

 **Segre**
subastas

Jueves 20 de mayo
a las 18:00 horas



SUBASTA DE MAYO

Joyas, Relojes y Monedas

Jueves, 20 de mayo de 2021

a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 18 de mayo a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 19 de mayo a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 20 de mayo a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 7 al 17 de mayo
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas,
incluidos los sábados 8 y 15 de mayo (San Isidro)

 **Segre**
subastas

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27

E-mail: info@subastassegre.es

www.subastassegre.es



BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR

Fotografía: Fernando Ramajo

Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es”

Joyas, Relojes y Monedas

Lotes 1100 - 1657

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas,
incluidos los sábados 8 y 15 de mayo (San Isidro).

De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Tercera sesión
Jueves 20 de mayo
a las 18:00 horas

1100

Collar con diamantes talla rosa y símil de esmeralda en montura de oro amarillo de 18K y plata. S. XIX.

Presenta motivo con águila bicéfala con un símil de esmeralda central y diamantes sobre vista en plata.

Salida 800 €

1101

Anillo lanzadera con diamantes talla 'old mine' de aprox. 6,07 ct en total en montura de oro amarillo de 18K y vista superior en plata. Pps. S. XIX.

Salida 3.000 €

1102

Pendientes largos con cuatro diamantes talla cojín antigua de aprox. 1,20 ct en total en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. Años '20. Cierre de pala catalana.

Salida 1.600 €

1103

Cadena larga con doble eslabón circular en oro amarillo de 18K.

Salida 950 €

1104

Alfiler de corbata con diamante talla cojín antigua de aprox. 0,50 ct en montura de oro amarillo de 18K y esmalte negro. Finales S. XIX.

Salida 500 €

1105

Anillo con diamante talla holandesa y coronada, embutida en la trasera en plata y montura de oro rosa de 18K. S. XIX.

Salida 700 €

1106

Anillo con diamantes talla antigua y rosa en montura de oro rosa de 18K y vista superior en plata. Finales S. XIX.

Salida 700 €

1107

Broche con perlitas aljófara realizado en oro amarillo de 18K. S. XIX.

Presenta motivos realizados en 'cannetille' y en delicada malla de oro amarillo, enriquecido con esferillas.

Salida 500 €

1108

Colgante relicario con la figura de San Juan de Nepomuceno realizado en marfil, en montura de plata y oro amarillo de 18K y marco de diamantes talla tabla. S. XVIII.

Presenta figura en marfil con gran profusión de detalles con motivos estrellados en el marco enriquecido con diamantes.

San Juan de Nepomuceno es Santo patrón de Bohemia y patrón de la Infantería de la Marina Española. Con estuche original.

Salida 4.000 €

1109

Pendientes largos con diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Presenta cuerpo superior desmontable con un diamante y remate ovalado con banda central de diamantes talla rosa con marco vegetal. Cierre de presión.

Salida 1.900 €



1100



1101



1102



1103



1108



1104



1105



1106



1109



1107

1110

ANSORENA

Destacado colgante-broche en forma de roseta con diamantes talla antigua de aprox. 10,09 ct en total realizado en montura de plata y oro amarillo de 18K. S. XIX.

Presenta diamante central de mayor tamaño aprox. 1,45 ct con orla de diamantes y ocho pétalos con bandas de tres diamantes decrecientes con vista en plata. Pieza referenciada en el libro "Ansorena 150 años", página 138.

Salida 20.000 €

1111

Anillo con rubí talla cabujón de aprox. 5,77 ct con orla de diamantes talla antigua en montura de oro amarillo de 18K y garras en platino.

Presenta rubí central engastado en garras en oro amarillo y orla y brazos con diamantes talla antigua y 'old mine'. Pieza que perteneció a S.M La Reina Victoria Eugenia de España, con estuche original con la corona real y la iniciales "V.E" en platino con diamantes. Contraste francés.

Salida 3.000 €

1112

Anillo con un diamante talla cojín de aprox. 5,15 ct en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

El diamante talla cojín que está montando en este anillo perteneció a la Reina Victoria Eugenia, que tras su muerte aparece en el reparto de su herencia. El diamante aparece en la descripción que la Maison Gübelin

de Lucerna realizó de la herencia de la Reina como el lote nº 117 y lo detalla como "anillo en platino, bombé y pavé de 70 pequeños brillantes de talla antigua y peso aprox. 0,70 ct con centro de diamante de gran tamaño con un peso aprox. 5,40 ct color top cape y VS". El anillo fue reclamado posteriormente por el Infante Jaime de Borbón, Duque de Anjou y de Segovia que a su vez lo utilizó como presente para su segunda mujer, la Duquesa de Segovia que lo mando retallar y transformar en otra pieza más actual. Cuando murió el Duque, la Duquesa tuvo que desprenderse del anillo, vendiéndosela al heredero directo del actual propietario, cuya transacción se realizó en Lausane ante notario. Unos años más tarde la pieza volvió a sufrir una transformación llegando tal y como la mostramos en nuestra subasta.

Dicho anillo apareció en una casa de subastas francesa en el año 2018.

Salida 30.000 €

1113

Importante broche con diamantes talla antigua y cojín de aprox. 16,70 ct en total realizado en montura de oro amarillo de 18K y plata. Segundo tercio del S. XIX.

Presenta motivo circular con greca y rosetón central con diamantes engastados en grano y remate con diamantes talla oval en disminución y tres caídas a modo de pampillès.

Salida 20.000 €



1113



1111



1112



1110

1114

DEPOSE

Colgante 'art nouveau' con motivo central con tres pájaros unidos entre sí con diamantes, perlita y rubíes calibrados en oro amarillo de 18K. C. 1910.

Con cadena en oro amarillo de 18K.

Firmado.

Salida 650 €

1115

Broche Alfonsino con perlitas y símil de zafiros rosas en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.

Presenta diseño central con tres motivos circulares y un triángulo con perlitas aljófara y símil de zafiros rosas, rematado con cinco colgantes en 'pampille' con perlitas en oro amarillo.

Salida 600 €

1116

Cruz 'art nouveau' con diamantes talla rosa y zafiro central engastado en chatón, en montura de oro amarillo de 18K. C. 1910.

Salida 500 €

1117

Pendientes modernistas con tres diamantes talla antigua enmarcado con motivos florales, realizados en montura de oro amarillo de 18k.

Cierre de clip.

Salida 700 €

1118

Colgante-guardapelo con esmalte azul 'guilloché' sobre montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Con cadena en oro amarillo de 18K y perlitas.

Salida 1.300 €

1119

Anillo con zafiro Ceylán y orla de diamantes talla antigua en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

1120

Pendientes largos con cuatro motivos ovalados en disminución de tamaño con motivos florales en esmalte policromado, en montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Cierre de gancho.

Salida 1.600 €

1121

Broche y pendientes con motivo de Cupido pintado a mano enmarcado con greca de esmalte negro y perlitas, en montura de oro amarillo de 18K. S. XIX.

Los pendientes presentan motivo de aljaba y antorcha policromado y cierre de pala catalana.

Salida 600 €

1122

Pulsera rígida con frente de perlitas y diamantes talla antigua de aprox. 1,30 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K. Años '30.

Salida 1.300 €

1123

Pulsera rígida con pareja de brillantes talla antigua de aprox. 0,50 ct cada uno y perla en el centro.

En oro amarillo de 18K con brillantes en el centro engastados en chatón ruleteado.

Salida 2.500 €

1124

Pulsera rígida con tres diamantes talla antigua y cojín al frente de aprox. 1,60 ct en total en montura de oro amarillo de 18K. Finales S. XIX.

Contraste francés.

Salida 3.900 €



1114



1117



1116



1115



1118



1119



1121



1120



1122

1123

1124

1125

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,80 ct engastado en doble garra y flanqueado con un diamante talla corazón de aprox. 0,70 ct cada uno.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.900 €

1126

Anillo con esmeralda central de aprox. 4,24 ct con orla de diamantes talla oval, brillante y baguette de aprox. 2,02 ct en total.

Realizado en montura de oro blanco de 18K con banda de diamantes talla carré en ambos brazos. La esmeralda presenta un intenso color y buena transparencia.

Salida 17.000 €

1127

Anillo con esmeralda central Colombiana de aprox. 3,70 ct enmarcado con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 3,85 ct en total.

La esmeralda central presenta intenso color en montura de platino y oro blanco de 18K. Contraste francés.

Salida 8.000 €

1128

Importante pendientes largos con pareja de esmeraldas Colombianas talla esmeralda de aprox. 10,12 ct y 11,77 ct respectivamente con brillantes de aprox. 6,33 ct en total. Certificados GRS.

Presenta cuerpo superior desmontable a modo de criolla con banda de diamantes y remate de esmeralda con un intenso color y buena transparencia con orla de brillantes unido por un brillante de mayor tamaño de aprox. 0,85 ct y 0,82 ct respectivamente, en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de pala catalana.

Salida 70.000 €

1129

Importante pulsera con diamantes talla brillante, baguette y carré de aprox. 45,63 ct en total realizado en platino. Años '30.

Presenta tres eslabones ligeramente bombé con tres brillantes centrales de mayor tamaño de aprox. 1,23-1,29 y 1,20 ct engastados en garra ilusión, dos motivos florales en ambos lados y triple banda de diamantes, una de ellas talla carré y las otras dos talla brillante, unidos por tres pasadores.

Salida 95.000 €

1130

Solitario con brillante de 4,99 ct en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

El brillante es color K y pureza SI1.

Salida 25.000 €

1131

Solitario con brillante de aprox. 3,43 ct engastado en garra y en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color L y pureza SI.

Salida 9.000 €

1132

Importante broche con rubíes talla oval y calibrados de aprox. 8,20 ct y diamantes talla brillante y baguette de aprox. 7,51 ct en total, en oro blanco de 18K.

Presenta varios rubíes talla oval y bandas de rubíes calibrados engastados en carril, con diseño de volutas con brillantes.

Salida 22.000 €



1125



1126



1127



1128



1129



1130



1131



1132

1133

Cadena con cruz de diamantes talla antigua y perlas con brillante central de aprox. 0,73 ct.

Realizada en platino presenta diamantes talla antigua, talla rosa y perlas con diamante central talla antigua en chatón ruleteado.

Salida 3.400 €

1134

Broche 'art nouveau' con motivos vegetales y lazada con diamantes talla rosa y 8/8 con decoración milligrain, realizado en oro amarillo de 18K y vista superior en platino. Pps. S. XX.

Salida 1.600 €

1135

Medalla devocional 'Art Decó' con Imagen de La Virgen con El Niño en brazos pintada a mano, enmarcado con motivos calados enriquecido con diamantes en montura de platino.

Salida 1.000 €

1136

Anillo con diamante talla cojín antigua con orla de zafiros calibrados, con diamantes talla 8/8.

En montura de platino.

Salida 1.000 €

1137

Anillo con diamante talla antigua con orla de zafiros calibrados en montura de platino.

Salida 1.200 €

1138

Pulsera de pedida con zafiro talla oval y diamantes talla 8/8 en montura de oro amarillo de 18K y vista en platino. C. 1920.

Presenta motivo central con zafiro enmarcado por diamantes en disminución de tamaño.

Salida 1.100 €

1139

Cadena larga con 110 brillantes de aprox. 5,50 ct en total, engastados en chatón.

Realizado en platino.

Salida 3.800 €

1140

Broche tipo barra de platino con diamantes talla antigua y zafiros.

Presenta diseño calado con nueve brillantes talla antigua en chatón de aprox. 0,75 ct (central), 0,20 ct (dos a los lados) y resto 0,15 ct aprox. cada uno.

Salida 2.300 €

1141

Broche-placa con diamantes talla antigua de aprox. 3,18 ct en total en montura de platino. Años '20.

Presenta un diamante central de aprox. 0,80 ct con frente en motivos calados y diamantes engastados en milligrain.

Salida 1.600 €

1142

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,80 ct en total en montura de platino.

Cierre de rosca.

Salida 1.100 €

1143

Anillo con diamante talla marquís de aprox. 0,80 ct con orla de zafiros calibrados y brillantes en montura de platino.

Salida 2.200 €

1144

Pendientes largos con diamantes talla marquís, carré y brillante de aprox. 2,60 ct en total y zafiros realizados en montura de platino.

Presenta brillante en la parte superior y remate de diamante talla marquís de aprox. 1,00 ct cada uno con orla de zafiros calibrados y brillantes. Cierre de presión.

Salida 4.600 €

1145

Pulsera rígida con motivo central en forma de 'ojo de perdiz' con diamante talla antigua de aprox. 1,00 ct y orla de zafiros calibrados, realizado en oro amarillo de 18K. C. 1913.

Salida 2.400 €



1133



1134



1135



1136



1137

1138



1139



1142



1143



1144



1140



1141



1145

1146

Anillo rosetón con zafiro talla oval de aprox. 0,75 ct y orla de brillantes en engaste 'milligrain'.

En montura de platino.

Salida 1.150 €

1147

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,20 ct con orla de diamantes talla antigua, en oro amarillo de 18K y vista en platino. C. 1920.

Salida 700 €

1148

Broche con doble motivo de nudos marineros con centro de zafiro con orla de diamantes.

En montura de oro amarillo de 14K.

Salida 360 €

1149

Broche-pendentif en forma de lazada con brillantes en montura de oro blanco de 18K. Años '30.

Con cadena en oro blanco de 18K.

Contraste francés.

Salida 2.400 €

1150

Solitario con brillante de aprox. 0,56 ct en montura elevada de platino.

Se estima de color H y pureza VS.

Salida 500 €

1151

Pendientes largos con diamantes talla cojín y antigua de aprox. 2,45 ct en total, en montura de platino. Pps. S. XX.

Presentan en cuerpo superior e inferior dos diamantes engastados en garra ilusión unidos por tres diamantes engastados en chatón. Cierre de pala catalana.

Salida 3.400 €

1152

Pulsera con eslabones bombé y motivo central romboidal en platino con diamantes, realizado en oro rosa de 18K.

Salida 900 €

1153

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,45 ct y 0,46 ct en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de rosca.

Salida 700 €

1154

Broche-placa con motivos calados con diamantes talla rosa y antigua en montura de oro rosa de 18K y vista en platino.

Salida 500 €

1155

Broche en forma de abejorro con diamantes talla rosa, rubíes, esmalte negro y cuarzo 'ojo de tigre' sobre montura de oro amarillo de 18K y vista en plata. Finales S. XIX.

Salida 1.900 €

1156

Pulsera rígida con motivo principal en forma de lazo con diamantes con vista en platino y montura de oro amarillo de 18K. Pps. S. XX.

Salida 900 €



1149



1146



1151



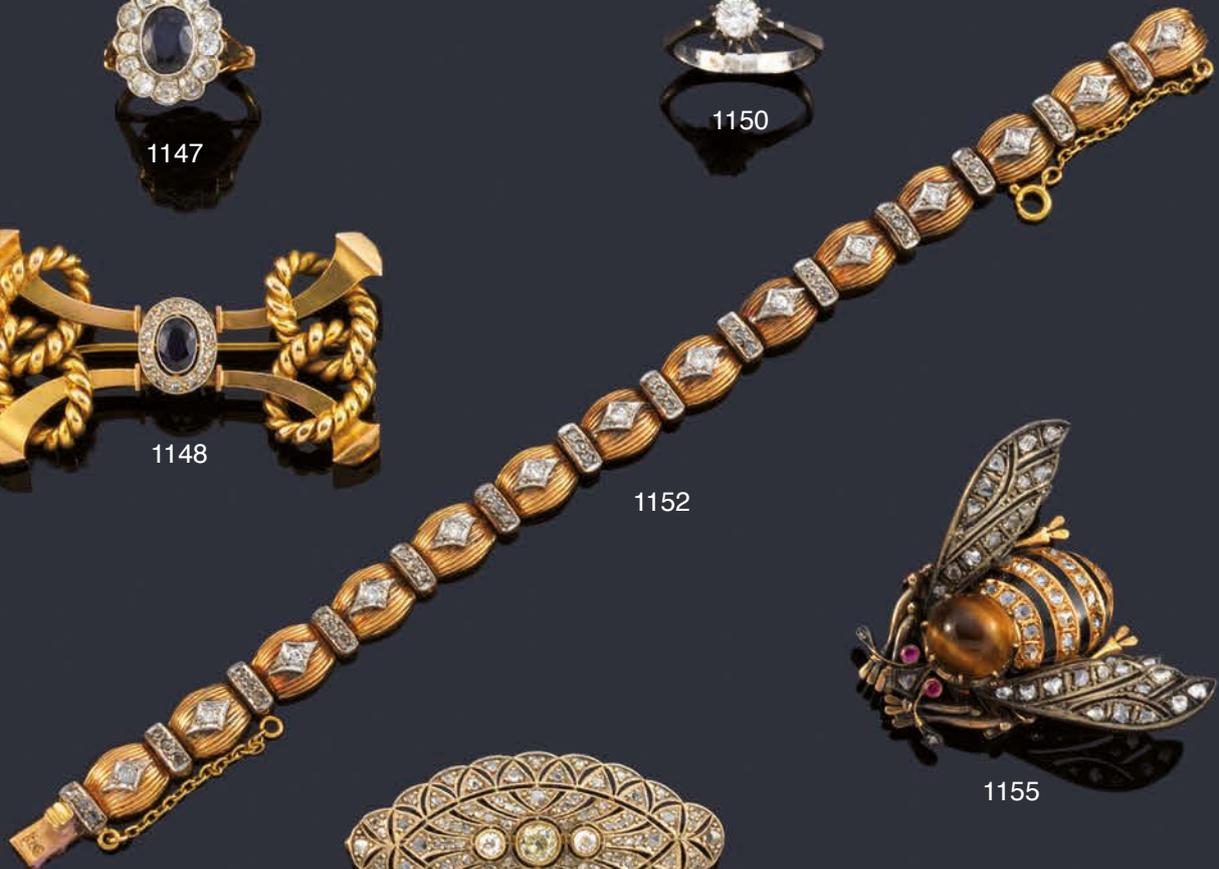
1147



1150



1148



1152



1155



1154



1153



1156

1157

Pendientes largos estilo 'art decó' con diamantes talla antigua y 8/8, con esmalte negro y rojo en montura de platino.

