

 **Segre**
subastas

Artes Decorativas



Miércoles 30 de junio a las 18:00 horas

SUBASTA DE JUNIO

ARTES DECORATIVAS

Miércoles, 30 de junio de 2021
a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 29 de junio a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA

Segunda Sesión. Miércoles 30 de junio a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS

Tercera Sesión. Jueves 1 de julio a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 18 al 28 de junio.

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de la exposición.



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27

E-mail: info@subastassegre.es

www.subastassegre.es



BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.

28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR

Fotografía: Isaac Flor

Depósito legal: M-30446-2015

www.subastassegre.es

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es”

Artes decorativas

Lotes 1000 - 1559

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

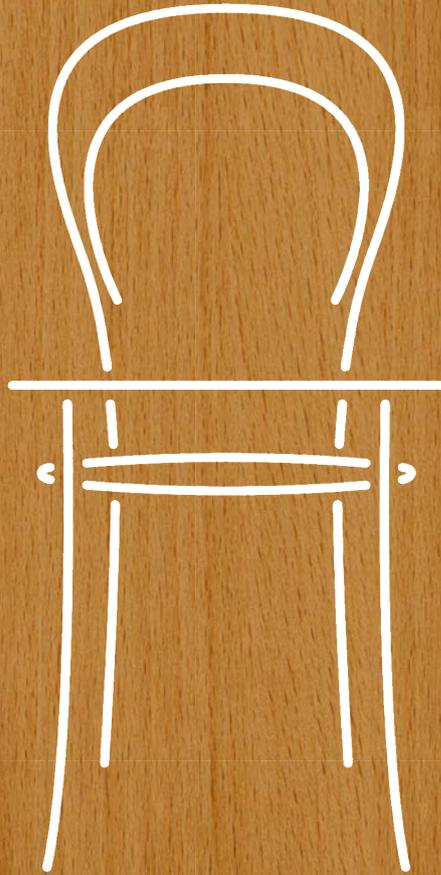
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Segunda sesión
Miércoles, 30 de junio
a las 18:00 horas



THONET
KOHN
FISCHEL
MUEBLE
VIENÉS
DE
MADERA
CURVADA
18.05.21
10.10.21

Donación de
JULIO VIVES CHILLIDA



1000 Pareja de sujetalibros de bronce y madera, "Atletas" h. 1970.

Medidas: 21,5 x 12 x 20 cm.

Salida: 140 €

1002 Caja de nogal español con marquetería de frutal y nácar, España h. 1900.

Medidas: 11 x 25,5 x 36 cm.

Salida: 140 €

1001 Portacartas de madera de frutal, Francia pp. S. XX.

Con cajón inferior.

Medidas: 19 x 16 x 31 cm.

Salida: 120 €

1003 Lámpara de mesa modernista de latón y bronce h. 1900.

Con decoración de vidrios naranjas.

Medidas: 36 x 17 x 17 cm.

Salida: 140 €



1004 Portaretratos de mesa rococó, en bronce, época Napoleón III, Francia h. 1860.

Medidas: 29 x 18 cm.

Salida: 290 €

1005 Portaretratos de mesa de bronce dorado y galou-chart teñido en rosa, Francia pp. S. XX.

Medidas: 23 x 17,5 cm.

Salida: 440 €

1006 Portaretratos de mesa triple con formato circular en bronce y raíz de olivo, Francia S. XIX.

Con copete de lazo y decoración de guirnalda forales aplicadas rematadas en cesta.

Medidas: 15 x 23,5 cm.

Salida: 500 €

1007 Pareja de candelabros de bronce dorado y plateado, época Napoleón III, Francia h. 1870.

Con vástago en forma de mujer africana que sujeta dos brazos de luz. Base de mármol rojo.

Altura: 20 cm.

Salida: 350 €

1008 Dominó de hueso y ébano, Francia pp. S. XX.

Con caja.

Medidas caja: 6,5 x 6 x 17 cm.

Salida: 90 €

1009 Pareja de candeleros Napoleón III de bronce patinado S. XIX.

Con decoración de palmetas y monópodos de león.

Altura: 19,5 cm.

Salida: 180 €

1010 "Mujer con Cántaro" en metal patinado mediados S. XX.

Enmarcada.

Medidas: 93 x 41 cm.

Salida: 350 €



1010



1011

1011 Conjunto de doce figuras de monos tocando instrumentos musicales, de porcelana de Dresde, Carl Thieme Porcelain Factory Potschappel. Con marcas en la base. Alemania, segunda mitad S. XX.

Alturas: de 13 a 16 cm.

Salida: 550 €

1012 Mesa de juego William IV en madera de caoba sobre pedestales torneados y tallados unidos por chambrana. Inglaterra, segundo cuarto S. XIX.

Medidas: 71 x 47 x 91 cm.

Salida: 280 €



1012



1013

1013 Espejo de tocador basculante, en madera de palosanto con fileteado de limoncillo y cajón en el frente. Francia, S. XIX.

Medidas: 55 x 30 x 42 cm.

Salida: 120 €



1014 Pequeño baul de madera forrado en piel tachonado, España S. XIX.

Con iniciales tachonadas en la tapa "RP" y al interior manuscrito en acuarela "José Serra".
Medidas: 23,5 x 24 x 36 cm.

Salida: 150 €

1015 Pareja de quinqués de bronce con depósito de cristal verde ff. S. XIX.

Medidas: 55 x 15 cm.

Salida: 200 €

1016 Paul Dubois (Francia 1829-1905). "Arlequín" h. 1900.

Figura de bronce dorado y pavonado. Firmada en la base.
Medidas: 58 x 18 x 18 cm.

Salida: 800 €

1017 Cómoda estilo imperio en madera de caoba y paoma de caoba con tres cajones en el frente y uno superior flanqueados por columnas clásicas con basas y capiteles en bronce dorado. Tapa de mármol gris. Francia, S. XX.

Medidas: 87 x 56 x 112 cm.

Salida: 480 €



1017



1016

1018 Mesa de escritorio victoriana en madera de caoba con patas torneadas y tapete de cuero rojo gofrado y dorado. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 75.5 x 89 x 163 cm.

Salida: 600 €

1019 Jarrón de cristal de Murano parcialmente esmaltado en rosa, h. 1970.

Altura: 28 cm.

Salida: 150 €

1020 Jarrón de cristal y metal plateado con marcas de la firma portuguesa Topazio Casquinha S. XX.

Con mujer clásica entre dos cornucopias.

Medidas: 19 x 10 x 17 cm.

Salida: 150 €



1018



1023

1024

1021 Curt Schlevogt Bohemia h. 1930.
Cenicero Art Decó en cristal malaquita de la colección "Ingrid" modelo "Tigres".

Medidas: 7 x 15 cm.

Salida: 150 €

1022 Curt Schlevogt Bohemia h. 1930.
Jarrón Art Decó de vidrio malaquita "La Gran Cosecha".

Altura: 22,5 cm.

Salida: 150 €

1023 Jaula con pájaro automático, Alemania h. 1960-70.

Al darle cuerda el pájaro canta y mueve pico y cola. Marcada en la base "Germany".

Altura: 29 cm.

Salida: 350 €

1024 Jaula con pájaros automáticos Reuge, Suiza h. 1940-50.

Marcada en la base y numerada "5256".

Altura: 29 cm.

Salida: 380 €



1025

1025 Lámpara de sobremesa en forma de copa con hojas adosadas en cerámica esmaltada en blanco de Manises. S. XX.

Medidas: 67 x 24 cm.

Salida: 200 €

1026 Armario Louis Philippe en madera de palosanto, puerta frontal con libros simulados, interior con dos baldas. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 157 x 66 x 98 cm.

Salida: 500 €



1026



1027

1027 Louis Bohn (Francia ?-1899).

“La Cigale” h. 1910.

Busto en terracota, firmado y titulado.

Altura: 49 cm.

Salida: 280 €



1028

1028 Ugo Cipriani, autor italiano activo en Francia (1880-1930).

“Hombre Recostado”.

Escultura en terracota firmada.

Medidas: 60 x 33 x 17 cm.

Salida: 300 €



1029

1029 Pareja de mesas auxiliares con tapa polilobulada en piedra lapislázuli con embutidos concéntricos de latón. Sobre pata central de metal dorado y base de madera azul. S. XX.

Medidas: 56,5 x 47 cm.

Salida: 1.500 €



1030





1032

1030 Lola Castelló (1947). H. 1990.

Mesa de comedor redonda en madera de fresno.

Medidas: 74 x 120 cm.

Salida: 400 €

1031 Lote inexistente.

1032 Dos apliques uno de pared y otro de techo, de Paolo Venini en latón dorado y cristal facetado. Italia, Venecia, años 70.

Medidas: 21 x 38 x 20 cm.; 15 x 17 x 30 cm.

Salida: 380 €

1033 Juego de tres lámparas de sobremesa en cristal de Murano. Italia, años 70.

Alturas: 48 y 30 cm.

Salida: 380 €



1033

1034 Harry and Lou Epstein (1895-1970). Inglaterra, h. 1930.

Sofá art decó en madera de nogal, con tapicería de tela beige con ribete negro.

Medidas 85 x 77 x 185 cm.

Salida: 500 €



1034

1035 Harry and Lou Epstein (1895-1970). Inglaterra, h. 1930.

Pareja de sillones art decó en madera de nogal, con tapicería de tela beige con ribete negro.

Medidas: 85 x 77 x 93 cm.

Salida: 900 €



1035



1036

1036 Pareja de apliques de pared con estructura de metal blanco y cristal de murano. Italia, Venecia, años 70.

Medidas: 26 x 11 x 27 cm.

Salida: 240 €



1037

1037 Ponchera jugendstil "Cortejo de caza de Diana" de metal plateado de Württembergische Metallwarenfabrik, Alemania h. 1890-1900.

Comercializada por la histórica joyería Bilbaína Alfredo Alvarez como demuestra la marca de la base. Cucharón no a juego marcado WMF. En la tapa Diana con un perro en bulto redondo y en el cuerpo figuras en medio y alto relieve de las ninfas de Diana cazando un ciervo, con perros en un paisaje vegetal.

Altura: 50 cm.

Salida: 900 €



1038

1038 Pareja de jarrones en cerámica esmaltada de Bassano con forma orgánica. Italia, Venecia, años 80.

Altura: 56 cm.

Salida: 300 €

1039 Puff redondo con base en latón y tapicería de terciopelo gris. Finales S. XX.

Medidas: 35 x 55 cm.

Salida: 180 €

1040 Butaca con estructura de metal dorado y tapicería de terciopelo naranja. S. XX.

Medidas: 72 x 71 x 60 cm.

Salida: 200 €



1040



1041



1043

1042

1041 “Don Juan Ouverture” Reloj de sobremesa en porcelana de Rosenthal, diseño de Hunt/Yang.

Medidas: 18 x 4,5 x 13 cm.

Salida: 100 €

1042 Conjunto de figura de bañista y jabonera estilo Art Decó, en biscuit, una de ellas pintada. S. XX.

Medidas: 16 y 17 cm.

Salida: 40 €

1043 Caja Art Decó en porcelana pintada, dorada y esmaltada, con tres figuras de niñas. Marca en la base. Francia, años 30.

Medidas: 12,5 x 16 cm.

Salida: 50 €

1044 Friedrich Goldscheider (Viena 1845-1897).

Jarrón de terracota policromada con decoración de cardos en relieve h. 1900.

Firmado, marcado “Gesetzlich Geschützt” y numerado.

Altura: 37,5 cm.

Salida: 300 €



1044

1045 Conjunto de seis sillas en madera de haya teñida, con tapicería en curpiel blanco. Francia, años 70.

Medidas: 97 x 43 x 44 cm.

Salida: 400 €

1046 Pareja de lámparas siguiendo modelos de la Bauhaus realizadas en metal dorado y cromado. S. XX.

Medidas: 37 x 17 cm.

Salida: 150 €



1046



1045



**1047 Loredano Rosin (Murano 1936-1992).
"Mujer Sentada".**

Escultura en cristal de Murano transparente. Con base de cristal negro firmada.
Altura: 41 cm.
Salida: 300 €

1048 Pareja de gatos en cristal de Murano.

Altura: 18 cm.
Salida: 90 €

1049 Busto de sol en cristal de Murano.

Altura: 44 cm.
Salida: 150 €

1050 Rana en cristal de Murano.

Altura: 29 cm.
Salida: 90 €

1051 Mesa de centro G PLAN en madera de teka. Con marca. Inglaterra, años 60.

Medidas: 40 x 49,5 x 137 cm.
Salida: 240 €

1052 Pareja de sillas con patas troncopiramidales en haya teñida y tapicería de terciopelo azul. Italia, años 60.

Medidas: 85 x 40 x 50 cm.
Salida: 300 €



1051



1052

1053 Espejo sol con rayos concéntricos en madera tallada y dorada. Años 60.

Diámetro: 54 cm.

Salida: 200 €



1053

1054 Pareja de mesas auxiliares redondas estilo imperio en bronce dorado y pavonado, con patas terminadas en garras y baldas de cristal negro. Años 70.

Medidas 53 x 51 x 51 cm.

Salida: 460 €



1054

1055 Pareja de lámparas tipo Maison Jansen en bronce y madera de raíz de nogal. Francia, años 70.

Altura: 62 cm.

Salida: 320 €



1055

1056 Mesa auxiliar estilo Robert Goossens para Coco Chanel, realizada con una gavilla de trigo sostenida por una cinta retorcida en metal dorado, que sostiene una tapa redonda de vidrio transparente. S. XX.

Medidas: 45 x 79 cm.

Salida: 650 €



1056



1057

**1057 Lámpara de techo kinkeldey con estructura de metal cromado y cristales prensados. Alemania, años 70.
Salida: 170 €**



1058

**1058 Espejo octogonal con placas rectangulares de cristal de Murano, divididas por molduras y apliques en relieve. Italia, Venecia, S. XX.
Medidas: 115 x 95 cm.
Salida: 400 €**

**1059 Mesa auxiliar con sobre de mármol negro vetado sobre base helicoidal de latón dorado.
Medidas: 72 x 38 cm.
Salida: 180 €**

**1060 Mesa de comedor con dos grandes patas centrales en metal cromado y tapa de cristal. Años 70.
Medidas: 73 x 135 x 285 cm.
Salida: 800 €**



1059



1060



1061



1062



1063

1061 Jarrón de cristal polaco de Jablonski Studio h. 1970.

Firmado a la rueda. En tonos verdes y amarillos.

Altura: 31 cm.

Salida: 140 €

1062 Centro de mesa circular de cristal sueco de Kosta Boda, diseño de Ann Wahlstrom 1973.

Marcado a la rueda y con etiqueta de fábrica.

Medidas: 10 x 33 cm.

Salida: 180 €

1063 Aplique de pared kinkeldey con estructura de metal cromado y cristales prensados. Alemania, años 70.

Medidas: 48 x 31 cm.

Salida: 220 €

1064 Conjunto de seis sillas estilo Milo Baughman con estructura de metal cromado y tapicería negra. S. XX.

Medidas: 111 x 45 x 45 cm.

Salida: 800 €

1065 Pareja de lámparas de mesa en forma de obeliscos de metacrilato con pie de metal.

Precisan electrificación.

Medidas: 57 x 17 x 17 cm.

Salida: 450 €



1064



1065



1066



1067

1066 Centro de mesa en forma de copa con frutas en cerámica pintada y esmaltada de Manises. Valencia, años 70.

Altura: 47 cm.

Salida: 140 €

1067 Pareja de cestas con rosas en cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Italia, Venecia, años 80.

Altura: 15 cm.

Salida: 120 €



1068



1069



1070

1068 Lámpara de mesa en bronce y cerámica esmaltada en blanco de Manises. Años 70.

Altura: 57 cm.

Salida: 160 €

1069 Lámpara de sobremesa en forma de copa con uvas y pámpanos en cerámica esmaltada de Manises. S. XX.

Altura: 50 cm.

Salida: 240 €

1070 Lámpara de sobremesa en forma de copa con hojas y flores en relieve en cerámica esmaltada en marrón de Manises. S. XX.

Altura: 53 cm.

Salida: 180 €



1071

1071 Pareja de figuras de faisanes en cerámica esmaltada en blanco. Francia, S. XX.

Altura: 28 cm.

Salida: 240 €



1072



1073

1072 Pareja de centros de mesas con forma de copas con uvas y flores en cerámica esmaltada de Bassano. Italia, años 80.

Medidas: 32 x 37 cm.

Salida: 440 €

1073 Pareja de centros de mesa en forma de copas con frutas en cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Italia, Venecia, años 80.

Medidas: 28 x 24 x 34 cm.

Salida: 340 €



1074

1074 Pareja de jarrones calados con hojas y flores en cerámica esmaltada en blanco de Bassano. Italia, Venecia, años 70.

Altura: 37 cm.

Salida: 380 €

1075 Centro de mesa en forma de copa con ajos en cerámica esmaltada de Manises. Años 70.

Altura: 23 cm.

Salida: 40 €



1075



1076

1076 Pila de agua bendita de mármol, España S. XIX.

Con pila dividida en gajos.
Medidas: 10 x 36 x 22 cm.

Salida: 400 €

1077 Jarra de pie anular, cuerpo ovoide, cuello y base gallonados con boca de pellizco. Sobre esmalte de fondo blanco, con dibujo perfilado en negro y colores azul celeste, verde oliva, ocre y amarillo. En el frente de la pieza aparece representada la Virgen de Nuestra Sra. del Prado, entre guirnaldas y cortinajes. Con la inscripción: Eugenia Fernández y Celestino Belasco. Con base en hierro forjado de época posterior. Talavera, finales S. XIX.

Medidas: 50 x 32 cm. sin base.

Salida: 1.000 €

1078 Jarra de pie anular, cuerpo ovoide, cuello y base gallonados con boca de pellizco y asa plana. Sobre esmalte de fondo blanco, con dibujo perfilado en negro y colores azul celeste, verde oliva, ocre y amarillo. En el frente de la pieza aparece representada la Virgen de Nuestra Sra. del Prado, flanqueada por escenas con suertes del toreo. Con base en hierro forjado de época posterior. Talavera, 1880.

Medidas: 58 x 35 cm. sin la base.

