Segre
subastas

Joyas

Jueves 1 de julio
a las 18:00 horas



Segre
subastas

SUBASTA DE JUNIO
Joyas, Relojes, Plumas y Monedas

Jueves, 1 de julio de 2021
a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 29 de junio a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 30 de junio a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 1 de julio a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 18 al 28 de junio.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

Segre
subastas

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR
Fotografía: Fernando Ramajo
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Joyas, Relojes, Plumas y Monedas

Lotes 2000 - 2651

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS
Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Tercera sesión
Jueves 1 de julio
a las 18:00 horas

2000
Miniatura con retrato de dama francesa pintada a mano en montura de plata con perfil polilobulado y orla de diamantes talla rosa. S. XVIII.
Firmado "Holly".

Salida 500 €

2001
Broche con rosetón central con diamantes talla antigua engastado en garra, realizado en oro amarillo de 18K y vista superior en plata. Finales S. XIX.

Salida 800 €

2002
Broche en forma ojival con diamantes talla holandesa y esmalte azul en montura de oro rosa de 18K y plata. S. XVIII.
Presenta tres diamantes al centro sobre esmalte azul y orla de diamantes talla holandesa en disminución.

Salida 800 €

2003
Relicario en forma de Sagrado Corazón con rubíes, diamantes y cristal de roca en montura de plata. S. XVIII.
Presenta placa central realizada en cristal de roca con apertura en la trasera, con orla de rubíes y diamantes en tabla embutidos en plata.

Salida 250 €

2004
Pulsera con cuatro hilos de perlas con broche en oro amarillo de 18K con una rodonita y orla de diamantes.

Salida 380 €

2005
Broche en forma de maceta con 'bouquets' floral con diamantes talla tabla embutidos en la trasera. Finales S. XVIII.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en plata.

Salida 1.700 €

2006
Broche barrita en oro amarillo de 18K.
Presenta motivo central con vista en plata con placa central con motivo en forma de perro en dorado sobre talco verde y con orla de símil de diamantes talla rosa embutidos (faltan dos).

Salida 160 €

2007
Anillo con ámbar en cabujón con orla de diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K y vista superior en platino.

Salida 300 €

2008
Broche en forma de abejorro con diamantes talla antigua y rosa con perlita central en montura de oro amarillo de 18K y vista en plata. S. XIX.

Salida 1.100 €

2009
Pendientes cortos tipo rosetón con diamantes talla antigua y rosa en montura de oro amarillo de 18K y vista superior en plata. S. XIX.

Salida 1.900 €

2010
Pulsera rígida con frente de diamantes talla tabla en oro amarillo de 18K y vista en plata. S. XIX.

Salida 1.800 €


2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010

2011
Broche con cuarzo citrino talla oval de aprox. 6,12 ct con marco de diamantes talla rosa, en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 700 €

2012
Broche-colgante oval con perlitas, diamantes y placa de ónix en oro amarillo de 18K. S. XIX.
Presenta placa oval con motivo central en forma floral y racimo con perlitas y detalles en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2013
Broche con tres placas circulares de ónix con motivos de estrella en oro amarillo de 18K y diamantes. S. XIX.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 360 €

2014
Anillo con ópalo en cabujón con orla de rubíes calibrados (falta algún rubí) en montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Salida 600 €

2015
Pendientes y broche con motivos de bandas en esmalte rojo y azul con diamantes en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.
Los pendientes presentan cierre de pala catalana. Contraste francés.

Salida 900 €

2016
Cadena con eslabones de espiga en oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Salida 300 €

2017
Pulsera con reloj oculto en montura de oro amarillo de 18K con esmalte 'guilloché' azul y diamantes. S. XIX.
Presenta eslabones en escalera con motivos florales cincelados en oro amarillo de 18K, con reloj oculto bajo una tapa decorada en esmalte y letra con diamantes. Con orla en forma de serpiente con esmalte y un diamante talla holandesa. Mecanismo a llave y firmado en la trasera de la maquinaria 'Terand & Ranier' y numerado.

Salida 2.800 €

2018
F. VERNON
Exquisita medalla en forma de estrella con Imagen de La Virgen y El niño en brazos cincelado en oro amarillo de 18K, con diamantes talla rosa y esmalte 'plique-à-jour' en color azul. Pps. S. XX.
Firmado por F. Vernon.

Salida 2.800 €


2011
2015
2012
2014
2013
2016
2017
2018

2019
Collar con tres camafeos con bustos femeninos tallados en amatista con orla de rubíes, perlitas y diamantes en oro amarillo de 18K. Pps. S. XIX.
Presenta cuatro cadenas venecianas uniendo a los camafeos con motivos de perlitas finas y diamantes talla antigua en 'pampillé'. Presenta cierre con rubí talla oval y orla de perlitas.

Salida 4.600 €

2020
Pendientes largos con diamantes talla holandesa simple en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.
Cierre de pala catalana.

Salida 200 €

2021
Anillo con tres rubíes y diamantes talla antigua engastados en grano en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.
Contrastes ingleses.

Salida 340 €

2022
Dos anillos con frente de rubíes y diamantes talla antigua en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2023
Broche-barrita modernista con motivos vegetales y diamante central en montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX

Salida 250 €

2024
Cadena larga con eslabones venecianos en oro amarillo de 18K.

Salida 280 €

2025
Pulsera y broche con diamantes talla rosa y antigua en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta frente calado con diamantes engastados en 'milligrain'.

Salida 1.600 €

2026
Anillo con cinco diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 350 €

2027
Broche con rubíes y perlitas en montura de oro amarillo de 18K y esmalte. Finales S. XIX.
Presenta centro romboidal con greca en esmalte, rubíes y perlita con motivo calado y silueta polilobulada.

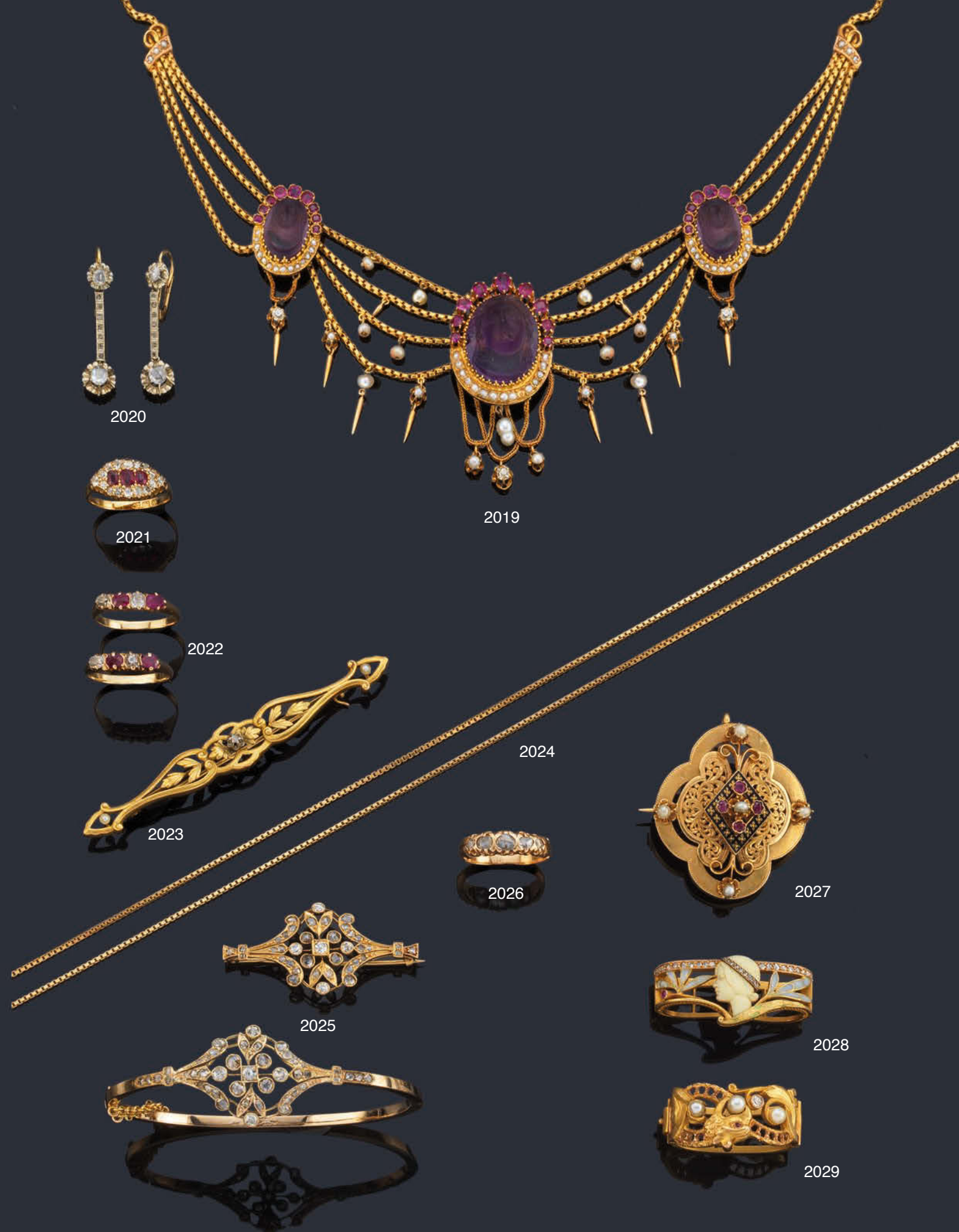
Salida 700 €

2028
MASRIERA
Sujeta-pañuelos con busto femenino central realizado en marfil con diamantes talla rosa, esmalte y rubí.
En montura de oro amarillo mate de 18K. Firmado.

Salida 2.300 €

2029
Sujeta-pañuelos con motivo central en forma de dragón con tres perlitas y diamante.
En montura de oro amarillo mate de 18K.

Salida 2.300 €


2020
2019
2021
2022
2024
2023
2026
2027
2025
2028
2029

2030
Pendientes largos con rostro femenino pintado a mano sobre placa, con perlitas y esmalte negro. S. XIX.
En montura de oro amarillo de 18K y cierre de gancho.

Salida 300 €

2031
Broche con motivos en forma de parra, racimo y mosquita con rubíes, esmeraldas, perlitas y diamantes talla rosa. S. XIX.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2032
Dos broches de collar con zafiros y orla de diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 260 €

2033
Pulsera con zafiro talla oval y diamantes talla antigua y rosa en montura de oro amarillo de 18K. Años '30.
Presenta zafiro central en engaste 'milligrain' con tres eslabones en ambos lados con tres diamantes, uno de mayor tamaño.

Salida 1.600 €

2034
Pulsera articulada con motivo central en forma de serpiente decorada con esmalte azul (Con faltas) y rubíes en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.
Presenta eslabones cincelados en oro amarillo y cierre con motivos de roleos y gema de color central.

Salida 1.800 €

2035
Anillo con cuatro diamantes talla antigua y centro con zafiro rosa en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2036
Pendientes largos con diamantes talla antigua y rosa en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.
Presenta motivo ojival con tres diamantes y remate de diamante talla antigua engastado en garra.
Cierre de pala catalana.

Salida 400 €

2037
Anillo con zafiro central de aprox. 2,00 ct y orla de diamantes talla antigua, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

2038
Anillo con zafiro central de aprox. 4,00 ct con orla de diamantes talla antigua, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2039
Pendientes largos con motivo central en forma de ánfora enriquecido con perlitas aljófar, con copete y remate de perlitas colgantes realizado en filigrana de oro amarillo de 18K. S. XIX.
Con cierre de presión modificado.

Salida 800 €

2040
Pulsera rígida con zafiro talla oval y diamantes talla 8/8 en montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Salida 700 €



2030



2032



2031

2033

2037

3038



2034



2039



2036



2035



2040

2041
Broche en forma de mariposa con alas en esmalte, brillantes y diamante talla antigua.
Realizado en oro amarillo de 18K, con alas realizadas en esmalte traslúcido, marco con brillantes y centros con diamante talla antigua y perla barroca.

Salida 4.800 €

2042
Anillo chevalier con espinela sintética azul y diamantes en oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2043
Pendientes largos con bandas de perlitas y turquesas sobre motivo en forma de bellota en filigrana de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.
Cierre de gancho.

Salida 200 €

2044
Collar con cuentas esféricas de coral en disminución con broche en oro amarillo de 18K.

Salida 2.000 €

2045
Alfiler en forma de águila realizado en oro amarillo de 18K con remate de rubí sintético.

Salida 260 €

2046
Alfiler con un rubí talla romboidal y cuatro diamantes talla antigua en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 380 €

2047
Alfiler modernista con motivos vegetales con perlita y diamantes en montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Salida 260 €

2048
Rosario con perlitas aljófar en oro amarillo de 18K con remate en forma de cruz.

Salida 400 €

2049
Cruz con brillantes y esmalte azul en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2050
Broche modernista catalán con espinela sintética azul talla oval, diamantes y perlitas en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta diseño floral y vegetal con espinela central y diamantes talla rosa.

Salida 1.800 €

2051
Pendientes circulares en forma de disco con cuenta esférica al centro y orla de diamantes talla rosa, en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de gancho.

Salida 360 €


2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051

2052
Broche en forma de mariposa con brillantes y esmalte azul.
Realizado en oro blanco de 18K presenta frente cuajado de brillantes blancos (1,80 ct), alas y cuerpo central decorado con esmalte azul.

Salida 4.000 €

2053
Pendientes largos con pareja de aguamarinas talla perilla de aprox. 5,21 ct y 4,61 ct respectivamente con montura con motivos calados y brillantes.
Realizados en platino y con cierre de presión.

Salida 2.400 €

2054
Broche estilo Art Decó con brillante central de aprox. 0,75 ct.
Realizado en platino presenta motivos geométricos con diamantes talla sencilla con un peso total de 2,80 ct y zafiros calibrados, brillante central talla de 0,75 ct engastado en chatón ruleteado.

Salida 3.800 €

2055
Anillo 'ojo de perdiz' con diamante talla antigua y orla de zafiros calibrados, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 550 €

2056
PATEK PHILIPPE
Reloj joya Art Decó en platino con diamantes.
Realizado en platino con orla de brillantes y brazalete de cordón de seda negro.
Con esfera argenté y numeración de trazos, con agujas tipo espada. Mecanismo de cuerda. En estado de marcha.

Salida 900 €

2057
Tresillo de caballero con frente de brillantes en montura de platino. Años '30.

Salida 1.500 €

2058
Anillo 'art decó' con frente de diamantes en disminución y engaste 'milligrain'. Años '20.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 500 €

2059
Anillo con diamante talla oval de 1,20 ct aprox, y dos triángulos engastados en chatón.

Salida 4.000 €

2060
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,54 ct y 0,52 ct en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 700 €

2061
Pendientes largos con brillantes de aprox. 3,68 ct en total en montura de platino.
Presenta diseño con roleos y banda de diamantes móviles engastados en engaste 'milligrain'. Cierre de presión.