Presenta cuerpo superior con diamante talla 8/8, seguido con doble barrita en esmalte negro y rematado con motivo cuajado de diamantes y diamante talla antigua con motivo circular en esmalte rojo. Cierre de rosca.

Salida 2.900 €

1158

Broche 'Art decó' con diamantes talla antigua y 8/8 de aprox. 4,10 ct en total y ónix en montura de platino y oro rosa de 18K. Años '20.

Presenta diseño ovalado con diamantes y centro en pavé de diamantes y dos piezas de ónix.

Salida 1.750 €

1159

Dormilonas con pareja de diamante talla antigua y brillante de aprox. 1,01 ct y 0,96 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estiman de color J-K y pureza SI-P. Cierre de presión.

Salida 7.700 €

1160

Anillo lanzadera con tres diamantes engastados en chatón, con motivos calados con diamantes talla 8/8 y cuatro zafiros en cabujón.

En platino.

Salida 1.550 €

1161

Delicada pulsera 'art decó' con diamantes talla marquís y brillante de aprox. 15,96 ct en total. Años '30.

Presenta tres eslabones con centro de diamantes talla marquís en disminución y doble marco de brillantes sobre motivos calados, unidos por pasadores ovalados con diamantes enriquecido con engaste 'milligrain' en montura realizada en platino.

Salida 14.000 €

1162

Pendientes largos con diamantes talla brillante de aprox. 2,30 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Años '30.

Presenta un diamante en la parte superior en garra ilusión y otro brillante de mayor tamaño en la parte inferior, unidos por una barra con diamantes talla 8/8. Cierre de pala catalana.

Salida 4.100 €

1163

Anillo con cuatro brillantes de aprox. 0,60 ct en total con orla de rubíes calibrados, en montura de platino.

Salida 1.250 €

1164

Broche-placa ovalado con frente de diamantes talla brillante, rosa y 8/8 de aprox. 6,55 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta centro con tres brillantes de mayor tamaño, siendo el central de aprox. 0,85 ct en engaste milligrain, con bandas de diamantes talla rosa y 8/8.

Salida 4.600 €

1165

Broche-barrita con perlas y diamantes en montura de platino. C. 1920.

Presenta motivo central con tres perlas y banda de diamantes talla antigua y 8/8 con orla de perlas.

Salida 2.500 €



1157



1160



1158



1159



1161



1163



1164



1162



1165



1166

1166
Pendientes retro con diamante talla antigua y 8/8 de aprox. 1,40 ct en total en montura de oro rosa de 18K. Años '40. Presenta diseño con múltiples lazadas con centro de diamantes. Cierre omega.

Salida 950 €

1167
Broche en forma de lazada con motivos florales en oro amarillo de 18K y diamantes. Años 40. El peso total de los diamantes talla antigua de aprox. 1,20 ct

Salida 1.800 €

1168
Broche floral con rubíes, zafiros y diamantes en montura de oro amarillo de 18K. Presenta tres flores en oro amarillo texturizado con bandas de zafiros, rubíes y diamantes.

Salida 1.300 €

1169
Broche circular con motivo central en forma de mosca con diamantes y rubíes en montura de oro amarillo de 18K. Año 1906.

Salida 450 €



1167

1170
Broche de doble clip con diamantes talla brillante y rosa de aprox. 2,37 ct en total, enriquecido con engaste 'milligrain' y chatón. C. 1930. En montura de oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 1.400 €

1171
Anillo retro con centro de diamantes talla 8/8 con vista en platino con brazos contrapeados con motivo gallonado en oro rosa de 18K. Años '50.

Salida 650 €

1172
Anillo retro con bandas en oro amarillo de 18K al frente y salpicado de brillantes.

Salida 400 €

1173
Anillo retro con diamantes talla antigua y rosa de aprox. 0,85 ct en total en montura de oro rosa de 18K.

Salida 1.250 €

1174
Anillo con tres diamantes talla holandesa y dos rubíes, realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 280 €

1175
Anillo retro con diamantes y rubíes calibrados en montura de oro rosa de 18K. Años '40. Presenta doble banda de rubíes calibrados y motivo bombé en platino con diamantes.

Salida 600 €

1176
Reloj-joya retro con rubíes sintéticos y diamantes talla 8/8 sobre montura de oro rosa de 18K. Años '40.

Presenta diseño característico de la época con bandas de rubíes sintéticos calibrados y diamantes con correa tubogás. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

1177
Broche en forma de pluma realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 450 €

1178
Broche con motivo vegetal en oro amarillo de 18K, con motivo de perlas y brillantes.

Salida 900 €

1179
Broche con motivo floral y lazada superior con diamantes talla 8/8 y sencilla en montura de oro amarillo de 18K. Presenta cuerpo superior con motivo de múltiples lazadas y remate en forma de racimo con diamantes engastados en garra.

Salida 1.800 €

1180
Anillo retro con frente de motivos geométricos con rubíes sintéticos calibrados y diamantes talla rosa engastados en chatón. Años '40. En montura de oro rosa de 18K.

Salida 500 €



1168



1169



1175



1170



1174



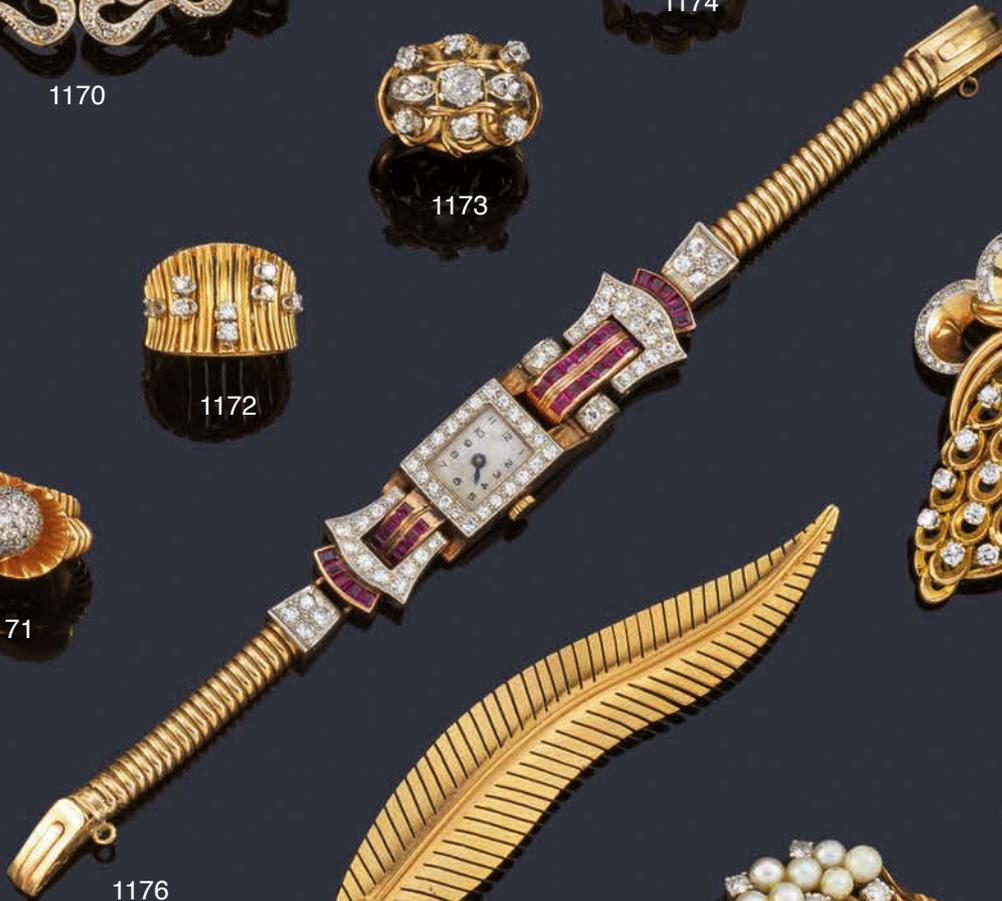
1173



1172



1171



1176



1179



1177



1180



1178

1181

Broche en forma de espantapájaros con esmalte y brillantes sobre montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

1182

Broche en forma de caniche con esmalte y brillantes en oro amarillo texturizado de 18K.

Salida 1.400 €

1183

Broche en forma de payaso con diamantes y esmalte policromado en oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 1.500 €

1184

Pulsera retro articulada con eslabones calados con motivos ondulados en oro texturizado amarillo de 18K con bandas de rubíes.

Contraste francés.

Salida 1.800 €

1185

Pendientes y broche retro con turquesas y zafiros en montura de oro amarillo de 18K. Años '70.

Presenta diseño con motivos florales con centro de zafiros y bandas de turquesas en cabujón, enriquecido con cordoncillo en oro amarillo. Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 2.000 €

1186

Anillo con rubí central flanqueado por diamantes antigua y en transición de aprox. 0,60 ct en total.

Realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 850 €

1187

Anillo en forma de serpiente enroscada en oro amarillo cincelado de 18K.

Numerado.

Salida 600 €

1188

Pendientes cortos en oro blanco y amarillo de 18K con brillantes.

Con diseño abstracto presenta frente de pavé de diamantes talla brillante de aprox. 2,50 ct en total.

Sistema omega.

Salida 1.300 €



1181



1182



1183



1184



1185



1187



1186



1188

1189

Solitario con brillante de aprox. 1,82 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color K-L y pureza VVS.

Salida 8.000 €

1190

Pendientes largos con pareja de esmeraldas de aprox. 5,88 ct y 6,46 ct respectivamente con diamantes talla brillante y marquís de aprox. 3,00 ct en total. Certificados GÜBELIN.

Presenta cuerpo superior con pavé de brillantes con remate de esmeralda (Zambia) engastada en doble garra, unido por tres diamantes talla marquís, realizados en oro blanco de 18K. Cierre omega.

Salida 33.000 €

1191

Broche en forma de espiral con bandas de diamantes talla baguette y brillante de aprox. 2,05 ct en total y una perla Tahití al centro, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.650 €

1192

Magnífica pulsera con motivos vegetales cuajada de diamantes talla brillante y baguette, aprox. 35,67 ct en total. Circa 1930.

Presenta diseño semirrígido con motivos vegetales en forma de hojas cuajadas de brillantes, aprox. 33,06 ct en total, diamantes talla baguette engastados en chatón y tres centros con brillantes de mayor tamaño engastados con garras, aprox. 2,61 ct en total.

Con punzón francés.

Cierre de lengüeta con ocho de seguridad.

Salida 32.000 €

1193

Collar con tres hilos de perlas en disminución de aprox. 7,30 mm - 12,38 mm en diferentes longitudes, con un delicado broche floral de brillantes de aprox. 4,89 ct en total, en oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €



1189



1190



1191



1192



1193

1194

Pendientes con diamantes talla brillante, marqués y trapecio de aprox. 9,50 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta diseño en forma de hoja con cuajado de diamantes talla brillante y trapecio en diferentes alturas creando movimiento. Cierre omega. Contraste francés.

Salida 12.000 €

1195

Collar rivièrè con brillantes de aprox. 34,75 ct en disminución de tamaño, en montura de oro blanco de 18K.

La estimación de color es de G-H-I y pureza VVS-VS.

Salida 30.000 €

1196

Anillo con diamantes talla marqués y brillante de aprox. 1,95 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.600 €

1197

Anillo con esmeralda central de aprox. 3,56 ct con doble orla de brillantes de aprox. 1,75 ct en total.

La esmeralda presenta un intenso color y buena transparencia engastada en garra, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 8.000 €

1198

Importantes pendientes con pareja de esmeraldas talla perilla de aprox. 8,80 ct en total y diamantes talla marqués y brillantes de aprox. 9,80 ct en total.

Presenta cuerpo superior con cuajado de diamantes talla brillante y marqués engastados en garra y remate con esmeralda talla pera y orla de diamantes talla marqués. En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 30.000 €

1199

Rivièrè de brillantes de aprox. 8,50 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color G-H y pureza VVS-VS.

Salida 8.000 €

1200

Importante pulsera con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 20,80 ct en total.

Presenta banda central con diamantes talla baguette intercalado con brillantes engastados en garra, realizado en montura de platino. Los diamantes presentan buen color y pureza.

Salida 39.000 €



1194



1195



1197



1196



1198



1199



1200



1200-A

Solitario con diamante talla antigua de aprox. 3,80 ct engastado en garra con decoración en esmalte azul y diamantes.

Se estima en color L/M y pureza VS. En montura de platino, esmalte azul y diamantes.

Salida 15.000 €

1201

CARTIER

Pendientes retro con esmeraldas en cabujón y diamantes talla brillante y baguette de aprox. 1,80 ct en total realizados en montura de oro amarillo de 18K. Años '40-50.

Presentan diseño vegetal salpicado con brillantes y cinco esmeraldas talla cabujón en disminución, uno de ellos sobre motivo circular con orla de diamantes talla baguette y vista en oro blanco. Cierre de clip.

Firmados y numerados.

Salida 30.000 €

1202

CARTIER

Broche retro con motivos vegetales en oro amarillo mate de 18K, enriquecido con turquesas en cabujón.

Firmado.

Salida 2.600 €

1203

SANZ

Broche en forma de pluma con brillantes de aprox. 1,60 ct y esmeraldas engastadas en garra.

Años '70.

En montura de oro amarillo de 18K. Firmado.

Salida 1.650 €

1204

Pulsera realizada con hilos trenzados en oro amarillo de 18K en forma de cadeneta.

Salida 4.200 €

1205

GERMAN

Cadena larga con eslabones en oro amarillo de 18K texturizados.

Numerada y firmada.

Salida 1.900 €

1206

Anillo retro con pieza de lapislázuli sobre pavé de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

1207

Colgante-broche circular con lapislázuli, con motivo de elefante en oro amarillo de 18K. Años '70.

Presenta motivo central en forma de elefante realizado en oro amarillo cincelado con gran detalle, enriquecido con turquesas, lapislázuli y brillantes sobre placa de lapislázuli.

Salida 1.800 €

1208

LUIS GIL

Colgante ovalado con malaquita y brillantes en montura de oro amarillo de 14K. Años '70.

Presenta placa ovalada de malaquita con motivo central cuajado de brillantes.

Salida 900 €



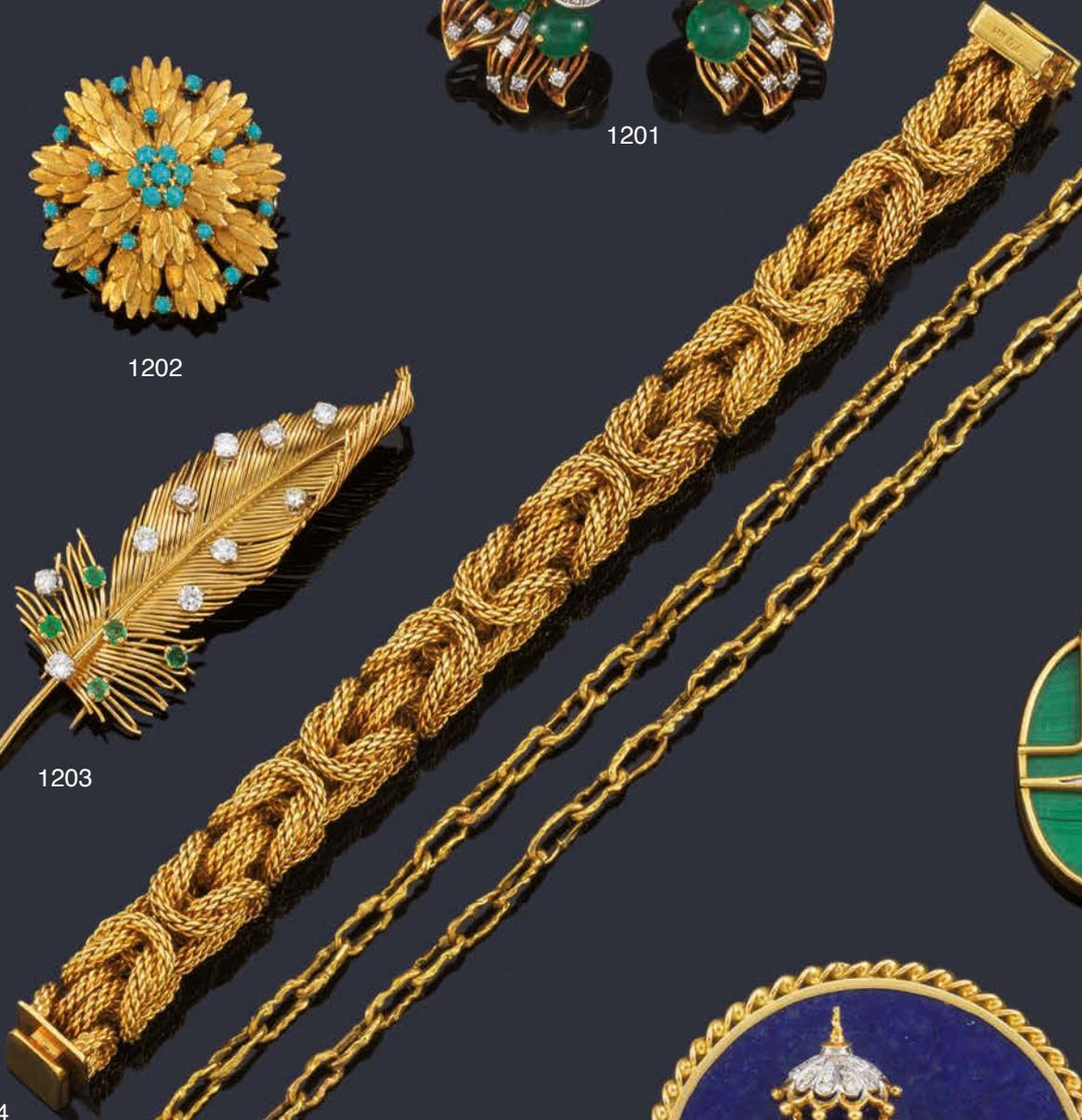
1201



1202



1203



1204

1205



1208



1206



1207



1209

1209

TIFFANY & Co

Broche-colgante en forma de flor con brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta centro cuajado de brillantes y pétalos texturizados en oro amarillo.

