



SUBASTA DE JULIO

Joyas, Monedas, Relojes y Plumas

Jueves, 4 de julio de 2019

a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 2 de julio a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 3 de julio a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 4 de julio a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 21 de junio al 1 de julio.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

 subastas Segre

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es



BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR

Fotografía: Fernando Ramajo

Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es”

Joyas, Monedas, Relojes y Plumás

Lotes 1100 - 1643

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Tercera sesión
Jueves 4 de julio
a las 18:00 horas

1100

Pendientes largos Alfonsinos en oro amarillo de 18K, perlitas, rubíes y esmalte negro. S. XIX.

Presenta rosetón central con perlita central, rubíes y esmalte negro y cinco remates en oro amarillo.

Salida 600 €

1101

Pendientes modernistas en oro amarillo de 18K con una pareja de diamantes talla cojín antigua de aprox. 0,50 ct en total.

Presenta diseño con roleos y engaste en garra. Cierre pala catalana.

Salida 400 €

1102

Anillo con diamantes talla antigua y vidrios verdes en montura de oro amarillo de 18K con decoración en relieve.

Salida 900 €

1103

Pulsera en oro amarillo de 18K con cuatro bandas de eslabones en filigrana y con cuatro abalorios tipo "pinjantes" en oro amarillo y plata.

Salida 1.250 €

1104

Cadena en oro amarillo de 18K con eslabones ovalados lisos e intercalados con motivos circulares gallonados.

Largo: aprox. 54 cm.

Salida 950 €

1105

Alfiler con una cabeza de león y diamante en oro amarillo de 18K.

Salida 130 €

1106

Anillo en oro amarillo de 18K con diamantes y ópalo. Año 1848.

Presenta ópalo blanco central con orla de diamantes talla antigua.

Salida 400 €

1107

Pendientes tipo rosetón con diamantes talla antigua de aprox. 5,80 ct en total. S. XIX.

Presenta un diamante central de aprox. 0,85 ct cada uno, con orla de diamantes de menor tamaño.

En montura de oro amarillo de 18K y cierre de ballestilla. Con estuche original.

Salida 3.850 €

1108

Pendientes cortos dormilona con pareja de diamantes talla antigua cojín de aprox. 3,83 ct en total.

Montura en garra ilusión en oro amarillo de 18K y arco exterior en esmalte negro.

Los diamantes se han estimado de aprox. 1,69 ct color H, pureza P y 2,14 ct color J/K y pureza SI-P.

Salida 5.500 €

1109

Cruz pequeña de diamantes talla antigua en oro amarillo de 18K y esmalte negro.

Salida 150 €

1110

Colgante con camafeo de ágata en oro amarillo de 18K. S. XIX

Salida 1.100 €

1111

Broche en forma de águila y serpiente enroscada en oro amarillo de 18K. S. XIX

Trasera en oro amarillo 18K con tres pequeños guardapelos.

Salida 1.100 €



1100



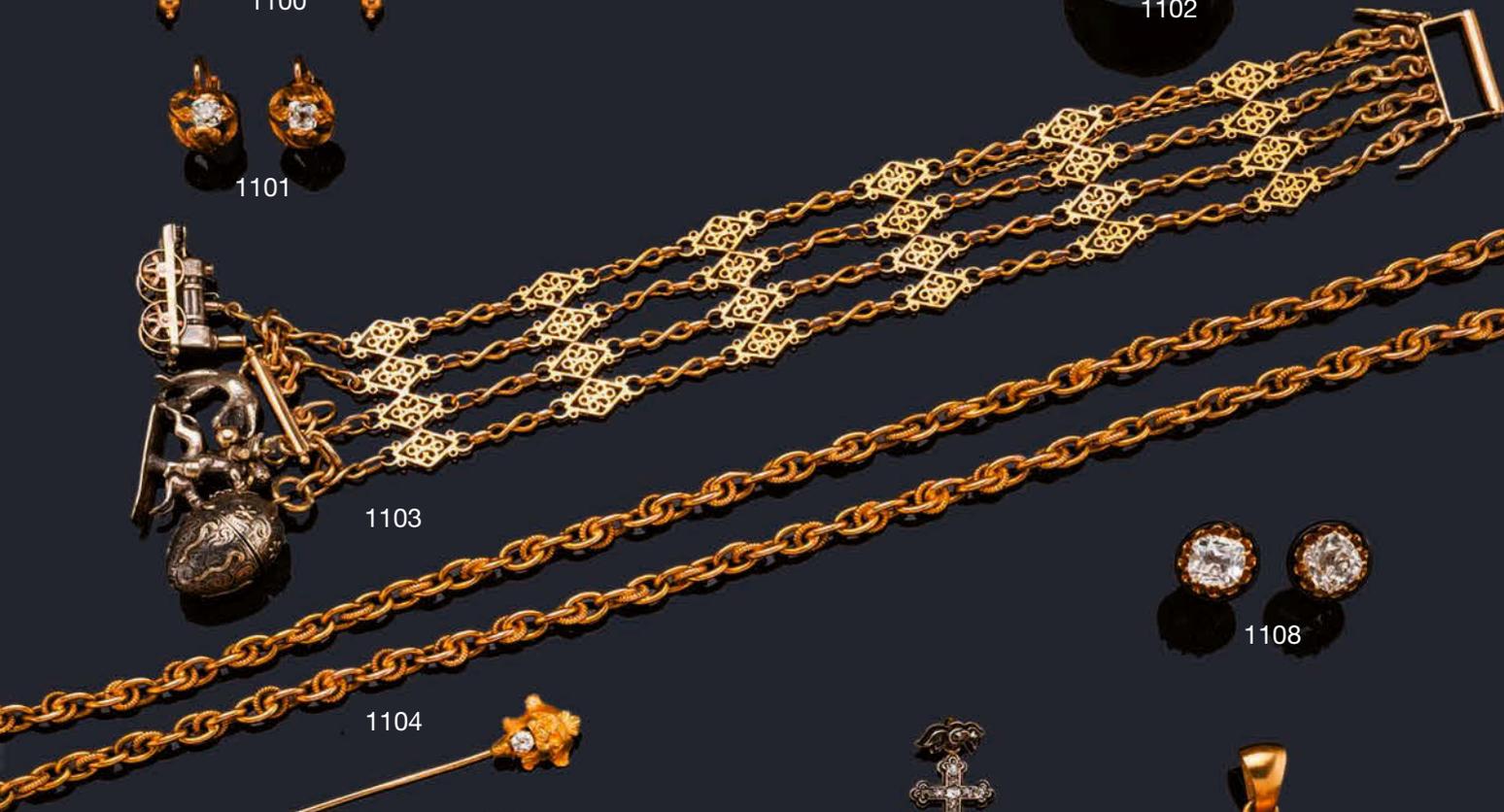
1102



1101



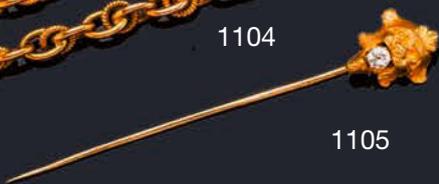
1103



1104



1108



1105



1109



1107



1110



1106



1111

1112

Dormilonas en montura de platino con diamantes talla antigua de aprox. 1,00 ct en total.

Cierre de presión.

Salida 800 €

1113

Broche placa oval de diamantes con orla de perlas aljófar.

Realizado en oro amarillo de 18K con vista en platino y orla de perlas aljófar presenta motivos en forma de roleos con diamantes talla rosa y brillante central talla antigua en chatón de aprox. 0,28 ct.

El peso total de los diamantes aprox. 0,80 ct.

Salida 700 €

1114

Broche placa de diamantes talla antigua en platino con centro de espinela sintética azul.

Con estuche original.

Salida 1.900 €

1115

Pendientes dormilona con pareja de brillantes de aprox. 0,57 ct y 0,51 ct cada uno.

Presentan montura de oro blanco de 18K en garras con pareja de brillantes estimados de color I y pureza VS-SI.

Salida 3.200 €

1116

Reloj Art Decó en platino con diamantes.

Presenta caja decorada con diamantes talla 8/8 y dos centros en chatón con dos brillantes de mayor tamaño talla antigua de aprox. 0,22 ct cada uno.

Firmado Altus con esfera argenté y numeración arábiga. Mecanismo de cuerda.

Salida 1.000 €

1117

Reloj Art Decó en platino con brazaletes y caja con diamantes talla 8/8, brillante y baguette.

Salida 1.600 €

1118

Anillo "ojo de perdiz" con diamantes talla brillante y 16/16 con zafiros calibrados de aprox. 1,00 ct en total.

Presenta un brillante central de aprox. 0,20 ct con triple orla de zafiros calibrados, diamantes y zafiros talla marquís. En montura de platino.

Salida 850 €

1119

Anillo en montura de platino con diamantes talla 8/8 y zafiro central sintético. Pps. S. XX

Salida 1.100 €

1120

Anillo "ojo de perdiz" con un diamante talla brillante y orla de zafiros calibrados.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1121

Broche-barrita con diamantes talla rosa, zafiros calibrados y una perla en el centro.

En oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 200 €

1122

Broche-barrita en oro amarillo de 18K y platino con perlas y zafiros calibrados. Circa 1920.

Salida 250 €

1123

Broche-barrita con diamantes talla antigua y zafiros calibrados.

En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 300 €



1112



1113



1115



1114



1116

1117



1120



1121



1122



1119



1118



1123

1124

MASRIERA

Broche-colgante en oro amarillo de 18K y esmalte "cloisonné" y "plique-à-jour", con diamantes y perlitas. Circa 1908.

Presenta busto femenino de perfil sobre pieza de esmalte "plique-à-jour" policromado con diamantes y perlitas. Se adjunta certificado de BAGUÉS-MASRIERA.

Salida 6.500 €

1125

Pendientes largos con pareja de granates talla cabujón y diamantes brown de aprox. 2,00 ct en total.

Presenta en la parte superior un diamante "brown" talla antigua, seguido por una cadeneta de diamantes y remate de granates en forma de pera en cabujón. En montura de oro amarillo de 18K. Cierre de rosca.

Salida 2.500 €

1126

Colgante modernista en oro amarillo de 18K con detalles en esmalte, diamantes y remate con perla de río.

Salida 250 €

1127

Broche barra en oro amarillo de 18K y esmalte azul.

Presenta detalles en forma de estrellas en dorado y banda central con pequeños diamantes.

Salida 200 €

1128

Anillo Tú y Yo con pareja de diamantes talla anti-gua de aprox. 0,28 ct cada uno.

En montura de oro amarillo de 18K con vista en blanco y engaste en garra ilusión.

Salida 400 €

1129

Pulsera en oro amarillo de 18K esmalte azul, rubíes y diamantes. Italia

Pulsera semirrígida con eslabones de oro adornados con motivos cincelados y en relieve. Alternan motivo central en esmalte azul con detalles florales en oro con otros compuestos por diamante en el centro y orla de rubíes (faltan dos).

Salida 1.800 €

1130

Broche colgante con Imagen de la Virgen de Montserrat en ágata.

Marco exterior decorado con motivos vegetales en oro amarillo de 14K.

Salida 600 €

1131

Broche-colgante en forma de águila en oro amarillo de 18K-22K, esmalte marfil y perlas finas. S. XVI

Salida 1.800 €

1132

Broche rectangular en oro amarillo de 18K con motivos florales decorados en esmalte y zafiro en el centro.

Salida 500 €

1133

Dos pequeños broches de corbata en oro amarillo de 18K y 14K con perlitas.

Uno de los broches presenta bandas en esmalte blanco con tres perlas y el otro una perla central.

Salida 260 €

1134

MASRIERA

Pulsera en oro amarillo de 18K con diamantes y esmalte.

Presenta frente con pareja de garzas en oro amarillo decoradas con diamantes y esmalte traslúcido "plique à jour". Brillante en el centro engastado en chatón de aprox. 0,12 ct. Detalles en toda la vuelta con motivos en forma de corazones decorados en esmalte. Firmada y numerada.

Salida 3.200 €



1124



1126



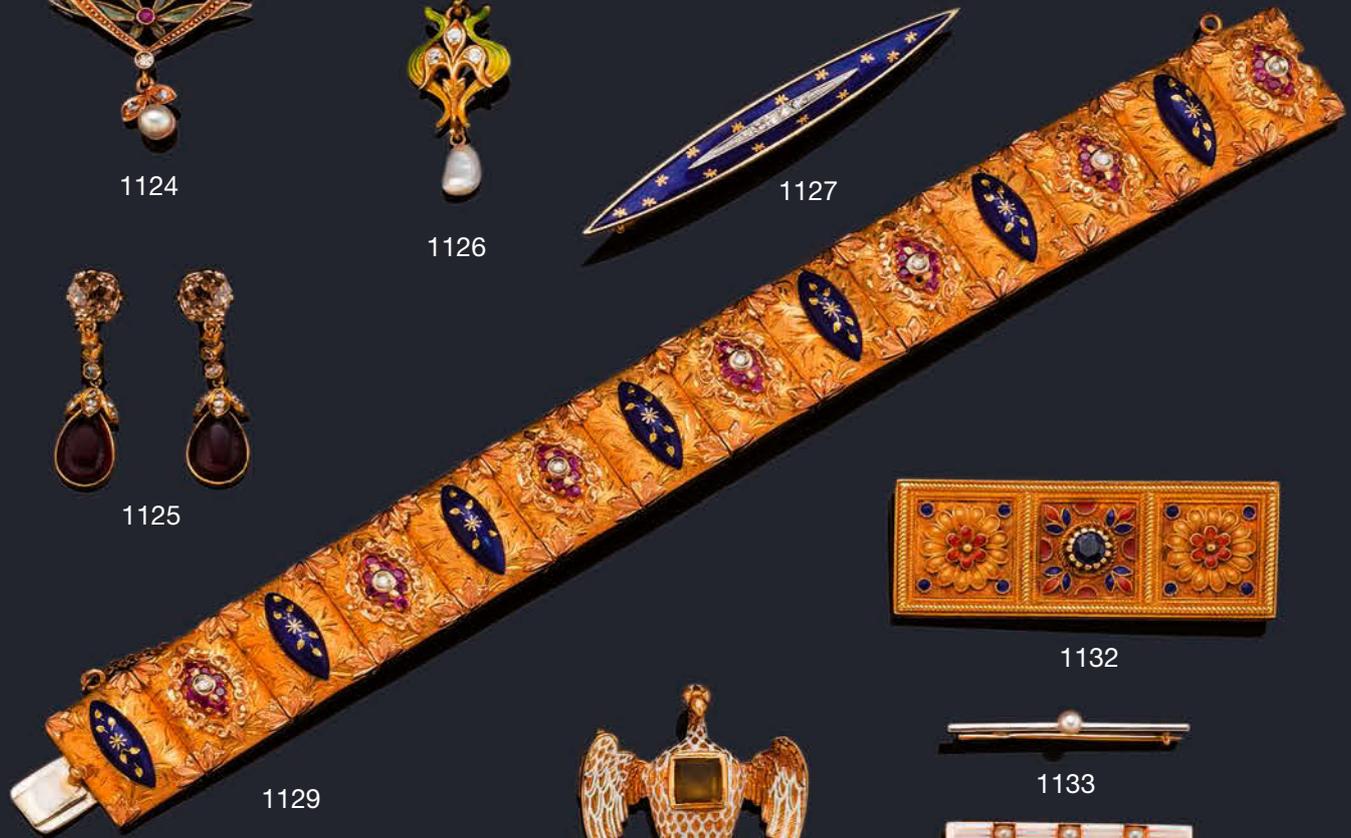
1127



1128



1125



1129



1132



1131



1133



1130



1134

1135

Pendentif de doble caída con pareja de perillas de cuarzo amatista en oro amarillo de 14K.

Salida 360 €

1136

Anillo lanzadera con un diamante talla cojín y ónices calibrados en oro amarillo de 18K. S. XIX.

Presenta un diamante talla cojín antiguo con motivos calados y orla de ónices calibrados, en bonita montura cincelada.

Salida 3.700 €

1137

Broche con Imagen del Ángel de la Guarda con arpa y niño con marco de perlitas y esmalte negro en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.

Salida 460 €

1138

Leontina S. XIX en oro amarillo de 18K.

Presenta doble cordoncillo de oro, motivos circulares en oro con perlita en el centro, cruz de malta en oro y esmalte (pequeñas faltas) y colgante central con llave.

Salida 750 €

1139

Anillo lanzadera con diamantes talla 8/8 y brillante central de aprox. 0,32 ct.

Montura de oro amarillo de 18K con vista de engaste en platino.

Salida 1.200 €

1140

Pendientes cortos en oro rosa de 14K con cuatro perlitas pequeñas. Pps S. XX. Con estuche original.

Salida 60 €

1141

Semi-parure compuesto de brazalete, pendientes y broche en oro amarillo de 18K con perlitas aljófara y diamantes talla rosa. S. XIX.

Presentan diseño de hebilla decorada con perlitas aljófara, motivos geométricos cincelados sobre el oro amarillo y la trabilla con diamantes talla rosa. Los pendientes tienen cierre de gancho.

Salida 2.400 €

1142

Pulsera rígida con frente de granates talla oval dispuesto en disminución de tamaño y pequeños diamantes, en montura de oro amarillo de 19K.

Contraste portugués.

Salida 1.700 €



1135



1137



1136



1138



1141



1140



1139



1142

1143

Broche con tres pajaritos en oro amarillo de 18K con brillantes, rubíes, zafiros y esmeraldas.

Con diseño de tres pájaros con la parte superior cuajada de brillantes y en la parte inferior motivos vegetales con gemas de color y brillantes.

Salida 1.000 €

1144

Broche en forma de ramita en oro amarillo de 18K con diamantes talla rosa.

Salida 200 €

1145

BRY PARIS

Broche en forma de "Teckel" en oro amarillo de 18K, con un rubí.

Firmado.

Salida 300 €

1146

Broche en forma de mariposa en oro amarillo de 18K y esmalte.

Detalle de los ojos con pequeños brillantes.

Salida 750 €

1147

Cadena de eslabones en oro amarillo de 18K.

Intercala eslabones de diseño entorchado con otros ovalados.

Largo: aprox. 68 cm

Salida 1.100 €

1148

Dos broches en forma de carruaje uno de ellos firmado MELLERIO.

En oro de 18K con rubíes y zafiros.

Salida 850 €

1149

Lote compuesto por varios broches con motivos de animales en oro amarillo de 18K.

Salida 950 €



1143



1144



1146



1145



1147



1149



1148



1150

Medalla devocional de San Antonio de Padua con El Niño Jesús en brazos, en nácar y oro amarillo de 18K con vista en platino.

Orla de diamantes talla rosa.

Salida 800 €

1151

Broche-placa con diamantes talla rosa y un brillante central de mayor tamaño de aprox. 0,40 ct.

En oro amarillo de 18K con vista en platino.

Salida 600 €

1152

Broche doble clip con motivos florales y diamantes en platino.

Presenta motivos florales y lazadas decorados con diamantes talla 8/8 y dos centros en forma de flor con brillante de mayor tamaño en garra ilusión de aprox. 0,20 ct cada uno.

Salida 1.800 €

1153

Pendientes "Tu y Yo" en oro amarillo de 18K y platino con diamantes talla antigua de aprox. 1,00 ct en total. Circa 1930.

Cierre de pala catalana

Salida 600 €

1154

Anillo rosetón con diamantes talla antigua de aprox. 2,08 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta un diamante central de aprox. 0,88 ct con orla de diamantes.

Salida 2.400 €

1155

Pulsera de diamantes con seis esmeraldas, en chapado.

Presenta motivos con diamantes talla 8/8 engastados en grano y chatón así como seis centros con seis esmeraldas en chatón.

Salida 2.600 €

1156

Anillo lanzadera en platino con centro de diamantes talla antigua de aprox. 2,20 ct en total.

Presenta cuatro diamantes en la parte central (dos de ellos de mayor tamaño, aprox. 0,73 ct y 0,69 ct respectivamente) y una orla en forma de lauréola con pequeños diamantes talla rosa.

Salida 1.600 €

1157

Anillo en oro blanco de 18K con un diamante talla marquise de aprox. 1,52 ct. Con certificado IGE.

Según certificado IGE el color es L y pureza P.

Salida 2.200 €

1158

Pendientes largos con motivo en rosetón con diamantes talla antigua de aprox. 1,98 ct en total.

En montura de platino y cierre de presión.

Salida 2.400 €

1159

Pendientes con motivo de "ojo de perdiz" con diamantes de aprox. 2,62 ct y esmeraldas calibradas, en montura de platino.

Presenta un diseño en rosetón con diamantes talla 16/16 y antigua y orla de esmeraldas calibradas. Cierre de presión.

Salida 2.400 €

1160

Pendientes largos con diamantes talla antigua de aprox. 2,50 ct y lapislázuli.

Realizados en platino presentan placa central de lapislázuli con orla y copete de diamantes talla antigua engastados en chatón ruleteado.

Salida 2.400 €



1150



1154



1151



1153



1152



1155



1158



1159



1157



1156



1160

1161

Broche en forma de hoja de parra en oro amarillo de 18K con pequeños rubíes.

Salida 300 €

1162

Solitario con diamante talla perilla de aprox. 1,80 ct.

