

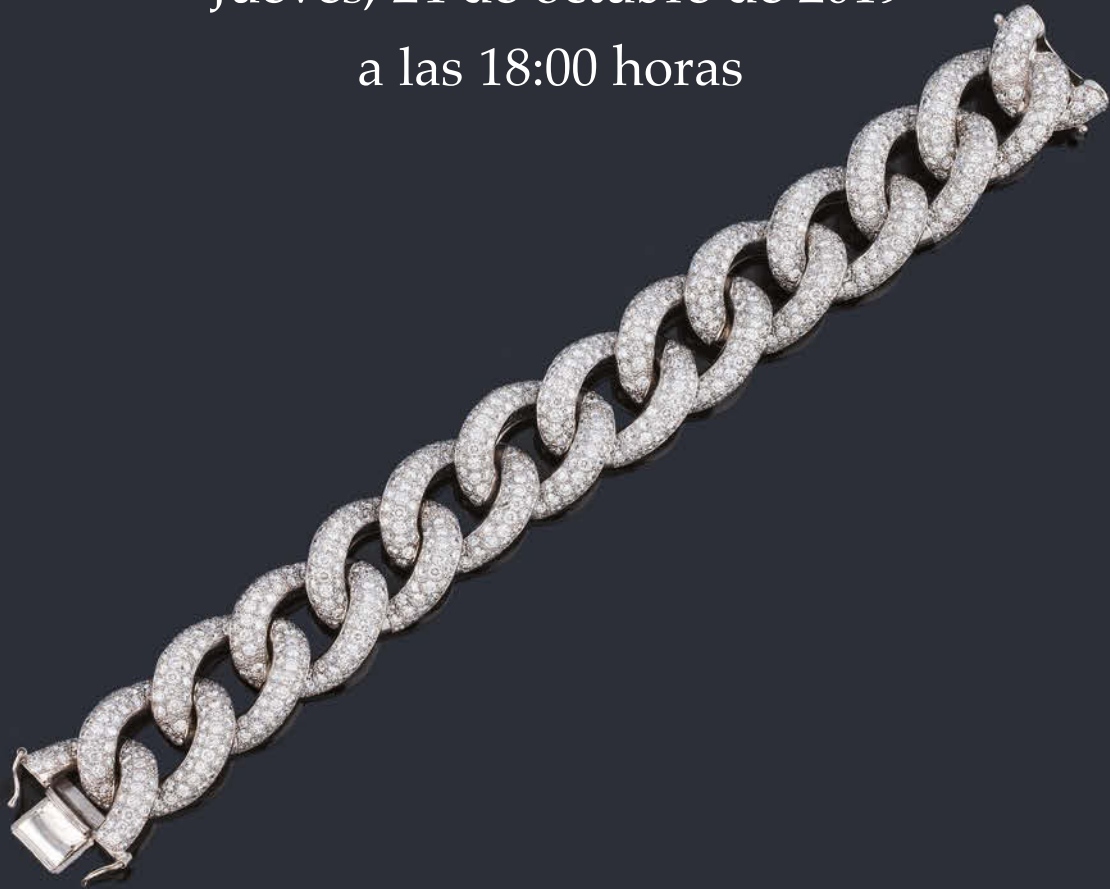


SUBASTA DE OCTUBRE

Joyas, Plumas y Relojes

Jueves, 24 de octubre de 2019

a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 22 de octubre a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 23 de octubre a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 24 de octubre a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 11 al 21 de octubre.
Sábado 12 de octubre cerrado por festividad.
Abrimos sábado 19 de 10 a 20 h y el sábado 26 de 10 a 14 h



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es



BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR
Fotografía: Fernando Ramajo
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es”

Joyas, Plumas y Relojes

Lotes 1100 - 1636

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20 horas.

SÁBADOS

Sábado 12 de octubre cerrado por festividad.

Abrimos sábado 19 de 10 a 20 h y el sábado 26 de 10 a 14 h.

Tercera sesión
Jueves 24 de octubre
a las 18:00 horas

1100

Anteojos en metal dorado con decoración vegetal y dos cabujones esféricos de turquesa.

Salida 200 €

1101

Chatelaine para baile de metal dorado, Francia S. XIX.

Con decoración calada de flores, roleos y un busto de dama con gola. De tres cadenas penden, un perfumador de cristal, un cuaderno de baile y una funda para lápiz.

Longitud: 20 cms.

Salida 500 €

1102

Broche en forma de perro en oro amarillo de 18K con collar de zafiros calibrados.

Salida 700 €

1103

Porta-agujas en metal dorado con decoración vegetal.

Posiblemente sea un complemento de una chatelaine.

Salida 150 €

1104

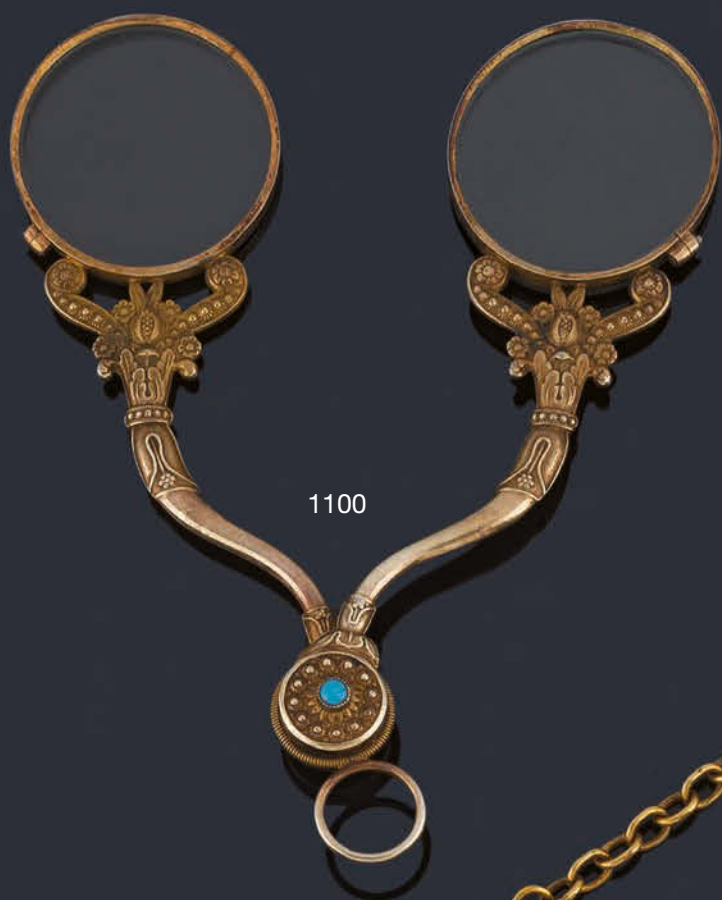
Anillo en oro amarillo de 18K con motivo central ovalado con decoración en filigrana de oro.

Salida 70 €

1105

Colgante oriental en marfil y oro amarillo de 18K.

Salida 80 €



1100



1102



1101



1103



1104



1105

1106

Pendientes largos de diamantes talla rosa y cabujón central de coral.

Realizados en oro amarillo de 18K presentan barrita rígida de diamantes y remate con cabujón central de coral y orla de diamantes (alguna piedra incolora sustituida).

Salida 180 €

1107

Collar con perlas, diamantes talla antigua en oro amarillo de 18K. S. XIX.

Presenta motivos curvados con perlas de río, con tres rosetones con motivos calados de tornapuntas con perlititas y dos detalles en forma vegetal con diamantes talla rosa

Con estuche original de 'Joaillier Ferdinand Renaudin, 149 Galerie de Valois, Palais-Royal Paris'.

Salida 1.800 €

1108

Pendientes largos con micromosaicos en oro amarillo de 18K. S. XIX

Pendientes divididos en tres cuerpos presentan cuerpo superior e inferior con micromosaico ovalado representando diferentes templos romanos y cuerpo central con tornapuntas y perla aljófar en el centro.

Salida 500 €

1109

Lote de dos anillos en oro amarillo de 18K, uno de ellos es un "tu y yo" con perla y brillante. El segundo presenta una perlitita con dos esmeraldas.

Salida 150 €

1110

Broche de pecho en oro amarillo de 18K con brillantes, perlas aljófar y colgante central con perla aperillada.

Salida 600 €

1111

Pulsera en oro verde y amarillo de 18K con esmeraldas. Finales S. XIX.

Presenta decoración vegetal y roleos con un rosetón central de mayor tamaño con esmeraldas.

Salida 1.200 €

1112

Alfiler en oro amarillo de 18K con dos iniciales y brillantes.

Salida 200 €

1113

Alfiler-barrita en oro amarillo de 18K con diamantes talla antigua intercalados con perlititas.

Salida 200 €



1106



1107



1109



1110



1108



1112

1113

1111

1114

Broche floral con diamantes talla brillante y antigua de aprox. 6,60 ct en total en platino.

Presenta un diamante de mayor tamaño de aprox. 2,10 ct, se estima de color K-L y pureza VS.

Salida 7.000 €

1115

Pendientes largos con diamantes talla 16/16 en oro blanco de 18K. Años 30'.

Presenta diamante en la parte superior, seguido por una tira y rematado por un rosetón de diamantes. Cierre de pala catalana.

Salida 1.000 €

1116

Solitario con diamante talla cojín de aprox. 2,74 ct.

Presenta montura de platino con engaste en garra ilusión, dos pequeños diamantes talla 8/8 uno a cada lado y diamante central talla cojín antigua estimado de color K y pureza SI.

Salida 3.800 €

1117

Anillo solitario con brillante talla antigua de aprox. 3,63 ct.

Presenta montura de oro blanco de 18K con engaste en garra ilusión. El brillante se ha estimado de color M/N y pureza P.

Salida 9.500 €

1118

Pulsera 'art decó' con diamantes talla antigua de aprox. 3,20 ct en montura de platino. Circa 1930.

Delicada pulsera con frente de diamantes dispuestos en disminución de tamaño.

Salida 2.600 €

1119

Pulsera 'art decó' en platino con diamantes talla antigua y rosa de aprox. 2,51 ct en total. Circa 1930.

Presenta eslabones en repetición con diseño geométrico con un diamante de mayor tamaño al centro.

Salida 1.800 €

1120

Pendientes largos Art Decó en platino con diamantes de aprox. 1,18 ct en total.

Presentan motivos con diamantes talla brillante y 8/8 en grano, brillante central de mayor tamaño en chatón. Cierre de gancho.

Salida 2.900 €

1121

Anillo lanzadera Art Decó de platino con diamantes talla antigua de aprox. 4,81 ct en total.