Salida: 1.200 €



20

1077

1078

1079 Bureau cabinet, con tres cajones en la parte inferior, de perfil sinuoso y cuerpo superior con dos puertas en madera tallada y policromada, con grabados pegados y pintados. Posiblemente Alemania, S. XVIII y posterior.

Restauraciones.

Medidas: 180 x 35 x 80 cm.

Salida: 440 €

1080 Bargueño de tipo arquitectónico, en madera de nogal. Su esquema dispositivo es de tres hileras horizontales, con puertecillas y capillas con columnas toscanas clásicas en hueso. España, primer tercio S. XVII.

Sobre taquillón con dos cajones y dos puertas en madera tallada.
Medidas bargueño: 69 x 46 x 112 cm.; taquillón: 78 x 47,5 x 114 cm.

Salida: 3.500 €

1081 "Torso de Apolo" tallado en mármol blanco S. XIX o anterior.

Con peana de piedra rosa.

Altura: 44 cm.

Salida: 5.000 €



1079



1080



1081

1082 Cabecero en madera de pino recortada y pintada, con escena de La Piedad en el centro bajo palio encarnado con cortinajes sujetos por ángeles, todo ello rodeado de flores. España, Andalucía, S. XVIII.

Medidas: 160 x 152,5 cm.

Salida: 600 €



1082



1083

1083 Bufete, con dos cajones en el faldón con escudos de cerradura en hierro recortado, sobre soportes torneados en forma de columnas salomónicas unidos por chambranas, en madera de nogal. España, S. XVII.

Medidas: 84 x 61 x 112 cm.

Salida: 460 €



1084 Pareja de candeleros bronce siguiendo modelos del S. XVII, realizados en el S. XIX.

Numerados "1308".
Medidas: 21 x 16 x 16 cm.
Salida: 300 €



1088

1085 Juego de cinco cazos de cocina de cobre y bronce, franceses de Metaux Ouvres Vesoul.

Marcados.
Medidas: 19 x 21 x 39; 16 x 18 x 36; 16 x 16 x 30; 15 x 15 x 26 y 12 x 13 x 23 cm.
Salida: 240 €

1086 Campana de bronce, España S. XVIII.

Medidas: 16 x 14 cm.
Salida: 250 €

1087 Candelabro flamenco de bronce siguiendo modelos góticos S. XIX.

Con dos brazos de luz, vástago apuntado y base circular grueso.
Altura: 41 x 18 cm.
Salida: 150 €

1088 Lámpara de techo de siete brazos de luz estilo holandés, en bronce. S. XIX-XX.

Medidas: 75 x 68 cm.
Salida: 400 €

1089 Armario provenzal de un cuerpo, con cuarterones en madera de roble decapado en blanco. Francia, S. XVIII.

Medidas: 213 x 50 x 74 cm.
Salida: 600 €



1089



1090



1090 Pila cuadrangular de mármol tallado, España S. XIX.

Con pequeño desperfecto en la base.

Medidas: 19 x 48 x 49 cm.

Salida: 800 €

1091 Armario de dos cuerpos en madera de pino, con decoración de jarrones y ramos de flores en las puertas. Austria, Tirol, S. XIX.

Medidas: 180 x 45 x 147 cm.

Salida: 1.000 €

1092 Lebrillo en cerámica esmaltada verde de fajalauza con decoración de granada en el asiento y cenefas en el alero. Granada, S. XX.

Medidas: 19 x 64 cm.

Salida: 750 €

1093 Lebrillo en cerámica esmaltada verde de fajalauza con decoración de granada en el asiento y cenefas en el alero. Granada, S. XIX-XX.

Lañado.

Medidas: 20 x 62 cm.

Salida: 750 €

1094 Papelera de tipo arquitectónica en madera de nogal tallada, balaustres y embutidos de hueso, sobre bufete con patas torneadas en forma de columnas toscanas de fuste liso unidas por chambranas. España, Salamanca, principios S. XVII.

Medidas papelera: 49 x 42 x 97 cm.; bufete: 79 x 40 x 112 cm.

Salida: 2.500 €



1091



1093

1092



1094



1095

1095 Cornucopia geminada, con la parte inferior con roeles tallados en madera de pino y dorados. Espejo decorado con hojas de acanto grabadas. S. XVIII.

Medidas: 77 x 34 cm.

Salida: 440 €



1096

1096 Reloj de sobremesa Luis XVI en mármol dorado con decoración de flores en bronce dorado. Maquinaria francesa tipo "París" con sonería de medias y horas. Francia, principios S. XIX.

Medidas: 43 x 12,5 x 36 cm.

Salida: 800 €

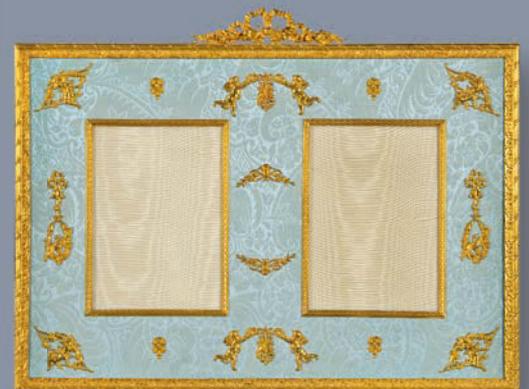
1097 Cómoda Carlos IV, en madera de nogal con fileteado de limoncillo, con tiradores y escudos de cerradura de bronce. España, Mallorca finales S. XVIII.

Medidas: 92 x 57 x 122 cm.

Salida: 800 €



1097



1098

1098 Gran portaretratos de mesa doble de bronce dorado y forrado en muaré, Francia S. XIX.

Con copete de lazo y decoración de amorcillos y coronas florales con paloma aplicadas.

Medidas: 36 x 47,5 cm.

Salida: 1.200 €



1099

1099 "José y la mujer de Putifar" tapiz flamenco en lana y seda, que representa el momento en el que la mujer sentada en su rica cama, invita a José a que se una a ella, proposición que él acaba rechazando, lo que le llevó a la cárcel injustamente. Escena enmarcada por cenefa con roleos y mascarones en las esquinas. Flan-des, S. XVII.

Medidas: 282 x 226 cm.

Salida: 4.000 €

1100 Consola isabelina estilo Luis XV, en madera tallada y dorada con tapa de mármol blanco. España, media-dos S. XIX.

Medidas: 80 x 57 x 120 cm.

Salida: 700 €



1100

1101 Marco de espejo Carlos III en madera de pino tallada, calada y dorada con decoración de rocallas. España, segunda mitad S. XVIII.

Medidas: 197 x 125 cm.

Salida: 1.600 €



1101

1102 Reloj de sobremesa imperio en bronce dorado y pavonado. Sobre basamento rectangular, plinto se aloja la esfera plateada del reloj. Apoyada en él, la figura de Apolo con la lira. Francia, primer tercio S. XIX.

Máquina francesa del tipo "París", con sonería de horas y medias. Medidas: 47 x 11 x 30 cm.

Salida: 650 €



1102

1103 Pareja de hacheros de madera tallada, marmoriada y dorada siguiendo modelos del S. XVII, España pp. S. XX.

Conservan interruptores de haber sido usados como lámpara. Altura: 143 cm.

Salida: 1.200 €



1103



1104



1104 Cuatro tondos de madera estucada con Musas en relieve S. XX.

Representando a Calíope con la lira, a Clio con un pergamino, a Melpómene con una máscara teatral y a Eraso con una lira y un amorcillo. Algunos desperfectos. Diámetro: 65 cm.

Salida: 840 €



1105 Bureau Jorge III con perfil serpenteante, con tapa abatible y tres cajones en el frente en madera de caoba y tiradores de bronce. Inglaterra, h. 1770.

Medidas: 124 x 62 x 118 cm.

Salida: 800 €



1105



1106



1106 Pareja de pañes de abanico de papel pintados S. XIX.

Uno de ellos marcado "M 484". Con marco dorado S. XX.
Medidas: 76 x 49 cm.

Salida: 300 €

1108 Caja para cartas en madera de frutal con marquetería, Inglaterra pp. S. XX.

Con decoración de guirnaldas con lazos y abanicos.
Medidas: 25 x 20 x 23 cm.

Salida: 150 €

1107 Mesa revolving con lámpara, en madera torneada y lacada en blanco, sobre patas de trípode. Francia, finales S. XIX.

Medidas: 102 x 50 cm.

Salida: 60 €



1107

1109 Pareja de candelabros de bronce de tres brazos primera mitad S. XX.

Con base simulando cestería rodeada por laureas y cuatro brazos de luz a modo de antorchas.

Altura: 37 cm.

Salida: 450 €



1108



1109



1110



1110 Tres países de abanico de papel pintado S. XIX.

Uno de ellos marcado "H/ U/ UO". Con marco de madera dorada S. XX.

Medidas: 76 x 49 cm.

Salida: 450 €

1111 Pareja peanas en forma de hermas de madera y bronce dorado, S. XX.

Representando a Hércules con la piel del león de Nemea.

Medidas: 118 x 24 x 30 cm.

Salida: 1.500 €



1111

1112 Cómoda estilo Luis XV provenzal en madera de roble pintada, con tiradores de hierro. Francia, siglo XX.

Medidas: 84 x 47,5 x 92 cm.

Salida: 440 €



1112



1113

1113 Espejo en vidrio de Murano, con decoración grabada y crestería recortada con forma de hojas. Italia, Venecia, S. XX.

Medidas: 140 x 77 cm.

Salida: 460 €

1114 Pareja de copas de porcelana inglesas, Swansea, siglo XIX

Cuerpo decorado en damero de flores. Asas doradas con cabezas de carnero. Marca en la base.

Medidas: 20 x 12 x 8 cm.

Salida: 140 €



1114



1115

1115 Reloj de sobremesa imperio en bronce dorado. Sobre alto basamento, que aloja la esfera y maquinaria del reloj. Sentada, la figura de la musa Polimnia leyendo un libro. Francia, primer tercio S. XIX.

Máquina del tipo "París", con sonería de horas y medias.

Medidas: 38 x 13 x 19 cm.

Salida: 460 €

1116 Consola isabelina estilo Luis XV en madera tallada y dorada, con tapa de mármol rosa. España, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 94 x 48 x 125 cm.

Salida: 800 €



1116

1117 Pareja de medallones de roble con faisanes muertos de bronce patinado y policromado, Francia S. XIX.

Medidas: 68 x 61 y 68 x 38 cm.

Salida: 1.200 €



1117

1118 Buró Carlos IV en madera de nogal con fileteado de caoba y limoncillo. Escudos de cerradura y tiradores estilo inglés en bronce de época posterior. España, principios S. XX.

Medidas: 109 x 56 x 116 cm.

Salida: 800 €

1119 Reloj de caja alta regencia en madera de caoba y palma de caoba. Con esfera pintada a mano. Inglaterra, principios S. XIX.

Medidas: 236 x 22 x 48,5 cm.

Salida: 1.500 €



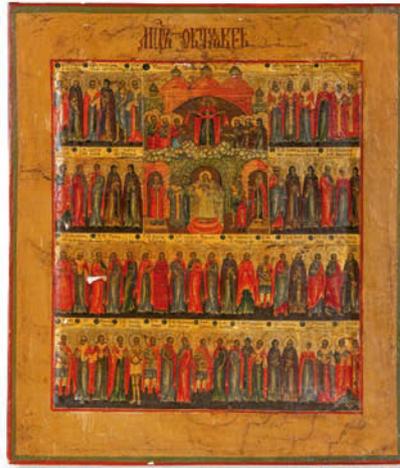
1118



1119



1120



1121



1122



1123

1120 “San Nicolás”. Icono ruso pintado sobre tabla S. XIX.

Con fondo droado con labor de esgrafiado y nombre del santo en cirílico en la parte inferior. Algún desperfecto.

Medidas: 36 x 31 cm.

Salida: 350 €

1121 “La Virgen y Los Santos”. Icono ruso pintado sobre tabla S. XIX.

Representando en dos cartelas “Virgen de la Misericordia” y “La Virgen en el Templo”. En franjas horizontales multitud de santos con su nombre en cirílico. Algún desperfecto.

Medidas: 35 x 30 cm.

Salida: 400 €

1122 “Virgen con Sagradas Escrituras”. Icono ruso pintado sobre tabla S. XIX.

Con fondo dorado.

Medidas: 43 x 34 cm.

Salida: 400 €



1124

1123 “Pantocrator”. Icono de Escuela Rusa pintado sobre madera S. XIX.

Con fondo dorado e inscripciones en cirílico.

Medidas: 42 x 36 cm.

Salida: 400 €

1124 “Hagiografía de María y Cristo”. Icono ruso pintado sobre tabla, S. XIX.

Con cartelas con inscripciones en cirílico. Alguna falta.

Medidas: 36 x 31 cm.

Salida: 400 €



1125

1125 “Virgen de la Misericordia”. Icono ruso pintado sobre tabla S. XIX.

Con varias cartelas en cirílico con el nombre de los personajes.
Medidas: 33 x 28 cm.

Salida: 400 €



1126

1127 “Los Siete Arcángeles”. Icono ruso pintado sobre madera S. XIX.

Con inscripción y Santa Faz en la parte superior.
Medidas: 30 x 25 cm.

Salida: 300 €

1126 “Vírgenes y Santos”. Icono ruso pintado sobre tabla S. XIX.

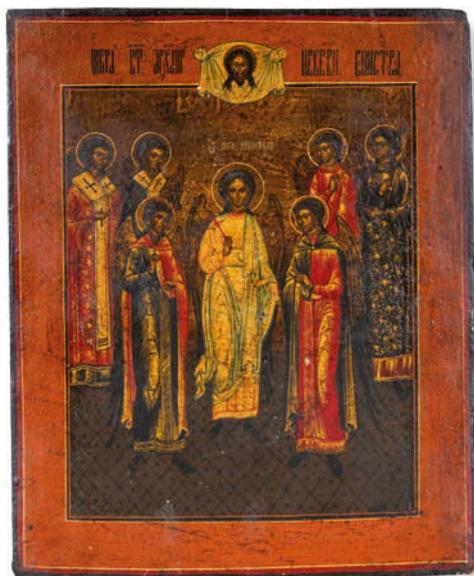
Con franjas horizontales con multitud de santos con sus nombres en cirílico y por todo el perímetro representación de todas las Vírgenes rusas. Algún desperfecto.
Medidas: 42 x 34 cm.

Salida: 400 €

1128 Icono ruso S. XIX.

Pintado sobre madera y dorado con escenas de la vida de Cristo.
Medidas: 36,5 x 32 cm.

Salida: 450 €



1127



1128



1129

1129 Caja de estilo sefardí en madera tallada, policromada y latón ff. S. XIX firmada J. Gironella.

Restaurada.

Medidas: 14,5 x 24 x 27 cm.

Salida: 350 €



1129A

1129A Reloj de sobremesa Louis Philippe en bronce dorado con maquinaria tipo "París" y sonería de enteras y medias. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 54 x 15,5 x 42 cm.

Salida: 500 €

1129B Baúl de viaje - armario Chas Schwartz luggage, con cajones interiores y espacio para colgar. EE.UU, S. XX.

Medidas: 105 x 56 x 54 cm.

Salida: 480 €



1129B

1130 "Yorkshire Terrier" en bronce patinado S. XX.

Medidas: 36 x 42 cm.

Salida: 200 €

1131 Bastón con pomo de marfil tallado en forma de cabeza de perro con guarnición de plata.

Vara de madera torsa patinada con contera de plata punzonada Ley 900 Stachard.

Longitud: 95 cm.

Salida: 280 €



1130

1132 Bastón con pomo de marfil tallado en forma de busto de hombre primer tercio S. XX.

Vara de ébano y contera de marfil.

Longitud: 93 cm.

Salida: 280 €

1133 Bastón masónico con empuñadura de marfil tallado S. XIX.

Con la escuadra y el cartabón en relieve. Vara de madera ebonizada.

Longitud: 90 cm.

Salida: 350 €

1134 Bastón de dandy con empuñadura de marfil tallado en forma de cabeza de bulldog con ojos de pasta vítrea, segunda mitad S. XIX.

Vara de ébano.

Longitud: 94 cm.

Salida: 400 €

1135 Bastón con pomo en forma de cabeza de león tallada en hueso h. 1940.

Con ojos de cristal y vara de frutal.

Longitud: 92 cm.

Salida: 300 €

1136 Bastón con pomo de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Empuñadura repujada y cincelada con motivos de rocalla. Vara de madera de nogal.

Longitud: 90 cm.

Salida: 270 €

1137 Bastón con empuñadura tallada en marfil en forma de tres monos "Ver Oír y Callar", primer tercio S. XX.

Vara de frutal.

Longitud: 90 cm.

Salida: 300 €

1138 Bastón de plata española punzonada 1ª Ley.

Con pomo gallonado y vara de ébano.

Longitud: 88 cm.

Salida: 150 €

1139 Bastón con empuñadura de marfil tallado y policromado en forma de cabeza de hombre caricaturesca primer tercio S. XX.

Vara de palisandro y contera de marfil.

Longitud: 91 cm.

Salida: 280 €





1140 Tentetieso de hierro pintado representando a un pirata con un loro, remando en una barca.

Medidas: 41 x 27 cm.

Salida: 90 €

1141 Correpasillos de Mickey Mouse en hierro pintado.

Medidas: 25 x 12 x 24 cm.

Salida: 120 €

1142 Tentetieso de hierro pintado representando a unos piratas bañándose.

Medidas: 36 x 19 cm.

Salida: 80 €

1143 Tentetieso de hierro pintado representando a Minnie.

Medidas: 58 x 20 cm.

Salida: 80 €

1144 Tentetieso de hierro pintado representando a Mickey.

Medidas: 58 x 15 cm.