Presenta montura en garras en oro rosa de 18K. El diamante se ha estimado de color J/K y pureza P.

Salida 2.400 €

1163

Broche años 40' en oro amarillo de 18K y platino con diamantes talla rosa y banda central de rubíes sintéticos calibrados.

Salida 1.200 €

1164

Broche floral en oro rosa y amarillo de 18K con diamantes y rubíes calibrados en el tallo.

Salida 1.100 €

1165

Anillo retro en oro rosa de 18K con diamantes y rubíes calibrados.

Circa 1940.

Salida 650 €

1166

Anillo retro en oro amarillo de 18K con diamantes y rubíes. Circa 1940.

Presenta motivo central gallonado en degradé y en ambos lados una banda de diamantes y otra de rubíes calibrados respectivamente.

Salida 650 €

1167

Anillo chevalier en oro amarillo de 18K con diamantes y rubíes calibrados.

Presenta una banda central de diamantes y en ambos lados motivos calados con rubíes.

Salida 650 €

1168

Anillo retro en oro rosa de 18K con diamantes de aprox. 1,00 ct en total.

Salida 1.100 €

1169

Anillo chevalier en oro rosa de 18K y diamantes talla antigua.

Salida 500 €

1170

Anillo chevalier en oro rosa de 18K con banda central de diamantes talla antigua y rubíes calibrados a los lados.

Salida 650 €

1171

Broche espigado en oro amarillo de 18K y platino con diamantes talla 8/8.

Salida 400 €

1172

Broche años 40' de diseño en abanico con zafiros en oro rosa de 18K.

Firmado y con contrastes.

Salida 380 €

1173

Colgante con medalla de la Virgen Guadalupe en oro amarillo y blanco de 18K con diamantes.

Presenta medalla central en oro y copete en forma de lazo así como orla de diamantes talla 8/8.

Salida 1.100 €



1161



1164



1162



1170



1169



1163



1168



1167



1172



1166



1171



1165



1173



1173-A



1173-B

1173-A
Broche S. XIX con diamantes
talla antigua de aprox. 10,53 ct
en total.

Presenta diseño ovalado compuesto por tres diamantes centrales en garra sencilla de aprox. 1,78 ct el central estimado de color L y pureza VVS, diamante talla cojín de aprox. 1,07 ct y otro talla brillante de aprox. 1,02 ct. Marco exterior con doble orla de diamantes de aprox. 5,29 ct en total así como cuatro centros en los extremos con diamantes de mayor tamaño aprox. dos de 0,81 ct en total y otros dos de aprox. 0,56 ct en total.

Salida 18.000 €

1173-B
Pendientes largos de diamantes
talla rosa. S. XIX

Divididos en tres cuerpos en montura de oro de 14K con vista de engaste en plata presentan diamantes talla rosa embutidos.

Salida 1.400 €

1174
Collar y colgante con rubíes en
montura de plata y oro.

Presentan motivos en forma de rosetones y lazadas intercalados así como frente con cinco colgantes aperillados, todo ello decorado con diamantes talla rosa y rubíes ambos en engaste embutido.

Salida 2.800 €

1175
Anillo con centro de cuarzo
citrino talla oval y orla de
diamantes talla rosa en montura de
oro amarillo de 18K y plata.

Salida 400 €

1176
Colgante portafotos con retratos
masculinos, en plata y oro
con marco de diamantes talla
antigua embutidos. S. XIX

Presenta anverso con retrato pintado a mano y reverso con fotografía.

Salida 600 €

1177

Pendientes largos con diamantes
talla antigua y cojín de
aprox. 1,22 ct en total, en mon-
tura de oro amarillo de 18K y
vista en platino.

Salida 1.500 €

1178

Anillo en oro rojo de 18K con
banda central de zafiros en
degradé y orla de diamantes
talla antigua.

S. XIX.

Salida 1.800 €

1179

Pendientes largos de diamantes
talla antigua de aprox. 7,00 ct
en total.

Realizados en oro rojo de 14K con vista en plata presenta diseño distribuido en tres cuerpos, cuerpo superior con lazada de diamantes cuerpo central y remate aperillado con diamantes, colgante central con diamante de mayor tamaño y caídas aperilladas con diamantes.

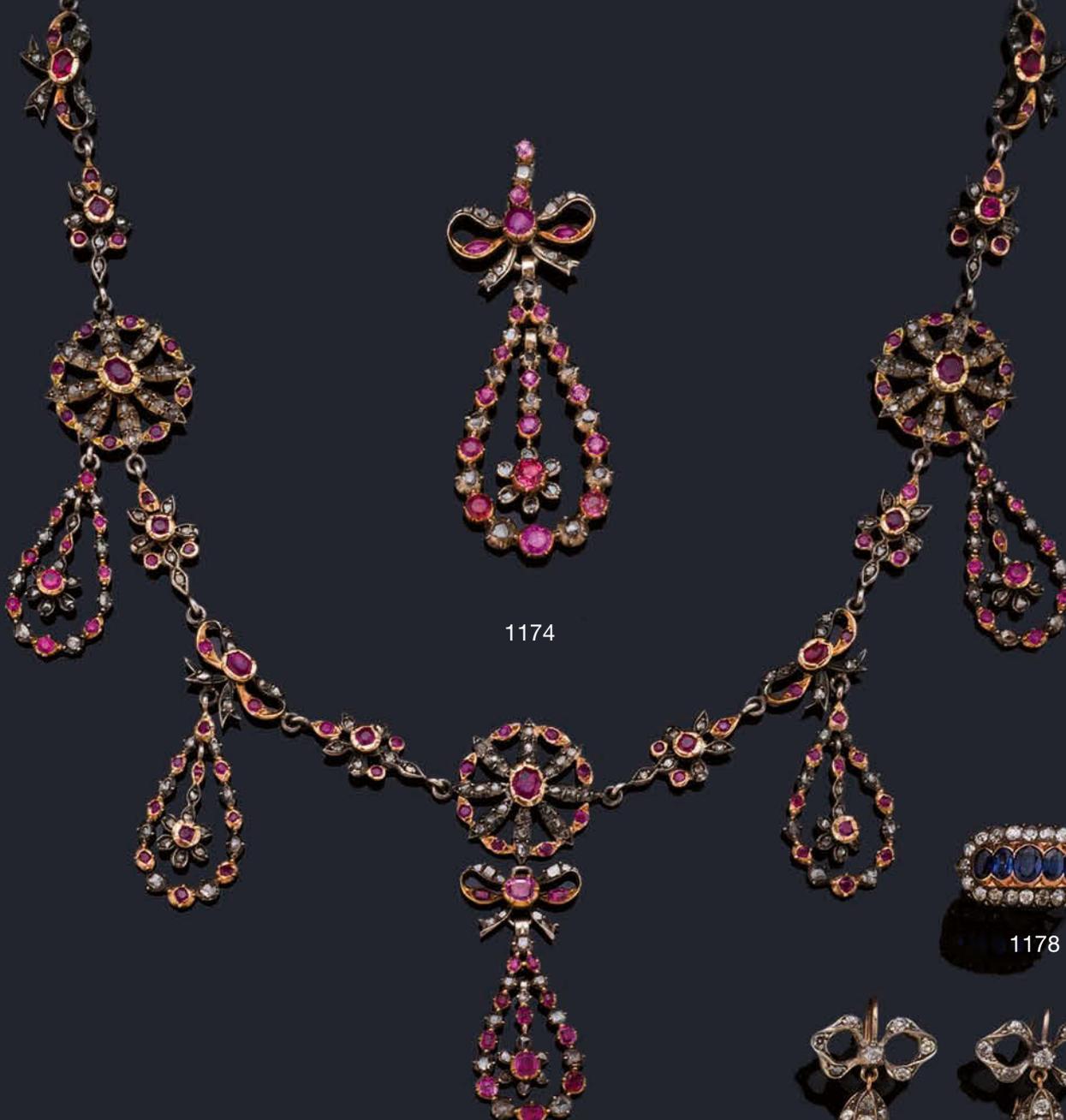
Salida 6.000 €

1179-A

Pulsera rígida de zafiros y
diamantes talla antigua de aprox.
1,64 ct en total. Circa 1900

Realizada en oro amarillo de 14K presenta frente con cinco zafiros (talla redonda y cabujón) y cuatro diamantes talla antigua intercalados.

Salida 1.200 €



1174



1178



1175



1176



1177



1179



1179-A

1180

Colgante pintado a mano de Santa Catalina de Alejandría con la espada y rueda dentada (anverso) y Santa Margarita de Antioquía con el dragón (reverso). S. XVIII

Presenta marco y copete elaborados en oro amarillo a modo de cadenas al aire y rosetón en el centro.

Salida 600 €

1181

Relicario oval en oro amarillo de 18K y esmalte con cruz de oro.

El esmalte presenta pequeñas faltas.

Salida 500 €

1182

Colgante S. XVIII con Santa Teresa de Jesús y Jesús en el huerto de los olivos, pintado a mano con marco en oro amarillo de 18K y esmalte.

Salida 500 €

1183

Colgante miniatura Mallorquín S. XVIII con Imagen pintada a mano de La Divina Pastora y San Luis de Gonzaga.

Marco exterior y copete decorados con motivos florales, granulados, hojas de palma, cintas y motivo central en forma de ánfora.

Salida 600 €

1184

Cruz S. XIX en oro amarillo de 18K con diamantes talla antigua de aprox. 2,00 ct.

Salida 900 €

1185

Colgante colonial con angelotes sosteniendo Custodia en cristal de roca y oro amarillo de 18K con orla de perlas aljófar.

Salida 500 €

1186

Broche clip con diseño aperillado en oro amarillo 18K y plata con esmalte y diamante central talla rosa. S. XIX

Decoración en forma de hojas de acanto y roleos, esmalte con pequeñas faltas.

Salida 1.000 €

1187

Medalla del Sagrado Corazón pintada a mano en plata dorada.

Salida 150 €

1188

Pulsera rígida en oro amarillo de 18K y plata con rosetón central de diamantes talla rosa. S. XIX

Presenta brazalete con motivos grabados en forma de roleos y cuerpo central con decoración floral, hojas de acanto, tornapuntas, esmalte (pequeñas faltas) y rosetón central de diamantes talla rosa en plata.

Salida 600 €

1189

Colgante ovalado de Cupido tallado en cristal de roca y marco en plata con símil de diamantes.

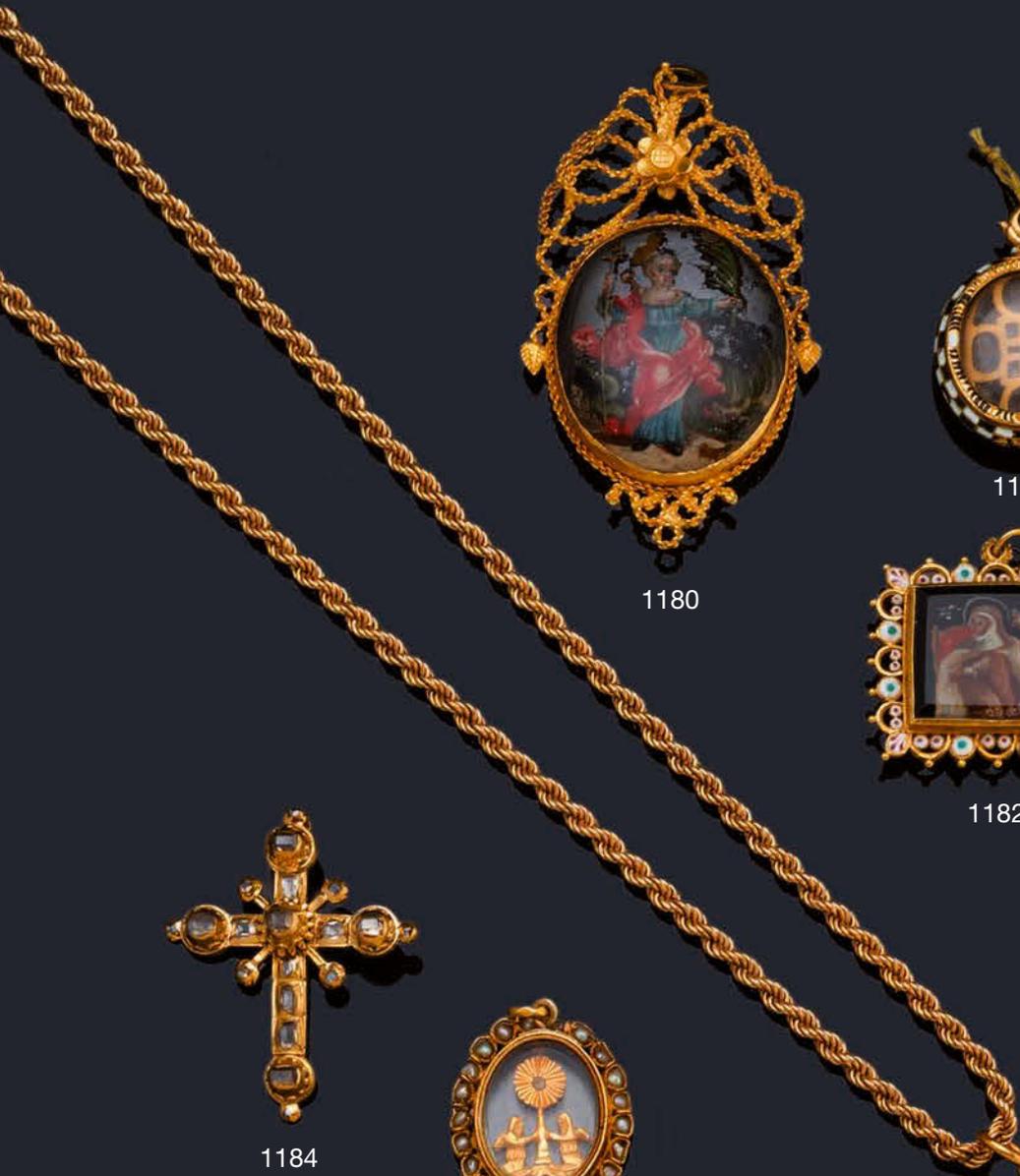
Salida 100 €

1190

Cadena larga tipo cordón en oro amarillo de 18K con Cruz de cuarzos citrinos, esmalte y perlitas.

Presenta Cruz en plata dorada con cinco citrinos, esmalte y perlitas. Firmada por Percossi Papi, Roma. Largo aprox.: 69 cm

Salida 700 €



1180



1181



1182



1183



1184



1185



1187



1190



1186



1188



1189



1190-A

1190-A

Pulsera S. XIX en oro amarillo de 18K con broche central de cuarzos amatista y perlas.

Presenta broche central tipo rosetón ovalado con motivos vegetales en forma de hojas, amatistas intercaladas y orla central de perlititas. Brazaletes calados y remate en el extremo con caídas.

Salida 900 €

1191

Peineta en oro amarillo de 18K y coral.

Peineta en oro y plata dorada con cuerpo superior compuesto por nueve cuentas esféricas de coral de aprox. 10x11 mm. Remate en los laterales con cadena de eslabones de coral y oro y terminación rematada con cuenta esférica tipo bola de oro y colgantes aperillados en coral

Salida 800 €

1192

Broche alargado con piezas de coral intercaladas con perlas cosidas a una base calada en metal dorado.

Salida 180 €

1193

Pulsera rígida ancha en oro amarillo de 18K con iniciales de diamantes.

Salida 1.100 €

1194

Pendientes largos en plata dorada con cuarzos citrinos. S. XIX.

Presenta en la parte superior un cuarzo citrino con orla floral rematado por un citrino talla perilla decorado con motivos vegetales.

Salida 800 €

1195

Pulsera ancha en plata dorada con piedras de color símil adornadas con semiorlas y pasadores con roleos y volutas. S. XIX

Salida 800 €



1191



1192



1193



1194



1195

1196

Anillo en platino con diamantes talla antigua de aprox. 1,20 ct en total y ónix.

Presenta un diamante central de aprox. 0,40 ct y cuatro piezas facetadas de ónix.

Salida 1.100 €

1197

Pendientes largos con diamantes talla rosa y antigua en oro amarillo de 18K.

Cierre de pala catalana. Con estuche.

Salida 600 €

1198

Broche placa de diamantes talla rosa con brillante central talla antigua en chatón de aprox. 0,40 ct.

Presenta diseño calado en oro amarillo de 18K con vista en platino.

Salida 1.050 €

1199

Pulsera rígida en oro blanco de 18K con diamantes talla antigua de aprox. 1,98 ct en total.

Presenta tres bandas centrales de diamantes engastados en garra.

Salida 2.600 €

1200

Pulsera con frente de diamantes y zafiros calibrados en platino y eslabones en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

1201

Pulsera de oro blanco de 18K con motivos con diamantes talla rosa y perlas cultivadas.

Presenta nueve centros con perla cultivada y diamantes talla rosa en grano.

Salida 900 €

1202

Pendientes largos con cuatro diamantes talla antigua engastados en chatón en oro amarillo y blanco de 18K.

Sistema de cierre de rosca.

Salida 550 €

1203

Tresillo en platino con tres diamantes talla antigua de aprox. 0,75 ct en total engastados en garra.

Salida 1.100 €

1204

Medalla con la Imagen de La Virgen y El Niño sobre nácar con orla tipo arquitectónica en vista de platino con diamantes talla rosa.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.000 €

1205

Broche "belle époque" en oro amarillo de 18K con vista en platino con diamantes talla rosa y antigua.

Presenta diseño de tornapuntas con diamantes en chatón y una perlita al centro, rematado por motivos florales.

Salida 1.500 €

1206

Pendientes largos con diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Presenta motivos calados con diamantes incoloros talla rosa y un diamante "brown" en la parte central.

Salida 1.900 €

1207

Pendientes "ojo de perdiz" con diamantes talla brillante y orla de esmeraldas calibradas.

En montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 1.900 €

1208

Collar largo sautoir con trenzado y borlones en los extremos de perlas aljófara.

Largo: aprox. 123 cm

Salida 600 €



1203

1205

1204

1206

1207

1196

1197

1200

1201

1208

1198

1199

1202

1209

Medias criollas con brillantes y diamantes talla carré de aprox. 5,36 ct en total.

En oro amarillo de 18K presenta doble banda central de brillantes y doble banda de carrés una a cada lado. Sistema omega.

Salida 2.700 €

1210

Gargantilla con varios hilos en diferentes longitudes en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 550 €

1211

Anillo en oro amarillo de 18K con detalles en esmalte turquesa y diamantes talla rosa.

Salida 400 €

1212

Broche en forma de lazada en oro amarillo mateado de 18K con una pareja de brillantes al centro.

Salida 300 €

1213

Cadena larga de eslabones calabrote en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 80 cm

Salida 1.400 €

1214

Pulsera con eslabones geométricos en oro blanco y amarillo de 18K intercalados.

Longitud: aprox. 20 cm.

Salida 1.900 €

1215

Anillo Chevalier y pendientes cortos con diamantes y cuarzos citrinos.

Presentan motivo central en forma de cruz de malta con citrinos y diamantes (falta uno)
Los pendientes con sistema omega.

Salida 1.700 €

1216

Anillo en oro blanco y amarillo de 18K con un diamante talla baguette.

Salida 500 €

1217

Anillo con brillantes y malaquita en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

1218

Broche con pareja de eslabones entrelazados en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 500 €



1209



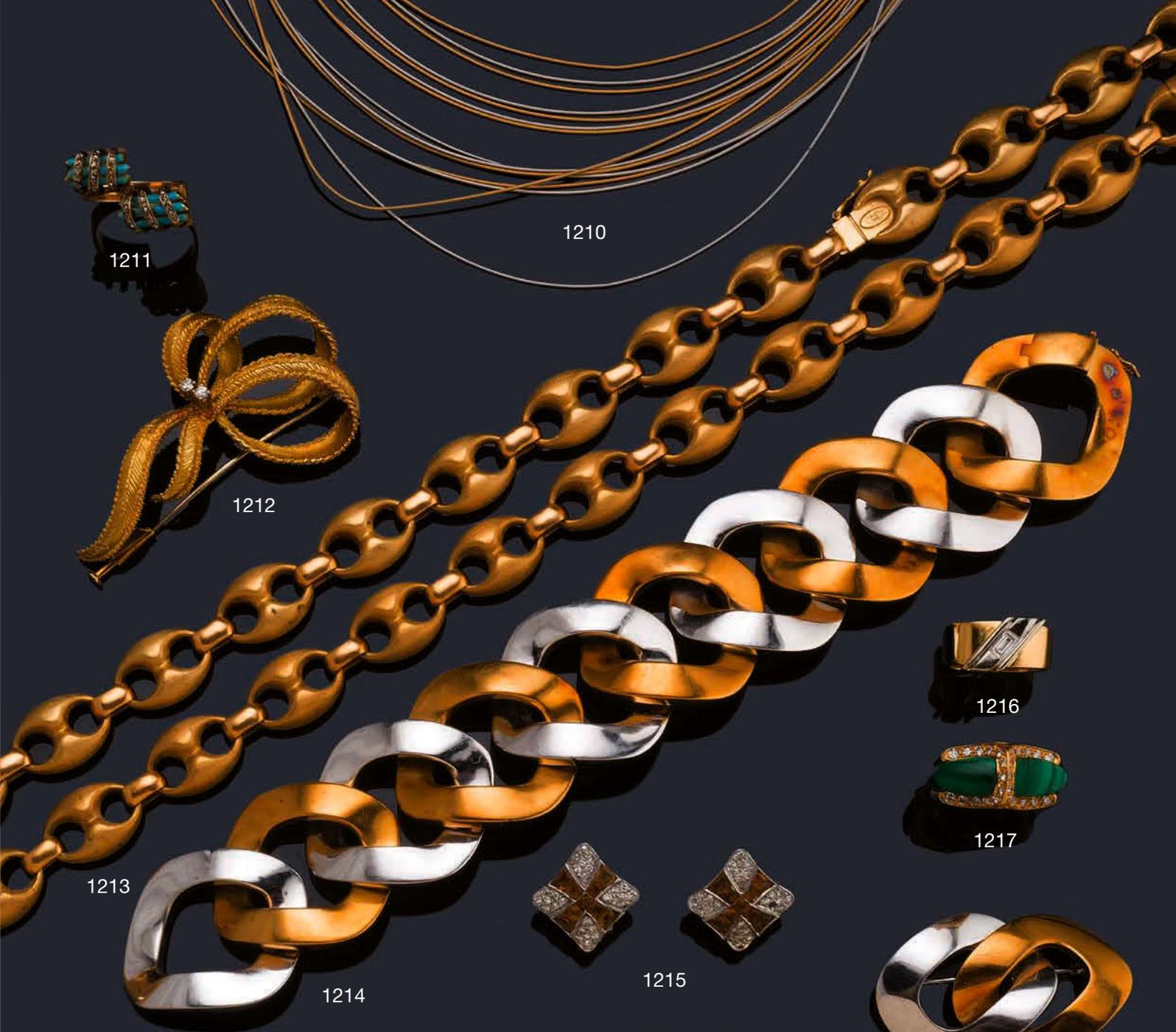
1210



1211



1212



1213

1214



1215



1216



1217



1218



1219

Anillo con esmeralda de aprox. 1,71 ct y diamantes de aprox. 3,10 ct en total.

