



Artes Decorativas

Miércoles 15 de julio a las 18 horas

SUBASTA DE JULIO

ARTES DECORATIVAS

Miércoles, 15 de julio de 2020
a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 14 de julio a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 15 de julio a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 16 de julio a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 3 al 13 de julio.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es



BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce

Fotografía: Isaac Flor

Depósito legal: M-30446-2015

www.subastassegre.es

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es”

Artes decorativas

Lotes 500 - 988

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10 a 20 horas.

SÁBADOS

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

Segunda sesión
Miércoles, 15 de julio
a las 18:00 horas



Para combatir el COVID-19 necesitamos la colaboración de toda la sociedad

Con el objetivo de dar una respuesta a las urgentes necesidades sanitarias que afectan a nuestra sociedad, la Universidad de Navarra, a través de la Clínica Universidad de Navarra y del Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA), está poniendo en marcha varios proyectos para combatir la pandemia del COVID-19.

Con tu ayuda lo podremos conseguir.

Colabora en

helpify.es





500 Pareja de candeleros de bronce dorado, Francia S. XIX.

Con vástago estriado y base con flores cinceladas en relieve.
Altura: 28 cm.

Salida: 180 €

501 Bombonera de metal dorado y plateado y cristal de Württembergische Metallwarenfabrik (WMF), Alemania h. 1900.

Con asas en forma de monópodos zoomorfos.
Medidas: 18,5 x 12 x 24 cm.

Salida: 200 €

502 Escribanía de metal dorado, Francia S. XIX.

Con Cupido cincelado en su flecha en el yunque. Con dos recipientes de cristal con tapas rematadas por carcaj con flechas y antorcha.
Medidas: 20,5 x 20 x 37 cm.

Salida: 300 €

503 Pareja de lámparas de mesa de latón dorado, en forma de urna primera mitad del S. XX.

Altura: 34,5 cm.

Salida: 300 €

504 Portaretratos de mesa rectangular en bronce de estilo Luis XVI, Francia ff. S. XIX.

Medidas: 18 x 13 cm.

Salida: 220 €

505 Portaretratos de mesa Napoleón III de bronce dorado, Francia mediados S. XIX.

Con decoración de rocalla y motivos vegetales.
Medidas: 29 x 18,5 cm.

Salida: 250 €



506 Columna de Trajano en bronce patinado, Roma, Grand Tour S. XIX.

Altura: 41,5 cm.

Salida: 750 €

507 Arco de Trajano en bronce patinado, Grand Tour S. XIX.

Con base de mármol negro.
Medidas: 20 x 13 x 20,5 cm.

Salida: 750 €

508 Obelisco de Luxor en París, en bronce patinado, Grand Tour S. XIX.

Con base de mármol negro.
Altura: 43,5 cm.

Salida: 750 €

509 Juego de café y merienda en cerámica estampada de Pickman con motivos de paisajes chinoscos en rosa. Sevilla S. XX.

41 piezas: 1 Cafetera, 1 jarra de leche, 1 azucarero, 1 fuente redonda grande, 1 fuente redonda pequeña, 6 tazas café con 6 platos, 6 tazas té con 6 platos, 12 platos.

Altura cafetera: 16 cm.

Diámetro fuente grande: 33 cm.

Salida: 200 €

510 “Alegorías de la Primavera y el Otoño”, Francia S. XIX.

Pareja de esculturas de bronce sobre base de mármol negro.
Altura: 32 cm.

Salida: 750 €



509



511 Mesa de juego de ajedrez y backgammon al interior en madera de caoba y marquetería. Finales S. XIX.

Medidas: 75 x 61 x 90 cm.

Salida: 180 €



511

512



513

512 Chokolatera en porcelana esmaltada de Theodore Haviland Limoges Francia. Con montura en metal plateado y asa de madera.

Medidas: 20 x 12 x 25 cm.

Salida: 180 €

513 Tibor en porcelana esmaltada de Herend serie Rothschild. Con decoración de pájaros y mariposas, con la tapa rematada por una rosa marilla moldeada en porcelana.

Hungría, marcada y numerada en el reverso.

Altura: 14 cm.

Salida: 90 €

514 Reloj eduardino en madera de caoba. Inglaterra, principios S. XX.

Faltas.

Medidas: 19 x 8 x 12,5 cm.

Salida: 60 €

515 Reloj de sobremesa eduardino en madera de caoba con decoración de marquetería. Maquinaria con sonería de medias y horas. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas: 30 x 12 x 19 cm.

Salida: 150 €

514



515



516 Mesa dumbwaiter estilo Jorge II en madera de caoba de pedestal torneado extensible en altura, sobre trípode, con dos apliques de luz. S. XX.

Medidas: 114 x 33 x 43 cm.

Salida: 220 €

517 Silla convertible en escalera en madera de castaño teñida. S. XX.

Medidas: 88 x 44 x 45 cm.

Salida: 180 €

518 Escalera de biblioteca en madera de haya torneada. S. XX.

Medidas: 123 x 46 x 46 cm.

Salida: 160 €

519 Mesa tocador Napoleón III estilo Luis XV en madera de caoba, palosanto y palo de rosa, con decoración de marquetería de maderas frutales. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 80 x 46 x 98 cm.

Salida: 240 €

516



517



518



519



520



520 Caja licorera Napoleón III en raíz de tuya con marquetería de ébano, latón, palorosa y nácar, Francia h. 1860.

Al interior bandeja extraíble con cuatro garrafas de cristal grabado a la rueda y dorado y 14 copas con decoración dorada de estrellas. Medidas: 28 x 25 x 32 cm.

Salida: 550 €

521



521 Hielera en forma de globo terráqueo en madera y metal h. 1970.

Medidas: 42 x 30 cm.

Salida: 120 €

522

522 Caja de música de cilindro suiza con seis aires musicales mediados S. XIX.

Exterior con marquetería de frutales con decoración de ave. Al interior etiqueta con los nombres de las canciones con marca "National Music Box From J H Ebbelwhites Musical Instruments Depot London".

Medidas:

13 x 20 x 40 cm.

Salida: 900 €



524



523

523 Reloj Napoleón III, la esfera se sitúa en un gran basamento de mármol negro. Sobre la que se coloca un busto de dama. Maquinaria tipo "Paris" con sonería de medias y horas. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 43 x 18 x 37 cm.

Salida: 500 €

524 Tocador Imperio con tapa abatible y espejo en el interior, en madera cerezo. Francia, primer tercio, S. XIX.

Medidas: 73 x 56 x 89 cm.

Salida: 250 €

525 Costurero victoriano en madera de nogal y raíz de nogal sobre pedestal torneado y patas talladas y tapa abatible. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 70 x 36 x 44 cm.

Salida: 270 €



525

526



527

526 Davempport victoriano en madera de caoba con patas torneadas en forma de columna y tapete de piel verde gofrada y dorada. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 91 x 50 x 50 cm.

Salida: 250 €

527 Pareja de loros en porcelana esmaltada de Sceaux. Francia, Senia S. XIX.

Altura: 24 cm.

Salida: 380 €

528 Pareja de gallos de pelea de porcelana esmaltada de Algora, S.XX, años 50-60.

Con marcas en la base y numerados.

Altura: 26 cm.

Salida: 340 €



529



528

529 Cómoda Jorge III en madera de caoba y palma de caoba con tiradores de bronce. Inglaterra, primera mitad S. XIX.

Medidas: 106 x 53 x 124 cm.

Salida: 400 €

530 Secreter abattant en raíz de nogal, Restauración, Francia, siglo XIX.

Interior con gavetas. Leves faltas.

Medidas: 149 x 44 x 96 cm.

Salida: 800 €



530



531

531 Reloj de sobremesa Carlos X en bronce dorado. Sobre basamento rectangular se eleva un plinto que contiene la esfera también en bronce con maquinaria tipo "París" con sonería de medias y horas. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 69 x 14 x 45,5 cm.

Salida: 1.800 €



532

533 Dos butacas transición Luis XIV-Luis XV con respaldo a la reina en madera tallada y dorada. Patas unidas con chambrana en X. Asiento y respaldo tapizados en seda azul. Francia, S. XVIII.

Faltas.

Medidas: 93 x 48 x 52 cm.

Salida: 450 €

532 Pareja de jarrones en porcelana de París, vidriada, policromada y sobredorada. Con decoración de escenas de cacería. Asas en forma de ángeles. Francia, París, manufactura de Lebon-Halley, S. XIX.

Con marca en la base.

Altura: 40 cm.

Salida: 800 €

534 Mesa de alas con marquetería francesa, Napoleón III, siglo XIX.

Decoración floral en las alas.

Medidas: 96 x 54 x 54 cm.

Salida: 180 €



533



534



535

535 Tapiz de lana y seda francés “ La Batalla del Vesubio y la Muerte de Decius Mus “ francés, ffs. siglo XVII-XVIII.

Diseño de Pedro Pablo Rubens en 1616.

La escena narra el momento en el que el consúl romano Decius Mus se sacrificó en batalla para dar la victoria a su ejército, en la batalla del Vesubio en 339 a.c.

Varias series sobre Decius Mus se tejieron en diferentes talleres europeos y cuyos tapices podemos ver en diferentes museos europeos como el Palacio Real de Madrid.

Medidas: 288 x 440 cm.

Salida: 11.500 €



536

536 Manómetro inglés de finales del S. XIX.

Con graduación en libras por pulgadas. Montado sobre madera con texto explicativo.

Medidas: 45 x 25 cm.

Salida: 140 €



537

537 Axiómetro español procedente del cazasubmarinos "Temerario" construido en el Ferrol en 1956.

Este instrumento indica la posición del timón en los barcos. Montado sobre panel de madera con texto explicativo y placa con los nombres "Cazasubmarinos Intrépido, 1952 Empresa Nacional Bazán".

Medidas: 17 x 30 x 54 cm.

Salida: 230 €



538

538 Manómetro de altas presiones protegido con glicerina.

La glicerina de su interior protege el mecanismo y la aguja indicadora durante los arietazos de la presión, que pueden dañar el mecanismo interno del manómetro.

Montado sobre panel de madera y con texto explicativo.

Medidas: 45 x 22 cm.

Salida: 100 €

539 Sextante inglés Hethanith años 40.

Firmado "Hethanith Endless Tangent Screw Automatic Clamp Patent". Montada sobre peana de madera.

Firma fundada en 1845 por George Heath, convirtiéndose en sociedad limitada en 1882. En 1937 la firma de instrumentos científicos se denomina "Hezzanith".

Medidas: 24 x 29 cm.

Altura con peana: 35 cm.

Salida: 350 €

540 Sextante inglés Heath & Co. New Eltham, Londres S.E. 9 pp. S. XX.

Firmado. Montado sobre peana de madera.

Firma fundada en 1845 por George Heath, convirtiéndose en sociedad limitada en 1882. En 1937 la firma de instrumentos científicos se denomina "Hezzanith".

Medidas: 21 x 33 cm.

Altura con peana: 38 cm.

Salida: 350 €

541 Sextante inglés de Heath & Co. Ltd. Crayford, Londres S. XIX.

Firmado. Con lentes y caja de madera de caoba.

Medidas caja: 12,5 x 24,5 x 26 cm.

Salida: 550 €





542



543

542 Telégrafo de órdenes perteneciente al buque caza-submarinos "Temerario" construido en el Ferrol en 1956.

Con dos potentes timbres en su interior. Con texto explicativo. Cristal con pelo. Al girar el manubrio compuesto por dos bolas de latón, cambia el índice de una posición a otra, al mismo tiempo que el timbre da una potente campanada.

Medidas: 118 x 31 x 41 cm.

Salida: 600 €

543 Velero de estanque, trabajo artesano, en madera pintada, mediados S. XX.

Medidas: 81 x 18 x 62 cm.

Salida: 100 €

543A Reloj de cristal de cuarzo.

En la parte de abajo lleva un termómetro. Montado sobre panel de madera con texto explicativo que relata la evolución del reloj de precisión.

Medidas: 18 x 42 x 28 cm.

Salida: 75 €



543-A



544 Microscópio americano Bausch & Lomb, Rochester pp. S. XX.

Firmado "Bausch & Lomb Optical Co. USA Rochester" y con Logotipo de Bausch Lomb Saegmuller Zeis y con número 77225.

Esta firma creada en 1853 empieza a fabricar microscópios en 1876 y actualmente es una farmacéutica y fabricante de productos para los ojos a nivel mundial.

Altura: 32 cm.

Salida: 250 €

545 Catalejo de ocho segmentos de Negretti & Zambra, Londres S. XIX.

Esta firma de instrumentos ópticos y científicos se crea en 1850 y está en activo hasta 1999.

Longitud máxima 59,5 cm.

Lóntitud mínima: 14 cm.

Salida: 600 €

546 Rueda de Barlow con base de baquelita pp. S. XX.

Es un disco de cobre colocado sobre los polos de un imán y cuyo borde está en contacto con un pequeño depósito de mercurio. Se conecta una batería entre el eje de la rueda y el depósito de mercurio y se observa que la rueda empieza a girar alcanzando una velocidad constante. Medidas: 14,5 x 12 x 23 cm.

Salida: 90 €

547 Teodolito Secretan París h. 1940.

Numerado "3138".

Altura: 31,5 cm.

Salida: 300 €

548 Clinómetro inglés Kelvin & Mugnes Ltd.

Estuvo ubicado en el cuarto de válvulas de distribución de carga y descarga de combustibles líquidos del buque petrolero Border Jouster.

Montado sobre madera.

Medidas: 58 x 25 cm.

Salida: 250 €

549 Alidada azimutal Sperry tipo Kelvin, Inglaterra, 1952.

Medidas: 37 x 30 cm.

Salida: 170 €



548



549



550 Tacómetro Autoreductor A. Lepetit Montrouge, Seine Francia primer tercio S. XX.

Con accesorios y caja original de roble con etiqueta de la firma.
Medidas caja: 43 x 23,5 x 26 cm.

Salida: 550 €

551 Esteroscopio de mesa Gaumont Société des Etablissements, París pp. S. XX.

Con caja de nogal con placa de la casa numerada "988". Incluye 35 fotografías de cristal. Precisa ajuste.

Medidas: 41 x 26 x 23 cm.

Salida: 600 €

552 Globo celeste de la firma francesa Delamarche fechado en 1842.

Con arco de grados, sobre peana abalaustrada de madera ebo-
nizada. Pequeño compás en la parte superior. Firmado y fechado.
Charles François Delamarche (1740-1817) fue uno de los mejores
cartógrafos y geógrafos de Francia. En 1805 cambia su tienda de
París a la 13 rue Jardinot y a su muerte su hijo Félix se hace cargo
del negocio.

Medidas: 45 x 28 cm.

Salida: 1.700 €



552

553 Reloj de cristal de cuarzo con esfera de bronce cromado.

Tiene un termómetro y un barómetro. Las
letras del código internacional de banderas
forman las palabras "Reloj de cuarzo".
Montado sobre madera y tiene termómetro
y barómetro.

Medidas: 18 x 26 x 41 cm.

Salida: 140 €



553



554

**554 Escuela Europea S. XIX.
"Niño Vestido de Pájaro".**

Pequeña escultura tallada en marfil. Montada sobre peana de madera oriental.
Altura: 12,5 cm.
Peana: 4 cm.
Salida: 400 €



555

556 Canapé neoclásico en madera tallada, lacada y dorada con decoración de copas en el respaldo. Italia, finales S. XVIII.

Medidas: 83 x 51 x 132 cm.
Salida: 450 €

555 Pareja de candelabros de cristal de Murano, Italia primer tercio S. XX.

Con cinco brazos de luz con mecheros de boca rizada alternando con brazos de hojas y flores con decoración de inclusión de oro. Falta un brazo,
Altura: 50 cm.
Salida: 300 €

557 Conjunto de cuatro butacas neoclásicas en madera tallada, lacada y dorada con decoración de copas en el respaldo. Italia, dos de ellas finales S. XVIII, las otras dos del S. XX.

