

SUBASTA DE ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE A LAS 18:00 HORAS



SUBASTA DE OCTUBRE

ARTES DECORATIVAS

Miércoles, 23 de octubre de 2019
a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 22 de octubre a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 23 de octubre a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 24 de octubre a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 11 al 21 de octubre.
Sábado 12 de octubre cerrado por festividad.
Abrimos sábado 19 de 10 a 20 h y el sábado 26 de 10 a 14 h



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es



BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce

Fotografía: Isaac Flor

Depósito legal: M-30446-2015

www.subastassegre.es

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es”

Artes decorativas

Lotes 500 - 1029

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20 horas.

SÁBADOS

Sábado 12 de octubre cerrado por festividad.

Abrimos sábado 19 de 10 a 20 h y el sábado 26 de 10 a 14 h.

Segunda sesión
Miércoles, 23 de octubre
a las 18:00 horas



500 Jarrón de cristal de Murano con fondo azul h. 1960-70.

Con decoración plumada en manganeso y líneas en ocre y oro.
Altura: 31,5 cm.

Salida: 180 €

501 Vaso Ingrid de Marc Lalique (1900-1977) para Lalique París.

Modelo creado h. 1960 en cristal transparente y translúcido.
Firmado al ácido en la base y con etiqueta original.

Altura: 27 cm.

Salida: 1.200 €

502 Copa de cristal de Bohemia esmaltado y pintado a mano pp. S. XX.

Con vástago adornado en el nudo por cuatro bolas de cristal y cabujones de cristal aplicado y dorado en la subcopa. Decoración floral y de guirnaldas por toda la copa.

Altura: 26 cm.

Salida: 160 €

503 Pareja de jarrones Art Nouveau de cristal pintado, Francia h. 1900.

Con boca poligonal y decoración de árboles.

Altura: 27,5 cm.

Salida: 140 €



504

504 Mesa de comedor de caoba Inglaterra, siglo XIX.

Patas torneadas sobre ruedas.

Medidas: 72 x 107 x 140 cm.

Salida: 300 €



505

505 Aparador de raíz de caoba y marquetería de limoncillo de gusto inglés. Con dos puertas de espejo envejecido.

Medidas: 93 x 48 x 169 cm.

Salida: 315 €



506

506 “Niña con Flores” tallada en mármol, S. XIX.

Altura: 73 cm.

Salida: 750 €

507 Molde para sombrero en escayola policromada.

Con base de madera.

Altura: 38 cm.

Salida: 150 €

508 Molde para sombrero de escayola policromada con la marca “Ebra Singapur”.

Con base de madera.

Altura: 31 cm.

Salida: 150 €

509 Molde para sombrero en escayola policromada.

Con peana de madera.

Altura: 32 cm.

Salida: 150 €

510 Molde para sombrero en escayola policromada.

Mumerado “8306”. Con base de madera.

Altura: 32 cm.

Salida: 150 €



511 Pareja de soldados de porcelana portuguesa Sacavem, años 40.

Con inscripción en la base:

PRIVATE 95TH REGIMENT.

SOLDADO DE INFANTARÍA 19 1800.

Altura: 24 y 25 cm.

Salida: 100 €



512 Pareja de soldados de porcelana portuguesa Sacavem, años 40.

Con inscripción en la base:
SERVENTE DE ARTILHARIA 1 1810.
CORONEL DO REGTO DE INFANTARIA 7 1800.
Altura: 27 y 25 cm.
Uno de ellos le falta el fusil.

Salida: 150 €

513 Pareja de soldados de porcelana portuguesa Sacavem, años 40.

Con inscripción en la base:
OFFICER RIFLE BRIGADE 1809.
CAPTAIN OF THE PIKEMEN H.A.C.
Altura: 26 y 24,5 cm.

Salida: 150 €

514 Pareja de soldados de porcelana portuguesa Sacavem, años 40.

Con inscripción en la base:
OFFICER 52ND REGIMENT.
REGTO DO CONDE DE LIPPE 1762.
Altura: 23 y 23 cm.
Uno de ellos con dedo roto.

Salida: 150 €

515 Mesa de juego Regencia de pedestal sobre plataforma que apoya en cuatro patas torneadas en madera de palosanto. Inglaterra, segundo cuarto S. XIX.

Medidas: 77 x 42 x 87 cm.

Salida: 315 €

516 Pareja de gallos en porcelana esmaltada de Algora. S. XX.

Con marcas en la base.
Altura: 33 cm.

Salida: 400 €



515



516



517

518

517 Pareja de lámparas de loza gallonada blanca y negra años 70.

Medidas: 50 cm.

Salida: 220 €

518 Lámpara de sobremesa de cerámica de Manises años 70.

Base acanalada con flores aplicadas.
Altura: 62 cm.

Salida: 200 €



519



520

519 Biblioteca de caoba con tapa de mármol, estilo Luis XVI, siglo XX.

Puertas con tela de gallinero y cajonería central.
Medidas: 108 x 23 x 100 cm.

Salida: 200 €



521

522

523

520 Canapé en madera tallada lacada en verde y dorada estilo Luis XV. España, mediados S. XX. Faltas.

Medidas: 87 x 62 x 200 cm.

Salida: 450 €

521 Pareja de platos en porcelana esmaltada tipo Sèvres. Con decoración de flores, frutas y guirnaldas. Francia, S. XX.

Con marcas en el reverso.

Diámetro: 24 cm.

Salida: 250 €

522 Pareja de platos de perfil polilobulado y ala calada en porcelana esmaltada de Viena.

Con marca e inscripción en la base: Cupido's Spiel y Boudende Nymphen.

Diámetro: 23,5 cm.

Salida: 220 €

523 Frutero de dos alturas en porcelana esmaltada de Viena con decoración de escenas alegóricas en cartelas.

Marcas en el reverso.

Medidas: 37 x 25 cm.

Salida: 950 €



524

524 Pareja de jarrones convertidos en lámparas de porcelana estilo Sèvres azul turquesa y monturas en bronce dorado. Con decoración de alegorías en cartelas firmadas F. Rolli. Francia, pp. S. XX.

Con marcas de Sèvres en la base.

Altura sin pantallas: 38 cm.

Salida: 1.800 €



525

525 Pareja de jarrones de porcelana franceses, estilo Imperio, último cuarto del siglo XIX.

Cartelas con alegorías de la Música y las Ciencias. Asas en forma de esfinges en biscuit

Altura: 36 cm.

Salida: 300 €



526

526 Reloj escultura "Lumen et Libertas" según Émile Louis Picault (1833-1915) en bronce, presenta a un hombre alado sobre una roca con una pluma en la mano y cadenas rotas. El título "La Pensée explosive ses chaines": la mente se libera de sus cadenas. Reloj central adosado a la base, con sonería de medias y horas. Sobre base de mármol verde (con rotura en una esquina).

Medidas: 86 x 29 x 45 cm.

Salida: 1.300 €

527 Pareja de copas con decoración de escenas galantes en porcelana de Viena. Austria, mediados S. XIX.

Altura: 41 cm.

Salida: 550 €



527



528

528 Mesa de centro ovalada de cristal y metal cromado, española, años 70.

Medidas: 36 x 59 x 120 cm.

Salida: 100 €



529

529 Pareja de jarrones en porcelana esmaltada con decoración de hojas en relieve. Italia, segunda mitad S. XX.

Medidas: 48 x 23 cm.

Salida: 350 €



530

530 Ingmar Relling (1920-2002).

Pareja de butacas "Siesta" de haya laminada y cuero marrón.

Medidas: 97 x 81 x 62 cm.

Salida: 315 €

531 "Elefante" en bronce patinado y dorado mediados S. XX.

Con base de mármol veteado y patas de bronce.

Medidas: 48 x 20 x 38 cm.

Salida: 550 €



531

532 Jarrón de cristal de Murano de cuello largo h. 1960-70.

Fondo verde veteado en amarillo y aplicación de hilo blanco en el cuello.

Altura: 45,5 cm.

Salida: 90 €

533 Jarrón cilíndrico de cristal de Murano amarillo h. 1960-70.

Con decoración de ondas marrones y naranjas.

Altura: 29,5 cm.

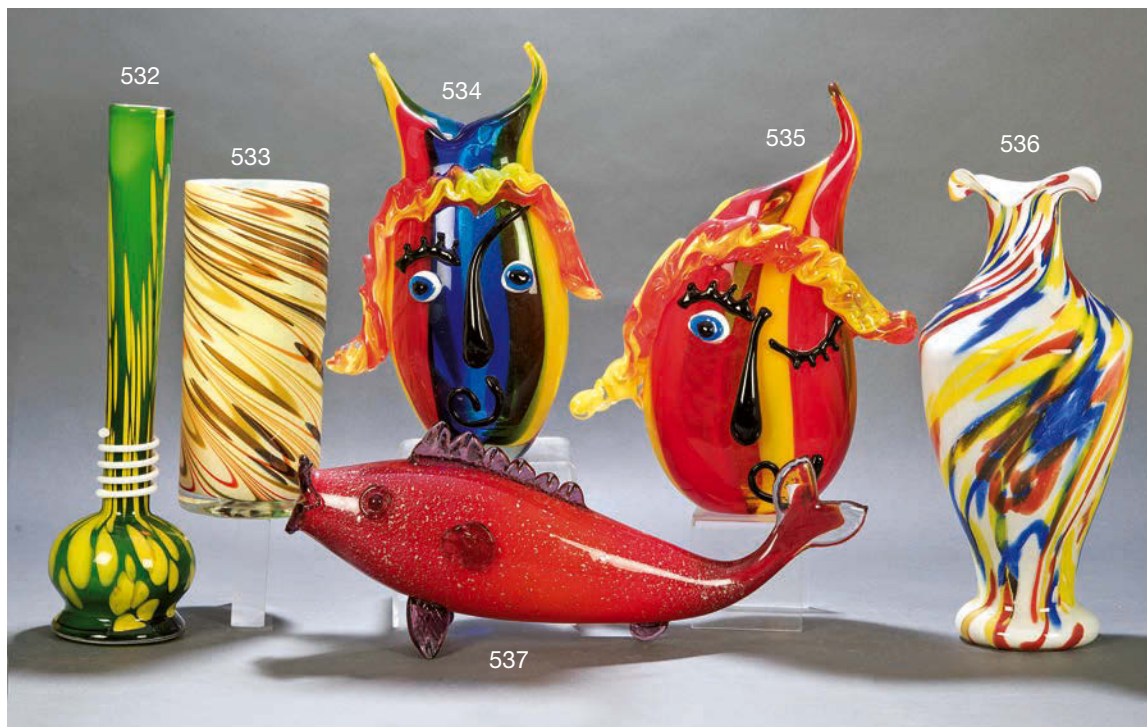
Salida: 130 €

534 Jarrón con cara de cristal de Murano a la manera de Mario Badioli h. 1970.

En varios colores vivos de estilo Picassiano.

Altura: 38 cm.

Salida: 160 €



535 Jarrón con cara, de cristal de Murano a la manera de Mario Badioli h. 1970.

En rojo y amarillo de estilo Picassiano.

Altura: 39,5 cm.

Salida: 160 €

536 Jarrón de cristal de Murano con boca rizada y cuerpo blanco y decoración abstracta en rojo, amarillo y azul h. 1960-70.

Altura: 41,5 cm.

Salida: 120 €

537 Pez de cristal de Murano rojo con inclusión de plata, h. 1960-70.

Medidas: 23 x 50 cm.

Salida: 180 €

538 Juego de cuatro sillas en madera teñida, Noruega, años 60.

Modelo Stina.

Medidas: 83 x 38 cm.

Salida: 160 €

539 Mesa de café de latón dorado estilo Luis XVI, tipo Jansen, años 70.

Doble balda con cristal ahumado.

Medidas: 45 x 45 x 101 cm.

Salida: 200 €



538



539



540



541

542



543

540 Pareja de butacas de cuero verde italianas años 80.

Con respaldo abatible.

Medidas: 96 x 70 x 95 cm.

Salida: 250 €

541 Bohumil Rezl (Checoslovaquia 1899-1965).

"Eros y Psique" h. 1920.

Escultura Art Decó en terracota. Firmada, con anagrama y la palabra "Dépose".

Medidas: 31,5 x 16 x 52 cm.

Salida: 280 €

542 Sylvester Clerk (1892-1965) editado por Susse Freres París.

"Mujer Pensativa".

Escultura Art Decó de terracota. Firmada, marcada por los editores y con sello de la casa.

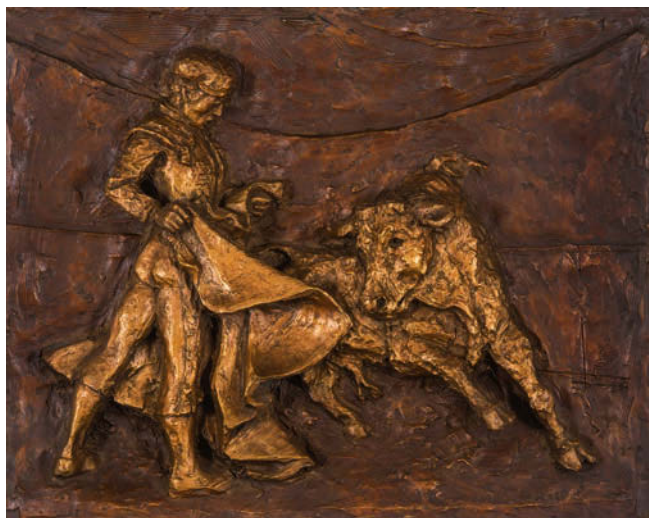
Medidas: 30 x 17 x 40 cm.

Salida: 300 €

543 Mesa nido de madera de arce y latón, Tommaso Barbi h. 1970-80.

Medidas de la mayor: 45,5 x 36,5 x 47 cm.

Salida: 150 €



544

544 Segura Studios Inc. Hialeah, Florida.

"Torero y Toro" 1968.

Escultura de pared en fibra de vidrio pintada y dorada. Firmada "J. Segura 68" con sello de copyright. Al reverso etiqueta de la firma.

Medidas: 84 x 106 cm.

Salida: 380 €



545

545 Diez sillas lacadas en gris plata con tapicería en terciopelo de algodón malva, España S. XX.

Medidas: 96,5 x 46 x 46 cm.

Salida: 250 €



546

546 Mesa de café de estructura tubular española, años 70.

Perfil poligonal y cristal ahumado.

Medidas: 40 x 65 x 64 cm.

Salida: 70 €

547 Lámpara de cristal tallado Daum, Francia años 70.

Con pantalla de lana color piedra.

Altura lámpara: 30 cm.

Salida: 120 €



547

548 Pareja de lámparas de cobre y latón años 70.

Cuerpo con cerezas y hojas grabadas.

Altura: 50 cm.

Salida: 220 €



548



549



550



551

552



553

549 Escritorio estilo Luis XV de dos cuerpos con marquetería de flores y monturas de bronce dorado.

Medidas: 152 x 46 x 75,5 cm.

Salida: 250 €

550 Reloj de sobremesa en bronce y esmalte cloisonné decorado con motivos orientales. China, S. XX.

Medidas: 29 x 11,5 x 22 cm.

Salida: 350 €

551 Centro en cristal tallado y biscuit, E. & A. Müller, Alemania, ffs. S. XIX.

Fuste con dos amorcillos abrazando una columna con decoración de guirnaldas y flores. Cristal con motivos ovales y gallones. Base en mármol verde y bronce dorado. Marcas en la base.

Medidas: 34 x 27 cm.

Salida: 450 €

552 L'Art D'Aimer.

Grupo escultórico en biscuit pintado, con marca en el reverso CAL. Francia, c. 1900.

Altura: 35 cm.

Salida: 550 €

553 Pareja de sillas en madera tallada y dorada estilo Luis XV, S. XIX.

Tapicería floral.

Medidas: 97 x 48 x 52 cm.

Salida: 80 €



554

**554 Escuela Española S. XX.
"Perseo y Andrómeda".**

Con CITES.

Escultura en marfil tallado, que representa el momento después de la lucha de Perseo con el monstruo que tenía retenida a su futura enamorada. El concepto del amor entre ellos se acentúa por la presencia de Cupido que está ayudando a desatar a la joven.
Altura: 30 cm.

Salida: 3.500 €



555

**558 "Soldado Atacado por un Pato" tallado en marfil,
Dieppe, Francia ff. S. XIX.**

Con base de madera tallada.
Altura: 15,5 cm.

Salida: 600 €

**555 "Mujer con Cántaro" tallada en marfil,
Francia h. 1800.**

Vestida a la clásica y el cántaro decorado con cuernos de la abundancia, podría tratarse de una alegoría.
Altura: 32 cm.

Salida: 3.800 €

**556 "Niño de la Manzana" Pequeña figura
Art Decó en marfil tallado, posiblemente
Francia h. 1920-30.**

Con peana de onix verde.
Altura: 15,5 cm.

Salida: 550 €

**557 Caja con tapa de marfil tallado posible-
mente anglo-india S. XX.**

Con CITES.

Con remate de niño en bulto redondo en la tapa, dos asas y máscaras y escenas clásicas talladas en relieve.
Altura: 24 cm.

Salida: 1.600 €



556

557

558



559



563



564

565



559 Mesa costurero de marquetería Napoleón III, S. XIX.

En madera ebonizada con aplicaciones en bronce dorado y embutidos y fileteado en latón.
Medidas: 70 x 40 x 68 cm.

Salida: 250 €

560 Siguiendo a Edouard Paul Delabierre (Francia 1829-1912).

“Perro Defecando”.

Escultura en bronce, firmada. Edición posterior a la pieza original que mide 16 cm.

Altura: 15 cm.

Salida: 190 €

561 “León Rugiendo” en bronce dorado, Francia, ff. S. XIX pp. S. XX.

Con base de mármol.

Medidas: 11 x 10,5 x 17 cm.

Salida: 180 €

562 “Pareja de Leones” en metal dorado ff. S. XIX pp. S. XX.

Con peana de mármol negro.

Medidas: 11,5 x 8 x 13 cm.