Con montura de oro blanco de 18K presenta esmeralda en el centro en chatón con doble orla de brillantes y diamantes talla trapecio y baguette intercalados.

Salida 2.800 €

1220

Pendientes largos de diamantes de aprox. 2,56 ct y pareja de esmeraldas.

Pendientes realizados en oro blanco de 18K con cuerpo superior, doble caída así como remate aperillado con diamantes talla 8/8 de aprox. 2,56 ct y pareja de esmeraldas de aprox. 1,15 ct cada una.

Sistema omega.

Salida 3.200 €

1221

Anillo en oro blanco de 18K con motivo floral y diamantes.

El diamante talla brillante tiene un peso de aprox. 0,50 ct.

Salida 850 €

1222

Broche en oro blanco de 18K con diamantes talla 8/8, baguette y brillante central en garra de aprox. 0,12 ct.

Salida 1.800 €

1223

Anillo solitario en oro blanco de 18K con diamante talla brillante de aprox. 1,31 ct.

Se estima de color I y pureza SI.

Salida 4.200 €

1224

Pulsera articulada en platino con diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 4,30 ct en total.

Presenta motivos florales y roleos con diamantes con engaste de garra y grano.

Longitud: aprox. 18 cm.

Salida 4.000 €

1225

Anillo con esmeralda y orla de diamantes de aprox. 1,00 ct en total.

Presenta esmeralda con orla de diamantes talla brillante y baguette intercalados, en oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

1226

Pendientes largos desmontables en platino con diamantes y esmeraldas.

Cuerpo superior con diamantes talla brillante, 8/8, marquise y esmeraldas talla perilla seguido de colgante desmontable con remate aperillado de diamantes y esmeralda central talla perilla.

Sistema omega.

Salida 900 €

1227

Broche con cabujón de esmeralda y diamantes.

Presenta cuerpo central con diamantes talla 8/8, brillantes talla antigua en garras al aire de aprox. 2,39 ct y cabujón de esmeralda de aprox. 5,35 ct.

Montura en oro blanco de 14K.

Salida 2.700 €

1228

Anillo Chevalier en platino con diamantes talla antigua y esmeralda en el centro.

Salida 1.600 €



1219



1220



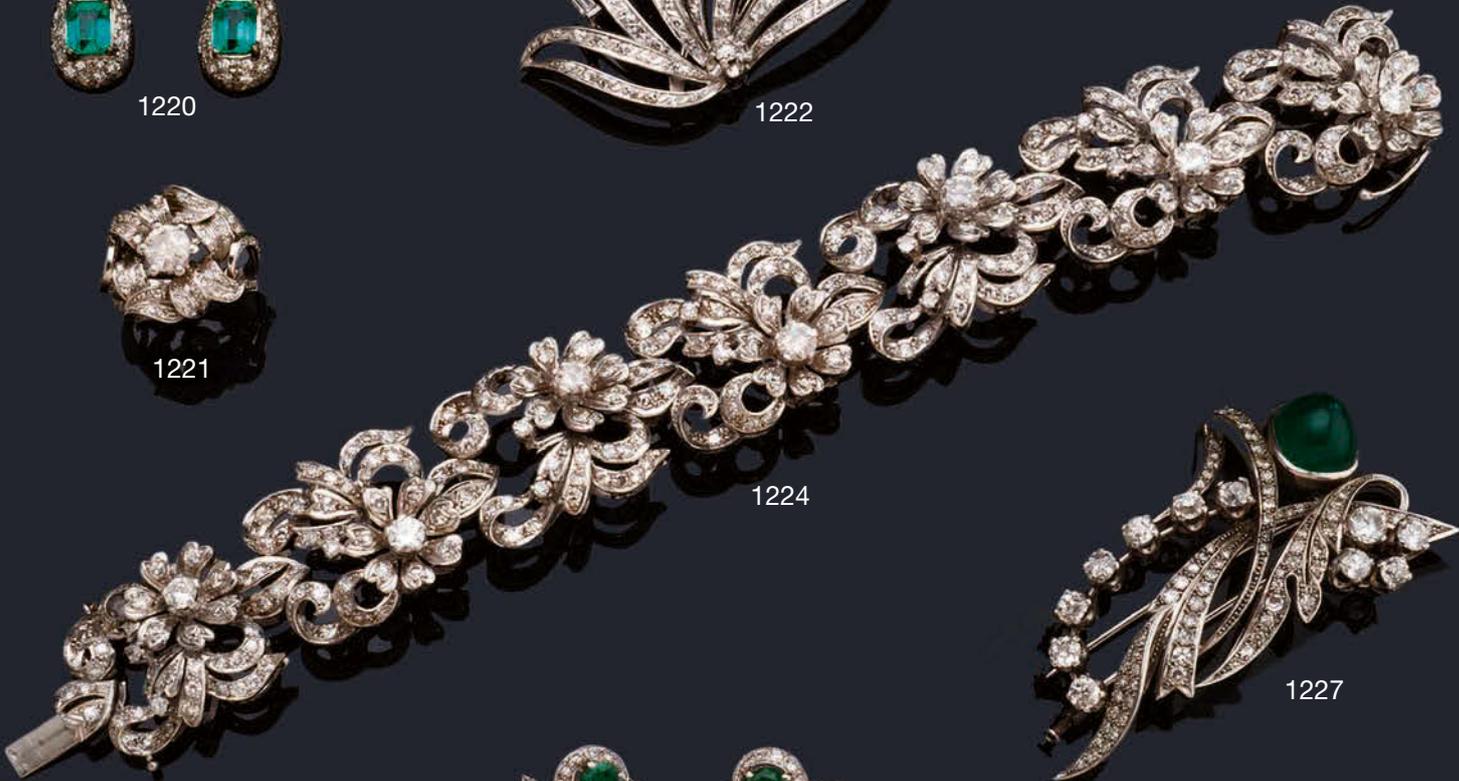
1222



1223



1221



1224



1227



1225



1226



1228

1229

Anillo con centro de espinela sintética azul con orla de diamante talla brillante y sencilla en montura de platino.

Salida 600 €

1230

Pendientes largos época Garland en platino con diamantes talla brillante y sencilla con centros de espinelas sintética azul.

Sistema omega.

Salida 900 €

1231

Pendientes cortos salpicados de brillantes de aprox. 2,86 ct en total.

En oro blanco de 18K.

Salida 2.100 €

1232

Broche en oro blanco de 18K con diamantes talla brillantes de aprox. 4,52 ct en total. Presenta diseño vegetal con brillantes engastados en grano y garra.

Salida 1.800 €

1233

Pulsera en platino con diamantes talla brillante y rosa.

Presenta motivos calados y florales con un brillante de mayor tamaño al centro.

Salida 1.600 €

1234

Collar rivièrè en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante de aprox. 4,00 ct en total.

Longitud: aprox. 42 cm.

Salida 2.500 €

1235

Anillo con una perla de aprox. 9,56 mm con orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio.

En montura de platino.

Salida 1.100 €

1236

Anillo con brazos y motivo central de diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 2,00 ct en total.

Salida 1.050 €

1237

Anillo con centro de perla Keshi y orla de brillantes de aprox. 1,20 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

1238

Anillo en platino con una amatista de aprox. 17,23 ct con brillantes y rubíes en ambos lados.

Salida 400 €

1239

Anillo con diseño de rosetón de diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 0,60 ct en total.

En montura de platino.

Salida 300 €

1240

Broche de diamantes y cuarzos amatista con diamantes en montura de plata.

Presenta cuerpo superior con amatista talla redonda con orla de diamantes y doble caída con colgante de diamantes y amatista talla perilla.

Salida 1.200 €



1229



1232



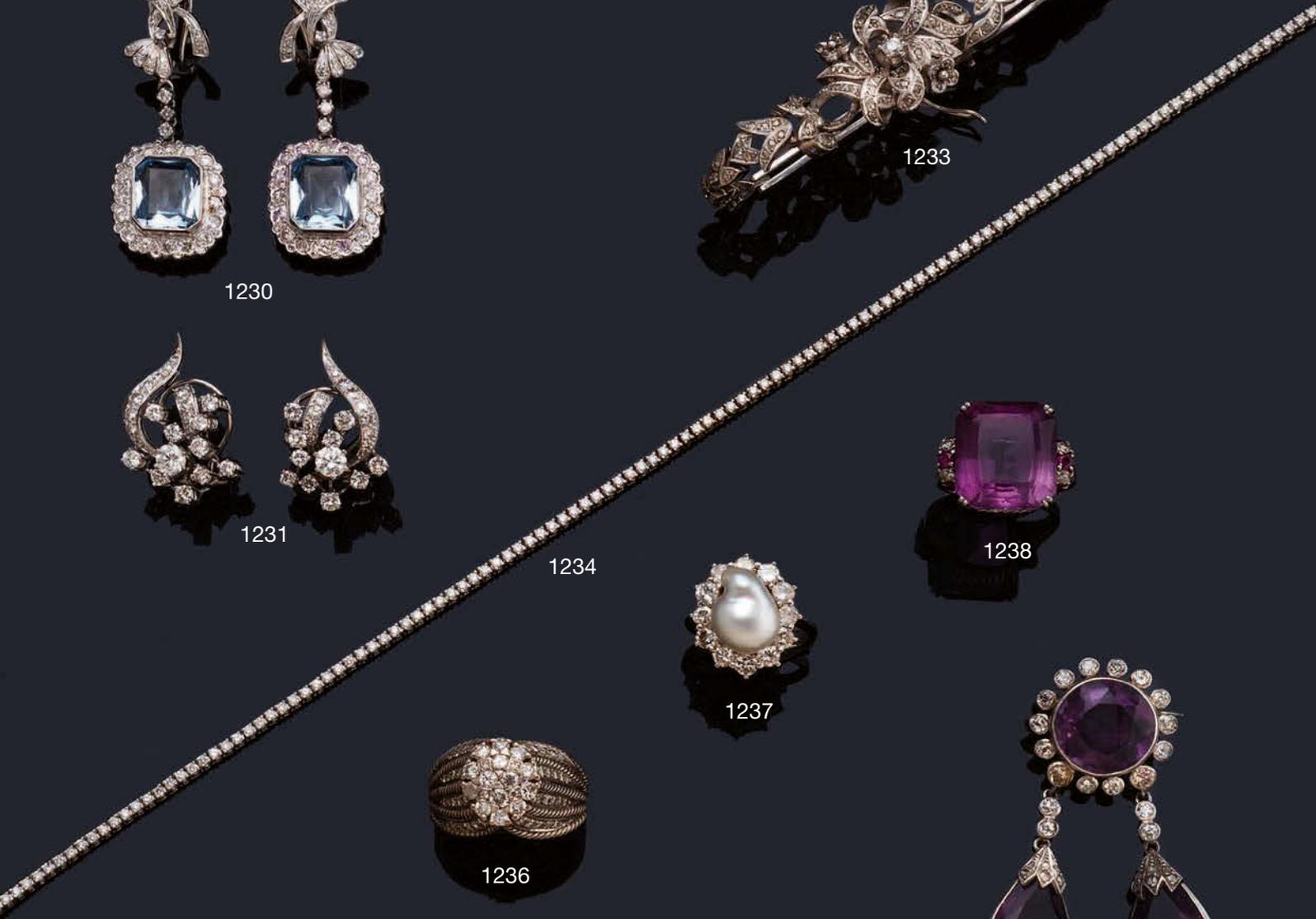
1230



1233



1231



1234



1238



1237



1236



1240



1235



1239

1241

Importante gargantilla en oro blanco de 18K y diamantes de aprox. 34,70 ct en total.

Presenta diseño en dos filas de brillantes, con detalle en ambos lados en forma de gota y remate central de doble banda en diferente longitud con diamantes talla brillante intercalados con talla baguette.

Con una estimación de color F/G y pureza VVS/VS.

Con engaste en garra y en carril.

Largo: aprox. 38 cm.

Salida 36.000 €

1242

ANGEL VEGA

Anillo tipo bombé en platino con diamante central de aprox. 0,55 ct con doble orla de diamantes talla trapecio y brillantes engastados en chatón.

El peso total de los diamantes es de aprox. 1,75 ct.

Numerado.

Salida 3.200 €

1243

Anillo con zafiro Ceylan de aprox. 9,82 ct con diamantes talla brillante y baguette, en montura de platino.

Presenta un zafiro central talla esmeralda y orla de brillante de aprox. 2,10 ct en total.

Salida 4.800 €

1244

ÁNGEL VEGA

Pendientes en platino con diamantes talla baguette, brillante y 16/16 de aprox. 3,58 ct en total.

Presenta diseño de ramo floral con diamantes.

Sistema omega.

Numerado.

Salida 2.400 €

1245

ÁNGEL VEGA

Broche en platino con diamantes talla brillante de aprox. 8,10 ct en total.

Presenta diseño ondulado en diferentes alturas con los diamantes salpicados y engastados en garra.

Numerado.

Salida 3.200 €



1241



1242



1244



1243



1245

1246

Broche en platino con diamante talla brillante, marquise, trapecio y baguette de aprox. 7,75 ct en total.

Presenta un diseño estilizado con diamantes engastados en garra. Los diamantes según informe gemológico presentan color D-E-F y pureza VVS.

Salida 4.200 €

1247

Pendientes largos en platino con diamantes de aprox. 6,40 ct en total y perlas australianas.

Presentan diseño desmontable con cuerpo superior tipo racimo salpicado de diamantes talla brillante, baguette y marquise seguido de colgante con brillante y perla australiana ligeramente aperillada de aprox. 16,50 x 13,63 mm y 15,99 x 13,00 mm respectivamente.

Sistema omega.

Salida 3.000 €

1248

Anillo solitario con diamante talla esmeralda certificado de 2,01 ct, color G y pureza IF.

Presenta montura en garras en oro blanco de 18K con pequeños brillantes en grano a los lados.

Se adjunta certificado emitido por HRD donde se estima el diamante como color F (Blanco Extra) y pureza Vs2.

Salida 13.000 €

1249

Pulsera rivièrè de diamantes talla carré en oro blanco de 18K.

Los diamantes se han estimado de color H/I y pureza VS/VS. El peso total aprox. 10,10 ct.

Salida 4.500 €

1250

Collar largo con 9 hilos de perlititas de aprox. 3,72-3,92 mm con broche en oro blanco de 18K y diamantes.

El broche presenta diseño de tres círculos cuajados de diamantes.

Salida 1.800 €



1246



1247



1248



1249



1250

1251

Anillo con centro de pavé de brillantes con motivos gallonados en ambos lados, en montura de oro amarillo de 18K.

El peso total de los diamantes es de aprox. 1,50 ct en total.

Salida 1.100 €

1252

Anillo de diseño bombé en oro amarillo de 18K con cuerpo central cuajado de brillantes y doble banda horizontal de diamantes talla carré en carril.

El peso total de los diamantes aprox. 3,75 ct.

Salida 2.800 €

1253

Pendientes tipo criolla en oro blanco y amarillo de 18K con pavé de brillantes.

Presenta motivos gallonados intercalados con pavé de brillantes sobre oro blanco. Sistema de cierre omega. Numerado.

Salida 1.800 €

1254

Anillo con brazos contrapeados en oro de tres colores, blanco, amarillo y rosa de 18K con frente de pavé de brillantes.

Salida 700 €

1255

Anillo con diamante central talla marquise de aprox. 0,75 ct.

En montura con doble banda horizontal cuajada de brillantes en pavé (aprox. 1,50 ct), en oro amarillo y blanco de 18K.

Salida 2.200 €

1256

Pulsera de brillantes de aprox. 18,00 ct en total.

Montura con diseño articulado en oro amarillo de 18K y brillantes de aprox. 18,00 ct en total.

Salida 9.500 €

1257

Pendientes cortos en oro blanco y amarillo de 18K con pavé de brillantes.

Sistema de cierre omega.

Salida 900 €

1258

Anillo en oro amarillo de 19K con pieza esférica en pavé de brillantes.

Salida 600 €

1259

ÁNGEL VEGA

Anillo con banda central de brillantes y motivos en forma de cadeneta en ambos lados.

En montura de oro amarillo de 18K. Numerado.

Salida 600 €

1260

GREGORY

Pulsera brazalete rígido en oro amarillo de 18K y motivo central en forma de "doblez" con pavé de brillantes.

Firmada.

Salida 4.500 €



1251



1252



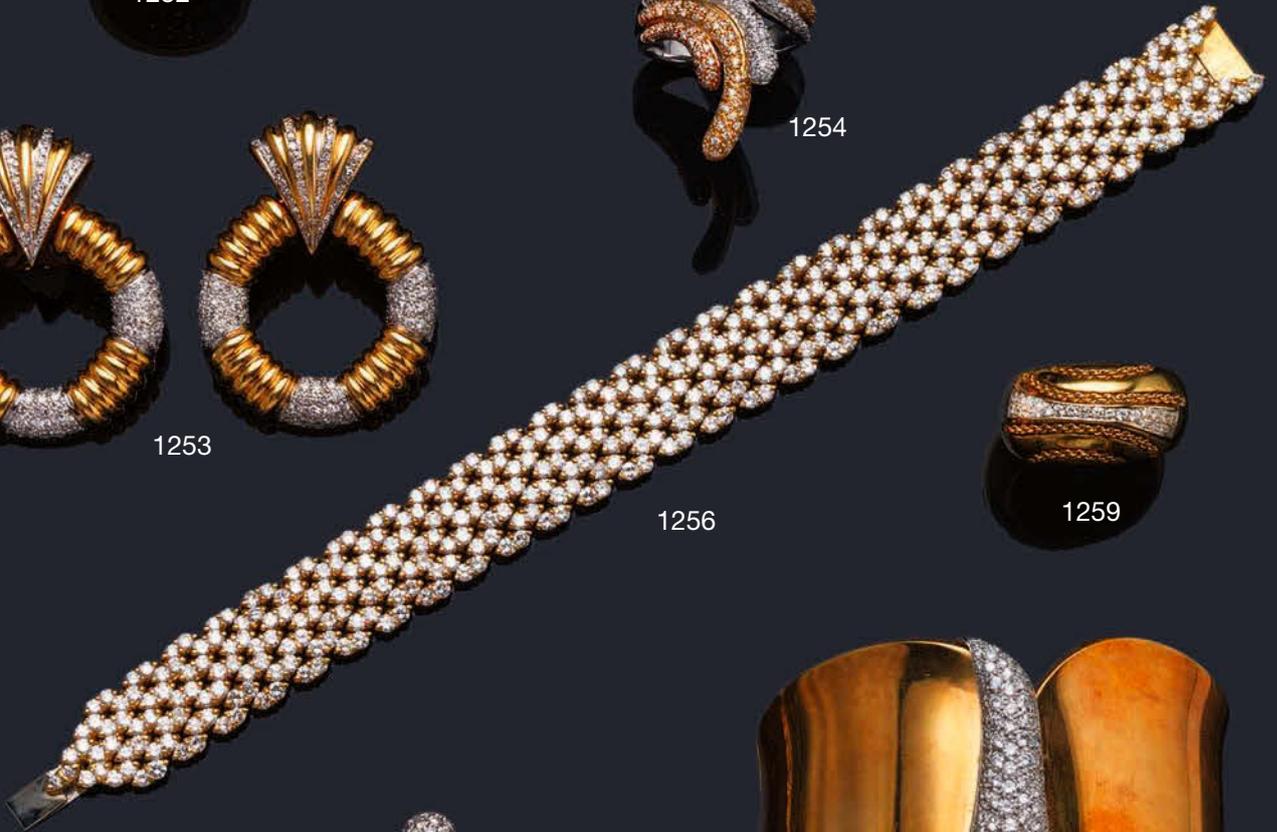
1255



1254



1253



1256



1259



1258



1260



1257

1261

Pendientes cortos con esmeraldas talla pera de aprox. 7,20 ct y orla de brillantes.