Montura con frente cuajado de diamantes talla antigua de aprox. 0,20 ct cada uno y dos diamantes centrales de aprox. 0,46 ct y 0,75 ct cada uno.

Salida 2.900 €

1122

Broche-placa 'Art decó' con diamantes talla antigua en platino.

Presenta motivos geométricos con diamantes y tres diamantes de mayor tamaño con engaste 'milligrain'.

Salida 1.600 €



1114



1116



1117



1115



1118

1119



1121



1120



1122

1123

Medalla con Imagen de la Virgen del Carmen y el Niño Jesús.

En oro amarillo de 18K con marco exterior de diamantes talla rosa y rubíes calibrados.

Salida 1.200 €

1124

Broche floral en oro amarillo de 18K con diamantes.

Salida 350 €

1125

Pendientes retro en oro amarillo de 18K, diamantes y rubíes calibrados. Años 40.

Presenta motivo floral y cintas en vista de platino con diamantes talla antigua y rubíes sintéticos calibrados. Cierre de pala catalana.

Salida 450 €

1126

Alfiler con remate esférico salpicado de brillantes y banda de rubíes calibrados en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1127

Alfiler-barrita con tres motivos de rubí con orla de diamantes en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1128

Pulsera de hilos oro con perlas de río y broche con motivos en filigrana, zafiros y rubíes.

En oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

1129

Medalla religiosa con Imagen de la Virgen de las Angustias en oro amarillo de 18K con orla de diamantes talla rosa en platino. Pps. S.XX

Salida 900 €

1130

Anillo con rosetón central de diamantes talla antigua en montura de oro amarillo de 18K.

El peso del brillante central, aprox. 0,25 ct, resto 0,32 ct en total.

Salida 200 €

1131

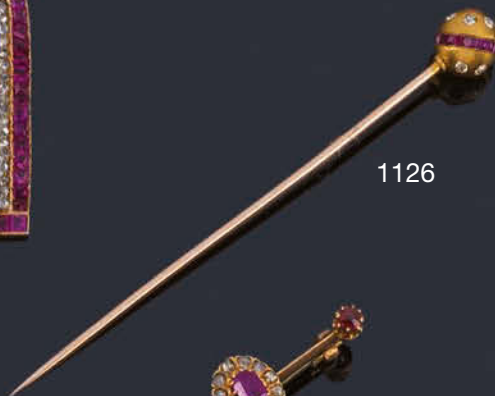
Pendientes largos de diseño en filigrana al aire y motivos en forma de espiral con cuerpo central de brillantes de aprox. 1,56 ct en total.

Cierre de ballestilla.

Salida 2.800 €



1123



1126



1124



1127



1125



1128



1130



1129



1131

1132

Anillo Chevalier en oro rosa de 18K con diamantes talla 8/8 y rubíes calibrados.

Salida 650 €

1133

Pendientes años 40' en oro amarillo de 18K con rubíes y diamantes.

Presentan cuerpo superior en forma de voluta con caídas con diamantes y rubíes sintéticos.
Sistema omega.

Salida 400 €

1134

Anillo retro en forma de serpiente 'enroscada' en oro rosa de 18K con dos motivos en oro blanco con brillantes. Circa 1940.

Salida 1.100 €

1135

Reloj-Pulsera de malla en oro rosa de 18K.

Reloj firmado OMEGA con esfera argenté, numeración a trazos y agujas tipo espada.
Brazaletes en malla de oro con pequeños diamantes en garra.
Mecanismo de cuerda.

Salida 1.200 €

1136

Pulsera-reloj retro en oro rosa 18K con brillantes y rubíes calibrados. Años 40'.

Presenta eslabones calados con motivos gallonados, con reloj de la marca Cyma oculto por un tapa decorada por rubíes sintéticos y brillantes.

Salida 2.700 €

1137

Alfiler con colgante en forma de pequeño templete Japonés en oro amarillo de 18K.

Salida 180 €

1138

Anillo con motivos calados salpicados con diamantes talla brillante y 8/8 en oro amarillo de 18K con vista en platino.

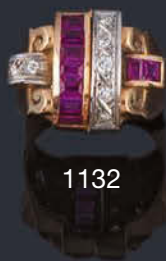
Salida 600 €

1139

Pulsera rígida retro en oro amarillo texturizado de 18K con brillantes de aprox. 1,05 ct en total. Circa 1940.

Presenta diseño en forma de hebilla con cinco brillantes al frente.

Salida 2.200 €



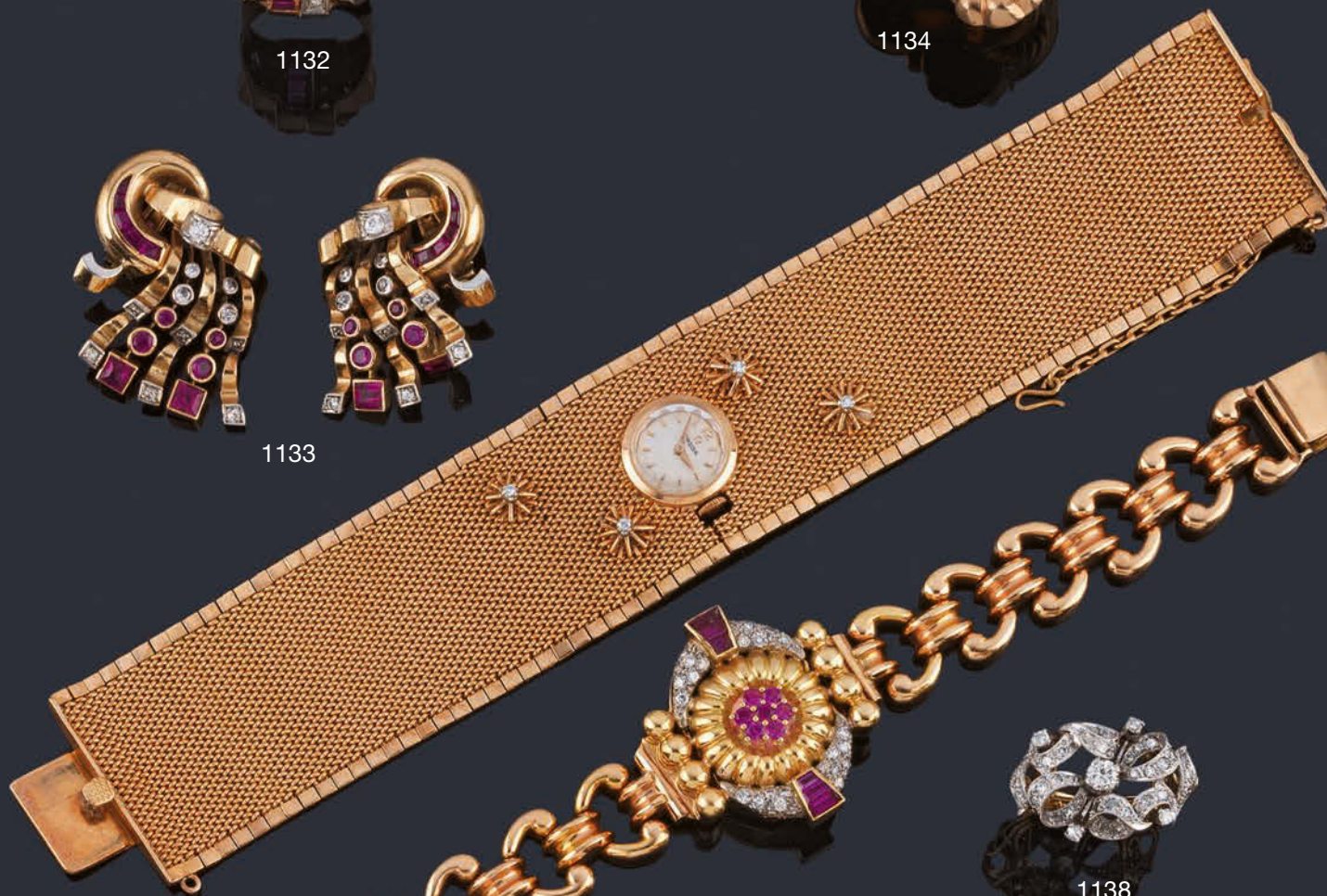
1132



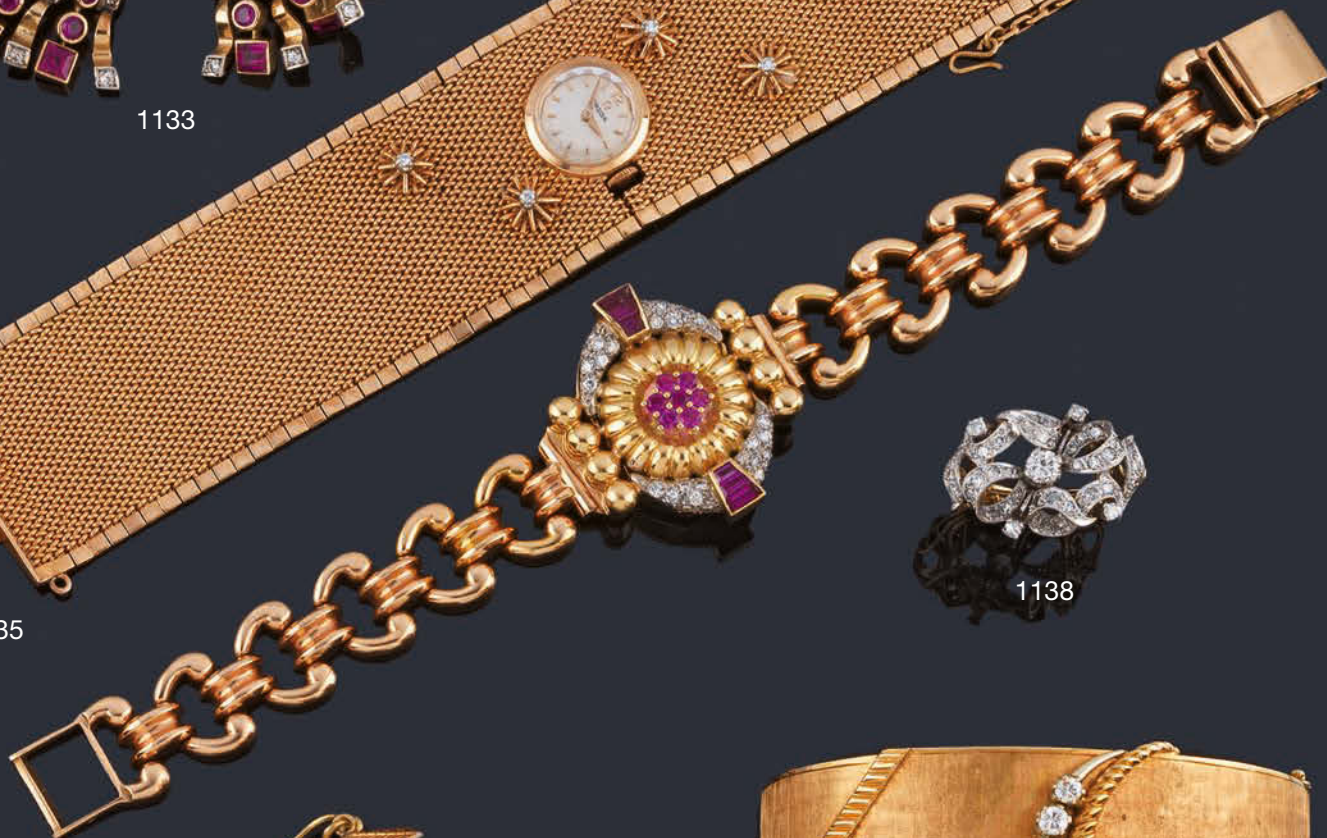
1134



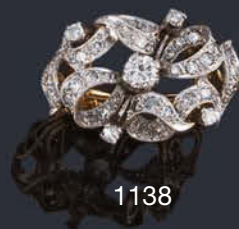
1133



1135



1136



1138



1137



1139

1140

Medallón religioso con Imagen de la Virgen con el Niño Jesús (anverso) y un Mártir Romano (reverso), pintados a mano. S. XVIII

Salida 900 €

1141

Broche retro en oro rosa de 18K con motivo central en ónix y rubíes sintéticos.

