

SUBASTA DE OCTUBRE

ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE A LAS 18:00 HORAS



SUBASTA DE OCTUBRE

ARTES DECORATIVAS

Miércoles, 24 de octubre de 2018
a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 23 de octubre a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 24 de octubre a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 25 de octubre a las 18:00 horas, JOYAS
Cuarta Sesión. Viernes 26 de octubre a las 18:00 horas, MAPAS Y LIBROS

Exposición: del 11 al 22 de octubre. Viernes 12 de octubre cerrado por festividad.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

 **subastas Segre**

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es



BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce

Fotografía: Isaac Flor

Depósito legal: M-30446-2015

www.subastassegre.es

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es”

Artes decorativas

Lotes 500 - 823

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Segunda sesión
Miércoles, 24 de octubre
a las 18:00 horas



500 Palillero y porta aperitivos de plata española punzonada 1ª Ley.

Con remate de gallo y seis pinchos en forma de espada.
 Peso: 139 gr.
 Medidas: 13 x 18 x 23 cm.

Salida: 150 €

501 Juego de diez platos de pan de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes, con marcas comerciales de Malde.

Con borde ondulado.
 Peso: 344 gr.
 Diámetro: 11 cm.

Salida: 180 €

502 Juego de ocho platos de pan de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Con borde acanalado.
 Peso: 447 gr.
 Diámetro: 13 cm.

Salida: 180 €

503 Pareja de saleros de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 180 gr.
 Altura: 13,5 cm.

Salida: 140 €

504 Bandeja tarjetero de plata inglesa punzonada Ley Sterling, de IC, Londres 1853.

Con león pasante, grabado en el asiento.
 Peso: 178,6 gr.
 Medidas: 9 x 18 cm.

Salida: 180 €

505 Pareja de especieros de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Con borde calado.
 Peso: 183 gr.
 Medidas: 7 x 8 x 10 cm.

Salida: 220 €

506 Chofeta de plata española S. XIX.

Con mango de madera.
 Peso: 154,7 gr.
 Medidas: 4 x 20 x 10 cm.

Salida: 170 €



507



509

510

511

512



513

514

507 Juego de cafe y te de plata peruana punzonada Ley Sterling de Camusso, Industria Peruana.

Formado por: bandeja con asas, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador. Con decoración de roleos vegetales y flores.

Peso: 4,034 kg.

Medidas: 36 x 64 cm.

Salida: 1.700 €

508 Cubertería de plata española punzonada Ley 925 de la Cruz de Malta. Con iniciales grabadas "PB" y decoración de roleos vegetales.

Formada por: 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 cucharas de postre, 12 tenedores de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas de café, 1 cuchillo de mantequilla, una pala miniatura de marisco y 8 cubiertos de servir.



508 (Parte del lote)

Peso: 5,604 kg. (sin cuchillos)

Cuchillos: 2,126 kg.

Salida: 2.500 €

509 Bandeja de dos asas de plata española punzonada Ley 925.

Peso: 635,7 gr.

Medidas: 23,5 x 39 cm.

Salida: 240 €

510 Bandeja de dos asas alargada de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 370 gr.

Medidas: 13,5 x 45 cm.

Salida: 140 €

511 Bandeja rectangular alargada con dos asas, de plata española punzonada 1ª Ley de Cortabarría y Cia.

Peso: 448 gr.

Medidas: 17 x 46 cm.

Salida: 130 €

512 Bandeja rectangular de plata española punzonada Ley 925.

Con decoración de contarios y roleos.

Peso: 280,5 gr.

Medidas: 19 x 25,5 cm.

Salida: 100 €

513 Estuche con doce cucharillas, pinzas, colador y cuchara de azucar, en plata francesa "vermeille", punzonada con marca de exportación en vigor de 1840 a 1879.

Caja de madera ebonizada.

Medidas caja: 19 x 28 cm.

Salida: 180 €

514 Juego de cubiertos de merienda para seis servicios en plata en su color y sobredorada pp. S. XX.

Con estuche. Formado por 6 tenedores y 6 cuchillos.

Salida: 60 €



516

515 Convoy de plata inglesa punzonada Ley Sterling con marcas no identificadas.

Con varios botes de cristal y juego de pinchos de época posterior con remate de animales.

Peso: 1,474 kg.

Medidas: 29,5 x 18 x 26 cm.

Salida: 500 €

516 Centro de mesa de plata española.

Con cuerpo calado y espejos ovales rodeados de laureas y "drapeos".

Peso: 1,202 kg.

Medidas: 17,5 x 23 x 39,5 cm.

Salida: 600 €

517 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Cortabarría y Cia.

Con cinco brazos de luz con decoración de pequeñas flores en relieve.

Peso: 1,588 kg. (sin contrapeso).

Altura: 39,5 cm.

Salida: 1.200 €



518 Aguamanil de plata española punzonada 1ª Ley.

Con decoración grabada de flores y rocalla.

Peso: 1,759 kg.

Medidas: 12 x 35,5 y 30 cm.

Salida: 750 €



519 Juego de dos bandejas ovales de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Una con asas y la otra sin asas. Decoración vegetal.
Peso: 896 gr.
Medidas: 25 x 39 y 25 x 31 cm.

Salida: 300 €

520 Bandeja circular de plata portuguesa punzonada Ley 833 de Eloy, Lisboa h. 1950.

Con alero repujado y cincelado con flores y roleos y asiento con cartelas grabadas que contienen motivos florales.
Peso: 1,538 kg. Diámetro: 41 cm.

Salida: 750 €

521 Jarrón de plata portuguesa punzonada Ley 833 h. 1950.

Con decoración repujada y cincelada de rocalla y tornapuntas en ese.
Peso: 940,7 gr. Altura: 28,5 cm.

Salida: 350 €



522 Bandeja de dos asas, de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con alero cincelado con motivos florales y de roleos. Inscripción en el asiento fechada en 1975.

Peso: 2,270 kg.

Medidas: 40 x 65,5 cm.

Salida: 630 €

523 Dulcera de plata alemana punzonada Ley 800 de Brahmfeld & Gutruf ff. S. XIX.

Con pinzas de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García.
Peso: 726,6 gr.

Medidas: 32 x 27 x 23 cm.

Salida: 300 €

524 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes.

Formado por: bandeja de dos asas, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.

Peso: 4,076 kg.

Medidas bandeja: 36 x 60 cm.

Salida: 900 €

525 Juego de tres bandejas de servir de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con borde ondulado.

Peso: 2,353 kg.

Medidas: 29 x 48; 22 x 44 y 26 x 39,5 cm.

Salida: 900 €

526 Pareja de centros de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Rodeados de amorcillos y con asas en forma de pámpanos y racimos de uva.

Peso: 1,670 kg.

Medidas: 9 x 28 x 42 cm.

Salida: 670 €

527 Cáliz de plata española punzonada _Orde? S. XVIII.

Con interior de la copa sobredorado y vástago abalaustrado.

Peso: 569 gr.

Altura: 25,5 cm.

Salida: 900 €



528 Cáliz de plata española punzonada de Pedro Antonio Carabalos, Tui S. XVIII.

Interior de la copa sobredorado.
Vástago abalaustrado con nudo de jarrón y pie moldurado.
Peso: 431,4 gr.
Altura: 21,5 cm.

Salida: 900 €



527 Marca



528 Marca



530 Marca

529 Concha bautismal de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Peso: 154 gr.
Medidas: 6 x 15 x 15 cm.

Salida: 70 €

530 Escribanía de plata española con marcas no identificadas, S. XIX.

Con salvadera y tintero con cuerpo acanalado siguiendo modelos de piezas de la Real Fábrica de Platería Martínez y porta-plumas central con remate de amorcillo con papel y pluma en bulto redondo.

Peso: 1,289 kg.
Medidas: 23 x 14 x 25 cm.

Salida: 850 €

531 Recado de vinagreras de plata francesa punzonada Ley 950 con marca de orfebre posiblemente de Etienne Courtois, ff. S. XIX.

Con borde sinuoso y dos garrafas de cristal.

Peso: 621,5 gr.
Medidas: 34 x 14 x 25 cm.

Salida: 650 €



532 Recado de vinagreras de plata francesa punzonada Ley 950, París 1819-1838.

Con marca de gran garantía. Iniciales grabadas bajo laurea "RB".
Peso: 847,7 gr. Medidas: 26,5 x 12 x 34 cm.

Salida: 650 €

533 Recado de vinagreras de plata portuguesa punzonada Ley 850, Oporto h. 1886-1938.

Con decoración de veneras y tornapuntas.

Peso: 941 gr. Medidas: 32 x 16 x 30 cm.