En montura de oro blanco de 18K y sistema de cierre omega.

Salida 2.600 €

1262

Conjunto de pulsera y collar en oro amarillo y blanco de 18K con brillantes.

Presenta eslabones cuadrados en oro amarillo intercalados con oro blanco dispuestos en disminución y cuajados de brillantes.

El peso total de los diamantes talla brillante es de aprox. 14,22 ct.

Salida 8.000 €

1263

Anillo con esmeralda talla perilla de aprox. 9,00 ct y orla de brillantes.

Montura en oro blanco de 18K con esmeralda engastada en chatón ruleteado de oro amarillo. Brazos y orla de brillantes de aprox. 2,20 ct

Salida 3.500 €

1264

Anillo ancho en oro blanco y amarillo de 18K con una banda central de brillantes.

Salida 650 €

1265

Anillo con frente de diamantes talla brillante y baguette (falta uno) en bandas intercaladas en montura de oro amarillo de 14K.

Salida 400 €

1266

Anillo con brillante en el centro y semiorla de diamantes talla baguette.

Realizado en oro amarillo de 18K presenta brillante central en chatón de aprox. 0,35 ct y semiorla de diamantes talla baguette de aprox. 1,15 ct en total.

Salida 1.600 €

1267

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 16,00 ct en total y brillantes.

Realizados en oro blanco y amarillo de 18K presenta centro de esmeralda y orla exterior de brillantes de aprox. 2,64 ct en total.

Salida 4.500 €

1268

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de más de 30,00 ct en total y diamantes.

Montura de oro amarillo de 18K, presentan esmeralda en el centro talla perilla de aprox. 15,55 ct y 15,39 ct cada una con orla de brillantes en carril de aprox. 7,50 ct en total y colgantes en la parte inferior con brillantes de aprox. 1,05 ct en total.

Sistema omega.

Salida 14.000 €



1261

1262



1263



1266



1267



1265



1264



1268

1269

Colgante con aguamarina talla esmeralda de aprox. 11,51 ct con copete de brillantes.

Con cadena en oro blanco de 18K.

Longitud: aprox. 42 cm.

Salida 500 €

1270

Pendientes cortos con pareja central de aguamarinas en montura de oro blanco de 18K con pequeños brillantes.

El peso de las aguamarinas aprox. 4,63 ct y 4,58 ct respectivamente.

Salida 950 €

1271

Colgante con orla de diamantes de aprox. 1,68 ct en total y perla barroca en el centro, en oro blanco de 18K.

Medidas perla: aprox. 15.45 mm x 12.11 mm x 12.21 mm

Salida 480 €

1272

Solitario con brillante talla antigua de aprox. 2,41 ct.

El brillante se ha estimado de color H y pureza P.

Salida 7.600 €

1273

Anillo con brillante de aprox. 0,81 ct en montura de platino con brillantes.

Presenta brillante central estimado de color H y pureza SI.

Salida 900 €

1274

Pulsera compuesta por veintiséis aguamarinas de aprox. 16,23 ct en total y brillantes, en oro blanco de 18K.

Presenta diseño en disminución de tamaño con motivos en oro blanco con pavé de brillantes de aprox. 4,47 ct en total y veintiséis aguamarinas talla oval.

Salida 3.800 €

1275

Pendientes largos en oro blanco de 18K con aguamarinas y diamantes.

Presenta pareja de aguamarinas de aprox. 4,00 ct cada una y orla de diamantes de aprox. 1,20 ct en total.

Sistema de cierre de rosca.

Salida 800 €

1276

Broche con perla Mabe gris de aprox. 16,74 mm y diamantes talla 8/8 en oro blanco de 18 K.

Salida 500 €

1277

Pendientes cortos con pareja de perlas Mabe grises y orla de diamantes talla 8/8.

Montura de paladio-plata.

Sistema omega.

Salida 400 €



1269



1271



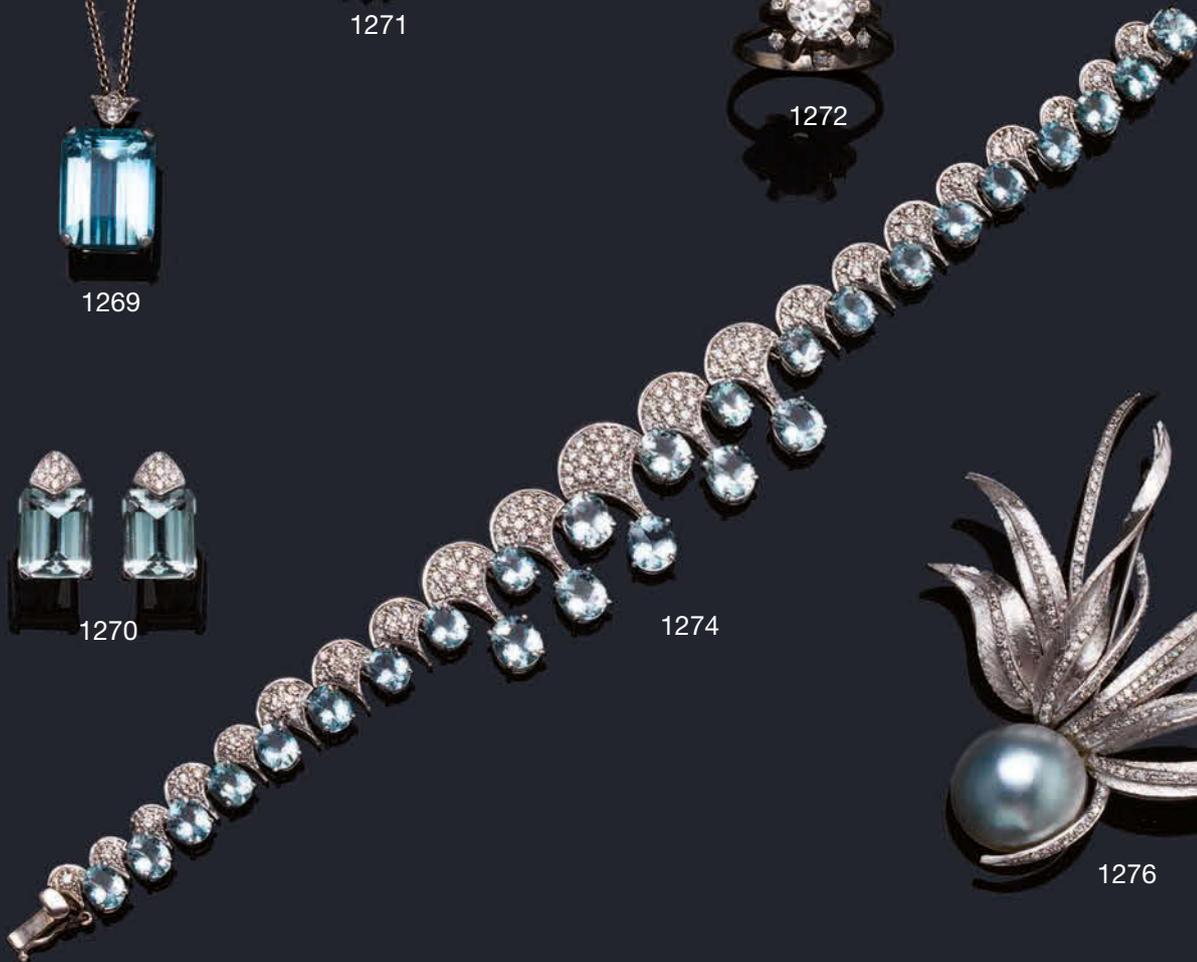
1272



1273



1270



1274



1276



1275



1277

1278

Gargantilla con siete zafiros cabujón de aprox. 32,00 ct en total y brillantes.

Realizada en oro blanco de 18K presenta siete centros de zafiros cabujón dispuestos en disminución con orla y motivos intercalados de brillantes en garra de aprox. 11,50 ct en total.

Salida 11.000 €

1279

Anillo en oro blanco de 18K con zafiros y diamantes talla brillante de aprox. 1,80 ct en total.

Presenta tres bandas horizontales de brillantes flanqueado por zafiros talla marquís.

Salida 1.800 €

1280

Anillo en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante de aprox. 1,64 ct en total y zafiros.

Presenta diseño en forma de hoja con zafiros talla marquise y diamantes.

Salida 1.100 €

1281

Pendientes cortos tipo rosetón en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante de aprox. 2,19 ct en total dispuestos en diferentes alturas.

Sistema omega.

Salida 2.000 €

1282

Anillo con zafiro central de aprox. 1,77 ct y orla de brillantes.

Montura realizada en oro blanco de 18K, presenta zafiro de color intenso y homogéneo.

El peso total de la orla de brillantes aprox. 1,50 ct

Salida 2.200 €

1283

Solitario con brillante de aprox. 2,72 ct.

Presenta montura en garras de oro blanco de 18K con brillante talla antigua estimado de color L/M y pureza VVS.

Salida 9.000 €

1284

Anillo con zafiro Ceylan de aprox. 3,11 ct y orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

El peso total de la orla de brillantes es de aprox. 1,44 ct.

Salida 1.800 €

1285

Collar tipo "choker" con tres vueltas de perlas en diferentes longitudes de aprox. 7,50-8,80 mm.

Presenta un broche en oro blanco de 18K con diamantes talla baguette y 8/8.

Salida 1.000 €

1286

Broche espigado de diamantes de aprox. 2,34 ct en total, en oro blanco de 18K.

Presenta diamantes talla 8/8 en grano y dieciséis brillantes al aire engastados en garras.

Salida 900 €



1278



1279



1284



1280



1283



1282



1281



1285



1286



1287 (Desmontado)



1287

Tres broches en forma de estrellas desmontables con brillantes y diamantes talla baguette de aprox. 5,00 ct, 3,40 ct y 2,70 ct cada broche.

Tres broches en forma de estrella realizados en platino, presentan soporte para llevarlos unidos o bien separados con frente bombé cuajados de brillantes (de aprox. 0,25 ct máx y 0,03 ct mín.) y remate en los extremos con diamantes talla baguette (falta un brillante).

Salida 12.500 €

1288

Anillo solitario en platino con diamante talla antigua de aprox. 2,15 ct.

Se estima de color K y pureza SI.

Salida 3.000 €

1289

Anillo con centro de esmeralda de aprox. 4,10 ct.

En montura de platino tipo chevalier con diamante talla 8/8 de aprox. 1,38 ct en total.

Salida 3.000 €

1290

Solitario con brillante de aprox. 2,87 ct.

Presenta brillante en montura de garras dobles en platino, estimado de color J/K y pureza P.

Salida 3.400 €



1287



1290



1289



1288

1291

Anillo en oro amarillo de 18K con banda central de diamantes talla baguette en carril y brillantes.

Salida 1.400 €

1292

Anillo con diseño de damero con brillantes y zafiros calibrados en montura de oro blanco de 18K.

Salida 750 €

1293

Collar en oro amarillo de 18K con zafiros y brillantes.

Cadena con eslabones y pasadores cuajados de brillantes y centro compuesto por cinco zafiros talla oval de aprox. 6,30 ct y orla de brillantes.

El peso total de los diamantes talla brillante y carré es de aprox. 7,33 ct.

Largo: aprox. 45 cm

Salida 16.000 €

1294

Pendientes tipo criolla en oro amarillo de 18K con pavé de brillantes y zafiros calibrados.

Sistema de cierre omega.

Salida 900 €

1295

Pulsera gallonada en oro amarillo de 18K con cinco zafiros talla oval de aprox. 6,85 ct en total y brillantes.

Presenta diseño gallonado con motivos en oro blanco con pavé de brillantes de aprox. 2,15 ct y zafiro talla oval en el centro.

Salida 3.200 €

1296

Pendientes cortos con dos bandas de brillantes y zafiros calibrados, en montura de oro amarillo de 18K.

Sistema de cierre omega.

Salida 600 €

1297

CARTIER

Anillo de oro amarillo de 18K con zafiro en el centro.

Firmado y con contraste.

Salida 800 €

1298

Anillo tipo alianza de media caña en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €



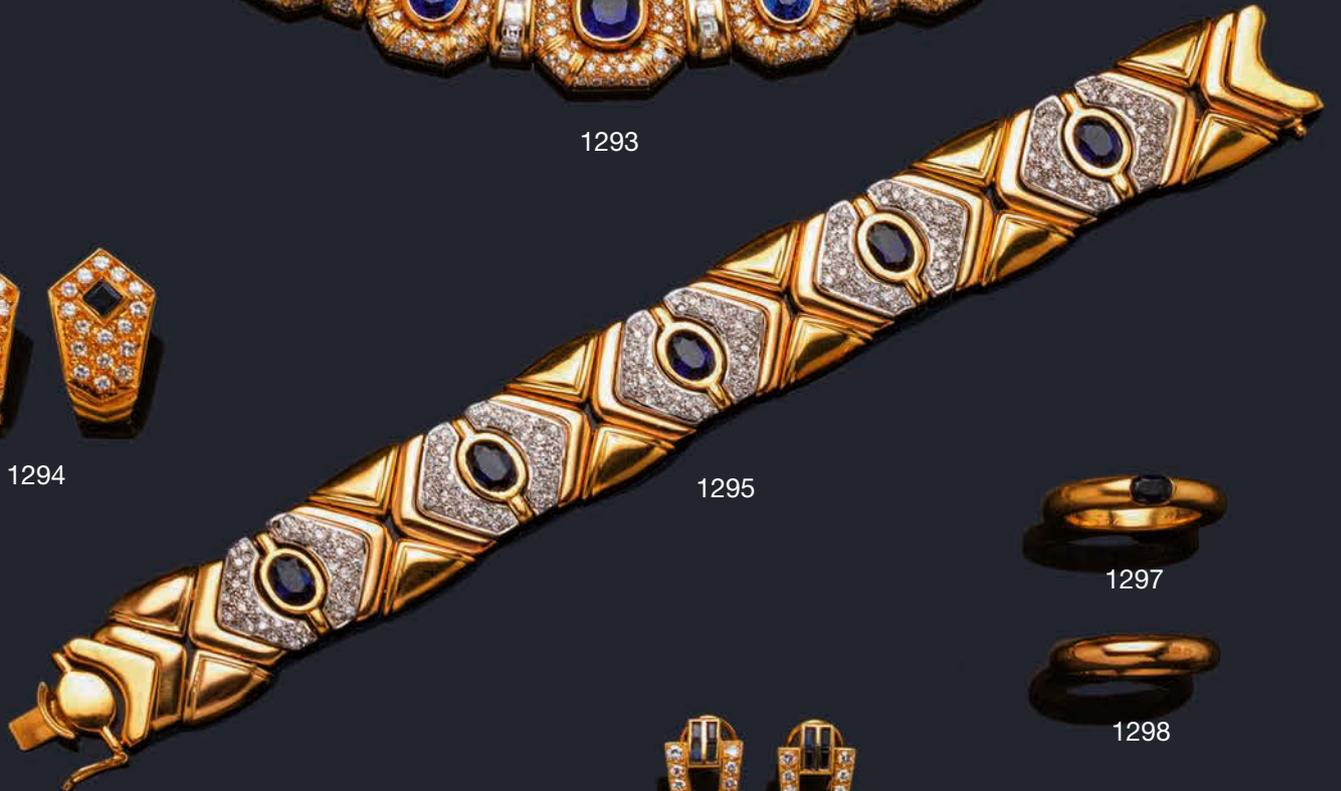
1292

1291

1293



1294



1295



1297



1298



1296

1299
POMELLATO
Cadena y colgante en oro amarillo de 18K.
Firmados.
Salida 1.500 €

1300
BVLGARI
Anillo en oro amarillo de 18K y peridoto de la colección "Tronchetto".
Firmado y punzonado.
Salida 700 €

1301
BVLGARI
Anillo en oro amarillo de 18K con un cuarzo citrino de la colección "Tronchetto".
Firmado y punzonado.
Salida 700 €

1302
PIAGET
Anillo de oro amarillo de 18K con aro central móvil con tres brillantes de aprox. 0,15 ct cada uno.
Firmado y numerado.
Hecho al nº 14
Salida 900 €

1303
POMELLATO
Pulsera de la colección "Tango" con grandes eslabones en oro rosa de 18K y eslabón central con diamantes talla rosa y brillantes "brown" en diferentes intensidades de color.
Largo: aprox. 19 cm.
Firmado.
Salida 7.500 €

1304
HERMÈS
Broche y portabilletes con diseños ecuestres en oro amarillo de 18K.
Firmados y con contrastes
Salida 650 €

1305
BVLGARI
Anillo de la colección "Bzero" en oro rosa de 18K. Hecho al nº 62.
Firmado y con contraste.
Salida 500 €

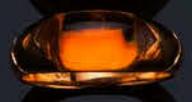
1306
Pulsera brazalete en oro rosa de 18K con detalle central en forma de Flor de Lis.
Realizada en oro rosa de 18K martelé presenta motivo central en forma de Flor de Lis decorada con diamantes negros.
Salida 1.400 €



1299



1300



1301



1302



1303



1305



1304



1306

1307

Gemelos circulares en oro blanco de 18K y lapislázuli.

Con estuche

Salida 300 €

1308

Gemelos dobles de malaquita con pareja de brillantes de aprox. 0,15 ct cada uno, en oro amarillo de 18K.

Salida 680 €

1309

Gemelos en oro blanco de 18K con brillantes y jade.

Presenta diseño oval con una placa interior de jade verde con buen color, rematado en la parte superior con una pieza en oro blanco cuajado de brillantes de aprox. 0,90 ct en total.

Salida 1.750 €

1310

Gemelos ovalados en oro amarillo de 18K con brillante.

Salida 450 €

1311

Gemelos de oro blanco de 18K mate con brillante.

Salida 550 €

1312

Gemelos en oro amarillo de 18K con diseño rectangular y brillante en el centro.

Salida 450 €

1313

TIFFANY & Co.

Gemelos en plata con forma de raqueta.

Firmados.

Salida 180 €

1314

Gemelos circulares en oro amarillo de 18K con diamante en el centro talla antigua.

Salida 400 €

1315

Gemelos con zafiros calibrados y diamantes talla antigua en oro amarillo de 18K y platino.

Salida 500 €

1316

Gemelos dobles con ágatas azules y detalle con zafiros en oro blanco de 18K

Salida 200 €

1317

Gemelos dobles con perlas y ónix en oro blanco de 18K.

Salida 200 €

1318

Gemelos dobles con cuentas esféricas de ónix y detalle con pareja de brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 240 €

1319

Gemelos dobles con perlas y lapislázuli en oro blanco de 18K.

Salida 200 €

1320

Gemelos dobles con cuentas esféricas de prehnita y detalle con pequeños zafiros amarillos.

En oro blanco de 18K.

Salida 180 €

1321

Gemelos dobles con turquesas en oro blanco de 18K.

Detalle con pareja de pequeños zafiros.

Salida 190 €



1307



1308



1309



1310



1311



1312



1313



1314



1315



1316



1317



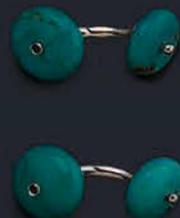
1318



1319



1320



1321

1322

Pendientes dormilona con pareja de brillantes de aprox. 3,70 ct en total.

Montura en garras de oro blanco de 18K y brillantes estimados de color k-L y pureza VVS-VS.

Salida 18.200 €

1323

Collar de diamantes de aprox. 35,00 ct y esmeralda colombiana central de aprox. 9,40 ct.

Elegante collar tipo rivièrè con brillantes en disminución de tamaño de aprox. máx. 0,44 ct y mín 0,16 ct, cuerpo central y colgante de diamantes talla brillante y marquise. Centro con esmeralda colombiana talla esmeralda cuadrada.

Montura en garras en oro blanco de 18K.

Salida 70.000 €

1324

Solitario con brillante de aprox. 4,64 ct.

Montura de garras con pareja de diamantes talla trapecio, uno a cada lado, y brillante central estimado de color L/M y pureza P.

Salida 6.500 €

1325

Anillo con esmeralda colombiana de 14,07 ct y brillantes. Con certificado GRS

Presenta montura en oro blanco de 18K cuajada de brillantes de aprox. 2,10 ct en total y esmeralda engastada en garras.

Salida 14.000 €



1322



1323



1324



1325

1326

Pendientes con esmeraldas de aprox. 2,00 ct en total con orla de brillantes, en montura de oro amarillo de 18K.

Sistema de cierre omega.

Salida 1.200 €

1327

Anillo con diseño en espiral de oro amarillo de 18K con esmeralda en el centro de aprox. 1,00 ct y dos diamantes talla princesa, uno a cada lado.

Salida 1.550 €

1328

Collar de cuentas de coral rosa dispuestas en disminución de tamaño aprox. 18-8 mm.