Firmado.

Salida 3.500 €

1210

WEINGRILL

Pendientes cortos con tres motivos ovales en oro amarillo trenzado de 18K.

Cierre omega. Firmados.

Salida 900 €

1211

Collar articulado con cinco zafiros en cabujón de aprox. 23,50 ct y diamantes talla baguette de aprox. 2,16 ct en total.

Presenta montura en oro amarillo de 18K con diseño en espiga con frente de zafiros en cabujón engastado en bisel intercalado con tres diamantes talla baguette.

Salida 19.000 €

1212

Broche con pareja de Moretos con brillantes, rubíes, zafiros y perlitas aljófara realizados en oro blanco y amarillo de 18K.

Con gran profusión de detalles, presentan turbantes con perlitas aljófara y cuerpo con pavé de brillantes en oro blanco, con zafiros y rubíes en cabujón.

Salida 7.500 €

1213

LUIS GIL

Anillo con zafiro en cabujón de aprox. 10,68 ct con brillantes y cristal de roca en montura de oro blanco de 18K.

Presenta un zafiro central en cabujón con motivos gallonados realizados en cristal de roca intercalados con motivos en pavé de brillantes.

Salida 2.800 €

1214

Anillo con brillante central de aprox. 2,10 ct, con montura y doble orla de diamantes, en oro blanco de 18K.

Presenta un brillante central de mayor tamaño con estimación de color I/J y pureza VVS. El peso total del resto de brillantes es de aprox. 3,20 ct.

Salida 9.000 €

1215

Anillo con zafiro en cabujón de aprox. 25,32 ct con brillantes de aprox. 1,35 ct en total.

El zafiro central presenta un intenso color con motivos en forma de 'media luna' en ambos lados con brillantes. En montura de platino. Contraste francés.

Salida 12.000 €



1210

1211



1212



1215



1214



1213

1216

Brillante de 3,19 ct color M y pureza VVS.

Salida 9.000 €

1217

Brillante de 5,03 ct, color M y pureza VVS2. Dictamen HRD.

Salida 26.000 €

1218

Brillante de 10,18 ct, color L y pureza SI1. Dictamen HRD.

Salida 120.000 €

1219

Importante solitario con brillante de 5,79 ct sobre montura de oro blanco de 18K. Certificado IGE. El color esta certificado como M y pureza IF.

Salida 28.000 €

1220

Importante pulsera compuesta de doscientos veintiocho diamantes de aprox. 37,70 ct en total.

En platino presenta diseño compuesto por centro con diamante talla esmeralda de 2,92 ct el central y 4,15 ct a los lados, flanqueados por pareja de diamantes talla carré, en total seis piedras de aprox. 5,09 ct en total y tres diamantes talla baguette intercalados de aprox. 5,15 ct en total.

Marco exterior y pasadores decorados con diamantes talla baguette en carril y brillantes en grano.

Se adjunta certificado emitido por IGE donde se estima la calidad de los diamantes como color extra y pureza IF-VS.

Posiblemente CARTIER.

Salida 170.000 €



1216



1217



1218



1219



1220

1221

Anillo con brillante central de aprox. 1,60 ct con bandas de zafiros calibrados y diamantes, en montura de oro blanco de 18K.

Se estima el brillante central de color K-L y pureza VS.

Salida 6.000 €

1222

Pendientes cortos con cuajado de diamantes talla perilla de aprox. 7,60 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 2.800 €

1223

Pendientes cortos con zafiros talla oval de aprox. 1,40 ct en total y diamantes talla brillante, marquís y baguette de aprox. 1,88 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.800 €

1224

Anillo con diamante central talla transición de aprox. 4,34 ct con orla de diamantes talla brillante y oval de aprox. 3,95 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color M y pureza VVS.

Salida 22.000 €

1225

Importante pulsera rivièrè de brillantes de aprox. 25,27 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Certificado IGI

Según certificado el color es F-G-H y pureza SI.

Salida 95.000 €

1226

Pulsera con zafiros talla oval de aprox. 37,78 ct en total y brillantes de aprox. 6,00 ct en total.

Presenta diseño con múltiples bandas con dos zafiros talla oval engastados en garra intercalados con brillantes, con una magnífica hechura realizada en oro blanco de 18K.

Salida 22.000 €

1227

Anillo con frente de diamantes talla perilla, brillante y baguette de aprox. 2,40 ct en total, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.500 €

1228

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 5,42 ct con orla de brillantes de aprox. 1,20 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 4.900 €

1229

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 7,84 ct flanqueado con pareja de diamantes talla corazón de aprox. 0,80 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.800 €



1221



1224



1222



1223



1225

1226



1228



1227



1229

1230

Anillo con diamantes talla brillante y fantasía de aprox. 1,60 ct en total, realizado en oro blanco de 18K.

Presenta centro ovalado con cuatro diamantes talla fantasía y doble orla de brillantes.

Salida 1.500 €

1231

ALDAO

Anillo bombé con esmeralda central de aprox. 2,81 ct con pavé de brillantes de aprox. 2,40 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K. Firmado.

Salida 1.600 €

1232

Pendientes largos con pavé de brillantes de aprox. 4,44 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta cuerpo superior e inferior en forma de gota con cuajado de diamantes engastados en grano, con cierre omega.

Salida 1.200 €

1233

Colgante con diamante talla princesa de aprox. 1,00 ct con cadena y montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color K y pureza VVS.

Salida 3.400 €

1234

Colgante ovalado con bandas de diamantes talla rosa y brillante de aprox. 2,12 ct en total. Certificado HRD.

Con cadena y montura en oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

1235

Colgante con esmeralda talla corazón de aprox. 1,15 ct y orla de brillantes de aprox. 0,26 ct en total.

Con cadena y montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

1236

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,50 ct con orla y doble brazo de brillantes de aprox. 0,60 ct en total.

Realizado en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.900 €

1237

Anillo con esmeralda central de aprox. 2,41 ct con orla de brillantes de aprox. 0,74 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.900 €

1238

Pendientes largos con diamantes talla rosa y brillante de aprox. 2,66 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Presenta cuerpo inferior con doble banda de diamantes talla rosa y brillante. Cierre de presión.

Salida 1.800 €

1239

Pulsera con cinco esmeraldas de aprox. 2,76 ct con orla de brillantes de aprox. 2,01 ct en total.

Presenta cinco esmeraldas intercalado con bandas tipo rivière de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.700 €



1230



1231



1233



1232



1234



1235



1236



1237



1238



1239

1240
BVLGARI
Pendientes de la colección 'Parentesi' en acero y oro amarillo de 18K. Cierre omega.
Numerado y firmado.
Salida 1.800 €

1241
TIFFANY & Co
Media alianza con brillantes de aprox. 0,17 ct en total en montura de platino.
Firmado y con estuche original.
Salida 700 €

1242
CARTIER
Alianza en oro amarillo de 18K.
Firmado, con documentación y estuche original.
Salida 150 €

1243
TIFFANY & Co
Solitario con diamante talla princesa de 0,42 ct en montura de platino.
Con color F y pureza VVS2.
Firmado con estuche y documentación.
Salida 1.200 €

1244
BVLGARI
Anillo de la colección 'B.ZERO' en oro rosa de 18K.
Hecho al nº 52. Firmado.
Salida 450 €

1245
CARTIER
Anillo de la colección 'LOVE' en oro amarillo de 18K.
Hecho al nº 58. Firmado.
Salida 500 €

1246
BVLGARI
Cadena y cruz con un brillantito realizado en platino.
Firmado. Con estuche y documentación.
Salida 650 €

1247
JOYERÍA DURAN
Anillo tipo solitario con brillante de aprox. 0,25 ct en oro blanco de 18K.
Firmado.
Salida 380 €

1248
CARTIER
Pendientes de la colección 'Trinity' con motivos entrelazados en oro rosa, blanco y amarillo de 18K con cierre omega.
Firmados y numerados.
Salida 400 €

1249
ADRIANO CHIMENTO
Pendientes largos con eslabones en forma de media luna en oro rosa, blanco y amarillo de 18K.
Pendientes de presión. Firmados.
Salida 500 €

1250
BVLGARI
Pulsera de la colección 'B.ZERO' en oro amarillo de 18K.
Firmado.
Salida 2.900 €

1251
CARTIER
Pulsera de la colección 'LOVE' en oro amarillo de 18K.
Firmada y numerada, hecha al nº 18.
Con estuche y documentación.
Salida 3.800 €



1240



1245



1241



1244



1242



1249



1243



1246



1247



1250



1248



1251

1252

Anillo con turmalina rubelita de aprox. 2,80 ct y dos brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

1253

Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,75 ct con pavé de brillantes y cuatro diamantes talla marquís de aprox. 1,33 ct en total, realizado en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Salida 2.200 €

1254

Pendientes cortos con pareja de rubíes talla oval de aprox. 3,38 ct en total con diamantes talla brillante y marquís de aprox. 2,06 ct. Certificado HRD.

Presenta rubí talla oval central con pavé de brillantes y cuatro diamantes talla marquís sobre montura de oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 4.200 €

1255

Pendientes cortos con pareja de rubíes talla oval de aprox. 4,43 ct y diamantes talla brillante y carré de aprox. 8,51 ct en total.

Presenta rubí central engastado en garra y pavé de brillantes con tres bandas de diamantes talla carré, en montura de oro blanco de 18K. Cierre omega.

Salida 22.000 €

1256

Anillo bombé con rubí en cabujón de aprox. 2,85 ct con cuajado de brillantes de aprox. 2,10 ct en total, en oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

1257

Broche en forma de flor con rubíes talla perilla y diamantes talla brillante, marquís y brillante de aprox. 9,59 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta centro con brillante de mayor tamaño engastado en garra y los pétalos cuajados de diamantes, salpicados de rubíes talla perilla.

Salida 4.000 €

1258

Pulsera con diez rubíes talla oval de aprox. 19,00 ct en total con doble orla de brillantes de aprox. 23,22 ct en montura de oro blanco de 18K.

Presenta frente con rubíes de intenso color engastados en garra y diamantes con pureza VVS-VS y color G-H.

Salida 22.000 €



1252



1253



1254



1255



1256



1257



1258

1259

CARRERA Y CARRERA

Collar, pulsera, pendientes y anillo con motivos de manos femeninas enriquecido con brillantes y zafiros en oro amarillo mate de 18K.

Los pendientes tienen cierre omega.

Con certificados, numerados y firmados.

Salida 2.200 €

1260

YANES

Anillo de colección 'Malpica' con esmalte granate y brillantes con decoración en cordoncillo, en montura de oro amarillo de 18K.

Firmado.

Salida 750 €

1261

CHOPARD

Colgante con la letra 'C' en brillantes, motivos móviles en forma de estrellas y orla de diamantes en oro amarillo de 18K.

Edición limitada de 50 piezas. Con cadena en oro amarillo.

Firmado y numerado.

Salida 6.000 €

1262

CHOPARD

Colgante de la colección 'Happy Diamonds' con cinco brillantes móviles sobre esmalte azul y orla de brillantes.

Realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Firmado.

Salida 900 €

1263

CHOPARD

Anillo de la colección 'Happy Spirit' con un brillante móvil en montura de oro blanco de 18K.

Firmado.

Salida 900 €

1264

YANES

Pulsera con frente floral con brillantes de aprox. 6,69 ct en total en montura de oro blanco 18K.

Firmada.

Salida 4.500 €

1265

CARRERA & CARRERA

Pulsera de la colección 'Ginka' con brillantes y zafiros rosas con eslabones en forma de hojas en oro blanco mate y brillo de 18K.

Firmado.

Salida 6.500 €



1259



1260



1261



1262



1263



1264



1265

1266

Colgante con una esmeralda Colombiana talla esmeralda de aprox. 2,67 ct sobre pavé de brillantes y cuatro diamantes talla baguette de aprox. 1,84 ct en total. Certificado HRD.

La esmeralda presenta intenso color sobre montura de oro blanco de 18K.

Salida 9.500 €

1267

Anillo con esmeralda Colombiana central de aprox. 1,99 ct sobre pavé de brillantes y cuatro diamantes talla baguette de aprox. 1,21 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Salida 6.000 €

1268

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 2,88 ct con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 2,62 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD

Presenta esmeralda central con pavé de brillantes y cuatro diamantes talla baguette. Cierre omega.

Salida 9.500 €

1269

Importante collar de diamantes talla princesa de aprox. 27,45 ct en total en disminución de tamaño.

Presenta una exquisita montura en oro blanco de 18K con diamantes engastados en carril. Se estima los diamantes de color G-H y pureza VVS-VS.

Salida 28.000 €

1270

Anillo con vidrio verde talla oval con orla de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

1271

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,95 ct con diamantes talla baguette y brillante de aprox.

1,80 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta una esmeralda central con dos bandas de diamantes talla baguette engastados en carril y pavé de brillantes.

Salida 1.800 €

1272

Importante pulsera con una esmeralda Colombiana talla oval de aprox. 6,23 ct y brillantes de aprox.

11,00 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta frente con esmeralda central de intenso color con brillantes en disminución de tamaño y engastado en chatón.

Salida 32.000 €

1273

ALDAO

Anillo con esmeralda central de aprox. 3,48 ct con orla de diamantes talla brillante y baguette de aprox. 1,62 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K.

Firmado.

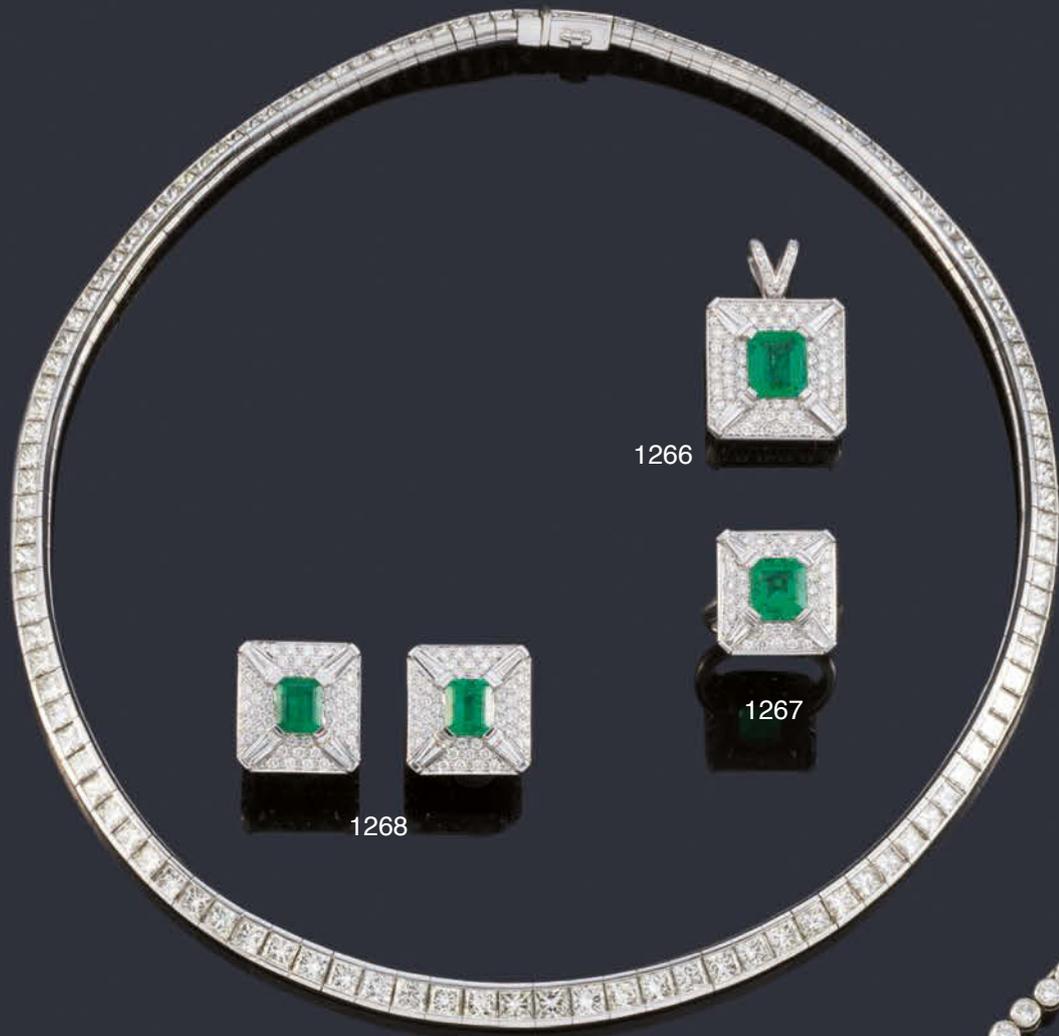
Salida 1.900 €

1274

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 1,85 ct y 1,71 ct respectivamente con orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta una esmeralda central con orla de brillantes y copete de diamantes talla baguette en disminución. El peso total de los diamantes es de aprox. 3,30 ct. Cierre de presión.

