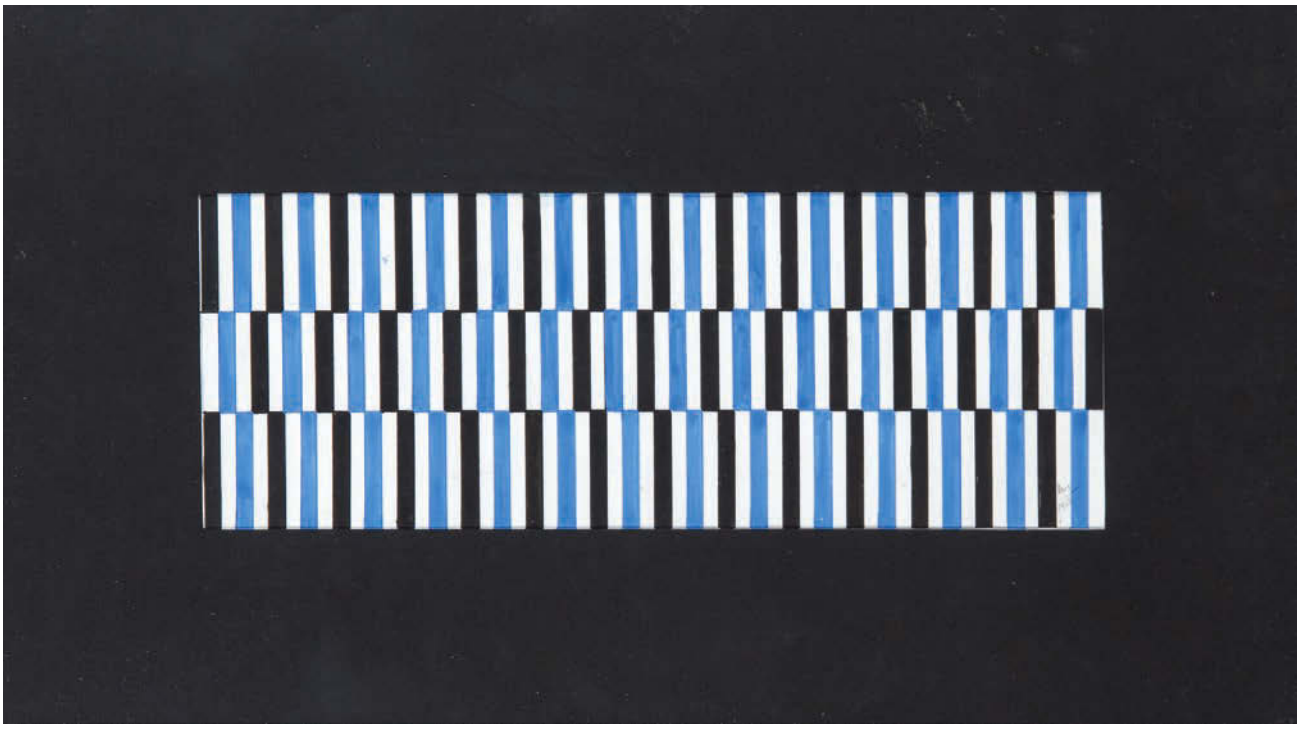
310

310
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

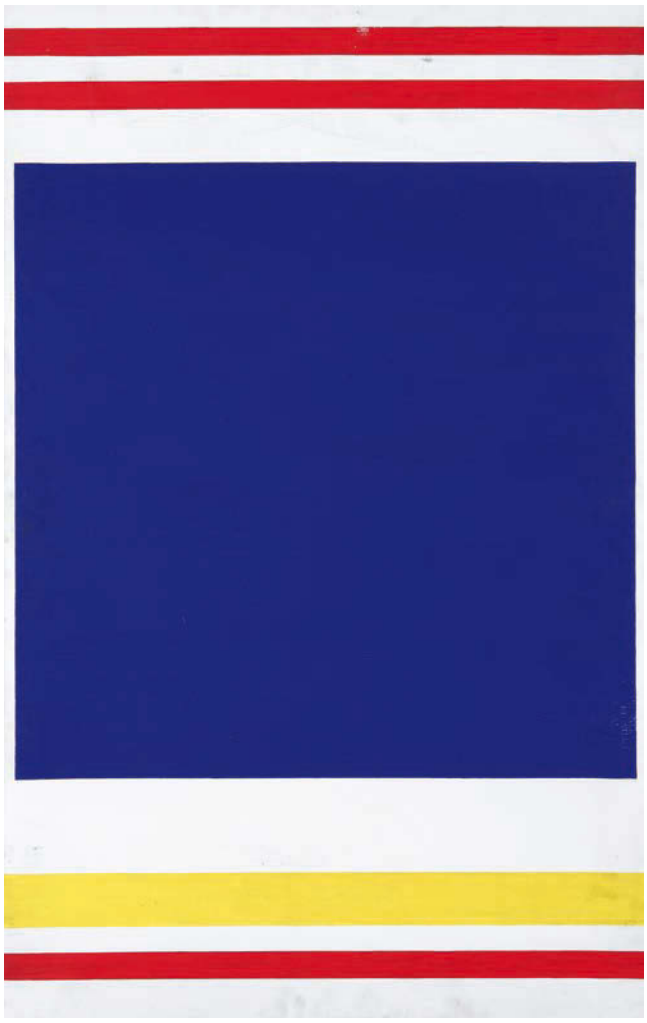
Pintura blanca. 1971
Óleo sobre madera
Dorso firmado, titulado y fechado 1971
Medidas 140 x 110 x 10 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 9.000 €



311



312

311
ANTONIO ASÍS
Argentina 1932-París 2009

Sin título. 1978
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1978
Medidas 10 x 28 cm

Salida 1.200 €

312
WALDO BALART
Banes, Cuba 1931

Noche azul. (Conjuntos no vacíos). 1979
Acrílico sobre tela
Dorso firmado, titulado y fechado 1979
Medidas 116 x 73 cm

Procedencia
Galería Kandinsky, Madrid
colección particular

Salida 1.000 €

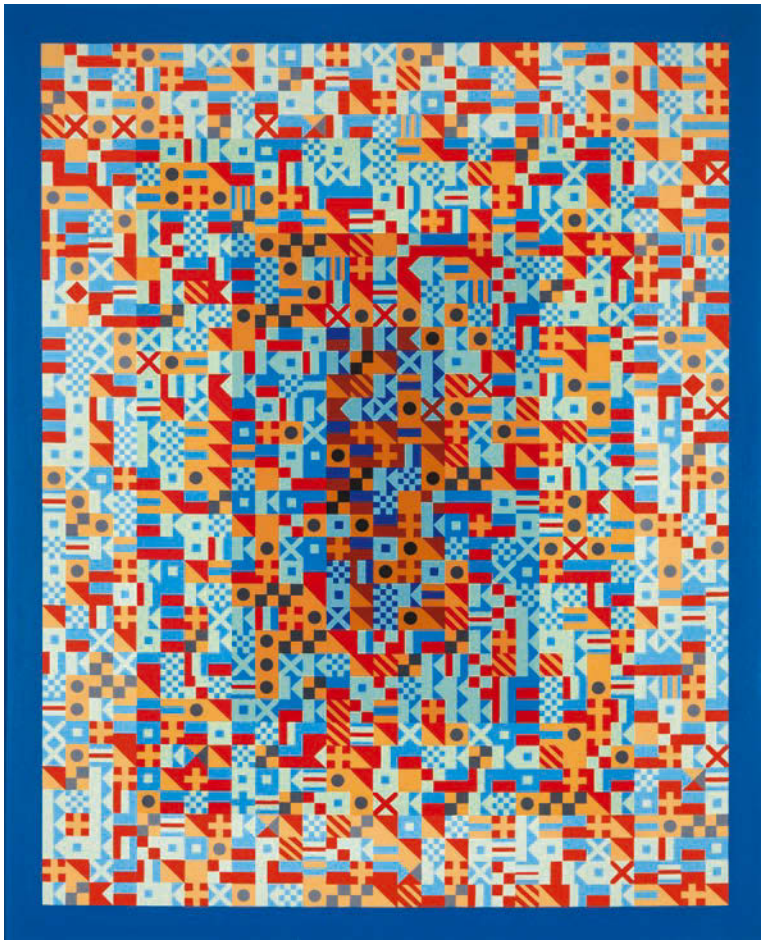
313
EDUARDO SANZ
Santander 1928- Madrid 2013

Lluvia. 1972
Metacrilato serigrafiado
Dorso firmado y titulado
Pieza única
Medidas 101 x 100 x 16 cm

Bibliografía
Vicente Aguiler Cerní, "Eduardo Sanz. Artistas Españoles Contemporáneos", Ed. Dirección General de Bellas Artes, Madrid 1973, reprod. pág. 33

Salida 3.000 €

313



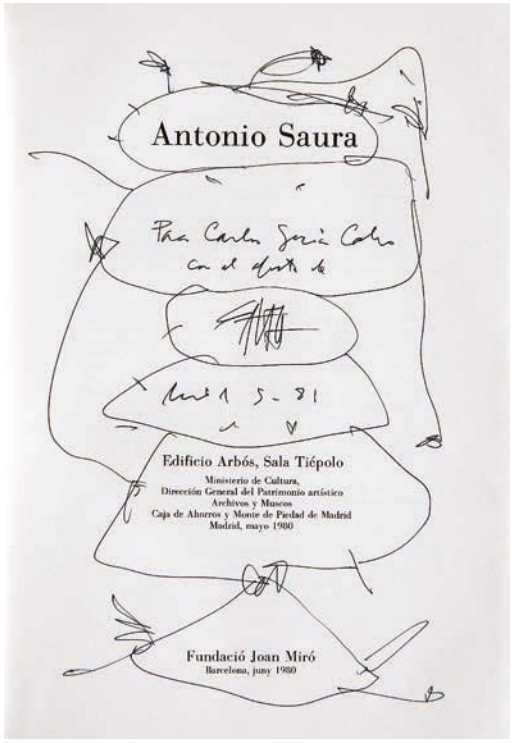
314

314
EDUARDO SANZ
Santander 1928- Madrid 2013

Anillo de boda (borrador). 1976
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1976
Dorso leyenda interpretando el lenguaje de banderas
Medidas 161,5 x 129,5 cm.

Procedencia
Adquirido directamente al artista por el propietario actual.

Salida 950 €



315

315
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Sin título. 1981
Tinta sobre papel (*)
Firmado y fechado 1-5-81
Medidas 30 x 21 cm

(*) Dibujo realizado sobre portadilla del catálogo "Antonio Saura. Exposición Antológica 1948-1980", Fundación Joan Miró, Edificio Arbós y Sala Tiépolo, Barcelona; Madrid 1980

Salida 900 €

315-A

315-A
JUAN BARJOLA
Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004

Tauromaquia. c. 1970
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 16 x 26 cm

Original para el grabado del libro "Tauromaquia" con poemas de Rafael Alberti y editado por Rafael Casariego

Salida 1.000 €

316

316
AMADOR
Asturias 1926-Madrid 2001

Encuentro de planos en sección áurea. 1973
Mármol tallado
Pieza única
Medidas 16 x 10 x 9 cm

Procedencia
Galería Ynguanzo, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1973 (octubre), "Amador", Galería Ynguanzo, Madrid

Salida 1.000 €

317
GUSTAVO TORNER
Cuenca 1925

Homenaje a Velázquez. 1995
Bronce y acero corten
Numerada 17/500
Medidas
16,5 x 30 x 14 cm

Obra editada por Fundación Juan March, 1995

Salida 350

317

318
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Sudario. 1985
Óleo sobre cartón
Dorso firmado, titulado y fechado 4-85
Inscripción "Luter 5/50 Visage 4-85"
Medidas 29 x 25 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Espais. Centre D'art Contemporani, Girona
Colección particular

Salida 7.000 €

318

319
PINO OJEDA
Teror 1916-Las Palmas de Gran Canaria 2002

Composición Nº45. 1960
Lacas sobre táblex
Firmada
Dorso firmada, titulada y fechada 1960
Medidas 32 x 97 cm

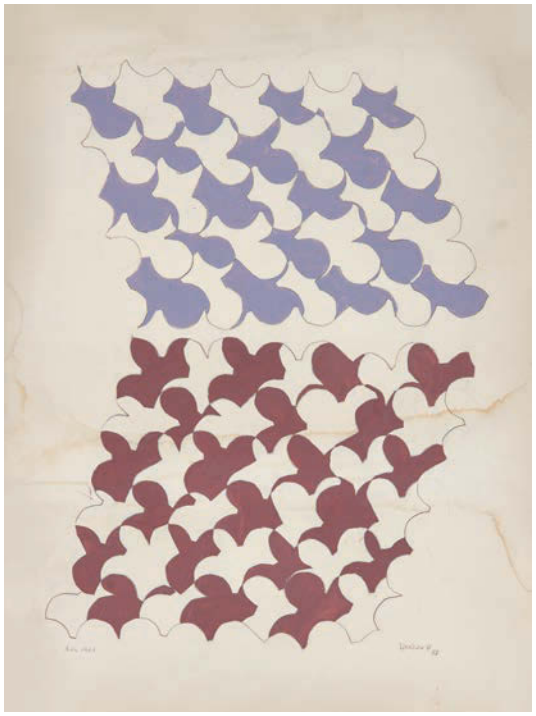
Procedencia (etiqueta al dorso)
Galleria Georgi, Florencia
Colección particular

Exposiciones
2016-17 (24 noviembre-19 febrero), "Pino Ojeda", San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria

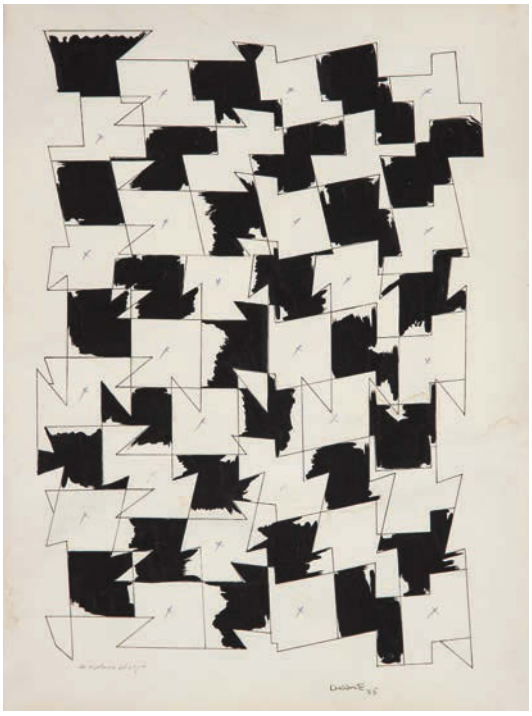
Bibliografía
VVAA, "Pino Ojeda", Ed. Cabildo de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, reprod. cat. exposición, nº 10, pág. 60

Salida 4.000 €

319



320



321

320
ÁNGEL DUARTE
Cáceres 1930-Suiza 2007

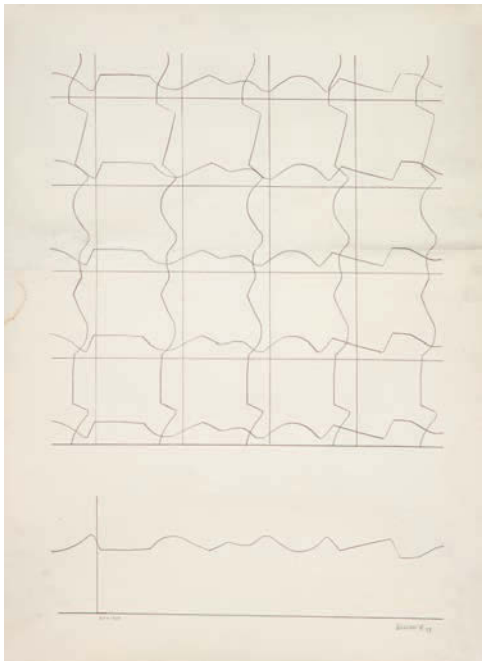
Año 1961. 1988
Gouache y lápiz sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1988
Medidas 76,5 x 56,5 cm

Salida 300 €

321
ÁNGEL DUARTE
Cáceres 1930-Suiza 2007

La importancia del negro. 1988
Gouache sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1988
Medidas 76,5 x 56,5 cm

Salida 300 €



322

322
ÁNGEL DUARTE
Cáceres 1930-Suiza 2007

Año 1961. 1988
Tinta sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1988
Medidas 76,5 x 56,5 cm

Salida 250 €

323
FERNANDO CHAUSA
Madrid 1918-1999

Sin título
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 30,5 x 23,5 cm

Salida 200 €

323

324

324
JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-1992

Sin título. 1981
Pintura sobre offset
Firmado fechado y dedicado en
Madrid 27-2-1981
Obra pintada sobre el cartel realizado para la exposición del artista en la Fundació Joan Miró en el Parc Monjuic (Barcelona).
Febrero-Marzo de 1981
Medidas 96 x 67 cm

Esta obra será incluida en la tercera edición del Catálogo Razonado de José Guerrero

Salida 9.000 €

325

325
ALBERT RAFOLS-CASAMADA
Barcelona 1923-2009

Siena. 1979
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1979
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 60 x 73 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Trece, Barcelona
Galería Joan Prats, Barcelona
Colección particular

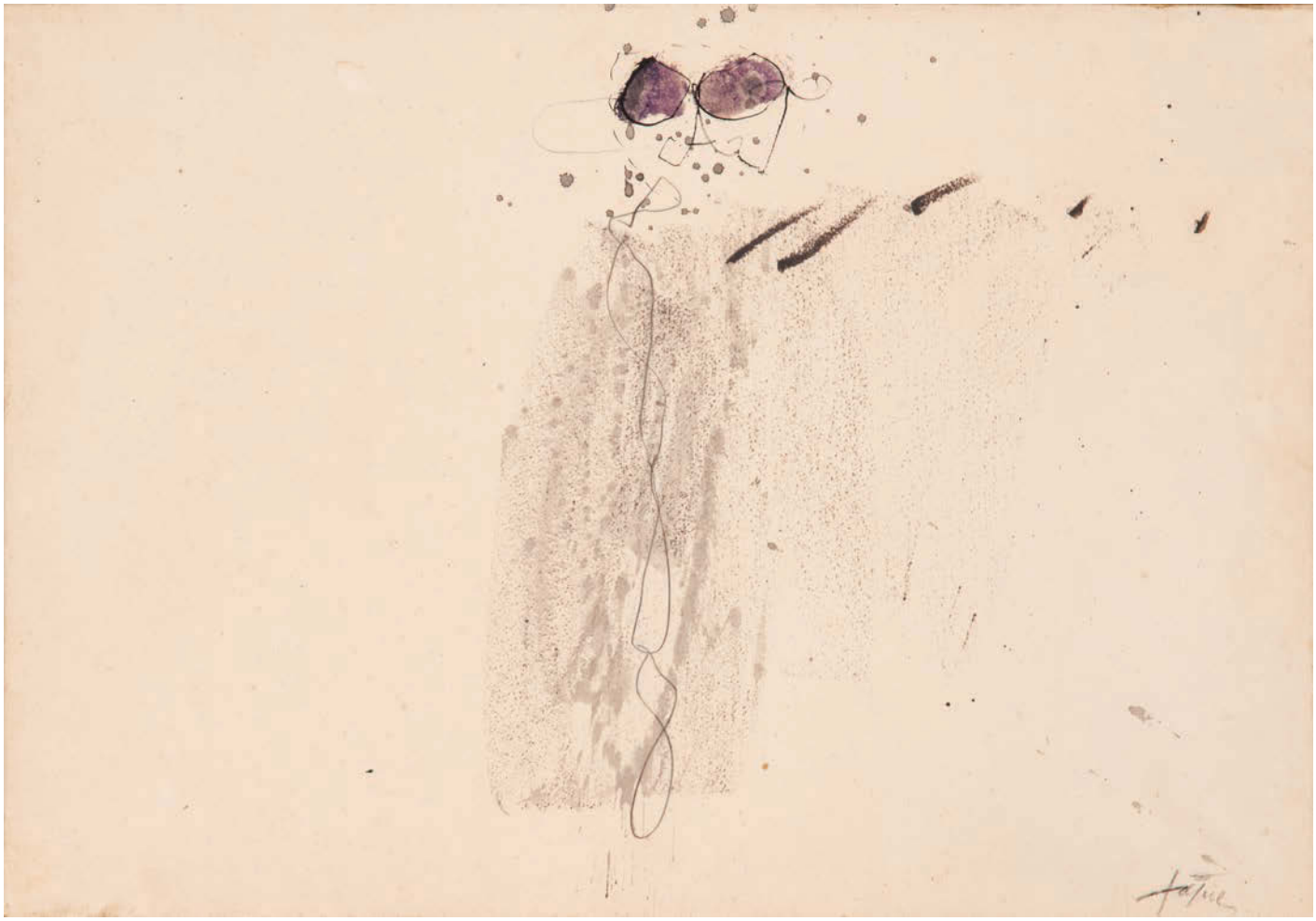
Salida 2.900 €

326

326
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
Barcelona 1931-2005

Sin título. 1998
Óleo sobre tela encolada a lienzo
Firmado y fechado 1998
Medidas 50 x 56 cm