Salida: 80 €

1145 Veleta de hierro pintado representando a un ángel tocando la trompeta.

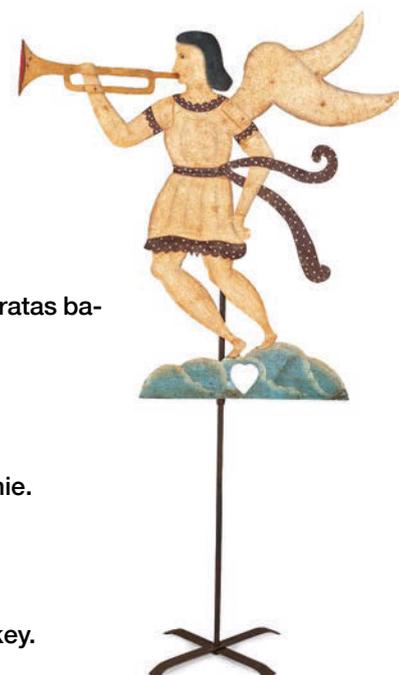
Medidas: 170 x 98 cm.

Salida: 200 €

1146 Veleta de hierro pintado representando a una mujer con catalejo.

Medidas: 146 x 46 cm.

Salida: 200 €



1145



1146



1147

1147 J. Vellé.
"Capitán Haddock" en cartón piedra firmado y fechado en 1992.

Pequeño desperfecto en la gorra.
Altura: 164 cm.
Salida: 400 €

1148 "Tintín y Milú" en cartón piedra.

Algún desperfecto.
Altura: 106 y 37 cm.
Salida: 500 €

1149 "Mickey Mouse" realizado en resina pintada.

Algún desperfecto.
Altura: 62 cm.
Salida: 250 €



1148



1150



1149

1150 Tragabolas en forma de clown de cartón piedra y madera pp. S. XX.

Medidas: 97 x 32 x 47 cm.
Salida: 1.500 €



1151

1151 Reina con caballo, grupo de figuras en porcelana pintada y esmaltada de Capodimonte, con marca de N coronada en azul cobalto en la base. Nápoles, S. XIX.

Altura: 22 cm.

Salida: 400 €



1152

1152 Pareja de candelabros convertibles en candelero en porcelana de Sitzendorf con figuras de niños en la base y flores adosadas. Alemania, Turingia, segunda mitad S. XIX.

Altura: 49 cm.

Salida: 500 €



1153

1154

1155

1153 Pareja de morillos de bronce dorado estilo Luis XIV, años 50.

Niño y niña músicos sobre rocalla.

Medidas: 32 x 14 x 30 cm.

Salida: 420 €

1154 Sujeta puertas de bronce con cabeza de zorro, España h. 1970.

Altura: 42,5 cm.

Salida: 150 €

1155 Pareja de morillos de bronce dorado con representación de niños, Francia S. XIX.

Medidas: 30 x 23 cm.

Salida: 600 €

1156 Consola Napoleón III, estilo Luis XVI en madera tallada y dorada, con tapa de mármol rosa.

Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 82 x 60 x 95 cm.

Salida: 800 €



1156



1157

1157 Pareja de cornucopias rococós de perfil asimétrico con rocallas, hojas y veneras en madera de pino tallada y dorada. S. XVIII.

Medidas: 55 x 33 cm.

Salida: 600 €

1158 Pareja de candelabros de bronce dorado y mármol blanco, Francia S. XIX.

Con cuatro brazos de luz en forma de rosas.

Altura: 29 cm.

Salida: 300 €

1159 Centro de mesa de cristal y metal dorado, Francia S. XIX.

Medidas: 10 x 16 x 30 cm.

Salida: 240 €



1160 Recado de vinagreras de metal plateado y dorado en forma de vaca, firmada C. Valton S. XIX.

Con soporte simulando bambú.

Medidas: 33 x 18 x 40 cm.

Salida: 450 €

1161 Pareja de butacas Napoleón III, estilo Luis XV en madera de palosanto tallada. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 90 x 54 x 65 cm.

Salida: 240 €

1162 Cómoda Napoleón III, estilo transición, en madera de palo de rosa, palosanto y marquetería en maderas finas con una gran copa con flores en el centro y aplicaciones de bronce. Tapa de mármol gris. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 90 x 50 x 112 cm.

Salida: 660 €



1161



1162



1163

1163 Cómoda isabelina de perfil sinuoso en mader de caoba con decoración tallada y frente de los cajones con embutidos de latón, estaño y madreperla. Tapa de mármol blanco. España, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 108 x 59 x 125 cm.
Salida: 400 €



1164

1164 Vitrina Napoleón III, estilo Luis XVI en madera tallada y dorada, con puerta en el frente y baldas de cristal. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 163 x 35 x 80 cm.
Salida: 400 €

1165 Pareja de butacas Napoleón III, estilo Luis XVI en madera tallada y dorada, con tapicería de seda a rayas. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 77 x 65 x 64 cm.
Salida: 240 €



1165



1166

1166 Vajilla en loza fina estampada en rojo de Pickman, c. 1892.

Emblemático modelo 202, inspirado en el lejano oriente, reproducción exacta de los primitivos grabados en cobre traídos desde Inglaterra por el fundador Charles Pickman en 1841.

Total: 112 piezas.

31 platos llanos; 7 platos hondos; 12 platos de postre; 12 tazas de consome con 12 platos; 1 sopera; 1 ensaladera; 1 salsaera; 5 fuentes de servir varios tamaños; 1 cafetera; 1 tetera; 1 lechera; 1 azucarero; 12 tazas de café con sus 12 platos; 2 tazas sueltas

Salida: 350 €

1167 Mesa de comedor Louis Philippe, con tapa polilobulada, de pedestal sobre cuatro patas cabriolé en madera de caoba tallada. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 76 x 110 x 173 cm.

Salida: 300 €

1168 Conjunto de cuatro sillas Napoleón III, estilo Luis XVI en madera tallada y dorada, con tapicería de seda a rayas. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 90 x 42 x 40 cm.

Salida: 200 €



1167



1168



1169

1169 Madame de Pompadour como esfinge en terracota, Francia ff. S. XIX pp. S. XX.

Medidas: 80 x 36 x 101 cm.

Salida: 1.100 €

1170 Pareja de entredós Napoleón III en madera de caoba, palo de rosa, con una puerta en el frente en madera de raíz de arce, con decoración de flores en marquetería en maderas frutales y monturas de bronce cincelado y dorado. Tapa de mármol. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 102,5 x 41 x 97 cm.

Salida: 5.000 €



1170

1171 Portaretratos de mesa doble de bronce dorado, estilo Luís XVI, con copete de jarrón con flores.

Medidas: 13,5 x 16,5 cm.

Salida: 240 €



1171

1172

1173

1172 Portaretratos doble de bronce dorado al mercurio estilo Luís XVI, Francia S. XIX.

Con copete de laurea.

Medidas: 15 x 15 cm.

Salida: 500 €

1173 Portaretratos de mesa doble de bronce dorado, estilo Luís XVI, con copete de jarrón con flores.

Medidas: 13,5 x 16,5 cm.

Salida: 240 €



1174

1174 Bureau plat Napoleón III estilo Regencia, en madera ebonizada, con monturas de bronce cincelado y dorado. Tapa en cuero marrón, gofrado y dorado. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 77 x 86 x 165 cm.

Salida: 5.500 €

1175 Gran reloj de pared Louis Philippe, con marco, autómata y musical. Francia, mediados S. XIX.

En él se representa una ciudad costera, con diferentes movimientos, la esfera del reloj se sitúa en la casa de mayor tamaño. El fondo pintado, muestra un paisaje fluvial y montañoso.

Medidas 85 x 33 x 109 cm.

Salida: 2.500 €



1176 Reloj Luis XVI, sobre zócalo redondo en mármol blanco se sitúa un pozo, con brocal de mármol gris, cubierta y horcones en bronce dorado. En la parte superior, la esfera de porcelana del reloj. Francia, finales S. XVIII.

Altura: 39 cm.

Salida: 800 €



1176



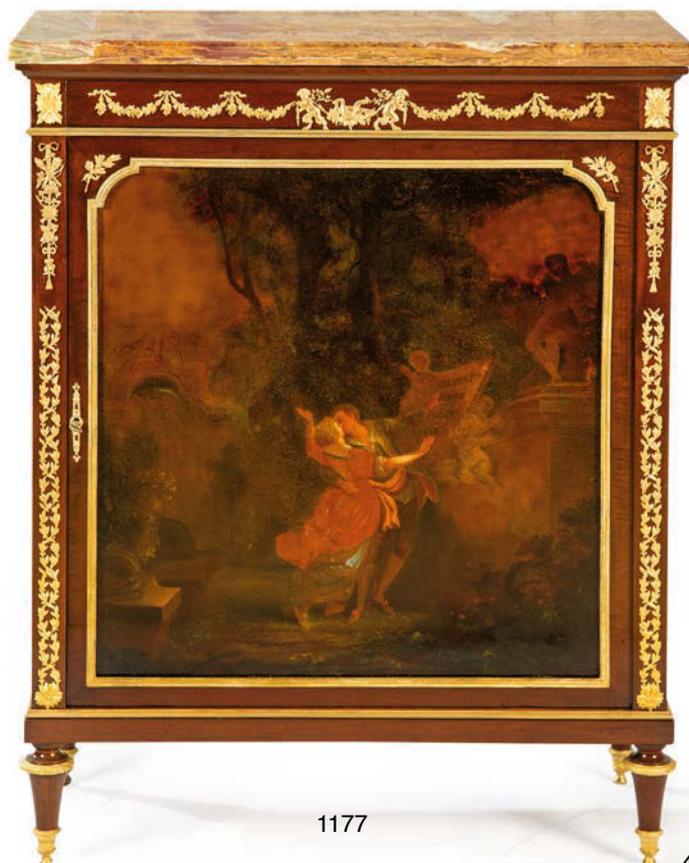
1175

1177 François Linke (1855-1946).

Entredós estilo Luis XVI en madera de caoba, con una puerta en el frente con decoración Vernis Martin. Monturas en bronce dorado con firma F. Linke. En el interior de la cerradura, sello de Clément Linke. Tapa de mármol de Sarrancolin. París, finales S. XIX.

Medidas: 110,5 x 42,5 x 86 cm.

Salida: 9.500 €



1177



1178 Pareja de jarras de cristal tallado y grabado a la rueda y plata pp. S. XX.

Altura: 44 cm.
Salida: 650 €

1179 Jarrón tallado de cristal sueco de Orrefors h.1960.

Firmado a la rueda.
Altura: 19 cm.
Salida: 60 €

1180 Coctelera de cristal y plata española punzonada 1ª Ley h. 1950.

Con cristal grabado al ácido con nombres de cocteles y medidas.
Altura: 25 cm.
Salida: 120 €

1181 Jarra de cristal azul cobalto pintada y esmaltada al fuego, de estilo gótico.

Altura: 26 cm.
Salida: 240 €

1182 Licorera y cinco copas de cristal con decoración dorada al fuego, Francia primer tercio S. XX.

Altura: 22 y 7 cm.
Salida: 60 €

1183 Pareja de jarras de cristal doradas al fuego y metal Francia ff. S. XIX pp. S. XX.

Una con faltas. Con decoración deguinaldas florales.
Altura: 33 cm.
Salida: 120 €



1184

1184 Secretaire "a abattant" Louis Philippe en madera de caoba y palma de caoba, con sobre de mármol negro. Interior con cajones en raíz de arce y tapa de cuero verde gofrado y dorado. Francia, segunda mitad S. XIX

Medida:s 149 x 50 x 97 cm.
Salida: 800 €

1185 "Hércules y Telefo" en bronce patinado, Francia S. XIX.

Con base de mármol rojo.
Altura: 35,5 cm.
Salida: 400 €



1185



1186

1186 Vajilla victoriana en loza fina estampada en azul de Minton, modelo "Florentine", con decoración de chinoiseries con fondo de flores. Total de piezas: 86.

1 panera; 4 fuentes de servir; 12 platos de postre; 12 platos medianos; 11 platos soperos; 36 platos llanos; 2 bandejas pequeñas; 2 bandejas de aperitivo; 1 pieza para apoyar la sopera; 2 bandejas; 1 bandeja circular; 2 bandejas de aperitivo.

Salida: 500 €



1187

1187 Banco fernandino con respaldo alto en madera de caoba y asiento de enea. Mallorca, primer tercio S. XIX.

Medidas: 118 x 63 x 106 cm.

Salida: 260 €

1188 Mesa de comedor extensible estilo Louis Philippe con seis patas torneadas en madera de roble. Francia, principios S. XX.

Medidas cerrada: 74 x 65 x 135 cm; 2 extensiones de 40 cm.

Salida: 280 €



1188

1189 Caballete estilo Luis XV en madera tallada y dorada. Finales S. XIX.

Medidas: 209 x 65 cm.

Salida: 360 €



1189



1190

1190 Tapiz, en lana y seda. Flandes, finales S. XVI.

Representa una comitiva real y el posterior acto de coronación. Recortado. Falta la cenefa decorativa.

Medidas: 226 x 195 cm.

Salida: 3.000 €

1191 Arca de novia de tapa plana en madera de nogal, con zócalo moldurado sobre patas acabadas en cabezas de putis alados. En el frente, dos paneles entre rectángulos con decoración de taracea de boj. Cataluña, principios S. XVII.

Medidas: 71 x 56 x 170 cm.

Salida: 2.800 €



1191



1192

1192 Pareja de fragmentos de altar renacentistas de madera dorada y pintada en grisalla, España S. XVI.

Con motivos vegetales y de niños hoja.
Medidas: 88 x 21 cm.

Salida: 900 €

1193 Farol en madera tallada y dorada, España S. XVIII.

Medidas: 73 x 40 cm.

Salida: 1.500 €



1193

1194 Papelera con 9 cajones en el frente en madera de palosanto con embutidos de hueso haciendo dibujos geométricos. Sobre bufete con patas y chambranas de torneado lenticular de época posterior. Italia, S. XVII-XVIII.

Medidas papelera: 28 x 30 x 63 cm.; bufete: 65 x 36 x 95 cm.

Salida: 1.600 €

1195 Aparador de dos cuerpos, con puertas y dos cajones en el frente, en madera de nogal tallado y tiradores de hierro forjado. Italia, S. XVII.

Medidas: 162 x 38,5 x 90 cm.

Salida: 900 €



1194



1195



1196

1196 Cabecero de cama realizado con fragmento de retableo en madera tallada y dorada, y tapicería de seda. S. XVII y posterior.

Medidas: 232 x 87 cm.

Salida: 460 €



1197

1197 Caja española de madera de nogal con taracea pinyonet, Aragón ff. S. XVI.

Con asa de hierro.

Medidas: 12 x 27 x 35 cm.

Salida: 900 €



1198

1198 Escuela Española S. XVI. "Santa con Recipiente".

Escultura en madera tallada y dorada.

Altura: 69 cm.

Salida: 900 €

1199 Mesa con cajón en el frente en madera de pino. España, S. XIX.

Medidas: 74 x 57 x 95 cm.

Salida: 220 €



1199



1200 Sahumador de plata francesa punzonada Ley 950 con marcas de orfebre no identificadas AB, París ff. S. XVIII pp. S. XX.

Con decoración de roleos, trípode y vástago central rematado en piña con serpiente enroscada.

Peso: 557 gr.

Medidas: 23 x 13 cm.

Salida: 900 €



1201 Marca



1203 Marca

1201 Escribanía de plata española punzonada de M. Beytes y fiel contraste de Esteban Beires, Valladolid 1832.

Con bandeja abarquillada sobre patas de garra de ave sobre bola y balastrada calada y tres recipientes cilíndricos: tintero, salvadera y portaplumas.

Peso: 636 gr.

Medidas: 11,5 x 14 x 25 cm.

Salida: 980 €

1202 Escribanía de plata posiblemente francesa h. 1800.

Con tintero, salvadera y recipiente central sobre bandeja abarquillada y cuatro patitas.

Peso: 931 gr.

Medidas: 15 x 15 x 34 cm.

Salida: 350 €

1203 Pareja de candeleros de plata española punzonada de la Real Fábrica de Platería de Martínez, Madrid Villa y Corte 1849.

Con vástago abalastrado con decoración cincelada de guirnalda y flores y mechero polilobulado.

Peso: 928 gr.

Altrura: 22 cm.

Salida: 1.500 €

1204 Gran bandeja circular de plata punzonada posiblemente Países Bajos, Den Bosch S. XIX.

Repujada y cincelada con una escena clásica de hombre en una cuádriga.

Peso: 1,449 kg.

Díámetro: 60 cm.

Salida: 1.200 €



1204



1205

1206

1207



1205 Marca



1206 Marca



1207 Marca

1205 Bandeja circular de plata española con marcas no identificadas, posiblemente S. XVIII.

Con decoración repujada y cincelada de roleos, flores y reticulados.
Peso: 350 gr.
Diámetro: 35 cm.

Salida: 900 €

1206 Bandeja oval barroca de plata española punzonada de José de la Casa y fiel contraste frustrado LOP?, Toledo segunda mitad S. XVIII.

Con decoración de tulipanes, rocalla y cesta central con flores repujados y cincelados.

Peso: 760 gr.

Medidas: 38 x 48 cm.

Salida: 1.000 €

1207 Fuente circular de plata española punzonada de José de Góngora y Francisco Sanchez Taramás, Córdoba h. 1738-58.

Con decoración floral repujada y marcado tetón.

Peso: 536 gr.

Diámetro: 38 cm.

Salida: 900 €

1208 Jofaina de plata española punzonada Ley 900 con marcas no identificadas posiblemente ff. S. XIX pp. XX.

Con alero repujado y cincelado con rocalla y paredes con rosas grabadas.

Peso: 1,876 kg.

Medidas: 15 x 42 cm.

Salida: 1.200 €



1208

1209

1209 Aguamanil de plata española punzonada de Espuñes Madrid Villa y Corte 1872 (jarra) 1874 (jofaina).

Con trabajo de "guilloché" y máscaras de personajes de culturas antiguas.

Peso: 2,111 kg.

Medidas: 40,5 y 11 x 38,5 cm.