Salida 3.400 €



2052



2055



2054



2053

2056



2059



2060

2058



2061



2057

2062
Medalla devocional con Imagen de La Virgen y El Niño en brazos con orla de diamantes talla rosa y antigua, con perlitas aljófar en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Año 1933.
Con cadena larga en platino.

Salida 1.100 €

2063
Broche con espinela sintética azul talla oval de aprox. 6,21 ct con orla lobulada de diamantes talla antigua y motivos calados.
En montura de oro amarillo de 18K y vista superior en platino.

Salida 1.600 €

2064
Broche-barrita con frente calado con diamantes talla rosa y antigua en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 400 €

2065
Anillo con espinela azul sintética talla oval con orla de diamantes talla antigua en oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.400 €

2066
Anillo rosetón con diamantes talla antigua de aprox. 0,90 ct en oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 400 €

2067
Anillo con brillante central de aprox. 1,15 ct engastado en chatón ruleteado con doble orla de esmeraldas calibradas en montura de platino.
El diamante se estima de color L y pureza SI.

Salida 4.000 €

2068
Pulsera de pedida con eslabones calados con diamantes talla rosa y tres diamantes talla antigua de mayor tamaño engastados en garra ilusión. Años '50
En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.200 €

2069
Rivière con esmeraldas de aprox. 4,16 ct en total intercalado con brillantes de aprox. 3,30 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €

2070
Pendientes largos con esmeraldas talla rectangular y calibrada con diamantes talla baguette en montura de platino.
Cierre de presión.

Salida 2.800 €

2071
Anillo tresillo con dos diamantes talla cojín antigua de aprox. 0,85 ct y 0,78 ct con esmeralda central de aprox. 0,90 ct. Años '30.
En montura de oro amarillo de 18K y garras en platino.

Salida 1.600 €

2072
Broche-placa oval con diamantes talla rosa y antigua en montura calada de platino.

Salida 1.200 €

2073
Broche-placa con frente en motivos calados con diamantes talla antigua y 8/8. Años '30.
Presenta diamante central de mayor tamaño engastado en 'milligrain' con motivos calados con diamantes en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.300 €

2074
Broche-barrita con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 3,35 ct en total. Pps. S. XX.
Presenta motivos calados con centro de diamantes de mayor tamaño en engaste 'milligrain' en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 2.800 €



2062



2067

2066



2065



2063

2064

2068

2072

2069



2071



2073



2070



2074

2075
Broche en forma de galeón con rubíes calibrados, brillantes y esmalte policromado.
Presenta gran profusión de detalles realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.800 €

2076
Pulsera en forma de hebilla con diamantes en oro amarillo de 18K. Años '40.
Presenta forma de hebilla con diamantes en montura de oro amarillo con motivo en malla y remate de flecos.

Salida 3.800 €

2077
Anillo retro con centro de diamantes talla 8/8 en montura gallonada de oro rosa de 18K. Años '40.

Salida 900 €

2078
BAGUÉS
Gargantilla retro con eslabones planos articulados en oro rosa de 18K con remate central en pavé de brillantes. Años '40.
Con estuche original de Bagués.

Salida 4.600 €

2079
Anillo chevalier con motivo central en forma de lazada con banda de esmeraldas calibradas y diamantes, en oro rosa de 18K. Años '40.

Salida 600 €

2080
Solitario con un diamante de aprox. 0,50 ct engastado en chatón, en montura de oro amarillo de 18K.
Con inscripción en el interior.

Salida 700 €

2081
Anillo en forma de hebilla con brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 240 €

2082
Broche con motivos calados y perfil sinuoso con turquesas en cabujón y tres brillantes centrales, en montura de oro rosa de 18K. Años '70.

Salida 400 €

2083
Broche doble-clip con diamantes talla antigua y esmeraldas en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta diseño con lazadas y bandas de diamantes engastados en grano y 'milligrain' con esmeraldas.

Salida 2.800 €

2084
Pulsera rígida en oro amarillo de 18K.
Presenta medalla con fecha grabada.

Salida 600 €


2075


2076


2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084

2085
GIUSEPPE COTTA
Importante collar con diamantes talla antigua y cojín de aprox. 19,00 ct en total, engastado en garra. Años '50.
Presenta diamantes en disminución de tamaño de aprox. 3,57 - 0,12 ct intercalado con tres motivos con diamantes talla 8/8 en montura de oro blanco de 18K. Se estiman de color J-K-L y pureza VS-SI.

Salida 42.000 €

2086
Anillo bombé con pavé de brillantes de aprox. 1,80 ct en total en oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

2087
Anillo tipo rosetón con brillantes de aprox. 2,83 ct en total, realizado en oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €

2088
Anillo con perla central engastada en garra y motivos ondulados con diamantes talla 8/8 en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

2089
Solitario con brillante central de aprox. 0,80 ct y orla con seis diamantes en montura platino.
El brillante de mayor tamaño de color I y pureza SI.

Salida 1.300 €

2090
Pulsera con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 10,92 ct en total en montura de platino y cierre en oro blanco de 18K. Años '50.
Presenta eslabones en repetición con motivo en pavé de brillantes y cuatro diamantes en cada eslabón de mayor tamaño, engastado en garra.

Salida 14.000 €

2091
Pulsera con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 9,50 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Años '50.
Presenta eslabones con roleos y motivos calados con diamantes engastados en garra 'ilusión' y en grano.

Salida 14.000 €



2085



2086



2087



2088



2089



2090



2091

2092
Pendientes y anillo con pieza de turquesa en cabujón con motivos de diamantes y platino.
En montura de oro amarillo de 18K. Los pendientes tienen cierre de pala catalana.

Salida 1.200 €

2093
Broche placa de diamantes talla antigua en platino.
Presenta centro en chatón con brillante de mayor tamaño talla antigua de aprox. 0,32 ct.

Salida 550 €

2094
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,37 ct y 0,35 ct en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 600 €

2095
Pulsera de pedida con frente calado y motivo central en forma de rosetón de diamantes. Pps. S. XX.
En montura de oro amarillo de 18K y vista superior en platino.

Salida 850 €

2096
Cruz con diamantes talla antigua y rosa de aprox. 1,54 ct en total en montura y cadena de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2097
Anillo 'art decó' con frente circular y motivos geométricos con zafiros calibrados y diamantes. Años '30.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 450 €

2098
Anillo 'art decó' con diseño geométrico con zafiros calibrados y diamantes talla rosa. Años '20.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 900 €

2099
Anillo con placa de jade con centro y orla de brillantes en montura de platino.
El peso total de los diamantes es de aprox. 0,60 ct.

Salida 1.800 €

2100
Pendientes largos con diamantes talla antigua y 8/8 de aprox. 4,72 ct en total.
Presenta cuerpo inferior en forma de rosetón con un diamante central de aprox. 0,30 ct unido al superior por dos bandas de diamantes engastados en chatón.
En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 3.600 €

2101
Broche-placa con diamantes talla rosa y 8/8 y perla en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.
Con diseño rectangular, presenta motivos calados en forma de volutas con diamantes y una perla central.

Salida 900 €

2102
Broche placa de oro amarillo de 18K y frente con vista en platino y diamantes de aprox. 3,20 ct en total.
Presenta motivos con diamantes talla antigua y rosa, salpicado con perlas.
Engaste en garra y grano.

Salida 1.400 €


2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102

2103
Broche en forma de golondrina en pavé de brillantes, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 300 €

2104
Gargantilla con cinco rubíes talla oval de aprox. 13,00 ct en total y diamantes talla brillante y baguette en montura de oro blanco de 18K.
Presenta eslabones articulados cuajados con brillantes y frente con rubíes engastados en garra de oro amarillo de 18K unidos por pasadores circulares con brillantes.

Salida 28.000 €

2105
Colgante con perlas barrocas y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 275 €

2106
Anillo con frente de motivos florales y centro en forma de corazón con brillantes de aprox. 0,90 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2107
Collar largo con múltiples hilos de perlas 'grano de arroz' con motivo central en forma de 'barrilete' con bandas de rubíes y brillantes realizado en oro amarillo de 18K.
Presenta cierre con turmalina rubelita y orla de brillantes.

Salida 1.400 €

2108
Solitario con brillante de aprox. 1,85 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color J y pureza VS.

Salida 8.500 €

2109
Broche floral con brillantes de aprox. 6,01 ct en total en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Presenta centro con cuajado de brillantes en diferentes alturas y engastados en garra.

Salida 3.800 €


2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109

2110
HAAS NEVEUX & CIE
Importante broche en forma de lazada con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 36,80 ct en total.
Presenta gran profusión de detalles, con pavé de brillantes engastados en grano con banda y centro de diamantes talla baguette y remate de diamantes talla brillante y fantasía a modo de encaje.

Salida 32.000 €

2111
Pulsera 'art decó' con diamantes talla antigua de aprox. 11,40 ct en total en montura de platino. Años '20.
Presenta una magnífica hechura con cinco eslabones calados con diamante central en engaste 'milligrain' y pasadores circulares con diamantes.

Salida 19.500 €

2112
Anillo con brillante de aprox. 3,01 ct y montura cuajada de diamantes de aprox. 0,40 ct en total en oro blanco de 18K.
Se estima de color M y pureza SI.

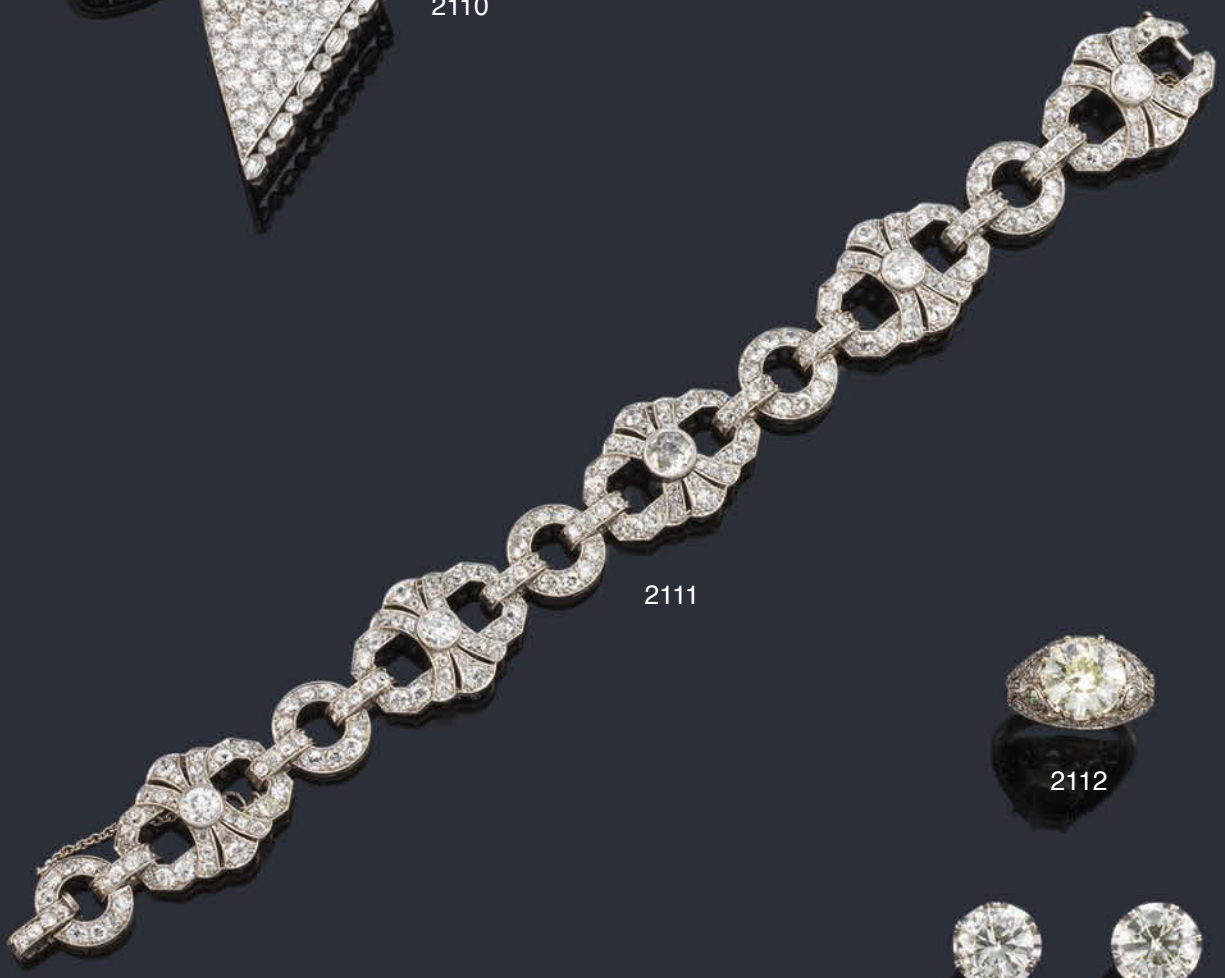
Salida 10.800 €

2113
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 6,08 ct en total engastado en garra, realizadas en oro blanco de 18K.
Se estiman de color M y pureza VS/SI. Con cierre de presión.

Salida 32.000 €



2110



2111

2112

2113

2114
Colgante en forma de pera realizada en marfil con cadena en oro amarillo de 18K.

Salida 290 €

2115
Colgante en forma de manzana realizada en marfil con cadena de oro amarillo de 18K.

Salida 340 €

2116
Media alianza con banda de brillantes de aprox. 0,70 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 360 €

2117
Broche circular con moneda de oro '100 pesos chilenos' sobre montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2118
Pulsera retro con brillantes de aprox. 1,40 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta eslabones en repetición realizado con hilos de oro amarillo trenzado.

Salida 3.600 €

2119
Collar largo con perlas intercalado con eslabones entorchados en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2120
Anillo con diamante 'fancy light yellow' talla marquís de aprox. 1,00 ct en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.300 €

2121
Anillo con remate en forma de cabeza de león con pieza esférica de ojo de tigre, en oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2122
Pulsera y anillo con remates de cabezas de carnero con esmalte azul y diamantes en montura de oro amarillo de 18K. Finales S. XIX.
La pulsera presenta dos cabezas de carnero contrapeadas con banda de diamantes y esmalte azul.

Salida 2.900 €

2123
Pulsera con eslabones cruzados en oro amarillo texturizado de 18K con colgante de buda realizado en sodalita.

Salida 1.200 €


2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123

2124
Broche en forma de trébol con tres crisoberilos 'chatoyancy' en cabujón y diamantes. S. XIX.
Realizado en oro rojo de 18K.