Largo: aprox. 68 cm

Se adjunta informe gemológico.

Salida 10.950 €

1329

Pendientes largos con brillantes en oro blanco y amarillo martelé de 18K.

Presentan cuerpo superior tipo criolla en oro blanco con frente de brillantes y colgante tipo navette en oro amarillo martelé con motivo central cuajado de pequeños brillantes en oro blanco.

Salida 900 €

1330

Anillo con motivo central de diamantes talla princesa en engaste invisible de aprox. 0,90 ct.

Montura en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 1.550 €

1331

Anillo con un diamante central de aprox. 1,76 ct con orla de baguettes, en montura de oro amarillo de 18K.

Se estima el brillante central de color L y pureza VS.

Salida 3.600 €

1332

Colgante en forma de elefante en oro blanco y amarillo de 18K con diamantes y rubíes.

Pieza elaborada con gran profusión de detalles en oro amarillo cincelado en mate y brillo.

Salida 1.200 €

1333

Pulsera rígida con diamantes talla brillantes, carré y baguette de aprox. 9,08 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta una banda central con pavé de brillantes y en ambos lados un perfil lobulado con diamantes talla baguette.

Numerada.

Salida 2.400 €



1328



1326



1327



1330



1331



1332



1329



1333

1334

Pendientes cortos en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 7,50 ct en total.

Con diseño en forma de hoja y brillantes con bandas en vertical y en horizontal a modo ondulado y detalle central en cordoncillo de oro.

Sistema omega.

Salida 9.000 €

1335

Anillo ancho con diseño de trama en oro blanco de 18K y brillantes de aprox. 0,50 ct en total.

Salida 1.100 €

1336

Media alianza en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante y baguette.

Salida 600 €

1337

Collar ancho tipo malla en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante de aprox. 3,80 ct en total.

Presenta pequeños motivos florales unidos entre sí, con diseño de bolitas y frente salpicado con diamantes engastados en chatón.

Longitud: aprox. 34 cm.

Salida 5.500 €

1338

Colgante con pavé de brillantes en oro blanco 18K y plata

Firmado DAVID YLMAN (D.Y)

Salida 1.000 €

1339

Pendientes cortos en oro blanco de 18K con diamantes talla princesa en carril de aprox. 2,55 ct en total.

Sistema omega.

Salida 3.350 €

1340

Anillo con diseño fantasía y roleos al aire en oro blanco de 18K y brillantes de aprox. 1,26 ct en total.

Presenta brillante central de mayor tamaño, aprox. 0,14 ct.

Salida 1.350 €

1341

PERODRI

Pulsera rígida en oro blanco de 18K con motivos en barritas unidos entre sí cuajados de brillantes.

Firmada.

Salida 700 €

1342

Pendientes largos en forma de estrellas en disminución de tamaño con diamantes talla brillante de aprox. 2,30 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 3.400 €



1334



1335



1336



1338



1339



1337



1340



1342



1341

1343

Colgante en forma circular con pavé de brillantes brown en montura de oro amarillo de 18K pavonado en negro.

Con cadena en oro amarillo.

Salida 400 €

1344

Collar en oro amarillo de 18K con piezas de ébano y diamantes.

Presenta varias piezas en ébano con una banda con diamantes talla 8/8.

Salida 1.700 €

1345

Anillo con motivo central rectangular cuajado de brillantes blancos y fancy brown.

En oro blanco de 18K.

Salida 500 €

1346

Anillo en oro amarillo de 18K y ónix con brillantes de aprox. 0,45 ct en total.

Hecho al nº 6

Salida 700 €

1347

Pendientes tipo media criolla en oro amarillo de 18K con ónix y diamantes talla brillante y princesa.

Sistema omega.

Salida 500 €

1348

Anillo en oro rosa de 18K pavonado en negro con diamantes talla marqués y 8/8 de aprox. 0,32 ct en total.

Salida 280 €

1349

Anillo en forma de espiral en oro rosa de 18K con motivo circular en pavé de brillantes.

Salida 400 €

1350

Broche en forma de colibrí en oro amarillo de 18K, esmalte y detalle con diamantes y rubí.

Salida 500 €

1351

Colgante en forma de cabeza de elefante en oro amarillo de 18K mate con detalles con diamantes y rubíes.

Firmado Orintio Joyeros

Salida 800 €

1352

Pendientes cortos tipo botón con frente cuajado de brillantes marrones, en oro amarillo de 18K.

Cierre de presión.

Salida 400 €

1353

Pulsera tipo brazalete "tubogas" con detalles en oro rosa de 18K y brillantes.

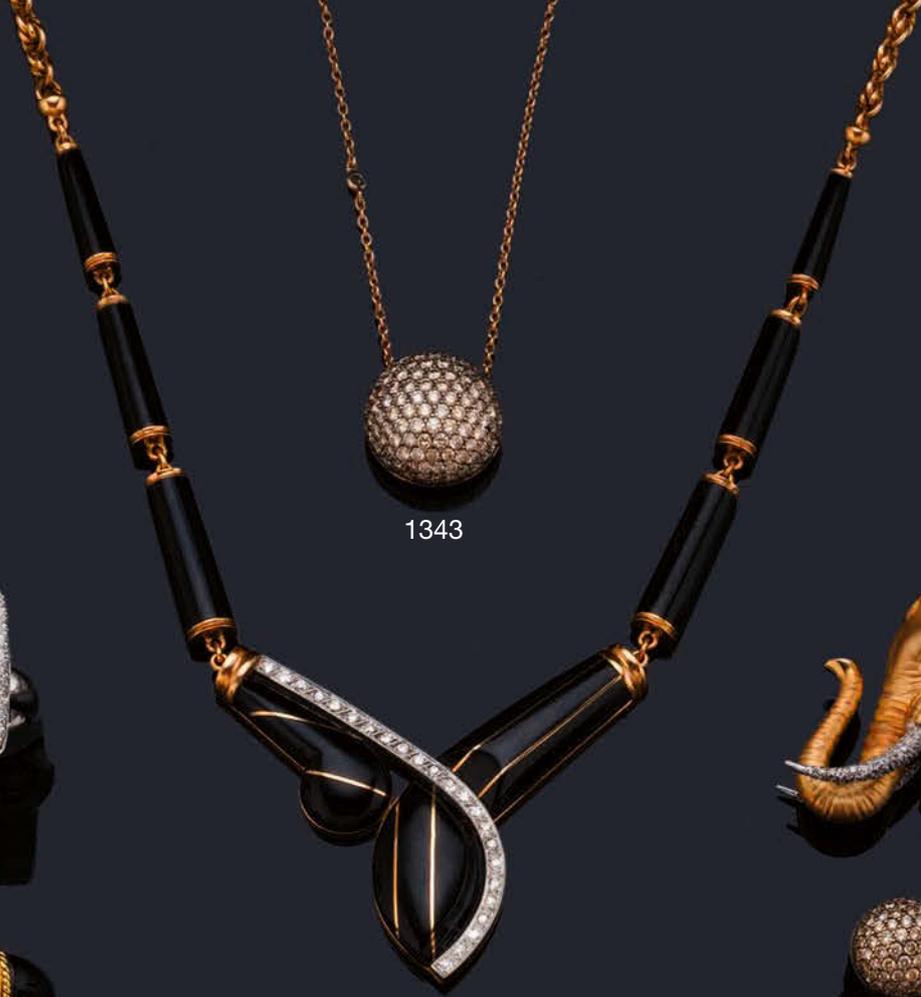
Salida 150 €

1354

Pulsera brazalete en oro rosa de 18K con brillantes blancos y fancy brown de aprox. 22,52 ct en total.

Presenta motivos intercalados con pavé de brillantes blancos de aprox. 11,74 ct y fancy brown de aprox. 10,78 ct.

Salida 8.500 €



1343



1345



1346



1347



1348



1349



1350



1351



1352



1353



1354

1355

Anillo con motivos en forma de estrellas con brillantes en montura de oro blanco de 18K y zafiros.

Salida 300 €

1356

Anillo con pareja de corazones con pavé de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

1357

SUAREZ

Broche en forma de libélula en oro blanco de 18K y brillantes de aprox. 2,98 ct en total.

Firmado.

Salida 1.600 €

1358

Colgante con estrellas en oro blanco de 18K.

Salida 80 €

1359

Anillo tipo solitario en oro blanco de 18K con diamante talla brillante central de aprox. 1,12 ct y orla de brillantes.

Se estima de color H-I y pureza VS.

Salida 3.900 €

1360

Pulsera tipo rivièrè con veintiocho zafiros talla carré de aprox. 15,00 ct en total y parejas de brillantes intercalados de aprox. 2,60 ct.

En oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €

1361

Pulsera de eslabones rectangulares cuajados de diamantes talla brillante y doble pasador.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €

1362

Media alianza en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante de aprox. 0,70 ct en total engastados en chatón.

Salida 800 €

1363

Colgante en forma de corazón con pavé de brillantes de aprox. 1,22 ct en total, en montura de oro blanco de 14K.

Salida 500 €

1364

Anillo en oro blanco de 18K con un diamante talla brillante central de aprox. 0,80 ct.

Presenta en ambos brazos diamantes talla brillante en pavé.

Se estima de color H-I y pureza SI.

Salida 2.500 €

1365

Anillo con frente de brillantes de aprox. 1,45 ct en total.

Montura de oro blanco de 18K con detalle en cordoncillo de oro.

Salida 500 €

1366

Medias criollas en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 2,60 ct en total.

Detalle en cordoncillo de oro.

Sistema omega.

Salida 900 €



1358



1359



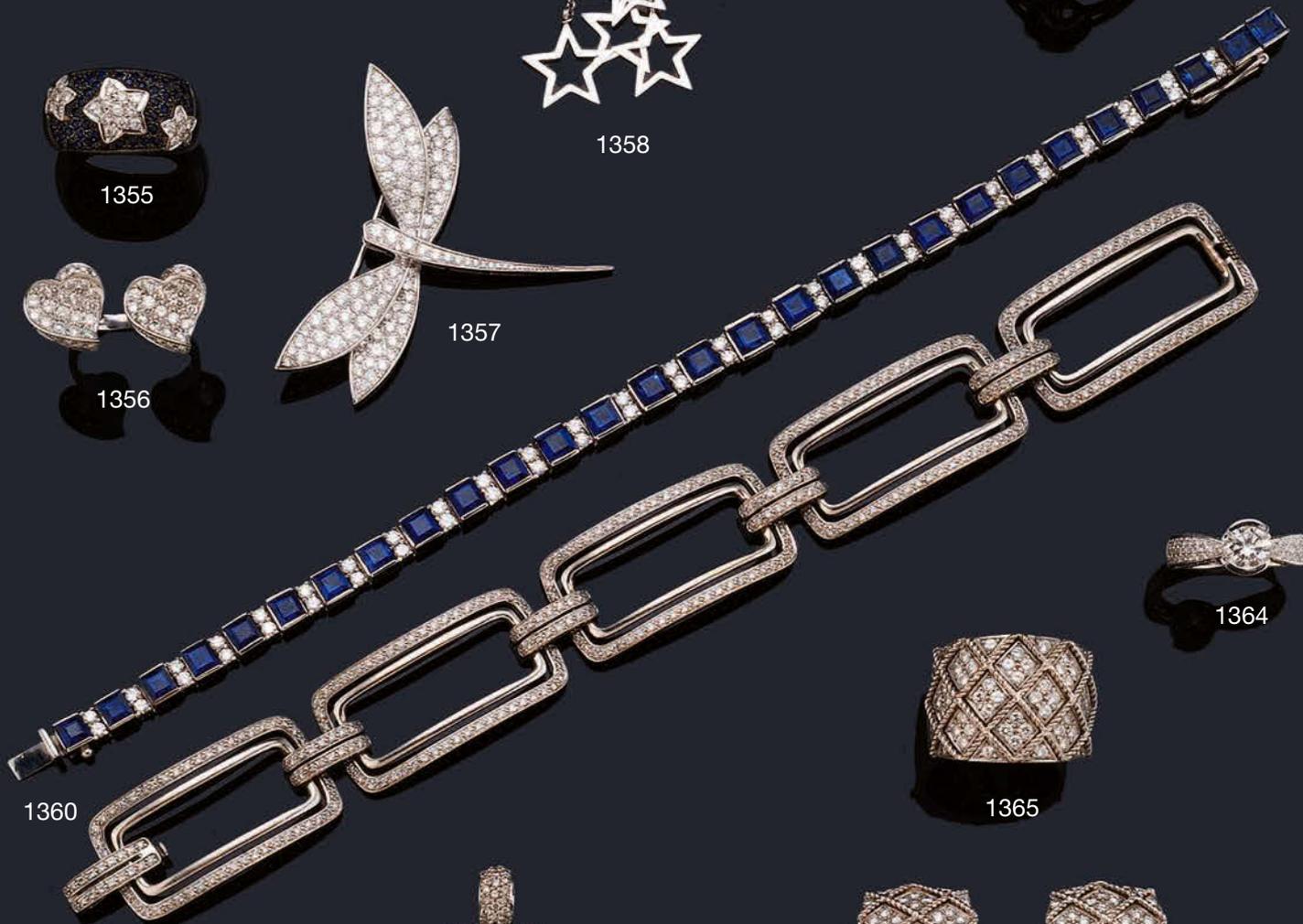
1355



1357



1356



1360



1364



1365

1361



1363



1366



1362

1367

RABAT

Cadena con colgante de aros entrelazados en oro rosa de 18K y brillantes de aprox. 0,80 ct en total. Firmado.

Salida 300 €

1368

Pendientes de aros en oro rosa y blanco de 18K con brillantes.

Cierre de presión (falta uno).

Salida 300 €

1369

Broche en forma de búho con gran citrino talla oval, en oro amarillo de 18K con diamantes, rubíes y zafiros.

Salida 1.200 €

1370

Broche en forma de escarabajo en oro amarillo de 18K con la base del cuerpo en cuarzo "ojo de tigre" y diamantes talla antigua.

Salida 950 €

1371

Anillo con frente cuajado de brillantes y pareja de rubíes talla perilla con orla de diamantes negros.

Realizado en oro rosa de 18K presenta diseño con brazos contrapeados, pareja de rubíes enfrentados y frente con brazos cuajados de brillantes de aprox. 3,00 ct en total.

Salida 4.000 €

1372

Anillo en oro rosa de 18K con cinco chatones con cinco diamantes talla 8/8.

Salida 290 €

1373

Anillo en oro rosa de 18K con diamantes talla marquís y 8/8 de aprox. 0,30 ct en total.

Salida 280 €

1374

Pulsera semirrígida en oro rosa de 18K con frente con motivos circulares cuajados de diamantes negros y cuatro brillantes blancos en chatón intercalados.

Salida 1.200 €

1375

Brazaletes de brillantes de aprox. 7,13 ct en total.

En oro rosa de 18K presenta doble banda con frente compuesto de 42 brillantes de aprox. 0,15 ct cada uno acompañados de dobles parejas de brillantes más pequeños.

Salida 4.500 €



1367



1368



1369



1370



1372

1373



1374



1371



1375

1376

Anillo con centro de zafiro Ceylan certificado de 21,80 ct talla oval.

Montura de oro blanco de 18K zafiro en el centro flanqueado por diez brillantes, 5 a cada lado de aprox. 2,60 ct en total.

Se adjunta certificado emitido por GRS.

Salida 49.500 €

1377

CARTIER.

Delicados pendientes 'Chandelier Ronde', en platino de Cartier con diamantes talla brillante de aprox. 9,00 ct en total.

Formado por motivos en tornapunta y roleos con brillantes en chatón y en garra. Rematado en siete brillantes en chatón dando movimiento a la pieza.

Sistema omega.

Firmados y numerados. Con estuche y certificado original.

Salida 19.000 €

1378

PIAGET

Anillo tipo alianza de brillantes de aprox. 2,00 ct en total, en oro blanco de 18K.

Presenta aro central con pavé de brillantes móvil.

Hecho al nº 14.

Firmado, con contrastes.

Salida 1.100 €

1379

Anillo ancho en oro blanco de 18K con banda central en oblicuo con pavé de brillantes de aprox. 0,63 ct en total.

Salida 1.550 €

1380

POMELLATO

Anillo de eslabones barbados de la colección "Tango" en oro blanco de 18K y brillantes.

Hecho al nº 15.

Firmado y con estuche.

Salida 2.800 €

1381

CHOPARD

Colgante en forma de corazón en oro blanco de 18K con tres brillantes en chatón móvil.

Firmado y con contraste.

Salida 900 €

1382

POIRAY

Anillo en oro blanco de 18K con brillantes.

Presenta diseño cruzado con pavé de diamantes talla brillante de aprox. 0,50 ct en total.

Hecho al nº 9.

Firmada.

Salida 1.100 €

1383

CARRERA Y CARRERA

Delicada pulsera en oro blanco de 18K de la colección "viña".

Presenta en toda la pieza motivos vegetales con textura en oro blanco mate y brillo salpicado de diamantes.

Firmado y con estuche original.

Longitud: aprox. 18 cm.

Salida 4.200 €

1384

CARTIER

Alianza en platino con un diamante engastado a la rusa.

Firmado.

Salida 700 €

1385

TIFFANY & Co.

Anillo solitario en platino con brillante de aprox. 0,27 ct.

Con funda y certificado.

Salida 900 €



1376



1377



1381



1382



1380



1379



1378



1383



1384



1385

1386

Solitario con diamante central fancy yellow natural talla corazón de 1,03 ct. Con certificado GIA

Presenta diamante talla corazón engastado en montura de oro blanco de 18K con brazos con pequeños brillantes a los lados en grano y diamante central en garra en oro amarillo 18K.

Se adjunta certificado emitido por GIA estimando el diamante como color fancy deep yellow y pureza SI2.

Salida 6.000 €

1387

Media alianza con frente de diamantes talla baguette engastados en carril en oro blanco de 18K.

El peso total de los diamantes aprox. 1,12 ct.

Salida 1.800 €

1388

Elegante gargantilla de diamantes blancos y fancy yellow de aprox. 22,00 ct en total.

Realizada en oro blanco y amarillo de 18K presenta diseño tipo damero compuesta de doscientos cuarenta y siete brillantes de aprox. 2,48 ct en total y ciento veintidós centros con diamantes talla esmeralda cuadrada, dispuestos en ligera disminución de tamaño, blancos y fancy yellow, intercalados en chatones hexagonales de aprox. 0,16 ct cada uno.

Los diamantes se han estimado de color H/I y pureza VVS-SI.

Salida 20.000 €

1389

Anillo en montura de oro blanco de 18K con un diamante talla antigua de aprox. 1,30 ct con orla y brazos de brillantes.

El diamante central se estima de color K y pureza SI.

Salida 3.000 €

1390

Anillo solitario con un diamante talla brillante de aprox.

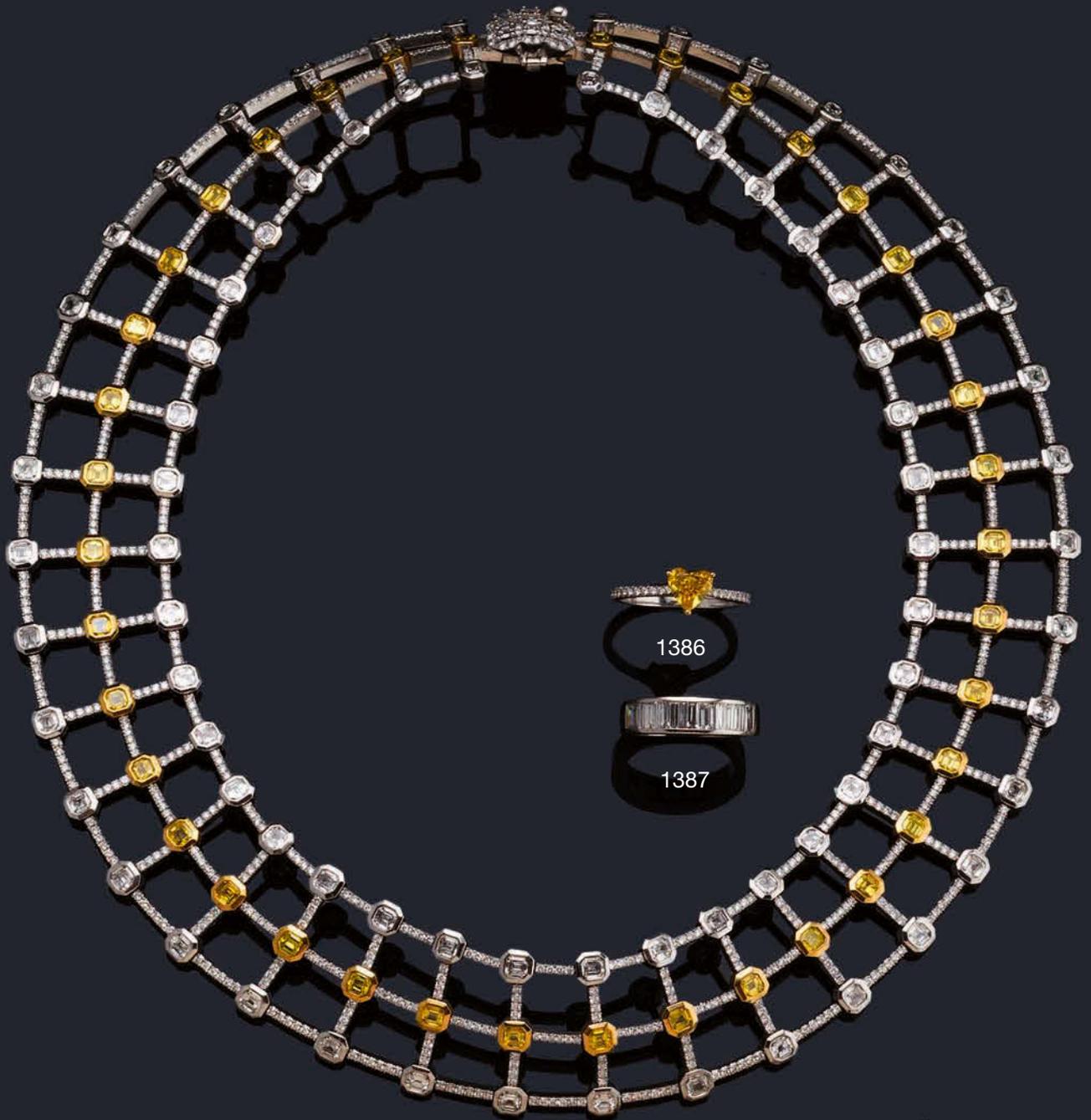
Salida 5.000 €

1391

Pendientes y anillo en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante de aprox. 9,84 ct en total.