Salida: 120 €

563 Reloj cartel estilo Luis XVI en bronce dorado con esfera esmaltada en blanco, y decorado con guirnaldas de flores. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 33 x 12 cm.

Salida: 350 €

564 “Hombre con Pájaro” en bronce dorado y patinado, Francia S. XIX.

Con peana de madera posterior.

Medidas: 19 x 13 x 22 cm.

Salida: 350 €

565 M. Boyer (Francia h. 1900).

“Busto de Mujer”.

En bronce dorado. Firmado. Con base de mármol serpentín.

Altura: 20 cm.

Salida: 80 €



566

566 “Neptuno”.

Grupo escultórico en porcelana alemana de Meissen, S. XIX.

En él se representa al dios griego sobre una cuadriga con el tridente en la mano derecha que le servía para controlar a su voluntad el agua.

Marcas en la base.

Medidas: 39 x 33 x 45 cm.

Salida: 1.500 €

567 “El rapto de Ganimedes” y “Eros y Psique”.

Conjunto de dos grupos escultóricos en porcelana esmaltada de Meissen. 1763-1774.

Marcas en la base.

Alturas: 30 y 29 cm.

Salida: 1.200 €



567



568

568 “San Juanito” y “Buen Pastor” en terracota parcialmente policromada, posiblemente Italia S. XVIII.

Figuras en bulto redondo en un escenario de árboles y plantas. Alguna falta.

Medidas: 34,5 x 26 x 25 y 38 x 23 x 25 cm.

Salida: 1.000 €

569 Escuela Andaluza S. XVIII.

“Virgen con Niño”.

Escultura en madera tallada y policromada. Con ojos de pasta vítrea. El Niño portando el orbe.

Altura: 85 cm.

Salida: 2.500 €

570 Lebrillo de cerámica esmaltada en verde, con flor en el asiento. Fajalauza, S. XIX.

Medidas: 20 x 59 cm.

Salida: 300 €

571 Escuela Centroeuropea SS. XV-XVI.

“San Martín Partiendo la Capa”.

Escultura de madera tallada y policromada. Representa al futuro Obispo de Tours, en el acto de partir su capa, para entregarle un trozo a un mendigo. Al ser soldado de la Legión romana, la mitad de la capa pertenecía a Roma y no podía regalarla, por lo que solamente puede entregar un trozo de ella.

Procedencia: Colección MMT (Barcelona).

Medidas: 72 x 60 x 32 cm.

Salida: 4.500 €



569



570

**572 Panel de doce azulejos valencianos enmarcados, siglo XVIII.
"Virgen del Rosario".**

Hojas acanto en la cenefa. Marco de terciopelo rojo.

Medidas: 93 x 78 cm.

Medidas panel: 70 x 52 cm.

Salida: 900 €

573 Panel de doce azulejos "El Buen Pastor" valenciano, siglo XVIII.

Greca griega en la cenefa. Restaurado.

Medidas: 93 x 78 cm.

Salida: 750 €



571



572



573



574

574 Juego de café de tres servicios en cerámica esmaltada con decoración de “El Quijote” con marcas en la base Ruíz de Luna. Talavera, primera mitad S. XX.

Medidas fuente: 50 x 39 cm.

Altura cafetera: 27,5 cm.

Tapa de la jarra con rotura.

Salida: 250 €

575 “Inmaculada”. Talla vestidera en madera tallada y policromada, España h. 1800.

Con ojos de pasta vítrea, brazos móviles a la altura del codo y peana con orbe y serpiente que lleva una manzana en su boca.

Altura: 91 cm.

Salida: 700 €



576



575

576 “San Jerónimo Penitente” en terracota policromada, España, S. XIX.

Con sus atributos: el león, la calavera y un pergamino con la biblia vulgata.

Medidas: 14 x 16 cm.

Salida: 300 €

577 Pareja de centros de mesa en loza esmaltada en blanco de la fábrica D’Este, Venecia, Italia, primera mitad S. XX.

En ellos se representa un cesto con diferentes tipos de frutas.

Con marcas en la base BC.

Medidas: 24 x 31 cm.

Salida: 400 €

578 Centro de mesa escultórico en loza esmaltada en el que se representa una copa con frutas. Manises, segunda mitad S. XX.

Medidas: 50 x 33 cm.

Salida: 240 €



577

578



579

579 Juego de ocho azulejos de cerámica con la técnica de "arista", esmaltados en melado, verde y azul. Triana, S. XVI.

Medidas de azulejo: 2,5 x 13 x 25 cm.

Salida: 180 €



580

580 Bargueño de palosanto y madera ebonizada con escenas de paisajes y marinas pintadas al óleo en los cajones, Holanda, siglo XIX.

Capilla central con entablamento partido y dos columnas salomónicas en los laterales. Dos calles laterales con cuatro cajones con moldura rizada y dos pinturas de paisajes en el frente. Sobre patas torneadas rematadas en bola. Pequeñas faltas en las molduras.

Medidas: 164 x 48 x 165 cm.

Salida: 2.000 €

**581 Joan Bru i Plancha.
"Santísima Trinidad".**

Panel de veinte azulejos de cerámica esmaltada.

Firmado: Bxu Levante, 1809.

Con leyenda que dice: "Santo Dios, santo Fuerte, Santo Ynmortal, Libranos de Todomal. Santo, Santo, Santo, Señor Dios de los exercitos. Llenos están los Cielos y la Tierra de tu Gloria, Gloria al Padre, Gloria al Hijo, Gloria al Espíritu Santo". Año 1809.

Medidas: 95 x 55,5 cm.

Salida: 2.500 €



581



582

583

582 “Niño en Barril”. Autómata de porcelana con etiqueta en la base “Kingdom of Belgium. Liège Universal Exhibition 1895”.

Al accionar la cuerda, suena la música y el niño mueve su cuerpo dentro del barril. Cabeza y manos de biscuit policromado con marca en la nuca (ilegible).

Medidas: 38 x 22 x 28 cm.

Salida: 1.000 €

583 Autómata francés principios del S. XX. “Niña Oliendo una Flor”.

En porcelana esmaltada con ojos de cristal y pelo natural. Viste traje pantalón de cuadros y sombrero de paja. Al accionar la cuerda, suena la música y el autómata se lleva la mano a la cara para aspirar la flor, al tiempo que mueve la cabeza hacia un lado.

Medidas: 35 x 23 x 23 cm.

Salida: 900 €

584 Organillo con carrito de Enrique Salvá Mañé, Barcelona pp. S. XX.

Con etiqueta al interior y placa de la firma al exterior. Numerado “385”.

Medidas: 86 x 39 x 131 cm.

Salida: 1.200 €



584

585 Liseau para Frederick Goldscheider, Viena h. 1900. “Guerrero Renacentista”.

Busto de terracota patinada con sellos de la firma, firmado y Numerado “2854/51/19”.

Altura: 62 cm.

Salida: 450 €

586 Frederick Goldscheider, Viena h. 1900. “Mujer con Arpa”.

Escultura en terracota patinada. Con sellos de la fábrica.

Altura: 75 cm.

Salida: 600 €

587 Armario en madera de palo rosa estilo Luis XVI, Francia S. XIX.

Con baldas en laterales.

Medidas: 149 X 47,5 X 111,5 cm.

Salida: 350 €



585

586



587



**588 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936).
"Orquesta Perruna".**

Diez perros de bronce policromado. Uno de ellos firmado con anagrama del autor. Cada uno con un instrumento.
Altura: 8 cm.

Salida: 1.500 €

**592 Friedrich Goldscheider (1845-1897) Viena h. 1900.
"Mujer de Cuerpo Entero".**

Escultura en terracota policromada. Firmada, con la inscripción "Reproduction Reservée" y el número de modelo "1083/ 20".
Altura: 100 cm.

Salida: 900 €

**589 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936).
"Dos Pájaros" en bronce policromado, firmados con anagrama del autor.**

Uno de ellos con marca con la palabra Geschützt marca utilizada antes de 1.883 con el significado de protegido o patentado.
Medidas: 7 x 12 y 8,5 x 12 cm.

Salida: 400 €

**590 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936).
"Trucha".**

En bronce policromado. Firmada con anagrama del autor. Falta aleta caudal.
Medidas: 6,5 x 27 cm.

Salida: 180 €

**591 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936).
"Dachshund y Cocker".**

Dos perros en bronce policromado. Firmados con anagrama.
Medidas: 5 x 9,5 y 4,5 x 6,5 cm.

Salida: 280 €



592



593



594

595



596

597

593 Aparador tipo G Plan en madera de teka, con seis cajones en el frente pintado en azul con motivos geométricos. Inglaterra, años 70.

Medidas: 62 x 39 x 134 cm.

Salida: 300 €

594 “Mujer”. Escultura Art Decó de bronce patinado, firmada “Gil” h. 1930-40.

Con base de mármol serpentín.

Altura: 41,5 cm.

Salida: 500 €

595 “Mujer con Pájaros” escultura Art Deco de metal patinado, Francia h. 1920.

Con base de mármol negro. Un pajarito pegado.

Medidas: 38 x 14,5 x 50 cm.

Salida: 300 €

596 Mesa con tablero lobulado de nogal Decó.

Patas acanaladas y talladas.

Medidas: 59 x 49 x 49 cm.

Salida: 250 €

597 Librería de madera de nogal Decó, años 30.

Sobre plinto de madera lacada en negro.

Medidas 76 x 48 x 48 cm.

Salida: 350 €

598 Busto de dama con cinta floral en el pelo francesa, Les Bleus de Louviere, primer cuarto siglo XX.

Medidas: 16 x 13 x 16 cm.

Salida: 120 €

599 Pareja de jarrones globulares de cerámica esmaltada, Keralouve La Louviere, estilo Art Decó.

Decorados con pájaros. Marcas en la base y numerados.

Medidas: Altura: 30 cm.

Salida: 240 €



598



600 Pantera en escayola marmorizada, Leo Pagliai, años 50.

Firmada. Base marmorizada.
Medidas: 18 x 11 x 41 cm.

Salida: 120 €

601 León y leona en cerámica francesa, L. Francois, estilo Decó, años 40.

Firmado.
Medidas: 30 x 11,5 x 46,6 cm.

Salida: 200 €

602 León en loza blanca craquelada, Francia, Decó.

Medidas: 21 x 23 x 41 cm.

Salida: 180 €

603 Pareja de osos polares en loza blanca francesa LV, Decó años 30.

Medidas: 20 x 11 x 49 cm. y 15 x 13 x 30 cm.

Salida: 200 €

604 Pareja de candelabros de loza con loros, franceses años 40.

Sobre dos fustes rematados en voluta.

Medidas: 32 x 14 x 26 cm.

Salida: 120 €



603

604

605 Aparador tipo G Plan en madera de teka, con tres cajones en el frente y puertas en los lados, pintado en azul con motivos geométricos. Inglaterra, años 70.

Medidas: 88 x 45 x 184 cm.

Salida: 450 €



605



606



607



608

609

606 Aparador Victoriano en madera de caoba y palma de caoba. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 142 x 47 x 118 cm.

Salida: 450 €

607 Conjunto de seis sillas estilo isabelino en madera de haya. S. XX.

Medidas: 98 x 46 x 46 cm.

Salida: 200 €

608 Mesa baja con tapa de alas y patas en X. S. XX.

Medidas: 51 x 60 x 60 cm. Alas: 30 cm.

Salida: 200 €

609 Mueble bar en forma de bola del mundo en madera estampada, h. 1970.

Al interior con compartimentos y profusa decoración con cartelas con frases en latín. Con ruedas.

Medidas: 95 x 55 cm.

Salida: 200 €

610 Alfombra persa en lana.

Campo gris con medallón naranja con el árbol de la vida y pequeñas flores.

Cenefa azul marino con hojas y florecitas.

Medidas: 293 x 187 cm.

Salida: 400 €



610



611

611 Lámpara de techo en metal cromado y cristal.
Fontana Arte, años 70.

Medidas: 80 x 26 cm.

Salida: 120 €



612

612 Costurero Biedermeier en madera de nogal con tapa abatible. Austria, mediados S. XIX.

Medidas: 68 x 40 x 60 cm.

Salida: 280 €



613 Juego de tres sillas de caoba estilo Directorio, siglo XX.

Patas delanteras talladas con roleos.

Medidas: 84 x 37 x 45 cm.

Salida: 450 €

614 Mesa auxiliar estilo Luis XVI en madera de caoba. S. XX.

Medidas: 52 x 52 x 48 cm.

Salida: 100 €

615 Reposapiés estilo Luis XV en madera de haya tallada con tapicería de petit point. S. XX.

Medidas: 23 x 27 x 42 cm.

Salida: 90 €

616 Alfombra persa en seda y lana.

Campo rosa con medallón polilobulado con florecillas y cenefa clara y rosa con roleos.

Medidas: 223 x 131 cm.

Salida: 250 €



616



617



618



619

617 Espejo de madera tallada, policromada y dorada con águila, siguiendo modelos Regencia de principios del siglo XIX. S. XX.

Medidas: 97 x 46 cm.

Salida: 250 €

618 Juego de cinco sillas de respaldo oval de madera tallada y dorada, estilo Luis XVI, ffs. S. XIX.

Medidas: 94 x 43 x 49 cm.

Salida: 315 €

619 Buró transición Carlos III-Carlos IV en madera de nogal con marquetería geométrica de frutales. España, ffs. S. XVIII - pps. S. XIX.

Medidas: 109 x 51 x 110,5 cm.

Salida: 750 €



620

620 Siguiendo a Jean Michel Clodion (Francia 1738-1814).

“Familia de Faunos” S. XX.

Panel de escayola patinada. Firmada “Clodion”.

Medidas: 82 x 134 cm.

Salida: 700 €



621

621 Reloj de sobremesa estilo Luis XVI en bronce dorado. Sobre basamento elíptico, sobre el que se sitúa una gran pilastra clásica acanalada en la que se sitúa la esfera con maquinaria tipo "París" y sonería de medias y horas. Rematándose por un grupo escultórico de satiro y niño. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 47 x 18 x 33 cm.

Falta péndulo y cristal de la esfera.

Salida: 600 €

622 "Carlton House" siguiendo modelos de Regencia de finales del S. XVIII. Mesa de escritorio en madera de nogal y raíz de nogal. Inglaterra, S. XX.

Medidas: 107 x 63 x 141 cm.

Salida: 600 €



622



623

623 "Pescador con Niño".

Grupo escultórico en biscuit de Manufactura de París. Marca incisa en el reverso MF. Francia S. XIX.

Altura: 47 cm.

Salida: 380 €

624 Alfombra tipo Zighler en lana.

Campo claro con roleos y palmetas en rosado y beis.

Medidas: 253 x 170 cm.

Salida: 500 €



624



625



627



628



626

625 Conjunto de seis sillas en madera de haya tallada y calada. S. XX.

Medidas: 102 x 40 x 43 cm.

Salida: 150 €

626 Alfombra española en lana años 50-60.

Campo claro con roleos sepia y oro y decoración de flores.

Medidas: 295 x 245 cm.

Salida: 350 €

627 "Vénus Púdica" escultura de jardín tallada en piedra caliza S. XX.

Altura: 172 cm.

Salida: 1.700 €

628 Conjunto de dos sillas y una mesa de jardín en hierro pintado. Francia, h. 1950.

Medidas mesa: 75 x 53 x 71 cm.

Medidas sillas: 100 x 41 x 42 cm.

Salida: 250 €



629

629 Mesa tocador de madera policromada, español, años 70.

Con flores pintadas y elementos vegetales en dorado.
Medidas 74 x 40 x 90 cm.

Salida: 200 €



630

630 Alacena realizada en madera patinada en gris S. XX.

Medidas: 213 x 51 x 149,5 cm.

Salida: 700 €

631 "Mujer Dieciochesca" en mármol blanco y mármol serpentín S. XX.

Con peana de mármol.
Altura: 66 cm.

Salida: 770 €



631

632 Pareja de butacas neoclásicas, en madera tallada, lacada y parcialmente dorada. Posiblemente Rusia, pp. S. XX.

Medidas: 89 x 80 x 103 cm.

Salida: 900 €



632



633



634

635

**633 Egide Rombaux (Bélgica 1865-1941).
"Eglantine".**

Escultura Art Nouveau de metal patinado en verde. Firmada y titulada. Con peana de mármol rojo (pegada).
Altura: 56 cm. (sin peana).

Salida: 1.500 €

**634 Emmanuel Villanis (Francia 1858-1914).
"Niño Escuchando un Reloj" h. 1910-20.**

Escultura en terracota patinada. Firmada.
Altura: 30 cm.

Salida: 150 €

**635 Aristide de Rianeri Viareggio (1865-1929).
"Niña Campesina" h. 1930.**

Escultura lámpara en metal patinado firmada y con sello de fundición de Fabrication Francaise.
Medidas: 22 x 13 x 28 cm.

Salida: 150 €



636

636 Sofá de madera de caoba tallada y tapizado en algodón en cuadros rojos.

Copete con roleos y palmetas en los brazos.
Medidas: 100 x 58 x 178 cm.

Salida: 180 €



637

637-A

637 Vitrina estilo transición Luis XV-Luis XVI en madera de haya con aplicaciones de bronce dorado. Francia, ff. S. XIX - pp S. XX.

Medidas: 110 x 31 x 31 cm.

Salida: 150 €

637A Vitrina estilo imperio en madera con columnas de metal dorado. S. XX.

Medidas: 116 x 39 x 71 cm.

Salida: 60 €



638 (Parte del lote)

638 Juego de té de plata húngara punzonada Ley 800 h. 1940, con marca de importación a Francia en vigor de 1893 a 1970 y marca de orfebre no identificada "ZSS".

Formado por: tetera, lechera, azucarero, 11 tazas de té, 12 platos de té, 12 tazas de café y 12 platos de café. Con diseño liso.

Peso: 7,315 kg.

Salida: 3.500 €

639 Aguamanil de plata española punzonada de Carreras y LBB, Barcelona h. 1900.

Con decoración grabada de lazo y guirnaladas.

Peso: 2,759 kg.

Medidas: 38 y 11 x 39 cm.