Salida 800 €

2125
Broche-colgante con motivo central en forma de escudo y corona real sobre esmalte azul, enmarcado con diamantes talla rosa y rubíes en montura de oro amarillo de 18K y vista en plata. S. XIX.

Salida 350 €

2125-A
Collar Hindú de estilo Victoriano con diamantes 'polki' de aprox. 4,00 ct embutidos en la trasera con orla de diamantes talla sencilla de aprox. 4,20 ct en total.
En oro amarillo de 14K y vista superior en plata.

Salida 1.950 €

2126
Pendientes largos con cuatro cuentas esféricas de coral en montura de oro amarillo de 18K. Finales del S. XIX.
Presenta cuenta de coral con motivos vegetales y remate con coral al centro y lazada. Cierre de gancho.

Salida 300 €

2127
Pulsera con motivo central en forma de trébol con tres crisoberilos 'chatoyancy' y diamantes talla rosa con eslabones barbados en oro amarillo de 18K.

Salida 1.100 €

2128
Anillo lanzadera con rubí talla oval y diamantes talla antigua en plata y oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.
Presenta rubí central con cuajado de diamantes talla antigua sobre vista en plata.

Salida 1.100 €

2129
Pendientes cortos con motivo floral con diamantes y un rubí en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.
Cierre de presión.

Salida 300 €

2130
Collar con tres hilos de coral facetado del Mediterráneo en diferentes longitudes, con cierre de oro amarillo de 18K. S. XIX.

Salida 1.800 €

2131
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,50 ct en total en montura de oro amarillo de 18K y vista superior en platino.
Cierre de presión.

Salida 650 €

2132
Pendientes populares largos 'pardalets', realizados en oro amarillo de 18K y perlitas aljófar. S. XVIII - XIX.
Presenta cuerpo superior con perlitas de rio y aljófar con remate en forma de racimo. Cierre de presión.

Salida 1.800 €


2124
2125
2129
2125-A
2127
2128
2126
2130
2131
2132

2133
Pendientes largos con pareja de esmeraldas Colombianas de 4,01 ct y 3,29 ct respectivamente con diamantes talla marquís y perilla de aprox. 7,10 ct en total.
Presenta cuerpo superior con cuajado de diamantes talla marquís y perilla con remate de esmeralda y orla de diamantes talla marquís, en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de pala catalana.

Salida 20.000 €

2134
Anillo con esmeralda Colombiana de aprox. 6,89 ct con orla de brillantes de aprox. 2,40 ct en total. Reporte Gemológico IGE.
La esmeralda presenta un intenso color y alta transparencia, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 20.000 €

2135
Colgante con esmeralda talla oval (Origen Zimbabue) de aprox. 1,10 ct y triple orla de brillantes de aprox. 1,11 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Salida 1.800 €

2136
Pulsera con brillantes de aprox. 7,80 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Presenta motivo central ondulado con brillantes en disminución de tamaño engastados en garra y eslabones articulados con banda de diamantes.

Salida 7.900 €

2137
Pendientes cortos con pareja de esmeraldas talla oval de aprox. 4,63 ct en total y doble orla de brillantes de aprox. 3,40 ct.
Presenta magnífica hechura realizada en oro blanco de 18K con perfil lobulado con orla de diamantes. Las esmeraldas presentan intenso color y alta transparencia. Cierre omega.

Salida 7.500 €

2138
Broche con motivos ondulados en diferentes alturas con bandas de diamantes talla brillante y 8/8 y dos esmeraldas talla marquís, en montura de oro blanco de 18K.
El peso total de los diamantes es de aprox. 2,82 ct.

Salida 2.600 €

2139
Anillo bombé con esmeralda talla cushion de aprox. 4,22 ct y pavé de brillantes de aprox. 3,85 ct en total.
Presenta una esmeralda central con intenso color y engaste milligrain en oro rosa de 18K y montura en oro blanco de 18K con pavé de brillantes engastados en grano.

Salida 8.900 €

2140
Pendientes largos con pareja de esmeraldas talla octogonal de aprox. 7,17 ct en total con brillantes de aprox. 6,00 ct en montura de oro blanco de 18K.
Presenta brillante superior con motivo en forma de malla con diamantes engastados en chatón y remate de esmeralda con copete de brillantitos. Cierre de presión.

Salida 16.000 €



2133



2135



2134

2136

2139



2137



2138



2140

2141
Collar con eslabones articulados en disminución de tamaño, realizados en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2142
Collar articulado con eslabones tubogás en oro amarillo de 18K con cierre marinero con brillantes y zafiro en cabujón.

Salida 6.800 €

2143
Broche en forma de mosquita con cuerpo en pavé de brillantes y montura en oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

2144
Media alianza con banda de diamantes talla princesa de aprox. 0,70 ct en total, engastado en carril.
Realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2145
FOPE
Criollas en oro rosa de 18K con motivo circular en oro blanco de 18K y banda de brillantes.
Cierre de pala catalana.
Firmado.

Salida 700 €

2146
Anillo en oro amarillo de 18K con centro de rubí talla oval de aprox. 2,25 ct.
Presenta montura en oro amarillo con brazos y orla de diamantes talla trapecio engastados en carril.

Salida 3.400 €

2147
Anillo con rubí sintético talla oval y semiorla de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2148
JOYERÍA GREGORY
Anillo con centro de rubí talla oval de aprox. 2,62 ct en montura de oro amarillo de 18K flanqueado por pareja de diamantes talla triángulo.
El peso total de la pareja de diamantes talla triángulo aprox. 0,76 ct.
Firmado.

Salida 3.200 €

2149
Cadena larga de eslabones barbados en oro amarillo de 18K.

Salida 2.400 €

2150
Anillo tipo bailarina con zafiro naranja talla oval de aprox. 4,48 ct con orla de diamantes talla trapecio y brillante de aprox. 1,60 ct en total.
Presenta un perfil sinuoso realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 4.900 €

2151
JOYERÍA GREGORY
Anillo con esmeralda central de aprox. 4,30 ct en montura de oro amarillo de 18K con rubíes y brillantes.
Presenta esmeralda central talla cabujón en "pirámide" engastada en chatón en oro amarillo con rubíes calibrados a los lados (aprox. 1,02 ct) y brillantes (aprox. 0,90 ct).
Firmado.

Salida 2.600 €

2152
Pendientes en forma de flor con brillantes, zafiros, esmeraldas y rubíes en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 800 €

2153
Pulsera con tres bandas de eslabones articulados con ambos remates y motivos de brillantes de oro amarillo de 18K.

Salida 4.400 €


2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153

2154
Colgante con zafiro central talla corazón de aprox. 3,16 ct y orla de brillantes de aprox. 0,34 ct en total.
Con montura y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 3.900 €

2155
JOYERÍA GREGORY
Gargantilla con brillantes de aprox. 5,55 ct en total en oro blanco de 18K.
Gargantilla con frente con motivos con brillantes y quince centros con brillantes de mayor tamaño engastados en chatón.
Firmada.

Salida 4.200 €

2156
JOYERÍA GREGORY
Gargantilla "espiga" en oro blanco de 18K con frente de brillantes de aprox. 4,30 ct en total.
Firmada.

Salida 4.800 €

2157
Pendientes cortos con pareja de perlas australianas de 14,03 y 13,97 mm con semiorla de brillantes en disminución de aprox. 3,25 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 900 €

2158
Anillo con doble motivo en pavé de brillantes de aprox. 2,40 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K con vista en oro blanco.

Salida 1.600 €

2159
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 5,09 ct con orla de brillantes de aprox. 1,20 ct en total. Certificado GIA.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

2160
Anillo con brazos contrapeados en pavé de brillantes de aprox. 1,80 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

2161
Anillo con zafiro talla oval (Sri Lanka) de aprox. 9,00 ct con orla de brillantes de aprox. 1,25 ct en total. Certificado GRS.
Según certificado la procedencia del zafiro es Sri Lanka y no presenta indicaciones de tratamiento en la misma.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 15.500 €

2162
Anillo con frente en pavé de brillantes de aprox. 2,58 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

2163
Pulsera rivière con zafiros talla oval de aprox. 10,00 ct intercalado con brillantitos en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.900 €

2164
JOYERÍA GREGORY
Anillo con zafiro Birmano talla oval de aprox. 5,29 ct en montura con brillantes en oro blanco de 18K.
Presenta zafiro talla oval de color intenso, homogéneo con muy buena transparencia. El peso total de los brillantes aprox. 1,44 ct en total.
Firmado.

Salida 14.000 €

2165
Pendientes largos con pareja de zafiros de aprox. 5,26 ct y diamantes talla brillante y marquís de aprox. 2,24 ct en total.
Presenta brillante en la parte superior de aprox. 0,48 ct y 0,49 ct y tres diamantes talla marquís con remate de zafiro, en montura de oro blanco de 18K.
Cierre omega.

Salida 8.500 €

2166
Broche estilo 'art decó' con zafiro talla oval central de aprox. 1,20 ct y brillantes de aprox. 2,60 ct en total.
Presenta montura en oro blanco de 18K con motivos calados y greca.

Salida 1.900 €


2154
2155
2156
2162
2161
2157
2160
2159
2163
2165
2158
2164
2166

2167
CHIMENTO
Cruz con pavé de brillantes en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 900 €

2168
Solitario con brillante de 1,06 ct en montura de oro amarillo de 18K. Certificado HRD.
Según certificado es color F y pureza VS2.

Salida 6.800 €

2169
Collar semirrígido con motivo central de tigre con brillantes de aprox. 7,22 ct en total con esmalte negro y rubíes.
Presenta eslabones articulados en oro amarillo mate y brillo de 18K con motivos rayados, con motivo central en forma de tigre con pavé de brillantes y esmalte color negro, con pareja de rubíes en los ojos. El pavé de brillantes tanto del tigre como de los eslabones centrales están sobre montura de oro blanco de 18K.

Salida 18.000 €

2170
Broche en forma de mariposa con diamantes incoloros y fancy yellow y blue de aprox. 4,51 ct en total en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Presenta cuerpo cuajado de diamantes talla brillante, oval y baguette calibrado.

Salida 4.500 €

2171
Anillo con frente gallonado con pavé de brillantes de aprox. 1,90 ct en total en montura de oro amarillo de 18K y vista en oro blanco.

Salida 1.800 €

2172
JOYERÍA GREGORY
Anillo en oro amarillo de 18K con esmeralda central talla oval de aprox. 6,24 ct.
Presenta montura de oro amarillo de 18K con diamantes talla trapecio a los lados de aprox. 2,29 ct en total. Firmado.

Salida 6.500 €

2173
LUIS GIL
Pendientes cortos con coral, brillantes y esmalte negro en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta cuatro piezas de coral pulido con bandas de brillantes y esmalte negro. Cierre de clip.

Salida 2.200 €

2174
Pulsera con eslabones 'tubogás' en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.000 €


2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174

2175
JOYERÍA GREGORY
Gargantilla en oro blanco de 18K con rubíes y brillantes.
Presenta frente con motivos en forma de ondas con rubíes talla redonda de aprox. 25,00 ct en total y brillantes de aprox. 3,07 ct en total, intercalados.
Firmada.

Salida 3.200 €

2176
JOYERÍA GREGORY
Anillo con rubí central talla oval de aprox. 2,00 ct en montura con garras en oro blanco de 18K con diamantes talla trapecio a los lados.
El peso total de los diamantes talla trapecio aprox. 0,69 ct.
Firmado.

Salida 2.800 €

2177
Anillo con brillante central de aprox. 1,82 ct con bandas de diamantes talla baguette y brillante de aprox. 2,18 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K, el brillante central se estima de color M y pureza VVS.

Salida 11.500 €

2178
Cruz de brillantes de aprox. 0,56 ct en total en montura de platino.

Salida 550 €

2179
Cruz con brillantes de aprox. 0,50 ct en total en montura de platino.

Salida 550 €

2180
Dormilonas con pareja de brillantes de 1,01 ct y 1,04 ct respectivamente en montura de oro blanco de 18K. Certificados HRD.
Según certificado es color F y pureza VVS2. Cierre de presión.

Salida 16.000 €

2181
Pulsera articulada con rubíes talla redonda de aprox. 28,00 ct en total y diamantes talla brillante y baguette de aprox. 5,50 ct en total.
Presenta magnífica hechura en oro blanco de 18K con bandas de rubíes intercalados con brillantes y tres motivos con diamantes talla baguette y pavé de brillantes.
Long. 18 cm.

Salida 22.000 €

2182
Anillo en forma de flor con rubíes talla perilla y redonda y orla de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 360 €

2183
Dormilonas tipo rosetón con brillantes de aprox. 2,78 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Presenta pareja de brillantes centrales de aprox. 0,80 ct cada uno, con color J y pureza SI/P. Cierre de presión.

Salida 4.900 €

2184
Pendientes en forma de flor con rubíes y brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 400 €



2175



2180



2176



2178



2179



2177

2181

2183

2182

2184

2185
Colgante con diseño circular con zafiros calibrados de aprox. 5,68 ct en total en engastado 'Mystery set' con motivo central en pavé de brillantes.
Con cadena y hechura en oro blanco de 18K.

Salida 9.000 €

2186
Importante collar con rubíes calibrados de aprox. 45,32 ct en total en engaste 'Mystery set' y brillantes de aprox. 9,08 ct en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta exquisita manufactura con eslabones ondulados con rubíes calibrados con un intenso y homogéneo color, con orla de brillantes engastados en grano.

Salida 29.000 €

2187
Importante anillo con diamante central talla esmeralda de 2,86 ct con pareja de diamantes talla triángulo de aprox. 0,710 ct en total. Certificado HRD.
Según certificado es color G y pureza LC. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 43.000 €

2188
Pulsera con zafiros calibrados de aprox. 11,55 ct en total y diamantes talla princesa de aprox. 1,05 ct en engaste 'Mystery Set' en montura de oro blanco de 18K.
Destaca por su magnífica hechura en oro blanco y el engaste invisible realizado a la perfección. Los zafiros presentan un intenso y homogéneo color.

Salida 13.000 €

2189
Anillo tipo bailarina con brillante central de aprox. 2,67 ct con orla ondulada con diamantes talla trapecio de aprox. 2,60 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color M y pureza SI.

Salida 22.000 €

2190
Anillo bombé con centro de rubíes calibrados de aprox. 6,51 ct total en engaste 'Mystery set' con banda de brillantes de aprox. 1,65 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 8.500 €

2191
Pendientes cortos tipo criolla con banda central de rubíes calibrados de aprox. 11,52 ct en total en engaste 'Mystery set' y brillantes, realizados en oro blanco de 18K.
Los rubíes presentan intenso y homogéneo color con diseño bombé y en disminución con engaste invisible y dos bandas de brillantes en ambos lados. Cierre omega.