Salida 600 €

1142

Pendientes cortos con diseño floral de diamantes talla antigua, en oro amarillo de 18K.

Presentan diamantes talla rosa de aprox. 1,00 ct en total y dos centros con diamantes talla antigua en garra ilusión de aprox. 0,35 ct en total. Cierre con pala catalana.

Salida 1.200 €

1143

Pulsera en oro amarillo de 18K con brillantes. Años 70'.

Presenta eslabones con motivos calados de tira con tres brillantes en cada eslabón.

Salida 2.700 €

1144

Llavero con diseño en forma de cabeza de caballo en oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

1145

Anillo con pareja de serpientes enroscadas en oro amarillo de 18K, diamante talla oval y rubí.

Salida 900 €

1146

Anillo tipo sello con cuatro bandas verticales de brillantes en grano, en oro amarillo de 18K.

Salida 350 €

1147

Pulsera reloj años 40' en oro amarillo de 18K con zafiros calibrados y diamantes.

Presenta brazalete en oro amarillo y cuerpo central con motivo decorado con diamantes talla antigua y doble banda, una a cada lado de zafiros sintéticos calibrados talla baguette.

Reloj oculto firmado Longines con esfera argenté, numeración arábica y agujas tipo espada. Mecanismo de cuerda, estado de marcha.

Salida 3.200 €

1148

Pulsera rígida en forma de serpiente enroscada en oro amarillo 'martelé' de 18K.

Presenta tres diamantes en la parte superior de la cabeza.

Salida 3.200 €



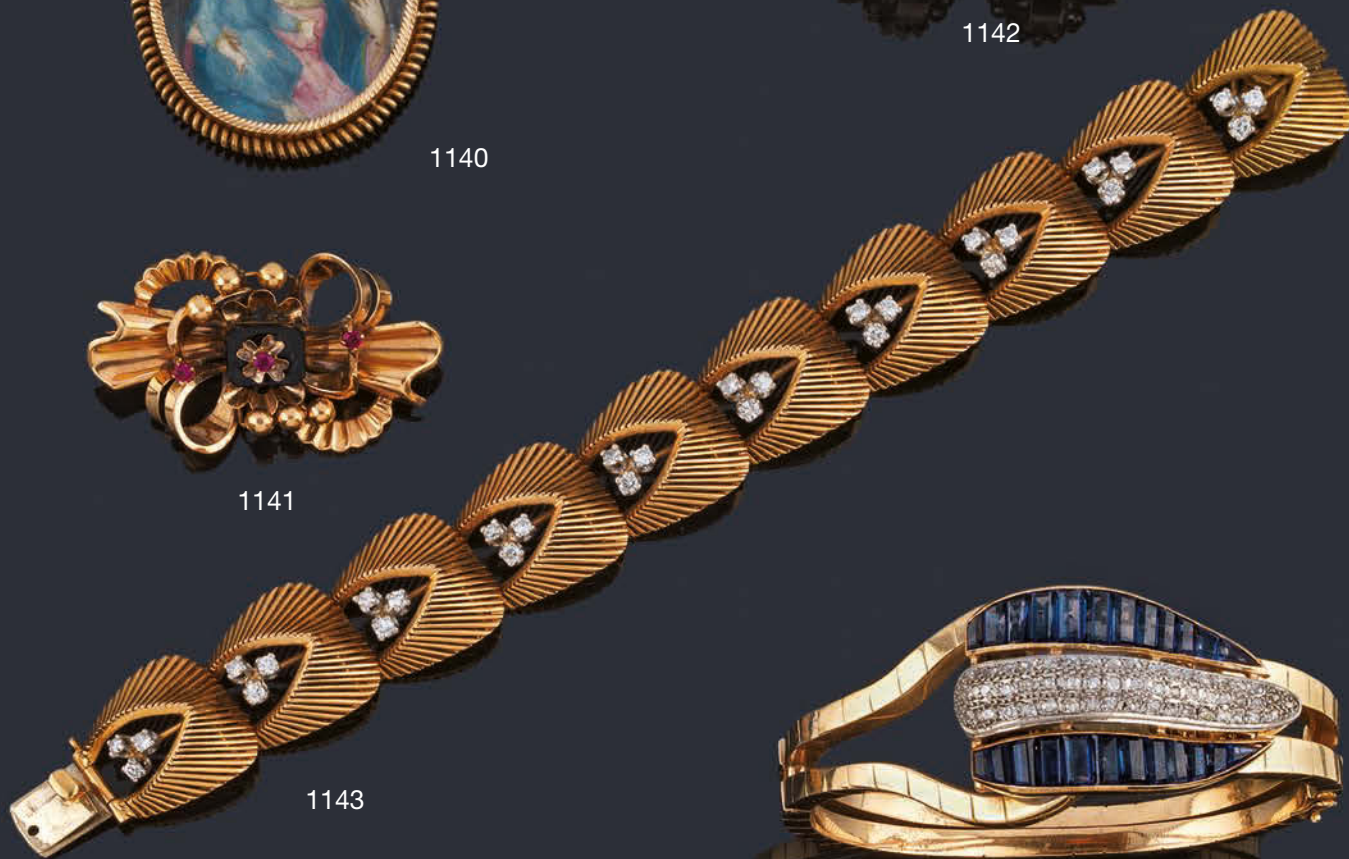
1140



1142



1141



1143



1147



1144



1145



1146



1148



1149

1149

Collar convertible en diadema de diamantes talla antigua de aprox. 18,78 ct en total. S. XIX

Presenta veintiún motivos florales dispuestos en disminución de tamaño con brillante central embutido de aprox. 8,82 ct en total, pétalos con diamantes talla rosa de aprox.

2,52 ct en total y veintiún brillantes talla antigua intercalados de aprox. 4,62 ct en total.

Colgante central desmontable en forma de flor con brillante talla antigua de aprox. 0,83 ct y pétalos cuajados de diamantes talla rosa (falta uno) y brillante antigua, con un peso total aprox. de 1,99 ct.

Montura en oro amarillo 18K con vista en plata.

Salida 22.000 €

1150

Colgante floral de diamantes talla antigua de aprox. 11,87 ct en total. Finales S. XIX

Realizado en forma de flor en plata y oro presenta pétalos cuajados de diamantes talla antigua y brillante central talla antigua de aprox.

1,37 ct.

Salida 7.200 €

1151

Broche con diamantes talla antigua y rosa en montura de oro amarillo de 18K con vista en plata. Pps. S. XX.

Presenta motivos calados y roleos con tres rubíes en la parte central.

Salida 1.200 €

1152

Collar de tres hilos de perlas de aprox. 8,15 mm con broche isabelino en plata y oro amarillo de 18K con vidrio verde.

Longitud: aprox. 42 cm.

Salida 300 €

1153

Anillo con un diamante talla antigua de aprox. 1,30 ct en montura de oro blanco y amarillo de 18K.

Se estima el diamante central de color K y pureza SI.

Salida 2.900 €

1154

Pendientes cortos con pareja de diamantes talla antigua de aprox. 0,12 ct cada uno.

Montura en garra ilusión en oro de 18K y vista en platino.

Cierre de rosca.

Salida 150 €

1155

Alfiler en oro amarillo 18K y plata con diamantes talla rosa.

Presenta cuerpo superior con motivo ovalado con rosetón de diamantes embutidos talla rosa seguido de tres diamantes montados en semiorla, motivos en forma de roleos y remate inferior con diamante talla rosa.

Salida 400 €

1156

Colgante en oro amarillo de 18K y plata con centro de coral tallado con perfil femenino y diamantes talla antigua engastados en cha-tón.

Salida 400 €

1157

Pendientes cortos tipo rosetón con perla y orla de diamantes talla antigua.

Montura en plata y oro de 18K. Cierre con presión.

Salida 600 €



1150



1151



1152



1155



1154



1156



1153



1157

1158

Medalla de San Antonio y el Niño Jesús en nácar con diamantes, en oro amarillo de 18K con vista en platino.

Pps. S. XX

Salida 1.200 €

1159

Anillo de platino estilo Art Decó con diamantes y orla de zafiros calibrados.

Presenta brillante central talla antigua en garras de aprox. 0,65 ct seguido de orla de zafiros calibrados y orla exterior de diamantes talla 8/8.

Salida 1.950 €

1160

Pendientes largos con brillantes y zafiros en platino.

Presentan cuerpo superior con brillante engastado en chatón de aprox. 0,15 ct cada uno seguido de cadena de brillantes en disminución y remate con motivo circular con brillante central de aprox. 0,30 ct, orla de zafiro y marco exterior de diamantes talla 8/8.

Cierre de presión.

Salida 1.400 €

1161

Pulsera con diamantes talla marquís y brillante de aprox. 4,87 ct en total en montura de platino.

Presenta diseño de tres brillantes con engaste en chatón e intercalado con diamantes talla marquís. Longitud: 20 cm.

Salida 3.300 €

1162

Anillo estilo Art Decó con diamantes talla princesa y ónix, en montura de oro blanco de 18K.

El peso total de los diamantes aprox. 0,86 ct.

Salida 1.200 €

1163

Anillo estilo Art Decó con brillantes y ónix, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1164

Anillo solitario con brillante de aprox. 1,29 ct.