Medidas: 86 x 47 x 53 cm.
Salida: 600 €



556



557



558

558 Espejo veneciano en vidrio soplado y grabado con piedra arenisca de Murano. Decorado con “Cañas Rigadin”, hojas y rosetas de cristal. Venecia, S. XX.

Medidas: 126 x 80 cm.

Salida: 600 €



559

559 “Baco dando de beber a cupido” Escultura a molde en porcelana de biscuit. S. XIX-XX.

A baco se le representa sentado sobre un tronco del que cuelga la piel de pantera, dando de beber a cupido.

Altura: 47 cm.

Salida: 550 €

560 Pareja de cómodas estilo Luis XVI en madera lacada con decoración de chinoiserie pintada, y parcialmente doradas. S. XX.

Medidas: 93 x 55 x 115 cm.

Salida: 1.200 €



560





561

561 Reloj de sobremesa Carlos X, de columnas sobre basamento, sostienen un entablamento también rectangular en madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Entre ellas, la esfera y el péndulo del reloj dorados. Maquinaria del tipo "París" con sonería de medias y horas. Francia, primer tercio S. XIX.

Medidas: 47 x 14 x 24 cm.

Salida: 450 €



562

562 Lámpara de techo de cristal española, años 40.

Con diez brazos de luz. Faltas.

Medidas: 90 x 86 cm.

Salida: 350 €

563 Mesa de centro ovalada victoriana en madera de nogal y raíz de nogal, de plataforma sobre cuatro patas con decoración de hojas talladas. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 58 x 106 x 144 cm.

Salida: 275 €

564 Reloj mural isabelino enmarcado en madera estucada y dorada. Esfera de alabastro con cartuchos horarios de porcelana esmaltada.

Maquinaria francesa del tipo "París" con sonería de horas y medias. Firmada Aldre. DALIBON A París.

Con llave.

Medidas: 66 x 66 cm.

Salida: 280 €



563



564



565

565 Pareja de candelabros de bronce dorado de seis luces, S. XIX.

Medidas: 73 cm.

Salida: 400 €



566

566 Pareja de cornucopias en madera tallada, calada y dorada. España, S. XIX.

Medidas: 117 x 54 cm.

Salida: 350 €

567 Armario Louis Philippe en madera de palosanto, puerta frontal con libros simulados, interior con dos baldas. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 157 x 66 x 98 cm.

Salida: 750 €



567

568 Pareja de butacas transición Luis XIV-Luis XV con respaldo a la reina y chambranas en X en madera de haya tallada con asiento y respaldo de rejilla. Francia, S. XVIII y posterior.

Medidas: 93 x 48 x 63 cm.

Salida: 300 €



568



569

569 “León XIII” busto en mármol blanco tallado, Italia h. 1900.

Altura: 37 cm.

Ménsula: 21 x 19 x 16 cm.

Salida: 490 €



570

570 “Busto de Señora” en alabastro tallado. Escuela Italiana pp. S. XIX.

Con peana de mármol serpentín.

Altura: 44 cm.

Salida: 420 €



571

571 Pareja de ánforas en metal patinado ff. S. XIX.

Con escenas clásicas cinceladas y repujadas que son distintas en cada una de las caras. Con base de mármol serpentín. Una de ellas fue horada en la base para convertirla en lámpara.

Altura: 45,5 cm.

Salida: 550 €

572 Pareja de butacas Carlos IV en madera tallada, lacada y parcialmente dorada, con tapicería e época posterior. España, finales S. XVIII.

Falta.

Medidas: 88 x 50 x 56 cm.

Salida: 800 €



572

573 “Sapho” Busto Art Nouveau, en porcelana esmaltada Amphora, Austria, hacia 1900.

Con sello y marcas en la base.

Medidas: 42 x 20 x 34 cm.

Salida: 400 €

574 Pareja de candeleros de bronce dorado, de estilo rococó, Francia S. XIX.

La base cincelada con flores e insectos.

Altura: 28 cm.

Salida: 500 €



573



575 Caja victoriana de nogal, Inglaterra S. XIX.

Con asa superior de latón e interior en capitoné.

Medidas: 15 x 19 x 27,5 cm.

Salida: 150 €

578 Alacena de dos cuerpos en madera de nogal tallada, con herrajes de hierro. Francia, S. XVIII.

Medidas: 200 x 55 x 94 cm.

Salida: 500 €

576 Caja de te Regencia en palosanto e incrustaciones de latón, Inglaterra pp. S. XIX.

Con patas de bronce de garra de león y dos asas. Al interior tres compartimentos, dos de ellos con tapa.

Medidas: 20,5 x 16 x 30 cm.

Salida: 200 €

577 Mesa con cajón en el frente y patas rectas unidas por chambranas en madera de nogal. Con decoración embutida de rombos en la tapa. España, S. XVII.

Medidas: 72 x 62 x 81 cm.

Salida: 200 €



577



578



579

**579 Frederick Goldscheider, Viena h. 1900.
"Mujer con Arpa".**

Escultura en terracota patinada. Con sellos de la fabrica.
Altura: 75 cm.

Salida: 450 €



580

**580 Jarrón de cristal, soplado en tono malva de Val
Saint Lambert, Bélgica h. 1960-70.**

Altura: 76 cm.

Salida: 450 €



581

**581 Gran frasco de perfume de Paloma Picasso expo-
sitor.**

Medidas: 62 x 60 cm.

Salida: 180 €

582 "Mariquita Pérez" España años 40.

Realizada en cartón piedra, con ojos de cristal y pelo natural.
Incluye caja armario con varios vestidos y zapatos. Precisa res-
tauración.

Altura: 46 cm.

Caja: 22 x 25 x 50 cm.

Salida: 600 €

**583 Tentetieso en forma de velero surcando las olas
en hierro pintado.**

Medidas: 47 x 21 cm.

Salida: 80 €

**584 Mayordomo tarjetero en resina pintada con sello
de fábrica (ilegible).**

Altura: 64 cm.

Salida: 150 €



582

583



584



585

585 Reloj de pared tipo Morez o Comtoise. Frente realizado en latón prensado con decoración vegetal, contiene una esfera esmaltada en blanco con numeración romana. Francia, finales S. XIX.

Con llave.

Medidas: 143 x 32 cm.

Salida: 250 €



586

586 Gallo de pelea de porcelana esmaltada de Algora, S.XX, años 50-60.

Con marcas en la base y numerados.

Restaurado.

Altura: 35 cm.

Salida: 300 €

587 Mesa de comedor William IV de pedestal sobre plataforma en madera de caoba tallada. Inglaterra, h. 1830-1840.

Medidas: 73 x 113 x 167 cm.

Salida: 1.500 €



587



588

588 Conjunto de nueve sillas Louis Philippe en madera de caoba con respaldo calado simulando arcos y triglifos y asiento de rejilla. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 87 x 42 x 47 cm.

Salida: 600 €



590

591

589 Cinco cazos de cobre y bronce primer tercio S. XX.

Medidas: 17 x 35 x 19; 12 x 31 x 16; 11,5 x 27 x 14; 11 x 23 x 12,5 y 8 x 17 x 9 cm.

Salida: 140 €

590 Besuguera de cobre y bronce con patas.

Marcada y numerada en la base.

Medias: 21 x 18 x 54 cm.

Salida: 150 €

591 Seis cazos de cobre y bronce primer tercio S. XX.

Medidas: 17 x 34,5 x 19; 13 x 32 x 16; 13 x 28 x 15; 10,5 x 24 x 12,5; 10 x 20 x 10,5 y 9 x 18,5 x 10 cm.

Salida: 180 €



592 Yugo galaico-portugues en madera tallada y calada, pps. XX.

Salida: 180 €

593 Pareja de fragmentos de retablo de madera tallada y dorada, España S. XVIII.

Con decoración de rocalla.

Medidas: 105 x 45 cm.

Salida: 400 €

594 Navaja francesa Beau firmada, S. XIX.

Con cachas de hueso pirograbado, asta y latón.

Longitud: 35 cm.

Salida: 180 €

595 Navaja toledana S. XIX.

Con marcas en la hoja. Cachas de hueso pirograbado, asta y latón.

Longitud: 28 cm.

Salida: 160 €

596 Navaja toledana S. XIX.

Cachas de asta, hueso y latón. Con pequeña placa de plata con iniciales.

Longitud: 44 cm.

Salida: 240 €



593



594

595

596

597 Cuenco de cerámica de Talavera sería polícroma, con ave en el asiento. Talavera, h. 1700.

Medidas: 13 x 30,5 cm.

Salida: 300 €



597



598

598 Jarro en cerámica esmaltada de Puente del Arzobispo, con inscripción: Año 1889.

Altura: 38 cm.

Salida: 350 €



599

599 Juego de café de seis servicios en cerámica esmaltada de Puente del Arzobispo, con escenas del perro Milú de Tintín, diseño de Manuel Cáceres, S. XX.

15 piezas.

Medidas cafetera: 17 x 22 cm.

Medidas lechera: 10 x 9,5 cm.

Medidas azucarero: 12 x 14 cm.

Salida: 290 €

600 Bufete en madera de nogal con dos cajones en el frente tallados, con patas en forma de lira recortadas. Norte de España, S. XVII.

Medidas: 81 x 64 x 136 cm.

Salida: 450 €



600

601 Banco en madera de pino. España, S. XVIII.

Medidas: 125 x 65 x 167 cm.

Salida: 160 €



601

602 Bufete en madera de castaño con tapa moldurada y patas en forma de lira recortadas, con fiadores de hierro en S. España, S. XVIII.

Medidas: 76 x 69 x 116 cm.

Salida: 400 €



602



603

603 Sofá de madera de caoba tallada español ffs. siglo XIX.

Tapizado en terciopelo rojo.

Medidas: 110 x 54 x 158 cm.

Salida: 600 €

604 Bufete de estrado siguiendo modelos Carlos II de finales del S. XVII en madera de nogal, hueso y Carey con patas y chambrana torneada. España, finales S. XIX.

Medidas: 47 x 39 x 56 cm.

Salida: 200 €

604A Pequeño bufete de estrado en madera de nogal tallado con patas de lira siguiendo modelos del S. XVII y unidas por chambrana. España, finales S. XIX.

Medidas: 42 x 51 x 87 cm

Salida: 180 €



604



604-A



605

605 Escaparate Carlos II en madera de nogal y palo-santo con fileteado de boj, interior con decoración de flores policromadas. España, finales S. XVII.

Medidas: 100 x 38 x 83 cm

Salida: 350 €

606 Escritorio de tapa abatible en madera de nogal tallado con decoración de marquetería de boj. España, Asturias, mediados S. XVII.

Medidas: 59 x 38 x 100 cm.

Salida: 2.750 €



606



607

607 Bufete en madera de nogal con patas en forma de columna unidas por chambranas y fiadores en forma de S en hierro. España, S. XVII.

Medidas: 78 x 90 x 164 cm.

Salida: 700 €



608

608 “Leona Herida” en biscuit de Vista Alegre, Portugal.

Figura basada en el bajo relieve del Palacio de Asurbanipal en Nínive, actualmente en el Museo Británico de Londres. Con marcas. Medidas: 23,5 x 42 cm.

Salida: 220 €



609

609 Egide Rombaux (Bélgica 1865-1941). “Eglantine”.

Escultura Art Nouveau de metal patinado en verde. Firmada y titulada. Con peana de mármol rojo (pegada). Altura: 56 cm. (sin peana).

Salida: 1.000 €

611 Escribanía de metal patinado y piedra negra jaspeada h. 1930.

Con dos tinteros y en el centro un perro lector. Medidas: 13 x 13 x 29 cm.

Salida: 120 €

610 Tintero de cristal y plata inglesa punzonada H.M. Birmingham 1885.

Con base de onix. Medidas: 11 x 18,5 x 18,5 cm.

Salida: 90 €

612 Pareja de sujetalibros Art Deco, de metal patinado y mármol blanco y negro jaspeado, Francia h. 1920.

Representando a unas ocas batiendo las alas. Medidas: 13 x 8 x 11 cm.

Salida: 100 €



611



613



614

615

613 “Mujer Renacentista” . Escultura modernista en escayola policromada y dorada, España h. 1900.

Con base de madera. Algún desperfecto.

Altura: 39 cm.

Salida: 300 €

614 “Mujer”, Francia h. 1930-40.

Escultura Art Deco de madera patinada en verde. Algún pequeño desperfecto.

Altura: 29 cm.

Salida: 160 €

615 Rudolph Knörlein para Goldscheider Viena, h.1920-30.

Máscara de pared Art Deco de cerámica vidriada. Firmada y numerada al interior y con etiqueta comercial antigua. Montada sobre peana de madera.

Altura: 31 cm.

Salida: 500 €



616

616 Oso polar Art decó en porcelana de Sèvres Vinsare France, con gradación gris del esmalte texturizado.

Con marca en la base de Sèvres Vinsare France, nombre adoptado en 1936, después de que Paul Saily estableciera en Sèvres la fábrica de cerámica Nouvelle de Fainces, hasta 1940 en que se detuvo su producción.

Medidas: 20 x 15 x 33 cm.

Salida: 1.200 €

617 Cómoda en madera de nogal, con patas en madera ebonizada y tiradores de latón. Italia, años 50.

Medidas: 93 x 50 x 129 cm.

Salida: 800 €

618 Pareja de mesillas de noche art decó en madera de nogal y tiradores de latón. Italia, años 40.

Medidas: 64 x 37 x 48 cm.

Salida: 480 €



617



618



619

619 Mesa de centro en mármol con patas y perfil de bronce. Artespaña, años 70.

Medidas: 37 x 120 x 120 cm.

Salida: 250 €



620

620 Pareja de bailarines de cerámica blanca agarrados de las manos y formando un arco estilo Art Decó, S. XX.

Etiqueta al dorso.

Medidas: 38 X 37 cm.

Salida: 55 €

621 Sofá de cuero marrón capitoné, años 70.

Patatas rectas de madera.

Medidas: 80 x 86 x 193 cm.

Salida: 300 €

622 Pareja de mesas auxiliares cuadradas en mármol travertino. Artespaña, años 70.

Medidas: 55 x 50 x 50 cm.

Salida: 300 €



621



622



623

623 "Mujer Deportista". Escultura Art Decó en bronce, Francia h. 1930.

Con base de onix marrón.

Altura: 54 cm.

Salida: 400 €

624 Emile Coriolan hippolyte Guillemin (Francia 1841-1907).

"What a Fly" h. 1900.

Escultura de metal pintado. Firmada y titulada. Falta la mosca en que tendría en la nariz.

Altura: 69 cm.

Salida: 600 €



624

625 Pareja de butacas con patas ebonizadas y tapicería en terciopelo verde Italia años 60.

Medidas: 77 x 49 x 52 cm.

Salida: 380 €

626 Mueble bar en madera de roble con dos puertas en el frente y patas altas en mader ebonizada. Italia años 50.

Medidas: 113 x 39 x 111 cm.

Salida: 950 €



625



626



627 Termómetro Napoleón III de sobremesa en esmalte cloisonné, Francia h. 1860.

Medidas: 21 x 10 cm.

Salida: 180 €

628 Caja perfumador Napoleón III de madera ebonizada con incrustación de latón, Francia h. 1860.

Con tres botecitos de cristal al interior.

Medidas: 9 x 8,5 x 16 cm.

Salida: 160 €

629 Portaretratos de mesa Napoleón III en bronce dorado al mercurio, Francia h. 1860.

Con copete de palmeta y motivos vegetales.

Medidas: 19 x 11 cm.

Salida: 250 €

630 Portaretratos de mesa de cristal biselado y bronce, Francia h. 1900.

Con copete de lazo.