Salida 13.000 €



2185

2186



2187

2188

2190



2189



2191

2192
Pendientes largos con pareja de esmeraldas de aprox. 4,04 ct y diamantes talla brillante y baguette de aprox. 5,36 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Presenta cuerpo superior con tres eslabones circulares con brillantes y remate con motivo geométrico con esmeralda central y orla de diamantes talla baguette. Cierre omega.

Salida 14.800 €

2193
Importantes pendientes con pareja de esmeraldas talla perilla de aprox. 6,36 ct en total y brillantes de aprox. 1,77 ct en total.
Presenta una magnífica hechura realizada en oro blanco de 18K con motivo en forma de onda con bandas de brillantes y centro de esmeralda. Cierre omega.

Salida 21.500 €

2194
Anillo con esmeralda central de aprox. 4,72 ct con orla de diamantes talla perilla y brillante de aprox. 1,60 ct en montura de oro blanco de 18K.

Salida 8.000 €

2195
Pulsera con cinco centros con magníficas esmeraldas de aprox. 6,56 ct en total.
Realizada siguiendo modelos Art Decó con eslabones y pasadores geométricos en oro blanco de 18K con brillantes engastados en grano y chatón de aprox. 7,16 ct en total.
Cierre con pasador oculto con brillantes.

Salida 15.500 €

2196
Anillo con esmeralda de aprox. 11,14 ct con orla de brillantes de aprox. 2,75 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
La esmeralda presenta un intenso color y está engastada en garra doble.

Salida 23.000 €

2197
Importante anillo con esmeralda Colombiana de aprox. 30,81 ct con cinco brillantes en ambos lados de aprox. 2,00 ct en total. Dictamen gemológico IGE.
La esmeralda presenta un intenso color y buena transparencia. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 25.000 €

2198
Anillo con esmeralda central de aprox. 3,88 ct con orla de brillantes de aprox. 3,04 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
La esmeralda presenta buen color y alta transparencia.

Salida 7.000 €


2193
2194
2192
2195
2197
2196
2198

2199
Collar con motivos en forma de hojas de parra en oro blanco de 18K mate con brillantes.
Presenta magnífica hechura. El peso total de los brillantes aprox. 6,29 ct en total.

Salida 5.500 €

2200
Broche 'Moretto' enriquecido con pavé de diamantes talla rosa, rubíes y perlitas sobre montura de oro blanco de 18K.
Presenta cuerpo superior e inferior con diamantes y la cabeza realizada en resina.

Salida 1.800 €

2201
LUIS GIL
Anillo ancho con diamantes negros e incoloros en pavé y engastado en grano, sobre montura de oro blanco de 18K.
Presenta centro con diamantes negros y motivo exterior con brillantes.

Salida 2.600 €

2202
Anillo ancho con frente de brillantes engastados en grano de aprox. 4,40 ct en total.

Salida 2.600 €



2199



2200



2201



2202

2203
DALÍ
Colgante-escultura con 'Cristo de San Juan de la Cruz' en oro amarillo de 18K y placa de ónix.
Presenta escultura central con placa de ónix en la trasera, con orla de espinas en oro amarillo. La cadena tiene eslabones representando a los santos clavos, se puede acortar para usar una parte como pulsera. Firmado.

Salida 3.600 €

2204
DALÍ
Colgante-escultura representado a la Madonna del Port Lligat en oro amarillo de 18K.
Con cadena larga con eslabones entorchados desmontable una parte para usar como pulsera.
Firmado y numerado 24.

Salida 3.400 €

2205
DALÍ
Colgante en forma de escultura con figura de 'Cristo de San Juan de la Cruz', cuajado de brillantes en la parte trasera en montura de oro amarillo de 18K.
La cadena presenta eslabones a modo de clavos en oro amarillo de 18K. Firmado.

Salida 7.500 €

2206
DALÍ
Cruz realizada en lapislázuli con motivos abstractos en oro amarillo de 18K y brillantes, con rubíes en forma de gota suspendida sobre motivos alargados en oro amarillo de 18K.
Firmado y numerado.

Salida 4.600 €



2203



2204



2205



2206

2207
Broche en forma de flor con ágata, cuarzo citrino, peridoto y amatista en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2208
Broche en forma de flor con ágata y cuarzos citrinos en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2209
Broche en forma de flor con ágata decorada con granates y cuarzo citrino, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2210
Pendientes cortos con motivo en forma de nudo en oro blanco y amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 460 €

2211
Pulsera con doble cadena de eslabones 'paillette' en oro amarillo de 18K y cierre con dos barritas y rubí en cabujón.

Salida 1.900 €

2212
Anillo con zafiro central talla corazón con pavé de zafiros amarillos engastados en grano.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.400 €

2213
Pendientes cortos en forma de nudo con diseño gallonado en oro amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 380 €

2214
Pendientes con motivos gallonados en oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 750 €


2208
2207
2209
2210
2211
2213
2214
2212

2215
Gemelos con pareja de piezas de 'ojo de tigre' en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2216
Gemelos con perlas barrocas y Tahití con rubíes embutidos con cadeneta en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2217
Gemelos con motivos en forma de nudo en oro amarillo de 18K.

Salida 750 €

2218
Gemelos con motivo de eslabón de calabrote y barrita en ónix realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2219
Gemelos circulares con brillante central en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2220
Gemelos circulares con piezas de nácar y lapislázuli con centro de brillante en montura de oro blanco de 18K.

Salida 300 €

2221
Gemelos con cuatro motivos tubulares de calcedonia teñida en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2222
Gemelos circulares con topacios azules calibrados en montura de oro blanco de 18K.

Salida 200 €

2223
Gemelos con peridoto, topacio azul, citrino y amatista facetado en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2224
AUDERMARS PIGUET
Gemelos circulares en acero mate.
Firmado y numerado.

Salida 50 €

2225
DUPONT
Gemelos con motivos circulares intercambiables en piel y chapado en oro amarillo.
Firmado. Con estuche original.

Salida 100 €



2215



2216



2217



2218



2219



2220



2221



2222



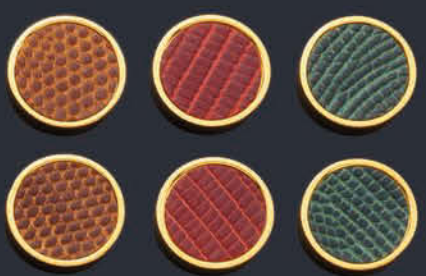
2223



2224



2225



2226
Gemelos y botonadura en forma de nudo realizado en oro blanco y amarillo de 18K con rubí en cabujón al centro.

Salida 1.800 €

2227
LUIS GIL
Gemelos y botonadura con cabujones de zafiros y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.600 €

2228
BREVETÉ S.G.D.G
Gemelos y botonadura con diamantes talla antigua y esmalte guilloché color verde en montura triangular de oro amarillo de 18K. S. XIX.
Firmado.

Salida 1.800 €

2229
LUIS GIL
Gemelos y botonadura en forma de mosca con esmalte 'guilloché' en color verde en montura de oro amarillo de 18K.
Los tres botones presentan cuajado de brillantes en las alas.

Salida 1.800 €

2230
LUIS GIL
Gemelos y botonadura con perlas y orla de brillantes engastadas en grano, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.600 €

2231
LUIS GIL
Gemelos y botonadura en forma de mosca con esmalte 'guilloché' en color rojo en montura de oro amarillo de 18K.
Los tres botones presentan cuajado de brillantes en las alas.

Salida 1.800 €

2232
LUIS GIL
Gemelos y botonadura con diamantes talla princesa de aprox. 2,80 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

2233
LUIS GIL
Gemelos y botonadura con zafiros talla oval de aprox. 2,60 ct en total con orla de diamantes talla brillante y triángulo de aprox. 4,40 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €

2234
LUIS GIL
Gemelos y botonadura con hematites en cabujón y orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €



2226



2227



2228



2229



2230



2231



2232



2233



2234

2235
Gemelos con motivos esféricos de rodocrosita y lapislázuli, decorados con pareja de pequeños cabujones de zafiros y detalles en oro amarillo de 18K

Salida 360 €

2236
Gemelos en forma de cúpula en esmalte blanco, rojo y azul con remate de zafiros y rubíes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2237
Gemelos con motivo en forma de nudo en oro blanco y amarillo de 18K con esmeraldas y zafiros en cabujón.

Salida 900 €

2238
Gemelos con diseño oval realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 475 €

2239
Gemelos con diseño rectangular calado en oro gris mate de 18K con un cabujón de zafiro.

Salida 480 €

2240
Gemelos rectangulares con diseño geométrico en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2241
Gemelos con pieza de ágata rectangular en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2242
PUIG DORIA
Gemelos en oro amarillo de 18K con doble motivo geométrico y crisoprasa.
Firmados.

Salida 950 €

2243
Gemelos en forma tubular con remate en ambos lados de zafiros en cabujón, en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 380 €

2244
Gemelos con motivo de bandera náutica con rubíes y diamantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2245
Gemelos con motivos cincelados y esmalte azul (con faltas) en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2246
Gemelos modernistas con motivo de dragón con un diamante en montura de oro amarillo de 18K.
Pps. S. XX.

Salida 500 €



2235



2236



2237



2238



2239



2240



2241



2242



2243



2244



2245



2246

2247
Conjunto de colgante, pendientes y anillo en forma de flor con esmalte 'plique-à-jour', con brillantes de aprox. 1,98 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta diseño en forma de flor con esmalte 'plique-à-jour' con un delicado efecto opalescente, con brillantes en la parte central y en los perfiles de los pétalos sobre pavonado en negro. Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 3.900 €

2248
Colgante circular con motivo de marina en esmalte policromado 'plique-à-jour' con orla de perlitas.
En montura de oro amarillo de 18K. En perfecto estado.

Salida 400 €

2249
Pulsera rivière con brillantes de aprox. 1,00 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.200 €

2250
SUHA BEDESTENCI
Broche en forma de mariposa con esmalte policromado, brillantes de aprox. 0,26 ct en total y zafiro amarillo talla oval de aprox. 0,55 ct.
En montura de oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 850 €

2251
SUHA BEDESTENCI
Broche en forma de mariposa con esmalte policromado, brillantes de aprox. 0,33 ct en total y zafiro amarillo talla oval de aprox. 0,15 ct.
En montura de oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 850 €

2252
Pendientes en forma de estrella de mar con esmalte policromado con un brillante al centro, en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 750 €

2253
Broche en forma de libélula con diamantes negros e incoloros de aprox. 1,10 ct en total, zafiro naranja talla oval de aprox. 2,29 ct y rubíes.
Presenta esmalte policromado en degradado de color en ambas alas y centro de brillantes sobre vista en plata, con pareja de rubíes en los ojos. En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.400 €

2254
Broche en forma de garza con esmalte 'plique-à-jour' policromado, brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 550 €


2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254

2255
Anillo con diamantes talla brillante y trapecio de aprox. 1,92 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
El brillante central de mayor tamaño tiene un peso aprox. 0,55 ct, con un estimado de color I y pureza VVS.

Salida 1.200 €

2256
Pendientes en forma circular con brillantes de aprox. 6,40 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Presenta dos brillantes de mayor tamaño con estimado de color K-L y pureza SI, de aprox. 0,80 y 0,85 ct respectivamente y doble orla de diamantes. Cierre omega.

Salida 4.400 €

2257
JOYERÍA GREGORY
Gargantilla con motivos en oro blanco de 18K cuajados de brillantes de aprox. 23,25 ct en total.
Presenta motivos circulares en disminución de tamaño con brillantes engastados en grano y garras.
Firmada.

Salida 14.000 €

2258
JOYERÍA GREGORY
Anillo con esmeralda central de aprox. 3,52 ct en montura con oral tipo bailarina de diamantes talla trapecio.
El peso total de los diamantes talla trapecio aprox. 4,50 ct.
Firmado.

Salida 2.900 €

2259
Anillo con esmeralda central de aprox. 1,50 ct con doble orla de brillantes de aprox. 4,60 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

2260
Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 1,00 ct cada una y doble orla de brillantes de aprox. 9,20 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 4.400 €

2261
Pulsera con diamantes talla brillante, baguette y 8/8 de aprox. 28,44 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta diseño en montura elevada con banda central brillantes en disminución de tamaño de 0,80-0,10 ct, con dos pasadores en cuajados de diamantes con eslabones articulados con doble banda de brillantes.

Salida 21.000 €


2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261

2262
VACHERON CONSTANTIN
Collar con amatista central de aprox. 17,80 ct con copete de brillantes y dos motivos gallonados en montura de oro amarillo de 18K.
Con cadena entrelazada en oro amarillo de 18K.

Salida 3.400 €

2263
BOUCHERON
Anillo de la colección 'Jaipur' con motivo central de pavé de brillantes sobre montura gallonada en oro amarillo de 18K.
Firmada y numerada.

Salida 1.100 €

2264
VAN CLEEF & ARPELS
Collar de la colección 'Alhambra' realizado en oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 1.900 €

2265
Pulsera con eslabones articulados con diseño de escamas en oro amarillo mate de 18K, con cabujón de granate en el cierre.

Salida 900 €

2266
SIMON & IGA
Anillo con frente intercambiable de cuarzo amatista, citrino y topacio azul en forma de corazón, sobre montura gallonada en oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 2.600 €

2267
BOUCHERON
Anillo de la colección 'Jaipur' con cabujón de peridoto sobre montura gallonada en oro amarillo de 18K.
Firmada y numerada.

Salida 900 €

2268
BOUCHERON
Anillo de la colección 'Jaipur' con cabujón de cuarzo AMATISTA sobre montura gallonada en oro amarillo de 18K.
Firmada y numerada.

Salida 900 €

2269
BOUCHERON
Anillo de la colección 'Jaipur' con cabujón de cuarzo rosa sobre montura gallonada en oro amarillo de 18K.
Firmada y numerada.

Salida 900 €

2270
Pulsera semirrígida con eslabones en forma de media luna en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2271
Pulsera semirrígida con motivos en forma de cañas de bambú en oro amarillo mate de 18K.

Salida 900 €


2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271

2272
Anillo bombé con brillante talla antigua de aprox. 1,40 ct en montura calada con hilos retorcidos en oro blanco de 18K.
Se estima de color L y pureza SI.

Salida 2.200 €

2273
Broche en forma de rosetón con esmeraldas y diamantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 360 €

2274
Collar rivière con diamantes talla brillante y perilla de aprox. 9,59 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K con remate de diamante talla perilla de aprox. 0,71 ct.