Salida: 650 €



534 Pequeña copa con asas de plata colonial S. XVIII.

Peso: 121 gr.
Medidas: 6,5 x 6 x 10,5 cm.
Salida: 190 €

535 Barco de tres mástiles de plata española con marcas apócrifas.

Con casco repujado y mascarón en forma de dragón. Peana de madera.
Peso: 468 gr.
Medidas: 30 x 9 x 36 cm.
Salida: 500 €

536 Juego de dos jarros de plata sudamericana siguiendo modelos antiguos, S. XX.

Alguna abolladura.
Peso: 625,4 gr.
Altura: 11,5 y 10 cm.
Salida: 260 €

537 Pareja de candeleros de plata española 1ª Ley de Durán con vástago en forma de pez.

Peso: 459,9 gr. (con contrapeso).
Altura: 15,5 cm.
Salida: 160 €



540 (Parte del lote)

538 Bernegal de plata, del virreinato de Nueva España, punzonada de José Antonio Lince, Mejico S. XVIII.

Con decoración grabada de flores y animales y cuerpo gallonado y acanalado.
Peso: 587,8 gr.
Medidas: 7,5 x 19 x 23 cm.
Salida: 1.500 €

539 Pareja de candeleros de plata danesa punzonada 1ª Ley.

Vástago en estípite liso y decoración de hojas lanceoladas en el pie.
Peso: 377,9 gr. (con contrapeso).
Altura: 16 cm.
Salida: 300 €

540 Cubertería de plata posiblemente italiana, punzonada Ley 800.

Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 tenedores de marisco, 12 cucharas de café, 12 cucharas de moca y 9 cubiertos de servir.
Peso: 5,785 kg. (sin cuchillos).
Peso cuchillos: 1,570 kg.
Salida: 2.700 €

541 Caja victoriana en nogal con juego de 12 cuchillos en metal plateado y nácar, Inglaterra ff. S. XIX pp. S. XX.

Con medallón de latón en la tapa.
Medidas: 4 x 14 x 33 cm.
Salida: 240 €



542 Juego de cubiertos de servir de plata y plata sobredorada, con marca frustra pp. S. XX.

Con su estuche original de Framageotz, Beaune.
Medidas estuche: 4 x 17 x 32 cm.
Salida: 60 €



543 Cubiertos de servir tarta en metal plateado y marfil, Inglaterra pp. S. XX.

Con estuche.
Medidas estuche: 12 x 36 cm.
Salida: 80 €

544 Pareja de centros de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Cortabarría y Cia.

Con perfil ondulado.
Peso: 641 gr.
Diámetro: 30 cm.
Salida: 250 €

545 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con tres brazos de luz tipo hachero y tres patas.
Peso: 339,7 gr.
Altura: 14,5 cm.
Salida: 240 €

546 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con decoración acanalada y remate de piña.
Peso: 1,064 kg.
Medidas: 28 x 18 x 42 cm.
Salida: 400 €

547 Pareja de salseras de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Peso: 1.023 kg.
Medidas: 9 x 18 x 26 cm.
Salida: 500 €

548 Gran copa trofeo en plata española punzonada Ley 925.

Con plato de presentación y decoración en relieve de máscaras de guerreros y flores.



548

Peso: 7,407 kg.
Altura: 66 cm.
Salida: 3.500 €

549 Juego de café, chocolate y té Art Decó, de plata francesa punzonada y marfil, Ley 950 de Tétard Freres, con marca de exportación (1839-79) y marca comercial de Carassale, Buenos Aires h. 1910-20.

Con bandeja de los mismos orfebres en metal plateado con asas de marfil. Formado por: cafetera, tetera, chocolatera, azucarero y lechera.
Peso: 3,307 kg. (sin bandeja).
Medidas bandeja: 44 x 70 cm.
Salida: 1.300 €



549



550



551

552

551

551 Pareja de candelabros convertibles en candelero de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con cinco brazos entrelazados.
Peso: 2,933 kg. (con contrapeso).
Altura: 46 cm.

Salida: 1.500 €

552 Frutero de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con depósito gallonado, dos asas y vástago de ramas de vid.
Peso: 850,3 gr.
Medidas: 33 x 26 x 43 cm.

Salida: 330 €



553

554

553 Bandeja oval de servir de plata peruana punzonada Ley Sterling de Industria Peruana.

Con borde ondulado con decoración vegetal cincelada.
Peso: 1,334 kg.
Medidas: 29,5 x 60 cm.

Salida: 600 €

554 Juego de dos bandejas de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con borde ondulado con decoración cincelada de palmetas.
Peso: 2,036 kg.
Medidas: 34 x 51 y 40 cm.

Salida: 950 €

550 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes con marcas comerciales de J. Pérez Fernández.

Formado por: bandeja con dos asas, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.

Peso: 4,477 kg.
Medidas bandeja: 46 x 67 cm.

Salida: 1.800 €

555 “Caballo en Corveta” en plata española punzonada 1ª Ley.

Con peana de madera.
Peso: 532,5 gr. (con peana).

Salida: 180 €



556 Salvilla de plata española punzonada 1ª Ley.

Con alero ondulado cincelado con contarios y veneras y asiento grabado con motivos vegetales y veneras. Con tres patas.

Peso: 566 gr.

Medidas: 4 x 30 cm.

Salida: 200 €

557 Centro de mesa de plata austriaca punzonada ff. S. XIX pp. S. XX.

Con alero cincelado con flores y cuerpo calado.

Peso: 440,8 gr.

Medidas: 10 x 24 x 32 cm.

Salida: 240 €

558 Juego de cuatro violeteros de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Goldsmiths & Silversmiths Company, Londres 1929.

Con cuatro patas y boca rizada y calada.

Peso: 438,2 gr.

Altura: 14 cm.

Salida: 400 €

559 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de SG.

Formado por bandeja oval con dos asas, samovar, caftera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.

Peso: 7,911 kg.

Medidas bandeja: 49 x 70 cm.

Salida: 2.400 €

560 Azucarero de plata danesa punzonada por el marcador Christian F. Heise en 1915.

Con estrías sesgadas y cuatro patas.

Peso: 257,7 gr.

Altura: 22 cm.

Salida: 160 €

561 Azucarero de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 140 gr.



559



Altura: 19 cm.

Salida: 70 €

562 Juego de seis cuencos de plata española punzonada Ley 916 de Perera pp. S. XX.

Con iniciales "MG" grabadas.

Peso: 674,6 gr.

Medidas: 5 x 12 cm.

Salida: 340 €

563 Juego de dos salvillas de plata española punzonada 1ª Ley.

Con alero cincelado con tornapuntas en ce y asiento grabado con motivos vegetales.

Peso: 555 gr.

Diámetro: 20,5 y 27 cm.

Salida: 250 €

564 Arbol de plata española punzonada 1ª Ley.

Con base de madera.

Altura: 30 cm.

Salida: 90 €



565 Balanza inglesa para 15 kilos de Wirtschafts-Waage h. 1900.

En hierro colado y policromado con un platillo.
Medidas: 36,5 x 23 cm.

Salida: 160 €

566 Juego de cinco sartenes de cobre y bronce pp. S. XX.

Medidas: 5 x 45 x 26; 5 x 45 x 25,5; 4,5 x 41 x 25; 4 x 37,5 x 21 y 30 x 30 x 16 cm.

Salida: 130 €

567 Balanza de cerámica vidriada, hierro y latón de Grand Bazar de L Hotel de Ville, Francia h. 1900.

Con dos platillos y juego de pesas a parte.
Medidas: 19 x 12 x 45 cm.

Salida: 180 €

568 Dominó cubano de 55 fichas en hueso, España S. XIX.

Con caja de nogal.
Medidas caja: 9,5 x 11 x 20 cm.

Salida: 150 €

569 Caja de música de cilindro con seis aires de maquinaria suiza, S. XIX.

Caja de madera patinada y ebonizada.
Medidas: 13 x 19 x 37 cm.

Salida: 650 €

570 Caja Carlos X en marquetería de limoncillo, Francia 1824-30.

Con decoración floral.
Medidas: 9,5 x 14 x 19 cm.

Salida: 140 €

571 Caja guantera boule, Napoleón III, Francia h. 1860.

Medidas: 8 x 10 x 30 cm.

Salida: 280 €

572 Porta-retratos de mesa en bronce dorado al mercurio, Francia S. XIX.

Con copete de esfinges y palmeta.
Medidas: 21 x 12,5 cm.

Salida: 260 €

573 Porta-retratos de mesa grande en bronce dorado, estilo Luís XVI, Francia S. XIX.

Con copete de lazo.
Medidas: 27,5 x 5 x 19 cm.

Salida: 280 €

574 Porta-retratos de mesa de bronce dorado al mercurio, Francia S. XIX.

Con copete de laureas.
Medidas: 20 x 11,5 cm.

Salida: 240 €



575 Pareja de candeleros, en bronce dorado y pavonado Francia época Restauración (1814-1830).

Con base decorada con motivos vegetales.
 Altura: 25 cm.

Salida: 750 €

576 copa de ágata y bronce con esmalte cloisonné, Francia S. XIX.

Con asa en forma de busto de esfinge.
 Medidas: 12,5 x 14 x 13 cm.

Salida: 350 €

577 Base para violetero Napoleón III en bronce dorado y pavonado, Francia S. XIX.

Con decoración de palmetas y caras femeninas.
 Altura: 20,5 cm.

Salida: 270 €

578 Huevo perfumador en marquetería de maderas frutales y bronce, Francia S. XIX.

Con botella perfumador de cristal al interior.
 Altura: 34 cm.

Salida: 350 €

579 Sextante con marcas "FySco. Grisillo Volosco 1904" en bronce patinado.

En su caja de caoba. Con arco de grados en marfil. Incluye algunas lentes.

Medidas: 12,5 x 27 x 30 cm.

Salida: 500 €



579

580

581

580 Globo terráqueo J. Forest, Francia primer tercio S. XX.

Realizado en papier-maché y estuco y pie de madera torneada y ebonizada.

Altura: 32 cm.

Salida: 300 €

581 Microscópio de bronce en su caja pp. S. XX.

Con juego de dos lentes.

Medidas caja: 11,5 X 15 X 31 cm.

Salida: 300 €



587

582 Centro de mesa con caracola en metal plateado, España h. 1960-70.

Con vástago formado por tres peces adosados.
Medidas: 26x 19 x 31 cm.

Salida: 180 €

583 Lámpara de mesa Art Decó en metal patinado, Francia h. 1930.

Con pantalla regulable.
Medidas: 33 x 29 cm.

Salida: 90 €

584 Centro de mesa Art Deco, poligonal en metal plateado de Ercuis, Francia h. 1930.

Medidas: 5 x 26 cm.

Salida: 100 €

585 Hielera "Golf" en metal plateado, España h. 1960-70.

Altura: 33 cm.

Salida: 140 €

586 Modelo anatómico para acupuntura en goma, h. 1960-70.

Con base de madera.

Altura: 45 cm.

Salida: 120 €

587 Pierre Adrien Graillon (Dieppe 1809-1872). "Homme Fumando en Pipa".

Escultura de terracota añadida a una caracola natural. Firmada.
Altura: 23,5 cm.