Salida: 1.800 €



1210 Marca



1211 Marca



1212 Marca



1213 Marca



1210 Mancerina de plata española punzonada de Bernardo Quinza y fiel contraste OZ, Valencia S. XVIII.

Incluye taza de plata.
 Peso: 358 gr.
 Medidas: 8 x 16 x 19 cm.
Salida: 500 €

1211 Mancerina de plata española punzonada I. Arnal S. XVIII.

Con bandeja circular ondulada.
 Peso: 435 gr.
 Medidas: 5 x 18 cm.
Salida: 500 €

1212 Mancerina de plata española punzonada Juan Sellán, Madrid Villa y Corte 1856.

Con bandeja circular calada con iniciales grabadas "A F de C".
 Peso: 385,5 gr.
 Medidas: 6 x 18,5 cm.
Salida: 400 €

1213 Mancerina de plata española punzonada Nicolas Chameroi, Madrid Villa y Corte 1803.

Bandeja oval con borde calado.
 Peso: 357 gr.
 Medidas: 5 x 16 x 26 cm.
Salida: 500 €



1214 Marca



1214 Marca



1214

1214 Palangana o bacía de plata española punzoanda con marca de orfebre no identificada y fiel contraste de Francisco Pagés h. 1742-1747.

Posee un adaptador desmontable para convertir la pieza en bacía de barbero. Se habría realizado con posterioridad y va punzonado por Cristóbal Sánchez Soto y fiel contraste de Bartolomé Galvez y Aranda, Córdoba entre 1759 y 1767.
 Peso: 1,497 kg.
 Medidas: 6 x 36 x 42 cm.
Salida: 1.200 €



1218 Marca

1218

1215 Bandeja rectangular de dos asas de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con decoración repujada en borde y asiento grabado con cartela y motivos vegetales.

Peso: 1,409 kg.

Medidas: 32 x 54 cm.

Salida: 800 €

1216 Bandeja oval con dos asas de plata española punzonada de F. Farres y Rosell, Barcelona S. XIX.

Peso: 1,950 kg.

Medidas: 38 x 62 cm.

Salida: 1.400 €

1217 Bandeja oval de cuatro patas de plata española punzonada.

Con decoración grabada de roleos y borde repujado con rocalla.

Peso: 1,463 kg.

Medidas: 2 x 32 x 50 cm.

Salida: 900 €

1218 “Virgen del Pilar” en plata con alma de madera, punzonada, Manuel Cardiel, PC Zaragoza S. XIX.

Altura: 59 cm.

Salida: 900 €



1219 (Parte del lote)

1219 Cubertería de plata americana punzonada Ley Sterling de Alvin Manufacturing Co.

Parcialmente dorada, formada por: 18 cucharas, 16 tenedores, 19 cuchillos, 18 cucharas de postre, 18 tenedores postre, 18 cuchillos postre, 18 cuchillos de mantequilla, 18 cucharillas de moca, 18 cucharillas de helado, 18 cucharas de postre, 18 cucharas de marisco, 18 tenedores de ostras y 33 cubiertos de servir.

Con caja de roble con placa con inscripción “Mr & Mrs A. Stein Feb. 6th 1898”.

Peso (sin cuchillos ni trinchantes): 7,645 kg.

Peso cuchillos y trinchantes: 3,286 kg.

Medidas caja: 29 x 54 x 74 cm.

Salida: 5.000 €



1220



1221

1220 Cuatro candeleros de plata punzonada Ley 915.

Con vástago antropomorfo.

Peso: 2,852 kg.

Altura: 37 cm.

Salida: 1.800 €

1221 Gran bandeja circular de plata punzonada (marca no identificada) S. XIX.

Con gran perfil de guerrero en el asiento y roleos y frutas en alero.

Peso: 771,5 gr.

Diámetro: 48 cm.

Salida: 500 €



1222 Juego de siete platos de plata punzonada Ley 800 con blasón grabado y Toisón de Oro pp. S. XX.

Peso: 5,711 kg.

Diámetro: 27,5 cm.

Salida: 2.800 €

1223 Pareja de platos de plata punzonada Ley 800 con blasón grabado y Toisón de Oro pp. S. XX.

Alero ondulado.

Peso: 1,207 kg.

Diámetro: 23 cm.

Salida: 600 €

1224 Jarrón de plata italiana punzonado Ley 947 Roma y marca de orfebre (ilegible) S. XIX.

Con marfil, malaquita, lapislázuli y coral. Base decorada con delfines.

Altura: 33,5 cm.

Salida: 1.800 €



1224



1225 Pareja de garzas de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Peso: 302,3 gr.
Medidas: 26 x 16 y 22 x 21 cm.
Salida: 280 €

1227 Dos peces articulados de plata española punzonada 1ª Ley. Uno de ellos de López.

Peso: 185 gr.
Longitud: 20 y 28 cm.
Salida: 450 €

1226 Pareja de faisanes de plata española punzonada 1ª Ley de Cortabarría y Cia.

Peso: 487,5 gr.
Medidas: 19 x 40 cm.
Salida: 200 €

1228 Pez articulado de plata española punzonada 1ª Ley.

Con ojos de resina.
Peso: 276,8 gr.
Medidas: 10 x 40 cm.
Salida: 500 €

1229 Pez articulado de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 139,1 gr.
Medidas: 7 x 22 cm.
Salida: 220 €



1232 (Parte del lote)

1230 Pareja de faisanes de plata española punzonada 1ª Ley de Cortabarría y Cia.

Falta un dedo.
Peso: 477 gr.
Medidas: 20 x 30 cm.
Salida: 300 €

1231 Pareja de faisanes de plata española punzonada 1ª Ley de Cortabarría y Cia.

Peso: 173,5 gr.
Medidas: 11 x 29 cm.
Salida: 230 €

1232 Cubertería de plata española punzonada 1ª Ley con decoración de roleos cincelos.

Formada por: 18 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores pescado, 12 palas, 12 tenedores de cadete, 18 cucharas de cadete, 12 cuchillos cadete, 9 tenedores postre, 12 cucharas de postre, 12 cuchillos de postre, 12 cucharillas café y 8 cubiertos de servir.

Peso: 7,366 kg. (sin cuchillos).

Peso cuchillos: 2,118 kg.

Salida: 4.500 €

1233 Pequeño centro de mesa de plata alemana punzonada Ley 800 pp. S. XX.

Con decoración de amorcillos y guirnaldas florales repujados.

Peso: 181,8 gr.

Medidas: 4 x 16 x 20,5 cm.

Salida: 100 €

1234 Jarra de leche y bandeja oval de plata mejicana punzonada Ley 925 de Justino López Reyes.

Pequeña abolladura.

Peso: 314,7 gr.

Medidas: 9 y 15 x 25 cm.

Salida: 60 €

1235 Concha de plata peruana punzonada Ley Sterling de Opaisa.

Con escudo y tres patas.

Peso: 247,4 gr.

Medidas: 7 x 14,5 x 17 cm.

Salida: 90 €

1236 Dos vaca-bolsillos de plata punzonada.

Uno con dos asas en forma de caballito de mar en plata española y otro con triple depósito de plata mejicana. Alguna abolladura.

Peso: 262 gr.

Medidas: 4 x 10 x 14 y 19 cm.

Salida: 50 €

1237 Juego de seis tazas de café de plata española punzonada Ley 916 de Dionisio García y marcas comerciales de Pérez Hermanos pp. S. XX.

Peso: 600 gr.

Medidas: 4,5 x 7 y 12 cm.

Salida: 350 €



1238 Juego de seis tazas de te de plata española punzonada Ley 916 de Dionisio García pp. S. XX.

Con decoración de laureas e interior sobredorado y pocillo de opalina.

Peso: 895,5 gr.

Medidas: 5,5 x 8 x 11 y 12,5 cm.

Salida: 380 €

1239 Juego de doce pinchos para aperitivo de plata rematados en animales.

Peso: 175,1 gr.

Longitud: 14 gr.

Salida: 160 €





1240 Pequeño centro de mesa de plata española punzonada Ley 916 de Dionísio García pp. S. XX.

Con alero ondulado con decoración vegetal cincelada.
 Peso: 179,3 gr.
 Medidas: 4,5 x 16 x 28 cm.
Salida: 90 €

1241 Pequeña jarra de plata española punzonada Ley 925 de Pasgorcy.

Peso: 294,4 gr.
 Altura: 19 cm.
Salida: 60 €

1242 Lote de tres porta-aperitivos de plata española punzonada 1ª Ley con punzones de Montejo, Pasgorcy y Durán.

Peso: 542,4 gr.
 Medidas: 10 x 20; 16 x 22 y 8 x 14 x 33 cm.
Salida: 270 €

1243 Tres platos blasonados de plata punzonada Ley 800.

Con alero en forma de pétalos florales y trabajo de "martelé".
 Peso: 961,8 gr.
 Diámetro: 20,5 cm.
Salida: 400 €

1244 Salsera de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Viners Ltd, Sheffield 1884.

Con tres patas.
 Peso: 90,1 gr.
 Medidas: 7 x 9 x 15 cm.
Salida: 50 €

1245 Juego de dos bandejas de plata española punzonada 1ª Ley.

Una circular y otra oval, ambas con borde ondulado repujado y cincelado con motivos de hojas.
 Peso: 1,565 kg.
 Medidas: 27,5 x 38,5 cm.
Salida: 950 €



1246 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Formado por: bandeja rectangular de dos asas, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.
 Con decoración floral grabada y repujada.
 Peso: 3,252 kg.
 Medidas: 34 x 56 cm.
Salida: 2.000 €

1247 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con cinco brazos de luz.
 Peso: 2,678 kg. (con contrapeso).
 Altura: 39 cm.
Salida: 1.300 €



1248 Especiero de plata posiblemente francesa, sin punzonar, S. XIX.

Con dos recipientes avenerados.

Peso: 174,9 gr.

Medidas: 16 x 11 x 14 cm.

Salida: 200 €

1249 Cuatro amorcillos músicos en plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 329,2 gr.

Altura: 10,5 cm.

Salida: 400 €

1250 Pareja de palmatorias de plata española punzonada 1ª Ley.

Con etiqueta en la base de J. Garaizar, Gran Vía 38.

Medidas: 9 x 10 cm.

Salida: 90 €

1251 Lote de especieros de mesa de plata y de metal plateado con cristal azul cobalto.

Tres de ellos de plata española de Durán, uno de plata inglesa Ley Sterling de John Millward Banks, Birmingham pp. S. XX y dos especieros y un salero y un pimentero de metal plateado.

Medidas: 6,5; 3 x 4,5 x 5; 3 x 4 x 6 y 4 x 5,5 x 7,5 cm.

Salida: 180 €

1252 “Harley Davidson” de colección en plata.

Medidas: 6,5 x 13,5 cm.

Salida: 280 €

1253 Palillero de plata portuguesa punzonada 1761-70.

Con vástago en forma de amorcillo sobre columna cilíndrica.

Peso: 220,8 gr.

Altura: 13 cm.

Salida: 240 €

1254 Palillero de plata portuguesa punzonada Ley 833, Lisboa h. 1950.

Con forma de ramillete floral.

Peso: 198,9 gr.

Altura: 17 cm.

Salida: 190 €



1255 Pareja de salvillas de plata francesa punzonada Ley 950 de ER Prost, París pp. S. XX.

Alero calado e iniciales "BJ" grabadas en el asiento. Prost está documentado en 68 Quai des Orfèvres de París.

Peso: 806,5 gr.

Medidas: 5,5 x 23 cm.

Salida: 400 €

1256 Cesta calada de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Chester 1734 y orfebre no identificado.

Peso: 771,3 gr.

Medidas: 25 x 22 x 23 cm.

Salida: 380 €

1257 Bandeja rectangular de dos asas de plata inglesa punzonada Ley Sterling de George Wish, Sheffield 1931.

Peso: 772,6 gr.

Medidas: 21,5 X 37 cm.

Salida: 380 €

1258 Juego de tocador de plata y esmalte de Viena pp. S. XX.

Formado por espejo de mano, cepillo de pelo y cepillo de ropa.

Medidas: 26 x 9,5 29 x 10,5 y 17 x 6 cm.

Salida: 600 €



1264 (Parte del lote)



1259 Pareja de lámparas de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Altura: 29 cm.

Salida: 300 €

1260 Centro de mesa circular gallonado de plata española punzonada Ley 916 con marca comercial de J. Pérez Fernández.

Peso: 425 gr.

Medidas: 6 x 33 cm.

Salida: 200 €

1261 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley con decoración repujada de frutas.

Peso: 382,9 gr.

Diámetro: 30,5 cm.

Salida: 140 €

1262 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 550 gr.

Medidas: 7 x 30 x 33,5 cm.

Salida: 200 €

1263 Centro de mesa de borde ondulado de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Peso: 288 gr.

Diámetro: 26 cm.

Salida: 100 €

1264 Cubertería de plata española punzonada 1ª Ley.

Con sencillo diseño liso con una palmeta al final de los mangos.

Con iniciales grabadas "JP". Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores pescado, 12 palas, 12 tenedores de postre, 12 cucharas postre, 12 cuchillos postre, 12 cucharillas de café y 6 cuchillos de servir.

Peso: 4,003 kg. (sin cuchillos).

Peso cuchillos: 1,551 kg.

Salida: 2.800 €



1265

1265 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley.

Con decoración estirada y de flores y palmetas. Formado por bandeja rectangular de dos asas, samovar, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.

Peso: 8,236 kg.

Medidas bandeja: 49 x 76 cm.

Salida: 4.000 €

1266 Juego de doce platos de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes con marca comercial de la Joyería Reyes.

Con borde cincelado con motivos vegetales.

Peso: 5,080 kg.

Diámetro: 25 cm.

Salida: 2.800 €



1267 Juego de cuatro bandejas de servir y un mantenedor de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Con borde cincelado con roleos.

Peso: 4,837 kg.

Medidas: 31, 35, 38, 27 x 35, 24 x 32 y 18 x 27 cm.

Salida: 1.800 €

1268 Gran bandeja de plata con marcas apócrifas de Oporto S. XIX.

Con alero calado y asiento calado con cartela central con iniciales grabadas y motivos vegetales.

Peso: 4,806 kg.

Medidas: 41 x 72 cm.

Salida: 2.200 €



1268



1269 Juego de dos bandejas de plata mejicana punzonada Ley 925.

Una rectangular y otra cuadrangular con borde repujado de roleos.
 Peso: 928,1 gr.
 Medidas: 22 x 30 y 20 x 20 cm.

Salida: 450 €

1272 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con cinco brazos de luz.
 Peso: 1,075 kg.
 Altura: 31,5 cm.

Salida: 700 €

1270 Frutero de plata española punzonada 1ª Ley.

Con base calada con decoracion de pámpanos y racimos de uva.
 Peso: 452 gr.
 Medidas: 11,5 x 24 cm.

Salida: 180 €

1273 Panera poligonal de plata española punzonada Ley 916 con marca comercial de Asin.

Peso: 542,6 gr.
 Medidas: 5 x 22 x 35,5 cm.

Salida: 220 €

1271 Escribanía de plata española con marcas apócrifas S. XX.

Con bandeja ondulada, cuatro recipientes y campana.
 Peso: 1266 kg.
 Medidas: 20 x 27 x 30 cm.

Salida: 900 €

1274 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley.

Con alero calado.
 Peso: 621,4 gr.
 Diámetro: 36,5 cm.

Salida: 350 €

1275 Centro de mesa de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo con marca comercial de J. Pérez Fernández.

Con alero repujado con rocalla y vegetación y dedicatoria en el asiento.
 Peso: 466 gr.
 Medidas: 5,5 x 32 cm.

Salida: 160 €



1276 Centro de mesa de plata española punzonada Ley 916 de Dionisio García pp. S. XX.

Con alero calado y asiento con iniciales grabadas "AM".
 Peso: 940 gr.
 Diámetro: 41 cm.

Salida: 550 €



1277 Bandeja rectangular de plata española de Rovira y J. Casas, Barcelona S. XIX.

Con aisento grabado con flores y alero cincelado con pámpanos.
 Peso: 338,3 gr.
 Medidas: 22 x 29 cm.

Salida: 100 €

1280 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con cinco brazos de luz y decoración vegetal cincelada.
 Peso: 2,046 kg. (con contrapeso).
 Altura: 30 cm.

Salida: 1.000 €

1277A Pareja de candeleros de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con vástago en forma de delfín.
 Peso: 476 gr. (con contrapeso).
 Altura: 15 cm.

Salida: 150 €

1281 Escribanía de plata española punzonada con el Laocoonte S. XX.

Con dos tinteros y balastrada calada sobre monópodos masculinos.
 Peso: 3,219 kg. (sin contrapeso).
 Medidas: 26 x 29 x 47 cm.

Salida: 2.000 €

1278 Juego de café "Tu y yo" de plata española punzonada Ley 916 de Espuñes pp. S. XX.

Formado por bandeja de dos asas, cafetera, lechera y azucarero con decoración repujada, cincelada y grabada de motivos vegetales, rocalla y cartelas con reticulado.

Peso: 973,3 gr.
 Medidas bandeja: 22 x 37 cm.

Salida: 500 €

1279 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con dos brazos y aves del paraíso en bulto redondo.
 Peso: 429 gr.
 Altura: 22,5 cm.

Salida: 600 €





1282 Jarra de plata mejicana punzonada Ley 925.

Con cuerpo esférico y boca cincelada con tornapuntas.

Peso: 932 gr.

Altura: 24 cm.

Salida: 450 €

1283 Juego de doce lavafrutas de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Peso: 711,4 gr.

Medidas: 4 x 12,5 cm.

Salida: 500 €

1284 Juego de seis copas de champán de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con vástago en forma de fauno e interior sobredorado.

Peso: 1,257 kg.

Medidas: 12 x 10 cm.

Salida: 900 €

1285 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley.

Con cinco brazos de luz con cabujones de esmalte azul.

Peso: 1,762 kg.

Altura: 33 cm.

Salida: 500 €

1286 Juego de café y te de plata inglesa punzonada Ley Sterling de Henry Stratford 1898 y 1906.

Formado por: cafetera, tetera, azucarero y lechera con decoración de gallones y estrías. Asas y pomos de madera. Con marca comercial de Maple & Co. Ltd. London.

Peso: 1,336 kg.

Salida: 670 €

1287 Tetera, lechera y azucarero de plata inglesa punzonada Ley Sterling de William Henry Leather, Birmingham 1905.

Con decoración repujada y cincelada de roleos y cartelas.

Peso: 1,054 kg.

Altura: 11,5; 10,5 y 9,5 cm.