Salida 1.800 €



327

327
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

El pa a la barca nº XVI. 1963
Pintura, lápiz y tinta sobre papel
Firmado
Medidas 39 x 55 cm

Certificado de la Fundació Antoni Tàpies nº T-7405

Salida 12.000 €

328
ANDREU ALFARO
Valencia 1929-2012

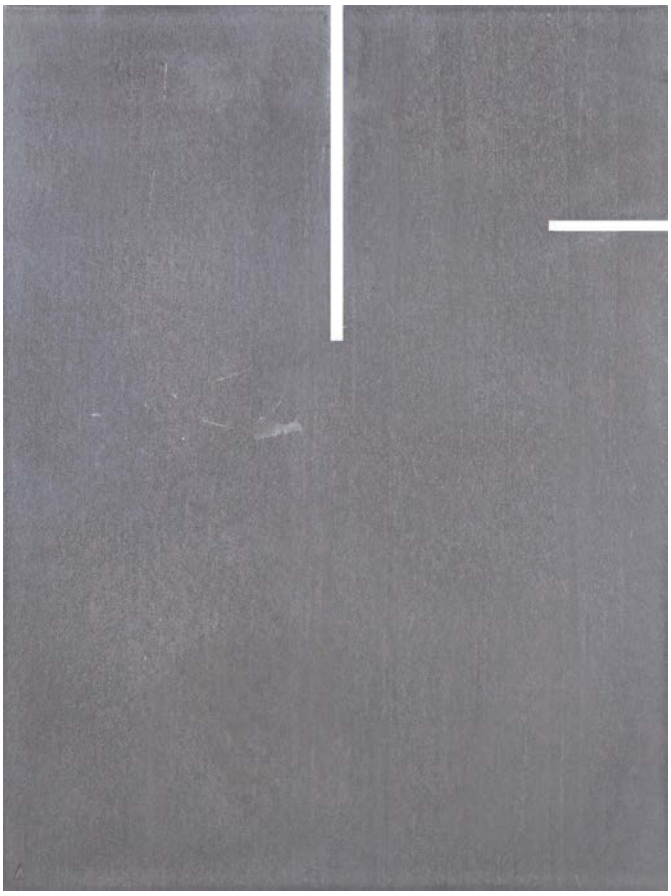
De la vida y la muerte. Memoria 2. 1987
Aluminio
Firmado con monograma
Numerado 1/3
Medidas 40 x 30 x 0,5 cm

Procedencia
Galería Gamarra y Garrigues, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1988 (10-16 noviembre), Art Cologne 22. Internationaler Kunstmark, Galerie Dreisetel, Colonia
1989 (enero-febrero), "De la vida y la muerte, la memoria", Galeria Gamarra y Garrigues, Madrid

Bibliografía
"Leben-Sterben-Erinnern", Ed. Galerie Dreistel, Colonia 1988, reprod. cat. exp. pág 8
"De la vida y de la muerte, la memoria", Ed. Galería Gamarra y Garrigues, Madrid 1989, reprod. cat. exp. pág. 8
Vicente Jarque, "Andreu Alfaro. Catálogo Razonado Vol I", Ed. IVAM, Valencia 2005, reprod. pág. 547

Salida 2.200 €



328

329

329
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Sin título. 1998
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 1998
Medidas 100 x 70 cm

Salida 4.000 €

330

330
LUCIO MUÑOZ
Madrid 1929-1998

Punto guad. 1986
Óleo y collage de papeles sobre tabla
Dorso firmado, titulado y fechado
Medidas 146 x 114 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Yerba, Murcia
Colección particular

Exposiciones
1988 (14 septiembre-5 diciembre), "Lucio Muñoz", MNCARS, Madrid

Bibliografía
Juan Manuel Bonet y María Luis Martín de Argila, "Lucio Muñoz", Ed. MNCARS, Madrid 1988, reprod. cat. exp. nº 74

Salida 19.000 €

331

331
EDUARDO ARRANZ BRAVO
Barcelona 1941

Medida-Isla. 1969-1970
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1970
Dorso firmado, titulado y fechado 1969-70
Medidas 65 x 81 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Sur, Santander
Colección particular

Salida 600 €

332

332
JORGE LÓPEZ
Las Palmas de Gran Canaria 1924-?

Espejismo. 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1978
Dorso titulado
Medidas 51 x 63 cm

Procedencia
Galería Balos, Las Palmas de Gran Canaria
Colección particular

Salida 450 €

333

333
LUIS PINTO COELHO
Lisboa 1942-Madrid 2001

Eólio I. 1984
Acrílico y ceras sobre papel
Firmado y fechado 1984
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 59 x 50 cm

Salida 900 €

334
JUAN ANTONIO TOLEDO
Valencia 1940-1995

Actualidad. 1962
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1962
Medidas 21,5 x 31 cm

Salida 500 €

334

335

336

335
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
Tarifa, Cádiz 1948

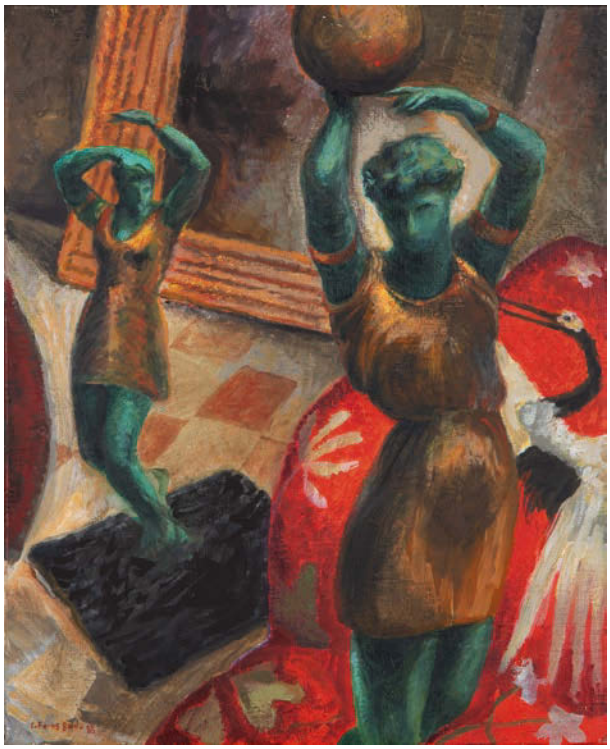
Sin título. 1982
Gouache sobre cartón
Firmado y fechado 1982
Medidas 63 x 48 cm

Salida 1.800 €

336
JUAN ANTONIO TOLEDO
Valencia 1940-1995

Sin título. 1963
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1963
Medidas 31 x 21 cm

Salida 450 €



337

337
CARLOS FORNS BADA
Madrid 1956

Burdel. 1985
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1985
Medidas 41 x 33 cm

Procedencia
Galería Estampa, Madrid
Colección particular

Salida 350 €

338

339

338
EVARISTO BELLOTTI
Algeciras 1955

San Juan y Columna. 1985
Mármol
Medidas 42 x 70 x 9 cm

Procedencia
Galería Fernando Vijande, Madrid
Galería Magda Bellotti
Colección particular

Exposiciones
1987 (abril), "Evaristo Bellotti", Galería Fernando Vijande, Madrid

Bibliografía
José Luis Brea, "Evaristo Bellotti", Ed. Galería Fernando Vijande, Madrid 1987, reprod. cat. exp. pág. 26

Salida 900 €

339
CARLOS DURÁN
Málaga 1949-2012

Paisaje Toscano II. 1987
Acrílico sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1987
Medidas 50 x 40 cm

Procedencia
Galería Seiquer, Madrid
Colección particular

Salida 450 €

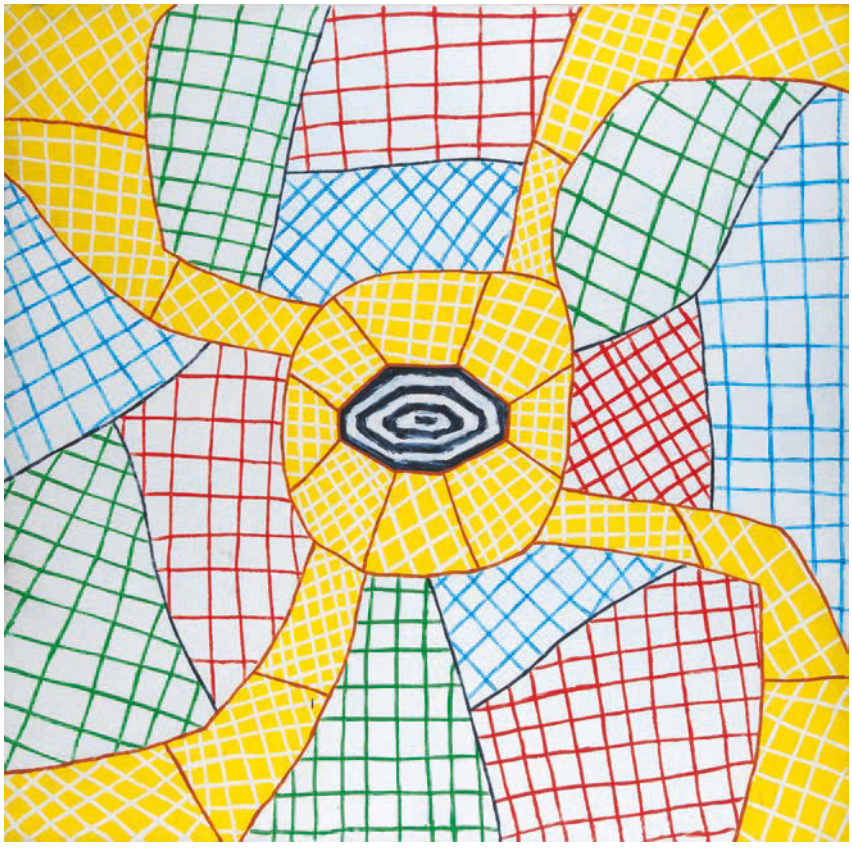
340
MENCHU LAMAS
Vigo 1954

Sin título. 1985
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1985
Medidas 100 x 81 cm

Exposiciones
1985, ARCO'85, Galería Juana de Aizpuru, Madrid

Salida 1.200 €

340



341

341
FERRÁN GARCÍA SEVILLA
Palma de Mallorca 1949

Polígon 17. 1988
Óleo y acrílico sobre tela
Dorso firmado
Medidas 250 x 250 cm

Exposiciones
1989 (febrero-marzo), "Ferrán Garcia Sevilla", Centro Cultural Santa Mónica, Barcelona

Bibliografía
"Ferrán García Sevilla", Ed. ayuntamiento de Barcelona, Barcelona 1989, reprod. cat. exp. pág. 336, nº 311

Salida 5.000 €

342

342
MARIO MURUA
Chile 1952

Sin título. 1979
Óleo, gouache y tinta sobre papel
Firmado y fechado 1979
Medidas 55 x 38 cm

Salida 300 €

343

343
GABRIEL PÉREZ-JUANA
Toledo 1948

Sin título. 1981
Óleo y tinta sobre papel
Firmado y fechado Dic.- 1981
Medidas 32 x 45 cm

Salida 180 €

344
ALFREDO ÁLVAREZ PLAGARÓ
Vitoria 1960

Sin título. 1987
Lápiz graso sobre papel
Firmado y fechado 1987
Medidas 70 x 50 cm

Salida 180 €

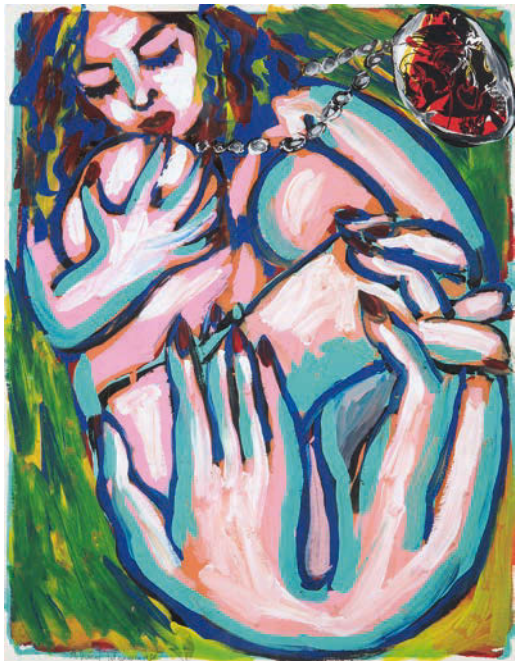
344

345
MANOLO DIMAS
Caracas, Venezuela 1959

Sin título. 1983
Óleo y collage sobre papel
Firmado y fechado en Salamanca 1983
Medidas 65 x 49 cm

Procedencia
Galería Ovidio, Madrid
Colección particular

Salida 275 €



345

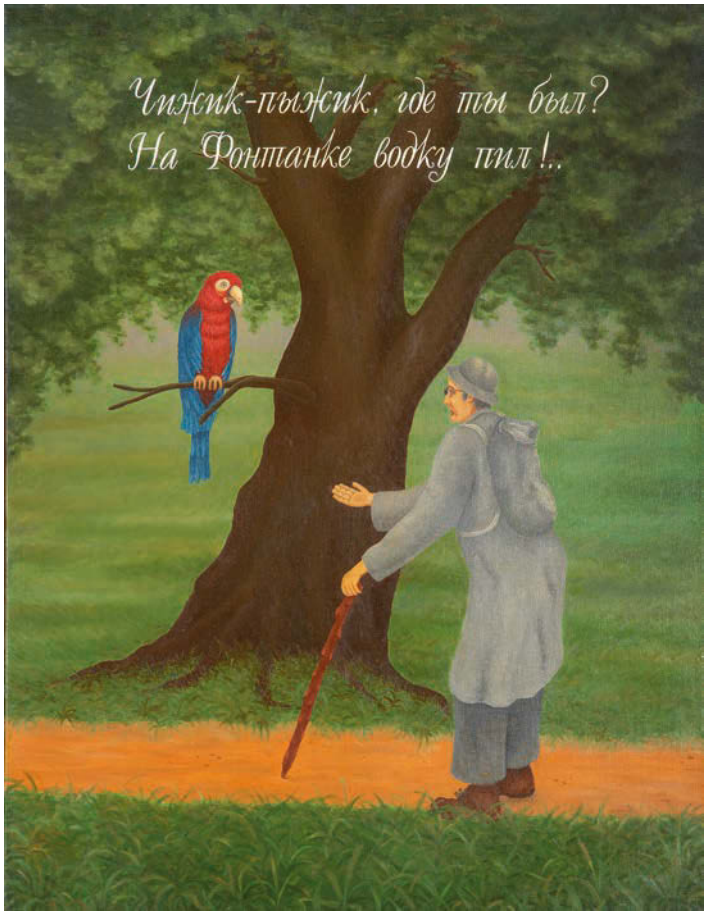
346
GUEORGI KIZEVALTER
Rusia 1955

El ciego pide limosna al loro. Crítica dentro del cuadro. 1988-89
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado
Medidas 130 x 100 cm

Exposiciones
1991 (11 mayo-30 junio), "Artistas rusos contemporáneos", Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

Bibliografía
Antonio Fraguas y Fraguas, "Artistas rusos contemporáneos", Ed. Do Castro, Santiago de Compostela 1991, reprod. cat. exp.

Salida 1.800 €



346

347

347
LUIS CANELO
Moraleja, Cáceres 1942

Sin título. c. 1979
Óleo sobre tabla
Dorso firmado
Medidas 146 x 114 cm.