Salida: 380 €



588

588 Relicario herreriano en bronce, madrileño S. XVI.

Con estructura de templete arquitectónico clásico con remate de cruz y frontón triangular decorado con una representación de Dios Padre cincelado. Bajo el frontón dos columnas dóricas flanqueando un viril cuadrangular lleno de reliquias oseas con cartela con el nombre del Santo al que pertenecen. Vástago abalaustrado de jarrón con decoración cincelada de tornapuntas en ce. Todos elementos característicos del renacimiento madrileño.

Medidas: 42 x 14 cm.
Salida: 6.000 €

589 Papelera de marquetería en distintas maderas frutales sobre taquillón, S. XIX y posterior.

Con decoración de "vedute" arquitectónicas y modelos vegetales tanto al interior como al exterior, siguiendo modelos de las realizadas en el siglo XVI principalmente en Alemania del sur. Las marqueterías recuerdan a las que tiene el que se encuentra en el Museo Lázaro Galdiano.

Medidas: Papelera: 66,5 x 45 x 98,5 cm.

Taquillón: 88 x 56,5 x 112,5 cm.

Salida: 1.600 €



589



590

591

592

**590 Escuela Española ff. S. XVIII.
"Arcangel San Miguel Pisando al Demonio".**

Escultura de madera tallada, policromada y dorada. Con base marmorizada. Pequeños desperfectos.
Medidas: 63 x 25 x 23 cm.

Salida: 500 €

**591 Escuela Castellana S. XVII.
"Virgen con Niño" en madera tallada policromada,
dorada y estofada.**

La Virgen se sujeta el manto con la mano derecha y con la izquierda sostiene al Niño que a su vez porta una bola.
Altura: 64 cm.

Salida: 4.200 €



593



594



595

**592 Escuela Romanista Castellana S. XVI.
"Virgen con Niño".**

Escultura en madera tallada, policromada y dorada. El Niño lleva el orbe en su mano y la Virgen un flor.

Altura: 65 cm.

Salida: 2.600 €

593 Bargeño con pie de puente en madera de nogal con marquetería en madera de limoncillo, España S. XVIII.

Con decoración vegetal geométrica en la tapa, interior con cajones de distintas medidas. El pie abalaustrado con tallas en forma de concha y vegetales.

Medidas: Bargeño: 53,2 x 37,5 x 93,1 cm.

Pie: 82 x 40,5 x 81,3 cm.

Salida: 2.500 €

594 Mesa escritorio en madera de nogal, España ff. S. XVIII.

Con molduras y patas ebonizadas. Cinco grandes cajones.

Medidas: 88 x 58 x 126 cm.

Salida: 1.200 €

**595 Escuela Romanista Castellana S. XVI.
"La Caridad".**

Fragmento de retablo en madera tallada en relieve, policromada y dorada.

Medidas: 14 x 6 x 30 cm.

Salida: 900 €



596

**596 Escuela Granadina S. XVI.
"Virgen de las Angustias de Granada".**

Grupo escultórico tallado en alabastro policromado. Faltas.

Altura: 33 cm.

Salida: 6.000 €

597 Magnífica mesa castellana en madera de nogal, ff. S. XVII.

Con patas de lira talladas, fiadores abalaustrados, dos cajones y tablero macizo.

Medidas: 84,5 x 68 x 170,5 cm.

Salida: 4.800 €



597



598

598 Arcón nupcial realizado en madera de nogal, colonial S. XVIII.

Policromado con pinturas al interior de la tapa representando una escena de alegoría del amor, con Venus, dos palomas, guirnaldas de flores y decoración vegetal con gran fuente.

Medidas: 60,5 x 58 x 127,3 cm.

Salida: 500 €

599 Escuela Castellana S. XVI. "San Lucas" y "San Mateo".

Pareja de paneles de madera tallada en relieve, policromada, dorada y estofada. Se representan a dos de los evangelistas con sus símbolos según el Tetramorfos.

Medidas: 10 x 41,5 x 45,5 cm.

Salida: 4.800 €



599



599



600 Mesa en madera de roble portuguesa, S. XVIII.

Destacar la aparente falta de elementos decorativos, las curvas de las áreas lisas, el perfilado en todo el borde del frente de la mesa, la talla en bajorrelieve debajo del cajón y en el faldón, así como las patas en cabriolé. Todo ello cede el protagonismo a la madera.

Durante el gobierno del rey Don José, especialmente desde mediados del siglo hasta el comienzo del último tercio, predomina la influencia del mobiliario inglés, especialmente en el norte de Portugal, además de incluir ciertos detalles y líneas procedentes de ejemplos Luis XV franceses.

Medidas: 74,5 x 60 x 103,5 cm.

Salida: 3.600 €

**601 Escuela Indo-portuguesa S. XVII.
"Cristo Crucificado".**

Figura tallada en marfil con cuatro clavos, aún vivo y con perizonium anudado a la cadera. Cruz de ébano de Macasar con guardas de plata.

Medidas: 39 x 16,5 cm.

Salida: 850 €

**602 Escuela Indo-portuguesa S. XVII.
"Virgen con Jesús Niño".**

Pequeño grupo en marfil tallado. Con faltas.

Altura: 13 cm.

Salida: 1.000 €



601



602



606

607

608

609

**603 Escuela de Viena segunda mitad S. XIX.
"Pájaro en Tronco".**

Escultura de bronce policromado. Numerada y con la palabra Geschütz que se utiliza para bronce austriacos con anterioridad a 1883 con el sentido de patentado.

Altura: 13 cm.

Salida: 450 €

**604 "Bañista". Escultura Art Deco con pátina verde,
h. 1920-30.**

Con base de onix.

Altura: 27,5 cm.

Salida: 180 €

**605 Charles François Bailly (Francia 1844-1914).
"Dos Niños".**

Pareja de figuras crisoelefantinas en bronce dorado y marfil tallado. Con peanas de piedra. Firmadas.

Altura: 17 cm.

Salida: 1.000 €

**606 Consola estilo Art Decó en ébano de Macasar,
raíz de arce y maderas frutales.**

Con decoración geométrica, patas escalonadas, un cajón y tiradores en metal plateado.

Medidas: 88,5 x 40 x 120 cm.

Salida: 950 €

**607 Gran jarrón en porcelana alemana de Rosenthal,
h. 1950.**

Diseño de Walter Mutze (1893-1963) decorado con un diseño floral conocido como "Gold Rush".

Marcas en la base.

Medidas; Altura: 60 cm.

Salida: 280 €



610

608 Pareja de grandes jarrones en porcelana alemana Thomas, años 60-70.

Con hojas pintadas y bambú en oro y gris.

Medidas: Altura: 62 cm.

Salida: 600 €

609 Reloj de sobremesa JAEGER LE COULTRE Atmos, años 70.

Realizado en metal dorada. Esfera dorada con números romanos.

Etiqueta al dorso y numeración.

Medidas: 21,2 x 10,6 x 17,5 cm.

Salida: 800 €

610 Sofá Chester en cuero negro, años 70.

Medidas: 82 x 77 x 191 cm.

Salida: 600 €

611 Centro en porcelana de Goebel diseño Tamara Lempicka (1898-1980), Alemania años 50.

Fue una pintora polaca que alcanzó la fama en Europa y Estados Unidos con sus retratos y desnudos de gusto Art Déco.

Marcas T. de Lempicka, Artis Orbis. Edición limitada 168/3000.

Medidas: Altura: 21 cm.

Salida: 120 €

612 Conjunto de cubitera y enfriador de botellas en laca negra y metal plateado, Nueva York años 70-80.

Etiqueta al dorso de Kraftware 325 5th Ave. N.Y.C.

Medidas: Cubitera: 19,5 x 21 x 21 cm.

Enfriador botellas: Altura 21 cm y 20,2 cm de diámetro.

Salida: 120 €

613 Paragüero realizado en latón con cinturón, años 70.

Medidas. Altura: 31 cm.

Diámetro: 22,2 cm.

Salida: 90 €

614 Aparador en madera de teca G PLAN pintado, años 70.

Con cuatro puertas.

Medidas: 80 x 46 x 188 cm.

Salida: 550 €



611

612

613



614



615

616

615 Lámpara Lumínica en latón, años 70.

Con gran pantalla.

Medidas: Altura: 52 cm.

Con pantalla: 72 cm.

Salida: 250 €

616 Lámpara de sobremesa en metal cromado BD Lumica, años 60-70.

Con pantalla en color plata. Etiqueta al dorso.

Medidas. Altura: 79,5 cm.

Salida: 200 €



617

618

617



619



620

621

620



622

624

625

623

617 Pareja de apliques de hierro policromado y patinado, Francia h. 1.950.

Con un brazo de luz y remate de flor y hojas en el vástago.
Longitud: 28 cm.

Salida: 90 €

618 Espejo de mesa Art Nouveau en bronce dorada y pintado con forma de flor, pp. S. XX.

Espejo oval biselado y la pata trasera en forma de bambú.
Medidas: Altura: 56 cm.

Salida: 240 €

619 Escuela de Viena h. 1900.

Centro de mesa en forma de cesta en bronce dorado y patinado en negro y ocre. Con asa en forma de rama florida con ave posada. En el asiento flores grabadas y policromadas.
Medidas: 31 x 46 x 52 cm.

Salida: 160 €

620 Pareja de jarrones modernistas de porcelana Royal Dux, Viena h. 1910.

Con decoración orientalista de mujeres en gris, verde y rosa. Asas parcialmente doradas. Marcas al dorso y numeración.

Medidas: Altura: 34 cm.

Salida: 450 €

621 Niña con cesto en cerámica de Goldscheider, pp. S. XX.

Marca impresa y numeración.

Altura: 27 cm.

Salida: 250 €

622 Polvera en porcelana esmaltada de bailarina con perrito Art Decó, Alemania años 1920.

Decoración con plumas y abalorios adheridos. Numeración al dorso.

Altura: 24,5 cm.

Salida: 140 €

623 Bañista en biscuit Art Decó, Alemania 1920.

Sobre peana de cristal negro. Con pelo natural.

Medidas: 8 x 14 cm.

Salida: 50 €



626

627

624 Caja erótica de porcelana policromada con forma de tortuga Art Decó, Francia h. 1930.

Con cabeza de mujer.
Medidas: 4 x 5 x 7 cm.