Los pendientes presentan diseño en forma de gota con un brillante de mayor tamaño de aprox. 1,50 ct cada uno y pavé de diamantes, el anillo con el mismo diseño y el diamante central de aprox. 2,15 ct con brillantes. Se estiman los diamantes de mayor tamaño de color H/I y pureza VS. Los pendientes tienen sistema omega de cierre.

Salida 19.500 €



1386



1387

1388



1389



1390



1391



1392

Anillo en oro amarillo de 18K con montura cuajada de brillantes, granates tsavorita y centro con madre perla rematada con cabujón.

Salida 1.800 €

1393

Pendientes cortos en forma de flor cuajados de brillantes de aprox. 6,10 ct en total y perla en el centro.

Montura de oro amarillo de 18K. Pareja de perlas de aprox. 9 mm cada una.

Sistema omega.

Firmados (ilegible "A..") y numerados.

Salida 2.900 €

1394

Anillo con centro de esmeralda de aprox. 2,68 ct y pareja de diamantes talla triángulo, uno a cada lado.

Montura de oro amarillo de 18K. El peso total de los diamantes talla triángulo aprox. 0,70 ct total.

Salida 1.800 €

1395

Anillo ancho con motivos florales con diamantes de aprox. 1,30 ct y rubíes talla marquís de aprox. 0,75 ct.

Salida 1.100 €

1396

Anillo con centro de esmeralda talla oval de aprox. 1,00 ct.

En montura de oro amarillo de 18K con orla de diamantes talla brillante y marquise de aprox. 1,00 ct en total.

Con estuche.

Salida 1.800 €

1397

PIAGET

Colgante en forma de corazón con oro amarillo de 18K con pequeños brillantes.

Firmada, numerada y con estuche original.

Salida 550 €

1398

Broche en forma de payaso con saxo en oro amarillo de 18K, diamantes, granates tsavoritas y perla barroca.

Salida 300 €

1399

Pulsera articulada en oro amarillo de 18K y brillantes.

Presenta eslabones con diseño gallonado y ligeramente curvados con cuajado de diamantes talla brillante de aprox. 4,48 ct en total.

Salida 1.950 €

1400

Pulsera en oro amarillo de 18K con brillantes así como doble fila de cuentas esféricas de zafiros, esmeraldas y rubíes.

Salida 2.800 €

1401

Pulsera en oro amarillo de 18K con rubíes calibrados de aprox. 9,90 ct y brillantes.

Presenta motivos cuadrangulares con brillante en el centro de aprox. 0,86 ct en total orla de rubíes calibrados y pasadores en "aspa", en oro amarillo de 18K.

Salida 2.800 €



1392



1393



1398



1394



1397



1395



1396



1399



1400



1401

1402

CARRERA Y CARRERA

Colgante y cadena en oro blanco de 18K de la colección "bambú" con motivo circular en forma de rama de bambú con remate final de hojas cuajado de brillantes.

Firmado y numerado.

Salida 4.900 €

1403

Anillo con frente en forma ojival con rubíes en la parte central con orla de brillantes.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

1404

Anillo con rosetón central de diamantes talla antigua de aprox. 1,56 ct en total.

En oro blanco de 18K presenta rosetón compuesto de brillante central talla antigua de aprox. 0,36 ct y orla de brillantes.

Salida 600 €

1405

Anillo de brazos contrapeados con pareja de diamantes talla perilla de aprox. 0,90 ct en total.

Presenta montura en oro blanco de 18K con frente con banda central a los lados de diamantes talla princesa en carril de aprox. 0,47 ct en total y pavé de brillantes de aprox. 1,12 ct en total.

Salida 1.900 €

1406

Anillo con centro de rubí de aprox. 2,46 ct y orla de brillantes.

Montura en garras en oro blanco de 18K.

El rubí presenta color intenso, muy buena saturación y homogeneidad. El peso total de los brillantes aprox. 1,50 ct.

Salida 5.800 €

1407

Anillo bombé en montura de oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 2,45 ct en total.

Salida 1.800 €

1408

Anillo con rubí de aprox. 3,40 ct con diamantes talla brillante, en montura de platino.

Presenta cinco diamantes talla brillante de aprox. 0,50 ct en total y una circonita.

Salida 3.600 €

1409

Anillo bombé con diseño calado en oro blanco de 18K y brillantes.

Salida 550 €

1410

Pulsera de diseño tipo hebilla con zafiros rosas de aprox. 86,90 ct en total y brillantes.

Presenta ciento cincuenta y ocho zafiros rosas talla oval, en oro amarillo de 18K y frente con hebilla y colgantes en oro blanco con pavé de brillantes de aprox. 4,85 ct en total.

Salida 9.800 €



1402



1403



1409



1404



1408



1407



1406



1405



1410

1411

Gargantilla con motivos en disminución de tamaño cuajados de brillantes de aprox. 53,36 ct en total, en oro amarillo de 18K.

Salida 43.000 €

1412

Pendientes cortos con diseño cuajado de brillantes de aprox. 7,20 ct en total.

En oro amarillo de 18K.

Sistema omega.

Salida 7.000 €

1413

GREGORY

Anillo "tú y yo" en oro blanco y amarillo de 18K entrelazado con dos perlas grises de Tahití de aprox. 11,80 mm.

Firmado.

Salida 1.400 €

1414

Pendientes cortos con pareja central de cabujones de zafiro, brillantes, ónix y oro amarillo de 18K.

Presenta montura con marco exterior giratorio el cual permite doble uso, uno con marco exterior en ónix y otro cuajado de brillantes en grano.

Sistema omega.

Salida 3.800 €



1411



1412



1413



1414

1415

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 15,37 ct en total y brillantes.

Realizados en montura de oro blanco de 18K presentan esmeralda central talla esmeralda cuadrada y orla de brillantes de aprox. 6,20 ct en total.

Sistema omega.

Salida 21.000 €

1416

Pendientes largos de brillantes, aprox. 5,04 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Pendientes con motivos con brillantes engastados en grano y pareja de brillantes de mayor tamaño (talla semiantigua) de aprox. 1,42 ct cada uno en chatón de oro blanco, estimados de color J y pureza VVS2.

Sistema omega.

Salida 11.000 €

1417

Anillo en montura de oro blanco 18K cuajada de brillantes y esmeralda en el centro de aprox. 9,90 ct.

El peso total de los brillantes aprox. 5,67 ct.

Salida 9.000 €

1418

Anillo chevalier en oro blanco de 18K con frente de diamantes talla antigua de aprox. 1,60 ct en total.

Salida 950 €

1419

Broche floral en platino con centro de esmeralda talla redonda de aprox. 3,18 ct y diamantes de aprox. 4,90 ct

Presenta diseño con motivos con diamantes talla 8/8 (aprox. 1,80 ct), pétalos cuajados de brillantes talla antigua y seis centros con brillantes de mayor tamaño en engaste de garras al aire de aprox. 0,20 ct cada uno.

Salida 8.500 €



1415



1416



1417



1418



1419

1420

Brillante de 1,79 ct certificado como color H y pureza VS2. Con certificado del "IGE"

Salida 6.500 €

1421

Brillante de 1,79 ct con certificado HRD.

El brillante se ha certificado como de color J y pureza SI1.

Salida 6.500 €

1422

Brillante de 0,99 ct certificado como color I y pureza SI1.

Se adjunta certificado emitido por IGE.

Salida 2.300 €

1423

Diamante talla brillante de 2,37 ct.

Según certificado tiene color H y pureza VVS. Certificado IGE.

Salida 9.500 €

1424

Turmalina rosa "rubelita" talla oval de 11,10 ct.

Con certificado IGE

Salida 2.200 €

1425

Aguamarina talla esmeralda de 5,02 ct.

Salida 950 €



1420



1421



1422



1423



1424



1425

1426
Broche en forma de flor en oro amarillo de 18K y esmalte.

Salida 400 €

1427
Gargantilla con diseño tipo malla de hilos de oro amarillo de 18K trenzados.

Salida 1.300 €

1428
Broche en forma de abeja en oro amarillo de 18K con zafiros, rubíes esmeraldas y diamantes.

Salida 400 €

1429
Anillo con centro de esmeralda y lados con brillantes y diamantes talla 8/8.
En oro amarillo de 18K.

Salida 550 €

1430
Anillo con pareja central de brillantes de aprox. 0,30 ct cada uno.

Presenta montura en oro amarillo de 18K con frente con brazos con brillantes, esmeraldas y orla de diamantes talla 8/8.

Salida 450 €

1431
Pendientes cortos con pareja de esmeraldas y orla de brillantes en carril.

Montura cuadrangular en oro rosa de 18K.
Cierre de presión.

Salida 1.200 €

1432
Anillo tipo malla en oro amarillo de 18K con piedras varias tales como topacios, granates, turmalinas, cuarzos.
Hecho al nº 7

Salida 190 €

1433
Colgante con motivos circulares en espiral, en oro amarillo de 22K.

Salida 1.800 €



1426



1427

1432



1428



1429



1430



1431



1433

1434

Cadena con Jesucristo en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1435

Pendientes con pareja de cuentas esféricas de 4,90 mm en oro amarillo de 18K.

Cierre de rosca.

Salida 20 €

1436

Pulsera de eslabones húngaros con medalla con retrato de Nefertiti, en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1437

Pulsera de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con colgante moneda de 50 pesos Mejicanos (22K).

Salida 1.200 €

1438

Pulsera rígida en oro amarillo de 18K con colgante tipo moneda conmemorativa bodas de plata.

Salida 1.000 €

1439

Cadena de eslabones ovalados en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 72 cm

Salida 300 €

1440

Cadena tipo cordón en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 70 cm

Salida 300 €

1441

Cadena larga de eslabones en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 86 cm

Salida 300 €

1442

Cadena de eslabones calabrote en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 49 cm

Salida 300 €



1434



1436



1435



1438



1437



1439



1440



1441



1442

1443
Gargantilla con motivo central de brillantes, en oro blanco de 18K.
Presenta motivo central con doble caída tipo rivièrre de brillantes de aprox. 1,00 ct dispuestos en aumento de tamaño en engaste de garras.

Salida 850 €

1444
Cadena con colgante de brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Presenta diseño circular y colgante central móvil con brillante de mayor tamaño aprox. 0,30 ct.

Salida 1.100 €

1445
Cadena con brillante de aprox. 0,30 ct en chatón de oro blanco de 18K.
El brillante se ha estimado de color K y pureza SI2.

Salida 320 €

1446
Colgante con un brillante de aprox. 0,53 ct con una cadena en oro blanco de 18K.
Con certificado Juwelen-Handelsgesellschaft mbH & Co.

Salida 750 €

1447
Pendientes largos en hilera de 3 brillantes engastados en chatón, en montura de oro blanco de 18K.
El peso total de los diamantes es de aprox. 1,30 ct. Con cierre de presión.

Salida 1.200 €

1448
Pendientes cortos ovalados con brillantes de aprox. 1,53 ct en total.
Presentan motivo central cuajado y orla exterior de brillantes, en oro blanco de 18K.

Salida 750 €

1449
Pendientes cortos tipo dormilona con diamantes talla brillante y baguette en engaste invisible, en oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1450
Pendientes cortos tipo dormilona con pareja central de diamantes talla perilla y orla de pequeños brillantes. Con certificado D.U.
Presentan montura de oro blanco de 18K, el peso total de los diamantes centrales aprox. 0,72 ct y los brillantes de las orlas aprox. 0,21 ct.
Cierre de presión.

Salida 1.400 €

1451
Colgante en forma de corazón con pequeños diamantes talla 8/8, en oro blanco de 18K.

Salida 200 €

1452
Pendientes dormilona con brillantes y diamantes talla baguette de aprox. 0,89 ct en total.
Montura en oro blanco de 18K con rosetón central de brillantes seguido de orla de diamantes talla trapecio en engaste invisible y orla exterior de brillantes.

Salida 560 €

1453
Pulsera rivièrre de brillantes de aprox. 2,02 ct en total, en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1454
Pendientes con diseño de doble rivièrre de brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Sistema omega.

Salida 600 €

1455
Anillo solitario en oro blanco de 18K con un diamante talla brillante de aprox. 0,20 ct engastado en chatón.

Salida 400 €

1456
Media alianza con frente de brillantes en grano en montura de palado-plata.

Salida 300 €

1457
Media alianza en oro blanco de 18K con banda central de diamantes talla baguette en carril.

Salida 400 €

1458
Criollas ovaladas en oro blanco de 18K con diamantes talla princesa en carril de aprox. 1,06 ct en total.

Salida 1.100 €

1459
Criollas de oro blanco de 18K con frente de brillantes en carril.
El peso total de los brillantes aprox. 0,66 ct.

Salida 680 €



1443



1444



1445



1446



1447



1451



1452



1450



1449



1448



1453



1458



1455



1456



1457



1459



1454

1460

Anillo tipo sello en oro amarillo de 18K con frente cuajado de piedras incoloras.

Salida 140 €

1461

Pendientes cortos con pareja de perlas australianas de aprox. 11 mm cada una.

Montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

1462

Broche en forma de pez en oro blanco y amarillo de 18K con piezas de turmalina rosa y aguamariñas pulidas.

Salida 550 €

1463

Broche en forma de fusta en oro amarillo de 18K.

Salida 80 €

1464

Pasador de corbata en oro amarillo de 18K.

Salida 180 €

1465

CARRERA Y CARRERA

Pasador de corbata con caballos en oro amarillo de 18K.

Firmado, numerado y con contraste.

Salida 200 €

1466

Anillo con diamante talla antigua engastado en chatón de aprox. 0,85 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K. Se estima en color L y pureza VS.

Salida 950 €

1467

Colgante con forma de elefante en oro blanco y amarillo de 18K.

Con cadena.

Salida 150 €

1468

Cadena con colgante central de perla y pasadores a los lados con brillantes, en oro amarillo de 18K.

Salida 550 €

1469

Dormilonas en chatón doble de oro blanco y amarillo de 18K con pareja de brillantes de aprox.

0,25 ct cada uno.

Cierre de presión.

Salida 1.400 €

1470

Pendientes tipo "Tú y Yo" con brillantes y perlas en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta diseño superior de diamantes en chatón de aprox. 1,10 ct en total y remate con perla de aprox. 10,15 mm.

Sistema omega.

Salida 1.200 €

1471

Pendientes cortos con pareja de perlas australianas de aprox. 14 mm cada una en oro amarillo de 18K.

Cierre de presión.

Salida 1.200 €

1472

Cadena larga de oro amarillo de 18K con medalla del Sagrado Corazón en nácar, esmalte (pequeñas faltas) y orla de perlitas aljófara.

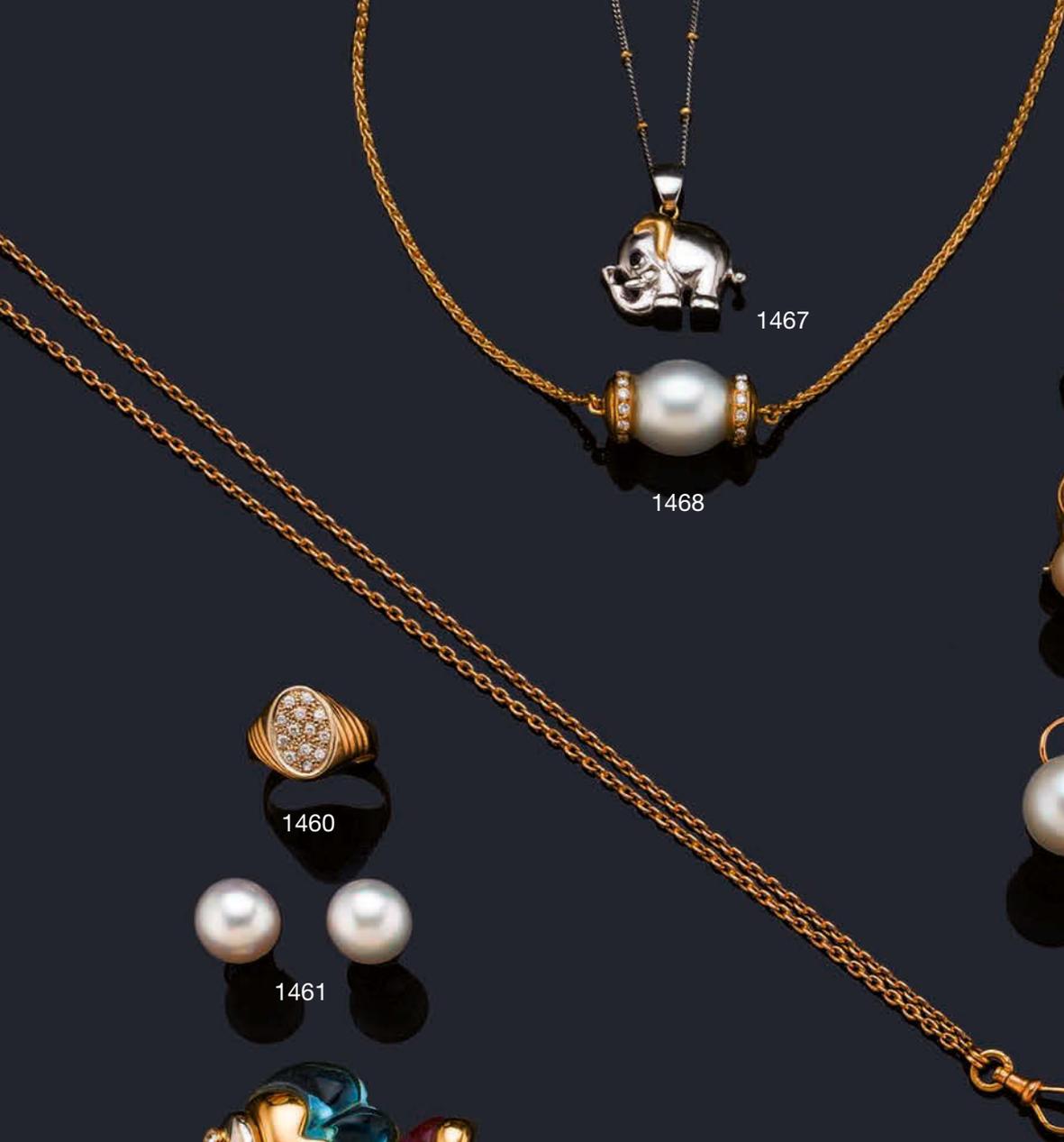
Largo aprox.: 120 cm

Salida 400 €

1473

Pulsera rígida en malla de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €



1467

1468



1469



1470



1471



1460



1461

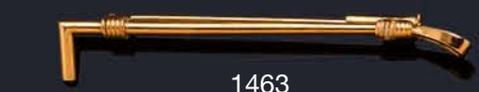


1462



1466

1472



1463



1464



1465



1473

1474

Anillo en oro amarillo de 18K con motivo central en forma de aspa con pequeños brillantes engastados en oro blanco.

Salida 300 €

1475

Anillo en oro amarillo de 18K con zafiros calibrados y motivos gallonados al frente.

Salida 460 €

1476

Pendientes cortos con dos motivos circulares entrelazados con diamantes y montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Presenta en ambos extremos motivos gallonados en oro amarillo y diamantes talla 8/8 en cada aro. Sistema omega.

Salida 800 €

1477

Collar con doble cordón de cuero marrón y colgante central en oro amarillo martelé de 18K.

Salida 750 €

1478

Pendientes tipo media criolla con zafiro de aprox. 1,18 ct cada uno y marco exterior de brillantes. Sistema omega.

Salida 400 €

1479

Anillo con esmeralda y brillantes a los lados.

Anillo con esmeralda central de aprox. 2,45 ct en chatón y doble banda a cada lado de brillantes en carril, en oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

1480

Collar largo en oro amarillo de 18K con cuentas esféricas de rubí y pasta vitrea verde con camafleos de putis tallados.