Procedencia
Galería Ruiz Castillo, Madrid
Colección particular

Salida 950 €

348

348
JUAN GIRALT
Madrid 1940-2007

Sin título. 1975
Pareja de tintas sobre hoja de cuaderno
Firmadas ambas
Fechada una 1975
Medidas 34,5 x 24,5 cm (cada una)

Salida 250 €

349

349
ZUSH
Barcelona 1946

Bozefa. 1994
Gouache, esmalte y tinta sobre cartulina
Dorso firmado, titulado y fechado 1994
Medidas 15 x 10 cm

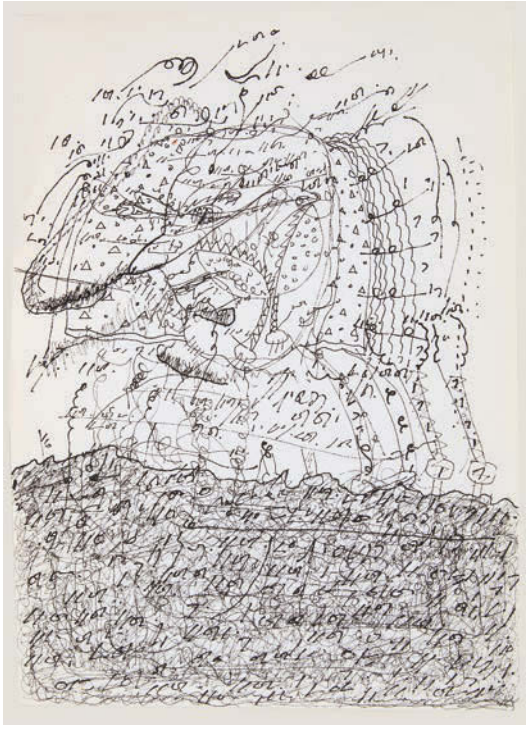
Salida 600 €

350
ZUSH
Barcelona 1946

Sin título. 1973
Tinta sobre papel
Dibujado sobre portadilla de catálogo
Medidas 22,5 x 16 cm

Catálogo de exposición en Galería Vandrés, Madrid (29 mayo-28 junio)

Salida 250 €



350

351

352

351
FERNANDO BELLVER
Madrid 1954

La Reina. 1984
Collage de papel cebolla, ceras y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1984
Medidas 112 x 76 cm

Salida 250 €

352
FERNANDO BELLVER
Madrid 1954

El Rey. 1984
Collage de papel cebolla, ceras y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1984
Medidas 76 x 112 cm

Salida 450 €

353

354

353
HORACIO CORDERO
Buenos Aires 1945-Mónaco 2014

Le romantisme arrive. 1975
Gouache y acuarela sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1975
Medidas 25 x 33,5 cm

Salida 200 €

354
HORACIO CORDERO
Buenos Aires 1945-Mónaco 2014

El taller del pintor
Gouache sobre cartón
Firmado
Medidas 33 x 24 cm

Salida 200 €

355

355
ANTONIO MURADO
Lugo 1964

Pétalos. 2000
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en Nueva York 2000
Medidas 27,5 x 37,5 cm

Salida 700 €

356

356
DARÍO ÁLVAREZ BASSO
Caracas 1966

Sin título
Pintura, materia y barniz sobre papel
Medidas 57 x 75 cm

Procedencia
Galería Antonio Machón, Madrid
Colección particular

Salida 600 €

357

357
DAVID ROW
EEUU 1949

Sin título. #410. 1998
Pintura sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1998
Medidas 26 x 33 cm

Procedencia
Nusser & Baumgart Contemporary, Munich
Colección particular

Salida 750 €

358

358
JOSÉ MARÍA SICILIA
Madrid 1954

La luz que se apaga. 1996
Pigmentos sobre cera
Firmado
Medidas 48 x 50 cm

Procedencia
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

Salida 2.500 €

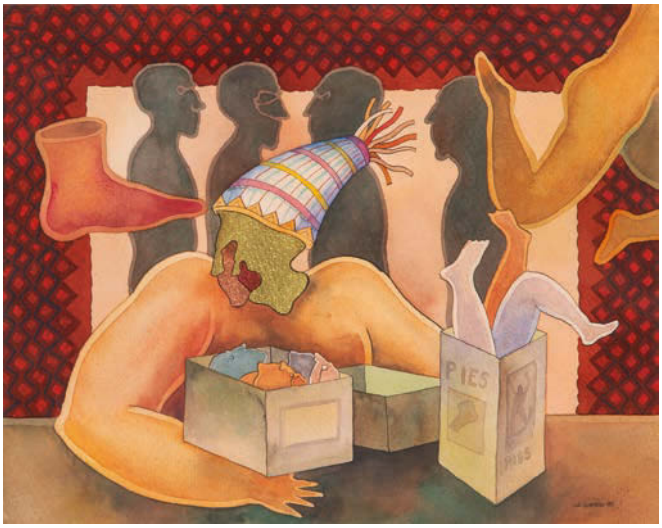
359

359
MIQUEL BARCELÓ
Felanitx 1957

Nicotina. 1980
Pintura, aguada y lápiz sobre papel
Firmada, titulada y fechada 22.2.80
Medidas 36,5 x 27,5 cm

Salida 4.500 €

360



361

360
DIS BERLIN
Ciria, Soria 1959

Eve. 1991
Acuarela y collage sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1991
Medidas 51 x 66 cm

Salida 350 €

361
ÁLVARO SANTIAGO
México 1953

Sin título. 1988
Óleo y gouache sobre papel
Firmado y fechado 1988
Medidas 28 x 35,5 cm

Salida 600 €

362

362
SUSANA SOLANO
Barcelona 1946

Sin título. 1982
Aguada sobre papel
Firmada y fechada 1982
Medidas 32 x 25 cm

Salida 250 €

363
JACQUES RENOIR
Francia 1942

Assemblèe Nº 7705
Montaje de fotografías
Firmado
Medidas 54 x 38,5 cm

Salida 400 €

363

364

364
PATRICIO CABRERA
Ginés, Sevilla 1958

Al pie de los acantilados de plata. 1997
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado titulado y fechado en El Ejido 1997
Medidas 170 x 145 cm

Salida 1.000 €

365

365
CHRISTIAN DOMECQ
Cadiz 1951

Sin título. 1986
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1986
Medidas 150 x 200 cm

Salida 900 €

366
JUAN UGALDE
Bilbao 1958

Sin título. 1997-98
Óleo, acrílico y collage sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1997
Medidas 100 x 100 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Fúcares, Madrid
Colección particular

Salida 1.100 €

366

367

367
CARLOS LEÓN
Ceuta 1948

Sin título. 2007
Óleo sobre metal
Dorso firmado, titulado y fechado en Torrecaballero 2007
Medidas 73 x 100 x 5 cm

Salida 850 €

368

368
CHEMA COBO
Tarifa, Cádiz 1952

Sin título. 1984
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 1984
Medidas 55 x 74 cm

Exposiciones
1990 (16 febrero-31 marzo), "Arte Internacional en las Colecciones Canarias", CAAM, Las Palmas de Gran Canaria

Salida 750 €

369

369
NEO RAUCH
Alemania 1960

Die Sicheln. (Gewiter 13). 1991
Óleo sobre cartón
Firmado, titulado y fechado 1991
Medidas 100 x 70 cm

Exposiciones (etiqueta al dorso)
1991-92 (1 diciembre-5 enero 1992), Grosse Kunstausstellung NRW (La gran exposición de Arte NRW), Dusseldorf"91

Bibliografía
Grosse Kunstausstellung NRW (La gran exposición de Arte NRW), Dusseldorf 1991, ref. s/p

Salida 28.000 €

370

370
DIS BERLIN
Ciria, Soria 1959

Time and Painting. 1989
Gouache sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1989
Medidas 66 x 50,5 cm

Exposiciones
2001 (28 febrero-15 abril), “Dis Berlín. Caleidoscopio”, Museo de la Universidad de Alicante; (27 abril-3 junio), Centro de Arte Museo de Almería; (15 junio-14 julio) Fundación Unicaja; (27 julio-16 septiembre) Museo de Teruel

Bibliografía
Mari Blanco y Pablo Llorca, “Dis Berlín. Caleidoscopio”, Ed. Museo de la Universidad de Alicante, Museo de Almería, Fundación Unicaja y Diputación Provincial de Teruel, 2001, reprod. pág. cat. exp. 49

Salida 900 €

371

371
JUAN JOSE AQUERRETA
Pamplona 1946

Bodegón. 1996
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1996
Medidas 46 x 55 cm

Procedencia
Galería 16, San Sebastián
Colección particular

Salida 1.600 €

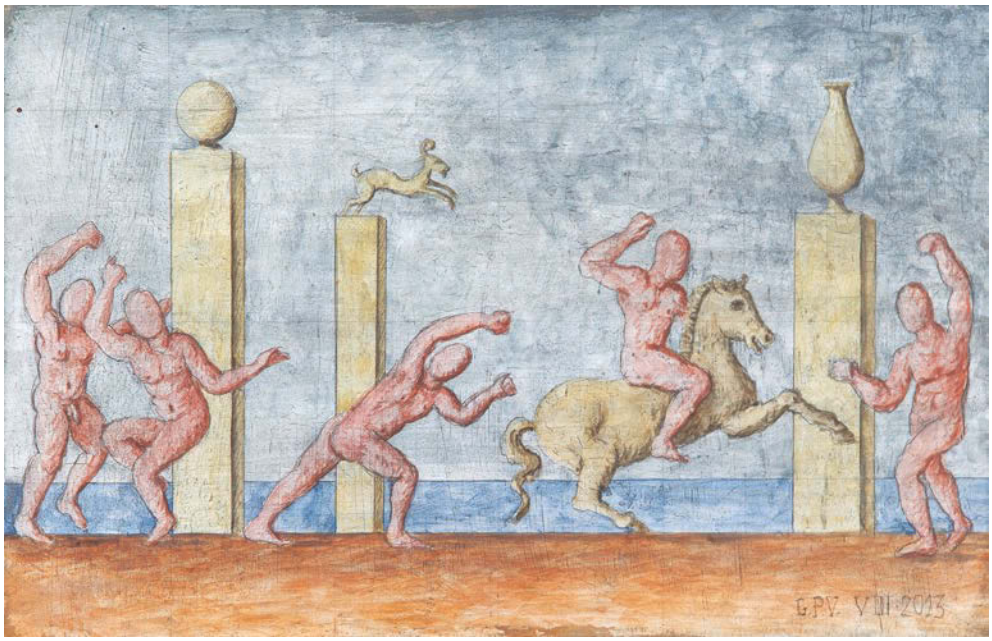
372
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
Tarifa, Cádiz 1948

Figuras en un paisaje II. 2013
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado VIII-2013
Medidas 19,5 x 31 cm

Certificado de la Galería Fernández-Brasso

Procedencia
Galería Fernández-Brasso, Madrid
Colección particular

Salida 1.500 €



372

373
ALFREDO ALCAIN
Madrid 1936

Pequeña escultura IV. La Ciudad. 1987
Pintura sobre estructura de madera
Firmada, titulada y fechada en la base Noviembre 1987
Pieza única
Medidas 41,5 x 53,5 x 17 cm

Salida 1.000 €

373

374

374
OSCAR SECO
Madrid 1964

Sin título. 1991
Acrílico sobre tela
Dorso firmado y fechado en Madrid 1991
Medidas 36 x 55 cm

Salida 150 €

375

375
TOMAS GÓMEZ
Barcelona 1960

Sin título. 1990
Pintura y polvo de mármol sobre tabla
Dorso firmado, titulado y fechado 1990
Medidas 100 x 70 cm

Salida 400 €

376

376
ORIOL VILA PUIG
Sabadell 1964

Certes rares preguntes. 1994
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado IV-1994
Medidas 130 x 162 cm

Salida 900 €

377
ROBERTO DIAGO
La Habana 1971

Figura en negro. (XLVIII)
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 50 x 37 cm

Salida 1.500 €

377

378

378
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
Tarifa, Cádiz 1948

Busto de Peregrino. 1985
Bronce patinado sobre base de acero corten
Firmado y fechado 1985
Numerado 5/35
Medidas 44 x 20 x 24 cm

Editado por Galería Estampa, Madrid

Salida 1.400 €

379
CHANO NAVARRO
Las Palmas de Gran Canaria 1971

Estudio de una emoción. Serenidad. 2019
Terracota sobre base acero inoxidable
Firmada, titulada y fechada 2019
Medidas 43 x 19 x 17 cm

Salida 1.700 €

379

380

380
ALBERTO GÁLVEZ
Orihuela 1963

Curva de espinas II. 2012
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 2012
Medidas 92 x 73 cm

Certificado de Galería Siboney, Santander

Procedencia
Galería Siboney, Santander
Colección particular

Salida 700 €

381

381
ELENA GOÑI
Pamplona 1968

Incrédulo. 2002
Óleo sobre lienzo encolado a tabla
Medidas 90 x 114 cm

Exposiciones
2002 (15 noviembre-19 diciembre), “Elena Goñi”, Polvorín. Ciudadela de Pamplona, Pamplona

Bibliografía
Juan José Aquerreta, “Elena Goñi” Ed. Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona 2002, reprod.cat. exp. s/p
Enrique Andrés Ruiz, “Conversación de un día. Elena Goñi”, Ed. Gobierno de Navarra, Pamplona 2007, reprod. pág. 107

Salida 500 €

382

382
ANTONIO GADEA
Las Palmas de Gran Canaria 1965

El arquero Filoctetes
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 28 x 42 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Val i 30, Valencia
Colección particular

Salida 400 €

383

383
ABRAHAM LACALLE
Almería 1968

Persiguiendo al dragón. 2006
Óleo sobre lienzo
Medidas 100 x 100 cm

Certificado firmado por el artista

Procedencia
Galería Juan Silió, Santander
Colección particular

Salida 7.000 €

384
PELAYO ORTEGA
Mieres, Asturias 1956

Parque infantil. 1993
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada y fechada en Gijón 1993
Medidas 51 x 50 cm

Salida 1.700 €

384

385

385
CHRISTIAN DOMECQ
Cádiz 1951

Ocurrencia aromática. 2003
Acrílico y rotulador sobre papel
Firmado, titulado y fechado 2003
Medidas 70 x 100 cm

Procedencia (sello al dorso)
Carmen de la Calle, Madrid
Colección particular

Salida 400 €

386

386
PHILIPP FRÖLICH
Alemania 1975

Sin título #24. 2006
Gouache sobre papel
Medidas 20 x 26 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

Salida 1.000 €

387

387
MARIO SORIA
Barcelona 1956

Sin título. Lighthouse Man. 2011
Óleo, acrílico y latas de cerveza sobre tabla
Firmado y fechado 2011
Dorso fechado y firmado
Medidas 35 x 36 x 5 cm

Salida 700 €

388

388
BJARME MELGAARD
Australia 1967

Sin título. 2007
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 2007
Medidas 200 x 200 cm

Certificado firmado por el artista.

Procedencia
Galería Senda, Madrid
Colección particular

Salida 16.000 €

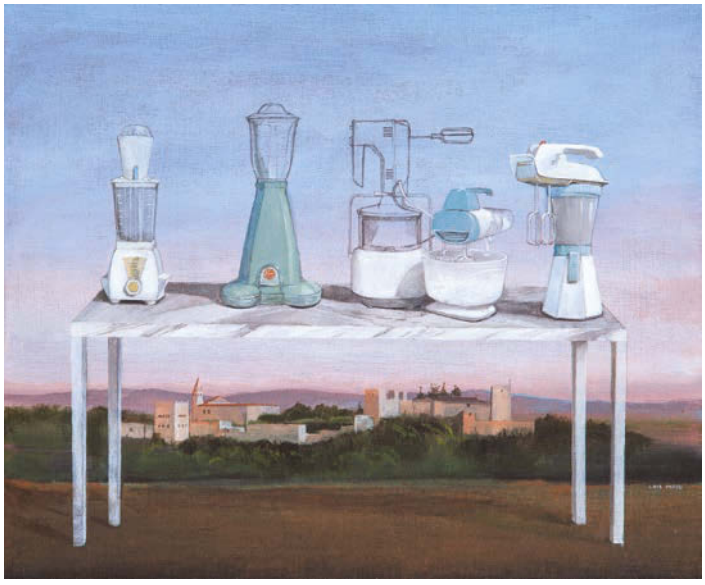
389

389
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS
Sabadell 1961

El niño encontrado. Nacimiento. 2011
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y fechado 2011
Medidas 60 x 42 cm

Procedencia
Galería Estampa, Madrid
Colección particular

Salida 600 €



390

390
LUIS MAYO
Madrid 1964

Bodegón de electrodomésticos
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 33 x 41 cm

Procedencia
Galería Estampa, Madrid
Colección particular

Salida 400 €

391

391
TRAPERANA
Madrid 1971

No me esperaba esto Sr. Murillo. Serie Memoria del paisaje. 2020
Óleo sobre metal
Dorso firmado y titulado
Medidas 32,5 x 50 cm

Salida 250 €

392
HIMAR SUÁREZ
Las Palmas de Gran Canaria

Calle de Triana. Visiones geometrizadas. 2014
Acrílico sobre tela
Firmado
Medidas 100 x 130 cm

Salida 1.800 €

392

393
JOSÉ CÓRDOVA
Venezuela 1976

Carinco. 2017
Acrílico sobre tela
Firmado y fechado 2017
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 118 x 147 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual

Salida 1.000 €

393

394

394
SOLEDAD SEVILLA
Valencia 1944

Centro de gravedad. 2004
Óleo sobre tela (díptico)
Dorso firmado, titulado y fechado en Barcelona 2004
Medidas 200 x 200 cm (cada pieza); 200 x 400 cm (completo)

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

Exposiciones
2004 (5 octubre-5 diciembre), "Soledad Sevilla", Sala Amós Salvador, Logroño

Salida 30.000 €

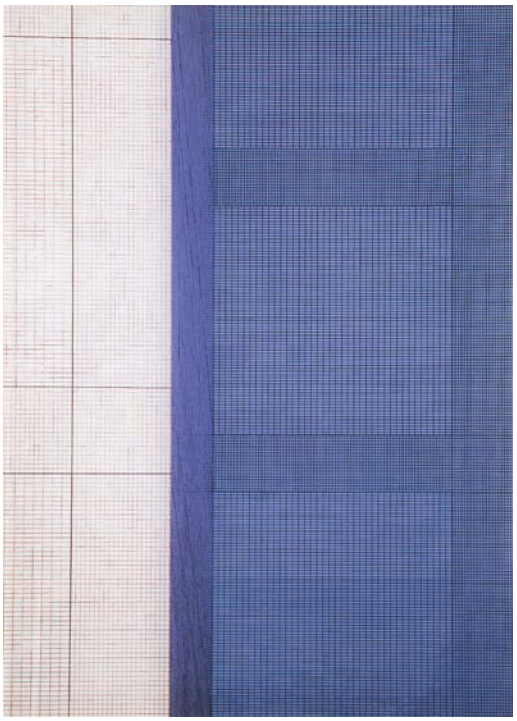
395

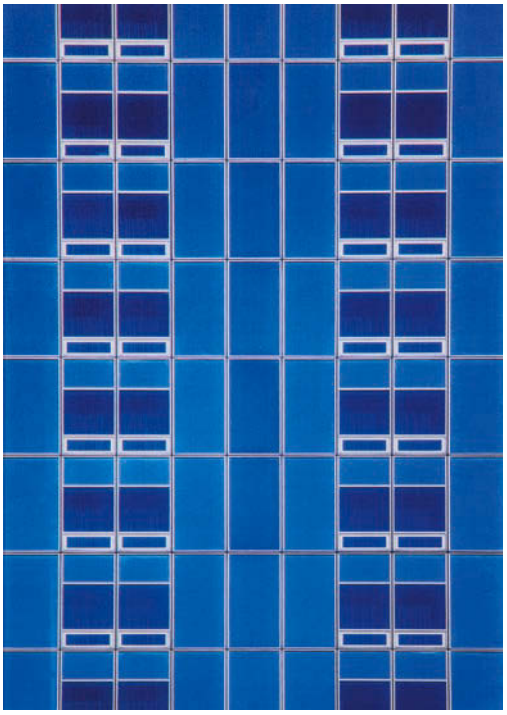
395
ALDO CHAPARRO
Perú 1965

Sin título. 2015
Acero inoxidable
Medidas 93 x 150 x 60 cm

Procedencia
Galería Casado Santapau, Madrid
Colección particular

Salida 11.000 €





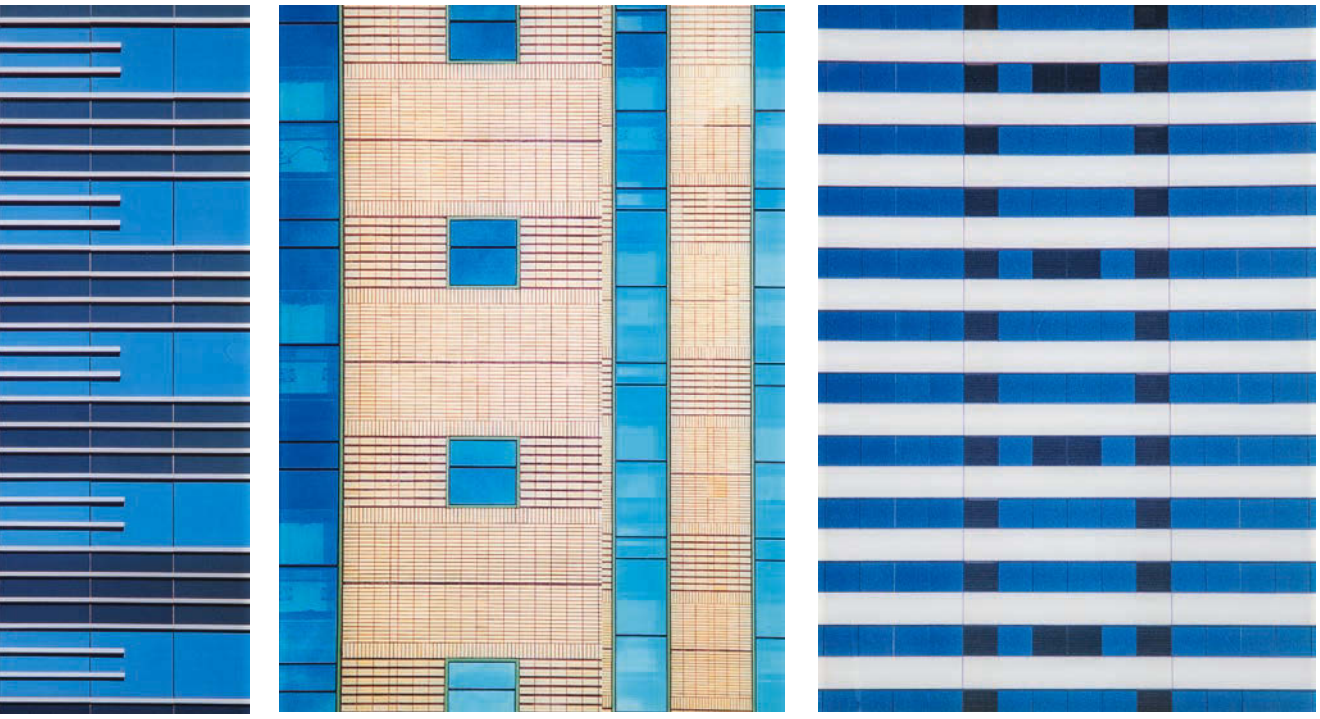
396

396
THOMAS WEINBERGER
Munich 1964

Sin título. 2004
Impresión digital sobre papel
Dorso titulado y fechado 2004
Ejemplar 2 de 7
Medidas 65,5 x 115,5 cm