Salida: 50 €

625 Juego de tres cajas de porcelana con escenas eróticas francesas, Art Decó, siguiendo a Gerda Wegener.

Dos cajas cuadradas y una redonda con un grabado perteneciente a "Las recreaciones de Eros", realizado por la ilustradora danesa Gerda Wegener en 1925.

Medidas: 2 x 8 x 6 cm. y 3 x 5 x 7 cm. y 3 x 5 x 8 cm.

Salida: 120 €

626 Pareja de sillas Thonet en madera de frutal y rejilla.

Marcas al dorso "Thonet Sevilla" impresas en negro y etiquetas.
Medidas: 89 x 35,7 x 35,7 cm.

Salida: 140 €

627 Macetero en bambú, h. 1914.

Con cuatro estantes con azulejos modernistas.
Medidas: Altura: 134 cm.

Salida: 150 €

628 Pareja de jarrones Jugendstil de cristal esmaltado en verde, Bohemia h. 1910.

Con guarnición repujada de metal a base de granadas y decoración de cabujones de vidrio.

Altura: 35 cm.

Salida: 250 €

629 "Arlequines". Pareja de esculturas crisoelefantinas en bronce patinado y marfil tallado primer tercio S. XX.

Uno con antifaz y abanico y el otro tocando la guitarra.
Altura: 35 cm.

Salida: 800 €



628



629



630



631



632

633

631 Mueble bar de esquina con tres banquetas, años 60-70.

Tapizado en capitoné en pana beige.
Medidas: Barra: 97,5 x 35 x 84 cm.
Sillas: 89 x 32 x 35 cm.

Salida: 300 €

632 Carro camarera en bronce y cristal, años 70.

Con ruedas.
Medidas: 61,5 x 38,5 x 66 cm.

Salida: 150 €

633 Lámpara en cerámica de Manises azul turquesa, años 60-70.

Medidas: Altura: 72,5 cm.
Con pantalla: 101,5 cm

Salida: 160 €

634 Jarrón de cristal de Murano rojo con decoración de motivos millefiori, h. 1970.

Con hilos blancos aplicados en la boca.
Altura: 46 cm.

Salida: 200 €

635 Jarrón de cristal de Murano en cristal doblado con capa superior modeada formando un reticulado, h. 1970.

Con decoración jaspeada de varios colores.
Altura: 42,5 cm.

Salida: 200 €

636 Lámpara de mesa de cristal de Murano color caramelo, h. 1970.

Altura: 39 cm.
Salida: 120 €

637 Licio Zanetti, Murano h. 1970.

Jarrón de boca estrecha en cristal doblado blanco, berengena y transparente. Con hilo rojo aplicado. Firmado.
Altura: 41 cm.

Salida: 180 €



634

635

636

637

630 Dos butacas chester tapizadas en cuero granate, años 70.

Medidas: 88 x 56 x 58 cm.

Salida: 240 €



638

638 Sillería formada por 14 estilo Chippendale en madera de caoba, S. XX.

Con tapicería nueva en gris.
Medidas: 94,5 x 46,5 x 54,5 cm.
Salida: 700 €



639

639 Mesa de comedor en madera de nogal Reina Ana, Inglaterra S. XVIII.

Con dos alas.
Medidas: Cerrada: 70,5 x 66,5 x 135 cm.

Abierta: 70,5 x 147,5 x 135 cm.
Salida: 400 €

640 Importante orquesta formada por nueve monos músicos en porcelana esmaltada de Meissen, período Höroldt - Kändler, Alemania h. 1750.

Marcas en la base en azul y blanco.
Medidas: entre 17 y 10,5 cm.
Salida: 1.900 €



640



641



641 Pareja de semanier en madera de caoba Imperio, Francia S. XIX.

Con columnas ebonizadas con bronce y patas de bola.
Medidas: 124,5 x 40 x 75 cm.

Salida: 300 €

642 Pareja de jarrones en porcelana de Sévres, Francia S. XIX.

Montados en bronce. Decoración dorada en relieve y esmaltada en azul con dos reservas, una con escena de paisaje con animales y otra con iniciales y flores. Pequeña restauración en una tapa. Altura: 23,5 cm.

Salida: 600 €

643 Caja en porcelana esmaltada rusa de Werbilky, Moscu ff. S. XIX - pp. S. XX.

Con decoración floral en gran cartela central sobre fondo azul turquesa y fileteado en oro. Marcas en la base.
Medidas: 10 x 16,5 x 20 cm.

Salida: 140 €

644 Caja en porcelana esmaltada de Sévres, Francia S. XIX.

En azul cobalto con decoración de escena galante en la tapa y con bronce en el cierre. Marcas en la base y letra "D" y numeración pintada en azul y blanco. Firmada M. Poitevin.
Medidas: Altura: 8 cm. Diámetro: 14,5 cm.

Salida: 300 €

645 Pareja de jarrones en porcelana esmaltada de Sévres época Napoleón III, Francia S. XIX.

Decorados en azul turquesa con cartelas por ambas caras con escenas de amorcillos y flores en el alberso. Con oro en relieve. Montados en bronce dorado y cincelado, firmados en ambas peanas por Giroux "Mson ALPH. GIROUX PARIS".
Medidas: Altura: 24 cm. Diámetro: 15 cm.

Salida: 700 €

646 Caja en porcelana esmaltada, Francia pp. S. XX.

En azul turquesa con decoración de flores pintadas y bronce. Marcas al dorso.
Medidas: 6 x 8,5 x 13,5 cm.

Salida: 50 €



647



648



649

647 Siguiendo a Charles Cumberworth (Francia 1811-1850). Pareja de lámparas de bronce dorado y patinado, primer tercio S. XX.

Con vástago en forma de mujeres portando una cesta en la cabeza, una de ellas y un cántaro la otra. Firmadas.

Altura: 73 cm.

Salida: 1.800 €

648 Lámpara de techo de seis luces en bronce dorado de estilo Luis XV, ff. XIX-pp. XX.

Vástago realizado con grupo escultórico de amorcillos y brazos con decoración vegetal. Medidas: 46 cm.

Salida: 980 €

649 Pareja de jarrones en porcelana y biscuit de Sevres en color rosa Pompadour, Francia S. XVIII.

Pinturas firmadas por J. Fontaine en las cartelas de escenas galantes y por Chulot (nota musical) en las cartelas de flores.

Las figuras modeladas en biscuit recostadas sobre los jarrones representan el verano y el invierno, una abrazando un ramo de trigo y la otra un arco. Marcas al dorso en azul con la "I".

Medidas: Altura: 44,5 cm.

Salida: 2.200 €

650 Pequeña cómoda realizada en madera de nogal época imperio, Francia pp. S. XIX.

Con bronces aplicados. Alguna falta.

Medidas: 79 x 51 x 83 cm.

Salida: 350 €



650

651 Pareja de butacas en madera de nogal estilo Luis XV, pp S. XX.

Con tapicería en damasco burdeos. Medidas: 114 x 56 x 77 cm.

Salida: 360 €



651



659

652 Bombonera en porcelana esmaltada en verde, Francia pp. S. XX.

Con oro en relieve y bronce sobre verde. Escena galante y paisaje en la tapa.

Medidas: Altura: 15,5 cm. Diámetro: 13 cm.

Salida: 180 €

653 “Niños jugando al golf”. Pareja de biscuits en porcelana esmaltada alemana, h. 1920.

Marcas en lateral.

Medidas: Altura: 10 cm.

Salida: 60 €

654 Tintero en porcelana esmaltada de Fontainebleau, Jacob - Petit, Francia h. 1830.

Con patas en garra, cabeza de león y pavo real en el centro. Decoración de flores pintadas a mano y fileteado en oro. Marcas en la base.

Medidas: Altura: 18,5 x 12 x 16,5 cm.

Salida: 250 €



660

655 Pareja de duendes en porcelana esmaltada de Budau, Bohemia, Alemania pp. S. XIX.

Marcas en la base.

Medidas: Altura: 9 y 7,5 cm.

Salida: 60 €

656 Reloj de sobremesa pequeño con esmaltes de Viena, ff. S. XIX-pp. XX.

Con decoración de amorcillos. Numeración romana.

Medidas: Altura: 9,5 cm.

Salida: 250 €



661

662

657 Reloj de sobremesa con esmaltes de Viena, ff. S. XIX-pp. XX.

Con decoración de escena galante y bronce. Numeración romana.
Medidas: Altura: 14 cm.
Salida: 600 €

658 Reloj de sobremesa pequeño en bronce dorado, Inglaterra S. XX.

Con decoración geométrica y vegetal. Números romanos y en funcionamiento.
Medidas: 8,5 x 5 x 5,5 cm.
Salida: 230 €

659 Aparador en madera de raíz, S. XX.

Con dos baldas al interior.
Medidas: 104 x 42,5 x 121 cm.
Salida: 500 €

660 Pareja de mesas de centro en madera teñida, S. XX.

Medidas: 89,5 x 61,5 x 69,5 cm.
Salida: 350 €

661 Jarrón en porcelana de Sèvres azul cobalto y bronce época Imperio, Francia h. 1804-1805.

Con escena de campaña napoleónica.
Marcas en la tapa en rojo "M. Imp le de Sèvres".
Medidas: Altura: 73,5 cm.
Salida: 1.400 €

662 Pareja de jarrones en porcelana azul turquesa de Sèvres y bronce época Napoleón III, h. 1860.

Con cartelas con escenas galantes y de pájaros en el reverso.
Medidas: Altura: 60,5 cm.
Salida: 2.400 €



663 Jarrón de cristal de Baccarat, Francia h. 1970.

Firmado al ácido en la base.

Altura: 15 cm.

Salida: 150 €

665 “Gallo” de cristal de Murano multicolor h. 1970.

Altura: 27 cm.

Salida: 70 €

664 Centro ovalado de cristal de Baccarat tallado, Francia h. 1870.

Con borde ondulado.

Medidas: 10 x 15 x 30 cm.