Anillo con brillante central estimado de color H-I y pureza P, en montura de platino con pequeños diamantes talla 8/8 a los lados.

Salida 1.600 €

1165

Anillo con aguamarina oval y doble orla de diamantes en oro blanco de 18K.

Salida 1.000 €

1166

Pendientes con rosetón de diamantes talla antigua de aprox. 5,00 ct en total.

En montura de oro amarillo de 18K con vista de engaste en platino ruleteado presentan brillante central de aprox. 0,40 ct cada uno y orla de brillantes de aprox. 0,30 ct cada uno.

Cierre de ballestilla.

Salida 1.600 €



1158



1160



1159



1161



1164



1165



1163



1166



1162

1167

Anillo con perla australiana central con doble orla de diamantes talla triángulo y brillante de aprox. 2,80 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.300 €

1168

Pendientes cortos con pareja de perlas australianas y doble orla de diamantes talla brillante y triángulo de aprox. 5,04 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de sistema omega.

Salida 2.800 €

1169

Anillo en forma de rosetón con brillantes de aprox. 3,20 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta un diamante de mayor tamaño aprox. 0,60 ct en la parte central, se estima de color I-J y pureza SI.

Salida 3.500 €

1170

Pulsera rivièr de diamantes talla princesa de aprox. 9,76 ct en total.

Presenta sesenta y un diamantes de aprox. 0,16 ct cada uno estimados de color I y pureza VVS.

Salida 6.800 €

1171

Pulsera con doble banda de brillantes de aprox. 8,20 ct en total en montura de platino.

Longitud: aprox. 17,50 cm.

Salida 6.500 €

1172

Broche con diamantes talla antigua y 8/8 de aprox. 4,54 ct en total en oro blanco de 18K.

Presenta diseño calado con motivos florales y lazada central con diamantes de mayor tamaño en la parte superior.

Salida 2.400 €

1173

Anillo solitario con brillante central de 1,53 ct.

Presenta montura en oro blanco de 18K con diamantes talla baguette en carril a los lados de 0,75 ct en total y brillante central en garras estimado de color J y pureza VVS.

Salida 3.900 €

1174

Solitario con diamante talla brillante de 3,07 ct en montura de oro blanco de 18K.

Según certificado HRD el color es G y pureza SI.

Salida 24.000 €

1175

Solitario con brillante de aprox. 2,96 ct en montura de garra ilusión de oro blanco de 18K.

El brillante se ha estimado de color J/K y pureza VVS1.

Salida 8.000 €



1176

Colgante en oro amarillo de 18K con gran amatista central de aprox. 93,40 ct y orla de brillantes.

Lleva una cadena con doble eslabón y cuenta esférica en su interior en oro amarillo de 18K.

Salida 2.800 €

1177

Anillo tipo sello en oro amarillo de 18K martelé con cabujón central de coral.

Salida 260 €

1178

Medias criollas con brillantes y coral en oro amarillo de 18K.

Presentan motivos en forma de corazones con brillantes y coral en cabujón.
Sistema omega.

Salida 1.200 €

1179

Cadena larga de cordón en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 76 cm

Salida 800 €

1180

Pendientes largos con pareja de camafeos y chupones de coral, en oro amarillo de 18K.

Salida 750 €

1181

Anillo con cuarzo amatista talla redonda en montura tipo solitario de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1182

Colgante oval con centro de cuarzo amatista y marco en oro amarillo de 18K.

Salida 1.100 €

1183

Anillo con cabujón central de coral rosa y montura con diseño entrelazado de oro blanco y amarillo de 18K con pequeños diamantes 8/8 alrededor.

Salida 800 €

1184

Pulsera con retratos en forma de budas en coral y oro amarillo de 18K.

Salida 1.150 €



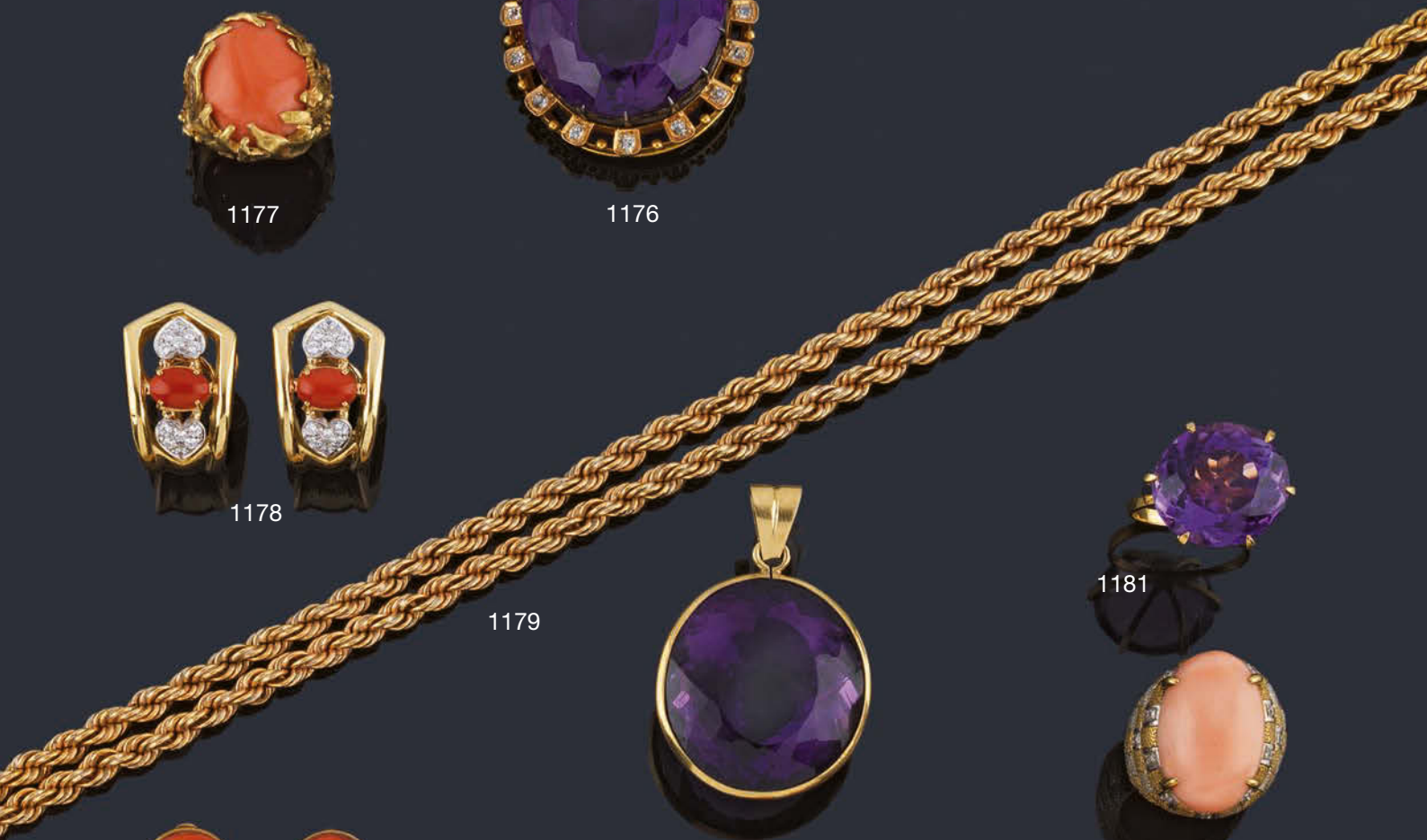
1177



1176



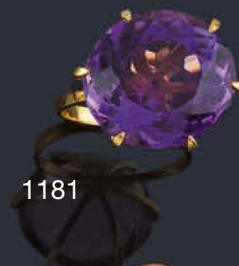
1178



1179



1182



1181



1183



1180



1184

1185

Pendientes largos en oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 6,08 ct en total.

Presentan diseño aperillado terminado en punta con brillantes engastados en grano y colgante central con brillante de aprox. 0,50 ct cada uno en garras. Sistema omega.

Salida 3.400 €

1186

Collar “choker” en oro amarillo de 18K con doble banda de perlas intercalado con motivos geométricos de brillantes.

Salida 4.000 €

1187

Anillo ancho con frente de zafiros calibrados y brillantes, en oro amarillo de 18K.

Salida 500 €

1188

Pendientes tipo criolla pequeña en oro amarillo de 18K con zafiros calibrados y brillantes a los lados.

Salida 600 €

1189

Collar de perlas australianas en degradé de tamaño de aprox. 15,55 - 11,15 mm con un cierre en oro amarillo de 18K cuajados de brillantes.

Las perlas presentan un bonito oriente.

Salida 3.000 €

1190

Anillo con cabujón central de turmalina rosa “rubelita” y diamantes.

Presenta montura en garras, en oro amarillo de 18K con rubelita en el centro de aprox. 10,16 ct y diamantes talla brillante y baguette a los lados.

Salida 850 €

1191

Broche en forma romboidal con zafiro central de aprox. 5,30 ct y cuajado de brillantes, en oro blanco y amarillo de 18K.

El peso total de los diamantes talla brillante es de aprox. 11,00 ct.

Salida 7.500 €



1185



1187



1188

1186



1189



1190



1191

1192

Anillo en platino con brillante central de aprox. 0,80 ct.

Presenta montura bombé con orla al aire de brillantes y diamantes talla baguette intercalados.

El brillante central se ha estimado de color H/I y pureza VS

Salida 1.300 €

1193

Anillo tipo lanzadera de diamantes, en oro blanco de 18K.

Anillo con frente salpicado de brillantes, diamantes talla baguette, marquise y brillante central de aprox. 0,70 ct.

El peso total de los diamantes, incluido los dos centrales, aprox. 3,20 ct en total.

Salida 3.500 €

1194

Pendientes cortos salpicados de diamantes de aprox. 6,10 ct en total.

Pendientes en oro blanco de 18K con frente salpicado de brillantes, diamantes talla marquise, baguette y brillante central de aprox. 0,55 ct cada uno.

Sistema omega.

Salida 6.000 €

1195

Anillo 'bombé' en platino con cuajado de brillantes de aprox. 1,76 ct en total.

Salida 1.200 €

1196

Pulsera riviére con diamantes talla brillante de aprox. 4,50 ct engastados en chatón, en oro blanco de 18K.

Longitud: aprox. 19 cm.

Salida 3.600 €

1197

Broche de platino con diamantes talla brillante, baguette y marquise. Circa 1930

Presenta diseño en ramillete con diamantes en grano y al aire, talla brillante, baguette y marquise.

Salida 3.200 €

1198

Anillo con rubí central talla oval de aprox. 1,80 ct con orla ligeramente inclinada de diamantes talla marqués.