Procedencia
Nusser & Baumgart
Contemporary, Munich
Colección particular

Salida 1.200 €



397

397
ROLAND FISCHER
Saabrücken, Alemania 1958

Sin título #1, #2, #3, #4 y #5. 1998
C-print sobre metacrilato (Políptico de 5 piezas)
Dorso firmadas, tituladas y fechadas 1998
Ejemplar nº 3

Medidas 50 x 35 cm (cada una); 50 x 175 cm (total)

Procedencia
Nusser & Baumgart Contemporary, Munich
Colección particular

Salida 1.200 €

398
JOSÉ MANUEL BALLESTER
Madrid 1960

Forest Park 2. 1999
Fotografía sobre papel Fuji profesional presentado en metacrilato siliconado con PH neutro
Dorso firmado, titulado y fechado 1999
Ejemplar 2 de 3
Medidas 45 x 68,2 cm

Salida 1.200 €

398

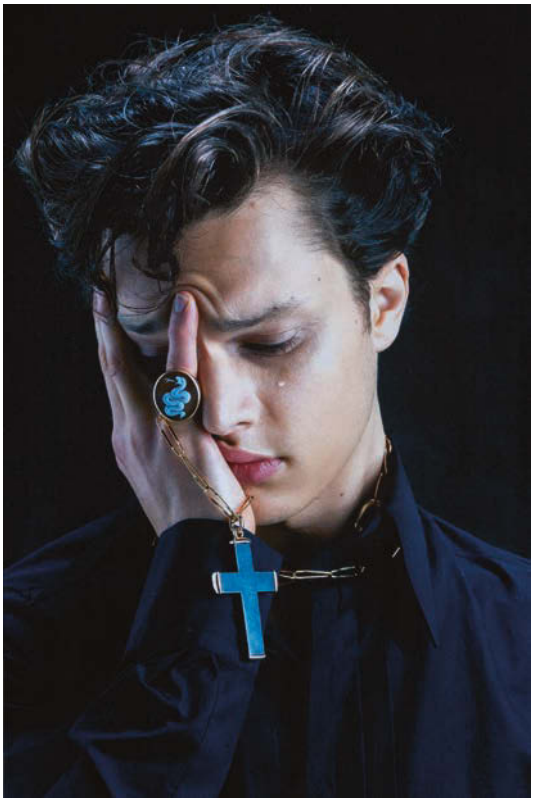
399

399
ROBERT CAPA
Budapest 1913-Vietnam 1954

A Dior model. Place Vendòme. 1948
Fotografía en color (Robert Capa para Magnum)
Dorso aprobado por Estate of Robert Capa
Edición desconocida
Medidas 15 x 15 cm

Edita Magnum Photos

Salida 180 €

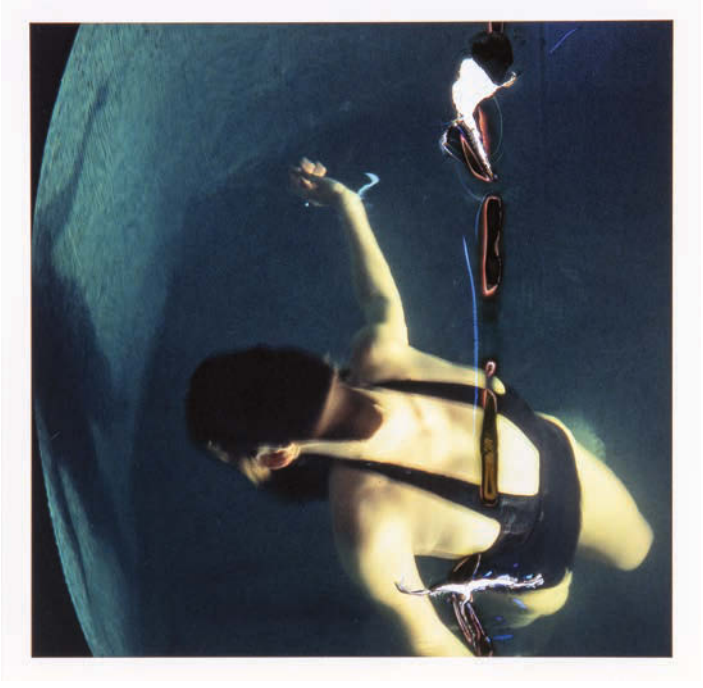


400

400
CEES VAN GELDEREN
Paises Bajos 1947

Tear and Cross. Fu ad Ait Aaton. Actor.
2006
EPSON premium ultra chrome HD print
Dorso firmado
Numerado 1/5
Medidas 56 x 43 cm

Salida 475 €



401

401
NAN GOLDIN
EEUU 1953

Sunny at the spa, distorsion. L'Hotel, Paris.
2010
Fotografía en color (Nan Goldin para Magnum)
Dorso firmada
Edición desconocida
Medidas 15 x 15 cm

Edita Magnum Photos

Salida 200 €

402
PIERRE ET GILLES
Francia 1950 y 1953

La Fabrique des Idoles + *Jeanne la rebelle.* 2019
Libro + fotografía original + estuche original
Firmado y con dibujo original primera página del libro
Fotografía firmada
Ejemplar nº 5 de 6 + 2 H.C.
Medidas 19,5 x 14 x 3 cm (libro); 25,5 x 18,5 cm (fotografía); 28 x 20 x 3,5 cm (estuche)

Editado por Xavier Barral 2019

Salida 1.200 €

402

403

404

403
CINDY SHERMAN
Glen Ridge, New Jersey 1954

Fortune teller. 1993
C-Print
Dorso firmado y fechado 1993
Edición desconocida
Medidas 22 x 17 cm

Salida 1.800 €

404
MILTON H. GREENE
Nueva York 1922-Los Ángeles 1985

Marilyn Monroe. From the black sitting. 1922-85
Fotografía sobre papel algodón
Firmada
Numerada 193/300
Medidas 116 x 88 cm

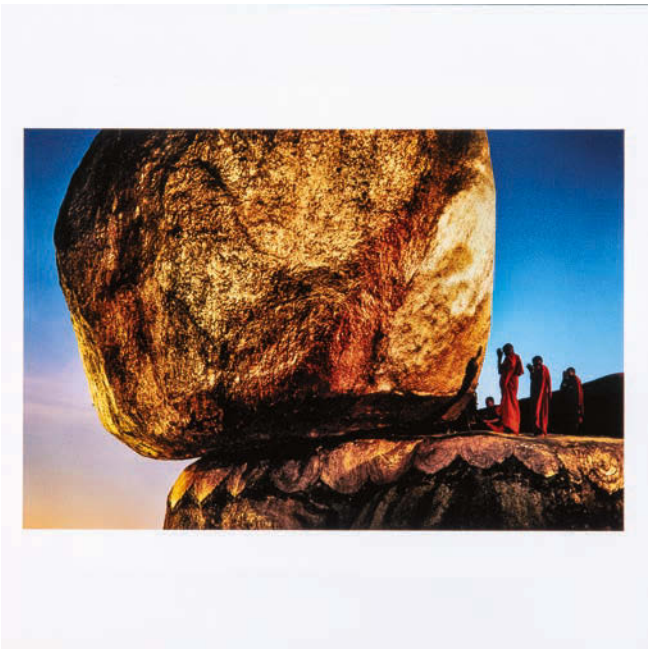
Salida 3.000 €

405

405
ZHU MING
China 1972

Sin título. 1996
C-Print
Firmada y fechada 1996
Numerada 1/10
Medidas 124 x 88 cm

Salida 3.000 €



406

406
STEVE MCCURRY
Pensilvanya, USA 1950

The golden Rock beneath Kyaikiyo, Myanmar. 1994
Fotografía en color (Steve Mccurry para Magnum)

Dorso firmada
Edición limitada desconocida
Medidas 15 x 15 cm

Editada por Magnum Photos

Salida 250 €

407
ALEX FRANCÉS
Valencia 1962

Sísifo agotado. 2000
Fotografía color
Ejemplar 2 de una edición de 3
Medidas 167 x 120 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Luis Adelantado, Valencia
Colección particular

Bibliografía
Alex Frances, "Caligrafía", Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca 2001, reprod. pág. 173

Salida 600 €

407

408

408
RAYMON DEPARDON
Francia 1942

It was a beautiful day November in Berlin. 1989
Fotografía en blanco y negro (Raymon Depardon para Magnum)
Dorso firmada
Edición limitada desconocida
Medidas 15 x 15 cm

Editado por Magnum Photos

Salida 280 €

409

409
STUART FRANKLIN
Londres 1956

The tank man. Tiananmen Square, China-June 4. 1989
Fotografía en blanco y negro (Stuart Franklin para Magnum)
Dorso firmada
Edición limitada desconocida
Medidas 15 x 15 cm

Editado por Magnum Photos

Salida 300 €

410

410
GEORGE KRAUSE
Filadelfia, USA 1935

Sin título
Gelatina de plata
Medidas 40 x 51 cm

Salida 400 €

411

411
RAYMON DEPARDON
Francia 1942

Two months after the fall of Berlin Wall. On the road to Leipzig. 1994
Fotografía en blanco y negro ((Raymon Depardon para Magnum)
Dorso firmada
Edición limitada desconocida
Medidas 15 x 15 cm

Editado por Magnum Photos

Salida 280 €

412

412
WHATSHISNAME
Polonia 1982

Brexit Happy POPek Balloon Dog. 2020
2 Prints sobre papel Somerset
Firmadas a lápiz y fechadas 31/12/2020 23:00 (cada una)
Numeradas 29/59 (cada una)
Medidas 35 x 35 cm (cada una)

Se adjunta Certificado firmado por el artista, numerado 29/59 y fechado 31/12/2020, Londres

Procedencia
-Estudio del Artista, Londres
-Colección particular

Salida 280 €

413

413
WHATSHISNAME
Polinia 1982

Happy POPket balloom. Blue Dog figure. 2019
Resina + embalaje original
Edición desconocida
Medidas 21 x 12 x 15 cm

Editado y producido por Mighty Jaxx (se adjunta certificado)

Salida 200 €

414

414
KAWS
Nueva Jersey, USA 1974

Holiday. Taipei: Bronw, black & grey. 2019
Vinilo pintado (3 piezas) en embalaje original
Edición deconocida JFJ Productions
Medidas 14 x 18 x 13 cm

Salida 1.400 €

415

416

415
TAKASHI MURAKAMI
Tokio 1962

Standing on the Bridge Linking Space and Time. 2014
Print sobre papel
Firmada y fechada 2014
Numerada 89/100
Medidas 38 x 38 cm
Edita Takashi Murakami/Kaikai & Kiki Co; Ltd en exclusiva para Yoox.com, 2014

Al dorso etiqueta de artista titulada y numerada 89/100

Se adjunta Certificado y caja original de la obra

Salida 1.200 €

416
TAKASHI MURAKAMI
Tokio 1962

Contemplating Dark Matter. 2014
Print sobre papel
Firmada y fechada 2014
Numerada 98/100
Medidas 38 x 38 cm
Edita Takashi Murakami/Kaikai & Kiki Co; Ltd en exclusiva para Yoox.com, 2014

Al dorso etiqueta de artista titulada y numerada 98/100

Se adjunta Certificado y caja original de la obra

Salida 1.200 €

417
BAMBI
Londres 1982

Lie, lie land. 2017
Acuarela sobre papel serigrafiado con sello seco del artista
Firmada a lápiz
Numerada 29/30
Medidas 21 x 15 cm

Certificado del Estate del artista nº 2377

Salida 350 €

417

418

418
MIGUEL GALANDA
Zaragoza 1951

Ay Teresa. 1983
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1983
Medidas 65 x 80 cm

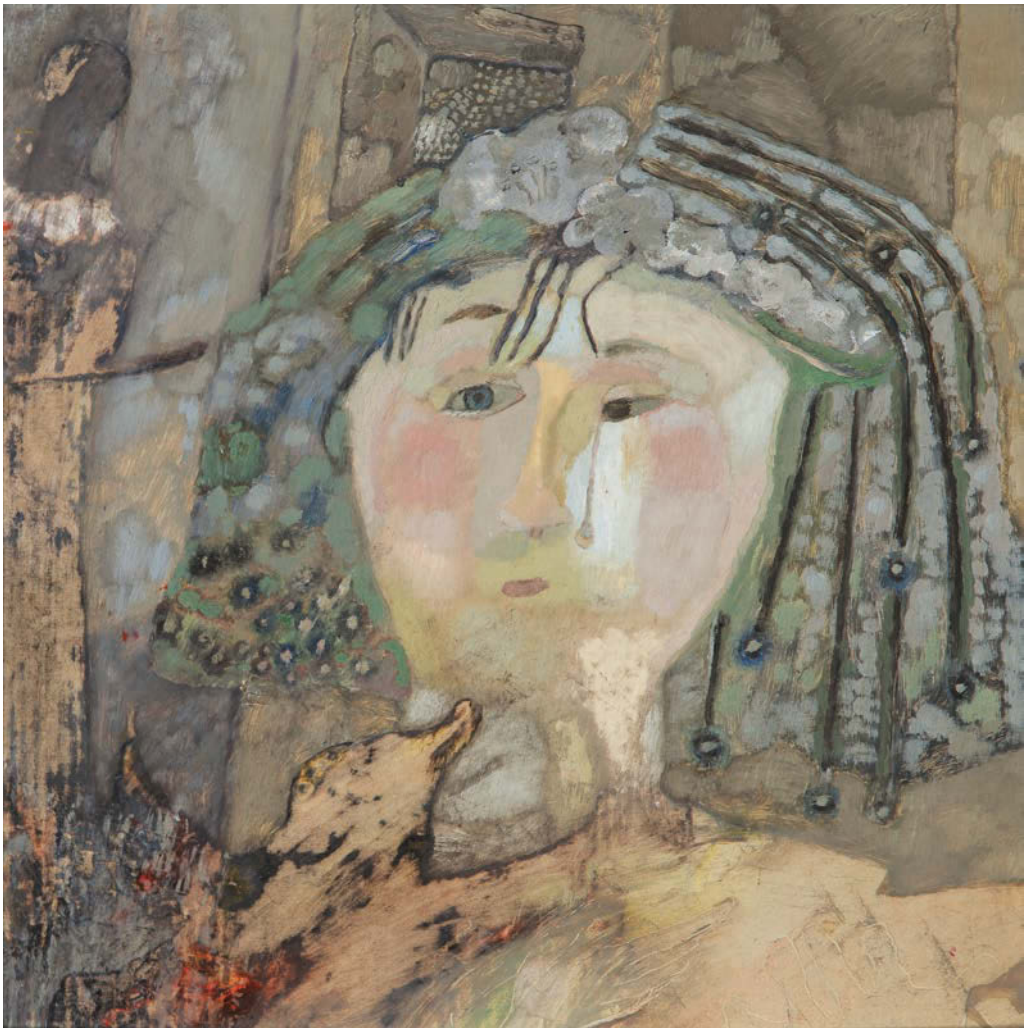
Salida 250 €

419
CAO LI
China 1954

Sin título. c. 1989
Gouache sobre cartón
Medidas 30 x 30 cm

Exposiciones
1992 (14-29 mayo), "Cao Li", Centro Cultural de la Villa de Barajas, Madrid

Salida 6.000 €



419

420
GIRI GEORGE DOKOUPIL
Kronov, República Checa 1954

Sin título. 1989
Acrílico sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1989
Medidas 90 x 104,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
Colección particular

Exposiciones
1989, "Jiri Georg Dokoupil. Zeichnungen", Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife

Salida 6.500 €

420

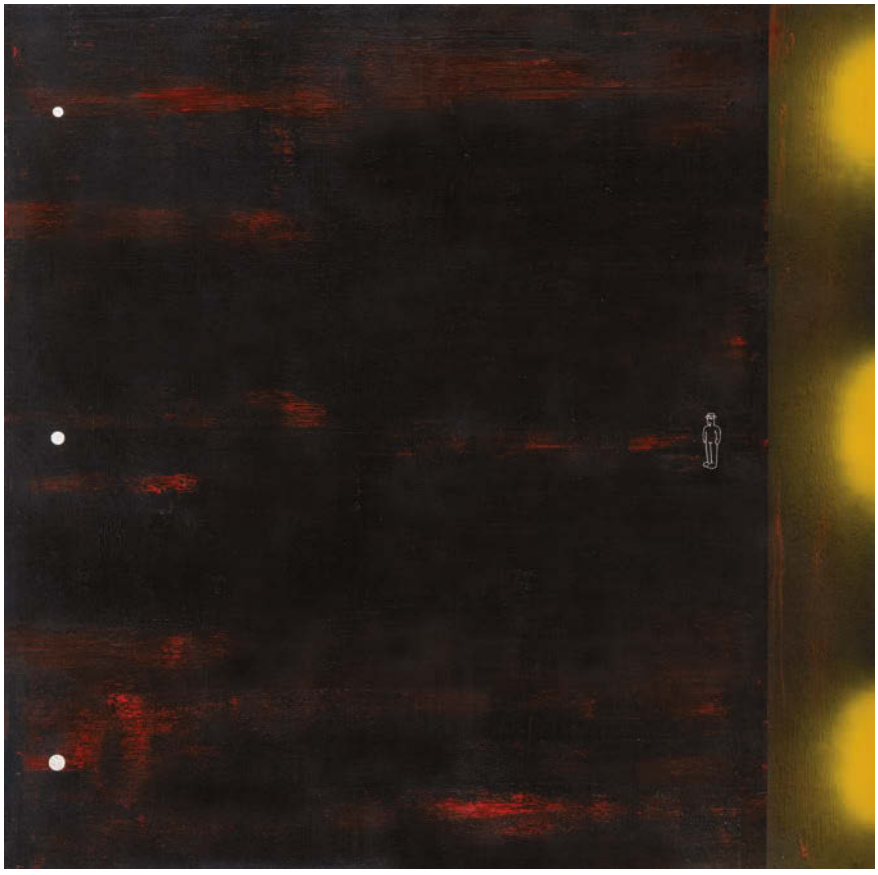
421
JOSÉ MALDONADO
Madrid 1961

About 3. 1987
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1987
Medidas 200 x 200 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Juana Mordó, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1987, ARCO'87, Galería Juana Mordó, Madrid