Salida 7.500 €

2275
Anillo con esmeralda talla oval con banda de brillantes en ambos lados, en oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2276
Anillo con tres brillantes de aprox. 0,60 ct en total intercalado con dos esmeraldas, en oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2277
Broche floral en oro blanco de 18K con diamantes.
Presenta diseño floral y roleos cuajado de diamantes talla brillante y 16/16.

Salida 2.100 €

2278
Anillo con esmeralda central de aprox. 2,19 ct con diamantes talla marquís y trapecio en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

2279
Solitario con brillante de aprox. 1,60 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color L y pureza SI.

Salida 7.000 €

2280
Anillo con esmeralda central de aprox. 3,07 ct, dos zafiros talla corazón y brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Presenta esmeralda engastada en bisel en oro amarillo flanqueada con dos zafiros talla corazón de aprox. 1,93 ct en total y pavé de brillantes.

Salida 4.300 €

2281
Pulsera articulada con 14 esmeraldas talla perilla y brillantes de aprox. 6,67 ct en total engastados en garra.
Realizada en montura de oro blanco de 18K.

Salida 8.200 €


2272
2273
2275
2276
2274
2280
2279
2277
2278
2281



2282

2282
Pendientes largos con cabujones de coral rojo "ox blood" y pavé de brillantes de aprox. 9,85 ct en total.
En oro blanco de 18K presentan magnífica hechura con diseño en pavé de diamantes con piezas de coral engastados en garra.
Sistema omega.

Salida 14.500 €

2283
Anillo con cabujones de coral rojo "ox blood" superpuestos y brillantes intercalados de aprox. 2,80 ct en total.
En oro blanco de 18K.

Salida 4.700 €

2284
Gargantilla de cabujones de coral rojo "ox blood" y brillantes de aprox. 3,72 ct.
Magnífica hechura con montura en oro blanco de 18K con diseño tipo babero compuesto de filas superpuestas de cabujones de coral en disminución de tamaño y brillantes intercalados y diamante central de mayor tamaño.

Salida 26.500 €

2285
Pendientes cortos con bandas de brillantes de aprox. 1,84 ct en total, sobre montura bombé en oro blanco de 18K.
Cierre de pala catalana.

Salida 1.250 €

2286
Pendientes tipo floral con cabujones de coral 'ox blood' salpicado de brillantes de aprox. 1,30 ct en total, engastados en garra.
En montura de oro blanco de 18K. Cierre omega

Salida 6.900 €

2287
Pulsera compuesta de cabujones de corla rojo "ox blood" y brillantes de aprox. 2,48 ct.
Presenta magnífica hechura compuesta de cabujones superpuestos de coral rojo y brillantes intercalados.

Salida 13.000 €


2283
2284
2285
2286
2287

2288
Pendientes largos con turquesas, coral rosa y brillantes de aprox. 1,06 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Presenta cuerpo superior con cuajado floral realizados en turquesa y coral rosa con brillantes y remate con un chupón de turquesa. Cierre omega.

Salida 6.100 €

2289
Collar con dos hilos de cuentas esféricas de turquesa de aprox. 14,00 mm y cierre en forma de lazo con brillantes de aprox. 1,55 ct en total realizado en oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

2290
Anillo con cuajado de flores realizadas en coral rosa y turquesas con brillantes de aprox. 0,95 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.100 €

2291
Anillo con coral 'piel de ángel' en cabujón y orla de brillantes de aprox. 0,70 ct en total, realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 2.400 €


2288
2289
2290
2291

2292
Colgante con diseño oval con rubí central talla (Sri Lanka) de aprox. 1,30 ct y triple orla de brillantes de aprox. 1,11 ct en total realizado en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Salida 1.800 €

2293
Pendientes cortos con diseño oval con pareja de rubíes (Sri Lanka) de aprox. 2,40 ct con triple orla de brillantes de aprox. 2,28 ct en total. Certificado HRD.
En montura de oro blanco de 18K. Cierre omega.

Salida 3.400 €

2294
Colgante con diamante fancy yellow de aprox. 0,90 ct con orla de brillantes incoloros de aprox. 0,26 ct en total. Certificado GIA.
Con montura y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 3.500 €

2295
NABUCCO
Criollas con motivos gallonados y pavé de brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Cierre omega y firmado.

Salida 1.500 €

2296
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,32 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 425 €

2297
Solitario con brillante central de aprox. 1,06 ct con diamantes en ambos brazos en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color K y pureza SI-P.

Salida 2.500 €

2298
Importante anillo con rubí talla oval de aprox. 3,13 ct flanqueado por dos diamantes talla oval de aprox. 2,25 ct en total.
El rubí presenta un intenso color, engastado en garra. Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 19.500 €

2299
Solitario con brillante de aprox. 0,60 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estiman de color I y pureza SI.

Salida 700 €

2300
Riviére con rubíes calibrados de aprox. 2,00 ct en total intercalado con brillantes de aprox. 1,20 ct en engaste 'milligrain' en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

2301
Pendientes largos con cuatro rubíes talla oval de aprox. 1,30 ct y brillantes de aprox. 0,63 ct en total realizados en montura de oro blanco de 18K.
Certificado HRD.
Cierre de presión.

Salida 500 €

2302
Pendientes cortos en forma de corazón con un rubí central y orla de brillantes, en montura de platino.
Cierre de presión.

Salida 400 €

2303
Anillo con pavé de brillantes de aprox. 3,92 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.000 €

2304
Pendientes tipo criolla con pavé de brillantes de aprox. 2,90 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K. Cierre omega

Salida 2.900 €


2292
2294
2293
2299
2298
2295
2297
2300
2303
2296
2302
2304
2301

2305
Pendientes largos con brillantes de aprox. 1,50 ct en total, cuarzo rosa en montura de oro rosa de 18K.
Presenta cuerpo superior en forma de criolla desmontable con brillantes y remate con pieza de cuarzo rosa y pavé de diamantes.
Cierre de presión.

Salida 950 €

2306
PIPPO PÉREZ
Pulsera con motivo central en forma de cangrejo con pavé de brillantes incoloros y brown en montura de oro rosa de 18K.
Con motivos circulares con diamantes y pulsera en hilo negro.

Salida 300 €

2307
Colgante con brillante de 1,25 ct en montura de oro amarillo de 18K. Certificado HRD.
Según certificado es color G y pureza VVS.

Salida 5.000 €

2308
Pulsera con eslabones circulares con pavé de brillantes de aprox. 3,50 ct en total, en montura de oro rosa de 18K.

Salida 2.800 €

2309
Pulsera ancha con coral rosa, brillantes de aprox. 4,32 ct en tota y esmeraldas de aprox. 20,43 ct en total.
Presenta un exquisita manufactura en oro rosa de 18K, con motivos vegetales tallados en coral y salpicados de cuentas esféricas de esmeraldas y coral con detalles de brillantes.

Salida 18.000 €

2310
Anillo con cuarzo rutilado en cabujón de aprox. 37,03 ct con cuajado de brillantes en ambos lados.
En montura de oro rosa de 18K.

Salida 400 €

2311
Anillo con gran crisoprasa con motivos de roleos en oro rosa de 18K y tres rubíes.

Salida 400 €

2312
Anillo con coral y brillantes de aprox. 1,20 ct en total en montura de platino.
Presenta una pieza de coral gallonado con centro de brillante de aprox. 0,50 ct engastado en chatón y orla lobulada de diamantes.

Salida 2.600 €


2305
2307
2306
2308
2309
2310
2311
2312

2313
TOUS
Conjunto de colgante y pendientes en forma de gota realizado en oro rosa de 18K.
Firmado y con estuche.

Salida 625 €

2314
TOUS
Anillo con motivos florales en oro amarillo de 18K.
Firmada.

Salida 280 €

2315
TOUS
Colgante en forma de flor realizado en oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 400 €

2316
BVLGARI
Anillo de la colección 'B.ZERO' en oro blanco de 18K.
Firmado y hecho al nº 51.

Salida 1.200 €

2317
BVLGARI
Anillo de la colección 'B.ZERO' en oro amarillo de 18K.
Firmado. Hecha al nº 52.

Salida 600 €

2318
BVLGARI
Anillo de la colección 'B.ZERO' en oro blanco de 18K.
Firmado y hecho al nº 58.

Salida 700 €

2319
BVLGARI
Collar con remate de topacios azules intercalados con motivos y cadena en oro blanco de 18K.
Firmado.

Salida 2.000 €

2320
CARTIER
Alianza con tres brillantes engastados 'a la rusa' en montura de platino.
Hecho al nº 53. Con estuche y documentación.

Salida 650 €

2321
CARTIER
Anillo de la colección 'Trinity' en oro amarillo, blanco y rosa de 18K.
Firmado y numerado. Hecho al nº 56.

Salida 1.000 €

2322
POMELLATO
Cruz realizada en oro amarillo de 18K.
Firmada.

Salida 460 €

2323
CARRERA & CARRERA
Anillo con motivo en forma de sirena con brillantes y rubíes en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Firmado y numerado 37496.

Salida 600 €

2324
CARTIER
Pulsera de la colección 'Love' en oro amarillo de 18K.
Firmado y con estuche original.

Salida 1.700 €

2325
CARTIER
Pulsera 'LOVE' en oro blanco de 18K.
Con estuche original. Firmado y numerado.

Salida 4.000 €


2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
Cartier

2326
Anillo bombé con brillante central de aprox. 3,52 ct con diamantes en pavé de aprox. 1,95 ct en total.
Presenta montura en bombé con diseño ondulado con pavé de brillantes engastados en grano. Se estima de color M y pureza P. Realizado en oro amarillo de 18K y vista en oro blanco.

Salida 16.000 €

2327
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 11,38 ct flanqueado con tres brillantes en ambos lados.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €

2328
Collar con motivo central en forma de flor y remate de chupón realizado en coral con bandas de brillantes.
Presenta argollas realizadas en coral y eslabones ovalados en oro blanco de 18K.

Salida 11.000 €

2329
Importante pulsera de diamantes de aprox. 15,67 ct en total.
En oro blanco de 18K presenta banda central con siete diamantes talla esmeralda de aprox. 9,67 ct en total y diamantes talla baguette intercalados de aprox. 2,70 ct en total, todos dispuestos en disminución de tamaño. Marco exterior con brillantes (aprox. 3,30 ct) engastados en grano/garras.

Salida 43.000 €

2330
Anillo con coral, zafiros de aprox. 7,80 ct en total y brillantes de aprox. 1,10 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta pieza de coral pulida con orla de brillantes y pavé de zafiros en la montura.

Salida 4.700 €

2331
Pendientes cortos con dos piezas de coral en forma de botón con brillantes.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 800 €

2332
Pendientes largos con coral y brillantes de aprox. 5,62 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Presenta cuerpo superior desmontable en pavé de brillantes con remate ovalado de coral. Cierre omega.

Salida 10.900 €


2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332

2333
Gargantilla salpicada de brillantes blancos y fancy engastados en garras, en oro blanco de 18K.
El peso total de los brillantes aprox. 9,08 ct.

Salida 4.600 €

2334
Anillo ancho con bandas de brillantes incoloros y negros en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.900 €

2335
Anillo ancho con brillantes en engaste estrella realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2336
Criollas con frente de brillantes en engaste 'estrella' en montura de oro blanco de 18K.
Cierre omega.

Salida 400 €

2337
Colgante en forma de llave con brillantes de aprox. 0,64 ct en total.
Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2338
Pulsera rivière con brillantes de aprox. 3,05 ct en total engastado en chatón.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.500 €

2339
Pendientes largos con motivo circular en pavé de brillantes de aprox. 1,23 ct en total realizados en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.
Cierre de presión.

Salida 900 €

2340
PEDRORI
Solitario con diamantes talla brillante y princesa de aprox. 2,06 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta brillante central de aprox. 1,23 ct se estima de color F y pureza VVS.
Firmado. Con estuche original.

Salida 4.600 €

2341
Pendientes cortos con pavé de brillantes incoloros y 'brown' de aprox. 3,80 ct en total en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 1.200 €

2342
Pulsera rígida con frente de diamantes engastados en chatón y motivos calados, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.400 €



2333



2334



2335



2336



2337

2338

2340

2341



2339



2342

2343
Broche en forma de flor con brillantes de aprox. 3,60 ct en total en montura de oro blanco de 18K.
Presenta un brillante central de aprox. 0,37 ct engastado en chatón.

Salida 1.400 €

2344
Broche en forma de cala con perla australiana y brillantes de aprox. 0,70 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2345
Pendientes largos con pareja de perlas aperilladas y diamantes talla brillante y baguette en montura de oro blanco de 18K.
Cierre omega.

Salida 1.200 €

2346
Pendientes cortos con pareja de perlas Mabe y orla de diamantes talla 8/8.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 500 €

2347
PERODRI
Collar de perlas australianas de aprox. 13,73 - 10,01 mm en disminución de tamaño, con cierre de oro blanco de 18K en forma esférica. Las perlas presentan un intenso oriente.
Firmado. Con estuche original.

Salida 1.900 €

2348
Pendientes cortos con pareja de perlas Mabe y orla de brillantes en montura de oro blanco de 18K. Cierre omega.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 500 €

2349
PERODRI
Pendientes con pareja de perlas australianas de aprox. 12,42 - 12,18 mm en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión. Firmados. Con estuche original.

Salida 600 €

2350
Anillo con perla australiana de aprox. 12,04 mm con pavé de brillantes de aprox. 1,27 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 550 €

2351
Anillo con perla australiana de aprox. 14,36 mm con pavé de brillantes de aprox. 1,29 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 550 €

2352
Anillo con perla australiana de aprox. 13,15 mm con pavé de brillantes de aprox. 1,34 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 550 €


2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352

2353
Pendientes largos con pareja de perlas aperilladas de 17,69 y 19,30 mm y brillantes de aprox. 1,94 ct en total.
Presenta cuerpo superior en forma romboidal con brillantes y remate de perla con copete de diamantes en montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 1.000 €

2354
Pendientes cortos con perlas Mabe y copete vegetal con brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Cierre omega.

Salida 500 €

2355
Broche en forma de corazón con brillantes de aprox. 0,85 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 300 €

2356
Broche en forma de flor con brillantes de aprox. 1,50 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2357
Collar 'choker' con motivo móvil floral con brillantes de aprox. 0,85 ct en total realizado en oro blanco de 18K sobre cinta de terciopelo negro.

Salida 400 €

2358
Anillo floral con perla central de aprox. 10,78 mm y orla de brillantes de aprox. 0,93 ct en total realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2359
Anillo con perla central de 11,27 mm y banda escalonada con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2360
Anillo con perla central y cuatro bandas de brillantes de aprox. 0,84 ct en total realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2361
Anillo con perla de aprox. 8,46 mm en montura de oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 0,33 ct en total engastado a la rusa.