Largo: aprox. 82 cm

Salida 1.600 €

1481

Anillo en oro amarillo de 18K con un diamante talla brillante engastado en chatón.

Salida 100 €

1482

Anillo en oro amarillo de 18K con un diamante talla cojín de aprox. 1,38 ct.

Presenta un diamante de menor tamaño en chatón y una banda curvada de brillantes.

Salida 1.500 €

1483

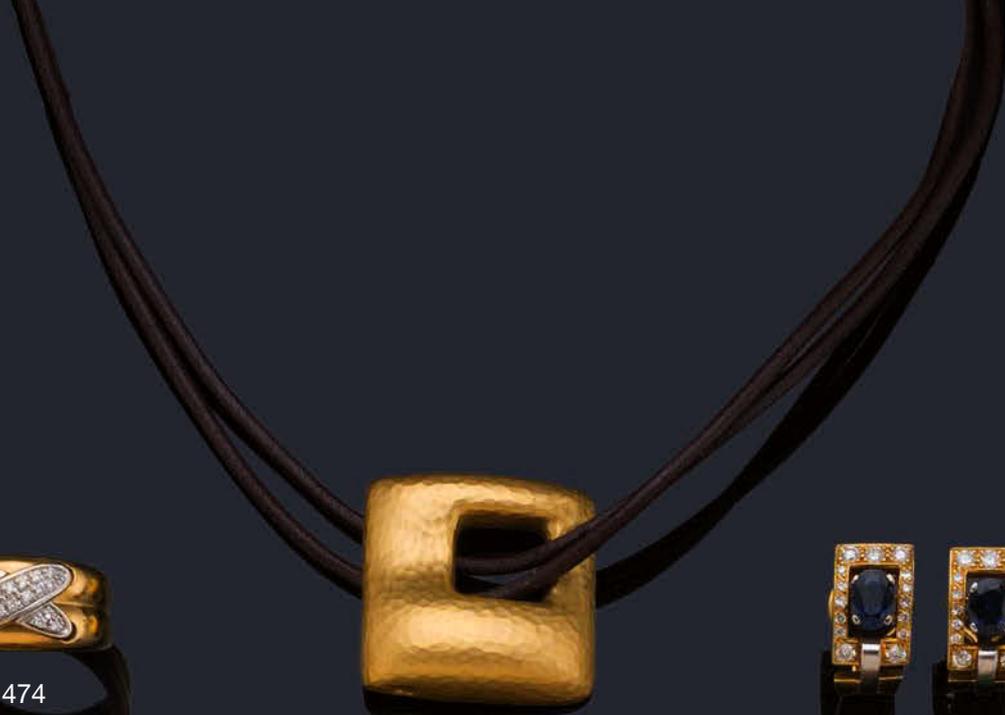
Colgante en oro amarillo de 18K y brillantes con cabeza moretto en azabache.

Salida 950 €

1484

Pulsera de aros pequeños en oro amarillo de 18K con perla en el centro tahití de aprox. 13,4 mm.

Salida 600 €



1477



1474



1475



1476



1478



1479



1480



1483



1481



1482



1484

1485

Conjunto compuesto por gargantilla, pendientes cortos y anillo con esmeraldas talla carré y brillantes.

Presentan diseño moderno con motivos cuadrangulares con esmeraldas carré en engaste invisible y brillantes, en oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €

1486

Anillo con esmeralda central, rubíes y doble orla de diamantes talla brillante y 16/16.

En montura de platino.

Salida 950 €

1487

Anillo bombé con motivos con brillantes en oro blanco de 18K mate.

Presenta motivos en forma de corazones y en aspa con brillantes.

Salida 1.000 €

1488

Pulsera de eslabones tipo calabrote en oro blanco de 18K con brillante y caucho.

Salida 1.400 €

1489

Collar largo con perlas barrocas y pequeños diamantes intercalados.

Largo: aprox. 180 cm

Salida 200 €

1490

Anillo con motivo central circular cuajado de diamantes negros, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 300 €

1491

Pendientes dormilona en montura de oro blanco de 18K con pareja de brillantes de aprox. 0,07 ct cada uno en engaste a la rusa.

Cierre de presión.

Salida 190 €

1492

Pulsera ancha en oro blanco de 18K con barras centrales elásticas con motivos de pequeñas cruces con rubíes, zafiros, esmeraldas y brillantes.

Salida 3.200 €



1485



1486



1487



1488



1489



1491



1490



1492

1493

Gargantilla con colgante circular de diamantes y ónix.

Presenta gargantilla en plata y colgante circular en oro blanco y amarillo de 18K con orla de diamantes talla rosa, placa central de ónix y diamante en el centro talla antigua de aprox. 0,38 ct

Salida 600 €

1494

Pendientes largos de brillantes de aprox. 3,84 ct en total y rubíes.

Realizados en oro blanco de 18K presentan cuerpo superior con rosetón de brillantes seguido de brillantes y remate con rosetón grande de brillantes y rubíes.

Salida 1.350 €

1495

Anillo tipo rosetón con rubíes y diamantes talla brillante de aprox. 1,00 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta rubí central de aprox. 1,05 ct con doble orla de brillantes y rubíes.

Salida 1.600 €

1496

Anillo con diamantes talla brillante y rubíes en montura de oro blanco de 18K.

Presenta diseño en forma de cruz con rubíes talla oval y diamantes de aprox. 0,40 ct en total.

Salida 900 €

1497

Anillo rosetón con diamantes y rubíes talla marquís en montura de oro blanco de 18K.

Salida 530 €

1498

Collar y pendientes de perlas Tahití de aprox. 12-10 mm, con cierre en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 42 cm

Salida 1.200 €

1499

GREGORY

Anillo con diamante talla marquís de aprox. 0,34 ct, en montura en chatón de oro blanco de 18K.

Firmado.

Salida 600 €

1500

Anillo en oro blanco de 18K con diseño contrapeado y dos cabujones de turmalinas.

Salida 440 €

1501

Anillo ancho en oro blanco de 18K con motivos calados en forma de "ocho" y pavé de brillantes.

Salida 450 €

1502

Pendientes cortos con diseño cuadrangular con brillante central en chatón de aprox. 0,15 ct cada uno, en oro blanco de 18K.

El peso total de los brillantes aprox. 1,65 ct. Sistema omega.

Salida 400 €

1503

Pendientes largos con diamantes talla 8/8 y brillante de aprox. 3,70 ct y rubíes, en oro blanco de 18K.

Presenta decoración vegetal en la parte superior cuajado de diamantes con remate de rubí talla oval y doble orla de brillantes. El peso total de la pareja de rubíes es de aprox. 7,00 ct. Sistema de cierre omega.

Salida 3.000 €



1493



1495



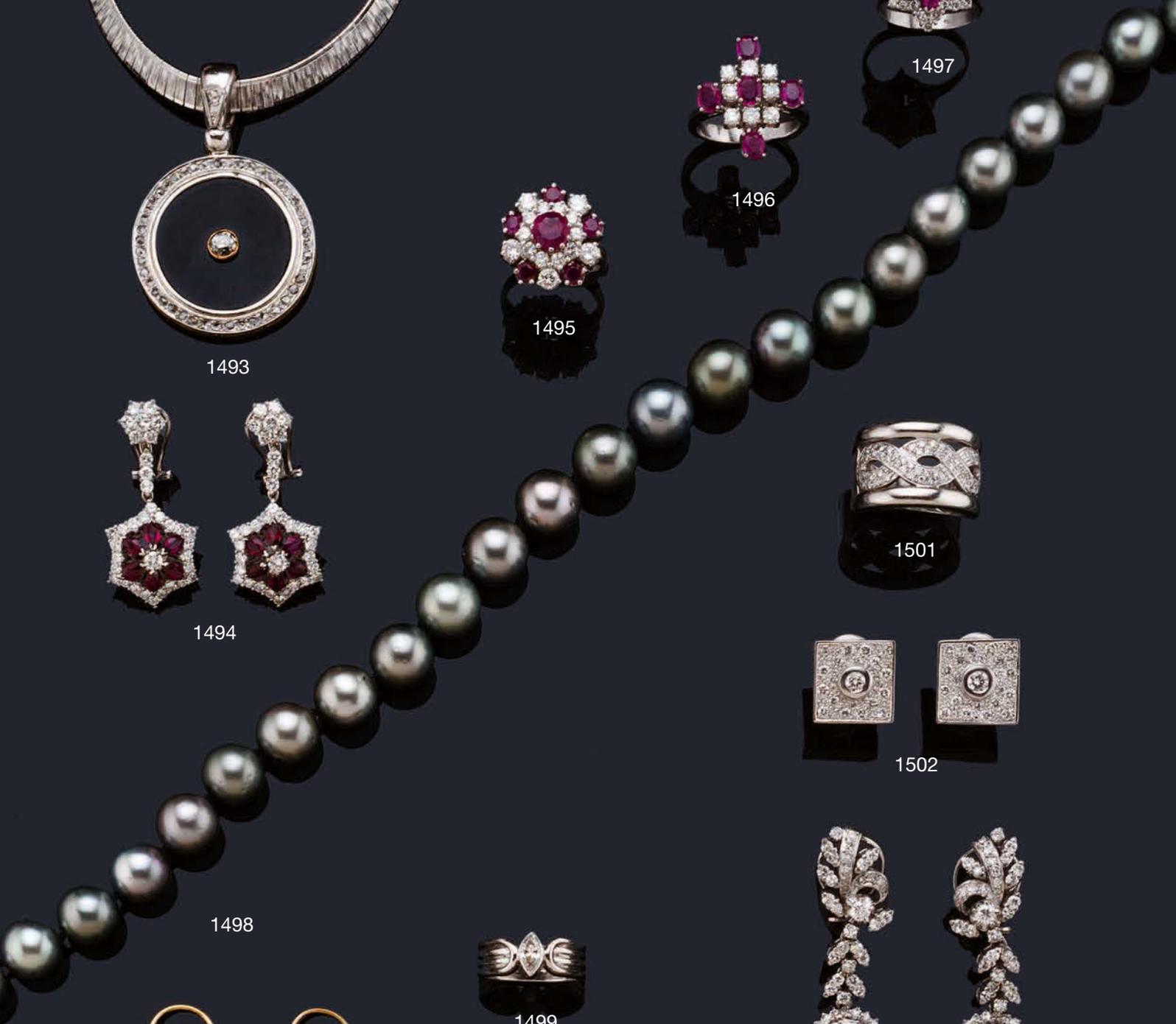
1496



1497



1494



1498



1501



1502



1499



1500



1503

1504

CHOPARD

Anillo en oro blanco de 18K con motivo central cuadrangular con brillantes y chatón móvil con brillante.

Firmado y con contrastes.

Salida 650 €

1505

Anillo con frente con brillantes y cuatro diamantes talla princesa en engaste invisible de aprox. 0,64 ct en total.

En oro blanco de 18K.

Salida 650 €

1506

Anillo ancho bombé en oro blanco de 18K con frente con motivos de brillantes.

Salida 650 €

1507

Anillo con seis rosetones de brillantes de aprox. 0,54 ct en total.

En oro blanco de 18K presenta frente salpicado de rosetones de brillantes.

Salida 650 €

1508

Anillo solitario con brillante de aprox. 0,22 ct.

Montura en chatón doble, en oro blanco de 18K.

Salida 300 €

1509

Anillo con triple banda de brillantes de aprox. 2,40 ct en total.

En oro blanco de 18K presenta diseño con brillantes engastados en chatones.

Salida 650 €

1510

Pulsera con motivos florales con brillantes de aprox. 1,04 ct en total, en oro blanco de 18K.

Salida 450 €

1511

Collar largo de perlas Tahití de tamaño de aprox. 11,50 mm.

Largo: aprox. 90 cm

Salida 1.800 €

1512

Anillo con brazos contrapeados con frente con brillantes blancos y negros.

Montura de oro blanco de 18K.

Salida 450 €

1513

Anillo en oro blanco de 18K con aguamarina talla esmeralda de aprox. 2,00 ct y brillantes en ambos lados.

Salida 400 €

1514

Anillo con cabujones de piedra luna, zafiros y motivo con pavé de brillantes.

En oro blanco de 18K.

Salida 450 €

1515

Broche de diamantes talla 8/8 de aprox. 1,82 ct total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €



1504



1509



1505



1508



1507



1506



1510



1511



1514



1513



1512



1515

1516

Colgante con perla barroca central y contorno compuesto de bandas disparadas en diferentes alturas con remate de brillantes engastados en tres garras.

El peso total de los diamantes es de aprox. 0,80 ct, con cadena en oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1517

Alianza completa de brillantes de aprox. 1,30 ct en total, en oro blanco de 18K con engaste de carril.

Hecha al nº 15

Salida 950 €

1518

Pendientes largos en oro blanco de 18K con brillantes y aguamarinas.

Presenta motivos ondulados con bandas de brillantes engastados en garra, rematado con una aguamarina talla oval.

Cierre de presión.

Salida 3.000 €

1519

Anillo con zafiro central en cabujón con orla de diamantes talla brillante.

En montura de oro blanco de 18K con doble banda de brillantes en ambos brazos.

Salida 900 €

1520

Anillo en oro blanco de 18K con diamante central de aprox. 0,65 ct.

Presenta 4 brillantes situados a menor altura que el diamante central.

Salida 1.800 €

1521

JACINTO ROCA

Anillo "Tú y Yo" en oro blanco de 18K con dos perlas y diamantes.

Presenta dos perlas australianas aperilladas de aprox. 11,20 mm, con diamantes talla 8/8 en ambos brazos. Firmado.

Salida 600 €

1522

Anillo en oro blanco de 18K con una aguamarina central de aprox. 7,37 ct y orla tipo bailarina de brillantes.

Salida 900 €

1523

Anillo con perla australiana aperillada de aprox. 12,70 mm con copete de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

1524

Pendientes cortos en oro blanco de 18K con zafiros talla perilla en cabujón con brillantes engastados en garra en la parte superior.

Cierre de presión.

Salida 900 €

1525

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 4,32 ct con orla de brillantes.

El peso total de los diamantes es de aprox. 1,70 ct, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.000 €

1526

Pendientes largos en oro blanco de 18K con perlas y brillantes.

Presenta pareja de perlas de aprox. 10,30 - 12,28 mm unidas por una hilera de brillantes de aprox. 0,60 ct en total.

Sistema de cierre omega.

Salida 900 €



1516



1517



1523



1518



1522



1521



1525



1520



1519



1524



1526

1527

Anteojos en armazón de carey con diseño plegado y resorte automatizado para la apertura de las lentes.

Rematado con argolla y cadena corredera en oro amarillo de 18K. En perfecto estado.

Salida 800 €

1528

Bolso en malla de oro amarillo de 18K.

Asa en cordón trenzado de oro.

Salida 1.600 €

1529

Preciosa caja para ceras de lacre inglesa, Sheffield c. 1915 en oro amarillo de 18 K esmaltado.

Realizado en oro amarillo de 18 K con esmalte guilloché y decoración de árboles en esmalte negro, cuatro motivos de bandas con hojas esmaltadas en verde.

Contrastes ingleses en el interior.

Salida 1.800 €



1527



1528



1529

1530

Colgante con moneda, Francisco José I, 4 ducados, Austria en oro de 22 K.

Montura en oro de 18 K.

Salida 460 €

1531

Moneda Krugerrand South Africa en oro de 22 K.

Salida 600 €

1532

Moneda Alfonso XIII, 100 pesetas 1897 en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

1533

Moneda República de Chile, 100 pesos en oro de 22 K, colgada.

Salida 400 €

1534

Moneda República de Chile, 50 pesos en oro de 22 K, colgada.

Salida 200 €

1535

Moneda 1 dólar americano en oro de 22 K.

Salida 50 €

1536

Moneda conmemorativa Caciques de Venezuela en oro de 22 K.

Salida 180 €

1537

Moneda conmemorativa Caciques de Venezuela en oro de 22 K.

Salida 180 €

1538

Moneda conmemorativa de República de Latvija en oro de 22 K.

Salida 60 €

1539

Lote de 6 monedas en oro de 22 K con asas y macos en oro de 18 K.

- Alfonso XII de 25 pesetas.
- Victoria de Inglaterra, libra.
- Jorge V de Inglaterra, libra.
- Ocuari, 1 peso.
- María Antonieta, reina de Francia.
- Moneda egipcia.

Salida 800 €



1530



1531



1532



1533



1534



1535



1536



1537



1538



1539

1540

Llavero en oro amarillo de 18 K con medalla conmemorativa de "Bodas de plata" en oro de 22 K.

Salida 400 €

1541

Leontina en oro amarillo de 18 K.

Salida 900 €

1542

CARTIER, Circa 1930

Encendedor en plata y esmalte negro.

Realizado en esmalte negro con cartela central en oro rosa con iniciales.

Firmado "Cartier, made in France" y numerado.

Salida 1.200 €

1543

Reloj de viaje Art Decó en plata y esmalte.

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo bastón y segundero a las 6. Caja en plata y esmalte color negro, verde y rojo. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 180 €

1544

Pequeño reloj de viaje ESZEHA con caja en plata y esmalte rojo (con faltas).

Esfera argenté con numeración arábica y agujas tipo fiullé. Caja en plata y esmalte rojo (con faltas).

Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 140 €



1540



1541



1542



1543



1544

1545

Reloj saboneta triple calendario, fase lunar y sonería repetición a minutos, caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo Luis XVI. Esfera a las 6 indica fase lunar y segundos constantes, dos ventanas auxiliares a las 3 y las 9 indica día de la semana y mes, a las doce esfera auxiliar para el calendario fecha. Sonería repetición a minutos. Caja en oro amarillo de 18K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

1546

FRENCH (Santiago James Moore French), Royal Exchange, London, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K c. 1815.

Esfera en oro con aplicaciones vegetales en oro, numeración romana y agujas tipo pera. Caja en oro amarillo de 18 K con decoración guilloché y motivos vegetales grabados. Escape dúplex. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1547

VACHERON & CONSTANTIN n° 129076, reloj lepin en oro rosa de 14 K c. 1906.

Esfera blanca con numeración arábica y agujas tipo pera, segundero a las 6. Caja en oro rosa de 14 K. Escape libre de áncora, volante bimetálico partido y compensado. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 2.900 €

1548

JOHN CROFS London n° 31775 sonería repetición a cuartos, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Sonería repetición a minutos. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

1549

CYMA n° 7870399-581, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K c.1900.

Esfera beige con numeración arábica, agujas tipo rombo y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Maquinaria suiza de 1/2 platina y 4 puentes suiza. Escape libre de áncora, espiral Breguet. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 700 €

1550

TOUCHÓN & Company n° 41424 realizado para Tiffany, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K c. 1910.

Esfera argenté con numeración arábica aplicada y agujas tipo rombo. Escape libre de áncora, bimetálico, partido y compensado. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 2.400 €

1551

ALUILLE Geneve, reloj saboneta de colgar con caja en oro amarillo de 18 K y esmalte.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo breguet. Caja en oro amarillo de 18 K con escenas en esmalte. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 360 €

1552

LONGINES n° 1955809, reloj lepin con caja en oro rosa de 18 K c. 1905.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Escape libre de áncora y volante bimetálico. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 700 €



1545



1546



1547



1548



1549



1550



1551



1552

1553

RUEFF FRERES, reloj sonería repetición a minutos con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Sonería repetición a minutos. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.600 €

1554

GRANDIOSE nº 325606, reloj sonería repetición a minutos con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Sonería repetición a minutos. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.600 €

1555

FRENCH (Santiago James Moore French), Royal Exchange, London, reloj saboneta (modificada) en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con aplicaciones vegetales en oro, numeración a trazos, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja modificada en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 600 €

1556

Reloj musical y sonería repetición a cuartos (Breguet a Paris) reloj lepin con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo esqueleto en forma de flecha. Musical y repetición a cuartos. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

1557

MUÑOZ DEGRAIN Valencia, reloj saboneta sonería repetición a minutos con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con aplicación vegetales en oro, numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Sonería repetición a minutos. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

1558

G.A. HUGUENIN PONTS Suisse, reloj saboneta con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con aplicaciones vegetales en oro, numeración romana, agujas tipo flor de lis y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha. Necesita revisión.

Salida 1.100 €



1553



1554



1555



1556



1557



1558

1559

OMEGA de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera de piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 600 €

1560

AUDEMARS PIGUEL de caballero con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo dauphiné y segundero al centro. Caja en oro rosa de 18 K. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.700 €

1561

JAEGER LE COULTRE nº 167644 de caballero con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.300 €

1562

BREITLING cronógrafo de caballero con caja en oro rosa de 18 K. Años 50.

Esfera blanca con numeración punteada y arábica, agujas tipo lanza y segundero al centro. Dos esferas auxiliares indican los segundos constantes y minutos cronográficos. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 900 €

1563

DUWARD Diplomatic de caballero con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicada, agujas tipo bastón. Escape libre de áncora, volante bimetálico. Caja en oro rosa de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 550 €

1564

ALPINA de caballero con caja en oro amarillo de 14 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Escape libre de áncora. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 550 €

1565

ZENITH de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Volante bimetálico. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 650 €

1566

OMEGA De Ville de caballero con caja chapada en oro.