Salida 1.800 €



1266



1267



1268



1269



1270



1272



1271



1273



1274



1275

Pendientes cortos con pareja de granates en cabujón.

Montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 650 €

1276

Pendientes largos con motivo circular y remate en forma de gota, realizado en oro amarillo de 14K.

Cierre de presión.

Salida 300 €

1277

LUIS GIL

Anillo con gran perla central de aprox. 14,28 mm con pieza circular de ónix y dos motivos de brillantes.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.100 €

1278

Broche con motivo vegetal con topacios azules, cuarzos citrino y brillantes de aprox. 1,00 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta topacios azules y citrinos talla cabujón, con banda de brillantes.

Salida 900 €

1279

Pulsera con eslabones ovalados y circulares con dos motivos en forma de corazón en oro amarillo de 18K.

Salida 1.950 €

1280

Anillo con iolita y topacios azules en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta un iolita facetada con orla de ocho topacios azules engastado a la rusa.

Salida 800 €

1281

Anillo con brillante central en engaste de presión en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 450 €

1282

Pendientes con tres motivos circulares entrelazados en oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 400 €

1283

Pendientes cortos con motivos gallonados en montura de oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 480 €



1275



1276



1277



1278



1279



1281



1282



1280



1283

1284

Broche con zafiros talla perilla de aprox. 4,30 ct y diamante talla brillante y 8/8 de aprox. 3,90 ct en total, realizado en oro blanco de 18K.

Presenta centro con tres brillantes de mayor tamaño con zafiros talla perilla y bandas con diamantes talla 8/8.

Salida 2.300 €

1285

Anillo bombé con zafiro talla oval de aprox. 3,67 ct y pavé de brillantes de aprox. 3,15 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.900 €

1286

Collar con zafiros talla oval y marquís de aprox. 56,55 ct y diamantes talla marquís y brillantes de aprox. 39,70 ct en total, en oro blanco de 18K.

Presenta diseño en forma de 'babero' articulado con triple banda de zafiros en disminución de tamaño enriquecido con brillantes engastados en garra.

Salida 25.000 €

1287

ALDAO

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 2,83 ct con diamantes talla trapecio y brillante en ambos lados, con montura de oro blanco de 18K.

Firmado.

Salida 1.800 €

1288

Solitario con brillante de aprox. 1,60 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color I y pureza SI.

Salida 7.800 €

1289

Pulsera con zafiros talla marquís de aprox. 12,30 ct y brillantes de aprox. 16,25 ct en total, realizado en oro blanco de 18K.

Presenta cuajado de brillantes en diferentes alturas, engastado en garra y salpicado por zafiros talla marquís.

Salida 8.000 €

1290

Anillo con brillante central de aprox. 0,63 ct engastado en chatón con zafiros calibrados de aprox. 2,37 ct en ambos brazos.

En oro blanco de 18K.

Salida 2.000 €

1291

Anillo con centro de brillantes de aprox. 2,50 ct en total y zafiros calibrados, en montura de platino.

Presenta centro con pavé de brillantes y doble orla de zafiros y diamantes, con galería calada en montura.

Salida 2.100 €



1284

1285

1286

1287

1288

1289

1291

1290

1292

Broche con motivo floral con rubíes y diamantes talla baguette, marquís y brillante de aprox. 8,38 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta cuatro motivos florales con rubíes y diamantes y bandas onduladas con diamantes talla baguette.

Salida 5.000 €

1293

Broche con rubíes talla perilla y diamantes talla brillante y baguette de aprox. 11,13 ct en total.

Presenta una buena hechura realizada en oro blanco de 18K, con bandas de diamantes talla baguette y cuajados de brillantes en diferentes alturas otorgando movimiento a la pieza.

Salida 4.000 €

1294

Pendientes tipo criolla con pareja de rubíes talla oval de aprox. 2,00 ct y 2,04 ct respectivamente con diamantes talla brillante y baguette, en oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 1.200 €

1295

Pulsera articulada con rubíes talla oval de aprox. 12,00 ct con diamantes talla baguette y brillante de aprox. 14,00 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta diez rubíes talla oval con orla de brillantes y pasadores con diamantes talla baguette.

Salida 6.000 €

1296

Anillo con tres diamantes talla marquís de aprox. 3,29 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color K-L y pureza SI-P.

Salida 6.500 €

1297

J.YANES

Solitario con brillante de aprox. 4,01 ct con diamantes talla trapecio en ambos lados, en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color H y pureza VS.

Firmado.

Salida 32.000 €

1298

ALDAO

Pendientes cortos con rubíes talla perilla de aprox. 1,20 ct en total y diamantes talla baguette y brillante de aprox. 2,64 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K, presenta bandas de diamantes talla brillante y baguette y seis rubíes. Cierre omega.

Firmado.

Salida 2.200 €



1292



1294



1293



1295



1297



1296



1298

1299

Colgante en forma de zapato con cuajado de brillantes de aprox. 0,72 ct y zafiros amarillos de aprox. 1,55 ct en total, en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Numerado.

Salida 1.300 €

1300

Colgante en forma de zapato stiletto en oro blanco y amarillo de 18K y diamantes.

Salida 180 €

1301

Anillo con peridoto talla oval de aprox. 5,32 ct con motivos triangulares cuajados de brillantes, en montura de oro amarillo de 14K.

Salida 800 €

1302

Collar con prehnitas en diferentes tamaños de aprox. 466,52 ct en total, con diamantes fancy e incoloros de aprox. 14,68 ct en total, en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Presenta quince prehnitas articuladas con motivo superior e inferior cuajado de brillantes, cuerpo superior con motivos florales cuajados con diamantes fancy yellow y pink sobre montura de oro amarillo y eslabones en forma de ondas con brillantes.

Salida 22.000 €

1303

Pendientes cortos con frente en motivos vegetales con diamantes talla brillantes y baguette de aprox. 5,56 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K. Cierre omega.

Salida 1.400 €

1304

Anillo con diamantes talla brillante y carré de aprox. 2,96 ct en total, en oro amarillo de 18K.

Presenta frente con doble motivo ondulado con bandas de brillantes y diamantes talla carré. Contraste francés.

Salida 1.200 €

1305

LUIS GIL

Delicado broche evocando la escena mitológica de 'Leda y el Cisne' en oro amarillo de 18K pavonado, brillantes y rubíes calibrados.

Representa a Leda enriquecida con corona y collar de diamantes y brazalete de rubíes con el cisne cuajado de brillantes engastados en grano.

Salida 7.000 €



1299



1300



1301



1302



1303



1304



1305

1306

Colgante con centro de tres brillantes con orla de zafiros, rubíes y esmeraldas calibradas en montura y cadena de platino.

Salida 1.150 €

1307

Delicado broche en forma de pavo real con zafiros, rubíes, esmeraldas y brillantes en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Presenta cuerpo y cola con cuajado de esmeraldas, zafiros y rubíes talla cabujón y calibrado de aprox. 2,43 ct- 4,57 ct- 4,19 ct respectivamente, con pavé de brillantes engastados en grano de aprox. 2,32 ct en total. Numerado 1A280N001.

Salida 4.800 €

1308

LUIS GIL

Anillo bombé con un zafiro talla cabujón de aprox. 10,46 ct y pavé de brillantes de aprox. 3,25 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

1309

Anillo con esmeralda talla perilla cabujón de aprox. 6,10 ct con orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

El peso total de los diamantes es de aprox. 1,95 ct.

Salida 6.500 €

1310

Anillo bombé con rubí talla oval de aprox. 2,26 ct con pavé de brillantes de aprox. 2,08 ct en total. Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 1.600 €

1311

Pendientes cortos con centro de tres brillantes y orla de zafiros, esmeraldas y rubíes calibrados en montura de platino.

Cierre de presión.

Salida 1.550 €

1312

LUIS GIL

Pulsera articulada con zafiros talla oval de aprox. 24,84 ct y brillantes de aprox. 4,20 ct, realizada en oro blanco de 18K.

Presenta siete motivos con tres bandas de zafiros intercalado con tres bandas cuajadas de diamantes.

Salida 4.800 €

1313

LUIS GIL

Pulsera articulada con esmeraldas talla oval de aprox. 18,90 ct y brillantes de aprox. 4,23 ct, realizada en oro blanco de 18K.

Presenta siete motivos con tres bandas de esmeraldas intercalado con tres bandas cuajadas de diamantes.

Salida 4.800 €

1314

LUIS GIL

Pulsera articulada con rubíes talla oval de aprox. 21,60 ct en total y brillantes de aprox. 4,14 ct en montura de oro blanco de 18K.

Presenta tres bandas de rubíes talla oval engastados en garra y motivos cuajados de brillantes.

Salida 4.800 €



1307



1306



1310



1309



1308



1311



1312



1313



1314

1315

Broche en forma de flor con perla australiana de aprox. 12,63 mm y brillantes de aprox. 10,00 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta perla central y ocho pétalos cuajados de brillantes engastados en grano y vista superior en oro blanco.

Salida 4.800 €

1316

Pendientes largos con diamantes talla brillante y carré de aprox. 11,72 ct en total, realizado en oro amarillo de 18K.

Presenta exquisita manufactura con bandas onduladas de brillantes y diamantes talla carré con buen color y calidad.

Cierre de clip. Contrastes franceses.

Salida 4.000 €

1317

Anillo ancho con dos cabujones de zafiros y uno de rubí con diamantes talla brillante, carré y baguette en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.800 €

1318

Cadena larga con eslabones ovalados en oro amarillo de 18K.

Longitud: aprox. 140 cm.

Salida 10.000 €

1319

Pulsera con eslabones calados con brillantes de aprox. 4,07 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.900 €

1320

LUIS GIL

Anillo con zafiro en cabujón de aprox. 6,06 ct con rubíes, en oro amarillo de 18K.

Presenta zafiro central con doble banda de rubíes calibrados en ambos lados engastados en carril.

Salida 1.900 €

1321

Pendientes cortos con pareja de zafiros talla oval de aprox. 6,45 ct en total, con brillantes en oro amarillo de 18K.

Presenta zafiro talla oval al centro con pavé de brillantes y remate de diamantes talla baguette de aprox. 2,74 ct en total.

Cierre omega.

Salida 2.200 €

1322

ALDAO

Pendientes cortos con pareja de rubíes de aprox. 1,82 ct y 1,74 ct con doble orla de brillantes de aprox. 2,56 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K y sistema de cierre de omega.

Firmado.

Salida 1.800 €



1315



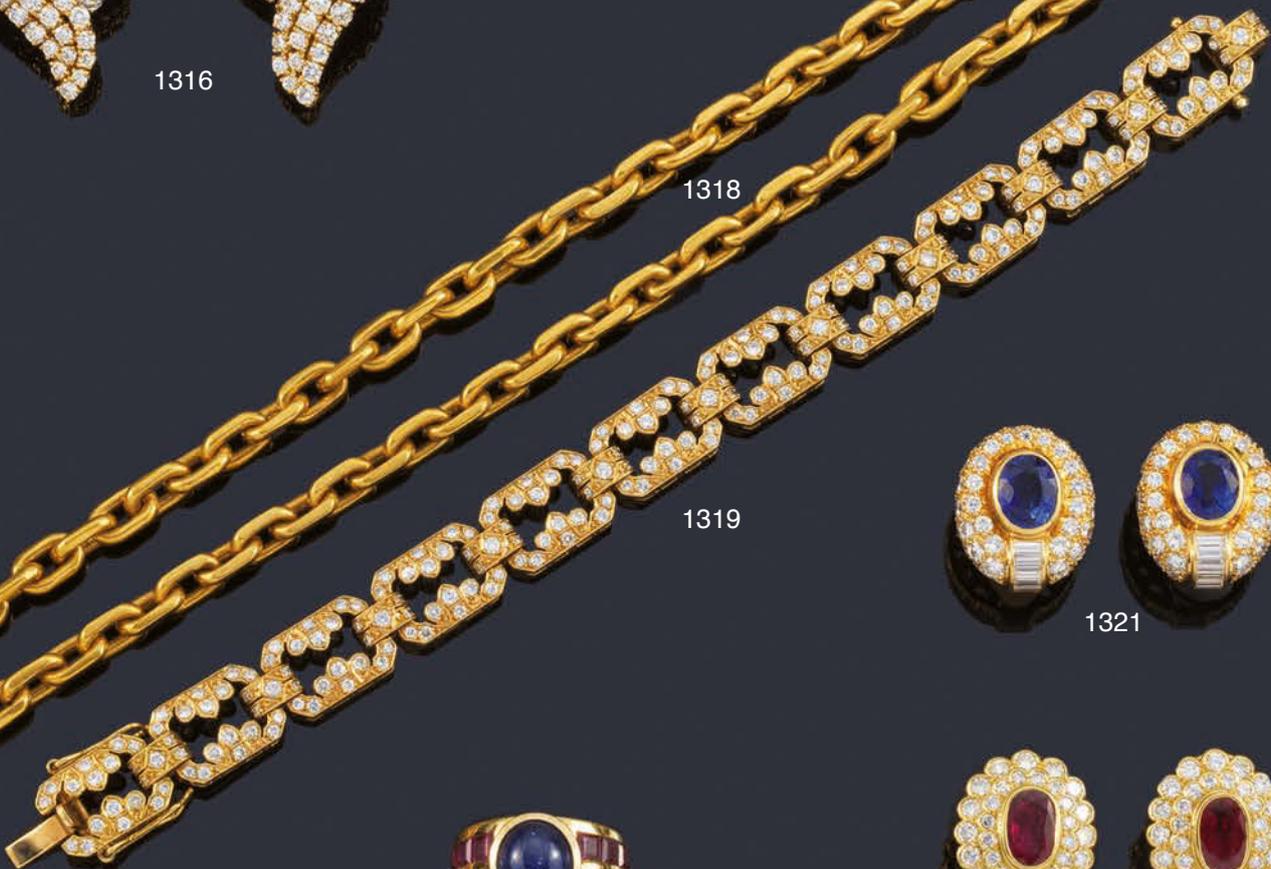
1317



1316



1318



1319



1321



1320



1322

1323

Colgante con zafiro central talla oval de aprox. 1,32 ct con triple orla de brillantes de aprox. 1,11 ct en total. Certificado HRD.

Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

1324

Pendientes cortos con pareja de zafiros talla oval de aprox. 3,98 ct con pavé de brillantes de aprox. 2,28 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Presenta diseño oval con zafiro central y triple orla de brillantes engastados en grano. Cierre omega.

Salida 3.400 €

1325

Collar articulado con zafiros talla perilla y brillantes de aprox. 1,54 ct en total.

Presenta frente con once motivos en forma de gota con zafiros y en ambos lados con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.650 €

1326

Collar con zafiros talla perilla de aprox. 2,25 ct y brillantes de aprox. 6,67 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta diseño con motivos en forma de gota con pavé de brillantes intercalado con zafiros talla perilla, y brillantes engastados en chatón. Con eslabones articulados en forma redondeada realizado en oro blanco.

Salida 6.500 €

1327

Pendientes largos con zafiros talla perilla de aprox. 4,00 ct en total y brillantes de aprox. 1,80 ct en montura de oro blanco de 18K.

Presenta cuatro zafiros talla perilla engastados en bisel y doble motivo en forma de gota con pavé de brillantes. Cierre omega.

Salida 3.800 €

1328

Riviére de brillantes de aprox. 6,50 ct en total en oro blanco de 18K.

Se estima de pureza VS y color H.

Salida 5.500 €

1329

ALDAO

Pulsera articulada con zafiros talla oval de aprox. 11,28 ct en total y diamantes talla oval y brillante de aprox. 17,03 ct en montura de oro blanco de 18K.