Salida 150 €

2362
Colgante circular con motivos centrales en forma de flor con brillantes de aprox. 0,80 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2363
Hilo de perlas cultivadas de aprox. 9,57 - 6,88 mm en disminución.

Salida 180 €

2364
Hilo de perlas cultivadas de aprox. 9,57 - 7,23 mm.

Salida 180 €

2365
Hilo de perlas cultivadas de aprox. 9,80 - 7,16 m en disminución.

Salida 180 €


2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365

2366
Pendientes cortos con pareja de importante perlas australianas de 16,06 y 16,13 mm con copete de tres brillantes engastados en chatón.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 600 €

2367
JOYERÍA GREGORY
Gargantilla con brillantes de aprox. 5,36 ct en total y perlas cultivadas en oro amarillo de 18K.
Gargantilla ancha con frente de motivos con brillantes engastados en grano, intercalados por perlas cultivadas.
Firmada.

Salida 4.900 €

2368
Anillo con perla central de 12,29 mm con brillantes de aprox. 1,95 ct en total.
Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2369
Anillo con perla 'gold' de 11,85 mm con orla de brillantes en montura de oro rosa de 18K.

Salida 200 €

2370
Broche floral con tres perlas aperilladas en montura de oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 1,88 ct en total.

Salida 700 €

2371
Broche floral con tres perlas aperilladas en montura de oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 1,88 ct en total.

Salida 700 €

2372
Pendientes cortos con perlas y diamantes con doble motivo gallonado en oro amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 380 €

2373
Anillo bombé con motivo central en forma de estrella en pavé de brillantes y zafiros amarillos engastados en grano.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

2374
Pendientes cortos con motivo central en forma de estrella con pavé de brillantes y zafiros amarillos.
En montura de oro blanco y amarillo de 18K con cierre de clip y omega.

Salida 1.800 €

2375
Broche en forma de flor con brillantes de aprox. 0,23 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 150 €

2376
Pulsera con grandes eslabones en oro rosa, blanco y amarillo de 18K.

Salida 1.800 €


2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376

2377
JOYERÍA GREGORY
Gargantilla trenzada en oro blanco de 18K con frente de brillantes engastados en grano de aprox. 3,50 ct en total.
Firmada.

Salida 3.800 €

2378
JOYERÍA GREGORY
Gargantilla en oro blanco de 18K con motivos geométricos terminados en punta con frente de brillantes engastados en grano de aprox. 4,38 ct en total.
Firmada.

Salida 4.000 €

2379
Pendientes largos con pareja de perlas de aprox. 12,77 - 12,83 mm y brillantes de aprox. 1,69 ct en total.
Presenta cuerpo superior y eslabones circulares con brillantes y remate de perla con copete de diamantes, en montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 1.000 €

2380
Media alianza con brillantes de aprox. 0,50 ct en total, engastados a la rusa.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.300 €

2381
Pulsera con eslabones articulados con diseño de escamas en oro gris mate de 18K, con cabujón de zafiro en el cierre.

Salida 900 €

2382
JOYERÍA GREGORY
Anillo en oro blanco de 18K con frente de diamantes talla princesa y baguette.
El peso total de los diamantes aprox. 3,01 ct en total.
Firmado.

Salida 1.800 €

2383
Pendientes largos con pareja de perlas ligeramente aperilladas de aprox. 15,54 - 14,89 mm y brillantes de aprox. 0,97 ct en total.
Presenta cuerpo superior con bandas de brillantes y remate de perlas en montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 600 €

2384
Pendientes largos con pareja de perlas de aprox. 13,52 - 14,00 mm con brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Presenta cuerpo superior con motivos vegetales de brillantes y remate de perla. Cierre de presión.

Salida 400 €


2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384

2385
Collar con cuatro hilos de perlas grises de 4,93 - 5,07 mm con motivos florales intercalados con coral y brillantes.
Con cierre de brillantes en chatón realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2386
Anillo con perla de 9,66 mm en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 80 €

2387
Anillo 'tú y yo' con perla australiana de 12,37 mm y perla de Tahití de 12,11 mm con brillantes.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2388
Collar con un hilo de perlas intercalado con cuentas de coral y oro amarillo de 18K.

Salida 60 €

2389
Colgante en forma de pinza con brillantes en oro amarillo de 18K.

Salida 180 €

2390
Colgante en forma circular con motivo de ángel con brillantes de aprox. 0,17 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 180 €

2391
Colgante rectangular con tres bandas de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 180 €

2392
Colgante esférico con motivo central en forma de cruz con brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 180 €

2393
Pulsera rígida con motivo central de brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 300 €

2394
Pulsera rígida con perla 'gold' y doble motivo en oro amarillo de 18K y brillantes de aprox. 0,29 ct en total.

Salida 300 €



2385



2386



2387

2388

2392

2391

2390

2389



2393

2394

2395
Media alianza de brillantes de aprox. 1,00 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

2396
GERMAN
Anillo con diamantes talla brillante y carré de aprox. 0,90 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.450 €

2397
Collar corto con crisoprasas y cristal de roca gallonados con motivos de brillantes en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2398
Pendientes en forma de nudo en oro rosa, blanco y amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 500 €

2399
LUIS GIL
Anillo con tres motivos móviles con un peridoto, citrino y cuarzo rosa en cabujón, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.400 €

2400
Pulsera semirrígida con eslabones de malla y tres motivos centrales con brillantes en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2401
Collar con cuentas esféricas y remate gallonado en cristal de roca satinado con brillantes.
Broche y remate en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2402
Anillo con turquesa pulida central sobre montura de oro amarillo mate de 18K.

Salida 600 €

2403
Pulsera con motivo central floral en oro rosa de 18K con brillantes de aprox. 0,32 ct en total.
Realizado en cordón negro.

Salida 150 €


2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403

2404
Pendientes largos con pareja de perlas aperilladas con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 1,46 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 900 €

2405
Pendientes largos con pareja de perlas aperilladas de 13,75 y 14,00 mm con brillantes de aprox. 2,90 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 700 €

2406
Pendientes con pareja de perlas y brillantes de aprox. 2,26 ct en total realizados en montura de oro blanco de 18K.
Presenta cuerpo superior en forma de lazo cuajado de brillantes y remate de perla. Cierre de presión.

Salida 900 €

2407
Anillo con frente de esmeraldas y diamantes talla baguette en montura de oro blanco de 18K.

Salida 550 €

2408
Media alianza de brillantes de aprox. 0,35 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 320 €

2409
Anillo con frente de zafiros calibrados intercalados con diamantes talla princesa en montura de oro blanco de 18K.

Salida 650 €

2410
Collar con perlas cultivadas y perlas de Tahití con brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 300 €

2411
Solitario con brillante de aprox. 0,25 ct en montura de oro blanco de 18K.

Salida 300 €

2412
Cintillo de brillantes de aprox. 0,35 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 450 €

2413
Pendientes largos con pareja de perlas aperilladas y banda de brillantes.
En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 500 €

2414
Colgante con pavé de brillantes de aprox. 0,91 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2415
Pendientes largos con perlas 'botón' y brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 100 €

2416
Pulsera con perlas 'botón' y brillantes con eslabones articulados en oro blanco de 18K.

Salida 150 €

2417
Pulsera con perlas 'botón' y brillantes con eslabones articulados en oro blanco de 18K.

Salida 150 €



2404



2406



2409



2408



2405



2407

2410

2414



2411



2412



2413



2415



2416



2417

2418
Collar con múltiples hilos con berilos, amatistas, turquesas, perlas de rio y nácar en hilo negro y cierre en oro amarillo de 18K.

Salida 60 €

2419
Colgante con banda de brillantes y remate de topacio azul en montura de oro blanco de 18K.

Salida 40 €

2420
Broche en forma de mariposa con banda de diamantes y pavé de zafiros amarillo en montura de oro blanco de 18K.

Salida 150 €

2421
Colgante de amatista talla perilla en oro blanco de 18K.

Salida 30 €

2422
Pulsera con motivo circular con cruz de brillantes, esmalte en oro rosa de 18K realizado en hilo rojo.

Salida 80 €

2423
Collar largo con turquesas, perlas y motivo central realizado en nácar, con cierre marinero en oro amarillo de 18K.

Salida 60 €

2424
Pendientes largos con pareja de perlas de 15,01 y 15,24 mm con banda de brillantes de aprox. 0,45 ct en total,
En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 200 €

2425
Collar de perlas de rio con cierre en oro blanco de 18K.

Salida 20 €

2426
Collar con cuentas esféricas de lapislázuli con dos motivos en oro amarillo de 18K.

Salida 50 €

2427
Collar largo con perlas de rio y broche esférico en oro blanco de 18K.

Salida 30 €


2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427

2428
Lote compuesto por dos broches, uno vegetal y otro con una perla Mabe, un guardapelo y un pin realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2429
Collar articulados con eslabones en motivos geométricos realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 1.700 €

2430
Pulsera con eslabones barbados en oro amarillo de 18K y colgante moneda de 25 pesetas.

Salida 900 €

2431
Medalla devocional con Imagen de La Virgen realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

2432
Broche con centro de moneda en oro de '25 pesetas' sobre montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2433
Anillo tipo sello con escudo heráldico en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2434
Anillo ancho con motivo floral con esmeralda y diamantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

2435
Cadena con eslabones geométricos en oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

2436
Cadena larga tipo cordón en oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2437
Cadena larga en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2438
Pulsera con siete hilos con motivos tubulares en oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2439
Pulsera articulada con eslabones en oro amarillo mate y brillo de 18K.

Salida 800 €

2440
Pulsera en malla de oro amarillo de 18K con cinco perlas al frente.

Salida 1.100 €


2428
2430
2429
2433
2431
2432
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440

2441
Cuatro colgantes en oro amarillo de 14K.

Salida 150 €

2442
Collar con cuentas de coral y cuero, con cierre en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2443
Anillo con cuajado de zafiros, rubíes, esmeraldas y brillantes con diseño calado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

2444
H. STERN
Anillo con frente de cuarzos citrinos, amatistas y topacios en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 650 €

2445
Pendientes cortos con perlas Mabe en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre omega.

Salida 150 €

2446
Anillo ancho con pavé de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 550 €

2447
Cadena tipo cordón en oro amarillo de 18K con colgante de marfil y paisaje de marina.

Salida 900 €

2448
Collar con múltiples hilos de perlas de rio 'keshi', con colgante portafotos en forma de corazón en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

2449
Pendientes cortos con pareja de perlas mabe de aprox. 14 mm cada una y montura en oro amarillo de 18K.
Sistema omega.

Salida 30 €

2450
Collar de perlas de aprox. 8,63 - 8,95 mm con cierre marinero en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

2451
Pulsera de perlas de aprox. 7,25 - 7,41 mm con cierre en oro amarillo de 18K y diamantes.

Salida 150 €

2452
Pulsera con perlas unidas por eslabones en oro amarillo de 18K.

Salida 100 €


2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452

2453
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,20 ct con doble banda de diamantes en ambos lados, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 850 €

2454
Anillo articulado con motivo geométrico con brillantes y zafiros en oro blanco de 18K.
Hecho al nº 15.

Salida 450 €

2455
Anillo con doble banda de diamantes talla 8/8 y banda central de zafiros, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2456
Anillo con zafiro talla perilla en montura de oro blanco de 18K con brillantes.

Salida 500 €

2457
Anillo en montura de oro blanco de 18K con frente de brillantes y topacio amarillo en el centro.

Salida 1.000 €

2458
Anillo con turmalina rubelita talla triángulo de aprox. 5,71 ct con orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

2459
Anillo con espinela sintética azul talla oval en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2460
Collar largo de perlas grises "fresh water" iridiscentes de aprox. 8,33 - 8,68 mm.
Longitud: aprox. 210 cm.

Salida 200 €

2461
Anillo 'tú y yo' con perla blanca y de Tahití en montura de oro blanco de 18K.

Salida 150 €

2462
Cintillo con diamantes de aprox. 0,90 ct en total en montura de platino.

Salida 1.400 €

2463
Anillo con perla australiana barroca con tres zafiros talla marquís en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2464
Pendientes cortos con pareja de perlas Mabe sobre montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 100 €

2465
Anillo con diamantes talla oval y brillante de aprox. 1,88 ct en total con esmeraldas talla pera, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta un diamante central talla oval de aprox. 0,90 ct con doble orla de brillantes intercalados con esmeraldas.

Salida 3.300 €

2466
Anillo con esmeralda engastada en bisel con motivos ondulados con diamantes talla 8/8.
En oro blanco de 18K.

Salida 580 €

2467
Broche de collar con esmeralda central en montura de oro blanco de 18K, salpicado con brillantitos.

Salida 700 €

2468
Pulsera rígida con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 1,60 ct en total.
En montura de oro blanco de 14K con banda central de brillantes y doble banda de diamantes talla 8/8.

Salida 2.900 €


2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468

2469
Pendientes cortos con tres brillantes en cada uno en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de rosca.

Salida 450 €

2470
Collar de dos hilos de perlas cultivadas con brillantes y rubí sintético.
En oro amarillo de 18K presenta perlas de aprox. 7 mm y cuerpo central con motivos con brillantes en grano, chatón y colgante central compuesto por rubí talla oval sintético con orla de brillantes.

Salida 600 €

2471
Anillo articulado con motivos de corazón en montura de oro amarillo de 18K con brillantes.
Hecho al nº 19.

Salida 480 €

2472
Anillo ancho con motivo en forma de rosetón de brillantes de aprox. 1,04 ct en total.
Presenta montura cincelada con motivos en oro amarillo de 18K.

Salida 1.000 €

2473
Pendientes largos con pareja de zafiros talla corazón y brillantes, en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Cierre de rosca.

Salida 700 €

2474
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,20 ct sobre montura de oro amarillo de 18K cuajado de diamantes talla brillante y baguette.

Salida 900 €

2475
Collar de perlas australianas de aprox. 15,17 - 10,06 en disminución de tamaño con broche en oro amarillo de 18K y banda de brillantes.

Salida 1.200 €

2476
Anillo retro con banda de rubíes y zafiros sintéticos (falta un zafiro) en montura oro rosa de 18K.

Salida 500 €

2477
Pendientes tipo criolla con frente en pavé de brillantes en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 750 €

2478
Anillo con espinela roja sintética talla oval y diamantes talla rosa engastados en chatón, realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

2479
Pendientes cortos con pareja de cuarzos amatista talla perilla con orla de brillantes.
En montura de oro amarillo de 18K y cierre de pala catalana.