Medidas: 13,5 x 6,5 cm.

Salida: 100 €

631 Portaretratos de mesa de bronce dorado, Francia ff. S. XIX.

Con copete de laureas.

Medidas: 13,5 x 10,5 cm.

Salida: 60 €

632 Portaretratos circular de mesa en bronce estilo Luís XVI, Francia ff. S. XIX.

Con marca. Copete de lazo.

Medidas: 12,5 x 11 cm.

Salida: 160 €

633 Caja joyero sorrentina de marquetería de frutales y maderas teñidas, Italia primer tercio S. XX.

Al interior espejo y tapicería de capitoné.

Medidas: 7 x 13 x 18 cm.

Salida: 100 €

634 Dominó de ébano y hueso en caja de madera pp. S. XX.

Caja: 6 x 6,5 x 18 cm.

Salida: 100 €



635 Bandeja rectangular de dos asas, de plata española punznada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con asas y borde simulando bambú.

Peso: 825 gr.

Medidas: 27,5 x 45 cm.

Salida: 240 €

636 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley.

Con labor de "martelé" y cabujones de esmalte simulando turquesa en el pie.

Peso: 1,216 kg.

Medidas: 14,5 x 30 x 40 cm.

Salida: 280 €

637 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con depósito ondulado y vástago en forma de cierva con su cría.

Peso: 532,8 gr.

Medidas: 19 x 24 cm.

Salida: 150 €

638 Centro de mesa de plata punzonada 1ª Ley con placa de esmalte en el asiento representando un horreo, dedicado y fechado en 1974 en la base.

Peso: 1,095 kg. (con contrapeso).

Medidas: 14 x 29 cm.

Salida: 160 €

639 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García.

Con cinco brazos de luz.

Peso: 1,652 kg. (con contrapeso).

Altura: 27 cm.

Salida: 450 €

640 Bandeja rectangular de plata con borde ondulado, de plata española punzonada de Marquina Espuñes, Madrid Villa y Corte 1860.

Con asiento grabado con roleos vegetales.

Peso: 1,278 kg.

Medidas: 30,5 x 36 cm.

Salida: 500 €

641 Bandeja alargada de servir de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con borde sogueado.

Peso: 678,1 gr.

Medidas: 24,5 x 50 cm.

Salida: 260 €





642 Potencias de plata para Virgen vestidera con inscripción "La Señora Mónica Molina el año de 1842 a Nuestra Señora del Rosario de Carneserías".

Con decoración repujada y cincelada de roloes y flores esquemáticas con potencias rectas alternando con flamígeras.

Peso: 298 gr.

Medidas: 25 x 29 cm.

Salida: 180 €



644 Marca

643 Vinajeras de plata posiblemente coloniales, S. XVIII.

Con marcada carena, asa vegetalizada, las letras A y V en bulto redondo rematando las tapas y bandeja oval con borde cincelado con flores.

Peso: 448,2 gr.

Medidas: 12 x 15 x 22 cm.

Salida: 650 €

644 Chofeta de plata española punzonada de J. Ruiz h. 1800.

Con bandeja achaflanada y dos asas.

Peso: 397 gr.

Medidas: 7 x 11,5 x 14 cm.

Salida: 290 €

645 Incensario de plata española S. XVIII.

Con cuerpo de humos calado con decoración de palmetas. Alguna soldadura antigua.

Peso: 796 gr.

Altura: 47 cm.

Salida: 700 €



646 Cáliz de plata esoañola con marcas no identificadas posiblemente S. XVIII.

Con copa carenada con interior sobre dorado. Vástago abalaustrado de jarrón y pie circular con marcado escalón.

Algún desperfecto.

Altura: 539 gr.

Altura: 23 cm.

Salida: 800 €

647 Cáliz de plata francesa punzonada Ley 925, París época Revolución 1798-1809.

Con marca de garantía media de París y marca de importación de Seurre.

Pie con decoración grabada de espigas y flores.

Peso: 351 gr.

Altura: 25 cm.

Salida: 600 €

648 Lámpara votiva de plata punzonada Ley 800 posiblemente italiana ff. S. XIX.

Con decoración de ángeles en relieve y flores.

Peso: 1,935 kg.

Longitud: 37 cm.

Cadena: 67 cm.

Salida: 1.200 €

649 “San Clemente” busto relicario de plata repujada y cincelada, España o Italia S. XVIII.

En el centro del pecho viril con un medallón de cera grabado con la imagen del santo. En la peana se lee “S. Clemens papa martir”. Conserva restos de sobredorado por lo que originalmente sería completamente dorado.

La decoración repujada y cincelada se centra en la mitra y el frente de la casulla con motivos de rocalla en torno al viril. La peana lleva ovas, querubines en bulto redondo y rocalla y tornapuntas en ce.

La tipología de los relicarios antropomorfos viene del mundo Carolingio pero en España se popularizan a raíz de los bustos donados por Benedicto XIII a la Seo del Saslvador en Zaragoza. A partir del siglo XVI las iglesias de todo el reino de Aragón rivalizarán en conseguir la mayor y mejor colección de relicarios antropomorfos. Estos se exponían en el altar mayor durante la octava del Corpus y participaban en las espectaculares procesiones para honrar el dogma eucarístico. Actualmente es la Seo la que tiene la mejor colección de bustos relicarios de España. El Museo Diocesano de Barbastro también cuenta con una colección de bustos relicarios en plata y en la Iglesia de San Dionisio en Cádiz, destacan los bustos relicario en plata de San Dionisio y San Blas del siglo XVIII.

Peso: 6,403 kg.

Altura: 80 cm.

Salida: 9.000 €





650 Cubiertos de pescado para 18 servicios de Mapping and Webb, en metal plateado y marfil, Inglaterra 1920-30.

En caja de roble.

Medidas caja: 8,5 x 26 x 32,5 cm.

Salida: 420 €

651 Caja victoriana en nogal con juego de 12 cuchillos en metal plateado y nácar, Inglaterra ff. S. XIX pp. S. XX.

Con medallón de latón en la tapa.

Medidas: 4 x 14 x 33 cm.

Salida: 160 €

652 Juego de tenedor y cuchillo de postre para doce servicios de metal plateado y nácar ff. S. XIX pp. S. XX.

En caja de caoba con número de patente "24858".

Medidas caja: 6 x 24,5 x 29,5 cm.

Salida: 150 €



653 (Parte del lote)

653 Cubertería de plata española punzonada Ley 916 de Matilde Espuñes pp. S. XX.

Con pequeñas hojitas y fascas encintados cincelados. Formada por: 24 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café y 6 cubiertos de servir. En caja de cartón de época.

Peso: 4,175 kg. (sin cuchillos).

Peso cuchillos: 1,772 kg.

Medidas caja: 19 x 34 x 38 cm.

Salida: 1.500 €

654 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo y marcas comerciales de la Joyería Agruña.

Con cuerpo ovoide gallonado y asa vegetalizada.

Peso: 495 gr.

Altura: 34 cm.

Salida: 240 €

655 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes con marcas comerciales de Pérez Fernández.

Con decoración de estrías sesgadas y cuatro patas.

Peso: 575,5 gr.

Altura: 21,5 cm.

Salida: 130 €



656 Juego de tres bandejas de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con tres tamaños distintos con alero ondulado y asas.

Peso: 1,264 kg.

Medidas: 17,5 x 29; 21,5 x 36 y 27 x 47 cm.

Salida: 400 €



657 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Orfebrería Rizomera con marcas de la Joyería Agruña.

Con cinco brazos de luz a base de tornapuntas en ce. Vástago abalaustrado y base con palmetas.

Peso: 3,020 kg.

Altura: 46 cm.

Salida: 2.000 €

658 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con pomo en forma de dos alcachofas y patas e forma de voluta. Asas con venera.

Peso: 2,895 kg.

Medidas: 31 x 38 x 53 cm.

Salida: 2.000 €



659

659 Espejo de mesa en plata punzonada, posiblemente austro-húngara ff. S. XIX.

Con dos brazos de luz.

Medidas: 54 x 52 cm.

Salida: 600 €

660 Juego de once bajo platos de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con decoración grabada en el asiento de roleos y reticulados.

Peso: 5,545 kg.

Diámetro: 29 cm.

Salida: 2.500 €



660 (10 de 11)



661 Bandeja oval de plata austro-húngara punzonada Ley 950 h. 1866-1922.

Con base de madera. Borde gallonado y asiento grabado con motivos geométricos.

Peso: 1,145 kg. (con madera).

Medidas: 34 x 42,5 cm.

Salida: 300 €

662 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley.

Con depósito ondulado sujeto por delfines.

Peso: 1,587 kg.

Medidas: 26 x 37 cm.

Salida: 600 €

663 Lámpara de mesa de plata española punzonada de LBB, Barcelona pp. S. XX.

Con vástago abalaustrado con decoración gallonada y de laureas.

Altura: 47 cm.

Salida: 500 €

664 Lámpara de mesa de plata punzonada Ley 916 y otras marcas no identificadas.

Con tres luces. Vástago en estípite con trespatas curvas.

Altura: 50 cm.

Salida: 600 €

665 Fuente circular de plata española punzonada Ley 916 de Dionísio García pp. S. XX.

Con alero ondulado.

Peso: 640,7 gr.

Diámetro: 30 cm.

Salida: 280 €



666 Bandeja oval de borde ondulado de plata española punzonada Ley 900 de Vachier pp. S. XX.

Con decoración de roleos vegetales y aves en el asiento.

Peso: 508,4 gr.

Medidas: 28 x 33 cm.

Salida: 200 €

667 Bandeja rectangular de dos asas de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con balaustrada calada y cuatro patas de bola.

Peso: 723 gr.

Medidas: 24 x 38,5 cm.

Salida: 280 €

668 Bandeja rectangular de dos asas de plata española punzonada Ley 916 de Dionísio García, pp. S. XX.

Con borde cincelado con laureas.

Peso: 471 gr.

Medidas: 23,5 x 40 cm.

Salida: 180 €

669 Pareja de bandejas circulares de servir de plata francesa punzonada Ley 950 de Loiseau et Cie, París h. 1920.

Con alero ondulado con decoración vegetal cincelada. Estos orfebres estuvieron en activo en París en 72 boulevard Sébastopol.

Peso: 1,816 kg.

Diámetro: 32,5 cm.

Salida: 1.000 €

670 Pareja de jarras de plata española punzonada 1ª Ley.

Con cuello estilizado y acanaladuras. Decoración floral en boca y pie cincelada.

Peso: 1,502 kg.

Altura: 30 cm.

Salida: 900 €



671 Sopera de estilo neoclásico de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con pomo rematado en pámpanos y racimos de uva que se repiten en ambas caras.

Peso: 1,266 kg.

Medidas: 29 x 18 x 42 cm.

Salida: 700 €

672 Jarra de plata española punzonada Ley 925 de Montejo.

Con decoración acanalada.

Peso: 993,6 gr. (con contrapeso).

Altura: 28 cm.

Salida: 300 €

673 Bandeja rectangular de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes con marca comercial de Pérez Hermanos.

Con alero repujado con decoración de copas con flores y rocalla.

Peso: 1,108 kg.

Medidas: 35 x 44,5 cm.

Salida: 500 €



674 Centro de mesa abarquillado de plata mejicana punzonada Ley 925.

Con dos asas y borde ondulado con decoración cincelada de tor-napuntas en ce.

Peso: 1,938 kg.

Medidas: 14,5 x 29 x 55 cm.

Salida: 800 €

675 Juego de café y te plata portuguesa punzonada Oporto 1853-62.

Formado por: cafetera, tetera, lechera, azucarero y dulcero con decoración repujada y cincelada de rocalla y motivos vegetales y florales con tapas rematadas por león sentado en bulto redondo. Incluye bandeja de dos asas, rectangular, de metal plateado francesa con iniciales grabadas en el asiento "JRA" y decoración cincelada en relieve de pámpanos y racimos de uva.

Peso: 4,651 kg.

Medidas bandeja: 52 x 80 cm.

Salida: 1.200 €





676 Pareja de limosneros avenerados de plata sudamericana ff. S. XIX pp. S. XX.

El de mayor tamaño con escudo de España (faltas) y el otro con cornucopias de frutos y flores. Ambas con patas de caracola y trabajo de "martelé".

Peso: 612,3 gr.

Medidas: 13 x 22 x 21 y 11 x 18 x 18 cm.

Salida: 500 €

677 Cinco idolos incas en plata peruana punzonada Ley 925.

Peso: 282 gr.

Altura: entre 10 y 16,5 cm.

Salida: 210 €

678 Dos sahumeros de plata peruana o boliviana pp. S. XX.

Uno con vástago antroforme (precisa restauración).

Peso: 1,238 kg.

Altura: 29 y 27,5 cm.

Salida: 360 €



679 Bandeja de dos asas de plata española punzonada Ley 916 con marca comercial de Pérez Fernández pp. S. XX.

Con decoración de laureas cinceladas en el borde.

Peso: 1,061 kg.

Medidas: 30 x 52 cm.

Salida: 350 €

680 Bandeja de dos asas, de plata española punzonada Ley 925.

Con alero cincelado con tornapuntas.

Peso: 740,5 gr.

Medidas: 28 x 47 cm.

Salida: 240 €

681 Bandeja de dos asas de contorno ondulado de plata española punzonada Ley 900 de Vachier, pp. S. XX.

Con decoración grabada en el asiento de flores y pájaros.

Peso: 947 gr.

Medidas: 33 x 51 cm.

Salida: 280 €

682 Cuatro candeleros de plata punzonada Ley Sterling pp. S. XX.

Dos son pareja, punzonados por Frank Cob & Co. Sheffield primer tercio del S. XX y los otros dos con marcas de plata americana de Gorham ff. S. XIX. Con vástago de columna clásica y base cuadrangular con contrapesos.

Peso: 1,319 kg. (con contrapeso).

Altura: 13,5 y 14,5 cm.

Salida: 600 €

683 Acerico de plata española punzonada, Narcis Rosell y Ortells Barcelona S. XVIII.

Con vástago en forma de niño alado.

Peso: 158 gr.

Altura: 19 cm.

Salida: 200 €

684 Centro de mesa de plata portuguesa punzonada Ley 833, Oporto hacia 1887-1937 con marca comercial de DR Vesaria de Gue, Lisboa.

Con alero repujado y cincelado con rocalla y motivos florales.

Peso: 369,5 gr.

Medidas: 4 x 23 cm.

Salida: 280 €

685 Tetera de plata francesa punzonada Ley 950 de Henri Soufflot, París ff. S. XIX.

Soufflot está activo en 89 rue de Turbigo de 1884 a 1910.

Con decoración cincelada de motivos vegetales y cuatro patas.

Peso: 286,4 gr.

Altura: 18,5 cm.

Salida: 300 €



686 Bandeja oval de dos asas y contorno ondulado, de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 430 gr.
Medidas: 24,5 x 39 cm.
Salida: 180 €

687 "San Jerónimo con la Biblia" en plata española punzonada 1ª Ley.

Titulado en la base "S. Geronimo".
Peso: 1,027 kg.
Altura: 15,5 cm.
Salida: 500 €

688 Dos pequeñas jarras de plata española punzonada 1ª Ley de Motejo.

Peso: 275,6 gr.
Altura: 12,5 y 10 cm.
Salida: 100 €

689 Portacartas de plata americana punzonada Ley Sterling de Gorham ff. S. XIX.

Con frente calado.
Peso: 365 gr.
Medidas: 16 x 18 x 19 cm.
Salida: 180 €

690 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Formado por: bandeja de dos asas, cafetera, tetera, azucarero, lechera y recipiente con colador. con decoración estriada y floral en pomos y asas.
Peso: 3,353 kg.
Medidas: 33 x 59 cm.
Salida: 1.400 €





694 Marca

691 Tetera, lechera y azucarero de plata inglesa punzonada Ley Sterling de William Henry Leather, Birmingham 1905.

Con decoración repujada y cincelada de roleos y cartelas.