Salida 1.200 €

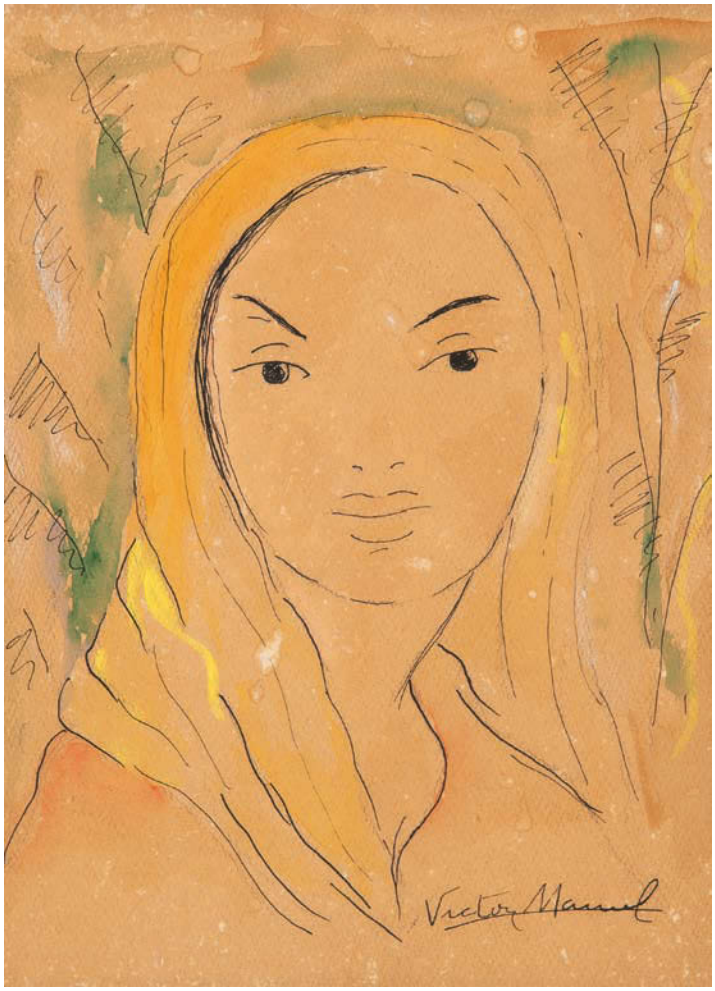


421

422
VICTOR MANUEL
La Habana 1897-1969

Figura
Tinta y acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 33 x 24,5 cm

Salida 1.500 €



422

423

423
RENÉ PORTOCARRERO
La Habana 1912-1986

Flora. 1968
Aguada sobre papel
Firmada y fechada 1968
Medidas 71 x 55 cm

Salida 3.800 €

424

424
RENÉ PORTOCARRERO
La Habana 1912-1986

Mujer ornamentada. 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1977
Medidas 61 x 50 cm

Certificado firmado por D. Roberto Cobas

Salida 12.000 €

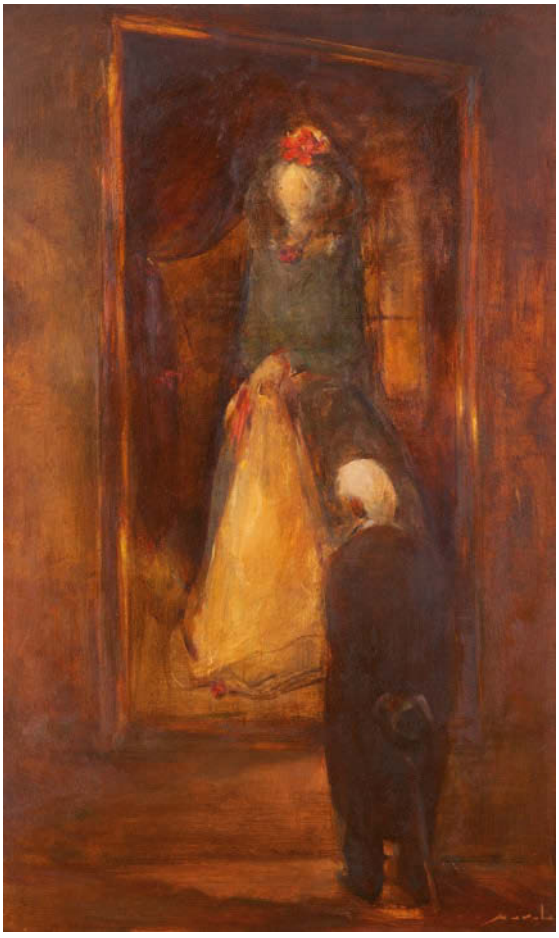
426

426
JULIÁN GRAU SANTOS
Canfranc, Huesca 1937

Alacena con espárragos e hinojo. 1992
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1992
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 36 x 38 cm

Salida 900 €

428



427

427
MAROLA
Gijón 1905-1986

En el museo
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 66 x 38,5 cm

Salida 1.200 €

428
ANTONIO ZARCO
Madrid 1930-2018

Camino y hombre. 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1976
Medidas 81 x 100 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Salida 500 €

429

429
AMALIA AVIA
Santa Cruz de la Zarza, Toledo
1930-Madrid 2011

Calle Sagrados Corazones, Madrid. c. 1975
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 92 x 73 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Salida 3.200 €

430

430
AMALIA AVIA
Santa Cruz de la Zarza, Toledo
1930-Madrid 2011

Limpiabotas. c. 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 29 x 21 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Salida 900 €

431

431
ROBERTA GONZÁLEZ
París 1906-Neufmontiers, Francia 1976

Nu au soler rouge. 1967
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 2-10-67
Medidas 92 x 66 cm

Salida 1.100 €

432

432
ESTHER BOIX
Gerona 1923-2014

Grises a la nit. 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado I-1972
Dorso firmado y titulado
Medidas 73 x 62 cm

Bibliografía
VVAA, "Esther Boix", Ed. Àmbit Serveis Editorials, Barcelona 1993, nº 209, pág. 79
José María Carandell, "Esther Boix", Ed. Dirección General de Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid 1976, reprod. s/p

Salida 900 €

433

433
ANTONIO GARCIA PATIÑO
La Coruña 1932-2010

Sin título
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 11,5 x 16 cm

Salida 300 €

434

434
ESCUELA FRANCESA S. XX

Naturaleza muerta. c. 1950
Óleo y collage sobre cartón
Firmada Vasili
Medidas 39 x 37 cm

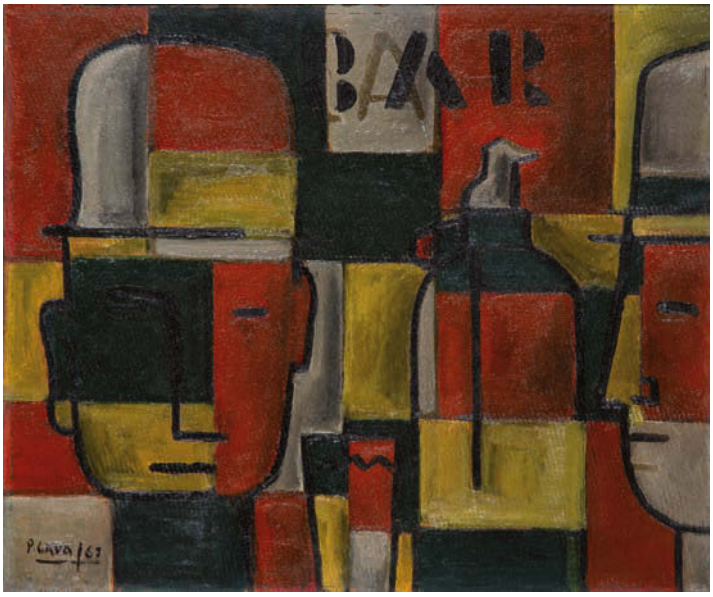
Salida 400 €

435
PEDRO GAVA
Massachussets, USA 1918-Uruguay 2004

Constructivo. 1967
Óleo sobre lienzo encolado a tabla
Firmado y fechado 1967
Medidas 41 x 51 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Dalmau, Barcelona
Colección particular

Salida 1.200 €



435

436

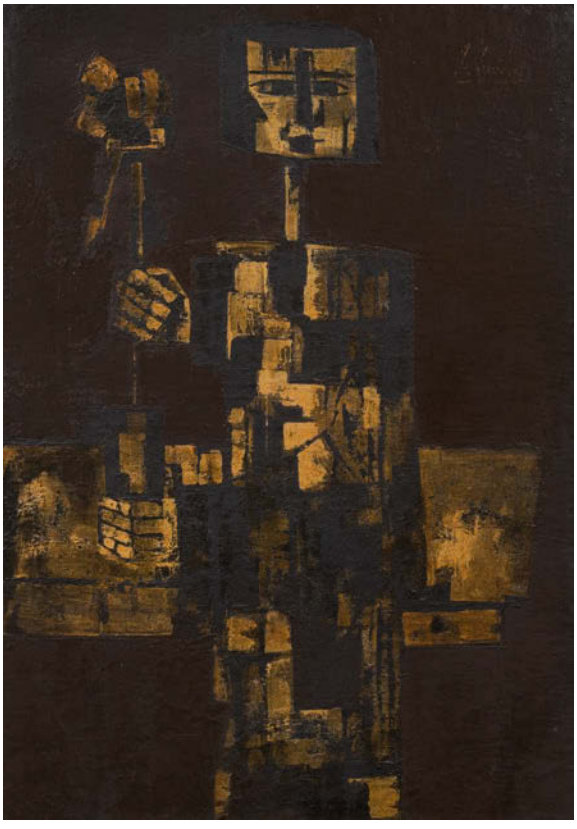
436
JORGE CASTILLO
Pontevedra 1933

Sin título
Óleo sobre lienzo
Medidas 160 x 130 cm

Procedencia (sello al dorso)
Colección D'Incel, París
Colección particular

Salida 1.500 €

437

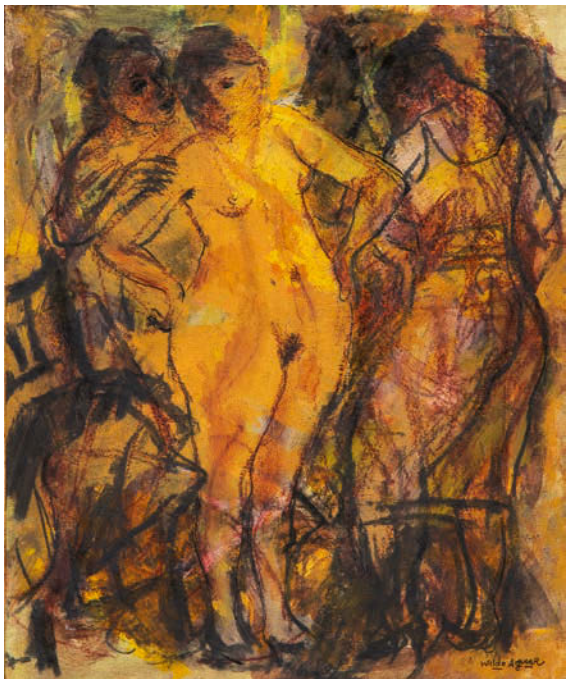


437
MODESTO CIRUELOS
Burgos 1908-2008

Sin título
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 131 x 92 cm

Salida 800 €

438



439

438
ADOLFO ESTRADA
California 1927

Mujeres. 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1977
Medidas 55 x 46 cm

Procedencia
Galería Sur, Santander
Colección particular

Salida 200 €

439
WALDO AGUIAR
Madrid 1930-2000

Mujeres en su alcoba. 1996
Óleo, ceras y barniz sobre tabla
Dorso firmado, titulado y fechado en Madrid 1996
Medidas 46 x 38 cm

Salida 500 €

441

440

440
LUIS GARCÍA OCHOA
San Sebastián 1920

Pareja
Óleo sobre táblex
Firmado
Medidas 22 x 16 cm

Salida 350 €

441
AGUSTÍN ÚBEDA
Herencia, Ciudad Real 1925-Madrid 2007

Anochecer mágico
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 33 x 41 cm

Salida 400 €

442

442
VENANCIO BLANCO
Salamanca 1923-Madrid 2018

Caballo. 1971
Bronce patinado sobre base de piedra caliza
Firmado y fechado 1971
Medidas 33 x 34 x 15 cm

Salida 900 €

443

443
CRISTINO MALLO
Tuy 1905-Madrid 1989

Maternidad
Bronce patinado sobre base de mármol negro
Firmado
Numerado 1/1
Medidas 33 x 14 x 9 cm

Salida 1.100 €

444

445

444
JOAQUÍN VAQUERO TURCIOS
Madrid 1933-Santander 2010

Proyecto monumento a la Constitución. c. 1982
Bronce patinado sobre base de mármol negro
Firmado
Sello de Fundición CAPA
Medidas 65 x 66 x 12 cm

Salida 1.000 €

445
PABLO SERRANO
Crivillén, Teruel 1910-Madrid 1985

Para el hombre por los derechos humanos. 1982
Bronce patinado sobre base de mármol
Firmado y fechado 1982
Inscrito: "El derecho a la libertad, a un pan, a un libro"
Medidas 16 x 30 x 18 cm

Salida 1.200 €

446

446
JOSÉ LUIS DE DIOS
Orense 1943-Tuy 2010

Sin título. 1972
Tinta sobre papel
Firmada y fechada 1972
Medidas 32 x 23 cm

Procedencia
Galería La Frontera, Madrid
Colección particular

Salida 300 €

447

447
LUIS GARCÍA OCHOA
San Sebastián 1920

Personajes de circo
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 30 x 21 cm

Salida 200 €

448

448
GABRIEL RAMOS URANGA
Bilbao 1939

Estudio de figuras. 1968
Tinta sobre papel
Escrito: Círculo de Bellas Artes. Madrid 1968
Medidas 48,5 x 33 cm

Salida 480 €

449

449
FERNANDO SÁEZ
Laredo 1921-Madrid 2018

Sin título. 1973
Tinta y clarión sobre papel
Firmado y fechado 1973
Medidas 69 x 58,5 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Kreisler Dos, Madrid
Colección particular

Salida 300 €

450
BEGOÑA IZQUIERDO
Bilbao 1926-Madrid 1999

Hombre sentado
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 50 x 36 cm

Salida 150 €

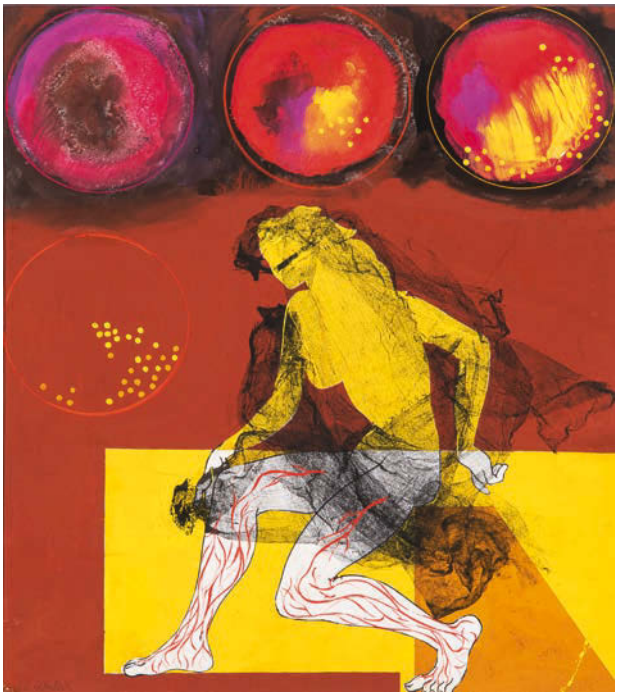
450

451

451
JAVIER PAGOLA
San Sebastián 1955

Sin título. 1997
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado y fechado 1997
Medidas 47 x 66 cm

Salida 300 €



452

452
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid, 1991

Circulatorio II
Óleo, gouache y tinta sobre papel
Firmado
Medidas 57 x 50 cm

Salida 1.200 €

453

453
JOSÉ GUERRERO MEDINA
Jaén 1942

Personajes
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado
Medidas 17 x 24 cm

Salida 200 €

454

454
ERNESTO FONTECILLA
Chile 1938

Sin título. 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y fechado 1972
Medidas 61 x 73,5 cm

Salida 500 €

455

455
GEORGE HEID-WELLILLER
Países Bajos 1963

Sin título
Óleo y collage de cartón sobre tela
Firmado
Medidas 33 x 34 cm

Salida 180 €

456

456
GEORGE HEIDWELLILLER
Países Bajos 1963

Sin título
Óleo y collage de cartón sobre tela
Firmado
Medidas 33 x 33 cm

Salida 180 €

457

457
ANTONIO SANTOS
Huesca 1955

Señora con sombrero. 1997
Pintura sobre láminas de madera
Firmado
Medidas 60 x 40 x 14 cm

Procedencia
Galería Bat, Madrid
Colección particular

Salida 300 €

459

458

458
ROMEO TABUENA
Filipinas 1921-México 2015

La pesca
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 28,5 x 43 cm

Salida 250 €

459
ROMEO TABUENA
Filipinas 1921-México 2015

Sin título
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 40 x 33,5 cm

Salida 300 €

460

460
LA CHUNGA
Marsella 1938

Flamenca
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 50 x 34 cm

Salida 120 €

461
JUAN GUILLERMO MANRIQUE DE LARA
Las Palmas de Gran Canaria 1954

Margaritas envenenadas. 2019
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Dorso titulado
Medidas 61 x 46 cm

Salida 1.200 €

461

462

462
JAVIER MARISCAL
Valencia 1950

Cobi y Julián
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 34,5 x 24 cm

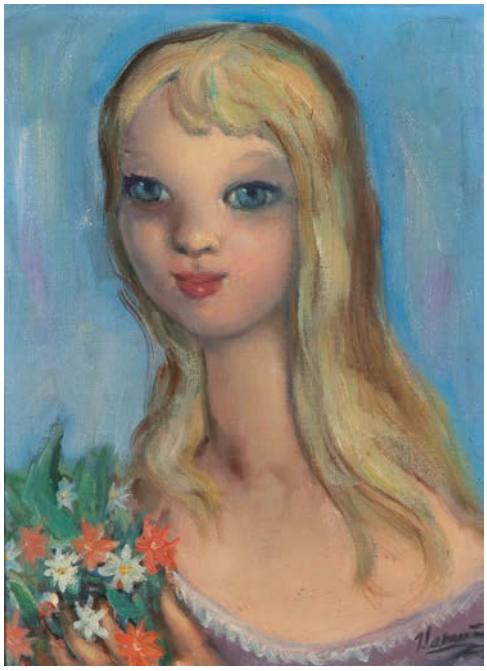
Salida 180 €

463
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Nocturnos. 1998
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1998
Medidas 36 x 25 cm