En montura de oro blanco de 18K. El peso total de los diamantes es de aprox. 3,50 ct.

Salida 3.500 €

1199

Solitario con brillante de aprox. 1,55 ct en montura de cuatro garras de oro blanco de 18K.

El brillante se ha estimado de color J/K y pureza VVS2.

Salida 6.000 €

1200

Anillo con centro de rubí de aprox. 2,46 ct y orla de brillantes.

Montura en garras en oro blanco de 18K.

El rubí presenta color intenso, muy buena saturación y homogeneidad. El peso total de los brillantes aprox. 1,50 ct.

Salida 4.800 €



1192



1193



1194



1195



1196



1197



1198



1199



1200

1201

Anillo con diamante talla brillante de aprox. 1,25 ct en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta motivo de banda cruzada con cuajado de brillantes y diamante central de mayor tamaño engastado en chatón, se estima de color H y pureza SI.

Salida 5.500 €

1202

BVLGARI

Collar colección “Spiga” en oro amarillo y blanco de 18K.

Firmado, con contrastes.

Salida 6.000 €

1203

Pendientes cortos “media luna” en oro amarillo de 18K con brillantes en grano y garras de aprox. 3,51 ct total.

Sistema omega.

Salida 1.900 €

1204

Magnífica pulsera de diamantes, aprox. 23,82 ct y rubíes en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta diseño articulado con ciento cincuenta y seis brillantes de aprox. 19,50 ct en total, rubíes talla redonda intercalados y tres dobles bandas verticales de diamantes talla carré en carril de aprox. 4,32 ct en total.

Salida 14.000 €

1205

Broche floral en oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 0,90 ct en total.

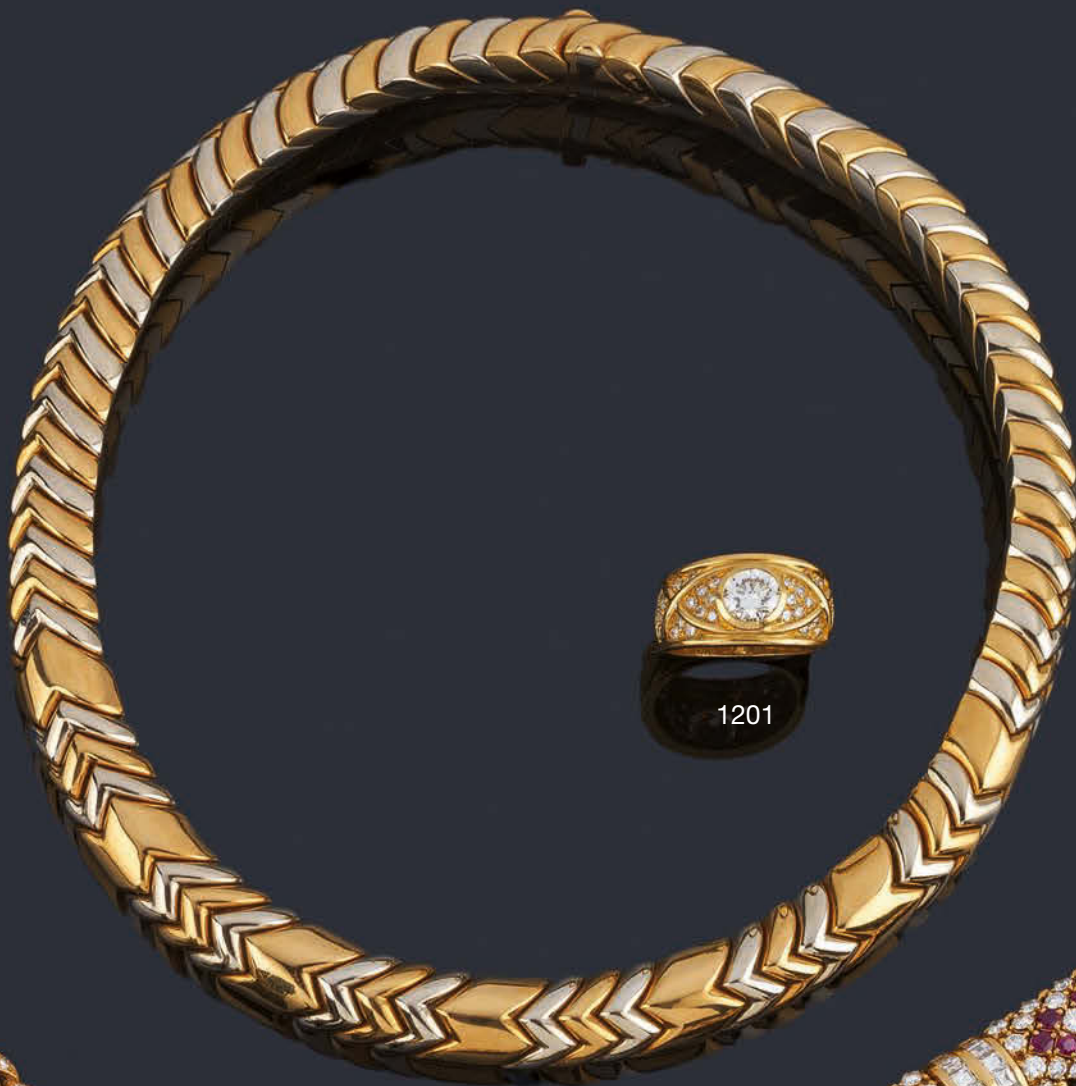
Presenta motivo central con pavé de brillantes y tres centros con tres brillantes en chatón de aprox. 0,25 ct (dos de ellos) y 0,15 ct aprox. (un tercero).

Salida 1.000 €

1206

Anillo con brillantes y pareja de diamantes talla triángulo enfrentados en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €



1202



1201



1203



1204



1206



1205

1207

Anillo con importante esmeralda colombiana de aprox. 20,22 ct y orla de brillantes.

Presenta centro con esmeralda de color intenso talla esmeralda engastada en garras con orla de brillantes de aprox. 3,19 ct.

Salida 19.500 €

1208

Importantes pendientes con pareja de esmeraldas talla perilla de aprox. 16,26 ct en total.

Realizados en oro blanco de 18K presenta diseño dividido en dos cuerpos, cuerpo superior con pareja de diamantes talla perilla de aprox. 2,18 ct y orla de brillantes, seguido de remate con centro de esmeralda talla perilla y orla de brillantes.

El peso total de las orlas de brillantes aprox. 7,00 ct. Los diamantes se han estimado de color G/H y pureza VVS-VS.

Sistema omega.

Salida 55.000 €

1209

Broche tipo barra de diamantes talla antigua y esmeraldas, en platino. Circa 1930

Presenta cuerpo central con esmeraldas calibradas y esmeralda central, todo aprox. 2,50 ct en total y marco exterior con brillantes talla antigua de aprox. 0,05 ct mín y 0,24 ct máximo.

Salida 8.400 €

1210

Magnífica pulsera en platino con diamantes de aprox. 37,20 ct en total y doce centros con esmeraldas de aprox. ct cada una.

Realizada en platino presenta diseño compuesto por brillantes (falta uno) de aprox. 30,72 ct total, diamantes talla triángulo y carré de aprox. ct en total así como doce esmeraldas centrales de aprox. 14,16 ct total, en engaste de garras.

Cierre en oro blanco de 18K.

Salida 22.000 €



1207



1208



1209



1210

1211

Pendientes largos aperillados en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 2.10 ct en total.

Salida 1.600 €

1212

Broche-barrita en oro blanco de 14K con zafiro talla marquise con banda de brillantes.

Salida 640 €

1213

Anillo en oro blanco de 18K con zafiro central y orla de diamantes talla 8/8.

Salida 640 €

1214

Solitario en oro blanco de 18K con diamante talla antigua de aprox. 0,45 ct.

Con semiorla de cuatro brillantes intercalada con garras.

Salida 600 €

1215

Anillo con cabujón central de zafiro de aprox. 15,08 ct.

Presenta montura tipo solitario en oro blanco de 18K con frente con brazos con pequeños brillantes y zafiro en el centro.

Salida 650 €

1216

Pulsera con motivos florales compuestos de zafiros y brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Presenta montura al aire con diseño en disminución de tamaño, brillantes y pétalos con zafiros talla perilla. El peso total de los brillantes aprox. 5,80 ct.

Salida 4.500 €

1217

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 4,50 ct con orla de diamantes, en montura de oro blanco de 18K.

El peso total de los diamantes talla brillante es de aprox. 2,50 ct.

Salida 4.800 €

1218

Broche doble clip en oro amarillo de 18K y platino con brillantes.

Con roleos y cintas cuajadas de diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 3,50 ct en total.

Salida 3.200 €

1219

Broche placa con brillante central de aprox. 1,94 ct en montura de platino con diamantes y perlas. Pps. S. XX

Presenta diseño calado con diamantes talla antigua en grano y cuerpo central compuesto de brillante central talla antigua de aprox. 1,94 ct en chatón doble al aire seguido de dos perlas de aprox. 6,7 mm cada una y dos brillantes de menor tamaño, uno a cada lado en chatón doble al aire de aprox. 0,24 ct cada uno.

Salida 4.800 €



1211



1215



1214



1212



1213



1216



1218



1217



1219

1220

Anillo estilo Art Decó con zafiros y diamantes de aprox. 2,15 ct.

Montura de oro blanco de 18K con cuerpo central bombé, diamantes talla brillante y zafiros calibrados de aprox. 0,58 ct en total.

Salida 1.650 €

1221

Anillo tipo lanzadera de brillantes de aprox. 1,85 ct en platino.

Presenta montura de platino con bandas de brillantes en grano y banda central de cinco chatones con cinco brillantes de mayor tamaño.

Salida 4.800 €

1222

Pendientes cortos en platino con pareja de zafiros de aprox. 2,80 ct y diamantes.

En forma de estrella con zafiros centrales y cuajado de diamantes de aprox. 0,80 ct en total.
Cierre de presión.

Salida 1.000 €

1223

Alfiler con brillante de aprox. 0,25 ct en chatón doble en oro amarillo de 18K y vista en platino.

Salida 300 €

1224

Pendientes largos en montura de platino con diamantes talla brillante y 8/8.

Con un diamante engastado en chatón, seguido con dos barritas articuladas con brillantes y remate en forma de rosetón.
Cierre de presión.

Salida 1.400 €

1225

Pulsera rivièr con diamantes talla princesa de aprox. 1,40 ct en total en oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

1226

Solitario con un diamante talla antigua de aprox. 3,60 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color K-L y pureza P.

Salida 8.000 €

1227

Pendientes largos de rosetones con diamantes en oro blanco de 18K.