Salida: 1.500 €



639



640

640 Juego de licor de cristal de Saint Louis y plata alemana punzonada Ley 800 de Martin Mayer GMB H. ff. S. XIX pp. S. XX.

Formado por dos garrafas y 12 tazas. El cristal grabado a la rueda y la estructura de plata, calada con decoración de guirnaladas, lazos y mascarones. Alguna pieza conserva la etiqueta original de Saint Louis y las garrafas llevan grabada en la plata la inscripción francesa "Déposé" como marca registrada.

Altura: 24 y 5 cm.

Salida: 1.000 €



641 Bote de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Con decoración grabada de flores.

Peso: 315,2 gr.

Altura: 18,5 cm.

Salida: 180 €

642 Botijo de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con decoración de pámpanos en relieve en el asa y cuerpo grabado con racimos de uva y pámpanos.

Peso: 499 gr.

Altura: 26 cm.

Salida: 350 €

643 Juego de doce platos de pan de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con iniciales grabadas "SI" y alero ondulado.

Peso: 530,8 gr.

Diámetro: 13 cm.

Salida: 250 €

644 Pez articulado de plata española punzonada 1ª Ley.

Con ojos de resina.

Peso: 284,6 gr.

Medidas: 9 x 32 cm.

Salida: 250 €



645 Recado de vinagreras de plata española punzonada 1ª Ley.

Con dos garrafillas de cristal tallado.

Peso: 350 gr.

Medidas: 22 x 12 x 27,5 cm.

Salida: 160 €

646 Juego de doce platos de pan de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con borde ondulado.

Peso: 422,4 gr.

Diámetro: 11,5 cm.

Salida: 130 €

647 Salsera con bandeja, de plata española punzonada Ley 916 de Dionísio García, pp. S. XX.

Con perfil ondulado y dos asas.

Peso: 466 gr.

Medidas: 11 x 15 x 24 cm.

Salida: 300 €

648 Pareja de candeleros de plata española punzonada 1ª Ley de SG.

Con vástago en forma de niños que sujetan el mechero.

Peso: 597,8 gr.

Altura: 22 cm.

Salida: 500 €

649 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley.

Repujada y cincelada con decoración floral.

Peso: 3,140 kg.

Medidas: 26 x 27 x 51 cm.

Salida: 1.200 €

650 Centro de mesa circular de plata española punzonada 1ª Ley.

Con alero calado y cincelado con decoración de aves y motivos vegetales.

Peso: 780 gr.

Medidas: 6 x 36 cm.

Salida: 350 €

651 Juego de té de plata austriaca sobredorada, punzonada Ley 800 de Alexander Sturm, Viena 1868-1922.

Numerado "29358". Formado por: bandeja poligonal, tetera, azucarero y lechera.

Peso: 1,101 kg.

Medidas: 21 x 34 cm.

Salida: 600 €



652 (Parte del lote)

652 Cubertería de plata punzonada Ley Sterling de Gorham modelo Chantilly con iniciales grabadas "CB".

Chantilly es el modelo que cuenta con la mayor variedad de piezas jamás hecha para una cubertería. Fue creada por William C. Codman en 1895 y actualmente sigue siendo uno de los modelos más populares de Gorham.

Formada por: 52 tenedores, 5 cucharas, 55 cuchillos, 30 tenedores de lunch, 22 cucharas de lunch, 42 cucharas de crema, 12 tenedores para carne, 12 cuchillos para carne, 39 tenedores de ensalada o pescado, 38 palas de pescado, 18 cuchillos de mantequilla, 2 tenedores para pepinillos, 34 cucharas de postre, 12 cucharas para uvas, 22 cucharillas de té, 12 tenedores de marisco y 28 piezas de servir, entre los que se encuentran: 3 cazos para salsa, 1 para tomates, 3 palas para tarta, tres cucharas para ensalada y dos tenedores para ensalada, 2 trinchantes de distinto tamaño, 1 cuchillo para tarta, 5 tenedores, 1 cuchara de azúcar, un separador de cabello de ángel y cuatro tenedores para fiambre. Total piezas: 435.

Peso piezas plata maciza: 11,650 kg.

Peso piezas con acero: 9,326 kg.

Salida: 8.000 €

653 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Formado por bandeja ondulada de dos asas con decoración floral grabada y rocalla cincelada, cafetera, tetera, lechera y azucarero.

Peso: 6,560 kg.

Medidas bandeja: 45 x 70 cm.

Salida: 2.400 €



653



654 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Garrido Hermanos.

Con decoración grabada de tornapuntas y asa rematada en pez.

Peso: 400 gr. (con contrapeso).

Altura: 27 cm.

Salida: 170 €

655 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Garrido Hermanos.

Con cuerpo gallonado y asa vegetalizada rematada en pez.

Peso: 819 gr. (con contrapeso).

Altura: 38 cm.

Salida: 300 €

656 Juego de doce copas de champán de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con vástago en forma de sátiro en bulto redondo, sentado en una vid. Interior de la copa sobredorado.

Peso: 2,416 kg.

Medidas: 12 x 10 cm.

Salida: 800 €

657 Centro de mesa de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Charles & Richard Comyns, Londres primer tercio S. XX.

Con decoración calada de "draperies" y monópodos de sátiros.

Peso: 1,385 kg.

Medidas: 18 x 21,5 cm.

Salida: 900 €

658 Pareja de candeleros de plata española punzonada Ley 925.

Con vástago abalaustrado en estípite y base ondulada.

Peso: 1,108 kg.

Altura: 22,5 cm.

Salida: 400 €

659 Custodia de sol de latón decorada con vidrios y perlitas y base de plata sobredorada con turquesas, granates, perlas y rubíes sintéticos, ambas piezas del S. XIX.

Altura: 21,5 cm.

Salida: 400 €

660 "Virgen de Guadalupe" en plata mejicana punzonada Ley Sterling.

Con aplicación de hueso para rostro y manos y cabujones de coral, turquesa y amatista.

Altura: 20 cm.

Salida: 200 €

661 Pareja de vinajeras de plata española punzonada con punzones frustros, posiblemente S. XIX.

Con asa vegetalizada y las letras A Y V en bulto redondo. Cuerpo carenado.

Peso: 264,6 gr.

Altura: 12 cm.

Salida: 240 €



661 Marca



663 Marca



664 Marca



665 Marca

662 Pareja de vinajeras periformes de plata española con punzones no identificados SS. XVIII-XIX.

Peso: 204,5 gr. Altura: 6,5 cm.

Salida: 240 €

663 Pareja de vinajeras de plata española punzonada de Vicente Machuca y Manuel Alonso Rodríguez, Valladolid primera mitad del S. XIX.

Con marcada carena y asa en forma de tornapunta en ese. Machuca intervino en una custodia porcedente de Santiago de Querétaro (México) según los punzones, que actualmente se encuentra en la iglesia de Santa Eulalia de Torquemada (Palencia). Solo hay constancia documental de su actividad desde 1813 y se sabe que estuvo activo hasta mediados de siglo.

Peso: 180,9 gr. Altura: 10,5 cm.

Salida: 240 €

664 Hostiario de plata española punzonada R & Ruiz, S. XIX.

Tapa rematada en piña e interior sobredorado.

Peso: 205 gr. Medidas: 9,5 x 11,5 cm.

Salida: 260 €

665 Hostiario de plata española punzonada de Juan Antonio Fernández Quero, Madrid Villa y Corte 1806.

Con remate de cruz latina con potencias e interior sobredorado.

Peso: 147 gr. Medidas: 10 x 7 cm.

Salida: 200 €

666 Pequeña custodia de sol de plata punzonada, Ley Sterling Birmingham 1924.

En el anverso grabado coloreado de Nuestra Señora de Araceli y al reverso reliquia de San Luís Gonzaga.

Medidas: 27,5 x 12 cm.

Salida: 380 €

667 Naveta de plata sin punzonar, posiblemente española, siguiendo modelos del S. XVII, realizada a finales del S. XIX pp. S. XX.

Con balastrada calada, tapa con querubín cincelado en relieve y la inscripción "Año de 1679". En el lado que no se abre una venera en alto relieve. Vástago abalastrado con nudo central y pie circular con querubines cincelados.

Peso: 630,6 gr.

Medidas: 15,5 x 9,5 x 19 cm.

Salida: 500 €

668 Naveta de plata española sin punzonar, siguiendo modelos del siglo XVIII, realizada posiblemente como historicismo a finales del S. XIX o principios del S. XX.

Con balastrada en la parte de la popa y tapa en la proa con rocalla, reticulado y la inscripción "Año de Gracia de 1618".

Peso: 325,4 gr.

Medidas: 13 x 9 x 16,5 cm.

Salida: 350 €



667

668



669 Pareja de candeleros de plata española ff. S. XIX.

Con vástago en forma de mujer en bulto redondo.

Peso: 573,2 gr.

Altura: 25,5 cm.

Salida: 450 €

670 Plato de plata punzonada, posiblemente colonial ff. S. XIX.

Con decoración de estilo renacentista en relieve, de perfil de guerrero y alero de flores y tornapuntas.

Peso: 273,6 gr.

Diámetro: 30 cm.

Salida: 160 €

671 Jarra de pico de plata española punzonada Ley 925, S. XX.

Siguiendo modelos renacentistas con asa en cinco, mascarón bajo el vertedero y cartelas de cueros recortados con costillas en relieve. Trabajo de "martelé" y marcas apócrifas de Toledo.

Peso: 1,112 kg.

Altura: 25 cm.

Salida: 700 €



676 Marca



672 Jarra de pico de plata española punzonada 1ª Ley de Ocón, siguiendo modelos del S. XVI.

Con decoración grabada de espejos ovales, cartelas de cueros recortados y otros elementos renacentistas. Con mascarón bajo el vertedero.

Peso: 893,4 gr.

Altura: 23 cm.

Salida: 600 €

673 Cubertería de plata española punzonada Ley 925 de La Cruz de Malta, modelo Luís XV, con mueble cubetero.

Con decoración de florecitas y roleos.

Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café y 8 cubiertos de servir.

Peso: 5,342.8 kg.

Cuchillos: 2,132.6 kg.

Medidas mueble: 86 x 45 x 64 cm.

Salida: 2.200 €

674 Cesta de plata punzonada Ley 925.

Con decoración calada y grabada.

Peso: 522,9 gr.

Medidas: 22 x 30 cm.

Salida: 260 €

675 Juego de té de plata española punzonada 1ª Ley de Durán con bandeja de dos asas que no forma parte del juego.

Formado por: tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador. Con decoración floral cincelada y repujada.

Peso: 1,959 kg.

Medidas bandeja: 28 x 47 cm.

Salida: 500 €

676 Jarra de plata española punzonada por Mateo Martínez Moreno, Córdoba 1791 y con punzones de Garrido Hermanos por intervención posterior en el S. XX.

Con cuerpo periforme de estrías sesgadas.

Peso: 550,5 cm. Altura: 22 cm.

Salida: 300 €



678 Marca



680 Marca



682 Marca

677 Especiero de plata española punzonada 1ª Ley de López, siguiendo modelos fernandinos del siglo XIX.

Con forma de urna con pavos reales asidos con el pico a sus asas. Base de palmetas y patas de roleos.

Peso: 455,1 gr.

Medidas: 14 x 7 x 27 cm.

Salida: 450 €

678 Mancerina isabelina de plata española punzonada de La Real Fábrica de Platería Martínez, Madrid Villa y Corte 1845.

Con centro adornado con hojas y bandeja de borde geminado con decoración calada. Con marcas de propiedad "OR" grabadas en la base.

Peso: 337,4 gr.

Medidas: 3 x 14 x 25 cm.

Salida: 160 €

679 Pequeño bote compartimentado en plata alemana punzonada Ley 915 de J D Schleissner Söhne, Hanau ff. S. XIX.

Con decoración de pierrot en bulto redondo en la tapa y decoración de roleos y reticulado en el cuerpo cilíndrico.

Peso: 219 gr.

Altura: 14,5 cm.

Salida: 90 €

680 Tazza neoclásica con dos asas de plata española punzonada de P. Arquere, Barcelona último tercio S. XVIII.

Con asas rematadas en roleos y bordes cincelados con palmetas.

Peso: 255 gr.

Medidas: 11 x 12 x 18 cm.

Salida: 240 €

681 Centro de mesa de plata alemana punzonada Ley 925 de Berthold Hermann Muller, Londres 1912 con marca de importación a Inglaterra.

Con vástago en forma de delfín y depósito calado con decoración vegetal.

Peso: 360 gr.

Medidas: 20,5 x 10 x 14 cm.

Salida: 400 €

682 Palmatoria de plata española punzonada de J. Presmanes, posiblemente Santander S. XIX.

Con decoración de contarios en la bandeja. Con iniciales grabadas en el asa "CL".

Peso: 226,9 gr.

Medidas: 7,5 x 16,5 x 13 cm.

Salida: 250 €

683 Copa en plata española numerada, pps. S. XX.

Interior sobredorado y decoración vegetalizada.

Peso: 208,2 gr.

Medidas: 17 x 8 cm.

Salida: 180 €



684

684 Cubertería de plata española punzonada Ley 916 de Matilde Espuñes pp. S. XX.

Decorada con óvalo laureado y fasces encintados.

Formada por: 25 tenedores, 12 cucharas, 24 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 11 tenedores de merienda, 12 cucharas de merienda, 12 cuchillos de merienda, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de marisco, 12 cucharas de helado y 22 cubiertos de servir. En mueble cubertero con cristal en la tapa.

Peso: 9,290.7 kg.

Cuchillos: 2,923 kg.

Mueble: 75 x 50 x 70 cm.

Salida: 3.000 €



684 (Parte del lote)

685 Cubiertos de pescado para 18 servicios de Mapping and Webb, en metal plateado y marfil, Inglaterra 1920-30.

En caja de roble.

Medidas caja: 8,5 x 26 x 32,5 cm.

Salida: 600 €

686 Juego de cubiertos de servir de plata francesa punzonada de Henri Soufflot, París 1884-1910.

En caja original. Formado por trinchantes, dos cucharas de azúcar glass, juego cubiertos de pasteles y una pareja de cubiertos para ensalada de marfil y plata que no van a juego con el resto, aunque tienen las mismas iniciales grabadas.

Medidas estuche: 5 x 26,5 x 36 cm.

Salida: 350 €



687 Centro de mesa de plata mejicana punzonada Ley 950 de Plata Villa.

Con perfil ondulado, cuerpo de gajos y trabajo de "martelé".

Peso: 934,4 gr.

Medidas: 7 x 26 cm.

Salida: 280 €

688 Pareja de faisanes de metal plateado, España S. XX.

Medidas: 27 x 55 y 23 x 43 cm.

Salida: 240 €



689 Recoge-migas y bandeja en plateado de Elkington & Co. Birmingham 1894.

El recoge-migas con mango de plata y ambos con fina decoración grabada de aves y flores. La bandeja lleva grabada una ese con corona baronial que también se grabó en el mango de marfil y del la que queda un resto.

Medidas: 9 x 23,5 x 29 y 35 x 8 cm.

Salida: 50 €



690

690 Sopera con bandeja de plata española punzonada Ley 925.

La sobera con decoración cincelada de rocalla y pomo floral, la bandeja en liso con moldura cincelada en el borde con palmetas a juego con el borde de la tapa de la sobera. Trabajo de "martel-lé".

Peso: 5,862 kg.

Medidas: 27 x 23 x 39 y 35 x 60 cm.

Salida: 3.000 €



691

691 Cuenco de plata china punzonada para la exportación Ley 900 de Wing Cheong h. 1890.

Con decoración de crisantemos repujados y cincelados en el cuerpo y ruyi y vegetación en las patas.

Peso: 1,390 kg.

Medidas: 18 x 26 cm.

Salida: 4.000 €



691 Marca



692 Marca

692 Bandeja acucada de plata colonial punzonada, por el marcador Diego González de la Cueva, Virreinato de Nueva España, Mejico S. XVIII.

De la Cueva ejerce de marcador entre 1733 y 1778. Pieza de borde ondulado y moldurado.

Peso: 1,087 kg.

Medidas: 7,5 x 25 x 40 cm.

Salida: 950 €



692



693 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con decoración estriada.
Peso: 577 gr. (sin contrapeso).
Altura: 28 cm.

Salida: 500 €

694 Frutero de plata portuguesa punzonada Ley 916, Oporto h. 1940-50.

Con decoración cincelada y grabada de motivos vegetales.
Peso: 1,680 kg.
Medidas: 25 x 26 cm.

Salida: 1.100 €

695 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García.

Peso: 1,471,9 kg.
Medidas: 27 x 30 x 28 cm.

Salida: 350 €

696 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con cinco brazos de luz con decoración de rocalla y tornapuntas en relieve.
Peso: 2,650 kg.
Altura: 41 cm.

Salida: 800 €



697 (Parte del lote)

697 Cubertería de plata española punzonada Ley 925 de La Cruz de Malta.

Con diseño liso, formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores pescado, 12 palas, 12 tenedores postre, 12 cucharas postre, 12 cuchillos postre, 12 cucharillas café y 7 cubiertos de servir.

Peso: 5,326 kg. (sin cuchillos).

Peso cuchillos: 2,149 kg.

Salida: 3.400 €

698 Bandeja oval de plata sin punzonar ff. S. XIX pp. S. XX.

Con decoración en relieve de Baco y amorcillos con cabras. Alero con amorcillos, máscaras y jarrones.

Peso: 1,141 kg.

Medidas: 37 x 50 cm.

Salida: 600 €

699 Bandeja repujada de plata española punzonada de B. López, Madrid ff. S. XIX.

Con decoración de vaso gallonado de dos asas con ramo de flores, rodeado de tornapuntas y florecillas y alero con colgaduras y flores.

Peso: 919,8 gr.

Medidas: 47 x 64 cm.

Salida: 600 €



699 Marca



700 Pareja de candeleros en plata española punzonada con marca comercial de Pérez Fernández.

Decoración facetada y fuste abalaustrado.

Peso: 488,6 gr. Altura: 20 cm.