Salida 120 €

463



464

464
JOSÉ LAMUÑO GARCÍA
Asturias 1912-1984?

Niña de ojos azules
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 33 x 24 cm

Salida 200 €

465
JESÚS ORTIZ TAJONAR
México 1919-1990

Niña
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 65 x 50 cm

Salida 600 €

465

466

466
AURORA CAÑERO
Madrid 1940

Angelito. 1994
Bronce patinado con base de hierro
Firmado y fechado 1994
Numerado 38/75
Sello Fundición CAPA
Medidas 185 cm (altura)

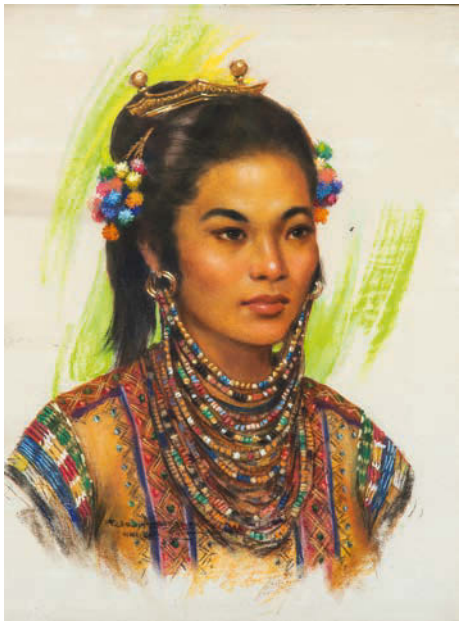
Salida 900 €

467
MARÍA LUISA CAMPOY
Málaga 1945

Alegorías
Bronce patinado y madera
sobre base de hierro (pareja)
Firmadas ambas
Numeradas 6/18
Medidas 153 x 12 x 16 cm
(cada una)

Salida 600 €

467



468

468
CESAR AMORSOLO
Manila 1903-1998

Tagala
Pastel sobre papel
Firmado en Manila
Medidas 66 x 43,5 cm

Salida 300 €

469
CESAR AMORSOLO
Manila 1903-1998

Tagalo
Pastel sobre papel
Firmado en Manila
Medidas 66 x 43,5 cm

Salida 300 €

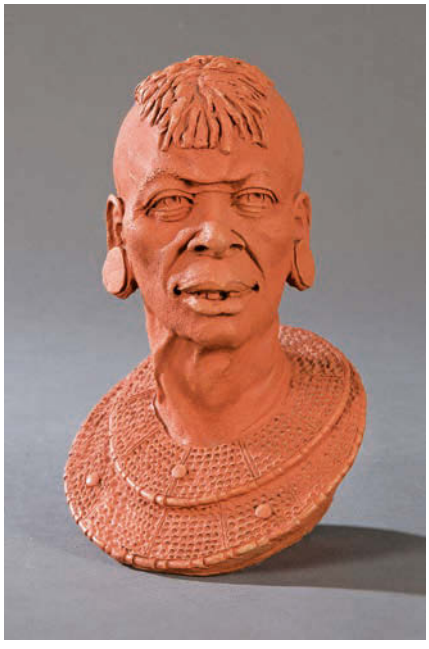
469

470
PACO GOROSPE
Filipinas 1939-2002

Mother & Child y Mango Verdor
Pareja de óleos sobre tela
Dorso firmados y titulados
Medidas 76 x 76 cm (cada uno)

Salida 600 €

470



471

471
ESCUELA AFRICANA S. XX

Hombre
Barro cocido
Firmado Doko
Medidas 26 cm (altura)

Salida 200 €

472
ESCUELA AFRICANA S. XX

Hombre
Barro cocido
Firmado Doko
Medidas 26 cm (altura)

Salida 200 €

472

473

474

473
JOSÉ MARÍA RIERA I ARAGÓ
Barcelona 1954

Sin título. 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado MLMLXXXVIII
Medidas 3 x 41 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Dolors Junyent Galeria d'Art, Barcelona
Colección particular

Salida 800 €

474
ANTONIO SUÁREZ
Gijón 1923-Madrid 2013

Sin título
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 49 x 59 cm

Salida 350 €

476

475

475
JOSÉ BARCELÓ
Cartagena 1923-Bilbao 2001

Sin título. 1967
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1967
Medidas 48 x 67,5 cm

Salida 500 €

476
ZACARÍAS GONZÁLEZ
Salamanca 1923-2003

Sin título
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 42 x 35 cm

Salida 400 €

477
MANUEL VIOLA
Zaragoza 1916-El Escorial 1987

Sin título. 1960
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado 1960
Medidas 80,5 x 55,5 cm

Salida 4.000 €

478
FRANCISCO FARRERAS
Barcelona 1927

Serie pequeño formato Nº LL/11. 1987
Acuarela y collage de papeles sobre cartón
Firmado y fechado 1987
Dorso Etiqueta del artista
Medidas 43 x 32,5 cm

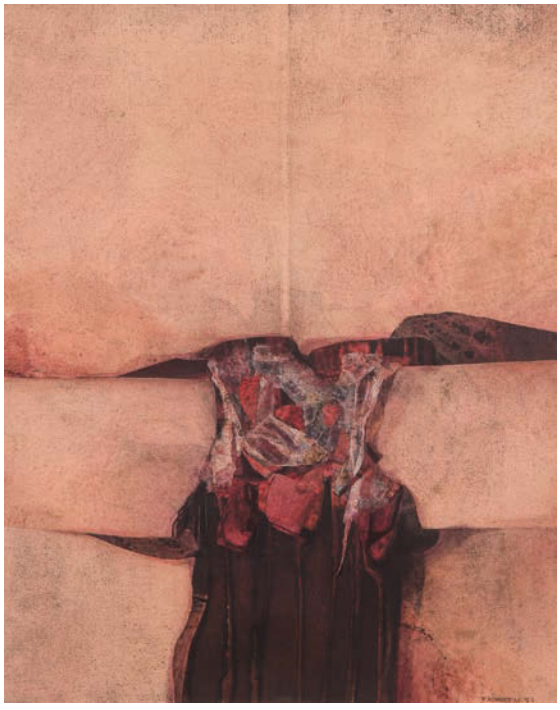
Salida 700 €

479
GRETA MALMCRONA
Finlandia 1938

Abstracción en negro
Óleo sobre tabla
Dorso firmado
Medidas 100 x 101 cm

Salida 500 €

477


478

479

480

480
ÁNGEL HERNÁNDEZ SÁEZ
Valencia 1967

Desde el vacío
Pintura y collage sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 40 x 46 cm

Salida 200 €

481

481
FERNANDO TEIXIDOR
Barcelona 1936

Sin título. 1971
Óleo sobre tabla
Dorso firmado y fechado en Ibiza 1971
Medidas 60 x 81,5 cm

Salida 450 €

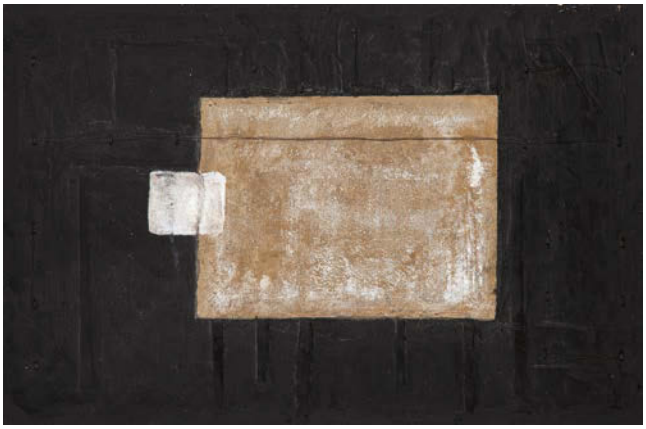
482

482
RAMÓN SOTO
Valencia 1942-2014

Sin título

Bronce patinado
Firmado en ambas piezas
Medidas 30 x 29 x 17 cm

Salida 400 €



484

483
ABEL CUERDA
Albacete 1943

Sin título. 2006-2010
Pintura y collage de cartones sobre tabla
Firmado y fechado 2010
Dorso firmado 2006
Medidas 66 x 54 cm

Salida 180 €

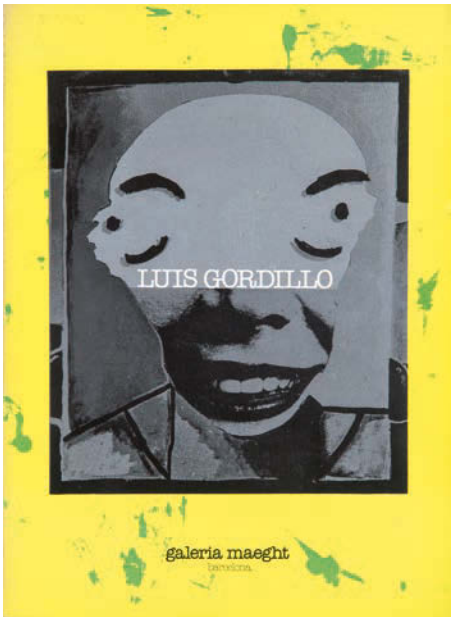
483

484
FERNANDO MIKELARENA
Navarra 1962

Sin título
Pintura, metal y arena sobre tabla
Firmado
Medidas 78 x 121 cm

Salida 300 €

485



486

485
GRUPO TRAMA
Broto 1949); Grau (1951-2020); Rubio (1952) y Tena (1950)

Per una crítica de la pintura: Broto, Grau, Rubio Tena
Galería Maeght. 1976
Catálogo exposición + TRAMA

Revista de Pintura nº 0
Catálogo de la exposición en la Galería Maeght que contiene 4 litografías y Manifiesto Grupo Trama
Medidas 32 x 23,5 cm

Salida 100 €

486
LUIS GORDILLO
Sevilla 1934

Luis Gordillo. Pintures, técniques vàries i dibuixos (1973-76). 1976
Catálogo exposición con dos litografías
Edita Maeght, Barcelona
Con motivo de la exposición del artista en la galería (octubre-diciembre 1976)
Medidas 32,5 x 23,5 cm

Salida 50 €

487

487
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

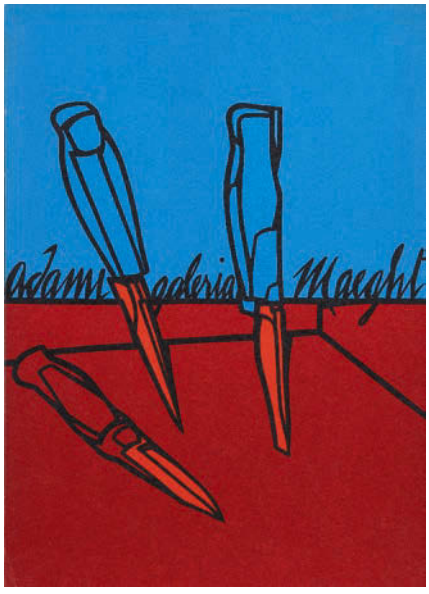
Arroyo. 1977
Catálogo exposición con dos litografías
Edita Maeght, Barcelona
Con motivo de la exposición del artista en la galería (enero-febrero 1977)
Medidas 32,5 x 23,5 cm

Salida 50 €

488
VALERIO ADAMI
Bolonia 1935

Adami. Pintures, dibuixos, aquareles (1970-1975). 1976
Catálogo exposición con dos litografías
Edita Maeght, Barcelona
Con motivo de la exposición del artista en la galería (febrero-marzo 1976)
Medidas 32,5 x 23,5 cm

Salida 40 €



488

489

490

491

489
GUILLERMO PEREZ VILLALTA
Tarifa, Cádiz 1948

5 X 5. 1988
Carpeta que contiene 25 Aguafuertes del artista sobre papel Super Alfa. Todos ellos, firmados a lápiz, titulados, fechados y numerados 91/99. Se adjunta Justificación de tirada numerada 91/99. Presentados en su carpeta original. Edita Galería Estampa, Madrid 1988
Medidas 5 x 5 cm (huella); 49 x 25 cm (papel)

Procedencia
Galería Estampa, Madrid
Freijo Gallery, Madrid
Colección particular

Salida 1.500 €

490
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Don III. 1984
Serigrafía sobre papel Chiffon gélatiné de Felix Schoeller
Firmada a lápiz
Numerada 126/150
Medidas 65 x 48,9 cm
Edita Revista Lápiz, Madrid 1984

Bibliografía
Oliver Weber-Caflisch, "Saura. Catálogo Razonado de Obra Gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 398. Pág. 462

Salida 500 €

491
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Placard. 1976
Litografía y Zincografía con la reproducción de un poema de José-Miguel Ullán sobre papel vélin d'Arches
Firmado a lápiz por el artista y el poeta
Numerado 56/500
Medidas 80 x 60 cm
Edita Galería Maeght, París 1976

Bibliografía
Oliver Weber-Caflisch, "Saura. Catálogo Razonado de Obra Gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 219.2. Pág. 245

Salida 400 €

492

492
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Sin título. 1972
Serigrafía y Fotolíto sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1972
Numerada 53/75
Medidas 51 x 73 cm
Edita Galería Juana Mordó, Madrid 1972

Procedencia
Galería Juana Mordó, Madrid
Galería Helga de Alvear, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Xavier Seoane y José Marín-Medina, "Canogar, Gravador". Fundación Caixa Galicia. A Coruña 2005, nº 35. Pág. 72

Salida 250 €

493

493
EQUIPO REALIDAD
Jorge Ballester & Joan Cardells 1966-1977

Legionarios ante un "junker" en su vuelo África-

Sevilla 1936. 1974
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz, titulada y fechada 1974
H. C. (Hors Commerce); de una edición de 75 ejemplares
Medidas 70,5 x 68,5 cm
Edita Polígrafa, Barcelona 1974

Salida 200 €

494

494
FRANCIS BACON
Dublín 1909-Madrid 1992

Seated Figure (after, Study for a Portrait 1981). 1983
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Guarro
Firmado a lápiz
Numerado V/XCIX
Medidas 73 x 54 cm (huella);
101,5 x 71 cm (papel)
Edita y Estampa Ediciones Polígrafa, Barcelona 1983

Se adjunta Certificado firmado por la Galería La Caja Negra, Madrid

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería La Caja Negra, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Bruno Sabatier, "Francis Bacon: Oeuvre Graphique-Graphic Work. Catalogue Raisonné", JSC Modern Art Gallery, París 2012, nº 5. Pág 43

Salida 10.000 €

495

495
MIQUEL BARCELÓ
Felanitx 1957

Cyran Bar. 1982
Litografía sobre papel Arches

496

(díptico)
Firmado a lápiz
Numerado 44/100
Medidas 92,5 x 69 cm

Procedencia
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 1.800 €

496
ANTONIO LÓPEZ
Tomelloso 1936

Membrillos y Rosa (Suite Olympic Centennial). 1992
Litografía sobre papel Vélin d´Arches con sello seco del editor
Firmada a lápiz
Numerada 25/250
Medidas 63 x 90 cm
Edita Comité Olímpico Internacional, Lausanne 1992

EXPOSICIONES (otro ejemplar)
Colección permanente, "Suite Olympic Centennial", Museo Olímpico de Lausanne

Salida 700 €

497

497
MARTIN CHIRINO
Las Palmas de Gran Canaria 1925-Madrid 2019

La Espiral: Naturaleza, Simbología y Cosmos. 2005
Aguafuerte sobre papel Gofrado hecho a mano
Firmado a lápiz
Numerado XIV/XXV
Medidas 72 x 72 cm
Edita Boza Editor, Barcelona 2005

Se adjunta Certificado firmado por el editor, Barcelona

Salida 550 €

498

498
JOSÉ MARÍA SICILIA
Madrid 1954

Sin título. 2005
Litografía sobre papel Takogami
Firmada a lápiz y fechada 2005
Numerada 86/100
Medidas 60 x 40 cm
Edita Fundación Juan March, Madrid 2005

Se adjunta carpeta original de la obra

Salida 250 €

499

499
JUAN USLÉ
Santander 1954

Sin título. 1992
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz y fechada 1992
Numerada 75/99
Medidas 76 x 56 cm
Edita Polígrafa, Barcelona 1992

Realizada con motivo de la exposición del artista en la Galería Joan Prats, Barcelona, Enero-Febrero 1992

Salida 250 €

500
JAUME PLENSA
Barcelona 1955

Nomade. 2010
Digital Print y gofrado sobre papel Senkwa
Firmada a lápiz
Numerada 186/200
Medidas 91 x 62 cm
Edita Musée Picasso, Antibes 2010

Bibliografía
Laura Medina y Caroline Joubert, "Jaume Plensa: livres, estampes et multiples sur papier 1978-2012", Museé du dessin et de l'estampe originale, Gravelines & Galerie Lelong, Paris 2012, nº 252. Pág. 183

Salida 1.900 €

500

501 (cuatro de nueve)

501
BETSABEÉ ROMERO
México 1963

De Asfalto y Piedra. 2004
9 Serigrafías estampadas con llantas originales de la artista sobre papel coreano
Firmadas a lápiz (cada una)
Numeradas 20/25 (cada una)
Medidas 24 x 183 cm (cada serigrafía);
31,5 x 31,5 x 31,5 cm (caja)
Edita La Caja Negra, Madrid 2004

Se adjunta Caja de madera original de la obra + Justificación de tirada

Procedencia
Galería La Caja Negra, Madrid
Colección particular

Salida 2.000 €

502

502
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Toledo. 2001
Aguafuerte y Collage
sobre papel Arches con sello seco del editor
Firmado a lápiz, titulado y fechado 2001
Numerado 32/100
Medidas 33 x 45 cm (huella); 57 x 76 cm (papel)
Edita y Estampa Calcografía Nacional, Madrid 2001

Bibliografía
Ana Beristain, "Rafael Canogar. Retrospectiva gráfica 1959-2003", Museo Casa de la Moneda, Madrid 2004, nº 246. Pág. 196

Salida 350 €

503

503
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Collage al Viento. 1992
Collage de 2 Serigrafías sobre papel Guarro recortadas y pegadas sobre papel Meyrat pintado a mano por el artista
Firmado a lápiz
Numerado 75/75
Medidas 74 x 56 cm
Edita Mario Fernández Barberá, Madrid 1992

Bibliografía
Alfonso de la Torre, "Gerardo Rueda. Obra Gráfica (1964-1993)", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1993, nº 93, pág. 95

Salida 400 €

504

504
FERNANDO ZÓBEL
Manila 1924-Roma 1984

Cuadernos de Apuntes (1977-1979). 2000
Edición Facsímil de 6 Acuarelas de los Cuadernos de Apuntes de Fernando Zóbel (1977-1979), estampadas a cuatro tintas sobre papel tintoretto. Todas ellas, con sello al dorso del Museu d'Art Espanyol Contemporani, Fundación Juan March. Se adjunta carpeta original.
Edita Museu d'Art Espanyol Contemporani, Fundación Juan March, Palma de Mallorca 2000
Medidas 43 x 33,5 cm

Salida 250 €

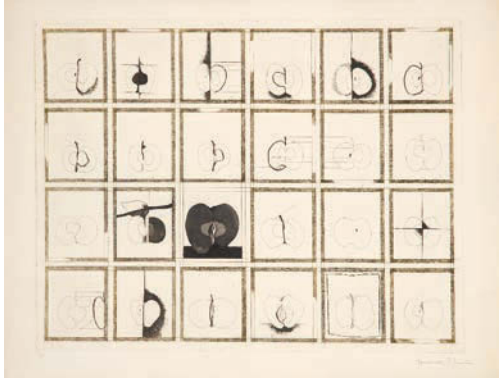
505

505
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
Barcelona 1931-2005

A.L. Barcelona IV. 1989
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz y fechada 1989
P/A (prueba de artista); de una edición de 99 ejemplares
Medidas 76 x 56 cm
Edita y Estampa Polígrafa, Barcelona 1989