Salida 300 €

2480
TOUS
Pulsera en cuero marrón con remate de doble flor en oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 150 €

2481
Pulsera rígida con frente de citrinos, heliodoro y peridoto en cabujón en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.200 €


2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481

2482
Criollas con frente de zafiros multicolor en degradado de color de aprox. 3,59 ct en total con brillantes de aprox. 0,51 ct.
En montura de oro amarillo de 18K y cierre de presión.

Salida 1.650 €

2483
Collar rígido con frente de esmeraldas, rubíes y zafiros en cabujón, realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 5.000 €

2484
CHAUMET
Anillo con cuarzo rosa en cabujón con orla de brillantes en montura de oro rosa de 18K.
Firmado y numerado. Hecho al nº 53.

Salida 1.200 €

2485
Anillo con pareja de esmeraldas de aprox. 0,25 ct cada una con triple banda de brillantes.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

2486
JOYERÍA GREGORY
Anillo Tú y Yo con pareja de rubí y zafiro en montura de oro amarillo de 18K con diamantes talla baguette de aprox. 0,88 ct en total.
Presenta rubí y zafiro talla perilla de aprox. 2,71 ct en total.
Firmado.

Salida 2.900 €

2487
Leontina en oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Salida 2.000 €

2488
Colgante con esmeralda de aprox. 1,60 ct con dos bandas onduladas con brillantes.
Con cadena y colgante en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

2489
Criollas en forma de aro realizado en oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 220 €

2490
Colgante circular con centro de gran perla barroca sobre montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2491
Colgante con cuatro 'flor de lis' formando una cruz en esmalte verde y marco de diamantes talla rosa en oro amarillo de 18K.

Salida 140 €

2492
Conjunto de pulsera, pendientes y anillo con motivos en forma de cabeza de pantera con brillantes y zafiros en montura de oro amarillo de 18K.
Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 1.800 €


2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492

2493
Colgante en forma de doble corazón con brillantes en oro blanco de 18K.
Con cadena en oro blanco.

Salida 1.500 €

2494
Alianza con diamantes talla princesa y brillante en oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2495
Colgante con aguamarina de aprox. 18,10 ct con cuatro brillantes en el remate de la garra.
En oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

2496
Criollas en forma de gota con banda de brillantitos en montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

2497
Solitario con brillante de aprox. 0,57 ct en engaste 'ilusión'.
Realizado en montura de platino.

Salida 300 €

2498
Anillo con rosetón central de brillantes de aprox. 0,65 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2499
Anillo con brillante de aprox. 0,25 ct en montura de platino.

Salida 380 €

2500
Solitario con brillante de aprox. 0,42 ct en montura de oro blanco de 14K.

Salida 550 €

2500-A
Rivière de brillantes fancy light yellow de aprox. 9,20 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 8.600 €

2501
Anillo con frente en forma de perilla con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 1,10 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.000 €

2502
Anillo con frente de diamantes talla princesa y baguette en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

2503
Pendientes criolla con motivos en forma de corazones con brillantes blancos y pareja central de brillantes fancy yellow.

Salida 900 €

2504
Cruz con centro de zafiros calibrados con orla de brillantes de aprox. 0,69 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

2505
Anillo tipo cestillo con frente cuajado de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2506
Anillo con motivo floral con gemas de color y orla de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

2507
Pendientes largos con pareja de turmalinas verdelita de aprox. 6,40 ct en total con brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Presenta doble motivo superior en forma de gota con diamantes y remate con turmalina rectangular. Cierre omega.

Salida 900 €


2494
2495
2493
2500
2499
2498
2497
2496
2505
2503
2506
2500-A
2502
2501
2504
2507

2508
Dos medallas devocionales con la Imagen de la Virgen Niña en oro amarillo de 18K.
Con cadenas en oro amarillo de 18K.

Salida 120 €

2509
Pendientes y anillo con motivos ojivales en oro amarillo de 18K salpicado con zafiros talla marquís. Años '70.
Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 300 €

2510
Pulsera con eslabones barbados en oro amarillo de 18K con seis dijes con diferentes ágatas y enriquecidos con motivos florales y roleos en oro amarillo de 14K. S. XIX.

Salida 4.800 €

2511
Anillo tipo lanzadera con granates y diamantes talla rosa en montura de oro amarilla de 18K.

Salida 350 €

2512
Anillo con pavé de esmeraldas en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

2513
Pendientes y anillo 'ojo de perdiz' con diamantes talla rosa y orla de rubíes calibrados en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.
Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 900 €

2514
Pulsera rígida con frente de zafiros talla oval en disminución con diamantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

2515
Pulsera rígida con frente de brillantes de aprox. 1,51 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.650 €



2508



2509



2510



2511



2512



2513





2514

2515

2516
Anillo con amatista rectangular de aprox. 9,59 ct y diamantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

2517
Pendientes cortos con zafiros rosas y dos cuarzos amatista talla 'pain de sucre' en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de pala catalana.

Salida 600 €

2518
Alianza completa con brillantes de aprox. 0,60 ct en total en montura de platino.
Hecho al nº 13.

Salida 750 €

2519
Media alianza de brillantes de aprox. 0,95 ct en total engastado en carril.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 775 €

2520
Media alianza con frente de brillantes de aprox. 0,25 ct en total en oro blanco de 18K.

Salida 375 €

2521
Solitario con brillante de aprox. 0,48 ct en montura de oro blanco de 18K.

Salida 650 €

2522
Solitario con brillante de aprox. 0,46 ct en montura de oro blanco de 18K.
Se estima de color K y pureza P.

Salida 400 €

2523
Solitario con diamante central talla brillante y pareja de diamantes talla trapecio de aprox. 0,35 ct en total.
En montura de oro blanco de 18K.

Salida 425 €

2524
Collar tipo rivière con brillantes en disminución de tamaño de aprox. 6,21 ct en total.
Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 5.500 €

2525
Pendientes y colgante con motivos calados con brillantes en montura de oro blanco y amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 450 €

2526
CARTIER
Anillo de la colección LOVE en oro blanco de 18K.
Hecho al nº 51. Firmado.

Salida 1.200 €

2527
Anillo con zafiro talla oval de aprox. 0,60 ct en montura de oro blanco de 18K.

Salida 300 €

2528
Pendientes cortos con centro de zafiros talla oval y triple orla de brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 1.900 €

2529
Criollas con banda de brillantes en disminución de tamaño de aprox. 1,56 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

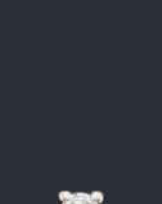
Salida 1.450 €



2516



2517



2521



2522



2523



2518



2519



2520

2524

2526

2527

2528





2525



2529

2530
MASRIERA Y CARRERA.
Magnífica condecoración "placa Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil" realizada en oro amarillo de 18 K, brillantes y esmalte. Concedida en la época de Alfonso XVIII. Firmada.

La Orden del Mérito Civil tiene por objeto premiar los méritos de carácter civil adquiridos por el personal dependiente de alguna de las Administraciones Públicas o por personas ajenas a la Administración que presten o hayan prestado relevantes servicios al Estado, con trabajos extraordinarios, provechosas iniciativas o con constancia ejemplar en el cumplimiento de sus deberes. Se concede a ciudadanos españoles o extranjeros que hayan realizado méritos de carácter civil. Fue instituida por el rey Alfonso XIII por R.D. de 25 de junio de 1926. La II República suprimió dicha Orden por Decreto de 24 de julio de 1931, siendo restituida con sus anteriores características, privilegios y antigüedad por Decreto de 7 de noviembre de 1942. Fue actualizada por R.D. de 6 de noviembre de 1998, con la aprobación del actual Reglamento. La Gran Cruz se concede a Altos cargos de la Administración, Generales de los Ejércitos y de la Guardia Civil, o a personas relevantes tanto españolas como extranjeras, siendo necesaria su aprobación por el Consejo de Ministros.

Salida 7.500 €

2531
PIGNET & BENEBE, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera en plata con numeración romana y agujas tipo pera. Caja en oro amarillo de 18 K (falta cristal). Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 400 €

2532
PATEK PHILIPPE Gèneve para Vicente Saavedra, Madrid, reloj cazador de colgar con caja en oro amarillo de 18 K con esmalte.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo pera. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con esmalte. Mecanismo de cuerda.

Salida 800 €

2533
Delicada chatelaine en metal, esmalte perlitas y miniaturas, con reloj de colgar con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo pera. Caja en oro y esmalte (con deterioros). Mecanismo de cuerda a llave.

Salida 1.500 €

2534
PERRENOUD & Co. Locle nº 113471, reloj de colgar con caja en oro amarillo de 18 K con esmalte y diamantes.
Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo Luis XVI y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K con diamantes (esmalte deteriorado y falta un diamante talla antigua en la tapa posterior. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 400 €

2535
G h. FERROT & FACY, reloj de colgar con caja en oro y esmalte.
Esfera en porcelana blanca, numeración romana y agujas tipo Luis XVI (falta una). Caja en oro amarillo de 18 K con esmalte deteriorado. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 380 €

2536
Reloj de colgar en plata y esmalte.
Esfera blanca con numeración arábiga y agujas tipo Luis XVI, caja en plata y esmalte con orla de perlitas. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 150 €

2537
CH. Ed LARDET FLEURIER, Suiza nº 2593 reloj de colgar en oro amarillo de 18 K con esmalte y diamantes.
Esfera argenté ginebrina con aplicaciones en oro de 18 K, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K con decoración en esmalte negro y diamantes. Mecanismo de cuerda remontoire

Salida 700 €



2530



2531



2532



2533



2534



2535



2536



2537

2538
LONGINES nº 4558075, reloj saboneta con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera crema con numeración arábiga, agujas tipo punta de lanza y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.300 €

2539
PATEK PHILIPPE, Ginebra "San Jorge y el Dragón" nº 56536 reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K fabricado para el mercado español hacia 1885.
Esfera en oro con flores grabadas, numeración romana sobre óvalos de porcelana blanca, agujas tipo Luis XVI. Trasera con escena de San Jorge y el Dragón, interior de la tapa una escena de Cristo en un barco de mar embravecido. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 1.600 €

2540
G. R. HUGUENIN & FILS PONTS=MARTEL nº 14823, reloj saboneta con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera argente ginebrina con aplicaciones vegetales en oro, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 3.200 €

2541
GASGOW London nº 1297, reloj saboneta con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con aplicaciones vegetales en oro, agujas flor de lis y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K con preciosa decoración vegetal. Mecanismo de cuerda remontoire.

Salida 1.100 €

2542
G. A. HUGUENIN Suiza nº 89574, reloj saboneta con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente ginebrina con aplicaciones vegetales en oro, agujas tipo arpa y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 800 €

2543
LONGINES Gran Diploma D'Honneur, reloj de saboneta en oro rosa de 18 K.
Esfera ginebrina argenté con aplicaciones vegetales en oro, numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Magnífica caja grabada en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 3.000 €



2538



2539



2540



2541



2542



2543

2544
JAEGER LE COULTRE, reloj despertador de viaje dorado y esmalte simulando lapislázuli.
Esfera dorada con numeración romana, agujas luminiscentes, segundero al centro. Mecanismo de cuerda.

Salida 100 €

2545
BUCHERER, reloj bola de colgar en acero con cadena.
Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y cadena en acero. Mecanismo de cuerda. Estado de macha. Con estuche original.

Salida 150 €

2546
MOVADO de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo dauphine. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

2547
LONGINES de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.300 €

2548
OMEGA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda.

Salida 3.600 €

2549
OMEGA De Ville de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K y doble orla de brillantes y zafiros.
Esfera azul con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con doble orla de brillantes y zafiros. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.600 €

2550
OMEGA de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.300 €



2544



2545



2546 2547 2548 2549 2550

2551
ULYSSE NARDIN de caballero con caja en acero.
Esfera negra con numeración arábiga, agujas luminiscentes y dos esferas auxiliares indican los segundos constantes y minutos cronográficos. Caja en acero. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

2552
OMEGA de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 500 €

2553
MOVADO de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 650 €

2554
PIAGET ref. 9036 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración romana y agujas tipo fiulle. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.400 €

2555
DOGMA nº 347114 de señora con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera argenté con numeración arábiga y trazos aplicados, segundero a las 6 y agujas tipo dauphine. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda.

Salida 150 €

2556
Dauhine reloj chevalier de señora con caja en oro amarillo de 18 K con rubíes sintéticos.
Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K con rubíes sintéticos. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 300 €

2557
MOVADO de caballero con caja en oro amarillo de 18 K, años 30.
Esfera blanca con numeración arábiga, segundero a las 6 y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda.

Salida 600 €

2558
ROLEX EATON nº 26756- 1490 de caballero con caja en oro amarillo de 14 K.
Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo pera, esfera para segundero. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 4.000 €



2551



2552



2553



2554



2555



2556



2557



2558

2559
GIRARD PERREGAUXS Vintage referencia nº 2591 de señora con caja y brazalete en acero.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo dauphine. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

2560
GIRARD PERREGAUX "F" ref. 8039 de señora con caja y brazalete en acero.
Esfera azul con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

2561
OMEGA Constellation de señora con caja y brazalete en acero y oro rosa de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo dauphine. Caja y brazalete en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.600 €

2562
CORUM Romvlvs nº 43.903.26 V 248 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté con numeración grabada en el bisel, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 6. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.300 €

2563
ROLEX Oyster Perpetual Date Lady ref: 6917 con caja y brazalete en acero y oro.
Esfera blanca con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero central y ventana a las 3 para calendario. Caja en acero y oro; bisel acanalado. Brazalete "Jubilé" en acero y oro con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

2564
BREITLING J CLASS ref. 1 11175 de caballero con caja en acero y oro de 18 K.
Esfera blanca con numeración a trazos aplicado, agujas luminiscentes y calendario fecha entre las 4 y las 5. Tres esferas
auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

2565
BVLGARI B.zero1 ref. BZ30S de señora con caja en acero.
Esfera gris antracita con numeración triangular, agujas tipo fiulle.
Caja en acero. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 700 €



2559



2560



2561



2562



2563



2564



2565

2566
FRANCK MULLER Curvex ref. 7502 QZ nº 265 de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración arábiga, agujas tipo pera. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 3.900 €

2567
HUBLOT Clásico ref: 1523.2 modelo caballero con caja en acero y oro de 18 K.
Esfera negra con numeración a trazos aplicada y agujas tipo espada, segundero al centro y ventana de fecha a las 3. Caja bicolor en acero y oro amarillo de 18 K, con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal zafiro. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 2.700 €

2568
HUBLOT Classic ref. 1390.100.3.054 de señora con caja en oro amarillo de 18 K con brillantes.
Esfera negra con agujas tipo bastón, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y cierre desplegable en oro amarillo de 18 K con brillantes. Pulsera en caucho. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

2569
CARTIER Tank GM de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo espada en acero azul, minutero tipo ferrocarril. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel con cierre desplegable. En oro de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha. Tiene revisión de Marzo 2021.