Peso: 1,054 kg.

Altura: 11,5; 10,5 y 9,5 cm.

Salida: 500 €

692 Escribanía de plata española punzonada de Antonio Castrejón y Rafael de Martos, Córdoba 1872.

Con tintero y salvadera flanqueando un caballo con jinete medieval que sujetaría una campana. Base de rocalla, flores y patas de garra de león sobre bola.

Peso: 773,2 gr.

Medidas: 21 x 21 x 32 cm.

Salida: 750 €

693 Sopera con sour tout de plata española punzonada 1ª Ley.

Con decoración repujada y cincelada de motivos vegetales y gallones. Superficie del sourtout con espejo.

Peso: 1,168 kg. (sopera).

Medidas: 22 x 22 x 34 y 9,5 x 32 x 36 cm.

Salida: 1.200 €

694 Bandeja de plata española punzonada de B. López, Madrid pp. S. XX.

Con decoración repujada y cincelada de motivos frutales, vegetales y florales.

Peso: 728 gr.

Díámetro: 45,5 cm.

Salida: 500 €



695 Marca

695 Pareja de bandejas ovales de plata española punzonadas Collar ff. S. XIX pp. S. XX.

Con sendos perfiles masculino y femenino de estilo renacimiento rodeados de motivos vegetales y frutales.

Peso: 1,638 kg.

Medidas: 36 x 48 cm.

Salida: 440 €

696 “Santo Angel de la Guarda” en plata española punzonada Ley 925 con marca de Marmolejo.

Peso: 1,016 kg. (con contrapeso).

Altura: 32,5 cm.

Salida: 1.100 €

697 Relicario de plata española punzonada de Saderra? y Rovira, Barcelona S. XIX.

Con parte cuadrangular con alero calado y cruz central y vástago abalaustrado con labor de “guilloché”.

Peso: 247,5 gr.

Medidas: 29,5 x 11 cm.

Salida: 450 €

698 Relicario de plata española punzonada de Tomás Soler y fiel contraste de Narcis Rosell, Barcelona S. XIX.

Con dos viriles que contienen reliquias con cartelas (ilegibles). Decoración floral y vegetal y vástago de jarrón.

Altura: 32 cm.

Salida: 450 €



698 Marca

699 Escribanía de plata posiblemente portuguesa con marca (ilegible) ff. S. XIX.

De estilo neogótico con dos tinteros de cristal con tapa de plata, dos timbres y portacartas. con patas en forma de peces fantásticos.

Peso: 2,503 kg.

Medidas: 22 x 31 x 42 cm.

Salida: 1.400 €

700 Pareja de candeleros de plata española punzonada Ley 925.

Vástago estriado abalaustrado y pie escalonado poligonal.

Peso: 1,416 kg. (con contrapeso).

Altura: 25,5 cm.

Salida: 280 €

701 Bandeja rectangular de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con balaustrada calada, asiento grabado con motivos vegetales y cuatro patas.

Peso: 1,261 kg.

Medidas: 6 x 28,5 x 39 cm.

Salida: 400 €



702 Caja de plata española punzonada de Pedro Durán, Madrid Villa y Corte 1910.

Con decoración repujada y cincelada de rocalla y flores. Al interior firmada "Pedro Durán".

Medidas: 9 x 24 x 30 cm.

Salida: 600 €

703 Jarra con taa de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con decoración repujada y cincelada de flores y motivos vegetales.

Peso: 1,434 kg.

Altura: 36,5 cm.

Salida: 1.200 €





704 Recado de vinagreras de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García.

Con dos garrafilas de cristal.
Peso: 179 gr.
Medidas: 24 x 8,5 x 19,5 cm.

Salida: 160 €

705 Pareja de cabras montés luchando en plata española punzonadas de López.

Peso: 452,5 kg.
Medidas: 6,5 x 16 cm.

Salida: 550 €

706 Carruaje miniatura de plata punzonada Ley 925.

Peso: 199,3 gr.
Medidas: 5,5 x 3,5 x 20 cm.

Salida: 250 €

**707 Alberto h. 1960-70.
"Halconero".**

Pequeña composición en plata española punzonada Ley 925.
Sobre base de mármol negro veteado.
Medidas: 24 x 8 x 12 cm.

Salida: 250 €

708 Panera cuadrangular de plata española punzonada Ley 925 de Montejo.

Con borde cincelado de cordón.
Peso: 204,2 gr.
Medidas: 4,5 x 22 x 22 cm.

Salida: 60 €

709 Juego de seis platos de pan, de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes.

Con alero ondulado.
Peso. 275,4 gr.
Diámetro: 13 cm.

Salida: 160 €

710 Bandeja rectangular de dos asas de plata española punzonada Ley 916 con marca comercial de Bachiller, pp. S. XX.

Con iniciales grabadas en el asiento.
Peso: 566 gr.
Medidas: 22,5 x 36,5 cm.

Salida: 240 €

711 Escribanía de plata española punzonada de Manuel Pinedo Antolín y Mateo Martínez Moreno, Córdoba h. 1800.

Con bandeja abarquillada con balaustrada calada sobre cuatro patas y tintero, portaplumas y recipiente con campana.
Peso: 1,245 kg.
Medidas: 20 x 14 x 22 cm.

Salida: 750 €

712 Pareja de candeleros de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con vástago estriado en estípote.
Peso: 178,2 gr.
Altura: 17 cm.

Salida: 160 €



711 Marca

713 Pequeño centro de mesa de plata española punzonada de LBB, Barcelona ff. S. XIX pp. S. XX repunzonado Ley 925 Cabot.

Con depósito de cristal tallado y espejo en la base.

Medidas: 15 x 16 x 21 cm.

Salida: 300 €

714 Salsera con bandeja de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Con cacillo de metal plateado y decoración gallonada.

Peso: 589,8 gr.

Medidas: 10 x 17 x 22 cm.

Salida: 250 €

715 Salsera de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes, con marcas comerciales de la Joyería Reyes.

Con bandeja ondulada incorporada.

Peso: 726,8 kg.

Medidas: 13 x 16,5 x 27 cm.

Salida: 300 €

716 Panera de plata española punzonada Ley 916 de Dionísio García pp. S. XX.

Con paredes caladas con decoración de guirnalda floral.

Peso: 219 gr.

Medidas: 6,5 x 21,5 x 32,5 cm.

Salida: 90 €

717 Panera de plata española punzonada Ley 916 de Durán.

Alero con decoración vegetal y de rocalla cincelada y repujada.

Peso: 278,5 gr.

Medidas: 4,5 x 22 x 30 cm.

Salida: 110 €

718 Copa de plata alemana punzonada Ley 800 DS, fechada en 1867.

Con decoración de emblemas y frases. Cabujones de resina verde en el pie.

Peso: 323 gr.

Altura: 23,5 cm.

Salida: 550 €

719 Copa modernista de plata sueca punzonada, con marcas de orfebre "CL", Estocolmo 1903 y marca comercial C G Hallberg.

Con decoración repujada y cincelada de peces en la boca e inscripción en sueco en boca y pie.

Peso: 206 gr.

Altura: 19,5 cm.

Salida: 220 €





720 Pareja de faisanes de plata española punzonada Ley 925.

Peso: 459,9 gr.
Medidas: 19 x 39 cm.
Salida: 300 €

721 Pareja de garzas de plata española punzonada 1ª Ley.

Con ojos de cristal.
Peso: 547,6 gr.
Altura: 29 y 32 cm.
Salida: 500 €

722 Juego de tres pavos de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García.

Peso: 1,008 kg.
Medidas: 16,5 x 40 cm.
Salida: 800 €

723 Cubertería de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García con decoración cincelada de rocalla.

Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores pescado, 12 palas, 11 tenedores lunch, 12 cucharas lunch, 12 cuchillos lunch, 12 cucharas postre, 12 tenedores postre, 12 cuchillos postre, 12 cucharas helado, 13 cucharillas de café, 12 cucharas coctel, 12 tenedores de marisco, 8 cubiertos de servir postre y 11 cubiertos de servir.



723 (Parte del lote)

En mueble cubertero de madera de nogal que precisa restauración.
Peso: 7,397 kg.
Peso cuchillos: 2,269 kg.
Mueble: 44 x 44 x 79 cm.
Salida: 2.800 €

724 Cubertería de plata española punzonada Ley 925 de la Cruz de Malta, modelo Luís XV.

Con iniciales grabadas "RG". Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir.
Peso: 5,378 kg. (sin cuchillos).
Peso cuchillos: 2,087 kg.
Salida: 3.500 €



725 Mueble



724 (Parte del lote)



725 (Parte del lote)



726



727

725 Cubertería de plata española punzonada Ley 925 de la Cruz de Malta, modelo Luís XVI.

Con mueble cubertero.

Formada por: 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 cucharas postre, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos postre, 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir.

Peso: 5,238 kg. (sin cuchillos).

Peso cuchillos: 1,972 kg.

Mueble cubertero: 86 x 46 x 64 cm.

Salida: 2.400 €

726 Escuela Rusa S. XIX.

“Descendimiento y Entierro de Cristo”.

Icono montado sobre tabla.

Medidas: 41 x 32 cm.

Salida: 840 €

727 Escuela Rusa S. XIX.

“Nuestra Señora del Signo de Kursk”.

Icon pintado sobre tabla con funda de plata dorada punzonada Ley 84 zolotniks con marca de orfebre Ivan Kaltikov y de marca-dor Lev Fridrik Hoviten, Moscú 1893.

En el centro la Virgen con el Niño, en la parte superior Dios Padre con el Espíritu Santo y nueve figuras de profetas del Antiguo Testamento todos con nimbo de esmalte cloisonné (falta uno). En la parte inferior, placa con la palabra Kursk en cirílico.

Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 300 €

728 Agapito Vallmitjana (España 1833-1905).

“La Caridad” 1891.

Grupo en terracota. Firmado. Pequeño desperfecto.

Medidas: 50 x 27 x 23 cm.

Salida: 500 €



728



729 Portacartas eduardino de madera de nogal, Inglaterra pp. S. XX.

Con tres depósitos para cartas.

Medidas: 18 x 10 x 26 cm.

Salida: 80 €



730 Caja costurero post Deco de madera de roble con esquinas achaflanadas h. 1950.

Con marquetería en la tapa formando un rombo con incrustación de nácar. Al interior dos niveles.

Medidas: 10 x 14 x 22,5 cm.

Salida: 180 €



735

731 Caja victoriana de nogal con marquetería geométrica de maderas frutales, ébano y rombo de nácar, Inglaterra S. XIX.

Medidas: 12 x 17 x 25 cm.

Salida: 240 €

732 Pareja de candeleros Napoleón III en bronce dorado, Francia h. 1870.

Con vástago estriado y tres patas de garra de león.

Altura: 29,5 cm.

Salida: 700 €

733 Pareja de apliques de dos brazos en forma de carcaj de estilo Luis XVI.

Medidas: 47 x 16 x 37 cm.

Salida: 230 €

734 Lote de una pareja de apliques de dos brazos y un aplique de estilo Luis XVI.

Medidas: 25 x 18 y 20 x 18 cm.

Salida: 60 €



736

735 "Virgen Inmaculada", España ff. S. XIX.

Escultura en relieve de madera tallada y policromada. Sobre marco con arco de medio punto, con decoración de estrellas de plata y aplicación metálica de menorah en la parte superior y de estrellas de David en la inferior.

Medidas: 48 x 25 cm.

Salida: 900 €

736 Escuela Francesa S. XIX.

"Cristo Crucificado".

Tallado en marfil. Con cruz de palosanto con etiqueta de "Ossant Ivoires Paris".

Medidas: 30 x 16,5 cm.

Salida: 280 €



737



738

737 Fernando Oriol, pareja de lámparas en forma de hoja en metal pintado. Bases firmadas con iniciales F.O. Electrificadas.

Medidas: 73 x 50 x 15 cm.

Salida: 400 €

738 Carro camarera de jardín en metal pintado de blanco. Mediados S. XX.

Medidas: 77 x 42,5 x 108 cm.

Salida: 120 €



739

739 Pareja de mecedoras en bambú. S. XX.

Medidas: 95 x 94 x 59 cm.

Salida: 200 €

740 Carro-quiosco de jardín en metal pintado de blanco, con tres estantes y grandes ruedas. Mediados S. XX.

Medidas: 172 x 58 x 104 cm.

Salida: 200 €



740

741 Mesa baja, convertible en altura en mesa de comedor con cuatro banquetas en bambú y cojín tapizado. S. XX.

Medidas mesa: 53 (73) x 117 cm.

Medidas banquetas: 40 x 46 x 72 cm.

Salida: 300 €



741



742 Pareja de lámparas de sobremesa en aluminio, lucite y pantallas de tela negra. Estados Unidos, años 70-80.

Medidas: 87 x 50 cm.

Salida: 300 €



743 Lámpara de techo “Sputnik” stilnovo de 10 brazos de luz en latón y latón en negro. Italia, años 50.

Medidas: 94 x 97 cm.

Salida: 300 €

744 Aparador bajo de perfil sinuoso en madera lacada en negro y metal cromado. Alemania, años 50.

Medidas: 56 x 38,5 x 129 cm.

Salida: 400 €

745 Mesa de comedor en metacrilato. Artespaña, años 70.

Medidas: 76 x 120 x 247 cm.

Salida: 500 €





746

746 Pareja de mesas auxiliares según modelo de Eileen Gray en metal cromado y cristal. S. XX.

Medidas: 55 x 51 cm.

Salida: 300 €

747 Eyeball lamp de techo con ocho esferas colgantes circulares y orientables de luz en metal cromado. Años 60.

Altura: 90 cm.

Salida: 300 €



747

748 Philippe Jean, Cabinet en plexiglas negro, con dos puertas que revelan al interior compartimentos de metacrilato. Francia, años 70.

Medidas: 149 x 38 x 119 cm.

Salida: 1.300 €



748



749 Lámpara de pie simulando ramas de bambú en metal dorado. Años 70.

Altura: 135 cm.

Salida: 350 €



750 Lámpara de techo en metal lacado en naranja. Años 60.

Medidas: 22 x 32 cm.

Salida: 200 €



**751 Cómoda retro en madera de nogal, y madera ebo-
nizada con tiradores de bronce. Italia años 60.**

Medidas: 85 x 50 x 113 cm.

Salida: 650 €

**752 Pareja de sillas de plexiglás, tapizadas en terciopelo
amarillo y estructura de metal cromado. Italia años 60.**

Medidas: 75 x 42 x 52 cm.

Salida: 380 €





753

753 Jean-Marie Massaud (1966). Mueble bar modelo Isidoro para Poltrona Frau, con estructura de madera contrachapada de álamo y tapicería exterior de cuero. Interior en madera contrachapada de nogal.

Medidas cerrado: 117,5 x 51 x 70,5 cm.

Salida: 3.000 €

754 Reposapiés modelo Barcelona, de cuero y acero cromado, Mies van der Rohe. Reedición.

Cojín con piel de potro.

Medidas: 39,5 x 54,5 x 59 cm.

Salida: 300 €

755 Reposapiés modelo Barcelona, de cuero y acero cromado, Mies van der Rohe. Reedición.

Cojín con piel de color beige.

Medidas: 39,5 x 54,5 x 59 cm.

Salida: 250 €



754



755



756

756 Aparador de la marca Valentí en madera con molduras simulando bambú. S. XX.

Estampillado.

Medidas: 80 x 45 x 220 cm.

Salida: 450 €

757 Lámpara de techo de pétalos en metal dorado. Italia años 60.

Medidas: 44 x 64 cm.

Salida: 100 €



757

758A Conjunto de comedor de la marca Valenti, formado por mesa y ocho sillas y dos butacas en madera con molduras simulando bambú con asientos y respaldos de rejilla. S. XX.