Presenta un brillante central de mayor tamaño con engaste milligrain. Cierre de presión.

Salida 1.100 €

1228

Anillo estilo Art Decó con brillantes y zafiros en oro blanco de 18K.

Presenta brazos y motivo central rectangular con brillantes y zafiros calibrados.

Salida 800 €

1229

Anillo tipo lanzadera con brillantes de aprox. 1,55 ct en total. Con certificado HRD

Presenta montura de oro blanco de 18K con brillante central de aprox. 0,45 ct flanqueado por pareja y orla de brillantes.

Salida 1.800 €

1230

Broche placa de diamantes talla antigua en platino.

Broche realizado en platino cuajado de diamantes talla rosa en motivos calados y tres centros en garra ilusión con tres diamantes talla cojín antigua de aprox. 0,35 ct (dos) y 0,58 ct (central).

Salida 1.200 €



1220



1221



1222



1223



1225



1226



1227



1224



1228



1229



1230

1231

Anillo con esmeralda de aprox. 1,75 ct con orla de diamantes en oro blanco de 18K.

La esmeralda presenta un bonito color e intensidad y el peso total de los brillantes es de aprox. 0,98 ct.

Salida 3.400 €

1232

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas y frente salpicado de brillantes de aprox. 4,29 ct en total.

Montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.200 €

1233

Anillo con banda central de esmeraldas talla oval y brillantes.

Presenta esmeraldas talla oval dispuestas en disminución de tamaño de aprox. 2,92 ct en total y brillantes a los lados.

Salida 1.900 €

1234

Collar y pulsera de perlas con broche en oro blanco de 18K con diamantes y esmeraldas.

Ambas piezas presentan tres hilos de perlas de aprox. 8,60 mm con broches irregulares en oro blanco de 18K salpicado y en diferentes alturas de diamantes talla brillante y esmeraldas talla perilla.

Salida 1.200 €

1235

Anillo de diamantes con esmeralda central de aprox. 8,70 ct.

Presenta montura de platino con brazos dobles y semiorla de diamantes talla brillante y pareja de diamantes talla marquise, uno a cada lado. El peso total de los diamantes aprox. 1,80 ct. Se adjunta Dictamen Gemológico.

Salida 3.200 €

1236

Anillo con esmeralda central con orla de brillantes de aprox. 2,00 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K. Con certificado HRD.

Salida 1.400 €

1237

Anillo con esmeralda central de aprox. 9,50 ct y orla de diamantes talla perilla y trapecio, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 5.500 €

1238

Pendientes tipo criolla con banda de brillantes de aprox. 3,85 ct en total y montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 3.300 €



1231



1233



1232



1234



1237



1236



1235



1238



1239

Anillo doble en oro amarillo de 18K.

Presenta anillo con aro central móvil y anillo tipo alianza con brillantes y zafiro, rubí intercalados. Falta una piedra.

Salida 400 €

1240

Gargantilla y pulsera a juego tipo “tubogas” en oro amarillo de 14K con detalle con tres bandas centrales cada una de brillantes.

Salida 2.000 €

1241

Anillo gallonado en oro amarillo de 14K con banda central de brillantes.

Salida 300 €

1242

Anillo ancho en oro amarillo de 18K con tres brillantes de mayor tamaño engastados en chatón.

Salida 1.100 €

1243

Pendientes cortos gallonados en oro amarillo de 14K con zafiros, rubíes cabujón y perla mabe en el centro.

Sistema omega.

Salida 300 €

1244

Pulsera ancha gallonada en oro amarillo de 18K con diseño rígido.

Salida 700 €

1245

Pulsera ancha rígida en oro amarillo liso de 14K. Inscripción con fecha grabada en el interior.

Salida 700 €



1239



1240



1241



1242



1243



1244



1245

1246

Anillo con esmeralda central de aprox. 4,00 ct y orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio, en platino.

El peso total de los diamantes es de aprox. 3,30 ct.

Salida 4.300 €

1247

Anillo 'tu y yo' con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 3,78 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta dos brillante de aprox. 0,79 ct y 0,91 ct con diamantes talla baguette en banda ondulada. Se estiman de color los brillantes de mayor tamaño I y J-K con pureza en ambos de SI respectivamente.

Salida 8.000 €

1248

Broche en platino con motivos florales y cintas con esmeraldas de aprox. 2,50 ct en total y brillantes.

Presenta diamantes talla marquís, brillante y baguette de aprox. 6,80 ct en total.

Salida 4.800 €

1249

Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 4,95 ct en total.

Presentan montura de oro blanco de 18K con orla de brillantes en grano de aprox. 0,96 ct en total. Sistema omega.

Salida 4.200 €

1250

CARRERA Y CARRERA

Delicada pulsera en oro blanco de 18K de la colección "viña".

Presenta en toda la pieza motivos vegetales con textura en oro blanco mate y brillo salpicado de diamantes. Firmado y con estuche original.

Longitud: aprox. 18 cm.

Salida 3.900 €

1251

Anillo con esmeralda de aprox. 20,00 ct con orla de brillantes intercalado con piezas de ónix, en montura de platino.

Salida 4.000 €

1252

Pendientes dormilona con pareja de brillantes de aprox. 2,49 ct y 2,52 ct cada uno.

Presentan montura de cuatro garras en oro blanco de 18K con brillantes estimados de color J y K y pureza SI-P.

Salida 9.000 €

1253

Broche-colgante floral en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 1,00 ct en total.

Salida 2.600 €



1246



1247



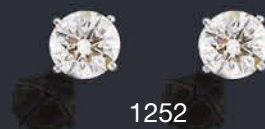
1249



1248



1250



1252



1251



1253

1254

Collar con 5 hilos de perlitas con pasadores en oro amarillo de 18K y brillantes con remate de pieza en oro con bandas de diamantes, salpicados con rubíes y esmeraldas, con una perla barroca de aprox. 12,55 mm.

Tiene otro broche intercambiable con bandas de perlitas.

Salida 1.200 €

1255

Anillo con motivo central con pavé de brillantes en oro amarillo y blanco de 18K.

Presenta frente con motivos ondulados en oro amarillo y blanco con brillantes.

Salida 600 €

1256

Anillo en montura de oro amarillo de 18K con esmeralda central talla perilla y brillantes.

Presenta esmeralda en el centro engastada en chatón con orla y bandas a los lados de brillantes en grano.

Salida 600 €

1257

Anillo gallonado con brillante en chatón de aprox. 0,60 ct.

Montura gallonada en oro amarillo de 18K con brillante en chatón estimado de color H y pureza SI-P.

Salida 600 €

1258

Anillo con diseño floral de brillantes y con perla en el centro.

Montura de oro amarillo de 18K, presenta pétalos con brillantes de aprox. 1,26 ct en total.

Salida 850 €

1259

Pendientes largos con perlas, brillantes, zafiros, rubíes y esmeraldas.

Realizados en oro amarillo de 18K presentan diseño aperillado con piedras de color en chatón, brillantes en grano, tres aros aperillados con perlas y colgante central con esmeralda, brillantes y perla de mayor tamaño. Sistema omega.

Salida 1.200 €

1260

Pulsera con motivos en oro amarillo liso de 18K y banda central con motivos de pavé de brillantes, intercalados.

Salida 1.000 €



1254



1255



1256



1257



1258



1259



1260

1261

Brillante de 1,58 ct certificado como color F/G (Blanco Extra) y pureza VVS2.

Se adjuntan certificados emitidos por IGI y IGE.

Salida 5.500 €

1262

Brillante certificado de 4,01 ct color G/H y pureza IF.

Se adjuntan dos certificados emitidos por IGE y EGL.

Salida 48.000 €

1263

Brillante de 2,00 ct con certificado E.G.L.

El brillante se ha certificado como color River (Blanco Excepcional) y pureza VVS2.

Salida 17.000 €

1264

Brillante certificado de 2,26 ct color F/G (Blanco Extra) y pureza VVS2.

Se adjunta certificado EGL.

Salida 14.000 €

1265

Rubí certificado de 2,87 ct talla oval.

Se adjunta certificado emitido por "MLLOPIS"

Salida 10.500 €

1266

Lote compuesto por pareja de diamantes talla triángulo y pareja de diamantes talla oval de aprox. 0,66 ct y 1,09 ct respectivamente.

Los diamantes talla triángulo se han estimado de color H y pureza P.

Los diamantes talla oval se han estimado de color J y pureza VVS/VS.

Salida 1.000 €

1267

Diamante talla brillante de 1,67 ct, según certificado HRD es color H y pureza SI.

Presenta montura en oro blanco de 18K aparte. Se adjunta blister HRD.

Salida 5.500 €



1261



1262



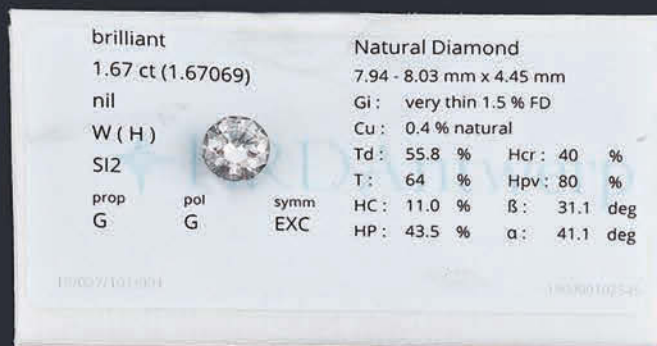
1263



1264



1265



1267



1266



1268

Pendientes largos con pareja de rubíes talla oval y brillantes.

En oro blanco de 18K presentan diseño con parte inferior tipo criolla con frente de brillantes y colgante con centro de rubí y doble orla cuadrangular de brillantes.

Salida 800 €

1269

Collar con rubíes calibrados de aprox. 15,85 ct con brillantes de aprox. 2,45 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.

Presenta diseño tipo rivièr múltiple con varias bandas de rubíes y bandas de diamantes en la parte superior e inferior.

Salida 4.200 €

1270

Anillo con diseño salpicado de brillantes y pareja de rubíes talla perilla.

Montura de oro blanco de 18K. El peso total de los brillantes aprox. 1,65 ct.

Salida 400 €

1271

Pendientes largos con diamantes talla marquís de aprox. 2,80 ct y remate de rubíes talla oval en montura de oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

Salida 1.600 €

1272

Pulsera con rubíes talla oval de aprox. 14,40 ct intercalados con brillantes en oro blanco de 18K.

Presenta diseño con tres bandas con rubíes intercalados con brillantes engastados en garra y grano.

Salida 4.000 €

1273

Pendientes cortos con pareja central de rubíes talla oval y orla de diamantes talla trapecio.