Presenta motivos calados con banda central de zafiros y diamantes talla oval engastados en bisel, con motivos en forma de hoja con brillantes.

Firmado.

Salida 6.000 €

1330

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 1,20 ct en total en montura de platino.

Se estima de color I-J y pureza VS. Cierre de rosca.

Salida 1.800 €

1331

Anillo con zafiro central de aprox. 3,50 ct flanqueado por dos diamantes talla trapecio en montura de oro blanco de 18K.

Certificado GIA.

Salida 5.000 €

1332

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 10,09 ct con diamantes talla princesa y baguette de aprox. 2,16 ct en total.

El zafiro presenta un intenso color, con diamantes talla princesa y baguette en ambos lados. En montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €



1323

1324

1325



1327

1326



1328

1329

1330



1331



1332



1333

1333

LUIS GIL

Gemelos y botonadura con esmalte verde, azul y rojo en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta gemas de color al centro.

Salida 1.800 €

1334

LUIS GIL

Gemelos ovalados con esmalte turquesa y amarillo en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

1335

Gemelos ovalados con esmalte y una estrella de mar al centro, en montura de oro amarillo de 18K.

Contrastes ingleses.

Salida 800 €

1336

LUIS GIL

Gemelos en forma circular con esmalte guilloché en color amarillo, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

1337

Gemelos con diseño rectangular en oro amarillo mate y brillo de 18K con tres diamantes.

Salida 260 €

1338

Gemelos con motivo esférico en pavé de diamantes talla rosa y orla de espinelas en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 1.100 €

1339

Gemelos con pareja de cristal de roca esféricos y gallonados con brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Numerado.

Salida 200 €

1340

Gemelos con cuatro motivos ovalados con nácar y metal dorado.

Salida 50 €

1341

BREVETE

Gemelos en forma rectangular 'art decó' con ónix y brillante central sobre placa en oro blanco de 18K. Años '30.

Firmados.

Salida 300 €

1342

BOUCHERON, Paris.

Gemelos con doble motivo cuadrangular en cristal de roca con cuatro zafiros calibrados en oro blanco de 18K.

Firmados y numerados.

Salida 1.400 €

1343

Gemelos con motivo de eslabón de calabrote en oro amarillo de 18K.

Salida 250 €

1344

Gemelos circulares con brillantito en oro blanco de 18K.

Salida 440 €

1345

Gemelos en forma de nudo con zafiro central en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

1346

Gemelos con diseño ovalado en montura de oro amarillo de 18K y placa de lapislázuli.

Salida 360 €

1347

Gemelos con pareja de motivos esféricos en ágata verde y dos zafiros amarillos en oro blanco de 18K.

Salida 240 €

1348

Gemelos con diseño oval en oro amarillo de 18K y placa de jade.

Salida 360 €



1334



1335



1336



1337



1338



1339



1340



1341



1342



1343



1344



1345



1346



1347



1348

1349

Anillo con diamante fancy yellow de aprox. 2,96 ct con orla y brazos de brillantes realizado oro blanco de 18K.

Salida 8.900 €

1350

Pendientes largos con pareja de perlas de aprox. 14,60 mm y 15,32 mm y diamantes talla trapecio y brillante de aprox. 2,82 ct en total.

Presenta cuerpo superior en forma de abanico con bandas de diamantes talla trapecio y remate con perla ligeramente aperillada. Realizado en montura de oro blanco de 18K y sistema de cierre omega.

Salida 4.600 €

1351

Collar articulado con brillantes y una gran perla de aprox. 22,05 mm en montura de oro blanco de 18K.

Presenta eslabones ovalados con diamantes y remate central con motivos de roleos con cuajado de brillante y perla con copete.

Salida 1.800 €

1352

Collar de perlas barrocas australianas de aprox. 11,41 - 12,06 mm con copete de diamantes de aprox. 2,30 ct en total. Certificado HRD.

Con cierre y motivos circulares en oro blanco de 18K.

Salida 1.500 €

1353

Pendientes con perla de Tahití de aprox. 11,24 y 11,44 mm con copete de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 900 €

1354

Broche floral con diamantes talla baguette y brillante de aprox. 11,85 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta centro con cuajado de brillantes engastados en garra y los pétalos con pavé de diamantes y bandas de diamantes talla baguette.

Salida 2.400 €

1355

Pulsera semirrígida con frente de brillantes de aprox. 0,78 ct en total realizado en oro blanco de 18K.

Salida 1.600 €



1349



1351



1350



1352



1354



1353



1355

1356

Anillo con brazos contrapeados de zafiros y brillantes de aprox. 2,55 ct en total en oro blanco de 18K.

En la parte del pavé de zafiros presenta un pavonado color negro sobre la montura de oro blanco.

Salida 1.600 €

1357

Pendientes cortos en forma de hoja con pavé de zafiros de aprox. 7,20 ct y brillantes de aprox. 2,34 ct en total, sobre montura de oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 2.800 €

1358

DAMIANI

Anillo con bandas intercaladas de brillantes y zafiros en montura de oro blanco de 18K.

Firmado.

Salida 1.400 €

1359

Pendientes cortos con motivo floral con cuajado de zafiros rosas en oro blanco de 18K pavonado en negro.

Cierre de presión.

Salida 300 €

1360

Pendientes cortos con pareja de tanzanitas talla triángulo de aprox. 1,57 ct en total, con orla de brillantes.

En oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 900 €

1361

Pulsera articulada con motivo de greca con brillantes de aprox. 3,90 ct en total en oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

1362

Pendientes largos con brillantes y rubíes de aprox. 4,70 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta cuerpo superior en inferior en forma de gota con pavé de rubíes engastados en grano y pavonado en negro, unido por banda de brillantes de aprox. 0,25 ct en total.

Cierre de presión.

Salida 1.200 €

1363

Broche con motivo de dos mariposas con zafiros rosas y azules, con brillantes de aprox. 1,65 ct en total, en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Presenta en las alas cuajado de zafiros rosas y azules en degradado de color y cuerpo con pavé de brillantes.

Salida 1.200 €

1364

ALDAO

Pendientes cortos en forma de mariposa con pavé de zafiros rosa en degradado de color, sobre montura de oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 500 €



1359



1360



1356



1357



1358



1361



1363



1362



1364

1365

Colgante con aguamarina talla perilla de aprox. 14,39 ct con cadena realizada con tres hilos de metal plateado y cierre en oro blanco de 18K.

Salida 1.900 €

1366

Anillo con una gran aguamarina de aprox. 28,51 ct con zafiros de aprox. 2,50 ct y brillantes de aprox. 1,84 ct en total.

Presenta una aguamarina con intenso color en montura de oro blanco de 18K y banda central con zafiros calibrados en disminución y banda de brillantes en ambos lados.

Salida 9.000 €

1367

Pendientes largos con pareja de aguamarinas talla perilla de aprox. 19,24 ct en total con brillantes, en oro blanco de 18K.

Presenta parte superior con pavé de brillantes de aprox. 2,20 ct en total con remate de aguamarina engastado en garra.
Cierre omega.

Salida 3.600 €

1368

ALDAO

Anillo con frente cuajado de brillantes de aprox. 1,21 ct en total y motivos a modo de greca con ónix, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

1369

Pulsera con eslabones circulares y pasadores con brillantes de aprox. 4,08 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

1370

Pulsera con eslabones circulares y pasadores con brillantes de aprox. 4,08 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.800 €

1371

ALDAO

Pendientes circulares con placa de ónix y motivos geométricos realizados con brillantes de aprox. 1,80 ct en total, en oro blanco de 18K.

Cierre omega. Firmados.

Salida 800 €

1372

Anillo con aguamarina de aprox. 13,39 ct con orla de brillantes de aprox. 1,25 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

1373

Pendientes largos con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 11,46 ct en total, realizado en montura de oro blanco de 18K.

Presenta cuerpo superior con motivo en forma de corazón con pavé de brillantes y orla de diamantes talla baguette engastados en carril, con remate de cinco tiras de brillantes y motivos en forma de corazón. Cierre omega.

Salida 7.500 €



1366



1365



1368



1367



1369



1372

1370



1371



1373

1374

Cadena y colgante en forma oval con figura femenina enriquecido con brillantes de aprox. 0,70 ct y rubíes calibrados en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta cadena tipo cordón en oro amarillo y motivos con brillantes.

Salida 2.700 €

1375

Colgante en forma de mariposa con brillantes de aprox. 3,36 ct en total, rubíes y zafiro en montura de oro amarillo de 10K.

Presenta montura calada con brillantes engastados en garra, con un zafiro talla oval al centro.

Salida 2.800 €

1376

Colgante en forma de corazón con un diamante talla antigua de aprox. 1,80 ct en total con cadena y montura de oro amarillo de 18K.

El diamante se estima de color K-L y pureza SI.

Salida 4.400 €

1377

Imperdible en oro amarillo de 18K con zafiro en cabujón y brillantes de aprox. 0,20 ct en total.

Salida 600 €

1378

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 2,00 ct con bandas de brillantes, en montura gallonada en espiral de oro amarillo de 18K.

El peso total de los brillantes es de aprox. 2,16 ct en total.

Salida 1.400 €

1379

Colgante en forma de corazón con diamante central de aprox. 1,57 ct y doble orla de zafiros calibrados y brillantes, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.900 €

1380

Broche estilo modernista con perfil clásico femenino cincelado en oro amarillo mate y brillo de 18K, enriquecido con brillantes engastados en grano y marco vegetal.

Salida 3.000 €

1381

Pendientes cortos en forma de flor con pareja de rubíes de aprox. 2,00 ct en total y brillantes de aprox. 4,48 ct en oro amarillo de 18K.

Presenta rubí central engastado en garra con cuatro pétalos cuajados de brillantes. Sistema omega.

Salida 1.800 €

1382

Pulsera con frente de brillantes de aprox. 2,45 ct en total en oro blanco y amarillo de 18K.

Presenta motivos en pavé de brillantes intercalado con motivos en oro amarillo liso.

Salida 2.200 €



1374



1375



1379



1376

1377



1380



1381



1378



1382

1383

Collar tipo rivièrè de brillantes de aprox. 18,20 ct en total con colgante de esmeralda talla perilla de aprox. 12,25 ct y orla de diamantes, en montura de oro blanco de 18K. Certificado GÜBELIN.

Presenta rivièrè de brillantes estimados de color H-I y pureza VS en disminuci3n y engastado en garras con colgante desmontable con esmeralda (Zambia) y orla de diamantes engastados en chat3n.

Salida 38.000 €

1384

Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,50 ct con orla y banda central de esmeraldas calibradas de aprox. 2,90 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Certificado HRD.

Presenta brillantes en banda exterior de aprox. 2,55 ct en total, segùn certificado de color F-G y pureza VVS-VS.

Contraste de joyero y numerado.

Salida 6.500 €

1385

Pendientes cortos con pareja de rubíes de aprox. 2,90 ct en total, esmeraldas y brillantes en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Presenta rubí central con doble banda de esmeraldas calibradas de aprox. 4,02 ct con un intenso color y brillantes de aprox. 3,80 ct en total. Segùn certificado los brillantes tienen color F-G y pureza VVS-VS. Con cierre omega.

Salida 12.000 €

1386

Anillo con esmeralda talla perilla de aprox. 3,77 ct con doble orla de brillantes de aprox. 1,34 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 5.000 €

1387

Anillo bombé con dos brazos contrapeados con pavé de rubíes y esmeraldas de aprox. 1,93 ct y 1,56 ct respectivamente, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.500 €

1388

Anillo con esmeralda central de aprox. 2,63 ct con orla y brazos con brillantes de aprox. 2,18 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 6.500 €

1389

Pulsera articulada con nueve esmeraldas de aprox. 4,50 ct en total, con eslabones y pasadores con brillantes de aprox. 2,52 en montura de oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €

1390

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,40 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Cierre de presi3n.

Salida 900 €

1391

Pendientes largos con pareja de rubíes talla perilla de aprox. 1,49 ct con orla de esmeraldas y brillantes de aprox. 1,28 ct y 1,95 ct respectivamente, en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Presenta cuerpo superior con tres esmeraldas en cabuj3n, banda de diamantes y remate inferior en forma de gota con rubí central y triple orla con brillantes y esmeraldas. Cierre omega.

Salida 2.600 €



1383



1384



1388



1385



1387



1386



1389



1390



1391

1392

Collar y pendientes con monedas romanas y rubíes en cabujón realizado en oro blanco y amarillo de 18K.

Presentan monedas romanas al centro en marco de oro blanco y amarillo, el collar presenta tres rubíes en cabujón y eslabones húngaros. Los pendientes cierre de clip.

Salida 3.400 €

1393

Pendientes cortos en forma de corazón con pareja de brillantes de aprox. 0,50 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Cierre de presión.

Salida 1.200 €

1394

Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,00 ct sobre pavé de brillantes de aprox. 0,68 ct en total en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 950 €

1395

Anillo con pareja de diamantes talla cojín de aprox. 1,00 ct en total y un rubí central talla oval en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.000 €

1396

Cadena con eslabones ovalados intercalado con pasadores con dos bandas de esmalte, realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

1397

Pulsera con motivos en forma de pepita en oro amarillo de 18K y brillante.

Salida 1.800 €

1398

Anillo con brillante central de aprox. 0,80 ct en montura de oro amarillo de 18K.

Se estima de color K y pureza P.

Salida 1.300 €

1399

Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,13 ct engastado en bisel con doble banda de brillantes y banda central de diamantes talla princesa, en montura de oro amarillo de 18K.

El peso total de los diamantes es de aprox. 0,95 ct. (Falta un diamante talla princesa).

Salida 600 €

1400

Pulsera semirrígida con tres perlas barrocas de río intercaladas con motivos cuajado de brillantes, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 800 €



1392



1393



1394



1395



1396



1397



1398



1399



1400

1401

GERMAN

Anillo con esmeralda central de aprox. 4,50 ct con tres brillantes en ambos lados de aprox. 0,90 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K.

Firmado.

Salida 4.800 €

1402

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas en cabujón de aprox. 5,73 ct y 5,96 ct respectivamente y diamantes talla carré y brillante, en oro amarillo de 18K.

Presenta esmeraldas en cabujón engastadas en bisel con bandas de diamantes talla carré y brillante de aprox. 3,40 ct en total.

Cierre omega.

Salida 2.800 €

1403

Anillo con esmeralda en cabujón de aprox. 8,00 ct con orla de brillantes, en oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

1404

Anillo con esmeralda central de aprox. 13,50 ct con diamantes talla trapecio en ambos lados, en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 3.800 €

1405

Collar con esmeralda talla oval de aprox. 1,50 ct con orla y copete de diamantes talla brillante y baguette en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.100 €

1406

Pulsera articulada con bandas de brillantes de aprox. 5,00 ct intercaladas con motivos en oro amarillo de 14K.

Salida 2.500 €

1407

LUIS GIL

Broche en forma de media luna con pavé de brillantes de aprox. 3,42 ct en total, engastado en grano.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.800 €

1408

LUIS GIL

Broche en forma de media luna con pavé de brillantes de aprox. 3,42 ct en total, engastado en grano.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.800 €



1401



1402



1403



1404



1406

1405

1407



1408

1409

Anillo con brillante central de aprox. 0,35 ct engastado en chatón con diamantes talla baguette en ambos lados.

Realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

1410

Media alianza de diamantes talla baguette de aprox. 0,50 ct en total en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

1411

Collar con rubíes, esmeraldas, zafiros y brillantes con motivo central en forma de trébol, realizado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 4.800 €

1412

Anillo con zafiro central en cabujón de aprox. 2,60 ct y doble banda de brillantes en ambos lados de aprox. 0,80 ct en total.

Realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

1413

Pendientes largos con zafiros talla perilla de aprox. 6,75 ct y diamantes talla brillante de aprox. 4,00 ct en total, realizado en oro amarillo de 18K.

Presenta cuerpo superior e inferior con dos zafiros talla pera con orla de brillantes. Cierre omega.

Salida 3.600 €

1414

Anillo con zafiro talla perilla de aprox. 2,25 ct con diamantes talla brillante y carré de aprox. 3,18 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.000 €

1415

Anillo con rubí talla oval de aprox. 4,25 ct engastado en bisel en oro amarillo de 18K.

La montura presenta brillantes salpicados y engaste a la rusa y el rubí presenta tratamiento.

Salida 2.400 €

1416

LUIS GIL

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 3,35 ct con doble banda de diamantes talla carré en ambos lados de aprox. 1,48 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.200 €

1417

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,20 ct con diamantes talla baguette en ambos lados, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.400 €

1418

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,60 ct con diamantes talla carré y brillante de aprox. 2,12 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.400 €

1419

Anillo con zafiro talla oval y diamantes talla baguette y trapecio en montura de oro amarillo de 18K.