Medidas mesa: 73,5 x 94 x 210 cm.

Medidas sillas: 103 x 43 x 47 cm.

Medidas butacas: 103 x 50 x 64 cm.

Salida: 800 €

758 Mesa cordón de bronce dorado y cristal, Emilio Rey, años 70.

Tapa de cristal rectangular.

Medidas: 42 x 100 x 160 cm.

Salida: 500 €



758



758-A



759

760

761

759 Lámpara de sobremesa en cristal de Murano. Italia, Venecia, S. XX.

Salida: 150 €

760 Gran jarra de cristal mallorquín esmaltada en verde años 50.

Con pelo.

Altura: 42 cm.

Salida: 170 €

761 Lámpara de mesa de cristal de Murano años 70.

En color ámbar con pantalla de pergamino.

Altura: 54 cm.

Salida: 150 €



762

762 Consola de la marca Valentí en madera con molduras simulando bambú. S. XX.

Estampillada.

Medidas: 73 x 40 x 185 cm.

Salida: 350 €



758-A



758-A



763 “Payaso Sobre Bola” en cristal de Murano ahumado, h. 1970.

Medidas: 29 x 38 cm.

Salida: 260 €

764 “Halcón” en cristal de Baccarat, Francia h. 1960-70.

Con marca al ácido en la base. Peana de madera.

Altura: 25 cm.

Salida: 400 €

765 “Buho” de cristal de Murano.

Altura: 18 cm.

Salida: 120 €

766 “Pingüino” en cristal de Murano ahumado h. 1970.

Altura: 31,5 cm.

Salida: 200 €

767 Daum Frères & Cie. Verreries de Nancy.

Pareja de candelabros de cristal soplado en molde. Firmado al ácido.

Uno con pequeño golpe en la base.

Medidas: 17 x 17 cm.

Salida: 280 €

768 Cinco sujetaportas de bronce dorado en forma de cabeza de caballo, España h. 1970.

Altura: 59 cm.

Salida: 300 €

769 Mesa de comedor sobre dos patas poliédricas en mármol y chambrana de metal cromado, con sobre de cristal. Años 70.

Medidas: 77 x 100 x 200 cm.

Salida: 500 €



768



769



770

770 Mesa auxiliar cuadrada en mármol travertino. Artespaña, años 70.

Medidas: 55 x 50 x 50 cm.

Salida: 150 €



771

771 Lámpara de sobremesa en metal cromado y cerámica de diferentes colores, con pantalla negra de tela. Años 70.

Altura con pantalla: 74 cm.

Salida: 180 €

771A Pareja de butacas tapizadas en terciopelo rojo y patas de hierro pintadas de negro. Italia, años 70.

Medidas: 75 x 61 x 63 cm.

Salida: 600 €



771-A

772 Mesa auxiliar redonda con pata en metal lacado en rosa y tapa de cristal. Años 70.

Faltas.

Medidas: 55 x 45 cm.

Salida: 150 €

773 Silla art decó en madera de nogal con tapicería de chequilla rosa y respaldo y patas en metal cromado. Años 40.

Faltas.

Medidas: 87 x 46 x 56 cm.

Salida: 160 €



772

774 George Nelson. Silla Coconut, estructura de plástico blanco tapizada en tela rosa con patas en metal cromado. Reedición.

Medidas: 84 x 85 x 95 cm.

Salida: 280 €



774



775

775 “Augusto Prima Porta y La Pudicitia” Pareja de esculturas de bronce S. XIX.

La escultura original de Augusto Prima Porta es en mármol y es a su vez copia de una anterior en bronce y se expone en los Museos Vaticanos. La escultura de la Pudicitia es una copia romana de Flavio del S. I a.C. en mármol a partir de un original griego y se expone en el mismo museo que la anterior.

Con base diratoria de mármol jaspeado y pequeño pomo para hacerlas girar.

Altura: 50 y 51 cm.

Salida: 1.800 €

776 Reloj de sobremesa en bronce dorado. Sobre basamento rectangular, cuadrado con la esfera plateada del reloj. Sobre este, la figura del emperador romano Justiniano. Francia, primer tercio S. XIX.

Maquina francesa del tipo “París”, son sonería de horas y medias. Medidas: 61 x 16 x 46 cm.

Salida: 1.800 €



776

777 Sable del ejercito español de tierra del reglamento del 43.

Vaina con ligero deterioro.

Longitud: 97 cm.

Salida: 100 €

778 Hoja de sable de la armada republicana modelo de 1931.

Con decoración grabada de escudo republicano, motivos florales y las inscripciones “Fábrica de Toledo”; “Medina Madrid Barcelon” y “Marina Española”.

Longitud: 85 cm.

Salida: 80 €

779 Machete cubano usado por los oficiales españoles en ultramar h. 1870-80.

Empuñadura de asta con incrustaciones de nácar. En la hoja marcada “Theile y Quack Elberfeld Garantizadon n° 911”.

Longitud: 75 cm.

Salida: 150 €



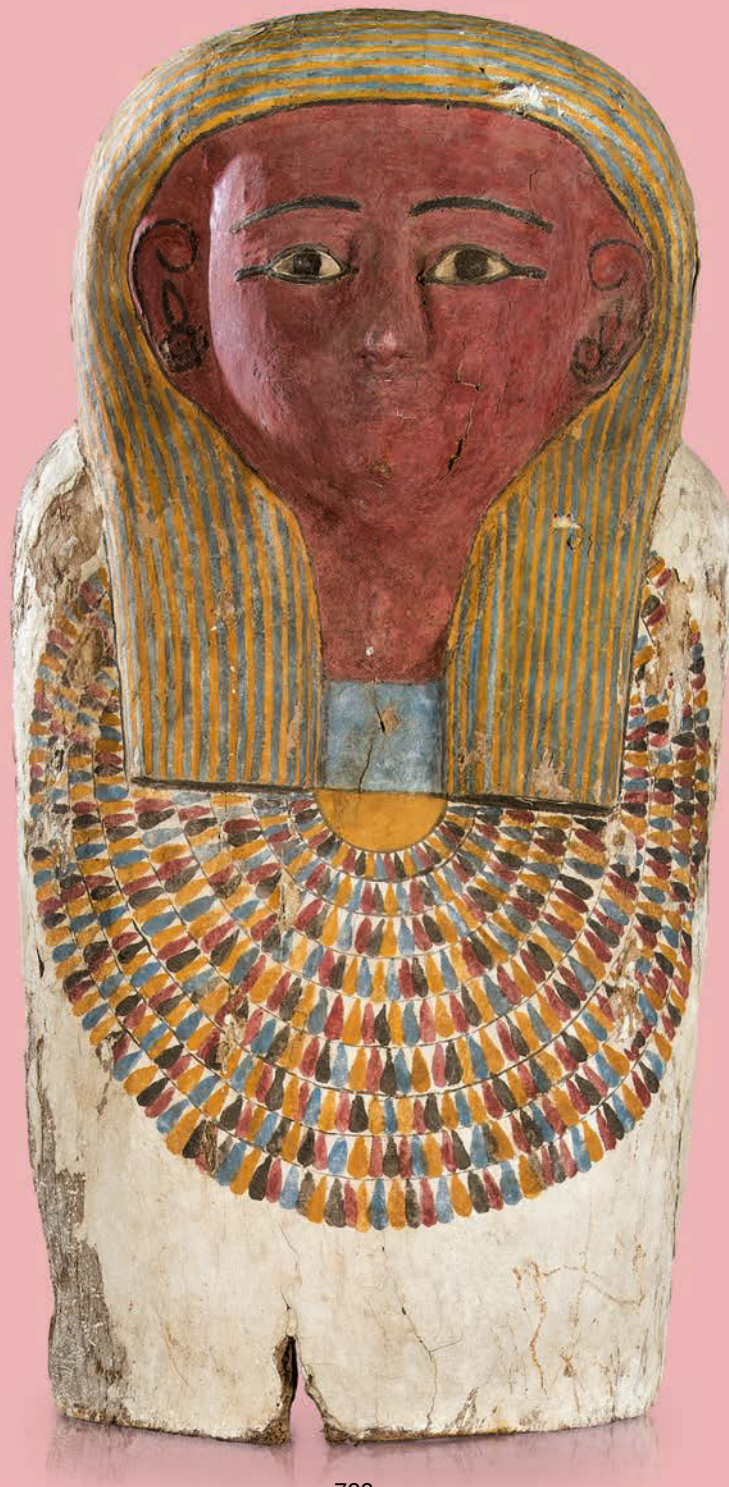
777



778



779



780

780 Parte superior de tapa de sarcófago con figura femenina ff. del III Periodo Intermedio pp. de Baja época (VII-VI a.C.).

Elaborado en madera de sicomoro, destaca su hermosa y bien conservada policromía. Porta peluca tripartita y en el pecho el collar usej de nueve vueltas, formado por cuentas en forma de lágrimas de colores negro, verde, ocre y siena. El rostro muestra un excelente tratamiento de los ojos, cuyos contornos están realizados con incrustaciones de madera, representando la línea con la que los antiguos egipcios se los protegían con polvo de malaquita o galena. Con soporte.

Medidas: 111 x 65 cm. (con soporte).

Salida: 15.000 €



782

781 Cristalería de Baccarat con filo de oro pp. S. XX.

Con iniciales en oro "DS".

Formada por: dos licoreras, 6 copas de vino, 6 de champán, 6 de licor y 8 cuencos.

Altura: 32, 15,5, 12 y 11 cm.

Salida: 180 €

782 Convoy Art Nouveau de metal plateado h. 1900.

Con cinco botes de cristal, algunos con tapa de metal plateado: vinagrera y aceitera, mostacero y salero y pimentero.

Medidas: 21,5 x 7 x 30,5 cm.

Salida: 160 €

783 Juego de seis copas para martini de cristal de Bohemia tallado a mano y plata punzonada 1ª Ley.

En su estuche original de Artesanía de Cristal. Con etiquetas de cristal de Bohemia.

Medidas: 16,5 x 11 cm.

Caja: 13,5 x 38 x 33 cm.

Salida: 180 €

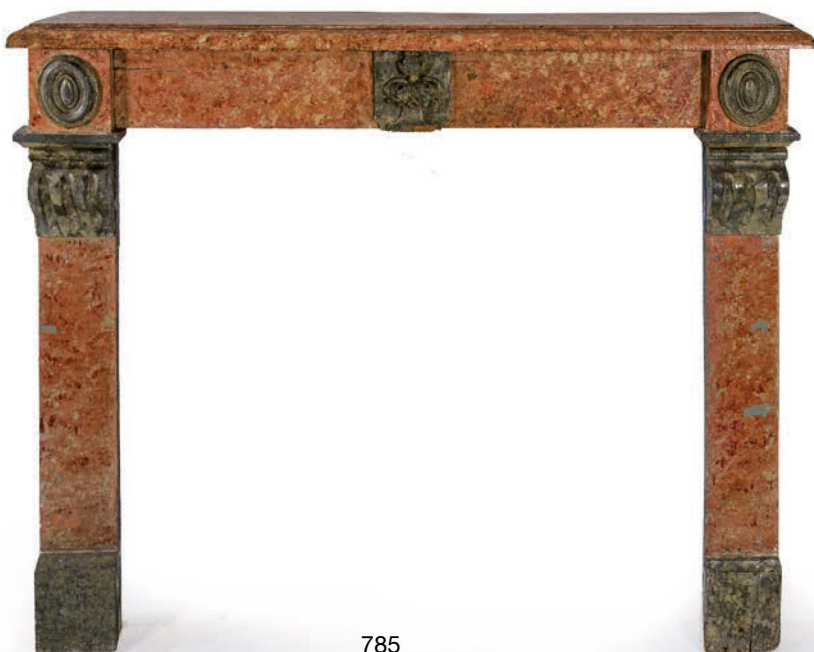
784 Banqueta estilo Luis XVI en madera tallada, lacada y dorada, con tapicería de terciopelo. S. XX.

Medidas: 45 x 42 x 110 cm.

Salida: 280 €



784



785

785 Chimenea Luis XVI en madera policromada con tapa de madera marmorizada. Francia, h. 1800.

Medidas: 109 x 27,5 x 120 cm.

Salida: 750 €





786

786 Marco de espejo rococó en madera de pino tallada, calada y dorada. España, segunda mitad S. XVIII.

Con restauraciones.
Medidas: 89 x 50 cm.

Salida: 460 €

787 Cruz procesional de madera tallada y dorada, espejos y plata, España S. XVII.

Cruz latina con potencias de plata en las esquinas del cuadrón, cartela del INRI en plata y brazos rematados en motivos poligonales con remate vegetal en plata. Base con pináculos, veneras, cartelas mixtilíneas. Macolla de madera recubierta de plata cincelada con motivos florales naturalistas. Con sujección de madera tallada realizada en el siglo XX.

Medidas cruz: 133 x 76 cm.

Altura macolla: 182 cm.

Salida: 1.800 €



787

788 Pareja de butacas estilo Luis XVI en madera tallada, lacada y parcialmente dorada, con tapicería de motivos geométricos. Finales, S. XIX.

Medidas: 100 x 55 x 66 cm.

Salida: 600 €

789 Cómoda Cassettone en nogal con decoración tallada en el frente y los laterales, con tiradores de bronce dorado de época posterior. Italia del norte, principios S. XVII.

Medidas: 86,5 x 64 x 101 cm.

Salida: 3.500 €



788



789



790

790 Lámpara de techo Carlos III en cristal de La Granja, de ocho brazos de luz estriados con fuste central de bolas y bulbos y colgantes de pandelocas, razimos de uvas, flor de lis y conchas en vidrio soplado. S. XVIII y posterior.

Faltas.

Medidas: 105 x 90 cm.

Salida: 1.200 €

791 Centro de mesa en porcelana esmaltada. Napoleon III, estilo Luis XVI. Decorado con guirnaldas de flores, cintas y montura de bronce dorado. Francia, segunda mitad S. XIX.

Marca de Sevres en la base.

Medidas: 28,5 x 21 cm.

Salida: 700 €



791

792 Conjunto de cuatro sillas neoclásicas en madera tallada, lacada y dorada con decoración de copas en el respaldo. Italia, dos de ellas finales S. XVIII, las otras dos del S. XX.

Medidas: 86 x 39 x 45 cm.

Salida: 450 €

793 Pareja de candelabros franceses de bronce dorado y pavonado, S. XIX,

Con tres brazos de luz en cuyo centro se alza una antorcha, sobre vástago en forma de ángel.

Altura: 61 cm.

Salida: 1.600 €



792



793



794

794 Espejo en vidrio soplado de varios colores, con decoración grabada. Venecia, mediados S. XX.

Faltas.

Medidas: 130 x 85 cm.

Salida: 700 €



795

795 Caja de perfil polilobulado en porcelana en azul cobalto y dorado con escenas galantes en cartelas firmadas Gill. Con marca de Sèvres. Francia, h. 1900.

Medidas: 13 x 22 x 30 cm.

Salida: 250 €

796 Sofá con tela hecha a mano en Venecia según dibujos Fortuny.

Medidas: 63 x 80 x 196 cm.

Salida: 600 €



796



797 Alicia Luca.
Bocconcini di Mare.

797

"Seccolo XVIII Pezzo Antico Legno Intagliato" (Pieza del Siglo XVIII tallada en madera con pan de oro).
Urna de madera tallada decorada con esponja, coral rojo de Amalfi, coral blanco, conchas y algas.
Exposición celebrada en la Galería Materna y Herencia de Madrid del 25 de octubre al 11 de noviembre de 2018.
Medidas: 48 x 28 x 38 cm.

Salida: 1.750 €

797A Alicia Luca.
Bocconcini di Mare.