Salida: 220 €

666 Juego de seis vasos de cristal de Murano h. 1980.

Cada uno con un diseño distinto de gotas de color aplicadas y milefiori.

Altura: 11 cm.

Salida: 120 €



667 Pareja de jarrones Art Deco en cristal opalina moldeado, esmaltados en verde, Francia h. 1920-30.

Con decoración de flores.

Altura: 24 cm.

Salida: 120 €

668 Mesa en madera de teca y cuatro sillas estilo G PLAN, años 70.

Con tapicería de mapa mundi y pintadas en rojo y azul.

La mesa tiene debajo dos extensiones de 45,5 cm. cada una.

Medidas: Mesa: 73 x 112 x 162,5 cm.

Sillas: 92,5 x 42,5 x 48 cm.

Salida: 360 €

668

**669 Escuela Castellana S. XVI.
"Santa Ana, La Virgen y el Niño".**

Escultura de madera tallada, policromada y dorada. Alguna falta.

Altura: 79 cm.

Salida: 8.000 €



669

**670 Escuela Alemana S. XVI.
"La Huida a Egipto".**

Panel de madera tallado en alto relieve y policromado.

Medidas: 47 x 102 cm.

Salida: 2.800 €



670



671 Abierto



671 Detalle cajón



671 Detalle cajón

Detalle de ornamentación de uno de los cajones del Cabinet, mostrando la decoración de chinerías.



671

671 Cabinet anglo chino en laca negra y dorada, h. 1800.

Consta de dos cuerpos, el superior con dos puertas y con cajones de distintos tamaños y gavetas en el interior, rematado en copete tallado y dorado con gran concha central, y el inferior se compone de cinco grandes cajones con tiradores en marfil tras las puertas.

Los muebles en laca y decorados con chinoiserie dorada son un prototipo inglés, siendo muebles esbeltos, con dos puertas y a menudo rematados con talla. Su exportación a España, Portugal, Italia y Alemania dio lugar a variantes regionales. Tanto en Europa como en América el gusto por los objetos asiáticos se relacionó con cierta búsqueda de ostentación y prestigio. En los siglos

S. XVI y XVII las lacas de mayor circulación eran las japonesas, siendo a partir de 1700 las chinas las que dominan el mercado internacional.

Los Burós o Cabinet de laca británica de dos cuerpos fueron muy apreciados en nuestro país. Solían realizarse para decorar habitaciones atendiendo la demanda de la nobleza, definiéndose como papeleras pues ejercían la función de contener papeles o documentos.

El MNAD cuenta con un buró con decoración de chinoiserie y laca de similares características.

Medidas: 190 x 62 x 105 cm.

Salida: 15.000 €



672 Pareja de elefantes tallados en marfil con incrustación de piedras duras, China ff. S. XIX.

Con peana de madera.
Medidas: 5 x 5,5 cm. (sin peana).

Salida: 180 €

673 “Ho-Shang con Niño a Caballo” tallado en marfil y policromado, Japón Periodo Taisho (1912-28).

Altura: 13 cm.

Salida: 350 €

674 “Artesano de Cestas” tallado en marfil pirograbado, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con peana de madera tallada.

Altura: 11 cm. (con peana).

Salida: 180 €

675 “Hombre con Máscara en la Mano” tallado en marfil con toques de negro, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con marcas en la base.

Altura: 8 cm.

Salida: 180 €

676 “Bull Dog” tallado en marfil, Inglaterra S. XIX.

Altura: 7,5 cm.

Salida: 200 €

677 Pareja de Leones de Foo tallados en marfil con incrustación de cabujones de piedras duras, China ff. S. XIX.

Altura: 6 cm.

Salida: 280 €

678 “Mujer con Niño y Tetera” tallada en marfil, con toques de negro, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Altura: 9,5 cm.

Salida: 150 €

679 “Hombre con Ramas” en marfil tallado con toques de negro, Japón Periodo Meiji (1868-1912).

Con marcas en la espalda.

Altura: 9 cm.

Salida: 150 €

680 Plato poligonal, de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1735-96).

Con decoración de pagodas y barcos en el paisaje. Con pelos y algún piquete.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 70 €



681 Plato de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1735-96).

Con decoración de bambú y peonía. Algún piquete y pelos.
Diámetro: 23,5 cm.

Salida: 60 €

682 Plato de borde ondulado en porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1735-96).

Con decoración de hojas en el alero que se entrelazan por pequeñas flores y ramo floral en el asiento. Con algún piquete y pelo.
Diámetro: 23,5 cm.

Salida: 70 €

683 Plato de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1735-96).

Con decoración de bracas y borde con decoración de cartelas onduladas. Con pelo. Algún piquete.
Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 60 €

684 Plato de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1735-96).

Con decoración de crisantemos y flores. Restaurado. Inscripción ilegible al reverso.
Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 30 €

685 Plato de porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1735-96).

Decorado con ramillete floral en el asiento. Con piquete.
Diámetro: 23 cm.

Salida: 60 €



686 Pareja de jarrones de porcelana china con vidriado morado, con marca de sello en la base de Daoguang (1821-50) mediados S. XIX.

Altura: 33 cm.

Salida: 650 €

687 Jarrón de porcelana china azul y blanco, procedentes del Vung Tau, Dinastía Qing, época de Kangxi (1662-1722) h. 1690.

Con cuello simulando bambú decorado con pequeñas flores y cuerpo con la característica compartimentación de cartelas superpuestas. Marca de Artemisa en la base.

El Vung Tau era un barco mercante hundido cerca de la costa sur de Vietnam cuyo cargamento abastecería a Holanda desde el puerto de Batavia. Las piezas del Vung Tau demuestran la gran influencia de la demanda de occidente sobre China, con diseños sin precedentes en Asia que se inspiraban en diseños de cristal o plata occidentales. En abril de 1992 Christie's Amsterdam subastó todo el cargamento del Vung Tau.

Altura: 40 cm.

Salida: 1.500 €



688 Grupo de tortugas tallado en marfil de mamut y policromado, China S. XX.

Con peana de madera.
Medidas: 9,5 X 29 cm.

Salida: 800 €

689 Grupo de ratas y calabaza tallado en marfil de mamut policromado, China.

Con peana de madera.
Medidas: 8,5 x 28 cm.

Salida: 800 €

690 Pareja de platos acuencados en porcelana de Compañía de Indias, Rojo de hierro y oro, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de escena costumbrista.
Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 450 €

691 Jarrón de porcelana japonesa de Arita, ff. S. XIX pp. S. XX.

Con marcas en la base. Decoración de hombres y mujeres sobre un fondo florido.
Altura: 27,5 cm.

Salida: 90 €

692 Jarrón en cerámica japonesa de Tokoname, Periodo Meiji (1868-1912).

Con decoración de dragón. Marcas en la base.
Altura: 24 cm.

Salida: 200 €

693 Jarrón de porcelana china con vidriado rojo de cobre, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de figuras con esmaltes de la Familia Verde.
Altura: 22 cm.

Salida: 200 €

694 Plato acuencado de porcelana china ff. S. XX.

Con decoración de nubes y caracteres chinos sobre fondo simulando madera.

Diámetro: 18 cm.

Salida: 380 €

695 Plato de porcelana china con “Cuadrado Mágico” para el mercado islámico, en rojo de hierro y negro, Dinastía Qing S. XVIII.

En el asiento hay un cuadrado mágico con inscripciones árabes en cada uno de los lados, que contiene números al interior. El resto de la decoración es a base de franjas concéntricas, alternando unas con decoración de roleos y otras con escritura árabe, posiblemente textos coránicos.

Diámetro: 20,5 cm.

Salida: 280 €

696 Incensario trípode en porcelana china con esmaltes policromos, S. XX.

Con marca de sello en la base. Decoración de Leones de Foo en relieve en tapa y asas.

Altura: 21 cm.

Salida: 300 €

697 “Guanyin Sentada” en porcelana china con esmaltes policromos y dorado, China primer tercio S. XX.

Con marcas en la base.

Altura: 17 cm.

Salida: 280 €

698 “Guanyin” en porcelana china con esmaltes policromos, Dinastía Qing h. 1800.

Altura: 13 cm.

Salida: 350 €

699 Bote con tapa de porcelana china wucai (cinco colores), Dinastía Ming, época de Jiajing (1522-66). Con marcas en la base.

Con decoración de sabios portando una doble calabaza de la que emana un humo y caracteres de “Larga Vida” que se repiten en los hombros de la pieza.

Altura: 15 cm.

Salida: 800 €

700 Pequeño jarrón en porcelana blanca con decoración esmaltada de peonías y crisantemos, China, pp. S. XX.

Con marca de sello de época de Qienlong.

Altura: 23 cm.

Salida: 200 €





701

702



703

705

704

706

707

701 Juego de fumador japonés en madera lacada y dorada, y metal plateado, periodo Meiji (1868-1912).

Con tres cajones.
Medidas: 18 x 15 x 23 cm.
Salida: 650 €

702 Cabinet de madera lacada y dorada, Japón Periodo Meiji (1868-1912).

Con dos puertas al frente y tres cajones al interior.
Medidas: 31 x 13 x 23 cm.
Salida: 180 €

703 Pareja de jarrones de sepiolita (piedra Jabón), China mediados S. XX.

Con asas adornadas con cabezas de leones de Foo.
Altura: 21 cm.
Salida: 300 €

704 Caja de esmalte cloisonné, China, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración floral.
Medidas: 9,5 x 10,5 cm.
Salida: 180 €

705 Plato de metal con incrustación de nácar, Gujarat S. XVIII.

Diámetro: 21 cm.
Salida: 600 €

706 Candelero tallado en jade, China pp. S. XX.

En forma de Quimera sosteniendo la seta sagrada o Linghzi.
Altura: 12,5 cm.
Salida: 650 €

707 Botella de cerámica simulando Cizhow con vidrio cremoso y flores pintadas en negro, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Altura: 27 cm.
Salida: 400 €

708 Pareja de jarrones poligonales de porcelana china azul y blanco primer tercio S. XX.

Con decoración de paisajes con barcas y personajes y ramas de bambú en la base. Con peanas de madera calada.
Altura: 59 cm.
Altura peana: 11 cm.
Salida: 1.800 €

709 Mesa Tilt Top realizada en laca negra con chinerías, Inglaterra pp. S. XIX.

Medidas: Altura: 76 cm.
Diámetro: 85 cm.
Salida: 1.200 €



708



709

710 Plato de porcelana china de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de niño sentado en una valla de jardín y alero rodeado de objetos budistas.

Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 200 €

711 Macetero en porcelana china azul y blanco, para el mercado árabe, Dinastía Qing S. XIX.

Con círculos que contienen caracteres en árabe.

Medidas: 13,5 x 17 cm.

Salida: 700 €

712 Plato acucado de porcelana china, Dinastía Qing segunda mitad del S. XIX.

Con decoración de Hong que eran esos lugares de residencias y fábricas europeas en Cantón donde se comerciaba, que se situaban a lo largo del río Perla y cuyos edificios eran de estilo occidental. En esta escena se pueden ver las banderas de Estados Unidos, Inglaterra y de Holanda (orden erróneo de los colores).

Diámetro: 21 cm.

Salida: 180 €

713 Pareja de platos de porcelana china de Compañía de Indias, azul y blanco, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de flores que parten del alero al asiento.

Diámetro: 23,5 cm.

Salida: 320 €



711

710

712

713



714

715



716

717



718



719

714 “Mujer con Gallinas”, escultura en bronce dorado al mercurio, Francia S. XIX.

Altura: 25,5 cm.

Salida: 600 €

715 “Niño Llorando” y “Niño Riendo”, pareja de bustos de bronce patinado, Francia S. XIX.

Con base de onix.

Altura: 24 cm.

Salida: 420 €

716 Caja licorera francesa con marquetería de limoncillo, S. XIX.

Con cuatro garrafas de cristal con 16 copas de cristal. Las copas hay 8 doradas y otras 8 transparentes. Bandeja extraíble que puede apoyarse sobre la parte superior y espejo bajo la tapa. Medidas: 25 x 31 x 29 cm.

Salida: 650 €

717 Caja licorera Napoleón III en madera de raíz de Tuya y marquetería de frutales y nácar, Francia h. 1860.

Al interior bandeja extraíble, con tres licoreras de cristal y 15 copas.

Medidas: 27 x 26 x 35 cm.

Salida: 350 €

718 Barómetro Napoleón III de raíz de Tuya y bronce, Francia S. XIX.

Con copete con forma de cabezas de águila adosadas y lazo.

Medidas: 100 x 45 cm.

Salida: 1.200 €

719 Pareja de tondos en biscuit, Dinamarca S. XIX.

Con escenas neoclásicas. Con marca impresa “P. Ipsen” (Peter Ipsen), “Kjobenhavn” y “Eneret”. Numerados.

Diámetro: 22,5 cm.

Salida: 400 €

720 Pareja de apliques época Restauración en bronce dorado, Francia 1814-1830.

Con dos brazos de luz y remate de antorcha.

Medidas: 34 x 18 cm.

Salida: 750 €



720



721

721 Cómoda en madera de nogal y palo rosa época Luis XVI, Francia S. XVIII.

Con marquetería geométrica, tres cajones y tiradores originales en bronce. La tapa en mármol rosa de 3 cm de grosor con esquinas con torneadas.

Medidas: 89 x 57 x 130 cm.

Salida: 1.200 €



722

722 Arpa de Sebastian and Pierre Erard con número de patente 4094, realizada en París segunda mitad S. XIX.

En madera de raíz de arce parcialmente dorada, al estilo gótico, que tan de moda estaba en la época. Erard 15 rue du mail París. Erard oriundo de Estrasburgo se instala en París donde alcanza fama como fabricante de instrumentos musicales y consigue la protección de Luis XVI y más tarde la de Napoleón. La Revolución francesa le impulsa a moverse a Londres con gran éxito también. Su sobrino Pierre (1794-1855) se hace cargo del negocio londinense desde 1814 y más tarde a la muerte de su tío, también de la filial francesa que parece que se especializa en pianos, mientras que la inglesa, se especializa en arpas.

Medidas: 176 x 85 cm.

Salida: 2.800 €



723

723 Chaise longue de diseño realizada en capitoné en cuero blanco, S. XX.

Medidas: 107 x 67 x 140 cm.

Salida: 600 €



724

725

724 Lámpara de sobremesa con tres globos en cristal opaco blanco y acero, años 70.

Altura: 55 cm.

Salida: 150 €

725 Lámpara de sobremesa en acero cromado y 8 bolas de cristal opaco blanco de LIGHTOLIER, Massachusetts, EEUU años 50.

Etiqueta en una de las bolas.

Medidas: Altura: 67 cm.

Salida: 800 €



726

727

726 Lámpara de sobremesa en cristal plateado de Murano, Italia años 60.

Medidas: Altura: 40 cm.

Salida: 450 €



728



729



729

727 Lámpara de sobremesa en acero y cristal, España años 70.

Con forma de chupete.
Medidas: Altura: 53,5 cm.
Salida: 250 €

728 Pareja de centros realizados con cuernos de búfalo y plata estilo Regency Hollywood, EEUU años 70.

Medidas: 35 x 47 cm.
Salida: 900 €

729 Sofá y dos sillones Willy Rizzo, Italia años 70.

Recién tapizados en terciopelo de algodón verde y con patas en latón dorado. Proceden de una colección particular italiana.
Medidas: Sofá: 58 x 64 x 123 cm.
Sillones: 61 x 61 x 63,5 cm.
Salida: 2.800 €

730 Sillería cromada diseño escultural de Willy Rizzo, Italia AÑOS 70.

Con tapicería original con tela de Missoni catalogada por la casa italiana y referenciada en el archivo. Proceden de una colección particular italiana.
Medidas: 112 x 43 x 47 cm.
Salida: 3.500 €

731 Lámpara aplique en acero cromado diseño Gaetano Sciolari para Leola, Italia años 70.

Con 9 luces. Etiqueta al dorso.
Medidas: 15,5 x 54,5 cm.
Salida: 350 €



730



731



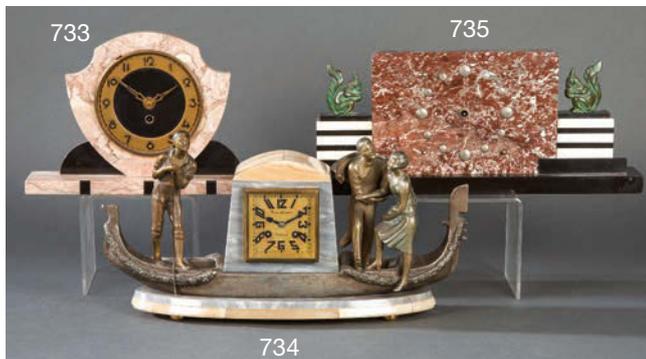
732

732 Consola estilo Art Decó en ébano de Macasat, raíz de arce y maderas frutales.

Con decoración inspirada en el Empire State Building, dos cajones y tiradores en metal plateado.

Medidas: 83 x 40 x 118 cm.

Salida: 950 €



733

735

734

733 Reloj de sobremesa con forma ovoide Francia, Art Decó.

Esfera con numeración arábica.

Medidas: 24 x 8 x 35 cm.

Salida: 200 €

734 Reloj de sobremesa Art Decó, Francia h. 1920.

En piedras duras de distintos colores y figuras de "gondolieri" en metal patinado. Numeración arábica.

Medidas: 26 x 13 x 52 cm.

Salida: 260 €

735 Reloj de sobremesa rectangular Art Decó, Francia h. 1920.

En piedras duras de distintos colores y ardillas en metal patinado en verde. Sin agujas.

Medidas: 21 x 8 x 51 cm.

Salida: 200 €



736

736-A

736 Dos sillas de bar en madera teñida estilo colonial con respaldo, S. XX.

Con asiento en ratán. Medidas: 110,5 x 35 x 39 cm.

Salida: 90 €



737

736A Dos sillas de bar en madera teñida estilo colonial con respaldo, S. XX.

Con asiento en ratán. Medidas: 110,5 x 35 x 39 cm.

Salida: 90 €



738

737 Pareja de apliques en hierro dorado, España años 60-70.

Con pantallas de pergamino y dos luces cada uno.
Medidas: Altura: 56 cm.

Salida: 150 €

738 Seis sillas modernistas realizadas en madera de nogal maciza posiblemente austriacas, primer cuarto S. XX.

Con respaldo tallado en forma de hoja.
Medidas: 103 x 55 x 49 cm.

Salida: 3.500 €

739 Cómoda en madera de nogal, Italia años 50.

Con marquetería haciendo dibujos geométricos y tiradores ebonizados.

Medidas: 89,5 x 49,5 x 114,5 cm.

Salida: 850 €



739

740 Reloj de sobremesa con guarnición Art Deco, Francia h. 1920.

En piedras duras de distintos colores y aplicaciones en bronce. Numeración arábiga. Falta una pequeña pata en el reloj, y dos piezas de mármol en la pata de una de las guarniciones.

Medidas: 21 x 10 x 32,5 cm.

Medidas guarnición: 17 x 6,7 x 11,5 y 15 x 5,5 x 10 cm.

Salida: 240 €



740



741

741 Tankard tallado en marfil de escuela europea principios del S. XX.

Con escena erótica al frente y resto del cuerpo decorado con pámpanos y racimos de uva. Tapa rematada por amorcillo con racimos de uvas.

Altura: 28,5 cm.
Salida: 2.000 €



742

742 “Anastasis”, España S. XVI.

Puerta de sagrario de madera tallada, dorada, policromada y estofada. Representando a Cristo triunfal resucitando de su sepulcro. Trasera con decoración vegetal naturalista.

Medidas: 46 x 31 cm.
Salida: 800 €

743 Escuela Española S. XX. “Cristo Crucificado”.

Tallado en marfil. Está aún vivo con los ojos al cielo, cuatro clavos y perizonium anudado con cuerda a la cadera. Sobre panel de madera forrado en terciopelo rojo.