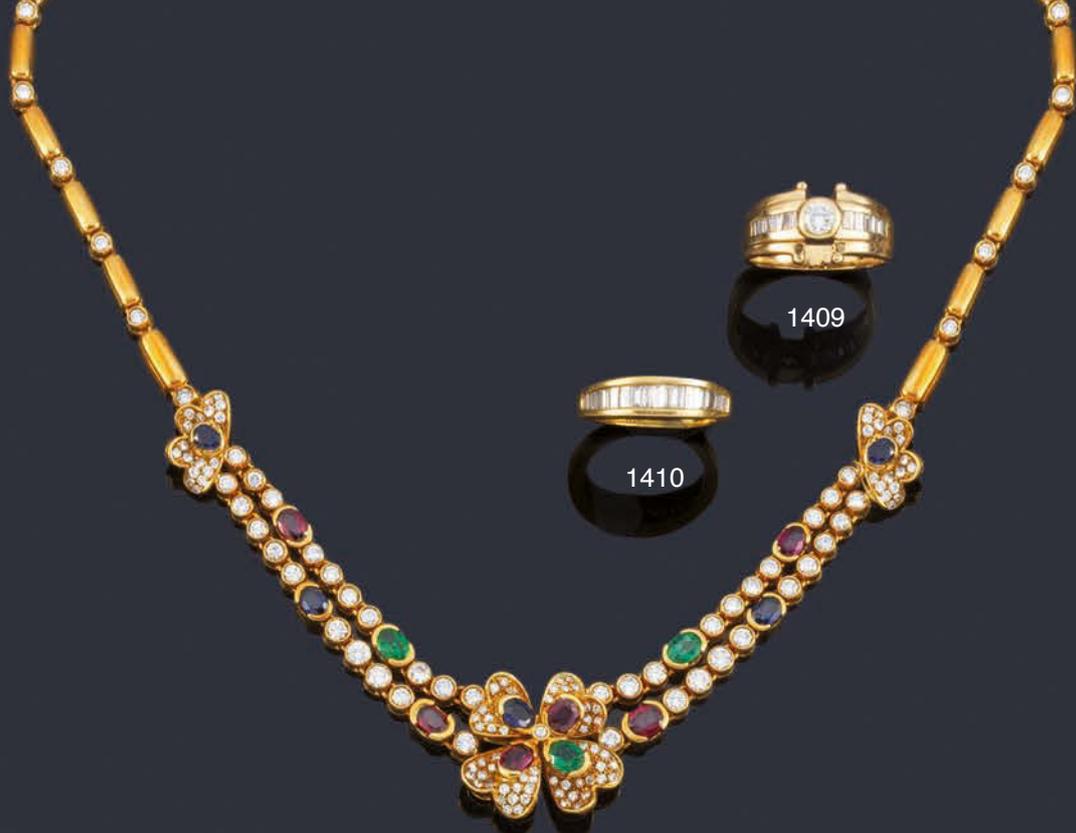
Salida 800 €

1420

Pendientes con doble perla con banda de zafiros calibrados al centro en montura de oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 240 €



1409

1410

1411



1414



1412



1415



1416



1413



1419



1417



1418



1420

1421

Pendientes largos con pareja de kuncitas talla perilla de aprox. 33,91 ct y 35,14 ct respectivamente, con brillantes en montura de plata y oro amarillo de 18K.

Presenta motivo superior en forma de cadeneta con brillantes pavonado en color negro y remate de una kuncita talla perilla.

Cierre de clip.

Salida 3.200 €

1422

Anillo con alejandrita sintética talla redonda con diamantes en montura de oro amarillo de 18K y motivos triangulares en platino.

Salida 550 €

1423

LUIS GIL

Broche en forma de mariquita con brillantes, zafiros rosas y ónix en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Presenta cuerpo cuajado de brillantes y alas con pavé de zafiros rosas con piezas circulares de ónix.

Salida 3.200 €

1424

Collar con cinco motivos en forma de trébol con brillantes de aprox. 1,80 ct en total engastados en chatón y eslabones en oro amarillo de 18K.

Salida 1.500 €

1425

Alfiler en forma de mosca con esmalte policromado 'plique-à-jour' en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1426

Broche en forma de mosca realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

1427

Pendientes y anillo con brillantes en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Presenta motivo circular al centro con brillantes en oro blanco con doble motivo ondulado en cordoncillo de oro amarillo.

Los pendientes tienen cierre omega.

Salida 900 €

1428

Pulsera rígida con frente de rubíes, zafiros, esmeraldas y turquesas en cabujón y facetadas realizado en montura de oro rosa de 18K.

Presenta centro y orla con rubíes en cabujón con tiras en diferentes gemas de color.

Salida 2.600 €



1421



1423



1422



1424



1427



1425



1426



1428

1429

Pendientes largos desmontables con tres motivos ovalados en oro rosa, blanco y amarillo de 18K con bandas de brillantes de aprox. 3,24 ct en total. Certificado HRD.
Cierre omega.

Salida 1.800 €

1430

Solitario con brillante central de aprox. 1,08 ct y orla y brazos con diamantes de aprox. 0,35 ct en total. Certificado HRD.
Realizado en oro blanco de 18K, según certificado es color J y pureza VS2.

Salida 3.500 €

1431

Anillo con granate espesartina talla corazón de aprox. 4,78 ct con orla de brillantes de aprox. 0,81 ct en total, en oro rosa de 18K.

Salida 1.800 €

1432

Turmalina rubelita talla trillion de 6,75 ct.

Salida 500 €

1433

Turmalina rosa talla oval de 2,82 ct.

Salida 300 €

1434

Cadena y colgante en oro blanco de 18K con una turmalina verdelita de aprox. 1,00 ct.

Salida 280 €

1435

Colgante con turmalina rubelita talla oval de aprox. 2,10 ct con orla de brillantes, en montura de oro rosa de 18K.

Con cadena en oro rosa.

Salida 550 €

1436

Pendientes largos con banda de brillantes engastados en chatón y remate de perlas de Tahití color 'chocolate' de aprox. 13,30 mm y 13,05 mm respectivamente.

En montura de oro rosa de 18K. Cierre omega.

Salida 400 €

1437

Anillo con zafiro rosa y brillantes en ambos lados de aprox. 0,98 ct en total realizado en oro rosa de 18K.

Salida 480 €

1438

Anillo con brillantes de aprox. 1,37 ct con montura calada y cuajada de diamantes, realizada en oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

1439

Pendientes con bandas curvadas de brillantes de aprox. 1,88 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta tres brillantes de mayor tamaño. Cierre de presión.

Salida 1.400 €

1440

Anillo con gran flor cuajada de zafiros naranja en degradado de color y diamantes negros e incoloros, sobre montura de oro rosa de 18K.

Salida 7.500 €



1429



1433



1432



1430



1431



1434



1435



1438



1439



1437



1436



1440

1441

LUIS GIL

Colgante con esmeralda delicadamente grabada en motivos vegetales de aprox. 35,00 ct con copete de brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €

1442

Pendientes cortos con esmeraldas y orla de brillantes de aprox. 2,40 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 3.500 €

1443

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,93 ct con orla de diamantes talla trapecio y baguette de aprox. 3,01 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 3.900 €

1444

OMEGA

Anillo-reloj con orla de diamantes en montura de oro blanco de 18K.

En estado de marcha.

Salida 800 €

1445

Pulsera rivièrè con diamantes talla princesa de aprox. 5,78 ct en total, en oro blanco de 18K.

Salida 4.100 €

1446

Pulsera articulado con eslabones ovalados con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1447

Media alianza con brillantes de aprox. 1,05 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

1448

Media alianza con frente de brillantes de aprox. 0,90 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 800 €

1449

Anillo con esmeralda central talla oval de aprox. 0,60 ct y brillantes en ambos lados, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 650 €

1450

Anillo con diamante talla princesa de aprox. 0,45 en montura de oro blanco de 18K.

Salida 950 €

1451

Anillo con frente de diamantes talla baguette y brillante en oro blanco de 18K.

Falta un diamante talla baguette.

Salida 460 €

1452

Solitario con diamante talla antigua de aprox. 1,95 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color L y pureza SI.

Salida 4.700 €

1453

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 4,87 ct en total, con pavé de brillantes en oro blanco de 18K.

El peso total de los brillantes es de aprox. 4,00 ct. Cierre omega.

Salida 1.600 €



1441



1444



1442



1443



1445

1446



1451



1450



1449



1452



1448



1447



1453

1454

Anillo con diamante fancy yellow talla oval de aprox. 0,70 ct y brillantes en de oro blanco de 18K.

Presenta montura cuajada de brillantes de aprox. 1,68 ct en total.

Salida 2.500 €

1455

Anillo con motivo esférico cuajado de diamantes negros de aprox. 3,36 ct en total y doble banda de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1456

Pendientes cortos 'tu y yo' con pareja de perlas de Tahití de aprox. 11,72 y 11,55 mm y dos zafiros engastados en chatón.

En montura de oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 400 €

1457

Collar largo con una perla australiana de aprox. 13,50 - 14,00 mm con diamantes talla brillante, princesa y baguette de aprox. 5,40 ct en total. Certificado HRD.

Presenta eslabones triangulares con brillantes y remate de perla australiana desmontable unido a banda de diamantes talla princesa y baguette en montura de oro blanco de 18K.

Salida 12.000 €

1458

Solitario con un brillante de aprox. 0,60 ct en montura de platino.

Salida 1.950 €

1459

Solitario con diamante talla cojín antigua de aprox. 0,62 ct en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

1460

Collar corto con perlas de Tahití en disminución de tamaño de aprox. 11,31 - 15,93 mm.

Salida 2.500 €

1461

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,50 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 360 €

1462

Anillo con brillante de aprox. 0,30 ct engastado en chatón en montura de oro blanco de 18K.

Salida 500 €

1463

Anillo tipo rosetón con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 480 €

1464

Pendientes cortos con pareja de perlas australianas de aprox. 14,38 y 14,39 mm, en montura de oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 1.000 €

1465

Pendientes cortos con pareja de perlas australianas aperilladas con orla de diamantes talla marquís y brillante de aprox. 4,00 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K y cierre omega.

Salida 1.900 €



1454



1455



1456



1462



1461



1458



1459



1463



1464



1465



1457



1460

1466

Colgante con aguamarina central de aprox. 14,67 ct y motivo superior con pavé de diamantes talla brillante y carré de aprox. 1,00 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 2.200 €

1467

PERODRI

Collar con motivo central en forma de elefante realizado en porcelana policromada, esmeraldas y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta cinco hilos con esmeraldas facetadas en disminución con cierre circular en oro amarillo y bandas de brillantes.

Firmado.

Salida 4.000 €

1468

Pendientes cortos con pareja de aguamarinas en oro amarillo de 18K.

Cierre de pala catalana.

Salida 750 €

1469

Anillo ancho con frente gallonado con bandas de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

1470

Anillo con zafiros talla oval y calibrados con diamantes talla princesa y brillante de aprox. 1,52 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta un zafiro central talla oval de aprox. 1,00 ct y en ambos lados zafiros calibrados y diamantes.

Salida 1.100 €

1471

Collar largo con eslabones de calabrote en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

1472

Cadena larga con eslabones articulados en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1473

Cadena larga tipo cordón en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

1474

Anillo ancho con turmalina rubelita de aprox. 18,60 ct con brillantes y zafiros amarillos en montura de oro amarillo de 18K.

Firma de joyero.

Salida 3.800 €

1475

Broche con espinela azul talla oval con motivos gallonados en ambos lados en oro amarillo de 18K.

Salida 180 €

1476

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,20 ct con orla de brillantes de aprox. 0,60 ct en total.

En oro amarillo de 18K.

Salida 950 €



1466

1467



1469



1468



1470



1471

1472



1474



1475



1476

1473

1477

Broche para collar con banda central de brillantes y dos bandas de rubíes, en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1478

Collar largo con tres hilos de zafiros facetados con dos motivos ovales en oro blanco de 18K, con zafiro en cabujón al centro y brillantes de aprox. 0,76 ct en total.

Certificado HRD.

Salida 1.800 €

1479

Collar largo con cinco hilos de rubíes facetados con dos motivos ovales en oro blanco de 18K, pareja de rubíes en cabujón de aprox. 5,78 ct en total, pavé de brillantes de aprox. 0,76 ct y orla de zafiros rosas.

Certificado HRD.

Salida 1.800 €

1480

Pendientes largos con brillantes de aprox. 2,66 ct en total en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Presenta cuerpo superior circular desmontable con brillante de mayor tamaño y remate en forma de gota unido por motivos vegetales en pavé de diamantes. Cierre de presión.

Firmados.

Salida 2.800 €

1481

Broche en forma octogonal con motivos calados con diamantes talla sencilla y brillante, realizado en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1482

Pulsera con frente ondulado con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1483

Pendientes largos con rubíes talla oval, trapecio y perilla de aprox. 1,83 ct intercalado con diamantes talla marquís y brillante de aprox. 0,87 ct en total. Certificado HRD.

Realizado en montura de oro blanco de 18K y sistema de cierre omega.

Salida 1.600 €

1484

Pendientes largos con zafiros talla oval, perilla de aprox. 4,61 ct intercalado con diamantes talla marquís, perilla y brillante de aprox. 1,14 ct en total. Certificado HRD.

Realizado en montura de oro blanco de 18K y sistema de cierre omega.

Salida 1.900 €

1485

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,63 ct con doble banda de rubíes calibrados de aprox. 6,60 ct en total. Certificado HRD.

Presenta una banda central de diamantes talla baguette de aprox. 1,09 ct en total. Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 3.800 €



1477

1478



1480

1479



1484



1481



1483



1482



1485

1486

Pendientes largos con diamantes talla brillante, triangular, marquís y baguette de aprox. 5,23 ct y zafiros, esmeraldas y rubíes en cabujón realizados en montura de oro blanco de 18K.

Presenta cuerpo superior articulado con diamantes y remate en forma de racimo 'Tutti-frutti' con diferentes gemas de color en cabujón. Cierre omega.

Salida 11.000 €

1487

Anillo con esmeralda talla oval de aprox. 5,29 ct con orla de diamantes talla triángulo y brillante de aprox. 1,33 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

La esmeralda presenta intenso color y transparencia.

Salida 13.000 €

1488

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,48 ct y 0,47 ct en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de rosca.

Salida 1.400 €

1489

Anillo con zafiro central de aprox. 4,10 ct flanqueado por diamantes talla baguette y media luna, en montura de oro blanco de 18K.

El zafiro presenta un intenso color y alta transparencia.

Salida 5.500 €

1490

Anillo con esmeralda talla oval de aprox. 1,54 ct con doble banda de brillantes de aprox. 0,45 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 3.500 €

1491

Anillo con zafiro central de aprox. 3,67 ct con pareja de diamantes talla fantasía de aprox. 0,35 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K.

Salida 4.000 €

1492

Pulsera de brillantes de aprox. 35,07 ct en total. Presenta magnífica hechura con eslabones barbados con frente con pavé de brillantes de aprox. 35,07 ct en total.

Salida 28.000 €

1493

Pendientes largos con pareja de rubíes talla oval de aprox. 2,08 ct en total y diamantes talla perilla y brillante de aprox. 2,15 ct en montura de oro blanco de 18K.

Presenta hilera superior con diamantes talla pera intercalados con brillantes y remate oval con rubí y pavé de diamantes. Cierre de presión.

Salida 1.800 €

1494

Anillo con rubí talla oval de aprox. 4,27 ct flanqueado por dos brillantes de aprox. 0,46 y 0,43 ct respectivamente en montura de oro blanco de 18K.

El rubí presenta intenso color y buena transparencia.

Salida 11.000 €

1495

Anillo con esmeralda talla esmeralda de aprox. 10,80 ct con pareja de diamantes talla princesa de aprox. 0,50 ct en total. Certificado HRD.

En montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Salida 18.000 €



1486



1491



1490



1489



1487



1488



1492



1494



1495



1493

1496

Anillo con esmeralda central de aprox. 1,36 ct con diamantes talla baguette y trapecio de aprox. 2,10 ct en total, en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Presenta una esmeralda con intenso color al centro con banda central de esmeraldas calibradas y diamantes talla trapecio en ambos lados.

Salida 2.400 €

1497

Pendientes corto en forma ojival con tres bandas de brillantes de aprox. 6,00 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 2.400 €

1498

ALDAO

Colgante con motivos florales en cascada con diamantes talla marquís y brillante de aprox. 3,70 ct en total, en oro blanco de 18K.

Presenta doble cadena en oro blanco con cuatro brillantitos en chatón. Los motivos florales tienen diamantes talla marquís y al centro brillantes fancy yellow. Firmado.

Salida 1.600 €

1499

Pareja de diamantes talla cushion de 1,00 ct cada uno, con color N y pureza VS2 uno de ellos con certificado GIA, el otro se estima color N y pureza VS.

Salida 2.900 €

1500

Diamantes talla rectangular de 0,80 ct con pureza VS1 y color J.

Certificado GIA.

Salida 1.500 €

1501

Pulsera articulada con eslabones rectangulares cuajados de brillantes de aprox. 8,64 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.500 €

1502

Pendientes largos con diamantes talla brillante, princesa y baguette de aprox. 3,53 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Certificado HRD.

Cierre omega.

Salida 2.600 €

1503

Solitario con brillante de aprox. 1,53 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color M y pureza P.

Salida 1.900 €

1504

Anillo con esmeralda central de aprox. 13,62 ct con orla de brillantes de aprox. 1,80 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 4.400 €

1505

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 3,69 ct y 3,24 ct respectivamente con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 2,05 ct en total.