Salida: 350 €

1288 Cuatro candeleros de plata punzonada Ley Sterling pp. S. XX.

Dos son pareja, punzonados por Frank Cob & Co. Sheffield primer tercio del S. XX y los otros dos con marcas de plata americana de Gorham ff. S. XIX. Con vástago de columna clásica y base cuadrangular con contarios.

Peso: 1,319 kg. (con contrapeso).

Altura: 13,5 y 14,5 cm.

Salida: 420 €

1289 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con tres brazos de luz y vástago estriado.

Peso: 1,325 kg.

Altura: 28 cm.

Salida: 500 €

1290 Copa de plata española punzonada 1ª Ley.

Con borde ondulado y cuerpo estriado.

Peso: 352,3 gr.

Altura: 22 cm.

Salida: 200 €



1291 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley.

Gallonada y con decoración de flores, sobre monópodos de aves, asas en forma de mujer alada y pomo de piña.

Peso: 1,624 kg.

Medidas: 28 x 24 x 31 cm.

Salida: 1.100 €

1292 Jarra de plata americana punzonada Ley Sterling de Hunt Silver Company, Nueva York-Chicago h. 1930-40.

Con parte inferior gallonada.

Peso: 637,6 gr.

Altura: 23 cm.

Salida: 320 €

1293 Pareja de candelabros convertibles en candelero en metal plateado de Reed & Barton, Estados Unidos pp. S. XX.

Marcados y numerados en la base. Con cinco brazos de luz.

Altura: 46,5 cm.

Salida: 300 €

1294 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley.

Con cuatro patas de garra y decoración de hojas de cardo repujadas.

Peso: 3,338 kg.

Medidas: 29 x 29 x 47 cm.

Salida: 2.200 €



1295 Bandeja oval de plata española punzonada 1ª Ley de Pasgorcy.

Con alero calado y cuatro patas de bola.

Peso: 1774 kg.

Medidas: 6,5 x 39 x 46 cm.

Salida: 670 €





1296 Pareja de fuentes circulares de plata francesa punzonada Ley 950 de Loiseau con marca comercial de J. Piault, París ff. S. XIX pp. S. XX.

Con alero ondulado con decoración de roleos.
Loiseau aparece registrado en 72 Boulevard Sepastopol.
Peso: 1,816 kg.
Diámetro: 33,5 cm.

Salida: 1.500 €

1297 Juego de café y té de plata española punzonada 1ª Ley.

Con decoración gallonada. Formado por bandeja, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.
Peso: 2,163 kg.
Medidas bandeja: 31 x 51 cm.

Salida: 1.200 €

1298 Pareja de candelabros de plata alemana Ley 830.

Con tres brazos de luz y vástago abalaustrado.
Peso: 1,460 kg. (con contrapeso).
Altura: 24 cm.

Salida: 500 €



1304



1299 Juego de tres fuentes para servir, una circular y dos ovales de plata española punzonada de Dionísio García, Madrid Villa y Corte 1914.

Con alero ondulado.
Peso: 2,000 kg.
Medidas: 27 x 36 y 25,5 cm.

Salida: 1.400 €

1300 Fuente honda de servir de plata española punzonada Ley 926 de López y Fernández pp. S. XX.

Con alero ondulado.
Peso: 793 gr.
Diámetro: 34 cm.

Salida: 500 €

1301 Salsera con fuente de plata española punzonada Ley 916 de Matilde Espuñes pp. S. XX.

Con decoración cincelada de laureas.
Peso: 359,5 gr.
Medidas: 10 x 14 x 22 cm.

Salida: 450 €

1302 Bandeja de servir oval de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Peso: 982,3 gr.
Medidas: 29,5 x 48 cm.

Salida: 650 €

1303 Bandeja oval de servir de plata española punzonada 1ª Ley con marca comercial de José Agruña.

Con borde cincelado con laureas.
Peso: 1,105 kg.
Medidas: 28 x 55 cm.

Salida: 700 €

1304 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Formado por: bandeja rectangular con balaustrada calada, samovar (falta mechero), cafetera, tetera, azucarero, lechera y recipiente.
Peso: 6,238 kg.
Medidas bandeja: 41 x 55 cm.

Salida: 1.800 €



1305

**1305 Escuela de Dieppe S. XIX.
"Ronda de Noche" siguiendo a Rembrandt.**

Placa tallada en marfil en medio relieve. Con marco de madera tallada y dorada.

Medidas: 11,5 x 25,5 cm.

Salida: 3.000 €

1306 "Cazador Romano con Zorro" en marfil tallado, España S. XX.

Con CITES.

Con peana de madera ebonizada.

Altura: 43 cm.

Salida: 3.500 €



**1307 "Mujer" en marfil tallado, España S. XX.
Con CITES.**

Con peana de madera.

Altura: 52 cm.

Salida: 3.500 €

1308 "Seis Músicos" tallados en marfil, Alemania h. 1900

Con peana de madera. Uno restaurado.

Altura: 16 cm.

Salida: 1.200 €



1308



1309

1309 "Virgen con Niño" tallada en alabastro, Italia S. XVII.

Con faltas.

Altura: 45 cm.

Salida: 1.200 €

1310 Pareja de cornucopias con hojas de acanto talladas y rematadas por cabezas de putis aladas. España, S. XVIII.

Medidas: 80 x 54 cm.

Salida: 800 €



1310



1311

1311 Frente de altar jesuítico en madera tallada, policromada y dorada, España S. XVII.

Con cartela central con el anagrama del Iesú.

Medidas: 74 x 15 x 85 cm.

Salida: 1.200 €



1312

1312 “Cristo Crucificado” en bronce dorado, posiblemente Francia S. XIV.

Es un Cristo aún vivo, a punto de expirar con la cabeza ladeada, con corona de espinas y los cabellos colgando en bucles por el lado inclinado. Está clavado a la cruz mediante tres clavos con una pierna superpuesta sobre la otra y flexionada y el pie ligeramente rotado hacía el exterior. El perizonium es largo hasta la rodilla, con pliegues naturalistas anudado a la cintura.

Son abundantes los Cristos crucificados en metal que irían adosados a cruces procesionales o de altar.

Esta tipología de Cristo gótico se aleja del modelo románico más hierático, inexpresivo y frontal, que representa a Cristo en majestad sin sufrimiento ninguno y con cuatro clavos. En este momento el naturalismo toma protagonismo, humanizándose la figura de Jesús que sufre y muestra los signos de la pasión. Al representarlo con tres clavos se le da una curvatura y movimiento que repercute en los pliegues del perizonium. En esta época la religión sufre un cambio, iniciándose menos en el miedo para dar paso al perdón y la misericordia a través del arrepentimiento y seguir el camino recto. Eso se refleja en la iconografía.

Existen algunos ejemplos con los que se puede relacionar esta pieza en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York.

El más antiguo de h. 1300, noreuropeo tallado en marfil (2005.274) aunque ha perdido los brazos es uno de los más finos conservados. La cabeza ladeada con la corona de espinas y los

bucles colgando por el lado inclinado, así como el rostro sereno y naturalista es similar al nuestro, si bien la disposición de las piernas es más forzada produciendo mayor curvatura abdominal.

El segundo ejemplo en aleación de cobre dorado, catalogado como veneciano de la segunda mitad del S. XIV (1982.60.397) presenta un tratamiento anatómico menos naturalista, próximo al arte bizantino, característica de los Cristos italianos de este momento y un perizonium mucho más inflado con gruesa solapa al rededor de la cadera. Elementos que tiene en común con otro, en aleación de cobre dorado, realizado en el norte de Francia o zona del Mosa en la segunda mitad del S. XIII (2010.278) pero con menor curvatura del cuerpo.

Victoria & Albert Museum tiene también un ejemplo que se acerca a nuestra pieza (M 38-1959) en la postura, serenidad del rostro, perizonium y disposición de las piernas pero con un tratamiento anatómico más marcado, cercano al arte bizantino y está catalogado como francés mediados del S. XIII.

Los Cristos españoles de este momento son mucho más dramáticos y los italianos tienden aún a la estética bizantina y los ingleses tienen rasgos anatómicos arcaicos con marcada cintura y perizonium muy abultado con gran solapa en la cintura, por lo que nuestra pieza está más cercana al arte francés del momento.

Con estuche tríptico contemporáneo en piel.

Medidas: 23 x 20 cm.

Salida: 48.000 €



1313



1314

1313 “Angel” de madera tallada y policromada, España S. XVIII.

Con faltas y restauraciones.

Altura: 63 cm.

Salida: 1.200 €

1314 “Angel” de madera tallada y policromada, España S. XVIII.

Con faltas.

Altura: 65 cm.

Salida: 1.200 €



1315

1315 “Angel” en madera tallada y policromada, España S. XVIII.

Con restauraciones y faltas.

Altura: 65 cm.

Salida: 1.200 €

1316 “Angel Torchero” en madera tallada y policromada, España S. XIX.

Altura: 31 cm.

Salida: 200 €



1316



1317

**1317 Círculo de Luisa Roldán “La Roldana” (Sevilla 1652-Madrid 1706).
“Niño Jesús Dormido”.**

Modelado en barro policromado. Duerme sobre una cruz y una calavera como presagio del futuro que le espera. Algún desperfecto. Medidas: 10,5 x 12 x 22 cm.

Salida: 1.500 €

1318 Relicario de San Clemente, Alemania SS. XVI y XVIII.

Con un grabado al aguafuerte del S. XVI sobre tela bordada del S. XVIII, representando a una Piedad con una inscripción en alemán en la que se menciona que está hecho en el Monasterio de St. Agnetes del Rhin, Alemania y que el Papa garantiza que rezando un Padre Nuestro, se consigue una reducción de 40 días en el infierno. Las flores en relieve están realizadas con hilos de seda, plata y oro. En la parte inferior alberga un hueso del santo.

Medidas: 32,5 x 32,5 cm.

Salida: 500 €



1318

1319 Pareja de candeleros de bronce dorado S. XIX.

Vástago abalaustrado con nudo de jarrón. Base decorada con grabado reticular.

Altura: 48 cm.

Salida: 150 €

1319A Pareja de candeleros de bronce dorado S. XIX.

Vástago abalaustrado con nudo de jarrón. Base decorada con grabado reticular.

Altura: 48 cm.

Salida: 200 €



1319

1319A



1320

1320 Jarra y 18 vasos con tres formatos distintos de cristal francés de Saint Louis, modelo Thistle Gold.

Hay seis vasos altos, seis vasos bajos anchos y seis vasos bajos anchos de menor tamaño.
Altura: 30, 14, 19 y 9 cm.

Salida: 1.200 €

1321 Pareja de apliques de hierro dorado y cuentas de cristal tipo Maison Bagués h. 1940.

Con dos brazos de luz.
Medidas: 48 x 30 cm.

Salida: 250 €



1321

1321A "Tazza" de mármol rojo S. XX.

Medidas: 29 x 42 cm.

Salida: 400 €

1322 "Comerciante Arabe y Burro", Viena h. 1900.

Pequeño grupo en bronce policromado.
Medidas: 13 x 14 cm.

Salida: 700 €



1321A



1322



1323

1323 Pareja de torcheros de madera tallada, policromada y dorada primera mitad S. XX.

Con seis brazos de luz metálicos.

Altura: 200 cm.

Salida: 2.500 €

1324 “Cabeza de Africano” en terracota policromada con marco poligonal marmorizado, Italia h. 1800.

Medidas: 23 x 22 cm.

Salida: 1.800 €



1324



1325

1325 Espejo rectangular en cristal de Murano con crestería recortada y decoración vegetal grabada al ácido, y flores en las esquinas. Italia, Venecia, S. XX.

Medidas: 160 x 94 cm.

Salida: 1.200 €



1326

1326 Marco de espejo Carlos IV con crestería en madera tallada y calada. España, finales S. XVIII.

Medidas: 83 x 47 cm.

Salida: 460 €

1327 Reloj de sobremesa imperio con caja en madera de caoba y palma de caoba. Esfera con perfil en bronce cincelado y dorado. Maquinaria francesa tipo "París" con sonería de medias y horas. Francia, primer tercio S. XIX.

Medidas: 36 x 15 x 22 cm.

Salida: 600 €



1327

1328 Globo celeste Delamarche París 1842.

Con base de madera ebonizada.

Esta firma fue fundada por Charles François Delamarche que se introdujo en la industria del globo como sucesor de Robert de Vaugondy, una saga de fabricantes de mapas y globos que sirvieron a Luís XVI. Delamarche se hizo con las tiendas de una parte de sus competidores, lo que le permitió realizar globos de diferentes tamaños y republicó muchos mapas y globos de Robert de Vaugondy. Su hijo Charles se hizo cargo del negocio que permaneció en manos de la familia hasta 1847 fecha en la que se encarga del negocio Grosselin.

Medidas: 46 x 30 cm.

Salida: 1.700 €



1328



1329

1329 Librería revolving en madera de caoba. Con etiqueta de Mac Kain París. Francia, principios S. XX.

Medidas 113 x 55 x 55 cm.

Salida: 200 €



1330

1330 Vajilla A John Ridgway & Co. Imperial Stone China, circa 1835-42, diseño 53, en porcelana con jarrón y flores impresas en azul y rojo de hierro vidriado, rosa, verde y amarillo.

Total piezas: 112
Salida: 2.800 €

1331 Sillón de escritorio en madera de roble, giratorio y reclinable. Inglaterra, principios S. XX.

Medidas: 78 x 45 x 55 cm.
Salida: 160 €



1331

1332 Cómoda victoriana con cajones flanqueados por grandes columnas en madera de caoba y palma de caoba. Inglaterra, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 124 x 51 x 132 cm.
Salida: 400 €



1332



1333

**1333 Pierre Jules Mene (Francia 1810-1879).
"Ciervo en la Rama" h. 1860.**

Escultura en bronce patinado. Firmada.
Medidas: 36 x 14 x 37 cm.

Salida: 500 €



1334

**1334 "Ciervo Berreando" en bronce patinado
S. XX.**

Con marca de sello en la base ilegible.
Medidas: 57 x 61 cm.

Salida: 1.200 €



1335

**1335 "Pareja de Alces" en bronce patinado
S. XX.**

Con peana de madera.
Medidas: 20 x 9,5 x 22 y 18 x 8,5 x 21 cm.

Salida: 800 €

**1336 Siguiendo a Pierre Jules Mene (Francia 1810-
1871).**

"Los Buenos Compañeros" S. XIX.

Escultura en bronce patinado. Firmada.
Medidas: 24 x 17 x 45 cm.

Salida: 400 €



1336

**1337 Louis Riché (1879-1949) y editados por Susse Fre-
res, Francia.**

"Gatos".

Pareja de sujetalibros en bronce patinado.
Sobre peana de madera con placa firmada y con marca de fundi-
ción.

Medidas: 11,5 x 4 x 14,5 cm.

Salida: 350 €



1337



1338

1338 Panel con diez cabezas de animales de la fauna ibérica en bronce patinado S. XX.

Con marco de madera y fondo forrado en terciopelo.
Medidas: 75 x 96 cm.

Salida: 1.200 €



1339

**1339 Luis Benedito (1887-1955).
"Ciervo".**

Escultura en bronce patinado. Firmado y numerado 5/25 con sello de fundición (ilegible). Con base de mármol negro.

Medidas: 69 x 11 x 34 cm.

Salida: 2.500 €



1340

1340 Espejo tipo cuzqueño de madera tallada y dorada con espejos incrustados S. XX.

Diámetro: 37 cm.

Salida: 120 €

1341 Lámpara de mesa de bronce dorado con huevo de avestruz estilo Redmile Maison.

Altura: 70 cm.

Salida: 350 €



1341



1342

1342 Lámpara bouillote de bronce y latón pp. S. XX.

Con tres luces brazos de luz y tres luces electrificadas en la pantalla. Tanto pantalla como brazos de luz son regulables.

Altura: 67 cm.

Salida: 120 €

1343 Conjunto de canapé y pareja de butacas de Valentí en madera teñida simulando bambú, con asiento y respaldo en rejilla. Segunda mitad S. XX.

Medidas butacas: 91 x 56 x 58 cm.; canapé: 83 x 60 x 120 cm.

Salida: 340 €



1343



1344

1344 Vajilla de porcelana modelo "Marqueterie" para Hermès de Limoges.

Total piezas: 34.

1 Cafetera (alt.: 17 cm.), 1 tetera (alt.: 19,5 cm.); 4 platos de café; 3 tazas de café; 2 tazas de consomé; 2 platos de consomé; 1 cremera; 1 fuente; 4 platos de postre; 2 salseras; 1 fuente pequeña; 1 salero; 1 cuenco; 4 platos llanos pequeños; 4 platos llanos medianos; 2 platos llanos grandes.

Salida: 1.200 €

1345 Pareja de sillas con respaldo semicircular y pala central calada en madera de roble, con asiento de cuerda. Escandinavia años 50-60.

Medidas: 92 x 45 x 56 cm.

Salida: 120 €

1346 Sillón Emmanuelle o Pomare en ratán trenzado. Años 70.

Medidas: 140 x 56 x 86 cm.

Salida: 300 €



1345



1346



1347

1347 Lámpara de techo de nueve brazos de luz con quemador central de aceite "Hinks Phoenix Patent" de mecha única en bronce dorado. Segunda mitad S. XIX.

James Hinks & Son, se establecieron antes de 1865 como James Hinks patentando el quemador dúplex y la palanca del extintor en 1865.
Medidas: 97 x 65 cm.

Salida: 1.000 €



1348

1348 Sopera y fuente, en loza fina de Sargadelos, perteneciente a la tercera época (1845-1862) de la serie Vegetal, con decoración estampada a base de ramos de rosas y pasiflora distribuidos simétricamente por la superficie.

Salida: 400 €



1349

1349 Escribanía con figura de galgo y decoración de flores pintadas, en porcelana esmaltada de Fontainebleau, firmado J.P., Jacob Petit. Francia, h. 1834.

Medidas: 12 x 17,5 x 22 cm.

Salida: 340 €



1350

1350 Mesa de centro Napoleón III estilo Luis XVI en madera ebonizada, con marquetería de motivos de hojas y flores en maderas finas. Monturas de bronce. Francia, segunda mitad S. XIX.