"Seccolo XVIII Pezzo Antico Legno Intagliato" (Pieza del Siglo XVIII tallada en madera con pan de oro).

797-A

Urna de madera tallada decorada con esponja, coral rojo de Amalfi, coral blanco, conchas y algas.
Exposición celebrada en la Galería Materna y Herencia de Madrid del 25 de octubre al 11 de noviembre de 2018.
Medidas: 48 x 28 x 38 cm.

Salida: 1.750 €

798 Canapé fernandino en madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado. España, primer tercio S. XIX.

Medidas: 98 x 62 x 128 cm.

Salida: 280 €



798

799 Mesa auxiliar redonda estilo Thonet, en madera de haya teñida. Austria, ffs. S. XIX.

Medidas: 61 x 52 cm.

Salida: 300 €



799



800

800 Original autómata en jaula de hamster antigua, firmado y fechado "JPGF 1894" posiblemente Francia.

La jaula con forma de palacete tiene dos alas a la derecha una rueda para roedor bajo la placa "Manege" (paseos) al accionarse pone en movimiento una escena que se encuentra en el ala de la derecha. Tres carpinteros de madera tallada, policromada y con trajes de tela, realizan diversos movimientos: cincelar, cortar con una sierra o lijar madera en un taller y sobre unas mesas de madera. Sobre la escena que lleva al frente un cristal se lee "Atelier". Pieza de museo.

Medidas: 94 x 45 x 102 cm.

Salida: 7.500 €

801 Sombrero de media copa de terciopelo con sombrera pp. S. XX.

Marcado al interior "Manufactura F. Zapater Madrid. New York" con corona de conde sobre la inicial H. Talla 58.

Medidas: 16 x 25 x 32 cm.

Salida: 60 €



801



802

**802 Atribuido a Juan de Mesa (Córdoba 1583-Sevilla 1627).
"Niño Jesús Salvador del Mundo".**

Escultura tallada en madera y policromada. Con el característico copete en el ensortijado cabello del gran escultor barroco y tres potencias de plata. En su mano izquierda porta el orbe. Sobre peana simulando con cojín con borlones y patas de volutas. Vestido de damasco y puntilla de oro posterior.

Altura: 79 cm.

Salida: 14.000 €

**803 Arqueta de plata española punzonada con fiel
contraste de De Rosa, Barcelona S. XVIII.**

Con tejadillo cupuliforme y ausencia de decoración.

Peso: 376,5 gr.

Medidas: 12 x 7 x 11,5 cm.

Salida: 700 €

804 Arqueta renacentista en plata española S. XVI.

Con formato ochavado y decoración repujada y cincelada de "ferroneries". En la tapa iría rematada por una cruz.

Peso: 209,8 gr.

Medidas: 11 x 6 x 12,5 cm.

Salida: 1.200 €

805 Píxide de plata española S. XVI.

Con decoración cincelada de roleos. Pie posterior. Interior sobre-dorado.

Peso: 157,7 gr.

Medidas: 13 x 10 cm.

Salida: 1.000 €

806 Dos vinajeras de plata sobredorada, España S. XVIII.

Ambas con decoración repujada y cincelada de rocalla. Una de ellas con vertedero rematado en cabeza de fénix y la otra con pez en bulto redondo y la letra "V" sobre la tapa.

Peso: 432,7 gr.

Altura: 11 y 12,5 cm.

Salida: 800 €





807 Atribuido a José de Mora (Granada 1642-1724).
"Cardenal Francisco Jimenez de Cisneros) h. 1666-
1680.

Escultura de madera tallada y policromada con ojos de pasta vítrea. Viste el atuendo propio de cardenal y con sus manos sostiene una cruz a la que contempla ensimismado, posiblemente reflexionando sobre la pasión, mientras los pliegues de su vestimenta parecen impelidos por un viento invisible.

Cisneros fue consejero y confesor de la reina Isabel la Católica y fundador de la universidad cisneriana de Alcalá de Henares.

Se incluye estudio del Dr. José Carlos Pérez Morales que sostiene que esta obra podría tratarse de una de las muchas de pequeño y mediano formato que se realizaban en la época en procesos de canonización o beatificación de algún santo, para fomentar su devoción. Se sabe que Mora realizó este tipo de obras. El proceso de canonización de Cisneros se había comenzado en 1626 pero se reactiva en 1650. Finalmente ya avanzado el siglo XVIII se paraliza por el Papa Clemente XIV.

También se incluye permiso de exportación.

Altura: 65 cm.

Salida: 12.000 €



808 Bastón de colección con empuñadura en forma de cabeza de pantera en madera ébano y marfil primer tercio S. XX.

Longitud: 85 cm.

Salida: 300 €

809 Bastón de mando islámico en plata y ébano, India pp. S. XX.

Con inscripciones en árabe.

Longitud: 75 cm.

Salida: 160 €

810 Bastón con empuñadura de marfil pintado representando a un perro h. 1930.

Con guarnición de plata. Vara de ébano.

Longitud: 92 cm.

Salida: 250 €

811 Bastón con pomo de bola de marfil primera mitad S. XX.

Con vara de ébano.

Longitud: 82 cm.

Salida: 100 €

812 Bastón con empuñadura de marfil pintado representando la cabeza de un tigre h. 1930.

Vara de ébano.

Longitud: 88 cm.

Salida: 250 €

813 Bastón con empuñadura en marfil tallado, Dama con gola primer tercio del S. XX.

Vara de ébano con contera de marfil.

Longitud: 90 cm.

Salida: 300 €

814 Bastón con empuñadura en forma de bola de marfil y vara de ébano de Macasar pp. S. XX.

Con vara formada por segmentos abalaustrados y torsos.

Longitud: 78 cm.

Salida: 140 €

815 Bastón con empuñadura de marfil representando a una cabeza de morsa h. 1930.

Con ojos de vidrio y vara de ébano de Macasar.

Longitud: 90 cm.

Salida: 300 €



816

816 Reloj bracket en madera ebonizada con decoración embutida y aplicaciones de bronce. Esfera firma L. Just & Son London. Inglaterra, S. XIX.

Medidas: 49 x 15 x 29 cm.

Salida: 500 €



817

817 Reloj victoriano de sobremesa con caja en madera tallada de caoba y palma de caoba. Inglaterra, mediados S. XIX.

Faltas.

Medidas: 46 x 18 x 37 cm.

Salida: 600 €

818 Conjunto escultórico en porcelana esmaltada de Royal-Dux. Se representa una silla de mano en la que va una dama con dos sirvientes al lado. Bohemia, 1913.

Con marcas en la base.

Medidas: 39 x 23 x 34 cm.

Salida: 280 €

819 Fuente de perfil ochavado en loza fina estampada de la Cartuja, con decoración de arquitecturas en el asiento y en el ala. Sevilla, finales S. XIX.

Con marcas en la base.

Medidas: 37,5 x 29,5 cm.

Salida: 90 €



818



819



820

820 Pareja de cornucopias en madera tallada, calada y dorada. España, S. XVIII.

Faltas.

Medidas: 126 x 67 cm.

Salida: 550 €

821 Reloj Imperio de sobremesa en bronce dorado. Sobre basamento rectangular, plinto cilíndrico que aloja la esfera dorada del reloj con numeración romana. Reclinada sobre él, se halla la figura de Orfeo llevando la Lira.

Maquinaria francesa del tipo "París", con sonería de horas y medias.

Medidas: 44 x 12 x 34 cm.

Salida: 950 €



822



821

822 Mesa de centro de caoba y talla dorada española estilo Imperio, años 70.

Patas talladas en forma de pez parcialmente doradas.

Medidas: 78 x 105 cm.

Salida: 300 €

823 Grabado de La Mode Illustrée, coloreado a la acuarela al que se le ha añadido textiles, fechado en 1873.

Titulados, fechados y numerados: "Toilettes de Mme. Falndry 43 rue Richer" "nº 27".

Marco vitrina posterior.

Medidas: 40 x 5 x 31 cm.

Salida: 120 €



823



824

824 Pareja de jarrones de loza turquesa, decorados por Louis-Pierre Schilt, Sarreguemines, mediados del siglo XIX.

Decorados con escenas galantes y paisaje con arquitecturas. Firmados.

Altura: 48,5 cm.

Salida: 1.400 €

825 Pareja de apliques de bronce dorado estilo rococó, Francia ff. S. XIX pp. S. XX.

Con dos brazos de luz vegetalizados. Nueva electrificación.

Medidas: 51 x 27 cm.

Salida: 280 €

826 Globo terráqueo Ch. Périgot, Francia h. 1875.

Con esfera de estuco, papier maché y papel litografiado. Con base de madera ebonizada.

Altura: 58 cm.

Salida: 300 €

827 Candelabro de dos brazos realizado con un obús inerte y una base de bronce con la inscripción "Ferrol 1894" y motivos navales en relieve.

En 1894 los astilleros Villa y Cia de Ferrol construyeron un cañonero torpedero de la serie Temerario llamado Marqués de Molins. Podría tratarse de una parte de este navío que participó en la guerra de Cuba y luego sirvió como guardacostas hasta que se desmanteló en 1921.

Altura: 36 cm.

Salida: 80 €



825

828 Bouillote en bronce plateado h. 1940-50.

Con pantalla metálica pintada y dorada, tres luces y vástago en forma de delfín.

Altura: 57 cm.

Salida: 150 €

829 Jarrón en porcelana esmaltada con decoración en cartelas y monturas de bronce.

Con marcas de Meissen en la base.

Restaurado.

Medidas: 43 x 20 cm.

Salida: 350 €



829

830 Pareja de colmillos de elefante montados en peana.

Con CITES.

Altura del arco interior: 168 cm.

Salida: 9.000 €

831 Escuela Francesa S. XIX.

“Cristo Crucificado”.

Tallado en marfil. Con cruz de madera ebonizada. Es un Cristo vivo con tres clavos y perizonium atado con cuerda a la cadera.

Medidas: 23 x 14,5 cm.

Cruz: 46 x 24,5 cm.

Salida: 600 €

832 “Cristo Crucificado” tallado en marfil, España S. XVIII.

Con cruz de madera con aplicaciones de plata (pequeña falta).

Cristo vivo con cuatro clavos y perizonium anudado a la cintura.

Medidas: 17 x 8 cm.

Cruz: 40,5 x 23 cm.

Salida: 500 €

833 Mesa de escritorio William IV en madera de palo-santo tallado con cajón en el frente y tapa con cuero rojo gofrado y dorado. Inglaterra, primera mitad S. XIX.

Medidas: 79 x 90 x 122 cm.

Salida: 450 €



830



831



832



833



834

834 "Vanitas" cabeza tallada en marfil y policromada, Hispano-Filipina S. XVII.

Cabeza masculina que en un perfil muestra la calavera y en el otro el rostro. Sobre peana de madera dorada y marfil. Altura: 19 cm.

Salida: 2.500 €

835 Cabinet sobre mesa, en madera con laca japonesa negra y dorada con decoración de paisajes, y pájaros entre ramas, con dos grandes puertas batientes, que revelan al interior una serie de cajones y compartimentos. Con monturas de cobre grabadas. Japón, S. XIX.

Medidas: 156 x 50 x 90 cm.

Salida: 5.000 €



835



836

836 Vajilla de 12 servicios y tazas de café de 8 servicios modelo Cuncha en porcelana blanca Castro Sargadelos, inspirado en la concha de la vieira, relacionada con el nacimiento de Venus.

71 piezas, compuesta por:

24 platos llanos de 24 cm. de diámetro. 12 platos hondos de 19.5 cm. de diámetro. 12 platos de postre de 19.5 cm. de diámetro. Dos fuentes grandes de 47 cm. de largo x 29.5 de ancho. Dos fuentes pequeñas de 38 cm. de largo x 23 cm. de ancho. Una ensaladera de 12 cm. de alto x 23 cm. de diámetro. Una sopera de 20 cm. de alto x 33 cm. de largo x 19 cm. de ancho. Una salsera de 11 cm. de alto x 21 cm. de largo x 8 cm. de ancho. Se incluye un juego de ocho servicios de tazas de café de 8 cm. de alto x 13 cm. de diámetro incluida asa y platillos de 16.5 cm. de diámetro.

Salida: 450 €



837

837 Vajilla y juego de café en porcelana esmaltada La Rose des Sables de Limoges.

Total de 83 piezas:

1 Sopera, medidas: 16 x 25 x 32 cm.

24 platos llanos.

12 platos hondos.

12 platos postre.

Juego de café para 12 con lechera, azucarera, tetera/cafetetera.

1 Fuente servir redonda, diámetro: 30,5 cm.

2 Fuentes servir ovaladas grandes, medidas: 36 x 25 cm.

2 fuentes servir ovaladas pequeñas, medidas: 24 x 16 cm.

1 Bowl grande, diámetro: 25,5 cm.

1 Salsera.

Salida: 460 €



838

838 Mesa de comedor de madera de caoba, Inglaterra, primer tercio del siglo XIX.

Compuesta por tres cuerpos y dos tableros auxiliares. El cuerpo central tiene un cajón en la cintura y las patas son estriadas sobre ruedas.

Medidas sin tableros auxiliares: 73 x 152 x 107 cm.

Medidas con dos tableros: 73 x 257 x 107 cm.

Salida: 1.500 €

839 Juego de seis sillas de madera de caoba inglesas, estilo victoriano, ppios. siglo XX.

Patatas delanteras torneadas.

Medidas: 90 x 46 x 47 cm.

Salida: 280 €



839



840

840 Reloj Bracket firmado en la esfera Stephen Rimbault, Londres, ca. 1760.

Caja en madera de caoba con aplicaciones de bronce.
Medidas: 48 x 20 x 26,5 cm.

Salida: 1.400 €

841 Carro de roast beef siguiendo el modelo de Erguis en metal plateado. Francia, h. 1930.

La tapa abatible se abre para revelar al interior una placa calentada por agua con dos compartimentos para salsa, asas a los lados y portaplatos abatible en una esquina. Con quemador de aceite debajo, levantada sobre cuatro patas acabadas en grandes ruedas.

Salida: 9.000 €



841



842 Librería de dos cuerpos realizada en madera de palisandro y nogal, Jorge II, primera mitad S. XVIII.

La parte superior con dos puertas con cristales y estantes y la inferior con una parte abatible con distintos compartimentos y cajones y escritorio. Dos partes extraíbles para palmatorias. Con luces.

Medidas: 200,6 x 89,2 x 103,2 cm.

Salida: 4.400 €



842



843

843 Plato de cerámica esmaltada de Talavera azul manganeso y melado serie golondrinas. España, S. XVIII.

Diámetro: 27,5 cm.

Salida: 350 €



844

845 Dosel de madera tallada y dorada, España S. XIX.

Rematado en corona real con columnas dóricas y cortinajes.

Medidas: 51 x 10 x 47 cm.

Salida: 200 €

844 Escuela Castellana S. XVI.

"Dios Padre".

Tallado en madera y con dorado posterior. Cartela de frontón ondulado flanqueado por volutas y decorado con flores y roleos.

Alguna falta.

Medidas: 48 x 96 cm.

Salida: 900 €

846 Fuente de cerámica esmaltada en azul de cobalto decoración de puntillas. Alcora, serie Berain, primera época, 1727-1749.

Diámetro: 44 cm.

Salida: 700 €



845



846



847 Escuela Italiana S. XVII.
"San Miguel Derrotando al Demonio".

Escultura tallada en mármol de carrara.
Altura: 86 cm.

Salida: 12.000 €



848 “Cisne” en cristal de Murano soplado h. 1970.

Con decoración de franjas blancas y marrones.
Altura: 31 cm.

Salida: 160 €

849 Pez en cristal de Murano h. 1970.

Con cuerpo jaspeado en colores y aletas transparentes.
Medidas: 26 x 34 cm.

Salida: 90 €

849A “Buda Sentado” en cristal de Baccarat h. 1970.