Medidas: 30,5 x 18,5 cm.
Salida: 900 €



743



744

744 Tríptico de madera y hueso tallado en relieve, España h. 1940-50.

Con Virgen con el Niño en el centro flanqueados por ángeles y alas laterales con santos.

Medidas abierto: 34 x 25 cm.
Salida: 400 €



745

**745 Escuela Italiana S. XVII.
"Virgen con Niño y Angeles".**

Pequeño alto relieve de madera de nogal.
Medidas: 21 x 26 cm.

Salida: 600 €



746

**746 Platero veneciano realizado en madera tallada,
dorada y policromada con flores, Italia S. XVIII.**

Con gran cajón central.
Medidas: 80 x 28,5 x 122,5 cm.

Salida: 2.000 €



746-A

**746A Lámpara de mesa de bronce dorado con ana-
grama de Auguste de la Fontaine (Francia 1813-1892).**

Con decoración de estrías sesgadas, gallones, guillocas con
espejo y motivos florales. Con anagrama del bronceista AD con
estrella. Con base de mármol vetado.

Altura: 49 cm.

Salida: 450 €

**747 Cómoda bombé veneciana rea-
lizada en madera tallada y policro-
mada veneciana, Italia S. XVIII.**

Con escenas de paisajes arquitectónicos
con puerto y molduras rizadas doradas.
Medidas: 92 x 57 x 123 cm.

Salida: 1.500 €



747



748

749



750

751

750



752

753

748 Pareja de mesas auxiliares tipo Willy Rizzo en latón y acero, años 70.

Medidas: 50 x 40 x 60 cm.

Salida: 160 €

749 Mesa de centro tipo Willy Rizzo en latón y acero, años 70.

Con dos baldas de cristal.

Medidas: 44 x 55 x 100 cm.

Salida: 140 €

750 Pareja de apliques realizados en bronce con cabeza de caballos y rematados en forma de palo, España S. XX.

Pantallas en negro.

Medidas: Altura: 57,5 cm.

Salida: 150 €

751 Espejo de madera dorada en forma de sol. España, años 60.

Diámetro: 51 cm.

Salida: 110 €

752 Sillón de escritorio en madera de haya, España años 20-40.

Con asiento tapizado en cuero verde.

Medidas: 88,5 x 46,5 x 48,5 cm.

Salida: 110 €

753 Estantería en acero, cromado y cristal tipo Willy Rizzo, años 70.

Con cuatro baldas en cristal ahumado.

Medidas: 105,4 x 37 x 76 cm.

Salida: 250 €



754

755



756

754 Lámpara en hierro dorado con cinco globos en cristal, años 60.

Medidas: 159 cm.

Salida: 180 €

755 Lámpara en bronce dorado imitando bambú, años 70.

Medidas: Altura: 168 cm.

Salida: 120 €

756 Gran librería de tres cuerpos de estilo inglés colonial realizada en madera de caoba rubia, S. XX.

Con puertas en cristal, y con varillas de madera abajo.

Medidas: 2,35 x 44 x 3,25 cm.

Salida: 1.200 €



757

757 Gran reloj de pared isabelino ebonizado con incrustaciones de nácar y dorado, ff. S. XIX.

Numeración romana.

Medidas: 96,5 x 15 x 62 cm.

Salida: 380 €

758 Mesa de comedor de caoba siguiendo modelos victorianos.

Con cuatro extensiones. Sobre patas talladas sobre ruedas.

Medidas cerrado: 74 x 137 cm.

Medidas abierta: 40 x 137 cm.

Medidas total abierta: 74 x 297 cm.

Salida: 650 €



758



759



764

765



766

767

768

759 Cómoda victoriana en madera de caoba y nogal, Inglaterra S. XIX.

Con aplicaciones de hueso en los tiradores.
Medidas: 108 x 53,5 x 120 cm.

Salida: 260 €

760 Pareja de tazas con sus platos de cerámica inglesa de Royal Doulton serie "Brujas" h. 1900.

Marcados y numerados en la base.
Medidas taza: 6,5 x 9 cm.
Diámetro: 14,5 cm.

Salida: 50 €

761 Taza de colección de porcelana francesa, S. XIX.

Forma semiovoide, sobre un pie con asa auricular dorada. Con rosas pintadas sobre fondo blanco.

Medidas taza: 6,5 cm.

Diámetro plato: 14 cm.

Salida: 100 €

762 Pareja de tazas de colección con sus platos de loza estampada con motivos chinoscos, de Gilman, Portugal pp. S. XX.

Medidas tazas: 5,5 x 9 cm.

Diámetro plato: 14 cm.

Salida: 50 €

763 Pareja de tazas con sus platos de porcelana inglesa de Minton, S. XIX.

Con decoración de flores y friso dorado al fuego de guillocas y flores. Con marcas en la base.

Medidas taza: 6,5 x 7,5 cm.

Diámetro: 14 cm.

Salida: 100 €

764 "Stool" eduardino, Inglaterra pp. S. XX.

Con las patas en madera de caoba torneadas y tapizado.

Medidas: 40,5 x 45,5 x 114,5 cm.

Salida: 340 €

765 Escalera de biblioteca en madera de nogal victoriana, Inglaterra S. XIX.

Con cuero gofrado en verde, el peldaño intermedio es extraíble, con espacio para almacenaje y también en el superior.

Medidas: 69 x 80 x 51,5 cm.

Salida: 150 €

766 Reloj Jaeger de sobremesa años 70.

Esfera azul con decoración náutica, numeración con motivos marinos, agujas tipo breguet y mecanismo de cuerda.

Medidas: 13 x 4 x 9 cm.

Salida: 350 €



769

767 Reloj despertador Cartier de sobremesa en metal dorado y esmalte burdeos, París años 80-90.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada. Mecanismo de cuarzo. Marcas al dorso.

Medidas: 9 x 7,2 cm.

Salida: 160 €

768 Reloj de sobremesa en bronce con maquinaria vista, Francia primera mitad S. XX.

En funcionamiento y con despertador. Numeración romana. Marcas en la trasera.

Medidas: 13 x 7,5 x 9 cm.

Salida: 350 €

769 Seis sillas victorianas en madera de caoba, Inglaterra S. XIX.

Con tapicería de lunares en distintos colores.

Medidas: 87,5 x 55 x 45 cm.

Salida: 360 €

770 Escritorio de pedestal de roble y tapa de cuero rojo gofrado, Inglaterra, pp. siglo XX. Faltas.

Medidas: 74 x 60 x 120 cm.

Salida: 220 €



770



771

771 Mueble vitrina realizado en madera de caoba, España ff. S. XIX-pp. XX.

Con baldas y puertas de cristal, puertas de madera y dos pequeños cajones centrales.

Medidas: 210 x 40,5 x 110 cm.

Salida: 600 €

772 Pareja de apliques de bronce dorado y pandelocas de cristal tallado S. XIX.

Con tres brazos de luz.

Medidas: 26 x 35 cm.

Salida: 240 €



772



773 Figura de caballero en porcelana esmaltada de Nápoles, Italia ff. S. XIX.

Con aplicaciones de tul realizado en porcelana. Marcas en la base.
Medidas: Altura; 25 cm.

Salida: 90 €

**774 “Amorcillos jugando”.
Grupo en porcelana esmaltada de Capodimonte, Nápoles S. XIX.**

Marcas en la base en azul y blanco.
Medidas: Altura: 16,5 cm.

Salida: 180 €

**775 “El toro Farnesio”.
Gran grupo escultórico en porcelana de Capodimonte, Nápoles S. XIX. Marcas en la base en azul y blanco.**

Medidas: 29,5 x 18,5 x 18,8 cm.

Salida: 440 €

**776 “La primavera y el verano”.
Grupo escultórico en porcelana esmaltada de Capodimonte, Nápoles S. XIX.**

Marcas en la base.
Medidas: 18,5 x 5,7 x 12,5 cm.

Salida: 150 €

777 Caballero tocando el laúd realizado en porcelana esmaltada, ff. XIX-pp. XX.

Marca “A” en la base.
Medidas. 25,5 x 13,5 x 16,5 cm.

Salida: 160 €

778 “Neptuno y Anfítite” y “Bacanal”.

Pareja de jarrones y urna en porcelana esmaltada de Capodimonte, Nápoles, ff. S. XIX.

Marcas en la base.
Altura: 20 y 17 cm. respectivamente.

Salida: 260 €

779 Caja en porcelana de Capodimonte, Nápoles h. 1834.

Con escenas mitológicas y cabezas de Medusa en el borde de la tapa.

Marca en la base.
Medidas: 11,5 x 18,5 x 31 cm.

Salida: 450 €

780 Caja en porcelana de Capodimonte, Nápoles h. 1834.

Con escenas de amorcillos y palomas simbolizando la pureza de Venus.

Marca en la base.
Medidas: 9 x 11 x 18 cm.

Salida: 170 €



781 Gran copa en porcelana esmaltada de Capodi Monte, Italia S. XIX.

Friso central representando una escena de baile y bacanal, pintada a mano y con fileteado en oro. Asas rematadas con cabezas masculinas barbadas. Marcas en la base.

Medidas: Altura: 29,7 cm. Diámetro: 23 cm.

Salida: 450 €

782 Aplique de porcelana de tres brazos, alemán, h. 1900.

Electrificado. Decorado con guirnalda de rosas.

Medidas: 48 x 32 cm.

Salida: 170 €

783 Aplique en porcelana esmaltada alemana, ff. S. XIX.

Con angelito y flores aplicadas.

Medidas: Altura: 27 cm.

Salida: 120 €

784 Pareja de espejos en porcelana de Meissen, Alemania S. XVIII.

Con flores aplicadas, ménsula ebonizada y niños rematando.

Las piezas más antiguas habitualmente no están marcadas. Se usaron varias marcas entre 1720, 1730 y 1740; por ejemplo, la marca de Augustus Rex o AR, empleada en las piezas hechas por Augusto el Fuerte o su hijo, Augusto III, o piezas que fueron marcadas con otras iniciales, como KPM o KPF, indicando la Real Factoría de Porcelana. Marcas "AR". Medidas: 77 x 35 cm.