Medidas: 75 x 58 x 103 cm.

Salida: 700 €

1351 Pareja de fanales mallorquines S. XIX.

Con cesta al interior con flores y aves realizados en papel silueteado y trocitos de madreperla.

Medidas: 37 x 27 x 30 cm.

Salida: 750 €



1351



1352



1353



1354

1352 Antonio Peyró Mezquita Onda 1881 - Valencia 1954.

Jarrón en cerámica pintada y esmaltada con decoración de ramas y flores.
Medidas: 25 x 10 cm.

Salida: 120 €

**1353 Antonio Peyró Mezquita Onda 1881 - Valencia 1954.
Joven valenciana.**

Figura en cerámica, forma parte de la colección de figuras Regionales.
Altura: 37 cm.

Salida: 200 €

**1354 Antonio Peyró Mezquita Onda 1881 - Valencia 1954.
Joven valenciana.**

Figura en cerámica, forma parte de la colección de figuras Regionales.
Altura: 35 cm.

Salida: 200 €



1355

1355 Pareja de floreros en forma de bota, sujetos por niños en porcelana pintada y esmaltada. Francia, Marsella, finales S. XVIII.

Altura: 13,5 cm.

Salida: 240 €

1356 Mesa de comedor de alas victoriana en madera de caoba, con patas torneadas y talladas. Inglaterra, mediados S. XIX.

Medidas: 74 x 65 x 125 cm. (cerrada).

Salida: 380 €



1356



1357



1358



1359



1360



1361



1362

1357 G. Rovira artista valenciano activo h. 1900.

“Mujer” realizada en cerámica vidriada en crema.

Firmada con anagrama “P” y la inscripción “Prohibida Reproducción”.

Altura: 47 cm.

Salida: 250 €

1358 “Grupo de Mujeres”. Escultura Art Nouveau modelada en barro patinado en verde h. 1900.

Con marcas (ilegibles).

Altura: 28,5 cm.

Salida: 180 €

1359 Escuela Italiana h. 1900.

“Venus” tallada en alabastro.

Altura: 36 cm.

Salida: 180 €

1360 Pareja de sujetalibros en forma de galgo en metal plateado h. 1920-30.

Con base de madera ebonizada.

Medidas: 19 x 7,5 x 15,5 cm.

Salida: 180 €

1361 Siguiendo a Pierre Jules Mené (Francia 1810-1879”.

“Chien Basset à Jambes Torses” primer tercio S. XX.

Escultura de bronce patinado.

Medidas: 13 x 12 x 29 cm.

Salida: 400 €

1362 “Dos Hombres” en bronce patinado ff. S. XIX pp. S. XX.

Altura: 37 cm.

Salida: 600 €

1363 “Mayordomo Moro” en cerámica vidriada posiblemente Austria h. 1900.

Numerado en la base.

Altura: 74 cm.

Salida: 900 €

1364 Cañón de madera y metal con dedicatoria y fecha “La Jefatura de Artillería de la VI R.M. al Excmo. Sr. D. Elías Gallardo Ruano, abril 1983”.

Regalo con motivo de su nombramiento como jefe de Artillería de la VI Región Militar al General de Brigada de Artillería Gallardo Ruano.

Medidas: 29 x 36 x 73 cm.

Salida: 350 €



1364



1363



1365



1366

1365 Figura de africano danzando con escudo y danza, en porcelana pintada y esmaltada, con marca de fábrica antes de convertirse en Algora. h. 1940.

Altura: 26 cm. sin lanza.

Salida: 120 €

1366 Pareja de maceteros en forma de cabezas en cerámica esmaltada. Italia, ffs. S. XX.

Altura: 47 cm.

Salida: 480 €



1367



1368

1367 Hucha de negrito de la Santa Infancia en cerámica esmaltada. España, mediados S. XX.

Altura: 16,5 cm.

Salida: 260 €

1368 Hucha de recaudación del Domund en cerámica pintada y vidriada. España, mediados S. XX.

Altura: 19 cm.

Salida: 260 €

1369 Hucha del Domund de loza esmaltada para ayuda a las misiones, española, años 50.

Altura: 16 cm.

Salida: 260 €

1367 Hucha de negrito de la Santa Infancia en cerámica esmaltada. España, mediados S. XX.

Altura: 16,5 cm.

Salida: 150 €



1369



1370



1371



1372

1370 Pareja de bouquets de arenisca para jardín.

Con flores y frutas.

Altura: 60 cm.

Salida: 350 €

1371 Pareja de copas Medici en hierro para jardín.

Con peanas independientes decoradas con flores.

Medidas: 130 x 57 cm.

Salida: 950 €

1372 Pareja de piñas de jardín en conglomerado de arenisca.

Altura: 40 cm.

Salida: 160 €



1373

1373 Juego de tres ángeles para jardín en hierro colado pintado en blanco "Ver, Oír y Callar", ff. S. XIX pp. S. XX.

Altura: 31 cm.

Salida: 350 €



1374



1375

1374 Pareja de jardineras de arenisca para jardín.

Con depósito circular gallonado sobre columna jónica.
Medidas: 71 x 38 cm.

Salida: 450 €

1375 Conjunto de tres grandes candelabros de pie de Loewe, de diferentes tamaños, de forma piramidal con decoración calada en chapa metálica pintada en blanco. S. XX.

Alturas: 90, 122 y 146 cm.

Salida: 800 €



1376

1376 Pareja de ciervos de hierro sobre bola para jardín.

Medidas: 98 x 53 cm.

Salida: 700 €

1377 Pareja de copas Medici de hierro patinado en verde.

Con peanas.

Medidas: 69 x 38 cm.

Salida: 500 €



1377



1378

1379

1380

**1378 Friedrich Goldscheider (Viena 1845-1897).
"Mujer con Cántaro".**

Escultura orientalista de mujer con cántaro sobre los hombros. Con marcas y numerada.

Altura: 64 cm.

Salida: 450 €

**1379 Friedrich Goldscheider (Viena 1845-1897).
"Niño Pescador".**

En terracota policromada. Marcado y numerado.

Altura: 42 cm.

Salida: 300 €

**1380 Johan Maresch (Alemania 1821-1914).
"Músico con Laud".**

Escultura de terracota policromada con iniciales del artista y numerada.

Altura: 59 cm.

Salida: 450 €



1381

1381 Reloj de sobremesa Art Decó, con zócalo y caja de mármol negro y gris. Esfera rectangular y números en nacar. Francia, años 30.

Medidas: 18 x 16 x 16 cm.

Salida: 300 €

1382 Cómoda art decó en madera de raíz de nogal, con tiradores en metal cromado y baquelita y tapa de cristal negro. Italia años 40.

Medidas: 95 x 50 x 135 cm.

Salida: 900 €

1382A Mesa de centro diseño de Martínez Medina en madera de nogal, con balda en cristal. España, años 60.

Medidas: 36 x 64 x 110 cm.

Salida: 90 €



1382



1382A

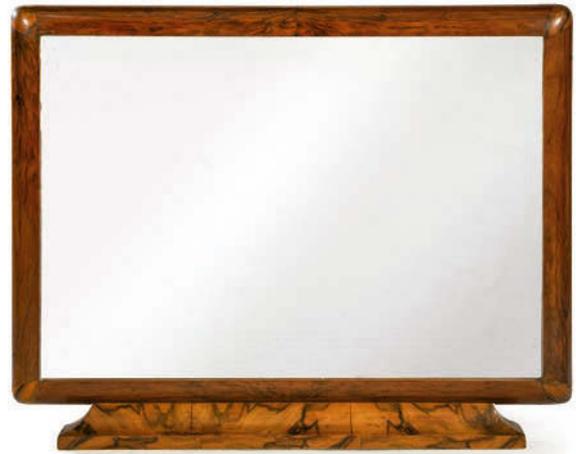


1383

**1383 H. Weisse, Alemania h. 1915-25.
"Niño Pescador".**

Escultura en terracota,
Altura: 53 cm.

Salida: 300 €



1384

1384 Espejo art decó en madera de raíz de nogal. Italia años 40.

Medidas: 73 x 90 cm.

Salida: 120 €



1385

1385 Lámpara de pie de MAISON LUNEL, con estructura y patas de trípode tipo compás, en latón dorado y fuste de madera. Francia, c. 1950.

Altura: 152 cm.

Salida: 340 €

1386 Pareja de sillones con estructura en metal cromado, tapizados en tela de arpillera de rayas. Italia años 60.

Medidas: 79 x 70 x 52 cm.

Salida: 440 €

1387 Aparador art decó, en madera de raíz de nogal, con patas troncocónicas en madera ebonizada y tapa de cristal negro. Italia años 40.

Medidas: 70 x 46 x 175 cm.

Salida: 700 €



1386



1387



1388



1389

1388 Estantería de metacrilato, con uniones en latón dorado. España, años 70.

Medidas: 181 x 35 x 100 cm.

Salida: 260 €

1389 Marco de espejo ovalado estilo Willy Rizzo, en acero pulido y dorado. Años 70.

Medidas: 49 x 67 cm.

Salida: 120 €



1390

1390 Lámpara de pie de luz directa con forma de arco siguiendo el modelo diseñado en 1962 por Achille & Pier Giacomo Castiglioni. Con pie telescópico en acero y reflector orientable y regulable en altura. S. XX.

Medidas: 193 x 162 cm.

Salida: 240 €

1391 Mesa de comedor sobre pedestales de metal dorado y tapa de cristal rosa. Años 70.

Medidas: 74 x 90 x 180 cm.

Salida: 360 €



1391





1392

1392 Piero Fornasetti (Milán 1913-1988).

Hielera en metal con dibujos estampados de conchas y peces y tapa de metal dorado.

Marca en la base FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY.

Medidas: 27 x 23 cm.

Salida: 500 €



1393

1393 Lámpara de mesa realizada en bronce y pantalla de aspecto metálico dorada. Años 70.

Medidas: 91 x 46 cm.

Salida: 160 €

1394 Marcel Breuer (1902-1981) Reedición. Italia, S. XX.

Conjunto de cuatro sillas (B32) y dos sillas con brazos (B64) modelo Cesca. Con estructura tubular de metal dorado, asiento y respaldo de haya y paja de Viena trenzada.

Medidas: 75 x 50 x 46 cm.

Salida: 500 €



1394



1395

1395 Lámpara de techo Space Age de Raak con cuatro luces, realizada en metal cromado y lacado en blanco. Países Bajos, años 70.

Medidas: 59 x 37 cm.

Salida: 150 €

1396 Jarrón de Murano esférico formado por dos piezas una interior cilíndrica en opalina y una esfera negra.

Altura: 36 cm.

Salida: 160 €

1397 Willy Rizzo (1928-2013) para Lúmica. Italia, años 70.

Lámpara de sobremesa con tres luces y estructura de metal cromado.

Con marca.

Medidas: 69 x 18 x 18 cm.

Salida: 180 €



1396

1398 Mesa de centro rectangular, con esquinas recortadas en acero pulido y tapa de cristal. Años 70.

Medidas: 41 x 130 x 130 cm.

Salida: 260 €

1399 Juego de 6 sillas de comedor, con estructura de metal cromado, tapizadas en terciopelo negro. Italia años 70.

Medidas: 75 x 45 x 44 cm.

Salida: 550 €



1397



1398



1399



1400

1400 Aplique de pared kinkeldey con estructura de metal cromado y cristales prensados. Alemania, años 70.

Medidas: 62 x 38 cm.

Salida: 240 €



1401

1401 Eyeball lamp de techo tipo sputnik con seis esferas circulares y orientables de luz en metal cromado. Años 60.

Medidas: 82 x 68 x 57 cm.

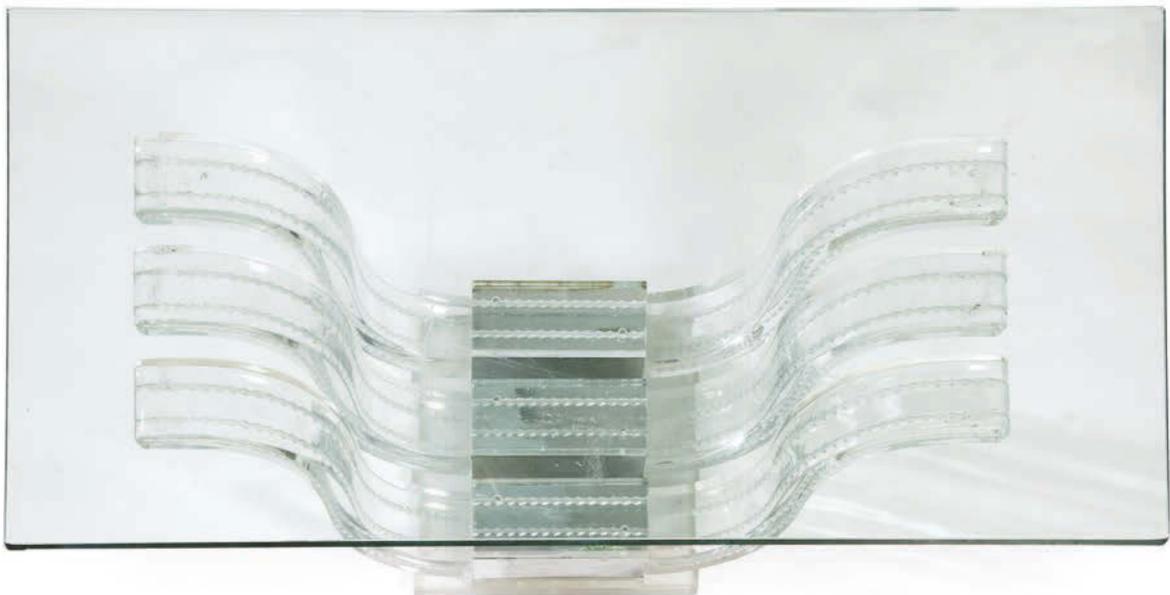
Salida: 350 €

1402 Marc Lalique - Cactus table realizada en vidrio, con patas en forma de hojas talladas.

Firmada en la base.

Medidas: 37 x 70 x 120 cm.

Salida: 7.000 €



1402



1403

1403 Lámpara de techo tipo Sputnik en metal cromado y cristal azul de Murano de Mazzega en forma de flores. Italia, años 70.

Medidas: 47 cm.

Salida: 240 €

1404 Mecedora con estructura de metal forrada de cuero y tapicería de ante. S. XX.

Medidas: 79 x 70 x 59 cm.

Salida: 100 €



1404

1405 Ingmar Relling (1920-2002) para Westnøfa. Noruega, años 60.

Butaca modelo siesta, estructura en madera laminada de haya teñida, y cojines de cuero abotonado. Con etiqueta.

Medidas marco: 168 x 128 cm.

Medidas vestimenta: 145 x 114 cm.

Salida: 280 €



1405



1405A

1405A Ingmar Relling (1920-2002) para Westnøfa. Noruega, años 60.

Butaca modelo siesta con reposabrazos, estructura en madera laminada de haya natural, y cojines de cuero abotonado.

Medidas: 98 x 84 x 65 cm.

Salida: 260 €

1406 Doce sillas de comedor con respaldo móvil diseñadas por el arquitecto Fernando Cavestany, años 70.

Medidas: 79 x 43 x 37 cm.

Salida: 900 €



1406

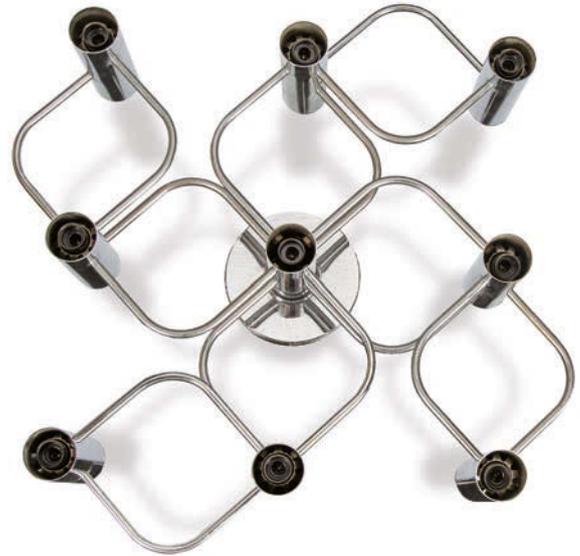


1407

1407 Anders Pehrson (1912-1982) para Ateljé Lyktan. Suecia, años 60.

Tuben lamp con forma de tubo se dobla en un ángulo de 90 grados y se puede girar en la base. La fuente de luz también se puede girar sobre su escritorio. Estructura de plástico blanco. Con marca.
Medidas: 40 x 18 x 78 cm.

Salida: 150 €



1408

1408 Gaetano Sciolari (1927-1994) para Leola.

Aplique de pared de nueve luces, en metal cromado.
Medidas: 16 x 65 x 65 cm.

Salida: 200 €

1409 Pareja de sillas de plexiglás, tapizadas en terciopelo negro y estructura de metal cromado. Italia años 70.

Medidas: 75 x 42 x 52 cm.

Salida: 380 €



1409

1410 Mesa de comedor diseñada por el arquitecto Fernando Cavestany, años 70.

Medidas: 73 x 110 x 310 cm.

Salida: 1.000 €



1410



1411 Pisapapeles con pulpo en cristal de Murano.

Firmado a la rueda.

Altura: 13 cm.

Salida: 80 €

1412 Caracola de cristal de Murano azul.

Medidas: 12 x 21 cm.

Salida: 80 €

1413 Caracola de cristal de Murano de colores.

Medidas: 12 x 24 cm.

Salida: 80 €

1414 Nautilus en cristal de Murano.

Medidas: 12 x 19 cm.

Salida: 80 €

1415 "Pez Globo" de cristal de Murano de colores.

Medidas: 16 x 18 cm.

Salida: 90 €

1416 Dos pulpos de cristal de Murano.

Uno azul y otro aramelo.

Medidas: 7 x 18 y 8 x 20 cm.

Salida: 90 €

1417 Caracola de cristal de Murano.

En tonos marrones e inclusión de polvo de plata.

Medidas: 9 x 22 cm.

Salida: 60 €



1418



1419





1420

1418 Mesa de comedor tipo Tulip diseñada por Eero Aarnio, con estructura de metal cromado y tapa de cristal. Reedición.

Medidas: 72 x 100 cm.