Salida: 400 €

701 Pareja de petacas de plata mejicana punzonada Ley 925.

Peso: 285,5 gr. Medidas: 12 x 9 cm.

Salida: 400 €

702 Juego de dos cajas ochavadas de plata española punzonada Ley 925, la de mayor tamaño con punzones de López.

Con interior sobredorado y discreto trabajo de "martelé".

Peso: 638,6 gr. Medidas: 3 x 12 x 16 y 3 x 8 x 10 cm.

Salida: 300 €

703 Recado de vinagreras de plata española punzonada TIC, Valencia S. XIX.

Con siete frascos de cristal, tres de ellos con tapa de plata con punzones no identificados. Base en forma de greca calada sobre patas de bola.

Peso: 786,3 gr.

Medidas: 28 x 14 x 22 cm.

Salida: 500 €

704 Juego de 22 platos de pan de plata española punzonada 1ª Ley.

Con borde ondulado.

Peso: 1,072 kg.

Diámetro: 13 cm.

Salida: 260 €

705 Juego de 9 platos de pan de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con borde ondulado de marcadas aristas.

Peso: 455 gr.

Diámetro: 12,2 gr.

Salida: 120 €

706 Juego de seis tazas con sus platos y cucharillas Art Decó, de plata española punzonada Ley 916 de Dionisio García.

Con estuche de joyería Pablo Lobato. Con pocillo de porcelana blanca con filo dorado. Con iniciales grabadas "JH" y asas de madera.

Falta un pocillo.

Diámetro plata: 12,5 cm.

Salida: 280 €



707 Pareja de candelabros de plata austro-húngara punzonada Ley 812 de Janesick? S. XIX.

Con cinco brazos de luz formados por tornapuntas y vástago abalaustrado con decoración de tronapuntas y formas carnosas.

Peso: 3,397 kg. (sin contrapeso).

Altura: 55 cm.

Salida: 2.600 €

708 Pareja de candelabros de plata punzonada centroeuropea pp. S. XX.

Con cuatro brazos de luz decorados con hojas cinceladas. Falta un mechero y precisan restauración.

Altura: 57 cm.

Salida: 1.000 €

709 Pareja de candelabros blasonados, convertibles en candelero en metal plateado pp. S. XX.

Con blasón e iniciales grabadas "FR".

Altura: 53,5 cm.

Salida: 150 €

710 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley.

Con decoración barroca repujada y cincelada de cestos con frutas, flores y rocalla.

Peso: 4,007 kg.

Medidas: 29 x 33 x 54 cm.

Salida: 2.000 €



711 Espejo de mesa Art Nouveau, en metal plateado Francia h. 1900.

Con decoración de amovillo, aves y busto femenino, todos en relieve y rocalla y reticulados.

Medidas: 54 x 31 cm.

Salida: 500 €



712 Juego de seis copas de champán de plata española punzonada 1ª Ley.

Con labor de "martelé" y base con decoración de hojas lanceoladas.
 Peso: 866,7 gr.
 Medidas: 12 x 10 cm.
Salida: 300 €

713 Salvilla modernista, de plata española punzonada de Carreras y Rovira, Barcelona h. 1900.

Con decoración calada de lirios e iniciales grabadas (ilegibles).
 Peso: 386,7 gr.
 Medidas: 6 x 27,5 cm.
Salida: 280 €

714 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García.

Con alero en forma de pétalos de flor e iniciales grabadas "IN".
 Peso: 276 gr.
 Medidas: 4 x 26 cm.
Salida: 60 €

715 Centro de mesa con dos asas en plata alemana punzonada Ley 925 de Wilhelm Binder, ff. S. XIX.

Con boca calada y decoración de hojas.
 Peso: 1,044 kg.
 Medidas: 22 x 21 x 44,5 cm.
Salida: 550 €

716 Pareja de candeleros de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con vástago abalaustrado y base mixtilínea.
 Peso: 913,1 gr. (sin contrapeso).
 Altura: 33 cm.
Salida: 500 €

717 Jarra de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con decoración en relieve y grabada de pámpanos y racimos de uva.
 Peso: 676,2 gr.
 Altura: 33 cm.
Salida: 350 €

718 Pareja de candeleros de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Harrison Brothers & Howson, Sheffield, 1897.

Con vástago en estípite estriado y base con guirnalda cincelada.
 Altura: 29,5 cm.
Salida: 600 €

718A Pareja de candelabros de plata española punzonada de Gacicedo, Madrid Villa y Corte 1926.

De estilo Imperio con cinco brazos de luz, preparados para electrificar.
 Peso: 1,620 kg.
 Altura: 34 cm.
Salida: 650 €





719

720

721

722

723

CASA SEÑORIAL DEL NORTE



720



723

719 Espejo Isabelino de madera tallada estucada y dorada con decoración de flores y amorcillos. España, mediados S. XIX.

Medidas: 150 x 105 cm.

Desperfectos.

Salida: 800 €

**720 Reloj de sobremesa Napoleón III en madera ebo-
nizada, con molduras y patas en madera tallada y
dorada. Maquinaria tipo "París" con sonería de horas y
medias. Francia, segunda mitad S. XIX.**

Medidas: 30 x 15 x 28 cm.

Salida: 250 €

**721 Venancio Vallmitjana i Barbany (Barcelona 1826-
1919). "Maja".**

Busto en terracota parcialmente policromada. Firmado. Piquete
en la base.

Altura: 62 cm.

Salida: 1.000 €



721

**722 Lámpara de techo estilo Luis XVI de bronce dora-
do y sargas de cristal tallado. S. XIX.**

Medidas: 110 x 60 cm.

Salida: 1.500 €

**723 Mesa de juego rectangular con perfil ondulante,
de pedestal sobre tres patas terminadas en cabezas
de dragones, en madera lacada en negro con decora-
ción policromada y dorada. Con tapa abatible. Trabajo
chino para la exportación, Cantón, dinastía Qing, h.
1840-70.**

Medidas: 78 x 68 x 83 cm.

Salida: 900 €

724 Espejo Napoleón III estilo Luis XVI en madera tallada, estucada, policromada y parcialmente dorada. Francia, mediados S. XIX.

Medidas: 140 x 105 cm.

Salida: 600 €

724



728

729

730





725 Plato de porcelana de Compañía de Indias en grisalla con Martín Lutero, Dinastía Qing, época de Qien-long h. 1746-56.

Decorado con una grisalla en el asiento presenta a Lutero flanqueado por dos ángeles y bajo él cartela con Cristo y sus discípulos. El diseño deriva de un grabado de Frans Brun que se publicó en una biblia luterana holandesa. En Howard and Ayers, 1978, Vol. I, p. 254 se especula con la idea de que este servicio se realizara para conmemorar el bicentenario de la muerte de Lutero. Diámetro: 23 cm.

Salida: 900 €

726 Plato acucado de porcelana china, Dinastía Qing segunda mitad del S. XIX.

Con decoración de Hong que eran esos lugares de residencias y fábricas europeas en Cantón donde se comerciaba, que se situaban a lo largo del río Perla y cuyos edificios eran de estilo occidental. En esta escena se pueden ver las banderas de Estados Unidos, Inglaterra y de Holanda (orden erróneo de los colores). Diámetro: 21 cm.

Salida: 160 €

727 Cafetera y tetera de porcelana de Compañía de Indias con esmaltes policromos con predominio del sepia, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de ciudad y barcos europeos. Altura: 26 y 14 cm.

Salida: 800 €



729



728

728 Mueble escritorio con cajones y tapa abatible, en madera lacada en negro con decoración policromada y dorada con escenas palaciegas y motivos vegetales, con tiradores de marfil y patas en forma de cabezas de dragones. Trabajo chino para la exportación, Cantón, dinastía Qing, h. 1840-70.

Medidas: 94,5 x 67 x 107 cm.

Salida: 4.800 €

729 Pareja de mesas circulares “tilt top” de pedestal sobre plataforma terminada en patas con forma de cabeza de dragones, en madera lacada con decoración dorada. Trabajo chino para la exportación, Cantón, dinastía Qing, h. 1840-70.

Medidas: 77 x 50 cm.

Salida: 1.500 €

730 Pareja de mesas circulares de pedestal sobre plataforma terminada en patas con forma de cabeza de dragones, en madera lacada con decoración dorada. Trabajo chino para la exportación, Cantón, dinastía Qing, h. 1840-70.

Medidas: 63 x 53 cm.

Salida: 1.500 €



730



731 Plato pseudoblasonado, de porcelana de Compañía de Indias, en grisalla, sepia y oro, Dinastía Qing S. XVIII.

Con alero calado e iniciales "GM" en el asiento coronadas por cisne.

Medidas: 20 cm. de altura.

Salida: 100 €

732 Tetera blasonada para el mercado holandés, de porcelana de Compañía de Indias estilo Du Paquier en grisalla y esmaltes policromos, Dinastía Qing, época de Qianlong h.1750-60, con las armas de Reinders y Van Goltstein.

Decorada en grisalla y oro y el blasón con esmaltes policromos, tanto en anverso como en reverso.

El escudo viene referenciado en Kroes, J. "Chinese Armorial Porcelain for the Dutch Market". Zwolle Waanders Publishers, 2007 p. 306.

Altura: 14 cm.

Salida: 250 €

733 Tetera blasonada para el mercado holandés, de porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes policromos, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95), con los escudos de Van der Meer.

Al estilo de la porcelana de Meissen con decoración en oro con cartelas en rosa y el blasón, tanto en anverso como en reverso.

El escudo aparece en Kroes, J. "Chinese Armorial Porcelain for the Dutch Market" Zwolle: Waanders Publishers, 2007, p. 530. Pequeñas faltas.

Altura: 14 cm.

Salida: 250 €

734 Tetera de porcelana de compañía de Indias tipo Imari, Dinastía Qing S. XVIII.

Con decoración de florecillas.

Altura: 17 cm.

Salida: 180 €

735 Taza y plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Yongzheng (1723-1735).

Medidas: 4 x 9 y 12 cm.

Salida: 50 €

736 Taza y plato de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía época de Kangxi (1662-1722).

Medidas: 5 x 9 y 12 cm.

Salida: 90 €

737 Taza y plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Yongzheng (1723-1735).

Medidas: 5 x 7 y 12 cm.

Salida: 100 €

738 Lechera pseudoblasonada, de porcelana de Compañía de Indias con esmaltes policromos, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95) y el lema "Amor Vincit Omnia" (El amor todo lo puede).

Con iniciales entrelazadas al frente flanqueadas por dos ángeles que sostienen filacteria con el lema. Algún desperfecto.

Altura: 20,5 cm.

Salida: 450 €



739 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de sauce y flores en el asiento y frisos florales en alero.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 240 €

740 Plato hondo, de porcelana de Compañía de Indias, Familia Verde, Qing, época Kangxi (1662-1722).

Con decoración radial de flores.

Diámetro: 22 cm.

Salida: 150 €

741 Plato hondo de porcelana de Compañía de Indias, Familia Verde, Dinastía Qing, época de Kangxi (1662-1722),

Con decoración de sauce, rama con ave posada y flores. Alero con cartelas de peces y langosta.

Diámetro: 27,5 cm.

Salida: 200 €

742 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari modelo "Gobernador Duff", Dinastía Qing h. 1730.

Tradicionalmente se considera que la pareja europea paseando al perro por un jardín oriental, se trataría del Gobernador Duff y su esposa. Diedrik Duiven fue gobernador general de Batavia entre 1729 y 1731y era apodado Gobernador Duff. Los holandeses se refieren a este modelo como pareja frisia.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 2.000 €

743 Mesa de centro "tilt top" de pedestal sobre plataforma que termina en tres patas con forma de cabezas de dragones. En madera lacada en negra con decoración policromada y dorada. Trabajo chino para la exportación, Cantón, dinastía Qing, h. 1840-70.

Medidas: 80 x 90 cm.

Salida: 1.500 €



743



744 Juego de tres platos de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de rollo extendido y peonías.
Diámetro: 23 cm.

Salida: 360 €

745 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Yongzhen (1723-1735).

Con decoración de jarrón con flores en el asiento y alero compartimentado con flores y jarrones con flores.
Medidas: 23 cm. diámetro.

Salida: 300 €

746 Pareja de platos de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Yongzheng (1723-35).

Con decoración de tres peonías en el asiento y cartelas reticuladas y con flores en el alero.
Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 300 €

747 Plato acucado de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de jardín vallado y alero con flores. Con piquetes.
Diámetro: 30 cm.

Salida: 90 €

748 Plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con peonías en el asiento con un pergamino y cartelas en el alero con flores y reticulados.
Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 150 €

749 Cuenco de porcelana de Compañía de Indias azul y blanco Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de paisaje.
Medidas: 10 x 22 cm.

Salida: 100 €

750 Plato de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de flores posiblemente inspiradas en grabados europeos.
Diámetro: 23 cm.

Salida: 80 €

751 Bandeja de borde ondulado de porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes policromos, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Decorada con un pseudo escudo con iniciales entrelazadas coronado por ave y alero con reticulados, mariposasa y flores.
Medidas: 28 x 33 cm.

Salida: 450 €





752 Marca

752

752 Incensario con vidriado “Polvo de Té” de la Dinastía Qing, con marca de sello de Qianlong en oro en la base.

Con decoración en oro y murciélagos pintados en rosa, blanco y oro. Con montura de bronce dorado de estilo francés.

Medidas: 12 x 15 cm.

Salida: 1.400 €

753 Mesa escritorio-costurero en madera lacada en negro con decoración policromada y dorada con escenas palaciegas y motivos vegetales. Sobre patas con cuatro cabezas de dragón. Interior compartimentado con elementos de seda bordada. Trabajo chino para la exportación, Cantón, dinastía Qing, h. 1840-70.

Medidas: 76 x 59 x 73 cm.

Salida: 2.800 €



753



754

754 Pareja de espejos ovales estilo Jorge III con repisa en madera tallada, estucada y dorada.

Medidas: 80 x 44 x 16 cm.

Faltas.

Salida: 800 €

755 Bandeja ochavada de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, China, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de jardín con sauce, poenías y crisantemo. Alero con cartelas de flores, geométricos, símbolos budistas y pergaminos.

Medidas: 32 x 40,5 cm.

Salida: 300 €

756 Bandeja ochavada de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de jardín vallado con sauce, peonías y aves y alero con cartelas de flores y mariposas.

Medidas: 26 x 34,5 cm.

Salida: 300 €



757 Bandeja ochavada de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de pareja de grullas y vegetación en el asiento y cartelas en el alero con pergamino y flores.

Medidas: 24,5 x 34,5 cm.

Salida: 350 €

758 Pareja de cabinets victorianos en madera de nogal con marquetería frutal y aplicaciones de bronce dorado. Inglaterra, h. 1860.

Medidas: 103 x 32,5 x 79 cm.

Salida: 600 €

759 Cónsola victoriana en madera de caoba tallada con tapa de mármol blanco. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 72 x 55 x 110 cm.

Salida: 350 €



758



759

760 Armorium inglés de madera de caoba. Firmado: Torkien h. 1800.

Medidas: 122 x 52 x 120 cm.

Salida: 500 €

761 Pareja de lámparas de metal patinado y policromado firmadas "H & J Gardner Paris 153 & 63 Strand London" pp. S. XX.

En forma de guerreros africanos.

Altura: 104 cm.

Salida: 500 €

762 Fanal con composición de aves disecadas ff. S. XIX.

Altura: 84 cm.

Salida: 400 €



760



761



762



763 Abanico cantonés “Mil Caras”, China Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de guerreros con las caras de marfil aplicado y fragmentos de textiles para las ropas en anverso y decoración pintada al reverso. Varillaje de laca con decoración dorada. Desperfecto en el país.

Longitud padrones: 30 cm.

Salida: 350 €

764 Abanico cantonés “Mil caras”, Dinastía Qing S. XIX.

Con país de personajes con aplicación de caras en marfil y textiles para las vestiduras, tanto en anverso como en reverso. Varillaje de laca negra con decoración dorada.

Longitud padrones: 28,5 cm.

Salida: 400 €

765 Abanico de baraja de marfil con incrustación de nácar y decoración dorada, China siglo XIX.

Decorado con abanicos pintados en dorado. Precisa cambiar la cinta. Longitud padrones: 28,5 cm.

Salida: 240 €

766 Abanico “Mil Caras”, Cantón Dinastía Qing S. XIX.

Con aplicación de caras de marfil sobre el país en anverso y fragmentos de textiles para los ropajes de los personajes. Reverso pintado a mano. Varillaje de laca con decoración dorada.

Longitud padrón: 30 cm.

Salida: 450 €



767 Aparador victoriano en madera de nogal y raíz de nogal con decoración en madera tallada y espejos en las puertas y en la parte superior, con tapa de mármol blanco. Espejo superior rematado por un águila. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 245 x 53 x 180 cm.

Salida: 1.500 €

768 Pareja de cupboards de esquina victorianos, en madera de nogal y raíz de nogal con decoración en madera tallada. Con espejos en las puertas y tapa de mármol blanco. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 177 x 73 x 107 cm.

Salida: 1.800 €

769 Pareja de jarrones de porcelana china policroma primer tercio S. XX.

Con cartelas de guerreros, rodeados de abigarrada decoración floral con dragones en relieve y asas en forma de Leones de Foo afrontados. Uno con pelos en la base.

Altura: 61 cm.

Salida: 1.000 €





770 Abanico pericón “Mil Caras”, Cantón S. XIX.

Con varillaje de laca con decoración dorada de personajes y país de pepel pintado con aplicación de caras de marfil y textiles tanto en anverso como en reverso. Desperfectos en país. Longitud padrón: 38 cm.

Salida: 280 €

771 Abanico pericón cantonés, “Mil Caras”, China S. XIX.

País de papel pintado a mano con aplicación de marfil para las caras y textiles para los vestidos en anverso y reverso. Varillaje lacado, con decoración dorada de escenas chinas. Con desperfectos.

Long. padrones: 33,5 cm.