Marcado al ácido.
Altura: 9 cm.

Salida: 30 €

850 “Buho” en cristal de Murano h. 1970.

Altura: 13,5 cm.

Salida: 100 €

851 Cesta de cristal soplado mallorquín h. 1960-70.

Con franjas azules.
Medidas: 29 x16 x 27 cm.

Salida: 60 €

852 Ancini, Murano h. 1960-70.

“Dos Payasos” realizados en plata y cristal de Murano. Firmados y con etiqueta de Murano.
Altura: 11,5 y 8,5 cm.

Salida: 180 €

853 Serpiente de cristal de Baccarat, Francia h. 1970.

Marcada al ácido.
Medidas: 13,5 x 17 cm.

Salida: 60 €

854 Gran pez de cristal de Murano h. 1970.

En cristal transparente y azogado con decoración de ondulaciones en rojo.
Medidas: 19 x 90 cm.

Salida: 300 €





855

855 Ponchera Jugendstil "Cortejo de caza de Diana" de metal plateado de Württembergische Metallwarenfabrik, Alemania h. 1890-1900.

Comercializada por la histórica joyería Bilbaína Alfredo Alvarez como demuestra la marca de la base. Cucharón no a juego marcado WMF. En la tapa Diana con un perro en bulto redondo y en el cuerpo figuras en medio y alto relieve de las ninfas de Diana cazando un ciervo, con perros en un paisaje vegetal.

Altura: 50 cm.

Salida: 1.200 €

856 Pareja de jarrones de cristal translúcido con decoración floral pintada, Francia primer tercio S. XX.

Altura: 35,5 cm.

Salida: 380 €



856

857 "Mujer con Capota" tallada en mármol blanco y veteado, Italia h. 1900.

Altura: 41 cm.

Salida: 400 €



857

858

859

858 "Espinario" tallado en alabastro, Italia pp. S. XX.

Medidas: 31 x 18 x 21 cm.

Salida: 350 €

859 "Venus en el Baño" tallada en mármol, Italia h. 1900.

Medidas: 58 x 18 x 19 cm.

Salida: 450 €



860 Copa de cristal de Murano con depósito grabado a la rueda de motivos florales.

Con vástago en forma de lira con crestería color caramelo y flores verdes aplicadas.
Altura: 30,5 cm.

Salida: 150 €

861 Copa de champán en cristal de Murano con depósito en azul cobalto con elementos judíos pintados.

Vástago dorado de jarrón con crestería (pequeña falta).
Altura: 26 cm.

Salida: 250 €

862 Jarrón Art Deco en cristal malaquita, de Curt Schlegel, diseñado por Artur Pleva, línea Ingrid, modelo "Mujer Bailando", Bohemia h. 1940.

Altura: 22 cm.

Salida: 250 €

863 Copa de cristal de Murano azul cobalto.

Con depósito pintado con flores en relieve y vástago torso con inclusión de polvo de oro.

Altura: 26,5 cm.

Salida: 250 €

864 Jarrón Art Nouveau de cristal translúcido color aguamarina, Francia h. 1900.

Con decoración pintada de paisaje invernal.

Altura: 34 cm.

Salida: 150 €

865 Siguiendo a Pierre Jules Mene (Francia 1810-1879). "Caballo Libre" mediados S. XX.

Escultura en bronce patinado. Con base de mármol negro jaspeado.

Medidas: 35 x 23 x 36 cm.

Salida: 350 €

866 J. Hestean Francia activo a principios del S. XX. "Tigre Herido" h. 1920.

Escultura Art Decó de bronce patinado sobre base de granito firmada.

Medidas: 18 x 26 cm.

Salida: 300 €





870 Plato acucado de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Asiento con mesa con cesta y flores, mariposa y objeto budista. Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 120 €

871 Pareja de jarrones chinos tipo zun de porcelana con vidriado verde al exterior, S. XIX.

Altura: 29,5 cm.

Salida: 300 €

867 Juego de tres platos soperos de porcelana de Compañía de Indias con esmaltes de la Familia Rosa S. XIX.

Decoración floral. Alguna falta en el esmalte y algún piquete.

Diámetro: 24 cm.

Salida: 170 €

868 Plato de porcelana china de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de niño sentado en una valla de jardín y alero rodeado de objetos budistas.

Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 200 €

872 “Ho-Shang con Niños” en porcelana parcialmente esmaltada y policromada, China segunda mitad S. XX.

Con marca en la base impresa.

Altura: 20 cm.

Salida: 250 €

873 Tibor de porcelana china con esmaltes policromos, primer tercio S. XX.

Con decoración de mujeres en un jardín y al reverso texto en caracteres chinos. Marcas en la base (no identificadas).

Altura: 32 cm.

Salida: 150 €

869 Tres platos de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Uno acucado con decoración de flores y ave y cartelas con peces y gambas; otro con paisaje y pescador y el tercero con ramillete floral central (algún deterioro).

Diámetro: 21,5; 21 y 23 cm.

Salida: 170 €





874 Copa de libación en porcelana china azul y blanco, para el mercado tailandés, Dinastía Qing S. XVIII.

Con decoración de flores esquemáticas. El aspecto gastado del vidriado así como las adherencias en la base, denotan que vienen de un pecio.

Medidas: 5 x 12,5 cm.

Salida: 350 €

875 Copa de libación en porcelana china azul y blanco, para el mercado tailandés, Dinastía Qing S. XVIII.

Con decoración de flores esquemáticas. El aspecto gastado del vidriado así como las adherencias en la base, denotan que vienen de un pecio.

Medidas: 5,5 x 12,5 cm.

Salida: 350 €

876 Copa de libación de porcelana china azul y blanco, para el mercado tailandés, Dinastía Qing S. XVIII.

Con borde ondulado y decoración floral esquemática.

Medidas: 5 x 12 cm.

Salida: 350 €

877 Copa de libación en porcelana china azul y blanco, para el mercado tailandés, Dinastía Qing S. XVIII.

Con decoración de flores esquemáticas. El aspecto gastado del vidriado así como las adherencias en la base, denotan que vienen de un pecio.

Medidas: 5 x 12,5 cm.

Salida: 350 €

878 Copa de libación en porcelana china azul y blanco, para el mercado tailandés, Dinastía Qing S. XVIII.

Con decoración de flores esquemáticas. El aspecto gastado del vidriado así como las adherencias en la base, denotan que vienen de un pecio.

Medidas: 5 x 12,5 cm.

Salida: 350 €

879 Copa de libación en porcelana china azul y blanco, para el mercado tailandés, Dinastía Qing S. XVIII.

Con decoración de flores esquemáticas. El aspecto gastado del vidriado así como las adherencias en la base, denotan que vienen de un pecio.

Medidas: 5,5 x 11,5 cm.

Salida: 350 €



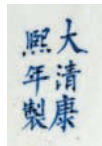
880 Seda china bordada en relieve primer tercio S. XX.

Con dos dragones en movimiento. Enmarcada.

Medidas: 103 x 61 cm.

Salida: 250 €

880



881 Marca

881



881 Jarrón tianpiuping con nueve dragones, de porcelana china con esmaltes de la Familia Verde y rojo de hierro, Dinastía Qing S. XIX con marca apócrifa de Kangxi (1654-1722).

Tianpiuping significa botella celestial. Está decorada con nueve dragones de cinco garras que surcan las olas, en distintos colores. Restaurado en boca.

Altura: 57 cm.

Salida: 4.000 €

882 Pareja de jarrones rouleau en porcelana azul cobalto y oro, Dinastía Qing, época de Kangxi (1662-1722).

Con decoración de cartelas en reserva con aves en ramas floridas. Marca de doble círculo azul cobalto en la base.

Altura: 29,5 cm.

Salida: 700 €

883 Tibor de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing, época de Kangxi (1662-1722).

Con decoración de rama de ciruelo florida sobre fondo helada. Con marca de doble círculo azul cobalto en la base. Tapa rematada por león de Foo. Pequeñas restauraciones en el cuello y piquetes en la tapa.

Altura: 22 cm.

Salida: 180 €



882

883



884 Tetera con su plato en porcelana china con esmaltes policromos, pp. S. XX.

Con marca de sello en la base y sello de lacre de exportación del gobierno chino. Con decoración de melocotones y símbolo de doble felicidad.

Medidas: 12 y 13,5 cm.

Salida: 50 €

885 Lote de seis platos pequeños de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa y tipo Imari, Dinastía Qing S. XVIII.

Con algún piquete.

Diámetro: entre 17 y 12,5 cm.

Salida: 120 €

886 Tetera de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Altura: 15,9 cm.

Salida: 60 €

887 Salsera de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con iniciales doradas en cartela al interior.

Medidas: 6,5 x 10 x 18 cm.

Salida: 160 €

888 Jarra de leche de porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes de la Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de cartelas florales y motivos vegetales en esmalte blanco en relieve.

Altura: 14,5 cm.

Salida: 120 €

889 Cuatro platos de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa. Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Decorados con bouquet central y alero con reticulado. Algún piquete.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 420 €

890 Plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de ramillete floral central y flores dispersas por el alero. Algún piquete.

Diámetro: 23,5 cm.

Salida: 60 €

891 Plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa "Pseudo Hoja de Tabaco", Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Algún piquete y pelo.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 90 €

892 Plato acucado de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de peonías y crisantemos en el asiento y grupos florales en el alero.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 90 €



893 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración floral.

Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 180 €

894 Pareja de platos acucados de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con Ramo de flores en el asiento y tres grandes grupos de flores en alero. Algún piquete.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 90 €

895 Pareja de platos acucados en porcelana de Compañía de Indias, Rojo de hierro y oro, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de escen costumbrista.

Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 380 €

896 Plato de porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Decoración de cesta con flores en el centro y en alero, flores y objetos budistas. Pequeñas pérdidas de esmalte.

Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 80 €

897 Plato acucado de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con gran crisantemo en el asiento. Con piquetes.

Diámetro: 22 cm.

Salida: 60 €





898 Bandeja blasonada con las armas del clan escocés Gordon, en porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco con esmaltes policromos, Dinastía Qing, época de Qienlong h. 1780.

Con el lema "Dum Sisto Vigilo" (Mientras estoy quieto vigilo). Se conocen dos servicios de mesa de Compañía de Indias de la Familia Gordon, siendo este el más habitual, que difieren el tipo de decoración del borde. Ejemplares de este servicio se encuentran en el Fine Art Museum de San Francisco y en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York.

Medidas: 34 x 41 cm.

Salida: 700 €

899 Bandeja de borde ondulado de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de personajes y un burro en el paisaje. Restaurada.

Medidas: 31,5 x 42 cm.

Salida: 490 €



900 "Guanyin con la Perla de la Sabiduría" en porcelana "Blanco de China", Hornos de Dehua, Dinastía Qing, S. XVIII.

Con marca de sello impresa.

Altura: 47 cm.

Salida: 320 €

901 "Pareja de Sabios Chinos" en porcelana policroma y dorada, época República China (1912-1949).

Uno de ellos con la seta sagrada (Ruyi) y el otro con un Niño en brazos, que extiende un pergamino.

Altura: 51,5 y 53 cm.

Salida: 650 €

902 "Mujer con Vara y Ramo de Flores" tallada en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.

Altura: 36 cm.

Salida: 400 €





906

903 “Mujer con Vara y Ramo de Rosas” tallada en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.

Altura: 36 cm.

Salida: 400 €

904 “Grupo de Personajes” tallados en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera tallada con incrustación de laminillas metálicas.

Altura: 34 cm. (con peana).

Salida: 1.800 €

905 “Monos en Melocotonero” tallados en marfil de mamut y policromados.

Con peana de madera.

Medidas: 36 x 12 cm.

Salida: 1.000 €

906 “Mao Zhedong” gran escultura en porcelana china “Blanco de China”, hornos de jingdezheng h. 1967.

Con su característica vestimenta mantiene sus brazos cruzados donde lleva superpuesto “El Libro Rojo”. En la peana hay caracteres chinos tanto en anverso como en reverso. Por comparación con otra escultura también de grandes dimensiones (142 cm.) muy similar en factura, se haría por encargo del gobierno chino al comenzar la Revolución Cultural China en 1966, como una idealización del gobernante chino.

Altura: 117 cm.

Salida: 850 €



907

907 Jarrón ovoide de porcelana china con rojo de hierro, verde, amarillo y manganeso, Dinastía Qing, ff. S. XIX.

Con decoración de cartelas con el mismo motivo de niño con flor.

Peana de madera.

Altura: 33,5 cm.

Salida: 700 €

908 Tabaquera doble de porcelana china con esmaltes polícromos y guarnición metálica, Dinastía Qing S. XIX.

Decorada en anverso y reverso con cartelas con caracteres chinos y ramas de árboles floridos. Guarnición adornada con cabujones de coral y tuquesa y decoración cincelada de murciélagos y caracteres Zhou, ambos significando longevidad.

Altura: 9,5 cm.

Salida: 250 €



908



914 Incensario trípode de bronce con asas, China S. XIX.

Con marcas apócrifas de Xuande (1426-1435) en relieve en la base.

Medidas: 15 x 20 x 24 cm.

Salida: 400 €

915 Meiping de cerámica china tipo Cizhow Dinastía Yuan (1162-1227).

Con decoración de estrellas y motivos vegetales esquemáticos.

Altura: 22 cm.

Salida: 750 €

909 Juego de escritorio en laca negra y decoración dorada, Birmania S. XX.

Formado por: bandeja, tres botes y dos cajitas.

Medidas bandeja: 20,5 x 30 cm.

Salida: 140 €

910 Bandeja circular en laca roja y negra, Japón, período Meiji (1868-1912).

Con decoración de grullas y ola marina.

Medidas: 3,5 x 30 cm.

Salida: 50 €

911 Caja de laca roja y negra de estilo oriental.

Con dos pisos al interior.

Medidas: 12 x 13 x 22 cm.

Salida: 80 €

912 Bandeja victoriana en forma de venera, Inglaterra S. XIX.

Con decoración de chinerías en dorado sobre fondo negro.

Medidas: 7 x 26 x 30,5 cm.

Salida: 30 €

913 Caja de té en madera lacada en negro con decoración dorada, China Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de murciélagos en la tapa, símbolo de longevidad e interior en estaño.

Medias: 9,5 x 12 x 16,5 cm.

Salida: 90 €

916 Espejo de mesa basculante en madera de hierro y nácar incrustado, China S. XIX.

Con copete tallado en forma de dragones en pos de la perla de la sabiduría.

Medidas: 56,5 x 30 cm.

Salida: 300 €

917 “Hombre con Niño” tallado en marfil de morsa con toques de negro, Japón, Período Taisho (1912-26).

Con peana de madera ebonizada.

Altura: 26 cm.

Salida: 450 €





916

918 “Labrador” tallado en marfil, Japón Periodo Meiji (1868-1912).

Con peana de madera tallada y ebonizada.

Altura: 21 cm.

Salida: 400 €

919 “Guanyin Montada Sobre León de Foo” tallada en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.

Altura: 20 cm.

Salida: 500 €

920 Esenciero tallado en marfil policromado, en forma de sabio con abanico y jarrón de flores, China primer tercio S. XX.

Con marcas en la base.

Altura: 26 cm.

Salida: 450 €



921 “Pescador con Niños” Grupo en marfil policromado, Japón, periodo Meiji (1868-1912).

Con marcas en la base.

Altura: 18,5 cm.

Salida: 460 €

922 “Campesino con Conejos y Gallina” tallado en marfil pirograbado, Japón, Escuela de Tokio, Periodo Meiji (1868-1912).

Con marca de sello rojo en la base. Pequeña falta.

Altura: 25 cm.

Salida: 900 €

923 Juego de dos katana y un tanto S. XX.

La hoja va marcada “stainless Steel”. Saya y koshirae de laca roja. Tsuba y adornos en cobre con decoración de dragones y personajes. Incluye katanakake para colgar en la pared de madera.