Presenta esmeralda central con bandas de diamantes talla baguette y brillante, en montura de oro blanco de 18K. Cierre omega.

Salida 2.400 €



1500



1499



1496



1497



1498

1501



1503



1504



1502



1505

1506

Anillo con diamante talla cojín antigua de aprox. 0,64 ct en montura de platino. Años '20.

Salida 460 €

1507

Solitario con brillante de aprox. 0,71 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color J y pureza P.

Salida 1.200 €

1508

Solitario con brillante de aprox. 1,43 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color G-H y pureza SI.

Salida 4.800 €

1509

Colgante en forma de rosetón con brillantes de aprox. 0,67 ct en total en oro blanco de 18K.,

Salida 400 €

1510

Anillo tipo rosetón de brillantes de aprox. 1,00 ct en total en oro blanco de 18K.

Salida 800 €

1511

Anillo con esmeralda talla cabujón de aprox. 11,65 ct con orla y brazos de brillantes de aprox. 0,76 ct en total realizado en oro blanco de 18K.

Salida 2.400 €

1512

OMEGA

Reloj-joya con esfera argenté y numeración a trazos con orla y brazalete con brillantes en montura de oro blanco de 18K.

En estado de marcha.

Salida 1.500 €

1513

Collar de perlas de aprox. 7,75 - 7,80 mm con cierre en oro blanco de 18K, diamantes y perla central.

Salida 180 €

1514

Pendientes criollas con frente en pavé de brillantes en oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 400 €

1515

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,60 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 500 €

1516

Pendientes en forma de rosetón con brillantes de aprox. 0,60 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 600 €

1517

Anillo con brillantes de aprox. 3,10 ct en total en oro blanco de 18K.

Presenta brillante central de aprox. 0,70 ct engastado en chatón y tres bandas de diamantes de menor tamaño engastados en grano.

Salida 1.900 €

1518

TORRES

Broche con brillantes y rubíes en oro blanco de 18K.

Presenta motivos alargados en oro blanco con diamantes talla 8/8 engastados en grano y salpicado de brillantes y rubíes talla marquís engastados con garras.

El peso total de los diamantes talla 8/8 y brillantes aprox. 2,50 ct.

Firmada.

Salida 1.200 €



1506



1507



1508



1510



1511



1509



1512



1513



1517



1515



1516



1514



1518

1519

Pendientes cortos con motivo abstracto en oro amarillo de 18K y brillantito al centro.

Cierre de presión.

Salida 150 €

1520

Collar en oro amarillo de 18K con eslabones articulados.

Salida 800 €

1521

Collar con eslabones articulados con motivos gallonados en oro amarillo de 18K.

Salida 1.100 €

1522

Anillo retro con pieza de coral gallonada en montura de oro amarillo de 18K. Años '70.

Salida 600 €

1523

Pendientes cortos con pareja de cabujones de coral en montura de oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 650 €

1524

Colgante-broche con motivo central de 'Geisha' realizada en coral tallado con marco en cordoncillo de oro amarillo de 18K con brillantes.

Salida 1.000 €

1525

Pendientes y anillo con piezas de coral pulidas en montura de oro amarillo de 18K.

Los pendientes tienen cierre de presión.

Salida 700 €

1526

Collar largo con doble cadena en oro amarillo de 18K con cinco piezas de coral.

Salida 800 €

1527

Collar largo con cuentas esféricas y forma de gota de coral rojo con eslabones en oro amarillo de 18K.

Pps. S. XX.

Salida 1.800 €



1519



1520



1521



1522



1523



1524



1525



1526

1527

1528

Pendientes y collar con zafiros en cabujón de aprox. 7,25 ct en total y orla de brillantes, con cadena de eslabones húngaros en oro amarillo de 18K.

Los pendientes tienen cierre de presión.

Salida 3.200 €

1529

Medalla devocional con La Imagen de la Virgen Inmaculada Concepción en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1530

Dos medallas devocionales con La Imagen de La Virgen en oro amarillo de 18K.

Con sendas grabaciones de fechas al reverso.

Salida 80 €

1531

Medalla devocional con la Imagen del Ángel de la Guarda en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1532

Pulsera con eslabones 'panthèr' en oro amarillo de 18K con cuatro zafiros en cabujón.

Salida 360 €

1533

Pulsera con eslabones húngaros en oro amarillo de 18K con moneda de '20 pesos Mexicanos' a modo de colgante.

Salida 900 €

1534

Criollas con zafiros en cabujón y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Cierre omega.

Salida 650 €

1535

Broche con figura de Buda en marfil con doble lazada en la parte superior en oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

1536

Broche con moneda de oro 100 reales con marco en motivos vegetales en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1537

Pulsera con eslabones húngaros en oro amarillo de 18K y colgantes.

Presenta cuatro colgantes, un lingote de oro de 24K, una geoda, una semilla y un opérculo de concha.

Salida 700 €

1538

Pulsera articulada con cinco motivos representando a la Dioses chinos de la Fortuna en porcelana policromada, intercalado con eslabones con motivos vegetales y crisoprasas.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.900 €



1528



1529



1531



1530



1532



1535



1534



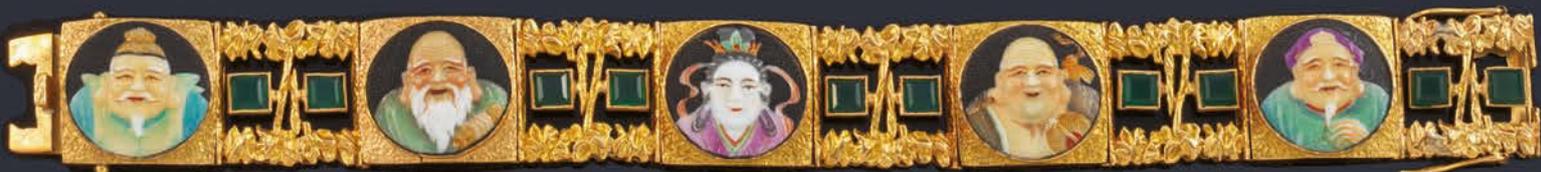
1533



1536



1537



1538

1539

Lote de dos anillos uno con brillante engastado en chatón en oro amarillo de 18K y el segundo con doble motivo en 'C' con diamantes en oro rosa, blanco y amarillo de 18K.

Salida 200 €

1540

Collar con nueve hilos con cuentas esféricas de granate y cierre con motivos trenzados en oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

1541

Criollas realizadas en oro amarillo de 18K con frente en motivos gallonados.
Cierre omega.

Salida 320 €

1542

Pulsera con eslabones de calabrote en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

1543

Pulsera con eslabones de calabrote con cuatro motivos esféricos realizados en rodocrosita, en oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

1544

Anillo con esmeralda central y banda de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

1545

Anillo con frente ondulado de zafiros en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 550 €

1546

Anillo con rosetón central con zafiro y orla de brillantes en oro amarillo de 18K.

Salida 225 €

1547

Anillo con granate talla oval y orla de brillantes en oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

1548

Colgante en forma de corazón con pavé de diamantes negros y orla de brillantes incoloros en montura de oro rosa de 18K.

Salida 400 €



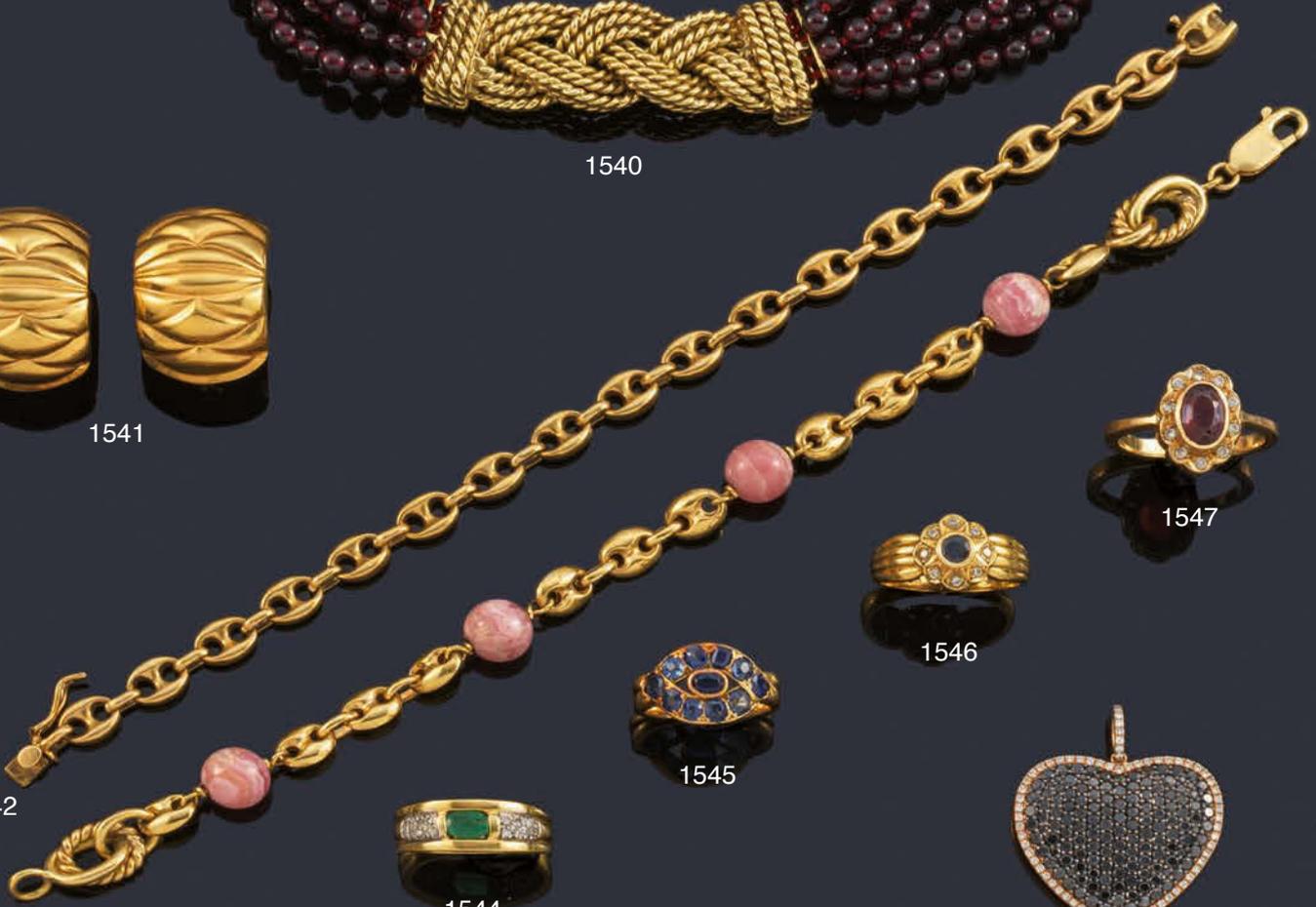
1540



1539



1541



1542

1543



1544



1545



1546



1547



1548

1549

Dormilonas con brillantes de aprox. 0,36 ct en total engastado en chatón.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de presión.

Salida 400 €

1550

Collar con diamantes talla brillante, baguette, trapecio y marquís de aprox. 4,33 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta eslabones articulados tipo 'panther' y motivo central en forma de lazada con cuajado de diamantes.

Salida 2.900 €

1551

Anillo con perla Mabe con diamantes talla antigua en montura de oro blanco de 18K.

Salida 300 €

1552

Pendientes con pareja de perlas Japonesas con copete de diamantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 240 €

1553

Anillo con diamante talla brillante y antigua de aprox. 0,66 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta un diamante talla antigua central de aprox. 0,50 ct y orla de brillantes.

Salida 500 €

1554

Anillo tipo rosetón con diamantes talla antigua de aprox. 0,70 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1555

Anillo con rosetón de brillantes de aprox. 0,86 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

1556

Anillo con frente de diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 0,86 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

1557

Anillo tipo rosetón con perla central y orla de diamantes talla rosa, en montura de oro rosa de 18K y vista en platino.

Salida 600 €

1558

Colgante con brillante de aprox. 0,30 ct engastado en chatón en montura y cadena en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1559

Pulsera con eslabones en espiga realizado en oro blanco de 18K con cuatro bandas de diamantes.

Salida 1.400 €

1560

SUHA BEDESTENCI

Broche en forma de rana con ópalos en cabujón, rubíes y brillantes de aprox. 1,07 ct en total, en montura de plata y oro amarillo de 18K.

Presenta cuerpo cuajado de ópalos, con banda de brillantes y dos rubíes talla cabujón sobre vista de plata. En el reverso con esmalte verde.

Salida 3.000 €



1549

1550



1551



1557



1552



1556



1555



1554



1553



1560



1558



1559

1561

Anteojos en montura de oro amarillo de 18K con resorte automatizado para la apertura de las lentes.

Pps. S. XX.

Salida 1.200 €

1562

Delicado perfumero realizado en una pieza de jade con motivos cincelados, enriquecido con guirnaldas florales en platino y brillantes. Pps. S. XX.

Presenta seis patas en oro blanco con motivos vegetales y diamantes, con tapón en ónix y jade y varilla en platino.

Firmado París.

Salida 3.600 €

1563

Pequeña escultura en oro amarillo de 18 K de Perseo, que sobre el cuerpo de la Medusa muestra triunfante la cabeza de Medusa y en la otra mano sostiene la espada.

La escultura es un modelo del escultor Benvenuto Cellini y está sobre una peana de malaquita.

Altura con peana: 6,5 cm.

Salida 650 €

1564

Bolsito en cota de malla en oro amarillo y blanco de 18K, cierre en con zafiros en cabujón.

En perfecto estado. Circa 1900.

Salida 600 €



1561



1562



1563



1564

1565

Chatelaine plata con motivos florales en filigrana.

Salida 300 €

1566

Reloj automática repetición a cuartos con caja en metal dorado.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo breguet. Tres figuras autómatas representan al dios Cronos que simboliza en tiempo y dos amorcillos. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1567

FRES BORDIER Genève nº 57946, reloj con caja en oro rosa de 18 K y esmalte. c. 1800.

Esfera en porcelana blanca con numeración arábica, agujas con perlitas. Caja en oro rosa con decoración de esmalte. Mecanismo de cuerda a llave. Necesita revisión.

Salida 3.500 €

1568

MOVADO Ermeto, reloj de viaje en acero y piel.

Esfera argénté con numeración arábica y agujas luminiscentes. Caja en acero y piel. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha. Con estuche.

Salida 200 €

1569

PATEK PHILIPPE movimiento nº 881951 caja nº 642938, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argénté con numeración romana y trazos aplicados, segundero al centro y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 2.800 €



1565



1566



1567



1568



1569

1570

OMEGA de caballero con caja y brazaletes en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja y brazaletes en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.400 €

1571

OMEGA nº 121421 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argente con numeración arábica, agujas tipo fiulle y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 600 €

1572

OMEGA de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3. Caja en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 700 €

1573

Reloj cronógrafo de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y agujas tipo fiulle, dos esferas auxiliares indican segundos constantes y minutos cronográficos. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

1574

LONGINES de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.500 €

1575

LONGINES de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero a las 6. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.300 €

1576

OMEGA de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argente guilloché con numeración a trazos aplicados, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 600 €



1570



1571



1572



1573



1574



1575



1576

1577

CURTIS, reloj joya de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con zafiros.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con tapa para la esfera con zafiros. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.700 €

1578

CHOPARD Happy Diamonds ref. G 3646 n° 166575 4036 5 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con agujas tipo dauphiné, anillo exterior con tres brillantes engastados en chatón móviles. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 2.200 €

1579

OMEGA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 800 €

1580

LONGINES de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda.

Salida 1.200 €

1581

CERTINA de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda.

Salida 600 €

1582

CERTINA n° 234180 de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K con brillantes.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 400 €



1577



1578



1579



1580



1581



1582

1583

PIAGET nº 934 - 166232 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera en oro amarillo de 18 K con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 2.500 €

1584

ULYSSE NARDIN de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K y orla de brillantes.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.500 €

1585

UNIVERSAL Geneve nº 342514/0190 de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K y orla de brillantes.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.000 €

1586

BULOVA nº 8295 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

1587

OMEGA de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K con brillantes.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro rosa de 18 K con brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 1.100 €



1583



1584



1585



1586



1587

1588

TECHNOMARINE nº DTSC 30267 de señora con caja en acero y brillantes.

Esfera nacarada con agujas luminiscentes, calendario fecha a las 4. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero con brillantes. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 400 €

1589

CHAUMET Class One de señora con caja en acero.

Esfera nacarada con numeración punteada por brillantes. Caja en acero. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha (falta pila). Con estuche y documentación.

Salida 500 €

1590

CHAUMET nº 622 - 33050 de señora con caja en acero.

Esfera azul guilloché con numeración romana y punteada con brillantes, agujas luminiscentes, calendario fecha a las 6. Caja en acero con pulsera en caucho y cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 600 €

1591

CHAUMET de señora con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana y punteada, agujas tipo espada. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha (falta pila). Con estuche y documentación.

Salida 2.800 €

1592

CARTIER nº 881001 - 11265 modelo cadete con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera crema con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 800 €

1593

GUCCI nº 3000.2.L de señora con caja chapada en oro.