Bibliografía
Joan Hernández Pijuan, "Joan Hernández Pijuan. Obra Gráfica II, 1982-1990", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1991, nº 276. Pág. 131

Salida 200 €



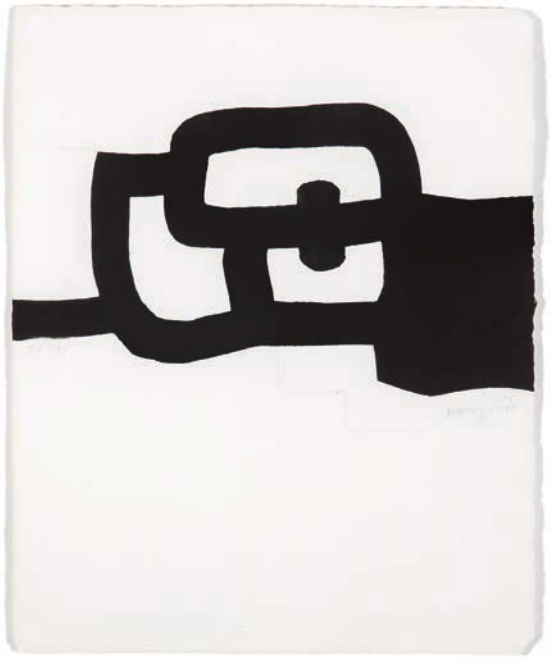
506

506
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
Barcelona 1931-2005

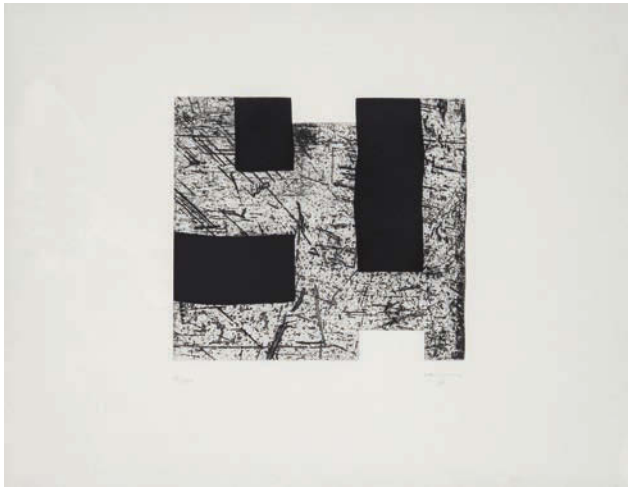
La Poma. 1969
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel con filigrana de Sala Gaspar
Firmado a lápiz
Numerado 17/75
Medidas 49,5 x 65,5 cm (huella); 57 x 77 cm (papel)
Edita Sala Gaspar, Barcelona 1969

Bibliografía
Elvira Maluquer, "Joan Hernández Pijuan. Obra Gráfica 1954-1980", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1981, nº 32. Pág. 66

Salida 180 €



507



508

507
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Aromas IX. 2000
Serigrafía con relieve sobre papel Eskulan
Firmada a lápiz
E. A (Épreuve d'artiste) 11/12
Medidas 53,5 x 42,5 cm
Edita Ed. Édouard Weiss, París 2000

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus IV. Catálogo completo de la obra gráfica 1996-2001", Chorus-Verlag, München 2005, cat. nº 00013. Pág. 144

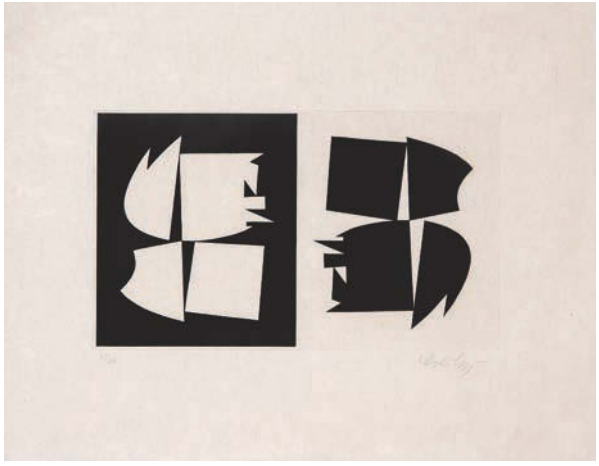
Salida 1.700 €

508
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Sin título. 1996
Aguafuerte sobre papel Eskulan
Firmado a lápiz
Numerado 91/100
Medidas 32,5 x 37 cm (huella); 61 x 80 cm (papel)
Edita Deutsche Bank Bauspar AG, Frankfurt 1996

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus III. Catálogo completo de la obra gráfica 1986-1996", Chorus-Verlag, München 1996, cat. nº 96001. Pág. 307

Salida 2.000 €



509

509
VICTOR VASARELY
Pecs, Hungría 1908-París 1997

Zaira Pos-Neg. 1976
Aguafuerte sobre papel japón
Firmado a lápiz
Numerado 49/200
Medidas 25,5 x 44,5 cm (huella); 50,5 x 66 cm (papel)
Edita George Fall, 1976

Bibliografía
Pedro Benavides, "Victor Vasarely. Catalogue Raisonee I, 1949-1991", Ed. Vasarely Estate 2018, 753

Salida 350 €

510
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Bat Zazpi. 1970
Aguafuerte sobre papel Arches
Firmado a lápiz
P. A. (Prueba de Artista)
Medidas 39,8 x 43 cm (huella); 100,5 x 75 cm (papel)
Edita Maeght Éditeur, París 1970

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus I. Catálogo completo de la obra gráfica 1959-1972", Chorus-Verlag, München, nº 70014, pág. 245

Salida 2.500 €

510

511

513

513
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Miró. 1970
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz
Prova d'artista; de una edición de 75 ejemplares
Medidas 35 x 33 cm
Edita Sala Pelaires, Palma de Mallorca 1970

Procedencia
Galería Pelaires, Palma de Mallorca
Colección particular

Bibliografía
Nicolas y Elena Calas, "Joan Miró Litógrafo IV, 1969-1972", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1982, nº 683. Pág. 81

Salida 800 €

512

511
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Le Bagnard. 1969
Litografía sobre lienzo de Vichy, montada sobre papel Chiffon de Mandeure
Firmada a lápiz
Numerada 60/75
Medidas 87 x 60,5 cm
Edita y Estampa Maeght, París 1969

Certificado al dorso, manuscrito y firmado a lápiz por Dña. Rosa María Malet, Barcelona 26/I/2012

Bibliografía
Joan Teixidor, "Joan Miró Litógrafo III, 1964-1969", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1978, nº 526. Pág. 178

Salida 2.000 €

512
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Joan Miró. 1974
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz
Numerada 39/100
Medidas 30 x 47,5 cm
Edita Art Conseil, París 1974

Bibliografía
Patrick Cramer, "Joan Miró Litógrafo V, 1972-1975", Maeght editeur, París 1992, nº 934. Pág. 71

Salida 1.200 €

514
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

Calle hacia el Mar (A Fernando Zóbel). 1984
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1984
Numerada 254/460
Medidas 65 x 50 cm
Edita Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, 1984

Realizada en el taller de María Calonge bajo la dirección de los pintores Alberto Solsona y Fernando Almela, 1984

Salida 350 €

514

515

515
SAM FRANCIS
San Mateo 1923-Santa Mónica, California 1994

Sin título. 1993
Litografía sobre papel con sello seco del editor
Firmada a lápiz
A. P. (Artist´s Proof) II, de una edición de 50 ejemplares
Medidas 118,5 x 76,5 cm
Edita The Lito Shop, Inc; Santa Mónica, California 1993

Salida 6.000 €

516

516
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Marbella III. 2015
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel
Firmado a lápiz
Prueba de Estado
Medidas 80 x 65,5 cm
Estampa Rafael Rodríguez de Rivera, Madrid 2015

Bibliografía
Oscar Muñoz, Javier Blas y Luis Zueco, "Luis Feito. Obra Gráfica 2002-2018", Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos & Diputación Provincial de Zaragoza 2018, cat. 18. Pág. 78

Salida 380 €

517

517
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Sin título. c. 2000
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel BFK Rives
Firmado a lápiz
P/E (prueba de estado); de una edición de 40 ejemplares
Medidas 57,5 x 46 cm

Salida 270 €

518

518
JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-1992

Sin título (XXV Aniversario del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca). 1991
Serigrafía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
Numerada 249/460
Medidas 75,5 x 56,5 cm
Edita Fundación Juan March, Madrid 1991

Bibliografía
Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017, nº 111. Pág. 258

Salida 500 €

519

519
MARTIN CHIRINO
Las Palmas de Gran Canaria 1925-Madrid 2019

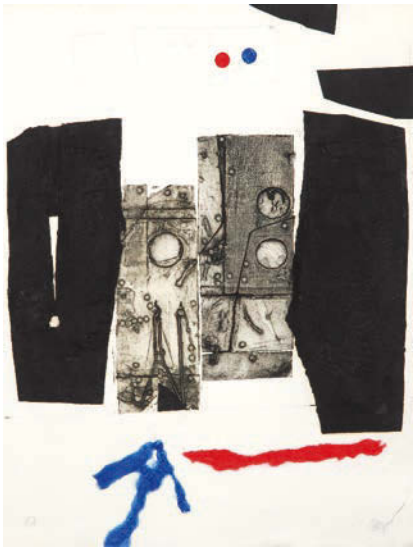
Raíz del Viento
Aguatinta sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 57/75
Medidas 52 x 71 cm (huella); 80 x 96 cm (papel)

Salida 500 €

520
ANTONI CLAVÉ
Barcelona 1913-Saint Tropez, Francia 2005

Instrument Etrange. C. 1980
Carborundum y Gofrado sobre papel iluminado a mano por el artista
Firmado a lápiz
E. A. (Épreuve d'artiste)
Medidas 76 x 56,5 cm

Salida 250 €



520

521

522

521
J.GENOVÉS, J.H.PIJUAN, L.GORDILLO, J.N.BALDEWEG, A.RAFOLS CASAMADA, A.ALFARO, J.GUINOVART, A.ALCAÍN, CEESEPE.... Y OTROS

Amnistía Internacional. 2000
Carpeta que contiene 12 grabados al Aguafuerte y Aguatinta sobre papel de los artistas citados. Todos ellos, firmados a lápiz, fechados 2000 y numerados 9/75. Presentados en una Carpeta de Arpillera. Edita Amnistía Internacional, Madrid 2000
Medidas 38 x 28 cm (cada grabado); 40,5 x 30,5 x 2 cm (carpeta)

Salida 500 €

522
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Feu II. 1981
Aguafuerte sobre papel Guarro
Firmado a lápiz
Numerado 14/50
Medidas 78,5 x 107,5 cm
Edita Galería Lelong, París 1981

Bibliografía
Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1979-86", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2002, nº 786. Pág. 77

Salida 3.000 €

523

524

523
MANOLO MILLARES
Las Palmas de Gran Canaria 1926-Madrid 1972

Descubrimiento en Millares (Diario de una excavación arqueológica imaginaria y barroca). 1971
Serigrafía sobre papel de hilo de acuarela Guarro
Firmada a lápiz
Edición de 65 ejemplares
Medidas 46 x 33 cm
Edita Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca bajo la dirección de Fernando Zóbel 1971

Bibliografía
Alfonso de la Torre, "Manolo Millares. Catálogo Razonado de la Obra Gráfica". Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella; Fundación Antonio Pérez, Cuenca; Junta de Castilla La Mancha, Toledo; Fundación Juan March, Madrid 2016. OG 71-2. Pág. 90

Salida 580 €

524
MANOLO MILLARES
Las Palmas de Gran Canaria 1926-Madrid 1972

Descubrimiento en Millares (Diario de una excavación arqueológica imaginaria y barroca). 1971
Serigrafía sobre papel de hilo de acuarela Guarro
Firmada a lápiz
Edición de 65 ejemplares
Medidas 46 x 33 cm
Edita Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca bajo la dirección de Fernando Zóbel 1971

Bibliografía
Alfonso de la Torre, "Manolo Millares. Catálogo Razonado de la Obra Gráfica". Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella; Fundación Antonio Pérez, Cuenca; Junta de Castilla La Mancha, Toledo; Fundación Juan March, Madrid 2016. OG 71-9. Pág. 98

Salida 580 €

525

526

527

525
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Amaranto. 1990
Litografía sobre papel Velin d'Arches
Firmada a lápiz, titulada y fechada 1990
Numerada 57/80
Medidas 43 x 32 cm
Edita y Estampa Gráficas Vicent, Valencia 1990

Se adjunta Certificado firmado por el editor, Valencia a 13 de Marzo de 1997

Bibliografía
Fabienne di Rocco, "Eduardo Arroyo. Obra Gráfica II (1989-1996)", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1996, nº 176, pág. 29

Salida 300 €

526
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Quijote. 2005
Serigrafía sobre papel velin de Arches
Firmada a lápiz y fechada 2005
Numerada 81/99
Medidas 65 x 50 cm
Edita La Sociedad estatal de conmemoraciones culturales con motivo del IV Centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote, 2005

Se adjunta Carpeta original + Justificación de tirada

Salida 280 €

527
COSTUS
Madrid 1975-1989

Minotauro. 1983
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 34/150
Medidas 49,5 x 34,5 cm
Edita Galería Sen, Madrid 1983

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 180 €

528

Somerset
Firmado a lápiz, titulado y fechado "October 2004"
AP (Artist's Proof) 16/20
Medidas 35,3 x 48 cm (huella); 58 x 68,5 cm (papel)

Salida 300 €

529

528
DONALD SULTAN
Asheville, Carolina del Norte 1951

Dead Soldiers. 2004
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel

529
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Avionetas. 1966
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1966
P. A. (Prueba de artista); de una edición de 50 ejemplares

Medidas 50,2 x 65,5 cm
Edita Equipo Crónica, Valencia 1966

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 13. Pág. 36

Salida 520 €

530

530
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Sin título IV (De Cranach a Lichtenstein). 2002

Aguafuerte y Chine Collé sobre papel hecho a mano
Firmado a lápiz
P.E (Prueba de estado); edición de 25 ejemplares
Medidas 33 x 25 cm (huella); 50,5 x 40,5 cm (papel)
Edita Art of this Century, Nueva York 2002

Procedencia
Art of this Century, Nueva York
Colección particular

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002". Tf editores, Ayuntamiento de Madrid 2002, nº 73. Pág. 215

Salida 1.100 €

531

531
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Sin título. 2005
Aguafuerte, Aguatinta y Collage sobre papel Velin de Arches
Firmado a lápiz
P. E. (Prueba de Estado); de una edición de 100 ejemplares
Medidas 50 x 32 cm (huella); 60 x 40,5 cm (papel)
Edita Fundación Juan March, Madrid 2005

Salida 1.200 €

532

532
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

EL (Serie El Billar). 1978
Serigrafía sobre cartulina
Firmada a lápiz
Numerada 56/75
Medidas 54 x 72 cm
Edita Galería Maeght, Barcelona 1978

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 70. Pág. 93

Salida 700 €

533
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Bouquet I. 1996
Aguafuerte, Aguatinta y Collage sobre papel Eskulan hecho a mano
Firmado a lápiz
Numerado 6/50
Medidas 38 x 30,5 cm (huella); 63 x 49,5 cm (papel)
Edita el Artista y Marlborough Graphics, Nueva York 1996

Procedencia (etiqueta al dorso)
-Galería Marlborough, Madrid
-Colección particular

Salida 1.400 €

533

534

534
JOSE MARÍA YTURRALDE
Cuenca 1942

Sobre el Cuadrado. 1972
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1972
Numerada 72/125
Medidas 62,5 x 48 cm

Salida 200 €

535

535
JOSE MARÍA YTURRALDE
Cuenca 1942

Figura Imposible. 1972
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1972
Numerada 24/125
Medidas 68,5 x 60,5 cm

Salida 200 €

536

536
JOSE MARÍA YTURRALDE
Cuenca 1942

Figura Imposible. 1972
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1972
Numerada 29/125
Medidas 62,5 x 48 cm

Salida 200 €

537

537
JOSE MARÍA YTURRALDE
Cuenca 1942

Figura Imposible. 1971
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1971
P. A. (Prueba de artista)
Medidas 62 x 46,5 cm

Salida 200 €

538

538
JOSE MARÍA YTURRALDE
Cuenca 1942

Figura Imposible. 1971
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1971
Numerada 5/50
Medidas 52,5 x 48 cm

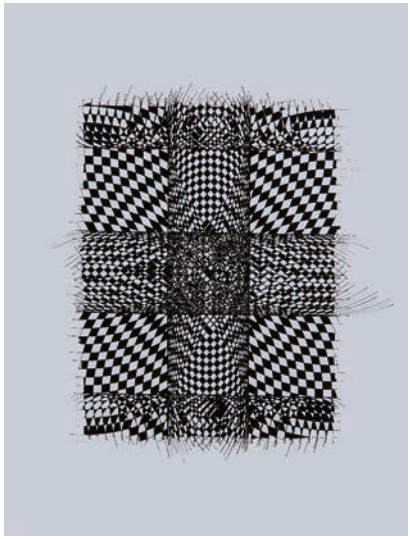
Salida 200 €

539

539
JOSE MARÍA YTURRALDE
Cuenca 1942

Sin título. 1971
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1971
Numerada 11/125
Medidas 52,5 x 48 cm

Salida 200 €



540

540
ELENA ASINS
Madrid 1940-Navarra 2015

Sin título. c. 1970
Serigrafía sobre papel con sello seco del editor
Firmada a lápiz
Numerada 79/300
Medidas 65 x 50 cm
Edita Galería Sen, Madrid c. 1970

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 200 €

542

542
JULIO LE PARC
Santa Fe 1928

Sin título. 1978
Pochoir sobre papel Velin d'Arches
Firmado a lápiz
Numerado 48/75
Medidas 29,5 x 29 cm
Edita Gustavo Gili, Barcelona 1978

Procedencia
Galería René Métras, Barcelona
Colección particular

Salida 150 €

541

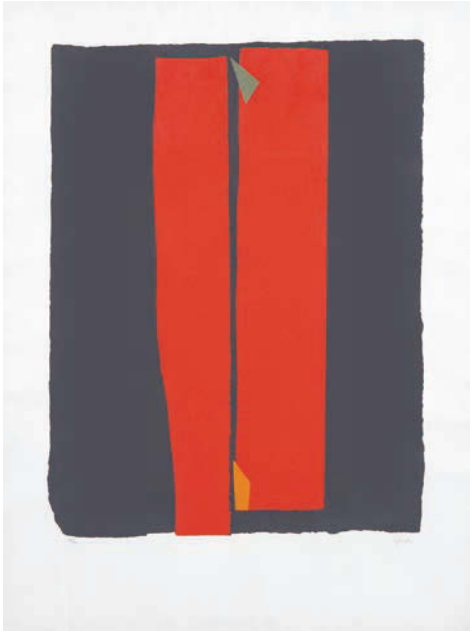
541
EUSEBIO SEMPERE
Onil 1923-1985

El Romance de cuando estuvo en Cuenca D. Luís de Góngora y Argote. 1969
Carpeta que contiene 6 Serigrafías del artista sobre papel. Todas ellas, firmadas a lápiz y numeradas 56/99. Acompañadas por textos tomados de las Poesias selectas de D. Luís de Góngora y Argote. Firmada a lápiz en la justificación de tirada y numerada, ejemplar nº 56
Edita Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca con la colaboración de la Galería Juana Mordó de Madrid 1969
Medidas 51 x 41 cm (serigrafías); 55 x 44 cm (carpeta)