Salida: 300 €

1419 Javier Mariscal (1950) para Akaba S.A. 1987.

Silla modelo "Garriri" de patas cuadradas de tubo de acero, con asiento y respaldo de madera contrachapada y tapizada de cuero, con orejas de "Mickey Mouse" y zapatos de aluminio.

Medidas: 95 x 62,5 x 45 cm.

Salida: 400 €

1420 Lámpara de techo, con estampación en la pantalla de lámpara de con sargas y pandelocas de cristal. S. XX.

Medidas: 48 x 51 cm.

Salida: 120 €



1421

1421 Rafael García (Valencia 1914-Madrid 2007). 1968.

Silla Jamuga realizada en tubo metálico cromado y tapizada en curpiel.

Medidas: 85 x 41 x 51 cm.

Salida: 140 €

1422 Eero Saarinen (1910-1961). Años 50-60.

Conjunto de cuatro sillas Tulip modelo 150, en fibra de vidrio blanco moldeado y base de aluminio en fundición.

Medidas: 85 x 53 x 49 cm.

Salida: 500 €

1423 Eero Saarinen (1910-1961). Años 50-60.

Mesa Tulip de comedor con base en fundición de aluminio lacado en blanco, madera y tapa de mármol blanco vetado en gris. Tapa con pequeña restauración.

Medidas: 72 x 120 cm.

Salida: 600 €



1422



1423



1424



1425

1424 Philippe Starck (1949) para Driade.

Conjunto de cuatro sillas "Soft Egg" realizadas en monobloque de polipropileno de color gris, apilables y para uso tanto de interior como de exterior.

Medidas: 74 x 57,5 x 60,5 cm.

Salida: 200 €

1425 Verner Panton (1926-1998) para Herman Miller 1976.

Silla en forma de S, apilable, modelo Panton en polipropileno moldeado en color blanco. Con marca.

Medidas: 83 x 61 x 50 cm.

Salida: 160 €



1426



1427

1426 Javier Mariscal (1950) para Santa & Cole.

Lámpara de mesa modelo Domine, realizadas para el gran hotel del mismo nombre en Bilbao, situado frente al Guggenheim. Realizada en estructura de metal cromado y policarbonato blanco. Este autor juego con los contrastes, estilo orgánico y geometría, dos caras diferentes, una visible y voluptuosa y la otra funcional y recta. Con marca.

Medidas: 74 x 31,5 x 39,5 cm.

Salida: 150 €

1427 Javier Mariscal (1950) para Santa & Cole.

Lámpara de mesa modelo Domine, realizadas para el gran hotel del mismo nombre en Bilbao, situado frente al Guggenheim. Realizada en estructura de metal cromado y policarbonato blanco. Este autor juego con los contrastes, estilo orgánico y geometría, dos caras diferentes, una visible y voluptuosa y la otra funcional y recta. Con marca.

Medidas: 74 x 31,5 x 39,5 cm.

Salida: 150 €



1428



1429



1430

1428 Conjunto de nueve sillas cantilever estilo S34 de Mart Stam (1899-1986), de estructura tubular en metal cromado, con asiento y respaldo de cuero negro. S. XX.

Medidas: 79 x 59 x 60 cm.

Salida: 400 €

1429 Le Corbusier (1887-1965) para Cassina 1970?

Mesa de comedor LC6 con estructura de metal lacado en negro y tapa de cristal.

Medidas: 69 x 85 x 225 cm.

Salida: 700 €

1430 Le Corbusier (1887-1965) para Cassina 1970?

LC4 Lounge Chaise en piel negra. Diván de inclinación variable con estructura en acero cromado pulido y pedestal en acero pintado en negro. Colchón y reposacabezas en cuero negro.

Medidas: 69 x 160 x 56 cm.

Salida: 1.800 €

1431 Charles Rennie Mackintosh (1868-1928) para Cassina.

Silla Hill House 1 en madera de fresno teñida en negro. Asiento tapizado de terciopelo verde.

Medidas: 141 x 41 x 35 cm.

Salida: 750 €



1431

1432 Verner Panton (1926-1998) para Fritz Hansen.

Conjunto de ocho butacas modelo Pantanova de diferentes formas con estructura de metal tubular cromado y tapicería de tela roja. Faltas.

Medidas módulo: 71 x 55 x 70 cm.

Salida: 1.800 €



1432



1433

1433 Pareja de costureros de madera lacada y dorada, Cantón, China S. XIX.

Con compartimentos al interior con elementos en marfil.
Medidas: 54 x 43 x 49 cm.

Salida: 500 €

1434 Pareja de jarrones de porcelana china con vidriado verde craquelado, pp. S. XX.

Altura: 33 cm.

Salida: 1.800 €

1435 Pareja de jarrones de porcelana china con vidriado verde y decoración en blanco de mariposas y flores pp. S.XX.

Altura: 42 cm.

Salida: 700 €

1436 Paravant en madera ebonizada simulando bambú con frente entelado en seda con motivos orientales. Segunda mitad S. XIX.

Medidas: 103 x 34 x 66 cm.

Salida: 180 €



1434

1435

1437 Consola-altar chino de madera y mármol blanco primer tercio S. XX.

Medidas: 84 x 45 x 20 cm.

Salida: 900 €



1436



1437



1438

1438 “Guanyin Vertiendo el Agua de la Vida” tallada en coral posiblemente Japonesa primer tercio S. XX.

Acompañada por dos niños y ramas de bambú.
 Altura: 36 cm.
 Peso: 1,275 kg.
Salida: 6.500 €



1439

1439 Cabinet femenino en madera lacada y dorada, China, Cantón segunda mitad del S. XIX para la exportación a Inglaterra o Estados Unidos.

Parte superior con dos puertas con cajones y compartimentos y pequeña hendidura oval en la parte superior para colocar un retrato de la dueña del mueble. En la parte inferior dos puertas abatibles que forman espacio para un costurero.
 Medidas: 168 x 66 x 42 cm.
Salida: 1.400 €

1440 “Dignatario Chino” en madera tallada, policromada y dorada, Dinastía Ming (1368 y 1644).

Altura: 62,5 cm.
Salida: 1.600 €



1440

1441 Juego de café en porcelana de Compañía de Indias, azul cobalto y oro, Dinastía Qing, h. 1800.

Con decoración de pámpanos y racimos de uva. Formado por: 9 tazas de café con sus platos, cafetera, tetera, azucarero, dulcera, cuenco, mantequillera, 9 platos medianos, 10 platos pequeños y 3 platos grandes. Total: 46 piezas.
 Altura cafetera: 23 cm.
Salida: 900 €



1441



1442 “Gallo y Gallina Sobre Rama” en marfil tallado y policromado y madera China primer tercio S. XX.

Altura: 35 cm.
Salida: 300 €

1443 “Sabio Sosteniendo una Tablilla con Niña” tallado en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.
Altura: 27 cm.
Salida: 700 €

1444 “Sabio con Dragón” tallado en marfil de morsa con toques de negro, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con marcas en la base.
Altura: 29 cm.
Salida: 700 €

1445 “Dama con Flores” tallada en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.
Altura: 34 cm. (sin peana).
Salida: 700 €

1446 “Sabio con niño Tocando la Biwa” en marfil de morsa tallado con toques de negro, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Con marcas en la base.
Altura: 29,5 cm.
Salida: 700 €

1447 “Guanyin” tallada en marfil, China primer tercio S. XX.

Sobre peana de madera tallada.
Altura: 32,5 cm.
Salida: 900 €

1448 “Guanyin con Botella de Agua” en marfil tallado y policromado con incrustación de turquesas y coral, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera tallada en forma de loto.
Altura: 44 cm.
Salida: 2.200 €

1449 Caja china de laca pintada y dorada, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de personajes en entorno palacial y aves. Al interior inscripción en rojo.
Medidas: 8 x 20 x 56 cm.
Salida: 450 €



1449

1450 Caja birmana de ofrendas en madera lacada en rojo ff. S. XIX pp. S. XX.

Se desmonta en varios recipientes.

Altura: 43 cm.

Salida: 380 €



1450



1451

1452 "Buda Sentado" en metal con pátina de cobre y plata, Tibet S. XIX.

Realizando el vitaka mudra que representa la fase de enseñanza y el flujo infinito de la energía de la vida.

Altura: 28 cm.

Salida: 300 €

1451 Lámpara de aceite india (samai) en metal patinado S. XVIII.

Con varios brazos desmontables con platillo, remate de figura femenina en bulto redondo y base acuñada.

Medidas: 100 x 87 cm.

Salida: 1.200 €



1452

1453 "Diosa Shiva" tallada en marfil, China primer tercio S. XX.

En cada una de sus manos porta un atributo. Con peana de madera.

Altura: 45 cm. (sin peana).

Salida: 2.200 €



1453



1454
(3 de 6)

1455

1456

1454 Juego de seis platos de porcelana de Compañía de Indias de la Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianlong (1736-95).

Con decoración de flores en el asiento y alero con cartelas florales. Algún piquete.
Diámetro: 23,5 cm.
Salida: 500 €

1457 Pareja de jarrones de porcelana china azul y blanco Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de caracteres de doble felicidad y roleos vegetales. Con peanas de madera.
Altura: 61 cm.
Salida: 500 €

1455 “Ho-Shang” en biscuit policromado y parcialmente vidriado mediados S. XX.

Con marca de sello e inscripción no identificada.
Altura: 10 cm.
Salida: 120 €

1458 “Dama Bañándose” placa de porcelana con esmaltes policromos de caracter erótico, China pp. S. XX.

Con marco de madera.
Medidas: 29,5 x 21 cm.
Salida: 700 €

1456 Bote de jengibre en porcelana china con esmaltes policromos y fondo amarillo, Dinastía Qing S. XIX.

Con caracteres de doble felicidad y decoración floral.
Altura: 23 cm.
Salida: 400 €

1459 Pequeño recipiente en forma de dos melocotones de porcelana china policroma, Dinastía Qing, época de Guanxu (1875-1908).

Medidas: 6,5 x 8 x 15 cm.
Salida: 380 €



1457



1458



1460 Caja de porcelana china de Macao con esmaltes policromos con decoración de melocotones, con marca de sello apócrifa de Tongzhi, segunda mitad S. XX.

Medidas: 13 x 21 cm.

Salida: 180 €

1461 Pequeño jarrón de porcelana china con vidriado azul turquesa, Periodo República h. 1930.

Con decoración de personajes en esmaltes policromos. Con marca de sello en la base.

Altura: 20,5 cm.

Salida: 250 €

1462 Cuenco de porcelana china en rojo de hierro, mediados del S. XX.

Con marca apócrifa de Qianlong. Con peana de madera.

Medidas: 5,5 x 11 cm.

Salida: 250 €

1463 Sahumador de porcelana china en rojo de hierro, verde y azul, China con marca de exportación Jianding en vigor desde 1949.

Con decoración de dragones en pos de la perla de la sabiduría.

Altura: 20 cm.

Salida: 350 €

1464 Jarrón con tapa de porcelana china realizada en Macao mediados S. XX.

Con marca apócrifa de Qianlong. Decoración de crisantemos y caracteres Zhou de longevidad.

Altura: 29,5 cm.

Salida: 400 €



1464A

1465

1464A Pareja de botes de jengibre de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de roleos florales y tapas de madera.

Altura: 24 cm.

Salida: 350 €

1465 Jarrón de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de caracteres de doble felicidad y peonías y roleos. Asas en forma de leones de Foo.

Altura: 33,5 cm.

Salida: 300 €

1466 Pareja de cornucopias realizadas con platos de porcelana china cantonesa S. XIX.

Con tres brazos de luz y copete con ave fénix.

Medidas: 62 x 46 cm.

Salida: 1.000 €



1466



1467



1468



1469



1470



1471

1467 “Mujer con Lechuga y Pipa” tallada en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Altura: 12,5 cm. (sin peana).

Salida: 250 €

1468 “Ciervo Bebiendo” tallado en marfil y policromado, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.

Medidas: 8,5 x 9 x 11 cm. (sin peana).

Salida: 900 €

1469 “Dos Hombres y Carpa Gigante” en marfil tallado con incrustación de nácar, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Altura: 24 cm.

Salida: 500 €

1470 “Dama China” tallada en coral, China primer tercio S. XX.

Altura: 18 cm. (con peana).

Salida: 800 €

1471 “Niño con Vasija Sobre la Cabeza” tallado en coral, China primer tercio S. XX.

Altura: 14 cm. (con peana).

Salida: 800 €

1472 Fragmento de seda bordada en azul con personajes, China Dinastía Qing S. XIX.

Enmarcada.

Medidas: 52,5 x 38 cm.

Salida: 350 €

1473 Wakizashi japonés en hueso tallado y policromado S. XX.

Con abrazaderas de latón.

Longitud: 83 cm.

Salida: 480 €

1474 Wakizashi japonés realizado en hueso pirograbado primera mitad S. XX.

Con decoración de personajes e inscripción.

Longitud: 51 cm.

Salida: 380 €



1472



1473

1474



1475 Plato de porcelana china azul cobalto y oro de la Dinastía Qing, época de Kangxi (1668-1722).

Con dragón pintado tras la perla flamígera.
Diámetro: 24 cm.

Salida: 450 €

1476 Jarrón de cuello largo de porcelana china con vidriado sangre de buey flambeado con marca de sello "Hecho en Jindezheng" S. XX.

Altura: 22,5 cm.

Salida: 450 €

1477 Pequeño recipiente de porcelana china azul cobalto, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración en relieve de rama con hojas.
Medidas: 7 x 11 x 13 cm.

Salida: 400 €

1478 Meiping de cerámica china siguiendo modelos de cerámica de la Dinastía Yuan S. XX.

Con decoración de libre y carpa. Con etiqueta antigua de la tienda Capitel en Via Layetana, Barcelona.

Altura: 30 cm.

Salida: 550 €



1481

1479 Pequeño jarrón de porcelana china flambeada con marca de sello "Hecho en Jingdezhen" mediados S. XX.

Altura: 15 cm.

Salida: 250 €

1480 Jarrón de porcelana china con vidriado Sangre de buey flambeado, S. XX.

Con marca de sello en la base "Hecho en Jindezheng".

Altura: 28 cm.

Salida: 450 €

1481 Gran vaso de porcelana china flambeado S. XX.

Con asas en forma de cabeza de ciervo.

Altura: 51 cm.

Salida: 1.500 €

1482 Pecera de porcelana china azul y blanco S. XX.

Con decoración de carmas.

Medidas: 26 x 40 cm.

Salida: 400 €



1482



1483 Mahjong con caja de madera oriental y fichas de hueso pintadas S. XX.

Medidas: 16 x 14,5 x 23 cm.

Salida: 300 €

1484 Botella de metal patinado persa S. XIX.

Con decoración grabada de hojas y motivos geométricos.

Altura: 20,5 cm.

Salida: 250 €

1485 “Tigre Luchando con Bisonte” en bronce patinado, Japón primera mitad S. XX.

Con marca de sello.

Medidas: 9 x 18 cm.

Salida: 350 €



1489

1490 Pareja de peceras de porcelana china polícroma con fondo azul cobalto, China S. XX.

Con decoración de flores y greca.

Medidas: 27 x 30 cm.

Salida: 350 €

104



1487

1488

1486 Pareja de leones de Foo de bronce, China primer tercio S. XX.

Con marca apócrifa del emperador Xuande de la Dinastía Ming.

Altura: 17 cm.

Salida: 600 €

1487 Pareja de jarrones de bronce con esmalte cloisonné chinos, Dinastía Qing S. XIX.

Con dos asas zoomorfas y decoración de motivos vegetales. Uno con sello en relieve en la base.

Altura: 36,5 cm.

Salida: 1.000 €

1488 Jarra con tapa de esmalte cloisonné, China pp. S. XX.

Con asa en forma de dragón y decoración de dragones y nubes chinas.

Altura: 30,5 cm.

Salida: 600 €

1489 Aparador tibetano lacado y pintado pp. S. XX.

Con dos registros de puertas con decoración de dragones.

Medidas: 114 x 39 x 125 cm.

Salida: 450 €



1490



1491

1491 Sopera de porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes de la Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qianong (1736-95).

Con decoración de flores y cabezas de liebre en relieve a modo de asas.
Medidas: 23 x 24 x 32 cm.

Salida: 1.300 €



1492

1492 Pareja de jarrones de porcelana china con esmaltes policromos, Dinastía Qing, con marca de Daoguang (1821-50).

Con decoración de adultos y niños en el paisaje. Asas en forma de dragón.
Altura: 42 cm.

Salida: 700 €

1493 Jarrón con tapa tallado en marfil, con incrustación de turquesa y coral, China primer tercio S. XX.

Con decoración de elefante en bulto redondo en la tapa y cabezas de elefante y de leones de Foo en relieve. Cuerpo con dragones en pos de la perla de la sabiduría. Con peana de madera.

Altura: 31,5 cm. (sin peana).

Salida: 1.400 €



1493



1494

1494 Macetero de porcelana china con esmaltes de la Familia Verde ff. S. XIX pp. S. XX.

Con representación de animales sagrados. Peana de madera.
Medidas: 20 x 25 cm.

Salida: 550 €



1495

1495 Vestimenta de eunuco en seda con dragones de cinco garras, China, Dinastía Qing (1644-1912) SS. XVIII-XIX.

Enmarcada.

Medidas traje: 168 x 128 cm.; marco: 145 x 114 cm.

Salida: 2.200 €



1496

1496 Chaqueta china en seda con bordados, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con decoración de personajes y flores.

Enmarcada.

Medidas: 123 x 105 cm.

Salida: 1.500 €



1497

1497 "Escena Palaciega" seda pintada, China S. XX.

Enmarcada.

Medidas: 71 x 67 cm.

Salida: 175 €

1498 Mueble de farmacia de madera pintada, China Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con pequeños cajones con cartela en papel con caracteres chinos.

Con sello de lacre jiangding de exportación.

Medidas: 153 x 48 x 111 cm.

Salida: 630 €

1499 Biombo chino de cuatro hojas tallado en relieve ff. S. XIX.

Con decoración de animales fantásticos y vegetación.