Salida: 210 €

772 Abanico pericón “Mil Caras” cantonés, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de personajes con aplicación de marfil para las caras y textiles para las vestiduras en anverso. Al reverso decoración floral pintada. Varillaje de sándalo tallado y calado.

Longitud padrón: 37,5 cm.

Salida: 400 €

773 Pareja de platos calados, simulando cestería de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong h. 1770.

Inspirados en la porcelana de Meissen.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 450 €

774 Plato de escotadura de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qien-long (1736-95).

Con decoración de florecillas dispersas y alero con friso floral unido por ramitas de bambú.

Medidas: 27 x 30 cm.

Salida: 500 €



775 Pareja de bandejas ochavadas, blasonadas en porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong h. 1760 con las armas de Howell.

El escudo lleva un lobo rampante y de jefe un castor. Algunas pérdidas en el esmalte. Decoración floral en asiento y alero.

Medidas: 21 x 28,5 cm.

Salida: 900 €

776 Mesa auxiliar Chippendale de pedestal sobre tres patas en madera de caoba tallada y torneada, con tapa en raíz de nogal. Inglaterra, mediados S. XVIII.

Medidas: 74 x 51 cm.

Salida: 450 €



776



777

777 Lámpara de techo de seis luces estilo holandés en bronce. S. XIX.

Medidas: 80 x 70 cm.

Salida: 300 €



778

778 Lámpara de techo de 6 brazos de luz en madera e caoba tallada y torneada. Finales S. XIX.

Medidas: 70 x 86 cm.

Salida: 200 €

779 Pareja de butacas isabelinas en madera de caoba tallada y asiento y respaldo tapizados. España, mediados S. XIX.

Medidas: 97 x 56 x 61 cm.

Salida: 250 €

780 Consola Isabelina ondulante de madera de nogal y tapa de mármol blanco. España, mediados S. XIX.

Medidas: 92 x 47 x 115 cm.

Salida: 280 €



779



780



781 Plato blasonado, de porcelanal de Compañía de Indias, en azul y oro, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con escudo no identificado posiblemente francés con corona de marqués, flanqueado por dos leones. Alero con tornapuntas y palmetas en oro.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 350 €

782 Pareja de platos hondos blasonados en porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes policromos, Dinastía Qing, S. XVIII. El escudo partido tiene a la izquierda las armas de Newland y a la derecha armas no identificadas.

Paredes con decoración de empuarrado en oro, azul y rojo y alero con decoración floral esmaltada en blanco.

Diámetro: 22 cm.

Salida: 500 €

783 Juego de cuatro platos blasonados de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong h. 1755, con escudo de armas de Lovelace.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 1.200 €

784 Pareja de platos blasonados de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing época de Qianlong h. 1755-57 con las armas de Poley y Coffin.

En el alero aves alternando con ramilletes florales.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 700 €

785 Pareja de platos blasonados de porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes policromos, Dinastía Qing, época de Qianlong h. 1750, con las armas de Foulis y Jones.

Alero con tornapuntas y hojas en oro.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 500 €

786 Pareja de platos blasonados de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong h. 1770, con las armas de Renny.

En el asiento el lema "Probitate Perficitur Consilium" (El diseño se ha perfeccionado con la honestidad). En el alero florecitas.

Referencia: David Sanctuary Howard, "Chinese Armorial Porcelain," vol. I, p. 492, p. 20.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 650 €



787

787 Plato Kraak de porcelana china azul y blanco, finales de la Dinastía Ming, segundo cuarto del S. XVII.

Según la especialista en patos Kraak o de Carraca, Maura Rinaldi, el diseño de este plato no es de época Wanli sino un poco posterior.

Asiento con decoración de aves y flores y alero compartimentado con motivos simbólicos y melocotones.

Medidas: 37 cm. diámetro.

Salida: 500 €

788 Cántara de cerámica esmaltada de Talavera, Niveiro, segunda mitad siglo XIX.

Decoración policroma con figura de pastor y su perro.

Altura: 40 cm.

Salida: 250 €



788

789 Canapé estilo Luis XV en madera lacada y policromada con tapicería Aubusson. Francia, ffs. S. XIX - pps. S. XX.

Medidas: 90 x 60 x 124 cm.

Salida: 1.000 €

790 Consola Imperio en madera de caoba con tapa de mármol negro y aplicaciones de bronce dorado. Francia, primer tercio S. XIX.

Medidas: 88 x 40 x 82 cm.

Salida: 400 €



789



790



791 Conjunto de dos bancos y cuatro bancos-reclinatorios de estilo Neogótico en madera de caoba. h. 1900.

Medidas bancos: 88 x 34 x 153 cm.

Medidas reclinatorios: 90 x 62 x 165 cm.

Salida: 1.200 €



791



791



792

792 Conjunto de seis reclinatorios de estilo Neogótico, de madera de caoba tallada con cartela con una "S", con cuatro sillas a juego. Finales S. XIX.

Medidas reclinatorios: 93 x 48 x 55 cm.

Medidas sillas: 94 x 40 x 42 cm.

Salida: 1.100 €

794 Lámpara de techo de metal dorado y tulipas de cristal con decoración de roleos y dos figuras de quimeras aladas. h. 1900.

Medidas: 210 x 175 cm.

Salida: 300 €

793 Conjunto de cuatro reclinatorios en madera de caoba y asiento de enea.

Medidas: 78 x 34 x 39 cm.

Salida: 600 €



793



794

795 Juan Riera y Antonio Coll i Pi (Barcelona 1857-Santiago de Chile 1943).

Gran retablo neogótico de madera de nogal tallada y parcialmente dorada firmado y fechado “J. Riera 1901”.

Compuesto por dos cuerpos independientes. El cuerpo superior con tres calles cubiertas de pan de oro y coronadas por tracerías y arcos ojivales góticos. En las dos calles laterales se representa a San Jorge y San Patricio. Ambas tablas van firmadas y fechadas “A. Coll 901”. La calle central tiene talla exenta de Virgen del Carmen con Niño en madera policromada (con desperfectos). El cuerpo inferior va flanqueado por columnas doradas y friso de hojas de cardo que lo cruza de parte a parte en cuyo centro se dispone el escudo Carmelita. Incluye seis candeleros de bronce altos y dos más bajos realizados a juego y crucifijo también de bronce dorado con la misma base a base de cuadrifolios que los candeleros.

De Juan Riera hay una mención en la revista *El Arte Decorativo*, dedicada a la Exposición de Industrias Artísticas de 1896 donde se publican obras suyas y de otros mueblistas de Barcelona.

Antonio Coll i Pi estudió en la Academia de Bellas Artes de Barcelona donde fue alumno de Agapito Vallmitjana. Cultivó varios campos como la ilustración, el retrato y a pinturas interiores para grandes mansiones. Acabó sus días en Santiago de Chile donde trabajó como profesor en la recién creada Escuela de Artes decorativas. La ciudad cuenta con varios monumentos realizados por él.

Medidas cuerpo superior: 266 x 196 cm.

Medidas cuerpo inferior: 126 x 119 x 223 cm.

Salida: 10.000 €



795



796

796 Pareja de reclinitorios de estilo Neogótico, de madera de caoba tallada con cartela con una “S”. Reposabrazos abatibles de donde sue una celosía a modo de confesionario, h. 1900.

Medidas: 90 x 50 x 50 cm.

Salida: 600 €



797 (Anverso)



797 (Anverso)

797 Chaqueta de seda, bordada en seda e hilos de oro, China Dinastía Qing último tercio S. XIX.

En el anverso decorada con gran polilla y flores en franjas de distinto color. En el reverso aves fénix y flores y en las mangas murciélagos y caracteres Zhou, ambos símbolos de longevidad. Enmarcado.

Marco: 152 x 208 cm.

Salida: 1.500 €





798

798 "Moisés con la reina y madre como nodriza suya en el Nilo". Tapiz en lana y seda. Flandes S. XVII.

Medidas: 358 x 308 cm.

Salida: 5.000 €



799



801



800

799 “Cristo Crucificado” en marfil tallado, Indo-portugués S. XVIII.

Cristo muerto con la cabeza algo ladeada y los ojos cerrados. Con tres clavos y paño de pureza anudado con cuerda y nudo en la cadera. Restos de policromía. Cruz de ébano con base tallada con motivos florales. Remates de plata en los brazos con motivos de cartelas, tornapuntas y flores de época. La cartela del INRI y las potencias, también en plata son de época posterior, con marcas de Ley 833, Oporto desde 1938.

Medidas Cristo: 33 x 22 cm.

Cruz: 112 x 53 cm.

Salida: 3.500 €

800 “Virgen Orante” en marfil tallado, Escuela cingalo-portuguesa, Goa S. XVII.

Faltan manos.

Altura: 20 cm.

Salida: 2.000 €

801 Mesa de centro en madera de palo-santo tallada y torneada, con decoración de “torcidos y tremidos”, con dos cajones en la cintura con escudos de cerradura en bronce dorado. Portugal, S. XVIII.

Medidas: 77 x 81 x 116 cm.

Salida: 800 €



**802 Escuela Hispano Filipina S. XIX.
"Virgen de Guadalupe".**

Tallada en marfil con toques de policromía y dorado. Con su característica iconografía de nimbo con rayos en metal plateado, apoyada sobre el creciete lunar y con querubín. Peana de metal plateado con decoración cincelada de hojas y querubines.

Estas piezas de marfil se tallaban por los artesanos chinos en Manila, los Shangleyes, quienes unieron las iconografías católicas demandadas en Mejiico, a donde llegaban mediante el Galeón de Manila, con la estética oriental, uniendo así los dos mundos.

Altura Virgen: 63 cm.

Medida total: 70 x 27 x 27 cm.

Salida: 22.000 €



803

803 Batea oval de madera lacada y pintada, Michoacán, México h. 1900.

Con decoración floral.

Las bateas se utilizaban para amasar o lavar ropa en el ámbito del hogar.

Medidas: 51 x 62 cm.

Salida: 650 €



804

804 “Virgen de Guadalupe” tallada en alabastro y policromada, India, posiblemente Goa S. XIX.

Con rasgos orientalistas tanto en el rostro, como en la decoración de la orla del manto a base de flores de loto doradas. Peana posterior.

Altura: 52 cm.

Salida: 1.800 €

806 Escuela Hispano-Filipina S. XVIII. “Cristo Crucificado”.

En marfil tallado y policromado. Es un Cristo muerto de expresión serena con tres clavos. Falta parte de la mano.

Medidas: 25 x 20 cm.

Salida: 500 €

805 Caja en madera de lináloe lacada con motivos vegetales en azul sobre fondo rojo. Olinalá, Mexico, principios S. XX.

Medidas: 8,5 x 12 x 21,5 cm.

Salida: 120 €



805



806



807 (abierto)



807

807 Bargueño en madera tallada y policromada con roleos y hojas, guarda en su interior seis cajones. Mesa de patas salomónicas unidas por chambranas sobre bolas, de época posterior. México, principios del S. XVIII.

Medidas bargueño: 52 x 69 x 40,5 cm.

Medidas mesa: 77 x 80 x 46 cm.

Salida: 5.500 €

**808 Escuela Quiteña SS. XVII-XVIII.
"Eva".**

Escultura en madera tallada y policromada con ojos de pasta vítrea. Representada como una india de larga melena ondulante y en la mano agarrando la manzana.

Altura: 34,5 cm.

Salida: 2.500 €



808



809

**809 Escuela Quiteña S. XVIII.
"Piedad".**

Grupo en madera tallada, policromada, estofada y dorada. Con ojos de pasta vítrea.

La rigidez del cuerpo de Cristo que muestra todas las huellas de la pasión y se dispone totalmente perpendicular a su madre, se suaviza por el movimiento ondulante de la toca y el manto de la Virgen, así como al gesto de su mano derecha levantada, mientras con la izquierda intenta sujetar del brazo al hijo muerto.

Esta iconografía de la Piedad no aparece en los Evangelios, teniendo su origen en la literatura mística bajomedieval y adaptando la iconografía ya existente de la Madonna con el Niño a la de la Madre con el cuerpo inerte de su hijo. El tema se empieza a tratar en los conventos femeninos alemanes durante los siglos XIII y XIV y de ahí se difunde a través de las muy populares cofradías de Nuestra Señora de la Piedad a Francia durante todo el S. XV. Falta un dedo.

Medidas: 38 x 22 x 23 cm.

Salida: 6.000 €

**810 Escuela Quiteña S. XVIII.
"San Juan".**

Escultura de madera tallada, policromada, dorada y estofada. Con ojos de pasta vítrea y gran expresividad y calidad en el tratamiento del cabello y las carnaciones. Formaría parte de un calvario.

Altura: 40,5 cm.

Salida: 1.500 €



810

811 Caja escritorio de marquetería de palorosa y frutales de la isla de Madeira, Portugal S. XIX.

Con decoración de personajes subidos en el característico carro trineo, tirado por bueyes del pueblo de Monte en la tapa. Interior con compartimentos y cajones. Falta un tirador.

Medidas cerrado: 17,5 x 29 x 48 cm.

Medidas abierto: 17,5 x 52 x 48 cm.

Salida: 1.200 €



811

**812 Escuela Hispano-Filipina primera mitad del S. XVIII.
"Cristo Crucificado".**

Escultura en marfil tallado. Es un Cristo muerto con la cabeza ladeada, tres clavos y con el extremo del perizonium ondulando sobre la cadera. Bello y delicado rostro y tratamiento anatómico suave con el cuerpo ya relajado. Tiene una inscripción grabada en chino que se ha podido traducir en parte, por tratarse de chino antiguo: "Celebración (o desear) el día (viaje?) del Señor de Cristo 16 de marzo de 1744 (Firma)".

Montado en metacrilato.

Medidas: 53 x 39 cm.

Salida: 12.000 €

**813 Escuela Hispano-Filipina último tercio del S. XVIII.
"Virgen".**

Tallada en madera con cabeza, manos y pies de marfil. Pelo natural, ojos de pasta vítrea y toques de policromía en rostro. Luce vestido bordado en oro y capa de terciopelo azul con bordados en oro. Peana de madera tallada.

Altura: 47 cm.

Salida: 3.700 €



813



813 (inscripción)

812



814

814 Caja anglo-india de madera tallada y calada con decoración vegetal. India, ff. S. XIX.

Medidas: 5,5 x 11,5 x 20 cm.

Salida: 90 €



815 Lote de dos olambrillas policromadas, Triana, siglo XVIII.

Medidas: 13 x 13 cm.

Salida: 100 €

816 Dos salvillas en cerámica esmaltada de Puente del Arzobispo. S. XVIII.

Diámetro: 26 y 21 cm.

Salida: 350 €

817 Albarelo en cerámica esmaltada aragonesa en azul cobalto, con decoración de liebre. S. XVII.

Altura: 21 cm.

Salida: 450 €

818 Dos saleros en cerámica esmaltada de la serie Tricolor. S. XVIII.

Medidas: 5 x 9 x 9 cm.

Salida: 400 €



820



819 Plato en cerámica de reflejo metálico. Manises S. XVI.

Diámetro: 33 cm.

Salida: 350 €

820 Gran cántara en cerámica esmaltada de Talavera, Serie Polícroma con escenas de cacerías. S. XVII.

Altura: 52 cm.

Faltas.

Salida: 2.500 €

821 Pareja de escaparates estilo Carlos II en madera ebonizada, Carey y hueso, con aplicaciones de bronce. España, ff. S. XIX.

Medidas: 124 x 39 x 77 cm.

Salida: 1.600 €



821



822

822 Farol con decoración de roleos vegetales de metal dorado y cristal traslúcido. h. 1900.

Altura: 130 cm.

Salida: 1.500 €



823

823 Pareja de cornucopias Jorge II en madera tallada y dorada. Inglaterra, segundo cuarto S. XVIII.

Medidas: 67 x 44 cm.

Salida: 500 €



824

824 "Niño con pez" figura en cerámica esmaltada en verde. S. XIX.

Medidas: 52 x 30 x 27 cm.

Salida: 400 €



825 (Tapa)

825 Mesa de centro en madera de nogal, con tapa con decoración en marquetería de maderas frutales. Alemania, S. XVI. Patas y estructura de época posterior.

Medidas: 75 x 68 x 120 cm.

Salida: 1.800 €



825



826

826 Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado y pavonado, sobre basamento rectangular, plinto que aloja la esfera plateada del reloj. A un lado se encuentra la figura alegórica de la Vanidad, al otro un gran jarrón sobre una columna clásica. Francia, primer tercio S. XIX.

Máquina francesa del tipo "París" con sonería de horas y medias.
Medidas: 49 x 12 x 35 cm.

Salida: 1.500 €



827

827 Fuente ovalada de cerámica esmaltada, de borde ondulado, fondo plano con decoración de aves, ala inclinada cóncava decorada con ramas y hojas. Labio exvasado y base ovalada de solero plano. Moustiers, Francia, mediados S. XVIII.

Medidas: 5 x 37 x 27,5 cm.

Salida: 100 €

828 Pages S. XIX.

"Napoleón, Josefina y María Luisa de Austria".

Tres miniaturas ovales firmadas de Napoleón y sus dos esposas sobre marco de bronce dorado con copete de laureas y roleos y tapicería.

Medidas: 8 x 6,5 cm.

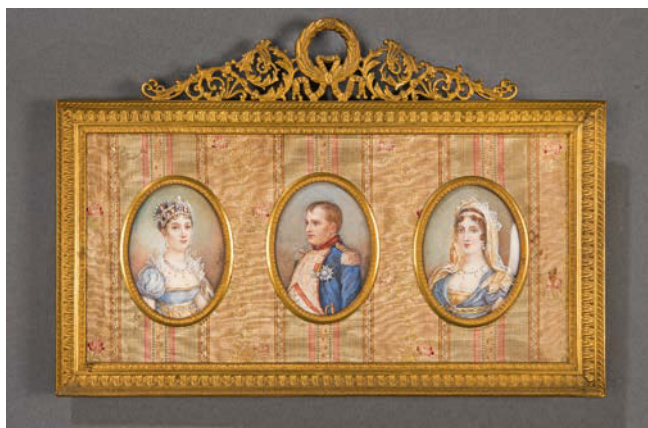
Marco: 23 x 35 cm.