Montura de oro blanco de 18K.

Sistema omega.

Salida 1.200 €

1274

Anillo con rubí talla oval de aprox. 3,15 ct y brillantes. Con certificado

Montura tipo solitario en oro blanco de 18K con rubí en el centro y seis brillantes, tres a cada lado.

Salida 2.850 €

1275

Pendientes largos con rubíes y brillantes en oro blanco de 18K.

Presentan seis centros con rubíes talla oval y orla de pequeños brillantes.

Salida 1.800 €



1268

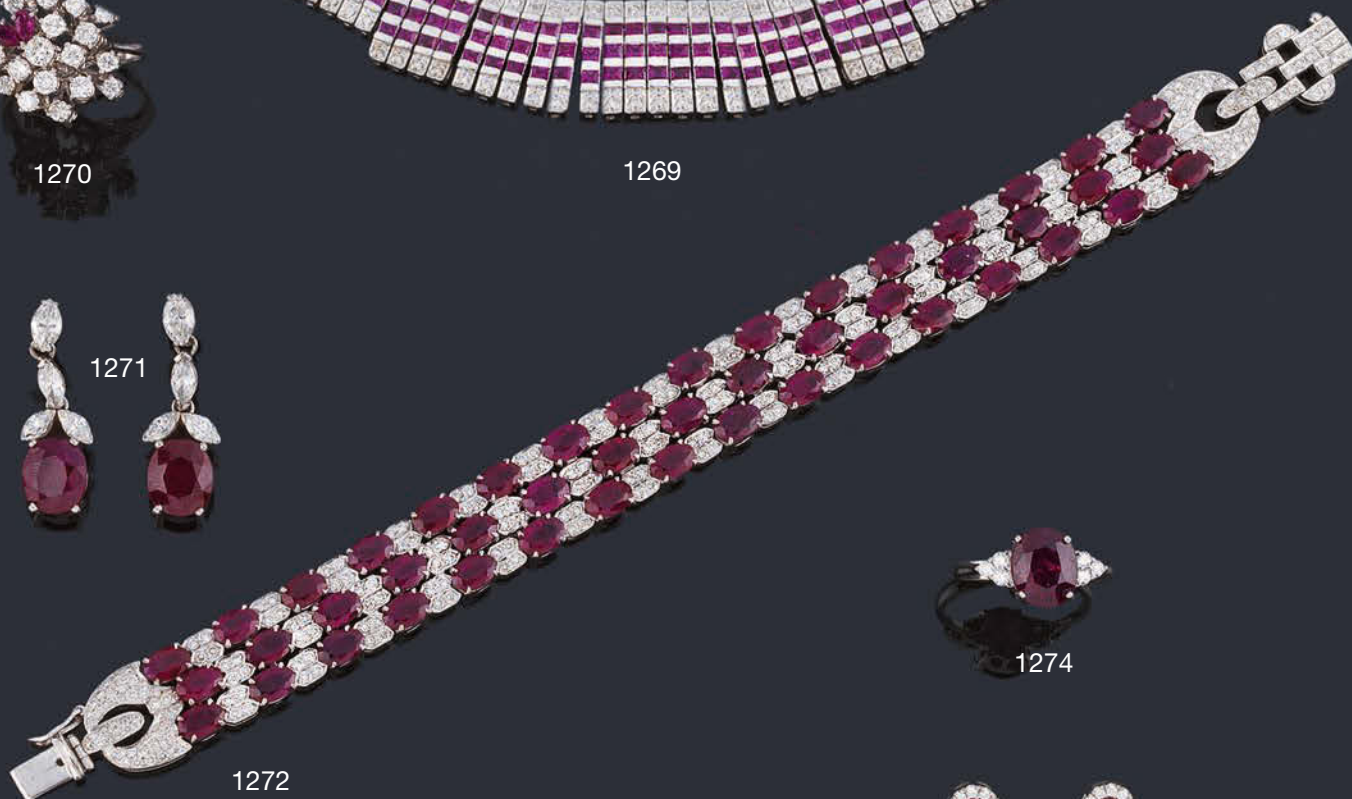


1270

1269



1271



1272



1274



1273



1275

1276

Pendientes largos con rubíes facetados de aprox. 60,87 ct en total y brillantes.

Realizados en oro rosa de 18K presenta diseño dividido en dos cuerpos con rubíes aperillados y orlas de brillantes de aprox. 0,66 ct en total.
Sistema omega.

Salida 1.350 €

1277

Anillo ancho con frente salpicado de zafiros rosas de aprox. 3,65 ct y diamantes.

En montura de oro rosa de 18K presenta ocho centros con zafiros rosas talla oval en chatón al aire y motivos con diamantes en grano y chatón de aprox. 0,44 ct en total.

Salida 2.200 €

1278

Anillo con cabujón central de turmalina rosa “rube-lita” y orla de rubíes, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 1.200 €

1279

Alianza completa de rubíes en oro rosa con vista en negro de 18K.

Hecho al nº 14.

Salida 250 €

1280

Pulsera en oro amarillo de 18K con diferentes gemas de color en talla esmeralda.

Longitud: aprox. 18 cm.

Salida 1.250 €

1281

Anillo en forma de salamanquesa cuajada de diamantes marrones de aprox. 2,61 ct en total.

Montura de oro rosa y negro de 18K. Detalle de los ojos con pareja de esmeraldas.

Salida 1.900 €

1282

Anillo tipo media alianza con frente de pavé de brillantes fancy marrón, en oro rosa de 18K.

Salida 400 €

1283

Anillo con brillante de aprox. 0,10 ct y ónix en montura de oro rosa de 18K con motivo central circular.

Salida 350 €

1284

Media alianza de zafiros rosas talla oval y motivo central con pavé de brillantes, en oro rosa de 18K.

El peso total de los zafiros rosas aprox. 2,49 ct.

Salida 1.100 €

1285

Anillo con frente de tres bandas de zafiros rosas de aprox. 7,64 ct salpicado con pequeños brillantes, en montura de oro rosa de 18K.

Salida 1.600 €

1286

Alianza de zafiros rosas talla oval de aprox. 2,49 ct en total.

Montura de oro rosa de 18K.

Salida 1.000 €

1287

Pulsera rígida en oro rosa de 18K con remate floral de zafiros rosas en forma de pétalos y brillantes.

Salida 2.200 €



1276



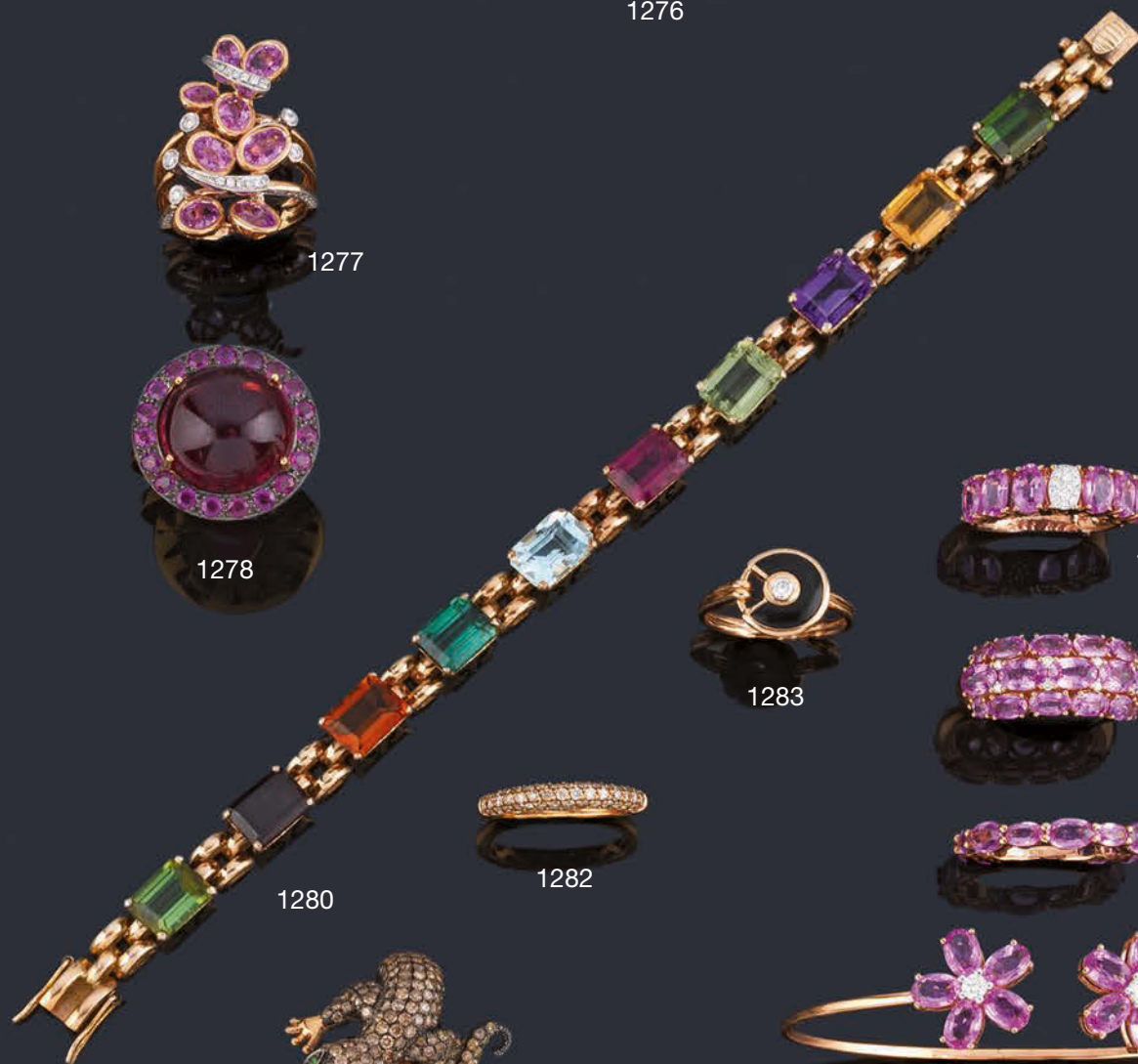
1279



1277



1278



1280



1283



1284



1285



1286



1282



1281



1287

1288

Broche en forma de mariposa con diamantes, ópalos, esmeraldas, rubíes y zafiros, en oro amarillo de 14K.

Salida 900 €

1289

Broche en forma de mariposa con diamantes y piedras color, en oro amarillo de 18K.

Presenta diseño calado con cuerpo central compuesto por zafiro, rubí cabujón y granate talla perilla. Alas con diamantes talla rosa, esmeraldas, rubíes, zafiros y turquesas.