Salida: 1.800 €

785 Jarrón en porcelana esmaltada de Sitzendorf, Turingia, Alemania h. 1850.

Con decoración de flores aplicadas y dos angelitos con cuernos de la abundancia. Marcas en la base.

Medidas: Altura: 39.5 cm.

Salida: 250 €

786 "Diana y Acteón".

Grupo escultórico realizado en porcelana esmaltada de Potschappel, Dresden, Alemania S. XIX.

Con decoración floral pintada a mano y guillocas de colores en la peana.



Marcas en la base.

Medidas: Altura: 24 cm.

Salida: 380 €

787 "Doncella con perrito".

Grupo escultórico en porcelana esmaltada de Volkstedt, Rudolstadt, Alemania ff. S. XIX.

Marcas el dorso y numeración.

Medidas: Altura 19,5 cm.

Salida: 180 €

788 Candelero y violetero en porcelana esmaltada alemana, ff. S. XIX.

Con flores aplicadas.

Medidas: Altura: 24,5 cm.

Salida: 120 €





789



790

789 Estantería en madera de roble y cristal, Inglaterra años 40-50.

Con tres espacios para guardar y puertas correderas en cristal.
Medidas: 107,5 x 29 x 29,5 cm.

Salida: 350 €

790 Cuatro apliques en bronce dorado estilo Luis XVI, S. XX.

Con dos brazos.
Medidas: Altura: 45,5 cm.

Salida: 140 €



791

791 Barquillera de metal policromado, España pp. S. XX.

Medidas: 82 x 35 cm.

Salida: 200 €

792 Mesita auxiliar en madera de nogal estilo Luis XV, S. XX.

Con la tapa en cuero gofrado en granate con cristal y forma de riñón.
Medidas: 69,5 x 32 x 52,5 cm.

Salida: 160 €

793 Silla Chippendale realizada en madera de caoba, Inglaterra S. XVIII.

Con tapicería adamascada en granate.
Medidas: 95 x 39,5 x 49,5 cm.

Salida: 120 €



792

793

794 Maqueta del barco Arco Iris de la Copa de América de 1934.

Realizado en madera con velas textiles.
Medidas: 124 x 17 x 90 cm.

Salida: 100 €

795 Bitácora de velero N 0218 Riviera SRL Génova.

Con un inclinómetro de la firma "Sole Makers Kelvin Bottomley & Baird Ltd".

Medidas: 127 x 39 x 39 cm.

Salida: 800 €



794



795

796

797

796 Bocina del buque mercante Atlantic Crown, Holanda 1963.

Montada sobre panel de madera.

Medidas: 71 x 30 x 58 cm.

Salida: 400 €

797 Bitácora de reflexión Iver C. Wellbach & Co. para el mercado Danés.

Con placa al frente con la inscripción "Iver C. Wellbach & Co. VRC 1578E (NP) 13020 Kobenhavn". Con un inclinometro de la firma "Sole Makers Kelvin Bottomley & Baird Ltd".

A mediados del siglo XX se empiezan a usar este tipo de bitácoras de puente, ya que la gran cantidad de aparatos que se empiezan a usar en ese momento, para ayudar a la navegación, afectan con sus ondas electromagnéticas a las bitácoras que estaban situadas en los puentes de mando. La luz en la parte baja, hace que con el espejo se vea reflejado el rumbo que lleva.

Medidas: 143 x 39 x 40 cm.

Salida: 1.200 €



798

798 Mesa de comedor en madera de caoba estilo inglés, S. XX.

Medidas: Altura: 76,5 cm.

Diámetro: 176 cm.

Salida: 350 €

799 Mesa vitrina española con marquetería de limoncillo, siglo XX.

Patatas unidas por chambrana y tapa abatible.

Medidas: 83 x 37 x 56 cm.

Salida: 160 €



799



800

800 Espejo de madera tallada, dorada y policromada, italiano, siglo XIX.

Decoración vegetal en dorado con aves en bulto redondo.
Medidas: 140 x 95 cm.

Salida: 380 €



801

801 Pareja de peanas alfonsinas de madera ebonizada, España pp. S. XX.

En forma de esfinges y tapa de azulejo.
Medidas: 99 x 26 x 26 cm.

Salida: 350 €

802 Lámpara de cristal y latón, España S. XX.

Medidas: Altura: 75 cm.

Salida: 150 €

803 Pequeña consola realizada en madera tallada y dorada, ff. S. XIX-pp. XX.

medidas. 78 x 27,5 x 94 cm.

Salida: 240 €



802

804 Sillón en madera patinada en gris estilo Luis XVI, Francia S. XX.

Con talla vegetal y tapicería de cuadros.
medidas: 102 x 80,5 x 76 cm.

Salida: 180 €

805 Mesa de centro en madera de caoba estilo Imperio, S. XX.

Con patas en forma de columnas ebonizadas. Mínimas faltas.
Medidas: 48 x 82 x 114,5 cm.

Salida: 180 €

806 Mesa de centro de caoba y talla dorada española estilo Imperio, años 70.

Patas talladas en forma de pez parcialmente doradas.
Medidas: 78 x 120 cm.

Salida: 500 €





805



806

807 Juego de diez sillas de comedor lacadas estilo Imperio, Mariano Garcia, años 70.

Talla de vegetal en cintura y patas en estípite. Tapizados en algodón.

Medidas: 400 x 49 x 52 cm.

Salida: 560 €



807

808 Guarnición de reloj en porcelana y bronce dorado, Francia, siglo XIX.

Reloj en copa de porcelana con carneros laterales y remante floral con pájaros. Sobre peana con amocillos sujetando guirnalda de flores y con friso de pámpanos. Guarnición candelabros de cinco luces y ramas con lirios.

Medidas reloj: 50 x 12 x 40 cm.

Medidas candelabros: 52 x 28 x 14 cm.

Salida: 1.260 €



808



809



810

809 Doce sillas de hierro y cuero modelo Infante, Paco Muñoz, Casa y Jardín, años 90.

Medidas: 84 x 46,5 x 53 cm.

Salida: 1.500 €

810 Lámpara en bronce de ocho luces, años 50.

Realizada con aplicaciones de hojas.

Medidas: Altura: 88 cm.

Altura: 79 cm.

Salida: 250 €



811

811 Mesa de centro en madera de raíz Willy Rizzo, años 70.

Medidas: 37 x 80 x 80 cm.

Salida: 290 €

812 Espejo ochavado en madera de raíz y latón estilo Willy Rizzo, años 70.

Medidas: 81 x 58 cm.

Salida: 50 €



812

813 Espejo en madera imitando bambú, años 60.

Medidas: 146 x 98,5 cm.

Salida: 220 €

814 Juego de mesa y seis sillas de comedor en madera imitando bambú, años 60.

Medidas: Mesa: 74 x 150 x 77 cm.

Silla: 92,5 x 52 x 42,5 cm.

Salida: 600 €

815 Pareja de sillones en madera imitando bambú, años 60.

Medidas: 92,5 x 54 x 57,5 cm.

Salida: 240 €



816-A

816 Conjunto de tres mesas nido realizadas en bronce imitando bambú, años 70.

Con cristales con recuadro en espejo.

Medidas: 46,5 x 39,7 x 52,5 cm., 42,5 x 38,2 x 47,4 cm. y 38 x 37,2 x 42,8 cm. respectivamente.

Salida: 180 €

816A Gran aparador en madera de nogal estilo Imperio, pp. S. XX.

Con la tapa en mármol verde veteado y patas redondas estucadas con dorados.

Medidas: 88 x 45 x 188 cm.

Salida: 600 €



816

816B Reloj de sobremesa con guarnición Art Decó, Francia h. 1920.

En piedras duras de distintos colores y bronce.

Numeración arábica. Faltan dos pequeñas patas en latón en una de las guarniciones.

Medidas: Reloj: 20,5 x 10 x 36,4 cm.

Medidas guarnición: 14 x 8,4 x 9,5 cm.

Salida: 240 €



814



816-B



817 Salvilla en cerámica gallonada de Talavera, S. XVIII.

Decorada con esmalte azul cobalto pincelado sobre un engobe blanco de estaño, de la serie de los árboles, decorado con pequeñas edificaciones arquitectónicas de aspecto chinesco, detalles vegetales y ave.

Medidas: Altura: 10 cm.

Diámetro: 23,5 cm.

Salida: 500 €

818 Jarra de bola realizada en cerámica de Talavera, España S. XVIII.

Con asa en forma de soga. Polícroma en verde, amarillo y ocre con lobo y araña en la decoración central y con la flor de la adormidera.

Medidas: Altura: 19 cm.

Salida: 290 €

819 Cuenco en cerámica de Talavera en blanco y azul manganeso, España S. XVIII.

Con la flor de la adormidera como motivo central.

Medidas: Altura: 7 cm.

Diámetro: 37,6 cm.

Salida: 380 €

820 Seis platos de cerámica catalana o aragonesa, ff. S. XVIII.

Decoración vegetal en azul y blanco, con pájaro central y otro con conejo. Uno de ellos con iniciales al dorso "P i".

Diámetro 18 cm.

Salida: 300 €

821 Alfombra española en lana de Miguel Stuyck, firmada, de estilo Carlos IV.

Medidas: 246 x 149 cm.

Salida: 1.700 €

822 Pequeña mesa en madera de pino castellana, España S. XVII.

Con cajón. Faltas.

Medidas: 50,5 x 41 x 52 cm.

Salida: 350 €

823 Mesa en madera de nogal y taracea, España S. XIX.

Marquetería geométrica en madera de frutal, nogal y hueso.

Medidas: 59 x 48 x 62 cm.

Salida: 450 €

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala: Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:
Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire transfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.



 **subastas Segre**

Segre, 18 - 28002 Madrid - Telf.: 91 515 95 84 - Fax: 91 564 51 27
www.subastassegre.es - E-mail: info@subastassegre.es