Procedencia (etiqueta al dorso)
-Galería Juana Mordó, Madrid
-Colección particular

Bibliografía
-María Marco Such, "Sempere. Obra Gráfica", Museo de la Universidad de Alicante 1999, nº 25-30, Pág. 192-195

Salida 800 €



543

543
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Seis Geografías IV. 1992-93
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Super Alfa de Guarro
Firmado a lápiz
Numerado 40/99
Medidas 60 x 44,5 cm (huella); 77 x 57 cm (papel)
Edita La Polígrafa, Barcelona 1992-93

Bibliografía
Alfonso de la Torre, "Gerardo Rueda. Obra Gráfica (1964-1993)", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1993, nº 102, pág. 103

Salida 250 €

544

544
PABLO PICASSO
Málaga 1881- Mougins, Francia 1973

Sin título. 1971
Aguafuerte y Punta Seca sobre papel
Firmado en plancha y fechado 7.3.71
Numerado a lápiz 23/50
Medidas 15 x 21 cm (huella);
25 x 33 cm (papel)

Bibliografía
George Bloch, "Pablo Picasso. Catálogo Razonado de obra gráfica y litográfica IV, 1970-1972", Ed. Kornfeld elt Klipstein, Berne 1979, nº 1921. Pág. 99

Salida 900 €

545
ALBERTO GIACOMETTI
Suiza 1901-1966

L'atelier. 1969
Litografía sobre papel
Sellada con Monograma del artista AG
Numerada a lápiz 18/30
Medidas 42 x 32,5 cm
Edita Tériade Éditeur, París 1969

Salida 300 €

545

546

546
PABLO PICASSO
Málaga 1881- Mougins, Francia 1973

Picasso's Sketchbook. 1955 (1960)
Litografía sobre papel
Fechada en plancha "3.11.55. IV"
Edición de 1000 ejemplares
Medidas 26,5 x 42 cm
Edita Cercle D'Art, París 1960

Salida 150 €

547

547
PABLO PICASSO
Málaga 1881- Mougins, Francia 1973

Hommage a René Char. 1969
Affiche Litográfico original para la exposición del artista en el Musée d'art Moderne de Ceret durante Julio-Agosto-Septiembre de 1969
Medidas 78 x 52 cm
Henri Deschamps Lith. París 1969
Estampa Mourlot, París 1969

Bibliografía
Christoph Czwiklitzer. "Pablo Picasso. Carteles 1923-1973", Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1981. Pág. 348

Salida 150 €

548
MENCHU GAL
Irún 1922-2008

Paisaje
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Arches
Firmado a lápiz
Numerado XV/C
Medidas 32,5 x 42,5 cm (huella); 60 x 70,5 cm (papel)
Edita Galería Hispánica, Madrid

Salida 300 €

548

ÍNDICE DE AUTORES

ABADÍAS, JULIO 173-174
ADAMI, VALERIO 488
AGUIAR, WALDO 439
AGUILAR ALCUAZ, FEDERICO 277
ALBERTO 289-291
ALBIZU, ENRIQUE 244
ALCAIN, ALFREDO 373
ALFARO, ANDREU 328
ALVAREZ BASSO, DARIO 356
ALVAREZ DE SOTOMAYOR, FERNANDO 200
ÁLVAREZ DIAZ, EMILIO 181
ALVAREZ PLAGARO, ALFREDO 344
AMADOR 316
AMORSOLO, CESAR 468-469
AQUERRETA, JUAN JOSE 371
ARIAS, FRANCISCO 232
ARPA PEREA, JOSE 55
ARRANZ BRAVO, EDUARDO 331
ARROYO, EDUARDO 487, 525-526
ARRUTI Y GONZÁLEZ-POLA, EUGENIO 177
ASINS, ELENA 540
ASIS, ANTONIO 311
AUBLET, J. B. CH. FUSÈE 39
AVIA, AMALIA 429-430

BACON, FRANCIS 494
BALART, WALDO 312
BALLESTER, JOSÉ MANUEL 398
BAMBI 417
BARBIERI "IL GUERCINO", GIOVANNI FRANCESCO 32
BARCELÓ, JOSÉ 475
BARCELÓ, MIQUEL 359, 495
BARDASANO Y OTROS, JOSÉ 93
BARJOLA, JUAN 315-A
BELLOTTI, EVARISTO 338
BELLVER, FERNANDO 351-352
BENEDITO, MANUEL 199-A
BERTUCHI, MARIANO 183-A
BERUETE, AURELIANO DE 196
BIEL-BIENNE, EUGENE 275
BLANCHARD, MARÍA 302
BLANCO, VENANCIO 442
BOIX, ESTHER 432
BONIFACIO 279
BONNE, RIGOBERT 48
BORES, FRANCISCO 263, 278
BRAMBILLA, FERNANDO 11-15
BRAVO, CLAUDIO 422
BUENO, PEDRO 250
BURDON, SEBASTIAN 413

CABALLERO, JOSÉ 452
CABRAL BEJARANO, MANUEL 187
CABRERA, PATRICIO 364
CAMPOY, MARÍA LUISA 467
CANELO, LUIS 347
CANOGAR, RAFAEL 492, 502
CAÑERO, AURORA 466
CAPA, ROBERT 399
CASTELLO Y AMAT, VICENTE (ATRIBUIDO) 109
CASTELLO, GASTÓN 218
CASTILLO Y SAAVEDRA, ANTONIO DEL 136
CASTILLO, JORGE 436
CHAPARRO, ALDO 395
CHAPUY, NICOLAS MARIE JOSEPH 41
CHAUSA, FERNANDO 323
CHILLIDA, EDUARDO 507-508, 510
CHIRINO, MARTIN 497, 519
CIRUELOS, MODESTO 437
CLAVÉ, ANTONI 276, 520
COBO, CHEMA 368
COMAS BLANCO, AUGUSTO 65
COMBA GARCÍA, JUAN 94
COOPER, WILLIAM HENRY 160-161
CORDERO, HORACIO 353-354
CORDOVA, JOSÉ 393
COSTUS 527
CRAS, MONIQUE 204
CRIADO, FELIPE 212
CUERDA, ABEL 483

DAINI, AUGUSTO 66
DANS, MARIA ANTONIA 251
DEPARDON, RAYMON 408, 411
DIAGO, ROBERTO 377
DÍAZ DE LA PEÑA, NARCISO VIRGILIO 58
DIMAS, MANOLO 345
DIOS, JOSE LUIS DE 446
DIS BERLIN 360, 370
DOKOUPIL, GIRI GEORGE 420
DOMECQ, CHRISTIAN 365, 385
DOMINGO MARQUÉS, FRANCISCO 78, 195
DUARTE, ÁNGEL 320-322
DURAN, CARLOS 339
DURANCAMPS, RAFAEL 257-258
DUVAL, MARCEL 211

ENRÍQUEZ Y VILLANUEVA, RAFAEL 187-A
EQUIPO CRÓNICA 529, 532
EQUIPO REALIDAD 493
ERLICH "VIVES MARISTANY", MARIO MAURICIO 210, 214
ESCUELA AFRICANA S. XX 471-472
ESCUELA ALEMANA S. XIX 79
ESCUELA ANDALUZA S. XVIII 126
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII 110, 115, 117, 125, 131
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII 124
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII 145-147
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX 34, 60, 70, 73-74, 77, 87-88 91, 148, 153-154, 167-168, 179, 182, 184-A
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX-XX 84
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX 80, 208, 221, 266-267, 463
ESCUELA EUROPEA S. XVIII- XIX 71, 157
ESCUELA EUROPEA S. XIX 68-69, 86, 169, 171-172, 178
ESCUELA FLAMENCA S. XVII108, 113-114, 118, 121-122, 127, 132, 134, 139
ESCUELA FLAMENCA S. XVIII 138
ESCUELA FRANCESA S. XVIII-XIX 152
ESCUELA FRANCESA S. XIX 76, 198
ESCUELA FRANCESA S. XX 434
ESCUELA GENOVESA S. XVII 144
ESCUELA GRANADINA S. XVIII 116
ESCUELA INGLESA S. XIX-XX 85, 158, 165, 170
ESCUELA ITALIANA S. XVII 111, 133
ESCUELA ITALIANA PPS. S. XVIII 112
ESCUELA ITALIANA S. XVIII 123
ESCUELA ITALIANA PPS. S. XIX 156, 175
ESCUELA MADRILEÑA S. XVII 143
ESCUELA NAPOLITANA S. XVII 135
ESCUELA ORIENTALISTA S. XIX 181-A
ESCUELA SEVILLANA S. XVII 129
ESCUELA VALENCIANA PPS. S. XVII 137
ESCUELA VALENCIANA S. XVIII 142
ESTRADA, ADOLFO 438
ESTRUCH MARTÍNEZ, JOSÉ ANTONIO 82-83
EVA, GERA 203

FARRERAS, FRANCISCO 478
FEITO, LUIS 329, 516-517
FERNÁNDEZ BALBUENA, ROBERTO 300
FERNANDEZ SAUS, RAMIRO 389
FERRANT Y FISHERMAN, ALEJANDRO 56
FIN, JOSÉ 274
FISCHER, ROLAND 397
FLORES, PEDRO 254-255
FONTECILLA, ERNESTO 454
FORNS BADA, CARLOS 337
FRANCÉS, ALEX 407
FRANKLIN, STUART 409
FRAU, JOSE 236
FRÖLICH, PHILIPP 386

GABANY, GIUSEPPE 185-A
GADEA, ANTONIO 382
GAL, MENCHU 282, 548
GALANDA, MIGUEL 418
GALVEZ, ALBERTO 380
GARCIA DE PAREDES, VICENTE 62
GARCÍA ERGÜIN, IGNACIO 233
GARCÍA GALLARDO, PROSPERO 202
GARCÍA NAREZO, JOSÉ 301
GARCIA OCHOA, LUIS 440, 447
GARCÍA PATIÑO, ANTONIO 433
GARCÍA SEVILLA, FERRÁN 341
GARRALDA, ELÍAS 209
GAVA, PEDRO 435
GELDEREN, CEES VAN 400
GIACOMETTI, ALBERTO 545
GIORDANO, LUCA (COPIA S. XVIII) 119
GIRALT, JUAN 348
GOLDIN, NAN 401
GOMEZ, TOMAS 375
GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ANTONIO 149
GONZÁLEZ, JULIO 305
GONZALEZ, ROBERTA 431
GONZALEZ, ZACARÍAS 476
GONI, ELENA 381
GORDILLO, LUIS 486
GOROSPE, PACO 470
GOSSAERT, JAN (SEGUIDOR S. XVI) 140
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE 1-10
GRANER Y ARRUFI, LUIS 188, 192
GRAU SALA, EMILIO 253, 256, 261
GRAU SANTOS, JULIAN 426
GREENE, MILTON H. 404
GRIMELUND, JOHANNES MARTIN 190
GRUPO TRAMA 485
GUERRA, EVARISTO 227
GUERRERO MEDINA, JOSÉ 453
GUERRERO, JOSÉ 324, 518
GUTIERREZ DE LA VEGA, JOSÉ (ATRIBUIDO) 151

HANAU, JEAN 246
HEIDWELLILLER, GEORGE 455-456
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL 309, 514

HERNÁNDEZ PIJUAN, JOAN 326, 505-506
HERNÁNDEZ SAEZ, ÁNGEL 480
HOGENBERGER, FRANZ 36, 46
HUBNER, JOHAN 44

ISMAEL, JUAN 303, 307
IZQUIERDO, BEGOÑA 450

JACQUET, JEAN GUSTAVE 59
JOSSO, CAMILLE PAUL 215-217

KAWS 414
KIZEVALTER, GUEORGI 346
KRAUSE, GEORGE 410

LA CHUNGA 460
LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA 25
LACALLE, ABRAHAM 383
LAGO RIVERA, ANTONIO 283
LAHARRAGUE, CARLOS 222
LAMAS, MENCHU 340
LAMUÑO GARCÍA, JOSÉ 464
LANÇON, AUGUSTE 35
LE PARC, JULIO 542
LEON, CARLOS 367
LEWIS, JOHN FREDERICK 26-27
LI, CAO 419
LÓPEZ, ANTONIO 496
LOPEZ, JORGE 332
LOZANO, FRANCISCO 223, 225
LUPIAÑEZ Y CARRASCO, JOSÉ 53, 193
LUZURIAGA, JUAN RAMON 230

MALDONADO, JOSÉ 421
MALLET, ALAIN MANESSON 51
MALLO, CRISTINO 443
MALMCRONA, GRETA 479
MANRIQUE DE LARA, JUAN GUILLERMO 461
MARCH Y MARCO, VICENTE 182-A
MARISCAL, JAVIER 462
MAROLA 427
MARTÍ AGUILÓ, RICARDO 194
MARTÍ Y MONSÓ, JOSÉ 33, 64
MARTINEZ BALDRICH, ROBERTO 269
MARTINEZ NOVILLO, CIRILO 231
MATILLA, SEGUNDO 92
MAYO, LUIS 390
MCCURRY, STEVE 406
MELGAARD, BJARME 388
MÉLIDA Y ALINARI, ENRIQUE 63
MERCATOR, GERARDUS 43
MIKELARENA, FERNANDO 484
MILLARES, JANE 280
MILLARES, MANOLO 523-524
MING, ZHU 405
MIRÓ, JOAN 511-513
MORAGAS Y TORRAS, TOMÁS 183
MORALES, LUIS "EL DIVINO" (SEGUIDOR S. XVII) 130
MORENO VILLA, JOSE 292-299
MORRIS, CHARLES GREVILLE 162
MUNILL I PUIG, ANTONIO 90
MUNILLA GONZÁLEZ, FÉLIX 219-220
MUÑOZ, LUCIO 330
MURADO, ANTONIO 355
MURAKAMI, TAKASHI 415-416
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN (COPIA S. XIX) 150
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN (SEGUIDOR S. XVIII) 128
MURUA, MARIO 342

NADAL, CARLOS 259
NAVARRO ESCUDER, PEDRO 180
NAVARRO, CHANO 379
NÉSTOR 304
NEUVILLE, ALPHONSE DE 75, 197
NUÑEZ DE CELIS, FRANCISCO 207, 241

OJEDA, PINO 319
ORIOL, PEDRO DE 240
ORTEGA, PELAYO 384
ORTEGO Y VEREDA, FRANCISCO JAVIER 61
ORTÍZ TAJONAR, JESÚS 465

PABLO, JULIO DE 213
PAGOLA, JAVIER 451
PALENCIA, BENJAMÍN 234, 237, 306
PALENCIA, BENJAMÍN Y ALBERTI, RAFAEL 286
PALOMINO, ANTONIO ACISCLO 120
PARDO BAZAN, EMILIA 287-288
PARRA, GINÉS 284
PASCUAL Y RODÉS, IVO 229
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO 54
PEREZ VILLAAMIL, GENARO 20-23, 100-107
PEREZ VILLALTA, GUILLERMO 335, 372, 378, 489
PEREZ-JUANA, GABRIEL 343
PICASSO, PABLO 544, 546-547
PIERRE ET GILLES 402
PILAR, SERVANDO DEL PILAR 205
PILLEMENT, JEAN-BAPTISTE (SEGUIDOR S. XVIII) 155
PINTO COELHO, LUIS 333
PIÑOLE, NICANOR 239
PLA Y GALLARDO, CECILIO 67

PLENSA, JAUME 500
PORTOCARRERO, RENE 424-425
PRUNA, PEDRO 249, 252

RAEBURN, HENRY (SEGUIDOR S. XVIII) 164
RAFOLS-CASAMADA, ALBERT 325
RAMOS URANGA, GABRIEL 448
RAUCH, NEO 369
REAL CONFIRMACION 99
REDONDELA, AGUSTIN 238
REILLY, FRANZ J. J. 50
RENI, GUIDO (SEGUIDOR S. XVII) 141
RENOIR, JACQUES 363
REVILLA, JUSTO 243
RIERA I ARAGO, JOSÉ MARÍA 473
ROBERTS, R.A., DAVID 24, 42
RODA, JUAN ANTONIO 201, 245
RODRÍGUEZ-ACOSTA, JOSÉ MARÍA 89
ROIG SOLER, JOAN 206, 242
ROMERO RESSENDI, BALDOMERO 247
ROMERO, BETSABEÉ 501
ROSALES, EDUARDO 199
ROW, DAVID 357
RUEDA, GERARDO 310, 503, 543
RUIZ GUERRERO, MANUEL 57
RUSSELL, ISABELLA CHARLES 81

SÁEZ, FERNANDO 449
SALINAS TERUEL, AGUSTÍN 176
SALVADOR CARMONA, JUAN ANTONIO 16-19
SAM FRANCIS 515
SAN JOSÉ, FRANCISCO 235
SÁNCHEZ SOLA, EDUARDO 184
SANDALINAS, JOAN 262
SANTA MARÍA, MARCELIANO DE 191
SANTIAGO, ÁLVARO 361
SANTOS, ANTONIO 457
SANZ, EDUARDO 313-314
SAURA, ANTONIO 315, 318, 490-491
SECO, OSCAR 374
SEMPERE, EUSEBIO 541
SENET, RAFAEL 95
SERNA, ISMAEL DE LA 264-265, 281
SERRANO, PABLO 445
SEVILLA, SOLEDAD 394
SHERMAN, CINDY 403
SICILIA, JOSÉ MARÍA 358, 498
SMITH, ISMAEL 260, 270
SOLANO, SUSANA 362
SORIA, MARIO 387
SOTO, RAMÓN 482
SUAREZ, ANTONIO 474
SUÁREZ, HIMAR 392
SULTAN, DONALD 528
SUNYER, JOAQUIN 248
SURDI, LUIGI 189
SWINBURNE, HENRY 40

TABUENA, ROMEO 458-459
TÀPIES, ANTONI 327, 522
TEIXIDOR, FERNANDO 481
TENIERS, DAVID 28-30
THOMSON, J. 163
TOGORES, JOSEP DE 262-A
TOLEDO, JUAN ANTONIO 334, 336
TORNER, GUSTAVO 317
TORRE CAVERO, ALBERTO 228
TRAPERANA 391

ÚBEDA, AGUSTIN 226, 441
UGALDE, JUAN 366
USLÉ, JUAN 499

VALDES, MANOLO 530-531, 533
VALLS, XAVIER 285
VAN RIJN, REMBRANDT 31
VAQUERO TURCIOS, JOAQUIN 444
VASARELY, VICTOR 509
VENTOSA DOMENECH, JOSE 224
VERDUGO LANDI, RICARDO 166, 185-186
VICARY, EDITH M. BULTEEL 159
VICTOR MANUEL 423
VILA PUIG, ORIOL 376
VILLODAS, RICARDO DE 72
VIOLA, MANUEL 477
VON BUCH, LEOPOLD 49
VV.AA 521

WEINBERGER, THOMAS 396
WEISS, ROSARIO 52
WELLS, EDWARD 45
WHATSHISNAME 412-413
WITT, FREDERICK DE 47

YTURRALDE, JOSE MARIA 534-539

ZAMORA, JOSÉ DE 268, 271-273
ZAPATER Y RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ 186-A
ZARCO, ANTONIO 428
ZÓBEL, FERNANDO 308, 504
ZORN, JOHANNES 37-38
ZUSH 349-350

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:
Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.