Salida: 1.200 €

829 Consola isabelina en madera tallada y dorada, con tapa tapizada. España, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 78 x 43,5 x 88 cm.

Salida: 850 €



828



829



830

830 “Pareja de Amorcillos Músicos” en bronce dorado al mercurio Francia S. XIX.

Uno de ellos tocando una siringa y el otro un aulós. Sobre base de mármol serpentín.

Medidas: 27 x 13 x 26 cm.

Salida: 1.800 €



831

831 Pareja de jarrones estilo Luis XVI en porcelana esmaltada azul tipo Sèvres y monturas de bronce dorado. Francia, ffs. S. XIX.

Altura: 31 cm.

Salida: 900 €

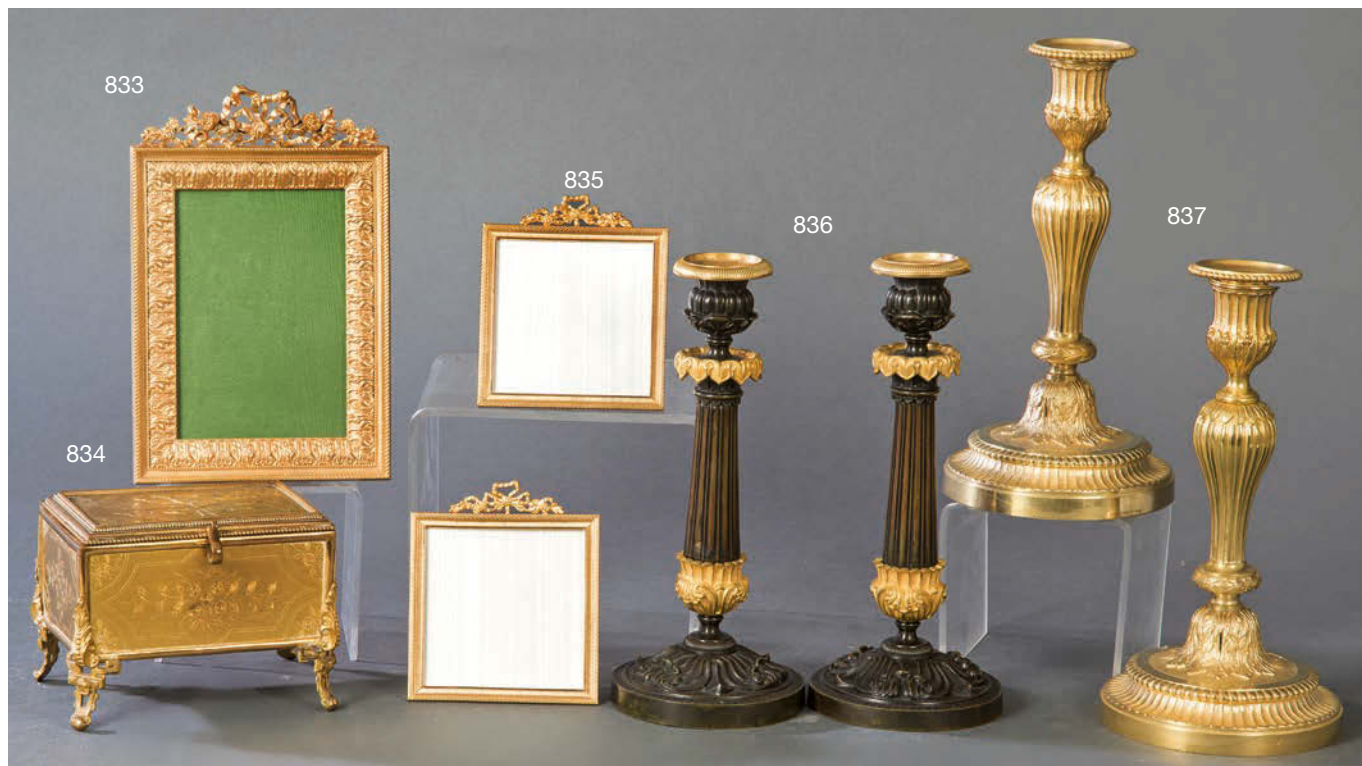
832 Mesa circular de piedras duras siguiendo inspiración de los suelos del Palacio Caserta en Nápoles. Patas de época posterior. Nápoles, finales S. XVIII.

Medidas: 42 x 99 cm.

Salida: 12.000 €



832



833 Portaretratos de mesa estilo Luís XVI de bronce dorado, Francia S. XIX.

Con marca comercial de Felix Cambard, París. Copete de lazo y flores y marco con hojas carnosas cinceladas.

Medidas: 22 x 14,5 cm.

Salida: 350 €

834 Caja joyero de latón dorado con decoración floral incisa, Francia pp. S. XX.

Forrada en capitoné.

Medidas: 11 x 10 x 13,5 cm.

Salida: 220 €

835 Pareja de portaretratos de mesa cuadrangulares, estilo Luís XVI de bronce dorado, Francia S. XIX.

Con copete de lazo y laureas.

Medidas: 12,5 x 10,5 cm.

Salida: 280 €

836 Pareja de candeleros de bronce dorado al mercurio, de época Luís XVI, Francia último tercio S. XVIII.

Con vástago abalaustrado con decoración vegetal en la base.

Altura: 25 cm.

Salida: 500 €

837 Pareja de candeleros época Restauración dorados al mercurio y pavonados al carbón, Francia 1814-1830.

Con vástago acanalado con decoración vegetal.

Altura: 25,5 cm.

Salida: 350 €



838

838 Cómoda Don José en madera tallada lacada, policromada y parcialmente dorada, con decoración vegetal y herrajes de bronce dorado. Portugal, S. XVIII.

Medidas: 100 x 64 x 113 cm.

Salida: 500 €

**839 Escuela Española S. XVII.
"San Miguel".**

Escultura de madera tallada, policromada, estofa y dorada. El arcangel enarbola su espada sobre nube con querubín.
Altura: 105 cm.

Salida: 4.500 €



839

**840 Escuela Española S. XVIII.
"Niño Jesús Dormido".**

Escultura de madera tallada y policromada. La iconografía del Niño Jesús dormido se introduce en España en el siglo XVII procedente de otros países europeos donde se cultivó a lo largo del Renacimiento y el Barroco. En algunas ocasiones aparece como Memento Mori, con la cruz y la calavera u otros símbolos de la pasión. En este caso, la posición de la mano, hace pensar que podría haber agarrado una cruz.
Medidas: 21 x 80 x 40 cm.

Salida: 3.000 €



840



841

842

843

841 Jarra Virgen de la Almudena y San Isidro.

Salida: 600 €

842 Pila de agua bendita en cerámica esmaltada. S. XIX.

Medidas: 29 x 15,5 cm.

Salida: 190 €

843 Jarra en loza esmaltada en azul con decoración de flor. Talavera, S. XIX.

Altura: 31 cm.

Salida: 100 €

844 Plato en cerámica esmaltada de Talavera, serie Encaje. S. XVIII.

Diámetro: 33 cm.

Salida: 350 €

845 Plato en cerámica esmaltada de Talavera, serie puntilla de Berain en azul cobalto y ocre con anagrama en el asiento. S. XVIII.

Diámetro: 33 cm.

Lañado.

Salida: 350 €



846



844

845

846 Conjunto de tres marcos en madera tallada policromada y dorada siguiendo modelos antiguos. SS. XIX - XX.

Medidas grande: 76 x 61,5 cm.

Medidas pequeño: 57 x 52,5 cm.

Salida: 150 €

847 Pareja de columnas en estípite, España S. XVIII.

Con querubines en relieve en la parte superior y hojas carnosas por el vástago.

Medidas: 125 x 24 x 23 cm.

Salida: 1.400 €



847



848

848 Escuela Española S. XVII.

“San Juan Bautista”.

Escultura en madera tallada, policromada, estofada y dorada.

Portando el cordero y la concha bautismal.

Altura: 90 cm.

Salida: 2.500 €



849

849 Escuela Española S. XX.

“Cristo Crucificado”.

Con CITES.

Gran escultura tallada en marfil. Cristo aún vivo con la mirada al cielo y tres clavos. Con cruz de madera ebonizada con guardas y clavos en plata.

Medidas: 76 x 41 cm.

Cruz: 112 x 60 cm.

Salida: 11.000 €



850

850 Escuela Rusa S. XIX.

“Virgen María con un Manuscrito”.

Icono pintado al temple sobre tabla y dorado. Alguna falta.

Medidas: 44 x 36 cm.

Salida: 500 €



851

851 Mesa escritorio Jorge III en madera de caoba con dos cajones en el frente, patas torneadas. Inglaterra pps. S. XIX.

Medidas: 80 x 57 x 97 cm.

Salida: 300 €



852

852 Lote de sesenta placas de porcelana para la decoración de vajillas de Mathey-Cornat, Burdeos, años 40.

Las muestras son de colegios, hospitales, restaurantes de la zona sur de Francia.

Medidas : 4,5 x 9,5 cm.

Salida: 120 €

854 Toallero de pie doble, art decó en latón dorado. Años 30.

Medidas: 74 x 19 x 62 cm.

Salida: 240 €

855 Revistero de pie art decó en latón. Años 30.

Medidas: 77 x 33 x 38 cm.

Salida: 300 €

856 Toallero de pie triple, art decó en latón dorado. Años 30.

Altura: 107 cm.

Salida: 200 €

853 Paragüero en hierro colado o fundición gris pintado en verde. Finales S. XIX.

Medidas: 65 x 24 x 48 cm.

Salida: 180 €





857

857 Mesa de escritorio de pedestales Victoriana en madera de caoba con tiradores torneados. Con tres cajones en el friso y tres a cada lado en los pedestales. Inglaterra c. 1860 - 1890.

Medidas: 72 x 63 x 120 cm.

Salida: 500 €

858 Rebaño de ovejas y carnero Suffolk de cara negra en porcelana de Beswick. Inglaterra, pp. S. XX.

Medidas carnero: 9 x 5 x 12 cm.

Salida: 120 €



858



859

859 Vajilla en porcelana Royal Kent Colección George V. Hecha en porcelana fina con el borde bañado en oro de 24k.

Platos de consomé: 12.

Vasos de consomé: 12.

Platos de café: 12.

Tazas de té: 8.

Platos llanos: 24.

Platos hondos: 12.

Platos de postre: 12.

Sopera: 1.

Azucarero: 1.

Platos aperitivo: 3.

Fuentes: 2.

Cuenco: 1.

Cuenco de comida: 1.

Salsera: 1.

Salida: 250 €



860

860 Conjunto de seis sillas estilo Sheraton en madera de haya patinada. S. XX.

Medidas: 87 x 42 x 42 cm.

Salida: 150 €

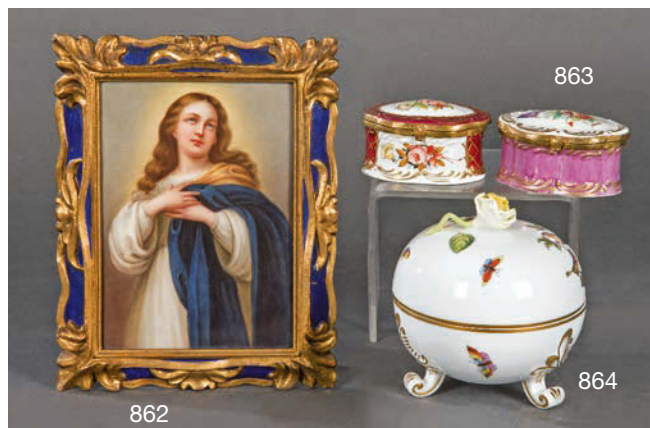
861 Conjunto de diez sillas estilo Chippendale en madera de caoba patinada, tallada y calada. Inglaterra, posiblemente modelo victoriano de mediados del S. XIX, siguiendo tipología del S. XVIII.

Medidas: 93 x 46 x 58 cm.

Salida: 1.200 €



861



862 “Inmaculada de los Venerables”.

Placa de porcelana pintada y esmaltada siguiendo modelo de Bartolomé Esteban Murillo, pintada hacia 1678. S. XIX.

Medidas placa: 18,5 x 13 cm.

Salida: 350 €

863 Conjunto de dos cajas de porcelana esmaltada con decoración de flores. S. XX.

Medidas: 4,5 x 5,5 x 8 cm.

Salida: 80 €

864 Caja de todacor en porcelana esmaltada de Herend serie Rothschild. Con decoración de pájaros y mariposas, con la tapa rematada por una rosa marilla moldeada en porcelana. Hungría, marcada y numerada en el reverso.

Medidas: 12 x 11,5 cm.

Salida: 100 €

865 Caja de plata francesa punzonada (marcas ilegibles) ff. S. XIX pp. S. XX.

Con decoración de cesta con flores y esmalte rojo y blanco.

Medidas: 2 x 8 x 8 cm.

Salida: 280 €



866 Caja de plata sobredorada con punzones no identificados, S. XIX.

Con escena galante cincelada en la tapa y trabajo de “guilloché”. Medidas: 5 x 7,5 cm.

Salida: 180 €

867 Bolso de malla de plata pp. S. XX.

Con pequeño bolso para monedas adherido, embocadura plegable calada, forrado en raso y remate de cadena con bolitas.

Medidas: 24 x 16 cm.

Salida: 170 €

868 Plegadera de carey y plata inglesa punzonada, Ley Sterling, Birmingham 1889.

Longitud: 42 cm.

Salida: 220 €

869 Plegadera de marfil con pomo en forma de busto de Napoleón, Francia último tercio S. XX.

Longitud: 28 cm.

Salida: 180 €



871



872



873



874



875

870 Plegadera de marfil tallado, Francia ff. S. XIX pp. S. XX.

Con pomo tallado en forma de ramillete floral.
Longitud: 22,5 cm.

Salida: 160 €

875 Juego de cuatro columnas de madera tallada, marmorizada y dorada, primera mitad S. XX.

Con capitel compuesto con volutas y guirnaldas vegetales.
Altura: 56 cm.

Salida: 700 €

871 Marco de espejo siguiendo modelos holandeses de finales del S. XVIII. En madera de palosanto y marquetería de motivos vegetales en maderas frutales. S. XX.

Medidas: 123 x 74 cm.

Salida: 300 €

876 Costurero Napoleón III de alas, estilo Luis XV en madera ebonizada, con decoración en bronce dorado y ceras verdes. Francia, mediados S. XIX.

Medidas cerrado: 73 x 42 x 67 cm.

Medidas abierto: 73 x 42 x 93 cm.

Salida: 900 €

872 Mesa de centro isabelina en madera de nogal con decoración de marquetería. España, Real Taller de Marquetería de Barcelona, h. 1850.

Medidas: 76 x 59 x 90 cm.

Salida: 450 €

873 Marco de espejo Luis XVI en madera tallada y lacada. Francia, pp. S. XIX.

Medidas: 83 x 63 cm.

Salida: 300 €

874 Mesa auxiliar Napoleón III, con estructura de ónice con pedestal de cuatro columnas y patas de bronce dorado, con decoración de esmaltes cloisonné. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 79 x 43 x 43 cm.

Salida: 1.800 €



876



877 Copa y columna de mármol de colores, Italia.

Altura: 20 y 12 cm.

Salida: 300 €

878 Pareja de candelabros de bronce dorado, estilo Luís XV, Francia S. XIX.

Con dos brazos de luz vegetalizados.

Altura: 16,5 cm.

Salida: 320 €

879 Portaretratos de mesa circular, doble de bronce dorado, Francia ff. S. XIX.

Medidas: 13 x 21 cm.

Salida: 180 €

880 Caja de latón Arts & Crafts, Inglaterra h. 1910-20.

Con decoración calada de caracoles y motivos vegetales. Con marca en la base. Interior forrado en terciopelo.

Medidas: 10 x 14 x 14 cm.

Salida: 160 €

881 Portaretratos de mesa estilo Luís XVI de bronce dorado, Francia S. XIX.

Con copete de lazo.

Medidas: 17 x 10,5 cm.

Salida: 200 €

882 Pareja de “tazza” en mármol y bronce dorado, Francia h. 1920-30.

Medidas: 19 x 14 cm.

Salida: 120 €

883 Bastón de mano de la Casa Civil de su Excelencia El Generalísimo, con empuñadura de latón.

Longitud: 88 cm.

Salida: 130 €

884 Bastón de mano de diputado, con empuñadura en latón, época de Alfonso XIII (1886-1931).

Longitud: 91 cm.

Salida: 130 €



885 Bastón de mano de diputado de la I República (1931-39), con empuñadura de latón.

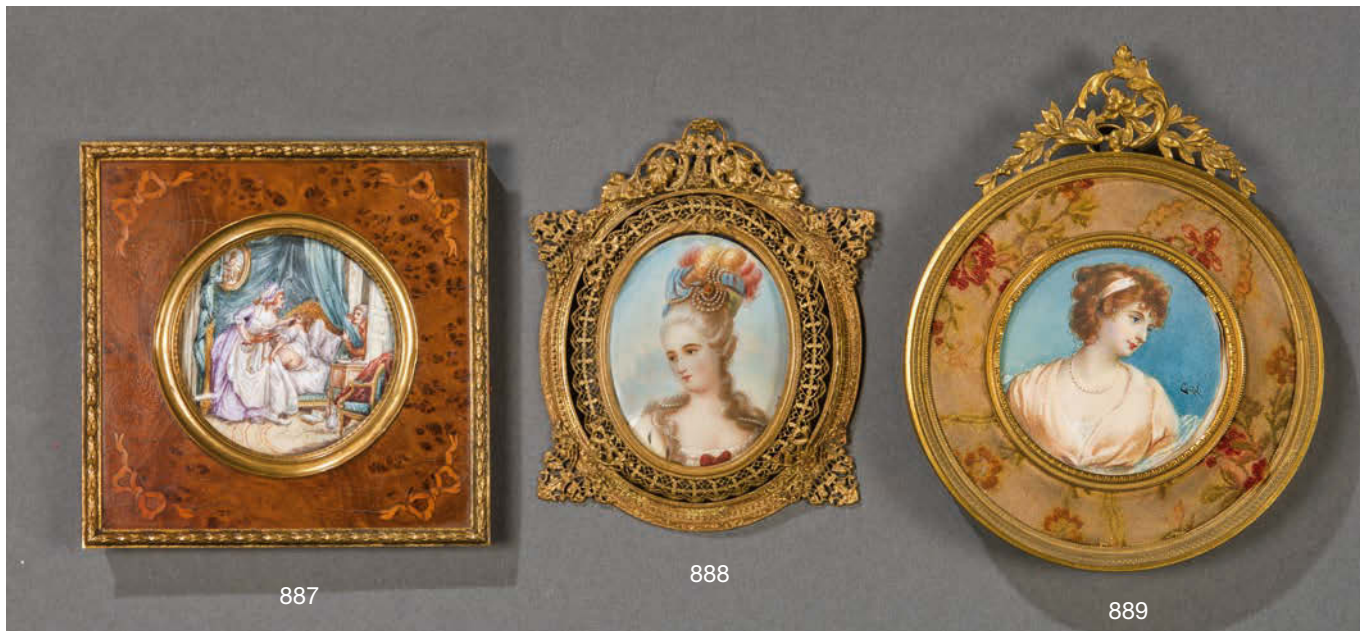
Longitud: 91 cm.