Esfera bicolor en rojo y verde con agujas tipo dauphiné. Caja dorada con numeración romana. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 150 €

1594

CARTIER, mod. Santos nº 1546 - 9057930 para señora con caja y brazaletes en acero.

Esfera blanca con numeración romana aplicada. Minutero tipo ferrocarril. Agujas hoja de lanza en acero azul. Caja en acero con bisel fijado por 8 tornillos de acero. Brazaletes de acero con tornillos decorativos y cierre desplegable integrado. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1595

CARTIER Santos nº 296185539 de caballero con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana en negro. Minutero tipo ferrocarril. Agujas hoja de lanza en acero azul. Calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel en oro de 18 K fijado por 8 tornillos de acero. Brazaletes de acero con tornillos decorativos en oro y cierre desplegable integrado. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.000 €



1588



1589



1590



1591



1592



1593



1594



1595

1596

LONGINES Conquest nº 48530897 de señora con caja y brazaletes en acero.

Esfera nacarada con numeración punteada con brillantes, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja con fondo de cristal que permite ver el movimiento. Brazaletes en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 900 €

1597

LONGINES PrimaLuna nº 37835643 de señora con caja y brazaletes en acero y oro rosa de 18 K.

Esfera blanca con numeración árabe y trazos aplicados, agujas tipo espada y calendario fecha a las 3. Caja y brazaletes en acero y oro rosa de 18 k con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 900 €

1598

TAG HEUER Aquaracer ref. WAP2350 Nº WRG5629 de señora con caja y brazaletes en acero y oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 6. Caja y brazaletes en acero y oro rosa de 18 K. Fondo de cristal que permite ver el movimiento. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1599

TAG HEUER Formula 1 nº WBJ1419 modelo cadete con caja y brazaletes en acero.

Esfera nacarada con numeración punteada por brillantes, agujas tipo dauphiné, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazaletes en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 1.200 €

1600

MAURICE LACROIX de señora con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 6. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 900 €

1601

OMEGA Constellation de caballero con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos, agujas tipo dauphiné y calendario fecha a las 3. Caja y brazaletes en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

1602

BEDAT & Co. Nº 7 ref. 728 nº 0961 de señora con caja y brazaletes en acero con brillantes.

Esfera argenté guilloché con numeración punteada con brillantes, calendario fecha a las 6 y agujas tipo dauphiné. Caja y brazaletes en acero con diamantes talla princesa y cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original y documentación.

Salida 1.100 €

1603

FREDERIQUE CONSTANT nº 2062397 de señora con caja y brazaletes en acero.

Esfera argenté guilloché con numeración romana y agujas tipo breguet. Caja y brazaletes en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 600 €



1596



1597



1598



1599



1600



1601



1602



1603

1604

Chopard Happy Sport n° 27/8349-23 1026603 de señora con caja y brazalete en acero.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul, siete brillantes engastados en chatón móviles encima de la esfera. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 1.900 €

1605

CHAUMET de señora con caja y brazalete en acero.

Esfera argenté con numeración romana y punteada, agujas tipo bastón. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha (falta pila). Con estuche y documentación.

Salida 480 €

1606

LONGINES Avigation n° 2059 L2.831.4 de caballero con caja en acero.

Esfera negra con numeración arábica, agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3 y anillo interior para el segundo huso horario. Caja en acero. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 900 €

1607

LONGINES Skin Diver n° 49825826 de caballero con caja en acero.

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicados, agujas luminiscentes y segundero al centro. Caja en acero con bisel en caucho. Pulsera en caucho color negro y otra de repuesto color camel. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 1.200 €



1604



1605



1606



1607

1608

BVLGARI Alluminio Ref: AL 38 TA nº M95953 de caballero con caja en aluminio.

Esfera negra con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes y segundero al centro., calendario fecha a las 3. Caja en aluminio con bisel en caucho. Pulsera en caucho. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 1.500 €

1609

BVLGARI Diagono AL38G nº L818 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K y caucho.

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicados. Caja 38 mm y brazalete en oro amarillo de 18 K y caucho con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 4.400 €

1610

BVLGARI Diagono AL32G nº L1484 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K y caucho.

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicados. Caja 32 mm y brazalete en oro amarillo de 18 K y caucho con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.400 €

1611

HUBLLOT Clásico ref. 1395.2 nº 606091 de señora con caja en acero y oro de 18 K.

Esfera negra con agujas tipo bastón, segundero central y ventana de fecha a las 3. Caja en acero con bisel en oro amarillo fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal de zafiro, corona a presión. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

1612

HUBLLOT Clásico ref. 1391.3 nº 272596 de señora con caja en oro de 18 K.

Esfera granate con agujas tipo bastón, segundero central y ventana de fecha a las 3. Caja en oro de 18 K con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal de zafiro, corona a presión. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

1613

HUBLLOT Classic Lunette de caballero serie limitada 016/250 ref. D1881.5 nº 49187 con caja en oro gris de 18 K.

Esfera meteorito con agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3. Caja en oro gris de 18 K. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 4.500 €



1608



1609



1610



1611



1612



1613

1614

PATEK PHILIPPE de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 2.500 €

1615

VACHERON & CONSTANTIN ref. C1.7366 caja nº 462714 movimiento nº 632428 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera en oro con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 5.000 €

1616

PATEK PHILIPPE Elipse ref. 4226 nº 1407426 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera azul con numeración a trazos aplicados y agujas tipo dauphiné. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con certificado original y funda.

Salida 3.600 €

1617

PATEK PHILIPPE Nautilus de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 8.500 €

1618

CARTIER mod. Tank Americano ref. 2489 nº 603093MG para señora con caja y brazalete en oro blanco de 18K y brillantes.

Esfera argenté decoración guilloché con numeración romana, agujas tipo espada en acero azul y minuterio tipo ferrocarril. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K y brillantes con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 14.000 €



1614



1615



1616



1617



1618

1619

ROLEX Prince Filled n° T334460 con caja Gold Filled 10 K, Años 30.

Esfera negra con numeración arábica y agujas tipo bastón, segundero a las 6. Caja de 42 mm en 10 K. Mecanismo de cuerda.

Salida 4.000 €

1620

ROLEX Oyster Perpetual Datejust Officially Certified Chronometer ref: 6309 n° 103219 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicada, agujas esqueleteada, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Máquina A296. Caja en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Pulsera en piel. Estado de marcha.

Salida 4.800 €

1621

ROLEX Oyster Perpetual DateJust ref. 16013 n° 6493532 superlativa Chronometer Officially Certified Date para caballero en acero y oro de 18 K.

Esfera argente con numeración a trazos aplicada. Agujas tipo bastón, segundero al centro, calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel en oro acanalado. Brazaletes Jubilé con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.400 €

1622

ROLEX Oyster Perpetual Date Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1500 n° 2130831 Reloj para caballero con caja y brazaletes Oyster en acero.

Esfera argente con numeración a trazos aplicada y romana, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha. Caja en acero con bisel liso en acero. Brazaletes "Oyster" en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 2.800 €

1623

ROLEX Oyster Speedking Precision n° 502858 de señora con caja en acero.

Esfera argente con numeración arábica y agujas tipo fiulle. Caja en acero. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1624

ROLEX Oyster Perpetual Day-date Superlative Chronometer Officially certified ref. 1803 n° 2544963 para caballero con caja en oro de 18K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicada. Agujas tipo bastón. Segundero al centro. Ventana día de la semana a las 12h y calendario-fecha a las 3h. Caja en oro de 18K con bisel acanalado en oro de 18K. Movimiento automático. En estado de marcha.

Salida 5.000 €



1619



1620



1621



1622



1623



1624

1625

ROLEX modelo Oyster Perpetual Date "Submariner cerámico" Officially Certified. Ref. 116610, nº 6882J987. Reloj para caballero con caja y brazalete Oyster en acero.

Esfera negra con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" al tritio. Segundero al centro. Calendario fecha a las 3. Bisel cerámico giratorio y graduado para el control de tiempos de descompresión. Protección de la corona remontoir Triplock. Hermético hasta 300 metros de profundidad. Brazalete Fliplock. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 7.500 €

1626

ROLEX mod. Oyster Perpetual date "Submariner", Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 16618 nº U572120. Reloj para caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18K.

Esfera azul con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" tratadas al tritio, segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las 3. Bisel giratorio y graduado para control de tiempos de descompresión. Caja Oyster especial con protección de corona. Hermético hasta 200 mts. Brazalete Fliplock. Movimiento automático, calibre 1575. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 20.000 €

1627

ROLEX, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer, Officially Certified, "Cosmograph Daytona", ref. 116520 nº D657100 de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera negra con numeración de barritas luminiscentes, agujas tipo bastón tratadas al tritio; indicadores: minutos crono a las 3, horas crono a las 6, segundos continuos a las 9, segundos crono en el centro; "Daytona" en rojo a las 6. Caja en acero con bisel grabado de escala taquimétrica. Corona acanalada, ajustada a rosca, personalizada y protegida. Pulsadores crono acanalados y ajustados a rosca. Cristal de zafiro. Brazalete Oyster de acero, con dobles acabados, pulido y satinado; hebilla desplegable personalizada con el logotipo de la firma. Movimiento automático, volante Microstella de Glucydur con ajuste micrométrico oscilante a 28.800 alternaciones/hora, espiral Breguet, certificado cronómetro por el C.O.S.C. (Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres). Impermeabilidad garantizada hasta 10 atmósferas de presión. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 14.000 €

1628

ROLEX Explorer II Steve McQueen ref. 1655 nº 2919959 Superlative Chronometer Officially Certified, de caballero con caja y brazalete en acero. Año 1971.

Esfera negra (restaurada) con numeración y agujas luminiscentes, segundero al centro, calendario fecha a las 3 y aguja terminada en flecha para el segundo huso horario. Caja en acero con bisel grabado con el segundo huso horario, brazalete Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 19.000 €

1629

ROLEX mod. Oyster Perpetual date "Submariner Red", Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1680 nº 3388382 Reloj para caballero con caja y brazalete en acero. Año 1972.

Esfera negra con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" tratadas al tritio, segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las 3. Bisel giratorio y graduado para control de tiempos de descompresión. Caja Oyster especial con protección de corona. Hermético hasta 200 mts. Brazalete Fliplock. Movimiento automático, calibre 1575. Estado de marcha.

Salida 14.000 €

1630

ROLEX mod. Oyster Perpetual date "Submariner", Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1680 nº 5042372. Reloj para caballero con caja y brazalete en acero. Año 1977.

Esfera negra con numeración tratada al tritio y agujas tipo "Skeleton" tratadas al tritio, segundero al centro y ventana auxiliar con calendario fecha a las 3. Bisel giratorio y graduado para control de tiempos de descompresión. Caja Oyster especial con protección de corona. Hermético hasta 200 mts. Brazalete Fliplock. Movimiento automático, calibre 1575. Estado de marcha.

Salida 9.000 €



1625



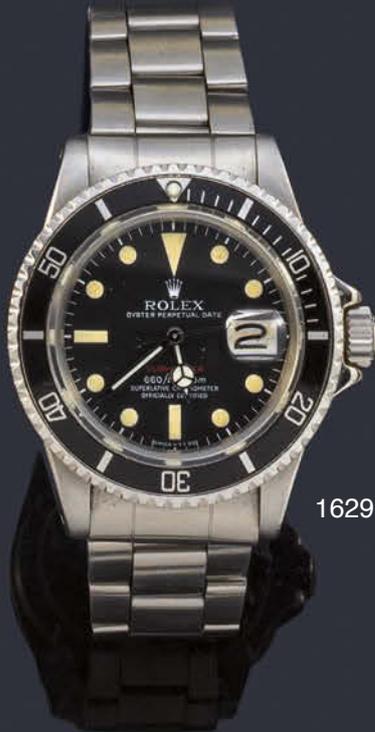
1626



1627



1628



1629



1630



1631

1631

ROLEX Datejust Royal Black White ref. 116189 nº de señora con caja en oro blanco de 18 K con brillantes.

Esfera negra con decoración de brillantes, numeración de brillantes, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3. Pulsera en caucho y galuchat con brillantes engastados en chatón. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 27.000 €

1632

CARTIER Calibre De Cartier ref. 3389 nº 558707RX de caballero con caja y brazalete en acero y oro rosa de 18 K.

Esfera argente con numeración romana y trazos aplicados, agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3 y segundero a las 6. Caja en acero y oro rosa de 18 K con fondo de cristal que permite ver el movimiento. Pulsera en acero y oro rosa de 18 K con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.800 €

1633

AUDEMARS PIGUET Royal Oak Offshore Triple Calendar Vintage ref. 25807ST nº 505 de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera negra guilloché con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes, calendario fecha en anillo

exterior, dos ventanas auxiliares indican día de la semana y mes y segundero al centro. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 13.000 €

1634

DUBEY & SCHALDENBRAND Coupé 06 edición especial nº 28/60 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argente guilloché con numeración arábica, agujas tipo breguet, segundero a las 6 y calendario fecha a las 12. Caja en oro amarillo de 18 K con fondo de cristal que permite ver el movimiento. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.800 €

1635

CARTIER Pashà nº 91845 CE 2005 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K y brillantes.

Esfera argente guilloché con numeración arábica, agujas tipo espada en acero azul y segundero al centro. Caja en oro amarillo de 18 K con brillantes. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 10.000 €



1632



1633



1634



1635

1636

Lingote en plata de 250 grs de Unión de Banca Suiza.

Salida 240 €

1637

ST. DUPONT plateado con decoración guilloché. En funcionamiento.

Salida 90 €

1638

ST. DUPONT dorado con decoración guilloché. En funcionamiento.

Salida 90 €

1639

Lingote en plata de 100 grs con moneda en oro de 22 K.
Con estuche.

Salida 400 €

1640

Moneda de 5 dólares USA en oro de 22 K.

Salida 200 €

1641

3 Monedas colgadas en oro de 22 K.

Salida 750 €

1642

Jorge V, libra, Gran Bretaña 1931.

Salida 380 €

1643

Jorge V, libra, Gran Bretaña 1931.

Salida 380 €

1644

Moneda de 5 dólares USA en oro de 22 K.

Salida 200 €

1645

Moneda de 5 dólares USA en oro de 22 K.

Salida 200 €



1636



1637



1638



1639



1640



1641



1642



1643



1644



1645

1646
Moneda 20 dólares americanos en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

1647
Moneda 20 dólares americanos en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

1648
Colgante en oro de 18 K con moneda de 50 pesos mexicanos en oro de 22 K.

Salida 1.500 €

1649
Francisco José - Austria - 1915 en oro de 22 K.

Salida 100 €

1650
Francisco José I, 4 ducados, Austria en oro de 22 K.

Salida 600 €

1651
Francisco José I, 4 ducados, Austria en oro de 22 K.

Salida 600 €

1652
Moneda Krugerrand South África en oro de 22 K.

Salida 800 €

1653
Moneda 10 dólares americanos en oro de 22 K.

Salida 400 €

1654
Moneda 10 dólares americanos en oro de 22 K.

Salida 400 €

1655
Moneda de oro cincuenta soles, República Peruana en oro de 22 K.

Salida 1.000 €

1656
Moneda 50 Ecus de Bélgica en oro de 22 K

Salida 400 €

1657
Moneda 50 Ecus de Bélgica en oro de 22 K

Salida 400 €



1646



1647



1648



1649



1650



1651



1652



1653



1654



1655



1656



1657

NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACIÓN

1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...

Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

Neoclásico	1780-1820
Isabelino o Victoriano	1840-1900
Belle Epoque	1900-1920
Art Nouveau - Modernista	1890-1910
Art Decó	1910-1940
Retro	1940-1955

El término “antiguo” se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.

Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.

Si la catalogación utiliza el término “estilo” acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado “estilo Art Decó” será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como “Art Decó” debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado “blandos”, por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, níquel, zinc, etc...). El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso–. Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan “ley”, hablándose de “oro de ley”, “primera ley”, “segunda ley”, etc...

Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

1ª ley	Oro 18K	750/1000	Contraste	
2ª ley	Oro 14K	583/1000	Contraste	
	Platino	950/1000	Contraste	
1ª ley	Plata	925/1000	Contraste	
2ª ley	Plata	800/1000	Contraste	

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible. En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

- Oro fino u oro de 24K
- Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
- Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
- Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
- Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
- Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
- Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o “sterling”
- Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.

El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).

Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles biselés, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.

Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.

Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.

No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.

Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término “brillante” se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término “talla de fantasía” de forma genérica, si fuera necesario.

La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.

El término “talla antigua” o “roca antigua” se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como “talla semi-antigua” a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.

En las piedras de color, la catalogación específica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con “canto vivo” o “canto matado”.

El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.

El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).

El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.

La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.

La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.

No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.

Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos “señales evidentes” de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

8) En la catalogación de gemas “certificadas”

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.

En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término “perla fina” para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra “fina” o “natural” supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.

El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.

Usamos por extensión los términos “australiana” y “Tahiti”, para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas “perlas de los mares del sur”, o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.

Denominamos “perlas de agua dulce” a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin núcleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

10) En la catalogación de los relojes

La expresión “en estado de marcha” sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encargarse por su cuenta y a su cargo el comprador.

Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.

Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.

Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor

postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros.
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y /o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again.

Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:
Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