Esfera dorada guilloché con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 480 €



1559



1560



1561



1562



1563



1564



1565



1566

1567

VACHERON & CONSTANTIN, Suiza nº 400599 ref. 6712, de caballero con caja en oro amarillo de 18 K c. 1960.

Esfera dorada con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Escape libre de áncora y volante bimetálico. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.500 €

1568

UNIVERSAL Geneva nº 2157121-155161 3 de señora con caja en oro rosa de 18 K c. 1960.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo fiullé. Caja en oro rosa de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 400 €

1569

OMEGA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 600 €

1570

UNIVERSAL de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 k con orla de brillantes.

Esfera azul con numeración arábica y agujas tipo fiullé. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

1571

PIAGET nº 3811 102203 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K y brillantes.

Esfera argénté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo dauphiné. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1572

CHOPAR Happy Diamonds nº 4079 1 227298 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con brillantes.

Esfera blanca con agujas tipo bastón. Caja circular con 5 brillantes móviles engastados en chatón y dos corazonas a cada lado con un brillante. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.100 €



1567



1568



1569



1570



1571



1572

1573

FREDERIQUE CONSTANT ref. FC395X4H5/6

nº 1211173 de caballero con caja en acero.

Esfera argenté con numeración arábica y agujas tipo pera, esfera auxiliar a las 6 para doble uso horario y fase luna y a las 12 esfera auxiliar para los minutos cronográficos. Caja en acero y pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.500 €

1574

BREITLING Chronographe ref. 81950/B13047

nº 77453 de caballero con caja en acero.

Esfera azul con numeración a trazos, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero con almenas y pulsadores en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 1.200 €

1575

TAG HEUER ref. CT2111 nº UM4436 de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera negra con numeración a trazos aplicada, agujas tipo bastón luminiscente y calendario fecha a las 3. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas del crono. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 900 €

1576

BAUME & MERCIER Linea nº 4098 145 - MV045182 de señora con caja y brazalete en acero.

Esfera blanca con numeración arábica en el bisel, agujas tipo espada. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 400 €

1577

ENIGMA (creado para Giani Bulgari) de caballero con caja en acero.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes, reserva de marcha a las 3 y segundo a las 6. Caja en acero. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 400 €

1578

CARRERA Y CARRERA nº 0432 de señora con caja en acero y brillantes.

Esfera blanca con agujas tipo bastón en color roja y negra. Caja en acero con 12 brillantes en el bisel para numeración. Pulsera en piel blanca con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 400 €



1573



1574



1575



1577



1576



1578

1579

OMEGA Constellation nº 1680057 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y doble ventana a las 3 para el calendario fecha y día de la semana. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsea en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.950 €

1580

VACHERON CONSTANTIN nº526529 de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración romana y agujas tipo fiullé. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

1581

PATEK PHILIPPE ref. 3468/005 nº 1225575 de caballero con caja y brazaletes en oro blanco de 18 K.

Esfera argénté con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja y brazaletes en oro blanco de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con certificado y estuche original.

Salida 4.600 €

1582

PATEK PHILIPPE de señora con caja y brazaletes en oro blanco de 18 K.

Esfera azul con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazaletes en oro blanco de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 2.900 €



1579



1580



1581



1582

1583

CARTIER n° 881003 10600 de caballero en oro de 18 K de tres colores.

Esfera crema con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en oro de tres colores. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

1584

CARTIER Trinity n° 2357 CC534194 de señora con caja en oro de 18 K.

Esfera crema con numeración tipo espada en acero azul. Caja en oro de tres colores en 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.500 €

1585

CARTIER Pasha n° 2475 469814CD modelo cadete con caja y brazalete en acero.

Esfera blanca con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes. Ventana de fecha a las 6. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1586

CARTIER Pasha Cronógrafo n° 520208 CD de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes, calendario fecha entre las 4 y las 5 y tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Ventana de fecha a las cuatro. Brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1587

CARTIER Vendome n° 810022121 de señora con caja en oro amarillo de 18 K con pavé de brillantes.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero y azul. Caja en oro amarillo de 18 K con pavé de brillantes. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche.

Salida 1.800 €

1588

CARTIER joya Tank Americano C24624 de señora con caja en oro amarillo de 18 K, zafiros, rubíes y brillantes.

Esfera argenté guilloché con agujas tipo espada en oro. Caja en oro amarillo de 18 K con decoración de rubíes, zafiros y brillantes, corona con diamante. Pulsera en seda color negro y cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación

Salida 5.000 €



1589

CARTIER Santos Vendome nº 8191501228 de señora con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K con brillantes.

Esfera gris simulando pizarra y agujas tipo espada en oro. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K con bisel cuajado de brillantes y cuatro brillantes en el brazaletes. Cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 4.200 €

1590

CARTIER Santos Vendome nº 8191400363 de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 3.800 €

1591

CARTIER Tortue Colección Privée ref. 2496C nº 0428MG de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté guilloché con numeración romana con agujas tipo Breguet en acero azul. Caja en oro amarillo de 18 K con reverso de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 4.500 €

1592

CARTIER Love nº 116587 LX 3016 de señora con caja en oro amarillo con brillantes.

Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en oro amarillo con seis brillantes engastados en chatón. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.850 €

1593

CARTIER Baignoire nº 780947884 de señora con caja en oro de 18 K con brillantes.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en oro de 18 K con cuajado de brillantes. Pulsera en piel con cierre desplegable en oro de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

1594

CARTIER, mod. Trinity nº CC425255 para señora con caja y brazaletes en oro amarillo de 18K.

Esfera argenté y agujas tipo hoja de lanza en acero azul. Caja en oro de 18K con bisel Trinity en oro de tres colores. Brazaletes en oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación.

Salida 3.500 €



1589



1590



1591



1592



1593



1594

1595

ROLEX Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1500 n° 1286032, para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel liso en oro de 18 K. Brazaletes Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

1596

ROLEX Oyster Perpetual DateJust, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1600 n° 1790975, para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera blanca con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel acanalado en oro de 18 K. Brazaletes Jubilé en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.500 €

1597

ROLEX Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1003 n° 1197438, para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel liso. Brazaletes Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

1598

ROLEX Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 15010 n° 7249647, para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera blanca con numeración a trazos aplicada y romana, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel acanalado. Brazaletes Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.600 €

1599

ROLEX Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1500, para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera blanca con numeración a trazos aplicada y romana, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel acanalado. Brazaletes Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

1600

ROLEX Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1500 n° 7024118, para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel liso en oro de 18 K. Brazaletes Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.950 €

1601

ROLEX Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 15000 n° 1338398, para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera blanca con numeración a trazos aplicada y romana, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel acanalado. Brazaletes Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.600 €

1602

ROLEX mod. Oysterdate Precision. Ref. 6694, n° 1237999 para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera argenté con numeración arábica, agujas en acero tratadas al tritio. Segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha. Caja en acero con bisel liso y brazaletes en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Durante los años 50, los relojes de referencia 6694 se produjeron en acero y oro, y entre los años 1950 y 1980 únicamente en acero.

Inicialmente se fabricó con el calibre 1215, pasando más tarde a hacerse con el calibre 1225.

Estos relojes tuvieron un gran éxito y ofrecían además la posibilidad de elegir entre gran variedad de esferas con distinta decoración para personalizar el reloj.

Un reloj similar aparece reproducido en el libro de O. Patrizzi "Rolex, collecting wristwatches", 1998 Guido Mondani Editore. Páginas 108-109-110 y 111.

Salida 2.200 €



1595



1596



1597



1598



1599



1600



1601



1602

1603

ROLEX Oyster Perpetual Datejust ref. 69178 de señora con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro, calendario fecha a las 3. Caja y brazaletes "Oyster" en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 3.200 €

1604

ROLEX Oyster Perpetual Date Yacht-Master Superlative chronometer Officially Certified ref. 169623 nº D123616 de señora con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.

Esfera argenté con numeración punteada y agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel giratorio en oro de 18 K. Brazaletes Oysterlock. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 2.400 €

1605

ROLEX, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer, Officially Certified, "Cosmograph Daytona", ref. 16528 nº W122780, de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración árabe aplicada, agujas tipo bastón tratadas al tritico; indicadores: minutos crono a las 3, horas crono a las 6, segundos continuos a las 9, segundos crono en el centro; "Daytona" en rojo a las 6. Caja en oro con bisel grabado de escala taquimétrica. Corona acanalada, ajustada a rosca, personalizada y protegida. Pulsadores crono acanalados y ajustados a rosca. Cristal de zafiro. Brazaletes Oyster de oro, con dobles acabados, pulido y satinado; hebilla desplegable personalizada con el logotipo de la firma. Movimiento automático, volante Microstella de Glucydur con ajuste micrométrico oscilante a 28.800 alternaciones/hora, espiral Breguet, certificado cronómetro por el C.O.S.C. (Contrôle Officiel Suisse des Chronométrés). Impermeabilidad garantizada hasta 10 atmósferas de presión. Estado de marcha.

Salida 16.000 €

1606

ROLEX Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 15200 nº F797373, para caballero con caja y brazaletes en acero.

Esfera blanca con numeración a trazos aplicada y romana, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel liso. Brazaletes Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

1607

ROLEX Oyster Perpetual Date Lady ref. 6916 nº 6236863 de señora con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.

Esfera blanca con numeración punteada aplicada y romana, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel acanalado en oro amarillo de 18 K. Brazaletes Oyster en acero y oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y certificado original.

Salida 1.350 €

1608

ROLEX Oyster Perpetual Date Lady ref. 6917 nº 4027632 de señora con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel acanalado en oro amarillo de 18 K. Brazaletes Jubilé en acero y oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

1609

ROLEX Cellini ref. 6621 nº E157653 de señora con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con grabada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.900 €



1603



1604



1605



1606



1607



1608



1609

1610

PANERAI Radiomir 8 Days ref. OP6609

n° BB1151467 de caballero con caja en acero.

Esfera negra con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes y segundero a las 9. Caja en acero de 45 mm con fondo en cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 4.500 €

1611

TAG HEHUER Carrera n° CV2013 - LU2557 de caballero con caja en acero.

Esfera marrón con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 600 €

1612

OMEGA Seamaster Aqua Terra ref.

231.53.42.21.06.001 serie limitada 125/161 de caballero con caja en oro blanco.

Esfera negra guilloché con numeración a trazos aplicados agujas dauphiné terminada en flecha y dos ventanas auxiliares a las 3 indican día y mes. Caja de 41,5 mm en oro blanco de 18 K con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 8.500 €

1613

BREITLING Bentley ref. A13362 n° 2036529 de caballero con caja en acero.

Esfera argenté con numeración a trazos, sobre ventana a las 3 para día de la semana y calendario fecha, agujas luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero y pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 1.500 €

1614

BVLGARI Octo ref. BGO41S n° PO00618 de caballero con caja en acero.

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo esqueleto y calendario fecha a las 3. Caja en acero con fondo en cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 3.000 €



1610



1611



1612



1613



1614

1615

LONGINES mod. Lindbergh Hour Angle para pilotos 60 aniversario mov. nº 57978988 caja nº 989.5216 de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana en negro y minuterio tipo ferrocarril. Esfera interior argenté para cálculos accionada con la corona. Agujas tipo Breguet. Segundero al centro. Bisel giratorio en oro. Caja en oro amarillo de 18 K con tapa que permite ver el movimiento. Brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 3.000 €

1616

JAEGER LECOULTRE Master Control 8 Days Power, reserva de marcha. ref. 146.2.17 nº 97 de caballero con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo dauphiné, reserva de marcha, 8 días cuerda, dos ventanas para calendario fecha y segundero. Caja en oro rosa con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 6.000 €

1617

JAEGER LECOULTRE Reverso Tourbillon serie limitada de 500 piezas ref. 270.2.68 nº 402/500, de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo espada en acero azul y segundero a las 6. Caja reverso que permite ver el sistema tourbillon. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 19.000 €



1615



1616



1617

1618

LOUIS XIV (1638-1715), pluma nº 4007/4810.

Alemania 1994.

Homenaje al llamado "Rey Sol", gran impulsor de las Artes en Francia, ésta pluma está realizada en plata de ley 925 milésimas chapada en oro con rica decoración floral grabada. Plumín original en oro de 18K. Carga por émbolo. En funcionamiento. Con estuche y documentación originales.

Salida 1.400 €

1619

Bolígrafo MONTBLANC Thomas Mann, serie limitada 11737/15000, Alemania 2009.

En sus obras jugaba como nadie con las contradicciones fascinantes del burguesismo y el pensamiento espiritual libre. Obtuvo fama mundial con la saga de la familia "Buddenbrooks", obra maestra con la que consiguió el Premio Nobel de Literatura en 1929.

Cuerpo y capuchón con interacción de marqueterías compuestas por múltiples capas en lacado negro. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 200 €

1620

MONTBLANC mod. Meisterstück 146 Zar Nicolas I.

Cuerpo en plata de 925 milésimas chapado en oro. Capuchón con revestimiento de malaquita. Plumín original bicolor en oro de 18 K. Carga por émbolo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 600 €

1621

Bolígrafo MONTBLANC mod. Meisterstück Zar Nicolas I.

Cuerpo en plata de 925 milésimas chapado en oro. Capuchón con revestimiento de malaquita. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 400 €

1622

MONTBLANC mod. Meisterstück 146 Ramsés II. Alemania.

Realizada en plata de ley 925 milésimas chapada en oro de 22K con capuchón en lapislázuli. Carga por émbolo. Plumín original en oro de 18K. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación originales.

Salida 400 €

1623

Bolígrafo MONTBLANC mod. Meisterstück Ramsés II. Alemania.

Realizada en plata de ley 925 milésimas chapada en oro de 22K con capuchón en lapislázuli. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 300 €

1624

MONTBLANC, Alemania

Cuerpo y capuchón en color negro, plumín original. Perfecto estado de conservación.

Salida 100 €

1625

Montblanc Starwalker, Alemania

Cuerpo y capuchón en caucho negro con decoración de cuadrícula plateada. Plumín original en oro de 14. En perfecto estado de conservación.

Salida 160 €

1626

Bolígrafo y portaminas CARTIER, París.

Cuerpo realizado en plata. En funcionamiento.

Salida 140 €



1618



1619



1620



1621



1622



1623



1624



1625



1626



1627

CARAN D'ACHE "La Modernista", edición limitada 1527/1888, Suiza.

Inspirada en los arabescos exóticos y en los azulejos policromos característicos del Modernismo. Cuerpo realizado en plata maciza, realzada con esmaltes translúcidos de color azul. Plumín en oro de 18 K. Caja original con tintero en cristal. Con estuche y documentación.

Salida 900 €

1628

PARKER Duofold Cloisonné, serie limitada, Reino Unido 2006.

La pluma Duofold Mandarín, nacida en 1927, ha sido la versión más representativa de las Duofold de Parker creadas en 1921. La Mandarín nació de la inspiración en un jarrón cloisonné amarillo que George Parker adquirió en un viaje a China con su mujer en los años 20.

Cuerpo de resina acrílica color amarillo y clip en forma de flecha, plumín en oro de 18 K. En la parte superior del capuchón lleva el logo del jarrón cloisonné.

Sistema de carga por émbolo y cartuchos. Perfecto estado de conservación. Con estuche original.

Salida 200 €

1629

WATERMAN, Francia.

Cuerpo y capuchón en resina color negro y dorado. Plumín en oro de 18 K. Perfecto estado de conservación. Con estuche documentación.

Salida 120 €

1630

WATERMAN Lareat, Francia.

Cuerpo y capuchón en laca azul marmoleada y plumín original. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

1631

Pluma y bolígrafo WATERMAN, Francia.

Cuerpo y capuchón en resina color negro. Plumín original. Sistema de carga por cartucho. En funcionamiento.

Salida 100 €

1632

WATERMAN, Paris.

Cuerpo y capuchón en resina color verde marmoleado. Plumín original. Sistema de carga por cartuchos. En funcionamiento.

Salida 80 €

1633

CROSS modelo Townsend.

Cuerpo dorado. Plumín original. En funcionamiento.

Salida 80 €

1634

Bolígrafo SHEAFFER, USA.

Cuerpo negro. En funcionamiento.

Salida 60 €

1635

Dos plumas SHEAFFER, USA.

Cuerpo negro con capuchón dorado. Plumín original en oro de 14 k. En funcionamiento.

Salida 220 €



1627



1628



1629



1630



1631



1632



1633



1634



1635



1636

S.T. DUPONT de mesa con decoración punta de diamante en plateado.

En funcionamiento. Con estuche y documentación.

Salida 180 €

1637

S.T. DUPONT de mesa con decoración punta de diamante en dorado.

En funcionamiento. Con estuche y documentación.

Salida 180 €

1638

DUPONT, reloj despertador de viaje.

Caja dorada decoración rayada. Mecanismo de cuarzo.

Salida 150 €

1639

ST. DUPONT, mechero con decoración rayada en dorado.

En funcionamiento. Con estuche y documentación.

Salida 100 €

1640

ST. DUPONT, mechero con decoración guilloché plateado. En funcionamiento.

Con estuche y documentación.

Salida 100 €

1641

ST. DUPONT, mechero con decoración guilloché dorado.

En funcionamiento.

Salida 100 €

1642

ST. DUPONT, mechero con decoración guilloché plateado.

En funcionamiento.

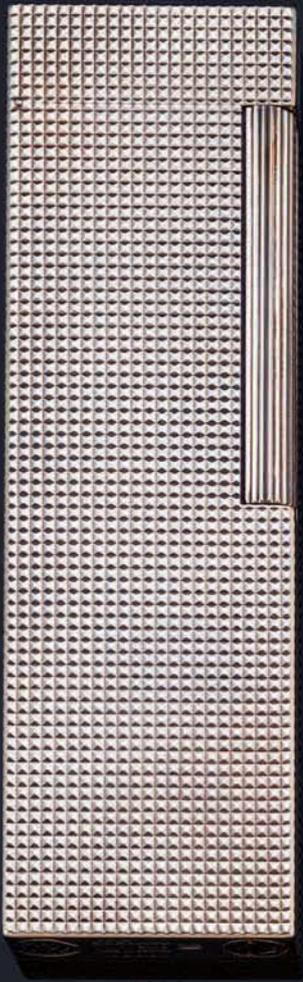
Salida 100 €

1643

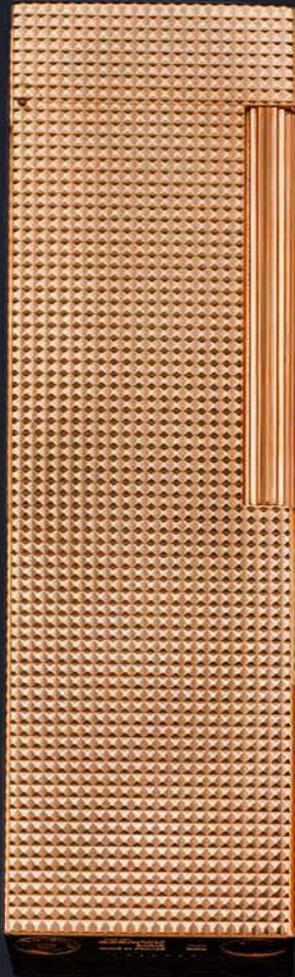
ST. DUPONT, mechero en esmalte guilloché y plaqué en oro rosa.

En funcionamiento.

Salida 100 €



1636



1637



1638



1639



1640



1641



1642



1643

NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACIÓN

1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...

Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

Neoclásico	1780-1820
Isabelino o Victoriano	1840-1900
Belle Epoque	1900-1920
Art Nouveau - Modernista	1890-1910
Art Decó	1910-1940
Retro	1940-1955

El término “antiguo” se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.

Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.

Si la catalogación utiliza el término “estilo” acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado “estilo Art Decó” será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como “Art Decó” debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado “blandos”, por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, níquel, zinc, etc...). El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso-- Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan “ley”, hablándose de “oro de ley”, “primera ley”, “segunda ley”, etc... Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

1ª ley	Oro 18K	750/1000	Contraste	
2ª ley	Oro 14K	583/1000	Contraste	
	Platino	950/1000	Contraste	
1ª ley	Plata	925/1000	Contraste	
2ª ley	Plata	800/1000	Contraste	

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible.

En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

- Oro fino u oro de 24K
- Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
- Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
- Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
- Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
- Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
- Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o “sterling”
- Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.

El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).

Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles biseles, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.

Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.

Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.

No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.

Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término “brillante” se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término “talla de fantasía” de forma genérica, si fuera necesario.

La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.

El término “talla antigua” o “roca antigua” se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como “talla semi-antigua” a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.

En las piedras de color, la catalogación específica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con “canto vivo” o “canto matado”.

El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.

El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).

El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.

La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.

La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.

No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.

Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos “señales evidentes” de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

8) En la catalogación de gemas “certificadas”

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.

En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término “perla fina” para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra “fina” o “natural” supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.

El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.

Usamos por extensión los términos “australiana” y “Tahití”, para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas “perlas de los mares del sur”, o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.

Denominamos “perlas de agua dulce” a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin núcleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

10) En la catalogación de los relojes

La expresión “en estado de marcha” sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encarar por su cuenta y a su cargo el comprador.

Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.

Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.

Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE S.L. para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros
o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:
Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.



828

TWENTY - SEVEN (27) JEWELS

JAEGER-LECOULTRE

SWISS 2616272