Salida 3.000 €

2570
CARTIER Tank Anglaise ref. 3507 nº 392026 UX de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté con numeración romana, agujas tipo espada en acero azul, segundero al centro, calendario fecha a las 3. Caja en acero con cristal zafiro en el reverso que permite ver el movimiento. Brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Con documentación.

Salida 2.500 €

2571
CARTIER Must 21 ref. 1340 de señora con caja y brazalete en acero y oro de 18 K.
Esfera argenté con numeración romana grabada en el bisel, agujas en acero azul tipo hoja de lanza. Brazalete en acero y oro de 18 K. con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 800 €

2572
CARTIER Santos de señora con caja y brazalete en platino.
Esfera guilloché con numeración romana y agujas tipo espada en color granate, calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en platino con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 3.800 €



2566



2567



2568



2569



2570



2571



2572

2573
PIAGET Polo nº 14661 C701 390461 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera en oro con agujas tipo bastón, calendario fecha a las 3 y segundero al centro. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 8.500 €

2574
PATEK PHILIPPE de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicados, segundero a las seis y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.400 €

2575
CORUM Lingote n1 14400 - 332240 de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera de lingote con agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.900 €

2576
PATEK PHILIPPE Calatrava de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo fiullé y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 k. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 8.000 €

2577
VACHERON & CONSTANTIN nº 277580 de caballero con caja en acero.
Esfera color crema con numeración romana y punteada, agujas tipo bastón. Caja en acero. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de macha. Con certificado original.

Salida 1.200 €

2578
VACHERON & CONSTANTIN de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, segundero a las 6 y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche original.

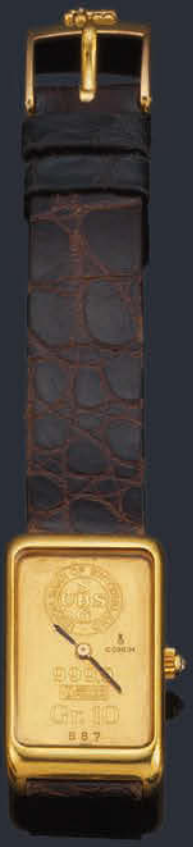
Salida 1.800 €



2573



2574



2575



2576



2577



2578

2579
ROLEX Oyster Perpetual nº 1166328 Officially Certified Chronometer de caballero con caja en oro amarillo de 18 K, c. 1959.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo dauphine. Caja en oro amarillo de 18 k con bisel acanalado. Pulsera en piel. Movimiento automático.

Salida 2.200 €

2580
ROLEX Oyster Perpetual Day-Date Superlative Chronometer Officially certified ref. 18028 para caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18K.
Esfera color argente con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro. Ventana día de la semana a las 12h y calendario-fecha a las 3h. Caja en oro de 18K con bisel acanalado. Brazalete "President" en oro de 18K con cierre oculto desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 8.500 €

2581
ROLEX mod. Oyster Perpetual date "Submariner", Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1680. Reloj para caballero con caja y brazalete en acero. Año 1971.
Esfera negra con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" tratadas al tritio, segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las 3. Bisel giratorio y graduado para control de tiempos de descompresión. Caja Oyster especial con protección de corona. Hermético hasta 200 mts. Brazalete Fliplock. Movimiento automático, calibre 1575. Estado de marcha. Con documentación.

Salida 8.500 €

2582
ROLEX Oyster Perpetual Datejust Officially Certified Chronometer ref: 6537 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argente con numeración a trazos aplicada, agujas tipo dauphine, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.500 €

2583
ROLEX Cellini ref. 5320 nº A841497 de señora con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera gris con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas tipo dauphine. Caja en oro rosa de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.500 €

2584
GIRARD PERREGAUX Retrapante Escudería Ferrari Foudroyante ref. 9020 serie limitada de 150 ejemplares de caballero con caja en oro blanco de 18 K.
Esfera negra con numeración arábiga, agujas tipo fiullé, dos esferas auxiliares. Caja en oro blanco de 18 K con pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 7.000 €



2579



2580



2581



2582



2583



2584

2585
Roller MONTEGRAPPA Emblema, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide gris y plata. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 120 €

2586
Roller MONTEGRAPPA Emblema, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide rojo y plata. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 120 €

2587
MONTEGRAPPA Emblema, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide gris y plata. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 150 €

2588
Montegrappa Extra 1930, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color rojo con anilla en plata 925. Plumín en oro de 18 K. Sistema de carga por pistón. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 140 €

2589
Montegrappa Extra 1930, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color rojo con anilla en plata 925. Plumín en oro de 18 K. Sistema de carga por pistón. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 140 €

2590
Bolígrafo Montegrappa Miya, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color rojo con anilla en plata 925. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2591
Bolígrafo Montegrappa Miya, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color azul con anilla en plata 925. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2592
Lapicero MONTEGRAPPA, Italia.
Cuerpo y capuchón en resina color negro y plateado. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 80 €

2593
Roller MONTEGRAPPA Espressione, Italia.
Cuerpo y capuchón en resina negra y plateado. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2594
Roller MONTEGRAPPA Espressione, Italia
Cuerpo y capuchón en resina roja y plata. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2595
Bolígrafo MONTEGRAPPA Privilege, Italia.
Cuerpo y capuchón en plata. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 120 €



2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591



2592



2593



2594



2595

2596
WATERMANS Ideal, pluma en oro amarillo de 18 K. Plumín original.

Salida 600 €

2597
Bolígrafo VAN CLEEF & ARPELS realizado en plata.

Salida 120 €

2598
MONTEGRAPPA Micra blue, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color azul. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2599
MONTEGRAPPA Micra Light blue, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color azul. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2600
MONTEGRAPPA Micra negra, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color negro. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2601
MONTEGRAPPA Micra caramelo, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color caramelo. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2602
Bolígrafo MONTEGRAPPA Micra caramelo, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color caramelo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2603
Bolígrafo MONTEGRAPPA Micra Pink, Italia.
Cuerpo y capuchón en celuloide color rosa. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2604
Bolígrafo YARD-O-LED, Inglaterra
Cuerpo en plata con decoración guilloché.

Salida 110 €

2605
Pluma YARD-O-LED, Inglaterra
Cuerpo y capuchón en plata con decoración guilloché. Plumín en oro de 18 K.

Salida 120 €

2606
Juego pluma y bolígrafo ELYSÉE Impression nº 1, Alemania.
Cuerpo y capuchón en laca china con chapado en oro. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 300 €



2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603

2604



2605





2606

2607
Pluma y bolígrafo DUPONT Fidelio, Francia
Cuerpo y capuchón en resina color negro. Plumín original en oro de 14 K. Sistema de carga mediante cartucho o convector. En perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 200 €

2608
Bolígrafo ST. DUPONT, Paris.
Cuerpo y capuchón en laca china color negra y capuchón plateado. En funcionamiento.

Salida 110 €

2609
St. DUPONT Olympio, París.
Cuerpo y capuchón dorado con decoración rayada. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 130 €

2610
Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.
Cuerpo y capuchón dorado con decoración rayada. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2611
Bolígrafo St. DUPONT Olympio, París.
Cuerpo y capuchón dorado con decoración rayada. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2612
ST. DUPONT, Paris.
Cuerpo y capuchón en plata dorada. Plumín en oro de 18 K. En funcionamiento.

Salida 100 €

2613
ST. DUPONT, París.
Cuerpo en laca china color negra, capuchón dorado decoración rayada. Plumín en oro de 18 K. En funcionamiento.

Salida 120 €

2614
Bolígrafo ST. DUPONT, París.
Cuerpo en laca china color negra, capuchón dorado decoración rayada. En funcionamiento.

Salida 110 €

2615
Bolígrafo CARTIER, Francia.
Cuerpo y capuchón en esmalte marrón. En funcionamiento.
Con estuche.

Salida 100 €

2616
Lapicero Must de CARTIER en resina negra y dorado.
Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2617
Must de CARTIER, París.
Cuerpo y capuchón dorado con decoración rayada. Plumín original en oro de 18 K. En funcionamiento.
Con estuche y documentación.

Salida 140 €

2618
Portaminas Louis CARTIER, París.
Cuerpo y capuchón en laca negra con decoración “godrons” (líneas onduladas verticales), detalles con acabado en paladio, clip decorado con la “C” de Cartier. En funcionamiento. Con estuche y documentación.

Salida 100 €


2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614


2615
2616


2617
2618

2619
MONTBLANC Meisterstück "75 años de pasión y soul". Alemania.
Fabricada en resina negra. Sistema de carga por émbolo. Plumín original Montblanc 4810 en oro bicolor de 18 K. Con ventana transparente para ver el nivel de tinta. En funcionamiento. Con estuche original.

Salida 180 €

2620
Lapicero MONTBLANC Meisterstück "75 años de pasión y soul". Alemania.
Fabricado en resina negra. En funcionamiento.

Salida 120 €

2621
MONTBLANC Meisterstück nº 149 "Diplomat". Alemania.
Fabricada en resina negra. Sistema de carga por émbolo. Plumín original Montblanc 4810 en oro bicolor de 18 K y punto fino. Con ventana transparente para ver el nivel de tinta. En funcionamiento.

Salida 180 €

2622
MONTBLANC Meisterstück nº 149 "Diplomat". Alemania.
Fabricada en resina negra. Sistema de carga por émbolo. Plumín original Montblanc 4810 en oro bicolor de 18 K. Con ventana transparente para ver el nivel de tinta. En funcionamiento.

Salida 130 €

2623
MONTBLANC 146 Meisterstück, Alemania.
Cuerpo en resina negra. Plumín original en oro de 14 K. Sistema de carga por émbolo. En funcionamiento. Con estuche.

Salida 180 €

2624
Bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, Alemania.
Cuerpo en resina negra. En funcionamiento.

Salida 120 €

2625
Bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, Alemania.
Cuerpo en color negro. En funcionamiento.

Salida 100 €

2626
Portaminas MONTBLANC Meisterstück, Alemania.
Cuerpo en color negro. En funcionamiento.

Salida 100 €

2627
Bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, Alemania.
Cuerpo en resina negra. En funcionamiento.

Salida 90 €

2628
Bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, Alemania.
Cuerpo en resina negra. En funcionamiento.

Salida 90 €

2629
Portaminas MONTBLANC Meisterstück Solitaire Doué, Alemania.
Cuerpo en resina color granate con capuchón en plata vermeille. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

2630
Bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, Alemania.
Cuerpo en resina color azul guilloché con capuchón plateado. Perfecto estado de conservación.

Salida 150 €


2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626


2627


2628


0,5 mm
2629


2630

2631
Lingote del Palacio Real de Madrid en oro de 24 K de 100 grs.

Salida 6.500 €

2632
Lingote en oro de 24 K de 250 grs.
Con certificado.

Salida 16.500 €

2633
Lingote en oro de 24 K de 100 grs.
Con certificado.

Salida 6.500 €

2634
Lingote en oro de 24 K de 100 grs.
Con certificado.

Salida 6.500 €

2635
Lingote en oro de 24 K de 100 grs.

Salida 6.500 €

2636
Lingote en oro de 24 K de 100 grs.
Con certificado.

Salida 6.500 €

2637
Lingote en oro de 24 K de 20 grs.

Salida 1.300 €

2638
Lingote en oro de 24 K de 20 grs.

Salida 1.300 €



2631



2632



2633



2634



2635



2636



2637



2638

2639
Carlos III, 8 escudos Lima 1787 MI.

Salida 1.500 €

2640
Carlos III, 8 escudos Madrid 1773 PJ.

Salida 1.500 €

2641
Carlos III 8 escudos Potosí 1784 SF.

Salida 1.500 €

2642
3 Monedas Isabel II Isla de Man en oro de 24 K.

Salida 1.450 €

2643
Moneda de 50 soles República peruana en oro de 22 K.

Salida 1.300 €

2644
Moneda 50 ECU Bélgica en oro amarillo de 22 K.

Salida 900 €

2645
Moneda 10 pesos República de Cuba en oro de 22 K.

Salida 700 €

2646
Moneda 10 pesos República de Cuba en oro de 22 K.

Salida 700 €

2647
Moneda 20 pesos mexicanos en oro de 22 K

Salida 900 €

2648
Moneda conmemorativa República de Colombia en oro de 22 K.

Salida 400 €

2649
4 Monedas en oro de 22 K.
- Libra de Eduardo VII.
- Libra de Jorge V.
- 10 Dólares USA.
- Moneda 2 1/2 Pahlavi de Irán.

Salida 3.150 €

2650
Moneda Pahlavi de Irán, Muhammad Reza en oro de 22 K.

Salida 460 €

2651
Moneda Francisco I de Austria en oro de 22 K.

Salida 190 €



2639



2640



2641



2642



2643



2644



2645



2646



2647



2648



2649



2650



2651

NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACIÓN

1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...
Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

Neoclásico	1780-1820
Isabelino o Victoriano	1840-1900
Belle Epoque	1900-1920
Art Nouveau - Modernista	1890-1910
Art Decó	1910-1940
Retro	1940-1955

El término "antiguo" se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.
Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.
Si la catalogación utiliza el término "estilo" acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado "estilo Art Decó" será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como "Art Decó" debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado "blandos", por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, niquel, zinc, etc...).
El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso–- Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan "ley", hablándose de "oro de ley", "primera ley", "segunda ley", etc...
Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

1ª ley	Oro 18K	750/1000	Contraste	
2ª ley	Oro 14K	583/1000	Contraste	
	Platino	950/1000	Contraste	
1ª ley	Plata	925/1000	Contraste	
2ª ley	Plata	800/1000	Contraste	

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible.
En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

Oro fino u oro de 24K
Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o "sterling"
Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.
El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).
Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles biseles, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.
Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.
Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.
No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.
Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término "brillante" se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término "talla de fantasía" de forma genérica, si fuera necesario.
La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.
El término "talla antigua" o "roca antigua" se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como "talla semi-antigua" a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.
En las piedras de color, la catalogación especifica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con "canto vivo" o "canto matado".
El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.
El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).
El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.
La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.
La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.
No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.
Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos "señales evidentes" de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

8) En la catalogación de gemas "certificadas"

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.
En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término "perla fina" para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra "fina" o "natural" supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.
El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.
Usamos por extensión los términos "australiana" y "Tahití", para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas "perlas de los mares del sur", o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.
Denominamos "perlas de agua dulce" a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin nucleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

10) En la catalogación de los relojes

La expresión "en estado de marcha" sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encargar por su cuenta y a su cargo el comprador.

Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.
Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.
Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