Longitud: 102, 80 y 54 cm.

Salida: 280 €



923



924 Jarrón de porcelana china con vidriado celadón craquelado y decoración de esmaltes de la Familia Rosa y oro, Dinastía Qing S. XIX.

Marca apócrifa de Qianlong en la base. Con decoración de dragones, aves fénix, máscaras de Tao-tie y caracteres Zhou de longevidad. Con peana de madera. Pequeño piquete en la boca. Altura: 30 cm.

Salida: 2.800 €

925 Pareja de jarrones en porcelana china con esmaltes policromos, Dinastía Qing, ffs. S. XIX.

Con decoración de guerreros, figuras cortesanas y motivos florales. Altura: 44 cm.

Salida: 800 €

926 Bordado chino sobre seda, montado sobre tela damasquinada, China, mediados S. XX.

Con decoración de aves. Enmarcado. Medidas: 116 x 44 cm.

Salida: 280 €



926

927 “Buda Sentado” en bronce dorado, Tibet ff. S. XIX.

Altura: 13,5 cm.

Salida: 900 €

928 Cuenco con plato de porcelana china tipo Imari, para el mercado persa o indio, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de edificios, árboles y fino friso de ramas floridas. Al frente medallón con iniciales “JJB”.

Medidas: 4,5 x 9 y 15 cm.

Salida: 550 €

929 Pequeño plato acucado de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing ff. S. XIX pp. S. XX.

Con marca de sello apócrifa del emperador Qianlong. Con decoración de crisantemos entrelazados. Pequeño piquete.

Diámetro: 17,5 cm.

Salida: 240 €

930 Pareja de tabaqueras chinas en porcelana rojo de hierro con decoración de peces adosados, ff. S. XIX.

Altura: 6,5 cm.

Salida: 300 €

931 Portadocumentos “Mono con su Cría” en madera tallada sobre peana cilíndrica en hueso pirograbado, Japón primera mitad S. XX.

En la peana decoración de monos en diversas actitudes. Marca incisa en la base.

Altura: 22 cm.

Salida: 250 €





933

932 Rosario tibetano de plata, jade lapislázuli, coral y cornalina S. XIX.

Con vástago de hueso y decoración nielada en el la parte superior. Contiene pergamino enrollado con caracteres tibetanos de oraciones. Mango de bambú.
Longitud: 27 cm.

Salida: 300 €

933 Estantería de pared de madera tallada y policromada, China ff. S. XIX.

Con dos estantes sobre pequeña estructura en forma de mesa con tres cajoncitos. Copete tallado y calado.
Medidas: 126 x 20 x 99 cm.

Salida: 500 €

934 Gran panel chino de madera lacada en negro y rojo, Shanxi mediados S. XIX.

Con decoración calada y dos paneles laterales independientes.
Medidas: 144 x 200 cm.

Salida: 1.000 €



934

935 Lote de cuatro figuras talladas en coral asiático, China primer tercio S. XX.

Altura: entre 6 y 8 cm.

Salida: 240 €

936 Lote de tres figuras talladas en coral asiático, China primer tercio S. XX.

Altura: entre 4,5 y 8 cm.

Salida: 180 €

937 Lote de cuatro figuras talladas en coral asiático, China primer tercio S. XX.

Altura: entre 6,5 y 7 cm.

Salida: 240 €

938 Lote de cuatro figuras en coral asiático, China primer tercio S. XX

Altura: entre 5,5 y 9 cm.

Salida: 240 €



935

936

937

938



939 Abanico cantonés “Mil Caras” con país de papel pintado y con aplicación de laminas de marfil para las caras y fragmentos textiles para los ropajes, en anverso y reverso, China S. XIX.

Varillaje de laca pintada y dorada.

Longitud padrones: 28 cm.

Salida: 500 €

941 Abanico cantonés “Mil Caras”, China S. XIX.

País de papel pintado con aplicación de placas de marfil para las caras y fragmentos textiles para los ropajes tanto en anverso como en reverso con escenas de varios personajes. Varillaje de laca negra con decoración dorada.

Longitud padrón: 28,5 cm.

Salida: 330 €

940 Abanico cantonés “Mil Caras”, China S. XIX.

País de papel pintado con aplicación de placas de marfil para las caras y fragmentos textiles para los ropajes tanto en anverso como en reverso con escenas de varios personajes. Varillaje de madera lacada en rojo y dorada.

Longitud padrones: 28 cm.

Salida: 300 €

942 Abanico cantonés “Mil Caras”, Cantón S. XIX.

País de papel doble pintado a mano con aplicación de laminillas de marfil para las caras y de fragmentos textiles para las ropas. Varillaje de laca negra. País inferior con desperfectos.

Longitud padrones: 29 cm.

Salida: 300 €



943 Abanico chino con país de plumas de pavo real pintadas, S. XIX.

En anverso una pareja rodeada de flores y al reverso solamente flores. Varillaje de marfil tallado y calado.

Longitud padrón: 23,5 cm.

Salida: 220 €

944 Abanico cantonés “Mil Caras” con país de papel pintado a mano con aplicación de marfil para las caras y de fragmentos textiles para los ropajes tanto en anverso como en reverso, China S. XIX.

Con varillaje de laca negra y dorada.

Longitud padrones: 28 cm.

Salida: 300 €

945 Abanico “Mil Caras”, Cantón Dinastía Qing S. XIX.

Con aplicación de caras de marfil sobre el país en anverso y fragmentos de textiles para los ropajes de los personajes. Reverso pintado a mano. Varillaje de laca con decoración dorada.

Longitud padrón: 30 cm.

Salida: 300 €

946 Abanico cantonés “Mil Caras”, China S. XIX.

País pintado con aplicación de laminillas de marfil para los rostros de los personajes y trocitos de textiles para las ropas tanto en anverso como en reverso. Varillaje de madera de sándalo tallado y calado.

Longitud padrón: 28 cm.

Salida: 220 €

947 Yoshu Chikanobu (1838-1912), Escuela de Utagawa. “Historia del Superhombre Jiraiya”.

Género: Teatro de Kabuki y sus Actores.

Xilografía original realizada en tríptico en agosto de 1881. Con texto explicativo.

Medidas: 76,5 cm.

Salida: 100 €

948 Kunisada II (1823-1880) Escuela de Utagawa. “Fiesta de Año Nuevo y Viva el Genji (Mitsu-Uji).”

Género: Genji-e.

Xilografía original en tríptico realizada en enero de 1869.

Con texto explicativo.

Medidas: 37,5 x 75 cm.

Salida: 90 €

949 Kunisada II (1823-1880) Escuela de Utagawa. “Mitsu-uji y Princesa Akashi en la época de Muromachi (1336-1573).”

Género: Genji-e.

Xilografía original en tríptico, realizada en junio de 1867.

Con texto explicativo.

Medidas: 36,5 x 72 cm.

Salida: 90 €



947



948



949



950



951



952



953



954

950 Toyokuni III (Kunisada I) Escuela de Utagawa (1786-1864).

“Abecedario Japonés y Umeno Yoshibei”.

Género: Teatro de Kabuki y sus Actores.

Xilografía original realizada en 1856. Con texto explicativo.

Medidas: 34 x 23 cm.

Salida: 70 €

951 Toyokuni (III) (1786-1864) Escuela de Utagawa.
“Guía de Edo, Lugares Característicos”.

Género: Costumbrista.

Xilografía original realizada en 1862. Con texto explicativo.

Medidas: 36 x 24 cm.

Salida: 100 €

952 Toyohara Kunichika (1835-1900) Escuela de Utagawa.
“Damas Legítimas de los Shogunes de Tokugawa”.

Género: Belleza Femenina.

Xilografía original realizada en 1879. Retrato de gran valor histórico ya que uno de los retratos fue coleccionado por Vincent Van Gogh. Con texto explicativo.

Medidas: 35 x 23 cm.

Salida: 90 €

953 Tayonobu (1859-1886) Escuela de Utagawa.
“Mori Ranmaru Lucha en Defensa de su Jefe Oda Nobunaga”.

Género: Musha-e (samurai).

Xilografía original en díptico realizada el 10 de mayo de 1883 en láminas originales.

Con texto explicativo.

Medidas: 34 x 46 cm.

Salida: 110 €



954 "Taiso" Yoshitoshi (1839-1892).

“Diario Ho-Chi-Sinbun con ilustraciones Edición No 525”.

Xilografía original realizada en 1875. Con texto explicativo.

Medidas: 35,5 x 23,5 cm.

Salida: 110 €

955 Cinco sellos de colección de plata y otros materiales en distintos estilos pp. S. XX.

Alguno de ellos punzonados.

Altura: entre 9,5 y 6,5 cm.

Salida: 300 €

956 Pequeño portaretratos de mesa en filigrana de plata S. XIX.

Medidas: 15 x 9,5 cm.

Salida: 60 €

957 Porta agujas de hueso tallado, Cantón, China ff. S. XIX.

Contiene agujas de hueso. Con desperfectos.

Longitud: 15,5 cm.

Salida: 110 €

958 Seis sello de colección de diversos materiales y estilos.

Altura: entre 5,5 y 10 cm.

Salida: 250 €

959 Tarjetero cantonés tallado en marfil, China Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con decoración de escenas palaciegas talladas.

Medidas: 11,5 x 7,5 cm.

Salida: 260 €

960 Tarjetero cantonés tallado en marfil, China Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con abigarrada decoración tallada.

Medidas: 8,5 x 4,5 cm.

Salida: 120 €

961 Plegadera de marfil y plata inglesa punzonada
Ley Sterling de Henry Matthews, Birmingham 1876.

Con empuñadura reticulada y con flores cinceladas.

Longitud: 41 cm.

Salida: 220 €

962 Plegadera de marfil y plata ff. S. XIX.

Longitud: 39 cm.

Salida: 220 €



963



964



965



966

963 Alfombra persa en lana y seda.

Con decoración de árbol de la vida.

Medidas: 128 x 200 cm.

Salida: 250 €

964 Alfombra persa en lana.

Campo claro con florecitas.

Medidas: 203 x 135 cm.

Salida: 250 €

965 Alfombra persa en lana.

Campo claro con decoración de boteh y flores naturalistas.

Medidas: 240 x 143 cm.

Salida: 250 €

966 Pareja de apliques de bronce dorado, estilo Luís XV, Francia S. XIX.

Con dos brazos de luz vegetalizados.

Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 180 €



967

967 Sobre puerta de madera tallada y dorada, España ff. S. XIX pp. S. XX.

Con hojas y volutas.
Medidas: 19 x 77 cm.

Salida: 200 €

968 “Niño Jesús Eucarístico” de madera tallada y policromada siguiendo modelos del S. XVII.

Con hornacina de madera tallada marmorizada y dorada de finales del S. XVIII.

El niño porta en la mano un cáliz de plata y tiene potencias y cruz también en plata. Se apoya sobre nubes con querubines. Precisa restaurar dedos.

Altura: 63 cm.

Hornacina: 139 x 54 x 75 cm.

Salida: 2.000 €



968

969 Bastón de mando perteneciente al ministro José Francos Rodríguez (1862-1931).

Pomo de hueso tallado y vara de frutal. Con estuche con las iniciales “JFR” y la firma de la casa “Marabini Joyeros Madrid”.

Longitud: 84 cm.

Salida: 500 €



969



970

970 Paleta con la que José Francos Rodriguez puso la primera piedra al edificio de correos y telégrafos de Alicante y placa metálica con su efígie de la colección Hombre Ilustres.

La paleta de plata lleva inscripción grabada y fechada “Alicante 20 de mayo de 1917”.

Medidas: 7 x 7,5 x 29 y 11,5 x 8,5 cm.

Salida: 300 €



971

971 Pareja de copas con decoración de escenas galantes en porcelana de Viena. Austria, mediados S. XIX.

Altura: 41 cm.

Salida: 340 €



972

972 Antonio Pinto Soldán (Huelva 1876-1939).

“Alfonso XIII con uniforme de Capitán General de la Armada”.

Busto de mármol de Carrara tallado. Firmado “A. Pinto Soldán Roma”.

Con pana de madera tallada y dorada con vástago torso.

Este escultor que pasó gran parte de su vida en Roma, fue alumno de Susillo y sobre todo trabajó en mármol siendo suyas partes de las esculturas de la fachada del Palacio de San Telmo en Sevilla, La escultura de Martín Alonso Pinzón que presentó a la Exposición Iberoamericana de 1929 y en madera destaca el Cristo Yacente de la Palma del Condado lugar donde nació.

Altura: 79 cm.

Peana: 123 x 37 x 37 cm.

Salida: 1.500 €

973 Alfombra española en lana de Miguel Stuyck.

Campo azul claro con cenefa de hojas de roble en oro.

Medidas: 305 x 196 cm.

Salida: 450 €

974 Alfombra semicircular española tipo Real Fábrica con diseño neoclásico.

Con laureas atadas por lazo rosa en el centro y cenefa con palmetas en oro.

Medidas: 338 x 170 cm.

Salida: 1.000 €



973



974



975

975 "Aristóteles y Alejandro Magno". Bruselas, S. XVII.

Tapiz en lana y seda con escena narrativa.

Medidas: 266 x 210 cm.

Salida: 4.000 €



976

976 Alfombra persa en lana tipo Tabriz.

Campo rojo con gran medallón ondulado cuajado de flores y palmetas que en la cenefa azul marino se entrelazan.

Medidas: 413 x 313 cm.

Salida: 900 €



977

978 Alfombra de petit point.

Campo claro con decoración esquemática de animales y flores.

Medidas: 352 x 276 cm.

Salida: 400 €

977 Alfombra tipo Zighler en lana.

Campo claro con roleos y palmetas en rosado y beis.

Medidas: 253 x 170 cm.

Salida: 500 €

979 Alfombra española en lana de Andrea Stuyck, firmada.

Diseño moderno con franjas condrapeadas en distintos tonos de beis.

Medidas: 302 x 205 cm.

Salida: 1.200 €



978



979



980

980 Lámpara de techo de doce brazos de luz en cristal dorado de Murano con decoración de hojas y flores. Italia, Venecia S. XIX.

Faltas.

Medidas: 125 x 96 cm.

Salida: 800 €

981 Reloj bracket con sonería en caja de madera de caoba y monturas de bronce. Inglaterra, S. XIX.

Firmado: De la Salle / Cannon Street - London.

Medidas: 64 x 23 x 34 cm.

Salida: 1.800 €



982



981

982 Alfombra española en lana de Miguel Stuyck, firmada, sobre cartón de la Real Fábrica, diseño Aubusson.

Campo beis con flores en tonos azules, verdes y ocre y cartelas en las esquinas. Cenefa con encintados y flores.

Medidas: 402 x 300 cm.

Salida: 2.200 €

983 Secrétaire "à abattant" biedermeier en madera de caoba y palma de caoba. Alemania, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 162 x 55 x 110 cm.

Salida: 900 €



983



984

984 Lámpara de pie de cuatro luces en metal cromado. Italia, años 60.

Medidas: 150 x 26,5 x 28 cm.

Salida: 350 €



985

985 Chino porteador en porcelana esmaltada de Volkstedt Rudolstadt. Alemania, h. 1896.

Con marca en la base.

Altura: 21 cm.

Salida: 180 €

987 Mesa oficina/ armario equipo música pequeña en madera clara.

Medidas: 80 x 65 x 106 cm.

Salida: 70 €

988 Mesa auxiliar octogonal de estructura de metacrilato y tapa de mármol travertino. Artespaña, años 70.

Medidas: 61 x 60 x 60 cm.

Salida: 200 €

986 Mesa oficina/armario equipo música pequeña en madera clara con 2 llaves.

Medidas: 80 x 65 x 106 cm.

Salida: 70 €



986



987



988

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros.
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L., is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignator in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