Medidas: 190 x 204 cm.

Salida: 2.000 €



1498



1499

1500 Panel para templo de madera tallada y dorada, China Dinastía Qing S. XIX.

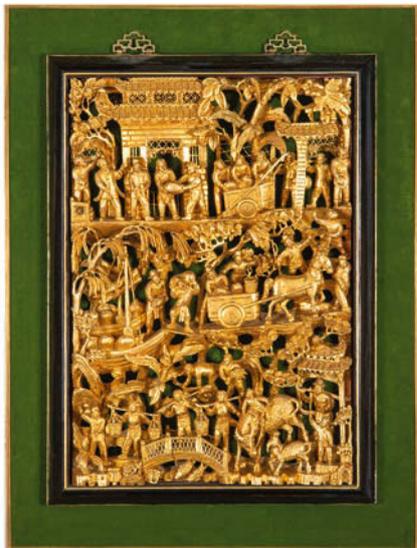
Con marco de madera y a su vez montado sobre tabla de madera forrada en terciopelo.
Medidas: 68 x 50 cm.
Tabla: 84 x 63 cm.

Salida: 500 €

1501 “Guanyin Montada en un Kilin con Niños” tallada en marfil, China primer tercio S. XX.

Con marca en la base “Gran Ming”.
Altura: 40 cm.

Salida: 3.000 €



1500

1502 “Guanyin con Niños” tallada en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con marca grabada en la base.
Altura: 31 cm.

Salida: 1.500 €



1501

1502



1503



1504



1505



1506

1503 Alfombra en lana turcomana ff. S. XIX pp. S. XX.

Campo negro con flores esquemáticas. Cenefa doble con caracteres turcos entre los que se dispone cenefa ocre con palmetas. Algún desperfecto.

Medidas: 402 x 206 cm.

Salida: 500 €

1504 Alfombra persa de lana.

Medallón central en rojo con colgadura y decoración de florecillas y palmetas.

Medidas: 384 x 275 cm.

Salida: 900 €

1505 Alfombra turcomana, Bukara en lana y seda, Turkmenistan.

Con campo rojo y decoración geométrica de güll.

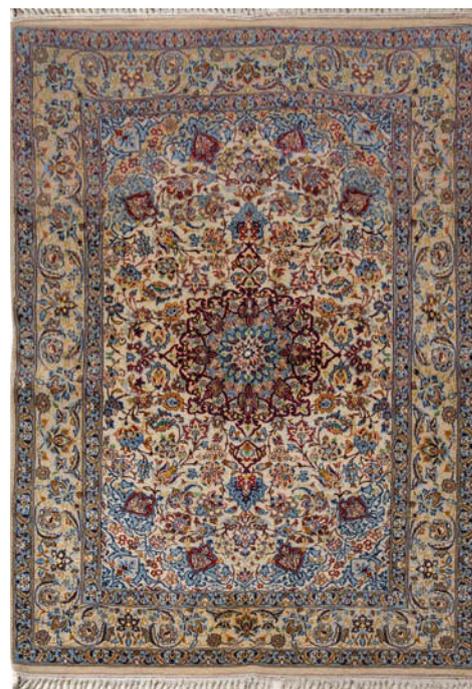
Medidas: 312 x 205 cm.

Salida: 600 €

1506 Alfombra persa de pasillo en lana.

Medidas: 286 x 68 cm.

Salida: 200 €



1507

1507 Alfombra persa de oración.

Medidas: 158 x 108 cm.

Salida: 300 €



1508 Caja escritorio de viaje en nogal con marquetería jeux de fond en frutales bajo la tapa, y madera ebonizada, Francia S. XIX.

Con dos tinteros de cristal.
Medidas: 17 x 20 x 23 cm.

Salida: 160 €

1509 Caja costurero de caoba y marquetería de frutal, España primer tercio S. XIX.

Con decoración de cesta y pájaro en la tapa.
Medidas: 13 x 20 x 28 cm.

Salida: 120 €

1510 Caja escritorio Napoleón III en raíz de tuya con marquetería de latón y marfil en la tapa, Francia h. 1870.

Con tablero extensible y compartimentos.
Medidas: 12 x 29 x 36 cm.

Salida: 180 €

1511 Reloj cartel Luis XVI en bronce cincelado y dorado. Francia, finales S. XVIII.

Maquinaria tipo "París" con sello de Raingo Freres, con sonería de horas y medias.
Medidas 62 x 30 cm.

Salida: 800 €



1511

1512 Sofá "Chesterfield" de tres plazas, con tapicería capitoné en curpiel negra. S. XX.

Medidas: 76 x 95 x 212 cm.

Salida: 500 €

1513 Cabinet transición de perfil sinuoso, en madera de palo de rosa. Francia, finales S. XVIII.

Medidas: 175 x 48 x 106 cm.

Salida: 500 €



1512



1513

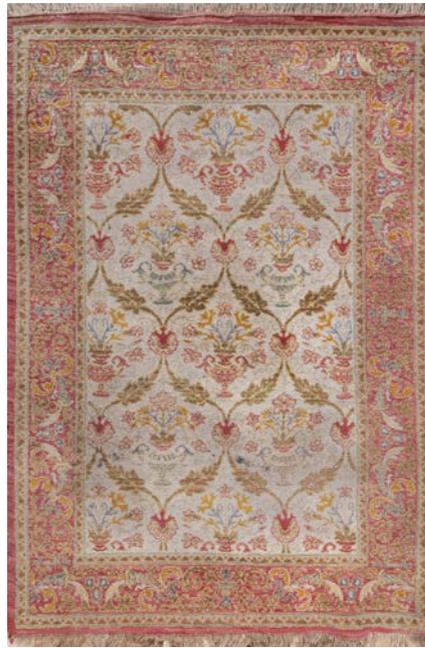


1514

1514 Alfombra española en lana de la Fundación de Gremios con decoración "a candelieri" en tonos verdes, ocre y naranjas.

Medidas: 360 x 303 cm.

Salida: 900 €



1514A

1514A Alfombra española de la Fundación de Gremios en lana.

Con decoración de ánforas en tonos rosas.

Medidas: 265 x 175 cm.

Salida: 300 €



1515

1515 Alfombra española en lana de Miguel Stuyck, con diseño de ánforas.

Firmada.

Medidas: 340 x 230 cm.

Salida: 1.700 €

1516 Alfombra española en lana de Andrea Stuyck. Firmada.

Con campo marrón claro y cenefa de grecas en marrón oscuro.

Medidas: 304 x 245 cm.

Salida: 600 €



1516

1517 Pareja de apliques de bronce dorado estilo Luís XV de Luminaries D'Art Bronze Gau Petitot Raynaud Hettier, Francia pp. S. XX.

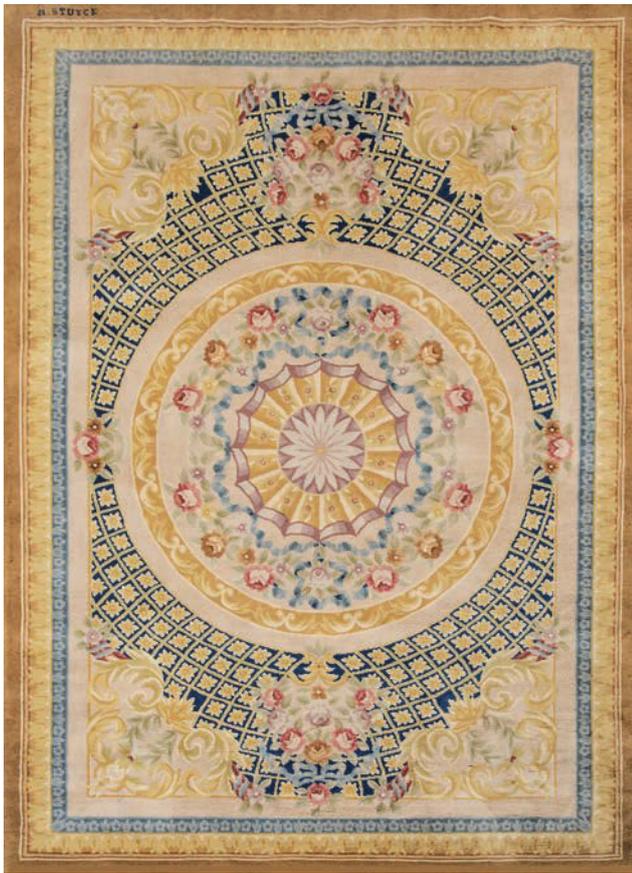
Marcados. "R". Con dos brazos de luz vegetalizados.

Medidas: 43 x 28 cm.

Salida: 480 €



1517



1518

1518 Alfombra española en lana de Miguel Stuyck, estilo Luís XV. Firmada.

En tonos pastel. Medallón central en forma de abanico circular y flores.

Medidas: 339 x 245 cm.

Salida: 2.800 €

1519 Siguiendo a Paul Lemoine (Francia 1784-1873). "Victoria" primer tercio S. XX.

Escultura de bronce dorado. Titulada y firmada.

Altura: 86 cm.

Salida: 900 €



1519

1520 Canapé estilo Luis XVI en madera de caoba tallada, con tapicería de época posterior. Finales S. XIX.

Medidas: 92 x 60 x 230 cm.

Salida: 480 €

1521 Gran centro de mesa de bronce plateado años 40-50.

Con patas en forma de delfín.

Medidas: 56 x 48 x 109 cm.

Salida: 900 €



1520



1521



1522 Jarrón de cristal Detall en ámbar con plumeados en blanco.

Altura: 36 cm.
Salida: 160 €

1523 Jarrón plano de cristal de Murano soplado S. XX.

Con fondo amarillo y decoración de manchas en verde y naranja.
Altura: 37,5 cm.
Salida: 160 €

1524 Gran jarrón de cristal de Murano calado en color rojo h. 1970.

Altura: 47 cm.
Salida: 180 €

1525 Pareja de jarrones de cristal Pols Potten, Holanda.

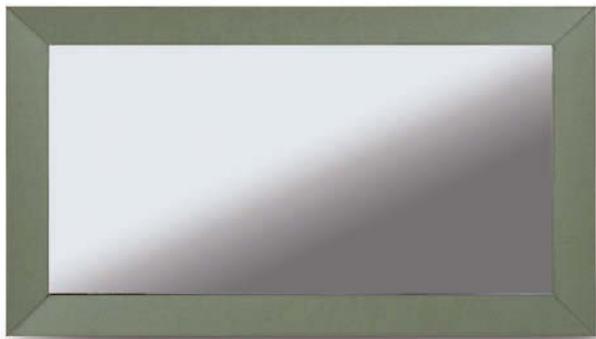
Con decoración de manchas amarillas, azules y rojas. Conserva etiqueta de la marca.
Altura: 30 cm.
Salida: 260 €

1526 Juego de 14 frutas y hortalizas de cristal de Murano.

Medidas: entre 9 y 27 cm.
Salida: 450 €



1526



1527

1527 Espejo rectangular con marco también de espejo. S. XX.

Medidas: 80 x 140 cm.
Salida: 240 €

1528 Conjunto de seis sillas con carcasa de polipropileno transparente y base de acero de 5 radios, con cojines de ante. Años 50.

Falta uno de los cojines. Faltas.
Medidas: 80 x 50 x 60 cm.
Salida: 540 €



1528



1529

1529 Conjunto de tres mesas auxiliares redondas de diferentes alturas en metal cromado y tapas de cristal. Italia, S. XX

Medidas: 44,5 x 50 cm.; 49 x 50 cm.; 54 x 50 cm.

Salida: 260 €

1531 Pie de lámpara de forma troncocónica en cerámica grabada y pintada. Dinamarca, años 50.

Altura: 39 cm.

Salida: 140 €

1532 Lámpara de sobremesa en porcelana de Soholm con pantalla de época posterior. Dinamarca, años 50.

Altura con pantalla: 60 cm

Salida: 160 €



1531

1532



1530

1530 Lucien Ercolini (1888-1976) para ERCOL.

Pareja de sillas de la colección Windsor modelo 182 en madera de olmo en su color. Con marca grabada en el asiento.

Medidas: 82 x 43 x 40 cm.

Salida: 200 €

1533 Oscar Tusquets (1941) para Casas 1993.

Sofá modelo "Belgravia", realizado en estructura de acero, con tapicería en espumado de poliuretano flexible, con mesa en la parte trasera lacada en granate. Con marca.

Medidas: 75 x 110 x 180 cm.

Salida: 400 €

1534 Revistero en madera de palisandro y piel de ante. Dinamarca, años 60.

Medidas: 45 x 30 x 47 cm.

Salida: 160 €



1533



1534



1535

1535 Gallo de pelea de porcelana esmaltada de C. Martinu, S.XX, años 50-60.

Con marca en la base.

Altura: 27 cm.

Salida: 220 €



1536

1536 Pareja de figuras de ocas en cerámica pintada y esmaltada de Santiago Mayol. Con marca estampada en la base en azul. Años 50.

Altura: 29,5 cm.

Salida: 240 €



1536A

1536A Pareja de figuras de perros King Charles Spaniel en porcelana esmaltada en blanco de Staffordshire, con ojos de cristal. Inglaterra, finales S. XIX.

Altura: 34 cm.

Salida: 300 €



1536B

1536B Pareja de figuras de perros King Charles Spaniel en porcelana esmaltada en negro de Staffordshire. Inglaterra, finales S. XIX.

Altura: 34 cm.

Salida: 300 €



1537

1537 Mesa de despacho de doble frente de caoba, Inglaterra, segunda mitad del siglo XIX.

Puertas con cajones simulados en uno de los frentes.

Medidas: 79 x 110 x 150 cm.

Salida: 950 €



1538



1539



1540

1538 Figura de perro caniche con manchas en porcelana esmaltada de Algora. Finales S. XX.

Altura: 34 cm.

Salida: 200 €

1539 Figura de perro pastor alemán en cerámica esmaltada de John Beswick.

Altura: 35 cm.

Salida: 70 €

1540 Figura de corzo en porcelana esmaltada de Algora. Con marca en la base.

Altura: 8 cm.

Salida: 70 €

1541 Espejo de madera de palosanto, con embutido de metal. Mallorca, S. XIX.

Medidas: 104 x 87 cm.

Salida: 180 €

1542 Albert Ernest Carrier Belleuse (1823-1887) para Friedrich Goldscheider (Viena 1845-1897). "Mujer Sentada".

En terracota policromada. Firmada, con sello de Goldscheider y numerada.

Altura: 52 cm.

Salida: 600 €

1543 Escuela Italiana h. 1900. "Mujer con Rosa en la Mano".

Inspirada en la obra del francés Moreau. Escultura tallada en alabastro. Con peana de madera. Firmada "Moreau".

Altura: 59 cm.

Salida: 300 €



1541



1542



1543



1544 “Conejo con Zanahoria” en bronce policromado, Viena h. 1900.

Medidas: 7 x 12 cm.

Salida: 120 €

1545 “Gorrion en Rama” en bronce policromado, Viena S. XIX.

Con marcas ilegibles.

Medidas: 4 x 13 cm.

Salida: 120 €

1546 “Gorrion” en bronce policromado, Viena S. XIX.

Marcado con la palabra “Geschutzt” con el significado de protegido o patentado para piezas anteriores a 1883.

Medidas: 5 x 7 cm.

Salida: 180 €

1547 “Liebres Bailando” en bronce policromado, Viena h. 1900.

Altura: 5 cm.

Salida: 140 €

1548 “Patos Cazando una Rana” y “Pato con Patitos” en bronce policromado, Viena h. 1900.

Medidas: 5 x 9 y 3,5 x 12 cm.

Salida: 500 €

1549 Franz Xavier Bergmann (Austria 1861-1936). “Pareja de Lagartijas”.

Dos figuras de bronce policromado, firmadas con anagrama del artista. Una con chistera y la otra con sombrilla.

Altura: 6,5 cm.

Salida: 160 €

1550 “Lagartija” en bronce policromado, Viena h. 1900.

Pequeña falta.

Longitud: 16,5 cm.

Salida: 180 €

1551 Tres lámparas de mina portátiles de pp. S. XX.

Una española, otra marca Koehler MFG Co. Marlboro Mass Usa y otra marca Safty Lamp 1871 Autentic Sailing Wear New York.

Altura: 24, 25 y 29 cm.

Salida: 130 €

1552 Tres lámparas de mina portátiles, españolas de acetileno pp. S. XX.

Una con cristal grabado al ácido “Triple Oro” y numerada en el bronce.

Altura: 32,5; 27 y 26 cm.

Salida: 130 €



1551

1552



1553 Jarra de cristal de Murano con cuerpo lila con manchas azules y asa y pie en naranja.

Altura: 34,5 cm.

Salida: 160 €

1554 Jarra de dos asas de cristal de Murano doblado h. 1950-60.

Con manchas de colores.

Altura: 31 cm.

Salida: 200 €

1555 Jarrón de cristal de Murano doblado y base de plata h. 1970.

Con boca rizada y capa inferior en opalina y superior lila.

Medidas: 27 x 33 cm.

Salida: 280 €

1556 Jarra de cristal de Murano roja con manchas blancas.

Altura: 49 cm.

Salida: 180 €

1557 Juego de seis copas de brandy de cristal, modelo La Maison du Shogun de Cartier.

Talladas a mano y firmadas a la rueda. Con caja original.

Altura: 12 cm.

Salida: 210 €

1558 Sombrero de magistrado de terciopelo, M. Choisy Francia ff. S. XIX pp. S. XX.

En su caja original con etiqueta de M. Choisy y bajo la tapa "Bosc Costumier".

Medidas caja: 15 x 26 cm.

Salida: 90 €

1559 Gorro de magistrado de terciopelo con marca M. Choisy ff. S. XIX.

En caja original con etiqueta "Magistrature Le Barreau & Les Universités Bosc & Fontaine".

Medidas caja: 15,5 x 27,5 cm.

Salida: 120 €



1557



1558

1559

José Moreno Villa en la Fundación Jiménez-Cossío

Esta obra se subastará el día 29 de junio
Lotes 292 a 299



CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que origine la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de Salida: y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de Salida: en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de Salida: inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros
o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de Salida: del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de Salida: del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignator in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again.

Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:
Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