Salida: 130 €

886 Bastón de mano de gentilhombre de cámara con empuñadura en latón, época de Alfonso XIII (1886-1931).

Longitud: 92 cm.

Salida: 130 €



887 “El Contratiempo” miniatura circular pintada a la aguada, firmada (ilegible), S. XIX.

Al interior inscripción manuscrita “Le Contretemps Lawrence”.
Con marco de madera de Tuya con marquetería en forma de lazos.

Diámetro: 7,5 cm.

Marco: 14 x 14 cm.

Salida: 250 €

888 Wilke S. XIX.

“Mujer con Tocado de Plumas de Colores”.

Miniatura oval pintada al óleo. Firmada.

Con marco de bronce calado.

Medidas: 8 x 6 cm. marco.

Marco: 14,5 x 11 cm.

Salida: 240 €

889 Castel siguiendo a John Hoppner (Inglaterra 1758-1810).

“Condesa de Oxford” S. XIX.

Miniatura circular pintada al óleo, firmada. Con marco de bronce dorado y tapicería de flores.

Diámetro: 7,5 cm.

Marco: 18 x 14 cm.

Salida: 450 €

890 Pareja de mesas auxiliares en metal dorado y cristal ahumado. España, años 50.

Medidas: 50 x 50 x 50 cm.

Salida: 500 €

891 Pareja de sillas en metal pintado en negro y rojo, con asiento y respaldo de cuero marrón. España, años 50.

Medidas: 103 x 40 x 42 cm.

Salida: 500 €



890



891



892

892 Espejo Sol en madera tallada y dorada, con rayos concéntricos de diferentes tamaños. S. XX.

Diámetro: 84 cm.

Salida: 300 €

893 Pareja de garzas en porcelana esmaltada y decorada a mano de la Fundación de Gremios. Marcas en la base. España, S. XX.

Altura: 69 cm.

Salida: 450 €



893

894 Pareja de sillas de acero y metal cromado, Andreu World, años 70.

Medidas: 81 x 48 x 58 cm.

Salida: 200 €

895 Consola y espejo siguiendo modelos de Willy Rizzo en metal cromado y dorado.

Medidas consola: 80 x 40 x 130 cm.

Medidas espejo: 70 x 60 cm.

Salida: 450 €



894



895



896

896 Conjunto de seis sillas de comedor, formado por cuatro sillas y dos sillones, tapizados en terciopelo amarillo y metal cromado. Francia, años 70.

Medidas butacas: 85 x 39 x 45 cm.

Salida: 750 €

897 Lámpara de sobremesa en metal cromado y espejos. S. XX.

Medidas: 52 x 24 x 24 cm.

Salida: 350 €



898 Lámpara según diseño de Willy Rizzo para Lúmica en metal cromado y dorado.

Medidas: 57 x 18 x 18 cm.

Salida: 250 €

899 Pareja de sillas tapizadas en terciopelo azul y patas en metal dorado. Italia, años 60.

Medidas: 100 x 55 x 60 cm.

Salida: 850 €



899

900 Mesa de comedor en metal dorado y latón, con tapa de cristal ahumado rosa. Italia, años 70.

Medidas: 74 x 90 x 160 cm.

Salida: 900 €



900



901 Reloj de avión ruso años 40.

Diámetro: 6 cm.

Salida: 250 €

902 Reloj de coche Jaeger años 20.

Ocho días cuerda. Montado en peana de metacrilato.

Medidas: 8 x 7 cm.

Salida: 250 €



904

903 Reloj de tanque ruso años 40.

Diámetro: 6 cm.

Salida: 250 €



905

904 Lámpara de mesa de cristal gris Murano años 70.

Medidas: 40 x 35 cm.

Salida: 350 €

905 Lámpara de pie de metal cromado y cristal soplado, Italia años 70.

Cuatro brazos de luz con plafón de cristal soplado con diferentes colores.

Medidas 158 x 60 x 60 cm.

Salida: 375 €

906 ROSS LOVEGROVE (Cardiff, Gales, 1958).

La Chaise longue Brasilia tiene una estructura en poliuretano rígido estructural, barnizada con acabado gofrado anti-rasguño de color blanco.

Medidas: 83 x 100 x 58 cm.

Salida: 250 €



906

907

907 PHILIPPE STARCK (París, 1949).

Silla Dr. Sonderbar para XO, 1983. Acero cromado.

Medidas: 63 x 90 x 47 cm.

Salida: 250 €

908 Mesa octogonal de pedestal en madera de raíz, metal dorado y tapa de cristal, siguiendo modelos de Willy Rizzo.

Medidas: 77 x 130 x 130 cm.

Salida: 600 €



909

909 Pareja de butacas tapizadas en terciopelo rojo y patas de hierro pintadas de negro. Italia, años 70.

Medidas: 75 x 61 x 63 cm.

Salida: 700 €

910 Lámpara sol de techo en metal dorado. Diseño en forma de sol con rayos de diferentes tamaños. Años 60.

Diametro: 105 cm.

Salida: 300 €



910

911 Pareja de mesillas de noche art decó, en madera de nogal y palma de nogal, con tiradores de metal cromado y tapa de cristal ahumado. Italia, años 40.

Medidas: 73 x 33 x 48 cm.

Salida: 550 €

912 Pareja de butacas tapizadas en terciopelo verde, con patas de haya teñida. Italia, años 50.

Medidas: 75 x 43 x 53 cm.

Salida: 480 €



911

912

913 Cómoda art decó, en madera de nogal y palma de nogal, con tiradores de metal dorado. Italia, años 30.

Medidas: 99 x 52 x 118 cm.

Salida: 950 €



913



914



914



914

914 Conjunto de dos butacas, dos sillas, un sofá y una mesa de jardín en hierro pintado de blanco. S. XX.

Medidas mesa: 72 x 80 x 160 cm.
Medidas sofá: 99 x 50 x 156 cm.
Medidas sillas: 94 x 42 x 40 cm.
Medidas butacas: 98 x 50 x 58 cm.

Salida: 600 €

915 "Perro Doberman" en madera tallada y policromada.

Medidas: 44 x 82 cm.

Salida: 500 €



915

916 Lote de dos botijos de cerámica R. F. Ciboure, vascofrancés, años 70.

Firmados. Decorados aldeanos y paisajes vascos.
Altura: 12,5 y 20 cm.

Salida: 300 €

917 Pareja de centros de mesa en cerámica esmaltada, representando cestos parcialmente calados con limones. Marsella, Francia, S. XIX.

Medidas: 24 x 15,5 cm.

Salida: 320 €



918 Mesa de centro de palisandro danesa Iversen, años 60.

Con dos tablillas en los laterales. Etiqueta pegada.

Medidas cerrada: 48 x 60 x 150 cm.

Medidas abierta: 48 x 60 x 225 cm.

Salida: 500 €



918



919

919 Aplique de bronce dorado en forma de ángel, ff. S. XIX.

Con un brazo de luz.
Medidas: 37 x 18 cm.

Salida: 360 €



920

920 Pareja de sofás "Chesterfield" de dos plazas, con tapicería capitoné en cuero marrón. S. XX.

Medidas: 67 x 86 x 175 cm.

Salida: 900 €

921 Pareja de tibores decorativos en laca azul cobalto S. XX.

Con peanas de madera.
Altura: 66 cm.

Salida: 1.200 €



921

922 Bureau bookcase William IV, en madera de palo-santo, con columnas de orden corintio en el cuerpo superior y talladas en el inferior. Inglaterra, segundo cuarto S. XIX.

Medidas: 181 x 60 x 122 cm.

Salida: 2.500 €



922



923 Jarrón periforme de porcelana china Sangre de Buey con flambeado en azul, Dinastía Qing S. XIX.

Altura: 34,5 cm.

Salida: 750 €

924 Jarrón de porcelana china con vidriado celadón, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con decoración en relieve de pavos reales y motivos vegetales.

Altura: 32,5 cm.

Salida: 650 €



925 Pareja de jarrones chinos tipo zun de porcelana con vidriado verde al exterior, S. XIX.

Altura: 29,5 cm.

Salida: 350 €

926 “Ho-Shang Sentado” en porcelana con esmaltes policromos, China primer tercio S. XX.

Con marca impresa en la base, no identificada. En su decorada túnica lleva caracteres zhou de longevidad. Con peana de madera.

Altura: 33 cm.

Salida: 350 €

927 Pareja de almohadas chinas de biscuit policromado S. XX.

En la forma de un niño y una niña.

Medidas: 12 x 21 cm.

Salida: 250 €

928 “Gallina con Pollos” en porcelana china con esmaltes policromos primer tercio del S. XX.

Con marca impresa en la base no identificada. Una pieza idéntica pero monocroma se subastó en 2011 en Heritage Auctions de Beverly Hills, perteneciente a la colección de Paul Gregory & Janet Gaynor.

Medidas: 26 x 27 cm.

Salida: 500 €

929 Pareja de jarrones de gres parcialmente esmaltado y policromado de Shiwan, Guandong Dinastía Qing S. XIX.

Decorados con figuras de eruditos en relieve. Marcas en la base. Peana de madera.

Altura: 48 cm.

Salida: 1.100 €

930 Incensario en gres parcialmente esmaltado y policromado de Shiwan, Guandong, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de personajes en un palacio en relieve.

Medidas: 45 x 10 x 33 cm.

Salida: 750 €



933

931 Jarrón de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de leones de Foo, roleos y peonías.
Altura: 40 cm.

Salida: 200 €

932 Pareja de jarrones cuadrangulares de porcelana china con esmaltes policromos, Dinastía Qing, época de Guanxu (1875-1908).

Con decoración de sabios taoistas en cada una de las caras en delicados tonos pastel.
Altura: 29 cm.

Salida: 1.000 €

933 Biombo chino de seis hojas en madera tallada, primer tercio S. XX.

Con decoración en relieve de aves y peces en el paisaje en anverso y reverso en liso. Precisa restaurar las bisagras.
Medidas: 193 x 258 cm.

Salida: 1.200 €

934 “Padre Leñador con su Hijo” en marfil tallado con toques de negro, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con marcas en la base.
Altura: 30 cm.

Salida: 1.200 €

935 “Pareja de Sabios Chinos” en porcelana policroma y dorada, época República China (1912-1949).

Uno de ellos con la seta sagrada (Ruyi) y el otro con un Niño en brazos, que extiende un pergamino.
Altura: 51,5 y 53 cm.

Salida: 750 €

936 Pareja de jarrones chinos de porcelana de Cantón, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de cartelas con pájaros y mariposas y escenas palaciegas. Asas en forma de león de Foo en relieve y dragones también en relieve en el cuello. Montados sobre metal dorado. Ligeramente abolladura en el cuello.
Altura: 42,5 cm.

Salida: 600 €



934



937 (Parte del lote)

937 Seis fundas de tela Souzani para cojín de distintos diseños y medidas, Azerbaiyán.

Dos de ellos en souzani velvet.
Medidas: 38 x 38; 36,5 x 37, 38,55 x 39 y 39,5 x 39,5 cm.

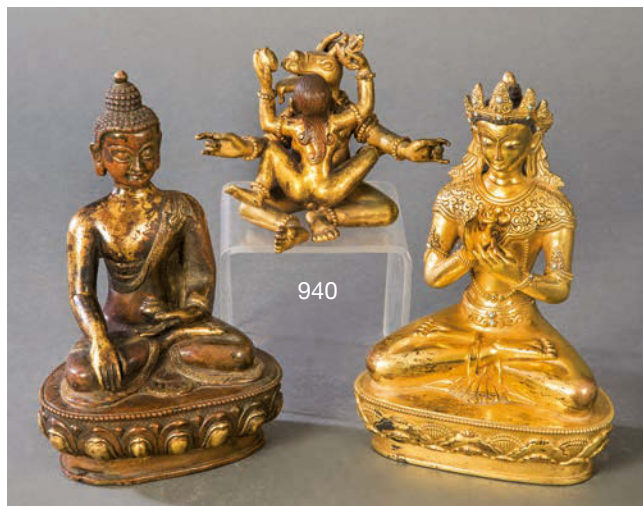
Salida: 130 €



938



942



939

941

938 “Buda Sentado” en madera, Estilo Mandalay, Birmania, Siglo XVIII.

Aparece realizando el bhumisparsha mudra que le representa en uno de sus momentos de iluminación. Ha perdido la película dorada que tendría originalmente.

Altura: 70 cm.

Salida: 2.000 €

939 “Buda Sentado Realizando Bhumisparski Mudra” en bronce con restos de dorado, Tibet S. XIX.

Este gesto de Buda, representa el momento de su despertar y reclama a la tierra como testigo de su iluminación.

Altura: 21 cm.

Salida: 650 €

940 “Escena Erótica de Nandi el Dios Toro Sagrado” en bronce dorado, Tibet S. XIX.

Nandi es el guardián del dios Shiva en el hinduismo.

Altura: 10,5 cm.

Salida: 800 €

941 “Tara” en bronce dorado al mercurio, con aplicación de turquesas, Tibet S. XIX.

Realizando el dharmachakra mudra, en el que las manos forman dos ruedas y hace referencia a la doctrina de la reencarnación y a la eterna transformación.

Altura: 22 cm.

Salida: 1.400 €

942 Tabla tibetana pintada en anverso con escena de Buda y personajes, S. XIX.

Con marco de madera pintada.

Medidas: 153 x 73 cm.

Salida: 1.200 €



943

943 “Buda Reclinado” en madera tallada y lacada, Birmania, Periodo Ava SS. XVII-XVIII.

Sujetándose la cabeza con la mano y apoyado en una almohada.

Procedencia: F. KenSoon Asiatic Art, Singapur.

Medidas: 96 x 25,5 x 30 cm.

Salida: 4.200 €

944 “Avalokiteshvara” tallado en madera, dorado y policromado, Japón S. XIX.

Sobre flor de loto con dos hojas flamígeras.

Medidas: 36 x 11 x 30 cm.

Salida: 750 €



944



945

945 “Guerrero Japonés” pintado bajo cristal primera mitad del S. XX.

Con marco de madera.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 140 €



946 “Dos Mujeres y un Guerrero”. Grupo tallado en marfil, China primer tercio S. XX.

Peana de madera.
Altura: 45 cm. (con peana).
Salida: 1.000 €

947 “Mujer con pai-pai y Ramo de Rosas” en marfil tallado, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera tallada y calada.
Altura: 29,5 cm.
Salida: 400 €

948 “Emperador y Emperatriz” de marfil tallado, China primer tercio S. XX.

Con profusa decoración en relieve y liegeros toques de negro.
Altura: 27 cm.
Salida: 1.400 €

949 Bote con tapa en marfil tallado, China primer tercio S. XX.

Con decoración de cabezas de elefante a modo de asas y dragones y nubes chinas. Con marca en la base de sello negro.
Altura: 33 cm.
Salida: 900 €



951

950 “Mujer con Cesta de Flores” tallada en marfil con restos de policromía, China pp. S. XX.

Con grandes pendientes y una flor en su mano izquierda. Peana de madera.
Altura: 32,5 cm. (sin peana).
Salida: 900 €

951 “Emperador Sentado en Trono” en madera tallada, policromada y dorada, Dinastía Qing h. 1800.

Trono cubierto por piel de tigre y decorado con leones de Foo.
Medidas: 29 x 16 x 16 cm.
Salida: 280 €

952 Pareja de baules chinos de laca con patas exentas para convertilos en mesa, S. XX.

Exterior lacado en negro con decoración dorada e interior lacado en rojo. Con asas laterales.
Medidas: 55 x 56 x 82 cm.
Salida: 600 €



952



953 “Anciano con Melocotones y Bastón” tallado en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Altura: 31 cm.

Salida: 800 €

954 “Sabio con Niño” tallado en marfil con decoración pirograbada, China primer tercio S. XX.

Con marca al reverso. Con peana de madera calada.

Altura: 23 cm.

Peana: 3,5 cm.

Salida: 500 €

955 “Pescador” tallado en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Altura: 29,5 cm.

Salida: 280 €

956 “Guerrero” tallado en marfil, China primer tercio S. XX.

Con decoración pirograbada y marca en reverso. Peana de madera.

Altura: 25,5 cm.

Peana: 3,5 cm.

Salida: 450 €

957 “Mujer con Pai-pai” tallada en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera (con desperfectos).

Altura: 19,5 cm.

Salida: 300 €

958 Pareja de caballos de marfil tallado, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.

Medidas: 11 x 12 cm.

Salida: 400 €

959 Pareja de leones de Foo en marfil tallado con toques de negro e incrustación de cabujones de turquesa y coral, China primer tercio S. XX.

Con peanas posteriores ebonizadas.

Altura: 19 cm.

Salida: 1.200 €

960 “Emperatriz con Pai-pai y Rosas” en marfil tallado con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera tallada.

Altura: 58 cm. (sin peana).

Salida: 2.500 €



960



961



962



963



964

961 Yoshitora Mousai (1844-1887), Escuela de Utagawa.

“Rebelión en el Templo de Tainei”. Género: Musha-e (samurai).

Xilografía original en tríptico. Con texto explicativo.
Medidas: 36 x 24 cm.

Salida: 120 €

962 Kunichika Toyohara (1835-1900), Escuela de Utagawa, línea de Kunisada.

“La Princesa y los Tres Reyes Dragón”. Género: Actores de Kabuki.

Xilografía original en tríptico realizada en abril de 1891. Con texto explicativo.

Medidas: 37,5 x 75 cm.

Salida: 130 €

963 Yoshu Chikanobu (1838-1912), Escuela de Utagawa.

“Emperador Meiji en su Carroza”. Género: Kaika-e (costumbrista).

Xilografía original en tríptico. Con texto explicativo.
Medidas: 34 x 75,5 cm.

Salida: 100 €

964 Yoshu Chikanobu (1838-1912), Escuela de Utagawa.

“Gran Terremoto de Ansei. Evacuación”. Género: Costumbrista.

Xilografía original en tríptico, realizada el 8 de diciembre de 1889. Gran valor histórico por la temática que da idea de las costumbre japonesas de la época. Con texto explicativo.

Medidas: 35 x 72 cm.

Salida: 130 €

965 Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892), Escuela de Utagawa.

“Geisha en los Distritos de Shinbashi y Yanagibashi en Tokio”. Género: Belleza Femenina.

Xilografía original realizada en 1880. Con texto explicativo.

Medidas: 35 x 23,5 cm.

Salida: 120 €

966 Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892), Escuela de Utagawa en sus comienzos y más tarde independiente.

“Geisha en los Distritos de Shinbashi y Yanagibashi en Tokio”.

Xilografía original realizada en 1880. Con texto explicativo.

Medidas: 35 x 23,5 cm.

Salida: 120 €



965



966



967

967 Toyokuni III (Kunisada I) Escuela de Utagawa (1786-1864).

“Genji Falso Campestre. Basada en la Original del Cuento de Genji de 54 Capítulos”. Género: Genji.

Xilografía (hanga) original realizada en febrero de 1859. Con texto explicativo.

Medidas: 35 x 24,5 cm.

Salida: 100 €

969 Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892), Escuela de Utagawa en sus comienzos y luego independiente.

“Diario de Ho-Chi, Nº 576. Dos Geishas Atrevidas”. Género: Belleza Femenina.

Xilografía original realizada en 1875.

Salida: 120 €

968 Yoshitora (1844-1890), Escuela de Utagawa.

“Dos Oiran de la Casa de Isero”. Género: Belleza Femenina.

Xilografía original en díptico, realizada en febrero de 1865. Con texto explicativo.

Medidas: 36 x 47,5 cm.

Salida: 80 €



968



969



970

970 Seis miniaturas ovales pintadas al gouache sobre marfil representando a emperadores y emperatrices mongolas, Escuela de Delhi h. 1860-70.

En la parte superior se reconoce a el Emperador Sha Jahan (1627-1658) y su esposa Mumtaz Mahal para la que constuyó el Taj Mahal. Ella porta el abanico en su mano como símbolo de su servicio a su marido. En la parte inferior otra pareja reconocible es el emperador Akbar (1542-1605) y su esposa Jodhabai. Akbar aparece ya con el pelo blanco y quizá la miniatura de arriba sea él mismo representado más joven. La miniatura de la parte inferior derecha representa al último gran emperador del Imperio mogol, Aurangzeb (1658-1707) hijo de Shah Jahan. Marco de madera estucada y dorada de h. 1900.

Estos retratos se repitieron constantemente y en el siglo XIX por influencia de los pintores ingleses residentes en la India, se empiezan a hacer sobre marfil.

Medidas: 11,5 x 8 cm.

Marco: 42 x 50 cm.

Salida: 1.500 €



971

971 Pareja de peceras de porcelana china con esmaltes policromos, Periodo República (1912-1949).

Con decoración de cartelas con personajes en diversas actitudes. Con peana de madera.

Medidas: 36 x 40 cm.

Salida: 1.200 €



972

972 Gran tetera de bronce grabado, India ff. S. XIX pp. S. XX.

Con vertedero y asas zoomorfas y decoración de animales y vegetación grabada.

Altura: 45 cm.

Salida: 210 €



973

973 Máscara egipcia realizada en cartonaje policromado, Periodo Ptolemaico, principios de época romana S. I a.C. S. I d. C.

Con certificado de la Galería Elisenda Barbie.

Desde antiguo, los egipcios tras momificar al difunto le colocaban una máscara funeraria, cuya riqueza dependía del status del difunto. durante el periodo Ptolemaico (325 a.C.-30 d.C.) proliferó su utilización.

La técnica que se utilizaba para elaborar las máscaras es el cartonaje, consistente en capas de madera, lino, fibras y un yeso a base de cal. Los rasgos del difunto aparecen idealizados y la piel se suele colorear con pan de oro, imitando así la piel de los dioses. La función de las máscaras era conectar el el espíritu del muerto con el otro mundo.

Altura: 42 cm.

Salida: 7.000 €

974 Cofre egipcio de bronce con aplicación de plata, h. 1900.

Formato cuadrangular con escritura cúfica por todo su perímetro en plata. Interior con marquetería de maderas frutales y nácar.

Medidas: 18 x 25 x 23 cm.

Salida: 1.200 €



974



975

975 Pareja de mesillas de noche realizadas en madera de palisandro, con cajón y balda superior de vidrio y sobre de opalina. Italia, 1950.

Medidas: 62,5 x 56 x 40 cm.

Salida: 800 €

976 Lámpara de techo. Tulipa de cristal realizado de forma artesanal y vástago de madera. Italia, 1970.

Medidas: 110 x 32 cm.

Salida: 500 €

977 Espejo de pie en madera lacada en negro. Años 70.

Altura: 171 cm.

Salida: 150 €



977

978



976

978 Escalera de biblioteca plegable en madera de pino. Finales S. XIX.

Medidas abierta: 155 x 137 x 50 cm.

Salida: 250 €

979 Baúl de carga en cuero. Haití, h. 1900.

Medidas: 50 x 88 x 50 cm.

Salida: 500 €

980 Baúl de carga realizado en cuero con placa de bronce con iniciales grabadas en la tapa superior y sello de origen en el interior. Inglaterra, 1930.

Medidas: 54 x 77 x 40 cm.

Salida: 500 €



979

980



981 Mesa de centro con estructura en acero y latón dorado con sobre de cristal ahumado. Italia, 1960.

Medidas: 40 x 60 x 60 cm.

Salida: 150 €

982 Pareja de lámparas de suelo en metal y tulipas doradas sobre base redonda de mármol blanco. Diseño Italiano, años 60.

Altura: 103 cm.

Salida: 200 €

983 Butaca con respaldo y asiento tapizados en tweed de lana con patas terminadas en latón y reposapiés retapizado en terciopelo de algodón rosa con vivos en tweed a conjunto con la butaca. Italia, 1950.

Medidas butaca: 71 x 57 x 62 cm.

Medidas reposapiés: 40 x 48 x 38 cm.

Salida: 550 €

984 Lámpara de sobremesa en cristal soplado de Murano diseño A. V. Mazzega, h. 1970.

El cristal es opaco blanco abajo y parcialmente translucido en la parte superior. Con base de metal cromado.

Medidas: 39 x 33 cm.

Salida: 240 €



985 Pareja de lámparas de sobremesa en metal negro, cromado y tulipa de cristal opaco blanco. Italia, años 70.

Medidas: 50 x 28 cm.

Salida: 450 €

986 Mesa de comedor, con dos patas poliédricas en mármol negro y sobre de cristal. Italia, años 70.

Medidas: 74 x 100 x 180 cm.

Salida: 750 €

987 Pareja de mesillas de noche de madera de palisandro con cristal de opalina en la parte superior, cajones con detalle de marquetería y tirador de latón y balda auxiliar de madera curvada y cristal. Italia, 1950.

Medidas: 55 x 51 x 31 cm.

Salida: 650 €



986



987



988

988 Lámpara de sobremesa en cristal de dorado de Murano. Italia, Venecia, años 80.

Diámetro: 45 cm.

Salida: 400 €



989

992 Mesilla de noche realizada en madera de palisandro, con cajón y tirador de latón. Suecia, 1970.

Medidas: 44 x 64 x 45 cm.

Salida: 190 €

989 Mesa de centro con estructura de latón y madera maciza con sobre y balda inferior de cristal, detalles de latón acabados en forma piramidal. Francia, 1970.

Medidas: 42 x 60 x 120 cm.

Salida: 350 €

993 Pareja de mesillas de noche con estructura de madera maciza revestida en palisandro y sobre vidriado. Patas cónicas terminadas en pastilla de latón variable en altura. Tiradores de latón. Italia, 1950.

Medidas: 57 x 33 x 52 (h) cm.

Salida: 650 €

990 Mesita realizada en ébano de Makassar con patas cónicas de forma octogonal y detalles en latón. Cajón sobre-elevado. Francia, 1950.

Medidas: 54 x 55 x 30 cm.

Salida: 400 €

994 Lámpara de dos focos con estructura metálica lacada en negro con detalles en dorado y cristal ahumado en el interior de la estructura. Italia, 1970.

Medidas: 120 x 30 cm.

Salida: 300 €

991 Mesa auxiliar con estructura en bronce cincelado con forma neoclásica y pata en forma de aguja, sobre de cristal ahumado y espejado. Maison Jansen. Francia, 1960.

Medidas: 40 x 38 x 34 cm.

Salida: 350 €



990

991

992



993



994



995

996

995 Caja con alma de madera, latón y esmalte, Francia S. XIX.

Decorada con flores y mariposas.

Medidas: 13,5 x 25 x 25 cm.

Salida: 250 €

996 Pareja de obeliscos en mármol Portoro mediados S. XX.

Altura: 41 cm.

Salida: 400 €



996-A

996A “Sátiro Ebrio” en bronce con pátina verde S. XX.

Siguiendo el original romano encontrada en la Villa de los Papiros de Herculano y que se encuentra expuesta en el Museo Nacional de Nápoles. Tiene la particularidad de que la hoja púdica se puede retirar.

Medidas: 32 x 15 x 35 cm.

Salida: 600 €

997 Vitrina en madera de caoba con fileteado de limoncillo. Con dos baldas interiores en cristal e iluminación. España, S. XX.

Medidas: 158,5 x 38 x 65,5 cm.

Salida: 380 €



997



998

998 Perchero-paraguero alfonsino en madera de nogal tallado con perchas en latón y decoración de azulejos en cerámica esmaltada a los lados del paraguero. España, finales S. XIX.

Medidas: 210 x 36 x 90 cm.

Faltas.

Salida: 300 €



999

999 Pareja de apliques de bronce dorado y cristal, pp. S. XX.

Con tres brazos de luz.

Medidas: 25 x 36 cm.

Salida: 280 €

1000 “Diana de Gabii” en bronce patinado S. XIX.

Siguiendo el original romano en mármol que se encuentra en el Museo del Louvre.

Altura: 39,5 cm.

Salida: 300 €



1000

1001 Alfombra de Miguel Stuyck, firmada en lana diseño Aubusson con técnica HT (Hand Tufted).

Campo granate con medallón circular y haces vegetales en las esquinas.

Medidas: 255 x 205 cm.

Salida: 900 €



1001

1002 Alfombra persa tipo Tabriz en lana.

Campo rojo con palmetas grandes y cenefa gris.

Medidas: 358 x 308 cm.

Salida: 600 €



1002

1003 Caja para medicamentos portátil de madera de nogal, Francia h. 1900.

Contiene libro original con los medicamentos que contiene y la función de cada uno de ellos, varios frascos, algunos de ellos con el medicamento, balanza integrada en la caja y cajón inferior con vendas, algodón, hilo de sutura, cacillo para calentar y dosificar el medicamento y otros útiles de farmacia.

Medidas: 30,5 x 22 x 29,5 cm.

Salida: 650 €

1004 Globo terráqueo siguiendo modelos antiguos de Dalmau Carles Pla h. 1930.

Con esfera de escayola con arco de grados en metal y base de madera de roble con horóscopo. Firmado “Gerundae Matriti ex officina cartographica Dalmau Carles Pla”.

Medidas: 33 x 32 cm.

Salida: 300 €





1005

1005 Barómetro inglés Negretti & Zambra, Londres ff. S. XIX pp. S. XX.

En madera de nogal tallada con decoración de pámpanos y racimos de uva en relieve. Numerado "3248".

Medidas: 86 x 48 cm.

Salida: 150 €



1006

1006 Reloj Stoelklok, esfera policromada con números romanos, en la parte superior se representa un paisaje. Manecillas en latón y disco de alarma. Holanda, Frisia, mediados S. XIX.

Adornos de peltre dorado perforado que flanquean la esfera, parte trasera flanqueada por sirenas.

Medidas: 62 x 24 x 35 cm.

Salida: 450 €

1007 Alfombra española de Miguel Stuyck, firmada, en lana, estilo Carlos IV.

Campo rojo con medallón rectangular claro con decoración de círculos con flor bordeando la cenefa.

Medidas: 304 x 240 cm.

Salida: 2.200 €



1007

1008 Cómoda de marquetería en nogal y raíz, representando una gran copa con hojas y flores. Holanda, S. XVIII y posterior.

Medidas: 77 x 49,5 x 94 cm.

Salida: 1.500 €

1009 Cabinet on stand en madera de nogal y palma de nogal, siguiendo modelos William and Mary de finales del S. XVII. Inglaterra, S. XIX.

Medidas: 170 x 52 x 112 cm.

Salida: 2.000 €



1008



1009



1010



1011

1010 Campana de pesquero en bronce montada sobre panel de madera con reloj de arena.

Con texto explicativo.
Medidas: 42 x 24 cm.
Salida: 250 €



1014



1015

1016



1012

1013

1011 Lámpara de techo de bronce y cristal tallado, pp. S. XX.

Con pandelocas de cristal.
Altura: 53 cm.
Salida: 90 €

1012 Medidor de combustible marca Ashcroft USA, del buque estadounidense "General John Pope", transporte de guerra que fue desguazado en San Esteban de Pravia en 1984.

Medidas: 40 x 24 cm.
Salida: 150 €

1013 Alidada Azimutal alemana, numerada "5314"-

Este instrumento se coloca sobre el mortero del compás magnético o de un repetidor del compás giroscópico para con ella tomar marcaciones y demoras a otros barcos, astros, faros etc. Con cartela explicativa.
Medidas: 34 x 25 cm.
Salida: 135 €

1014 Compás magistral alemán colocado sobre mesa de madera.

En perfecto estado de conservación. Es el compás más importante del barco hasta que llega el compás giroscópico, quedando en segundo plano, pero siendo aún obligatoria su presencia en el barco. Con cartela explicativa.
Medidas: 55 x 41 cm.
Salida: 580 €

1015 Pareja de lámparas antiguas de latón y madera.

Altura: 45 cm.
Salida: 130 €

1016 Lámpara de mesa realizada con infiernillo y piezas de barco antiguas.

Medidas: 28 x 23 x 32 cm.
Salida: 60 €



1017 Cronómetro de marina Jaeger de cuarzo h. 1970.

Con caja de madera de caoba y maquinaria sustituida.
Medidas: 9 x 16,5 x 14,5 cm.

Salida: 120 €

1018 Reloj de marina Smith Astral para gabinete de radio h. 1950.

Con 8 días cuerda.
Medidas: 9 x 20 cm.

Salida: 280 €



1019

1019 Bitácora tipo de velero.

Con los aceleradores y el compás tipo Cardan.
Altura: 144 x 70 cm.

Salida: 2.000 €

1020 Secreter "a abattant" Carlos X en madera de caoba y palma de caoba. Francia, mediados S. XIX.

Medidas: 147,5 x 45,5 x 102 cm.

Salida: 300 €



1020

1021 Globo terráqueo alemán del Dr. H. Fischer h. 1903-1914.

Con arco de grados, base de madera con brújula.
Altura: 63 cm.

Salida: 300 €

1022 Globo terráqueo de Antonio Santamans realizado por Paluzie h. 1924-1948.

Con base de latón y arco de grados.
Altura: 58 cm.

Salida: 800 €

1023 Globo terraqueo A. Desmadryl editado por E. Andriveau Goujon, Francia S. XIX.

Con arco de grados, pie torneado de madera ebonizada con esfera central en su color y brújula en la base. Algún desperfecto.
Altura: 71 cm.

Salida: 500 €





1024



1025



1026

1024 José Puerto (Valencia 1931).
Arqueta de hueso tallado y policromado de estilo gótico, con alma de madera. Firmada en placa al interior.
 Con decoración de medallones con escudos y con escenas de la vida cotidiana.
 Medidas: 13,5 x 13 x 28 cm.
Salida: 1.200 €

1025 José Puerto (Valencia 1931).
Díptico de madera y hueso tallado de estilo gótico. Firmado en placa exterior. Con escena de rey en palacio con halcón y tres músicos.
 Medidas: 3 x 30 x 28 cm. (abierto).
Salida: 700 €

1026 Escuela Francesa SS. XV-XVI.
"Virgen con Niño".
 Pequeña talla gótica en madera con policromía posterior.
 Altura: 27 cm.
Salida: 1.500 €

1027 "Bulldog" en metal patinado, posiblemente Viena h. 1900.
 Altura: 8 cm.
Salida: 180 €



1028 "Gran Danés" en bronce patinado, Viena h. 1900.
 Medidas: 7 x 12,5 cm.
Salida: 300 €

1029 "Hombre y Cura Charlando" en bronce patinado, Francia S. XIX.
 Altura: 12 y 12,5 cm.
Salida: 400 €

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros.
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L., is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignator in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.



 subastas Segre

Segre, 18 - 28002 Madrid - Telf.: 91 515 95 84 - Fax: 91 564 51 27
www.subastassegre.es - E-mail: info@subastassegre.es