Salida 1.200 €

1290

Anillo con precioso cabujón de ópalo blanco de aprox. 9,52 ct y orla de zafiros.

En montura de oro amarillo de 18K.

Con contraste francés.

Salida 1.200 €

1291

Pulsera Tutti Frutti en oro amarillo de 18K con cabujones de esmeraldas, zafiros y rubíes.

Presenta diseño compuesto de barritas verticales en diferentes tamaños al aire rematadas en los extremos por grupos de esmeraldas, zafiros y rubíes en cabujón. Numerada, con contraste español, firma ilegible.

Salida 1.200 €

1292

Anillo en forma de caimán cuajado de granates tsavorita en oro amarillo de 18K.

Detalle de los ojos con pareja de rubíes.

Salida 950 €

1293

Anillo solitario con brillante de aprox. 0,20 ct en montura en chatón, en oro amarillo de 18K.

Salida 250 €

1294

Pendientes largos con pareja de zafiros talla perilla de aprox. 4,87 ct en total y brillantes.

Diseño en riviére con brillantes en chatones de oro amarillo de 18K y remate con zafiro talla perilla en oro blanco.

Cierre promise.

Salida 5.750 €

1295

Anillo tipo media alianza de diamantes talla marquise y trapecio intercalados, en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1296

Anillo tipo sello con frente de brillantes en montura oro amarillo de 18K.

Salida 850 €

1297

Anillo con gran aguamarina de aprox. 28,96 ct con orla de diamantes talla rosa y rubíes en perfil lobulado en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 3.500 €



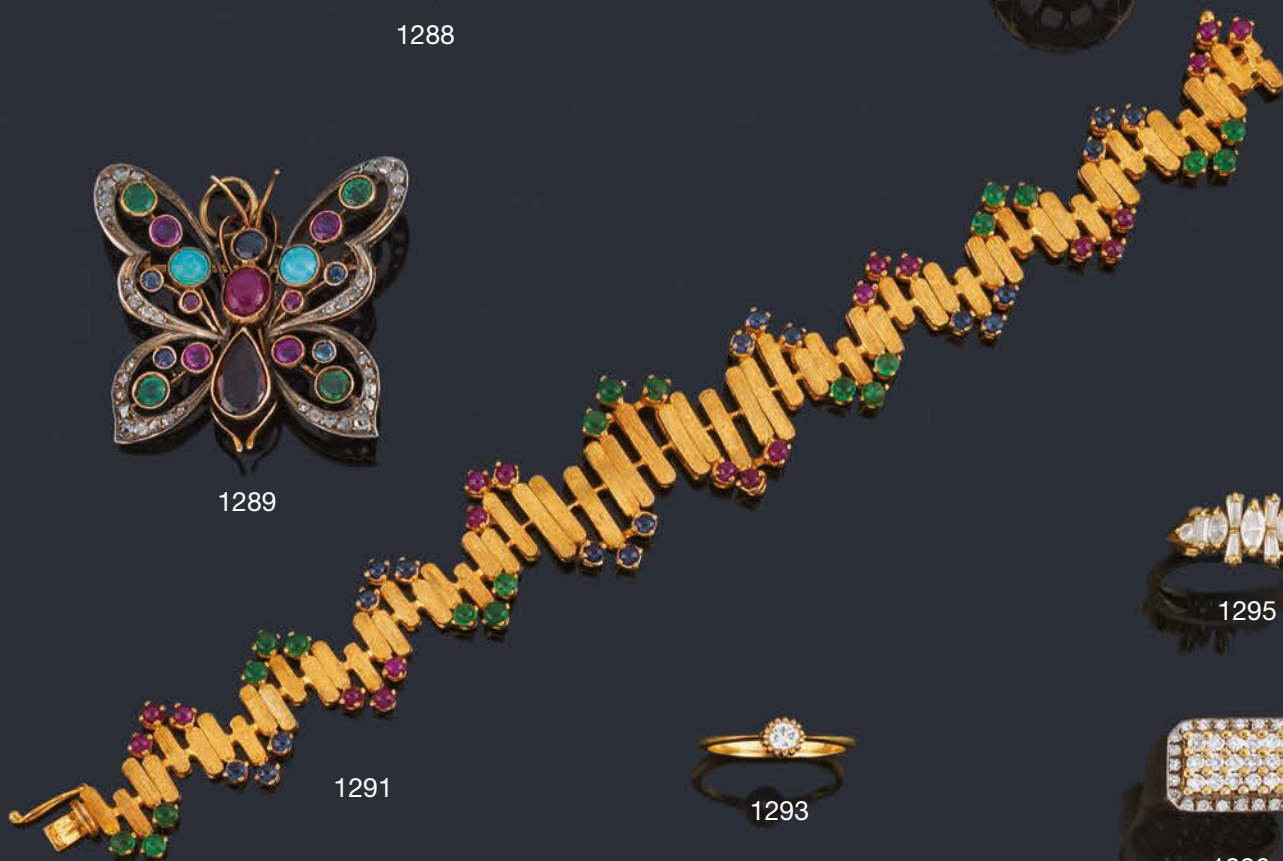
1288



1290



1289



1291



1293



1295



1296



1292



1294



1297

1298

POMELLATO

Colgante y cadena de la colección "Nudo" en oro amarillo de 18K y cuarzo limón.

Firmado y numerado.

Salida 600 €

1299

POMELLATO

Pendientes colección "Nudo" en oro amarillo de 18K y cuarzos amatista.

Firmados y con contrastes.

Salida 900 €

1300

CARTIER

Anillo de la colección "Etincelle" en oro amarillo de 18K con pavé de brillantes en toda la vuelta.

Hecha al nº 13 (53)

Firmada, numerada y con contraste.

Salida 1.200 €

1301

POMELLATO

Anillo en oro amarillo de 18K con pavé de brillantes y cabujón central de peridoto.

Firmado.

Salida 400 €

1302

POMELLATO

Anillo de la colección "Nudo" en oro amarillo de 18K con cuarzo amatista.

Firmado y numerado.

Salida 1.100 €

1303

POMELLATO

Anillo de la colección "Nudo" en oro amarillo de 18K con rubíes.

Firmado y numerado.

Hecho al nº 11,5

Salida 1.100 €

1304

POMELLATO

Anillo de la colección "Nudo" en oro amarillo de 18K con cuarzo limón.

Firmado y numerado.

Hecho al nº 9

Salida 750 €

1305

POMELLATO

Anillo de la colección "Nudo" en oro amarillo de 18K con topacio incoloro.

Firmado y numerado.

Hecho al nº 10

Salida 750 €

1306

POMELLATO

Anillo de la colección "Arabesque" en oro amarillo mate de 18K.

Firmado, con contraste y estuche.

Salida 2.200 €

1307

POMELLATO

Anillo de eslabones barbados de la colección "Tango" en oro blanco de 18K y brillantes.

Hecho al nº 15.

Firmado y con estuche.

Salida 1.900 €

1308

POMELLATO

Pendientes colección "Nudo" en oro amarillo de 18K y cuarzos.

Firmados y numerados.

Salida 1.100 €

1309

POMELLATO

Anillo de la colección "Capri" con centro de turquesa y brazos con pavé de rubíes, en oro amarillo de 18K.

Firmado y numerado.

Hecho al nº 11

Salida 1.200 €

1310

POMELLATO

Anillo compuesto de cinco aros en oro amarillo de 18K.

Firmado y con contraste.

Hecho al nº 11

Salida 1.200 €



1298



1299



1300



1301



1302



1303



1304



1305



1308



1306



1309



1307



1310

1311

CARRERA Y CARRERA

Cadena y colgante con pareja de cisnes en oro amarillo de 18K y perlas de río.

Firmado con estuche y certificado.

Salida 1.400 €

1312

CARRERA y CARRERA

Pendientes cortos con pareja de cisnes en oro amarillo de 18K y perlas de río.

Firmados, con estuche y certificado.

Salida 1.400 €

1313

TIFFANY & Co.

Alianza completa de brillantes de aprox. 0,90 ct en total, en platino. Presenta veintiocho brillantes engastados en garras.

Firmada.

Hecha al nº 9.

Salida 1.800 €

1314

TIFFANY & Co

Solitario con brillante de aprox. 0,70 ct en la clásica montura de la firma en platino.

Se estima de color G-H y pureza VS.

Numerado y firmado.

Salida 1.400 €

1315

Cadena y colgante "Oui Cammile" en forma de cala en oro amarillo de 18K con pequeños brillantes.

Salida 600 €

1316

Pendientes cortos de "Oui Cammile" en forma de calas en oro amarillo de 18K y pequeños brillantes.

Sistema de presión.

Salida 400 €

1317

OUI CAMMILLE

Anillo en forma de cala con brillantes en oro amarillo mate y brillo de 18K.

Firmado.

Salida 600 €

1318

CARRERA Y CARRERA

Pendientes largos en oro blanco de 18K de la colección "Viña" con perlas y brillantes.

Presenta parte superior en forma vegetal y remate de una perla de aprox. 12,56 mm y copete en forma de hojas.

Los pendientes son desmontables. Sistema omega.

Firmados y con estuche original.

Salida 2.200 €

1319

CARRERA Y CARRERA

Pulsera en oro blanco de 18K con eslabones intercalado con motivos circulares en ónix con diamantes talla brillante de aprox. 0,56 ct en total.

Firmado. Con estuche original.

Longitud: aprox. 18 cm.

Salida 2.200 €

1320

TIFFANY & Co.

Pulsera con motivos circulares en oro amarillo de 18K.

Firmada.

Salida 2.900 €



1312



1313



1314



1311



1315



1317



1316



1318



1319



1320

1321

CARTIER

Anillo de la colección “Juste un Clou” en oro amarillo de 18K.

Firmado y numerado.

Hecho al nº 17 (57)

Salida 550 €

1322

CARTIER

Anillo de la colección “Love” en oro amarillo de 18K con brillantes.

Hecho al nº 19 (59)

Firmado y numerado.

Salida 2.800 €

1323

CARTIER

Criollas de la colección “TRINITY” en oro amarillo, rosa y blanco de 18K.

Sistema omega.

Firmadas y con contrastes.

Salida 700 €

1324

GREGORY

Alfiler en forma de barco con diamante de aprox. 0,81 ct.

En montura de oro amarillo de 18K con brillantes.

Firmado.

Salida 500 €

1325

GREGORY

Colgante en forma de barco con diamante de aprox. 1,30 ct.

En oro amarillo de 18K.

Firmado.

Salida 600 €

1326

CARTIER

Pulseras de la colección “Trinity” en amarillo, rosa y blanco de 18K.

Firmada y numerada.

Salida 4.800 €

1327

CARTIER

Pulseras de la colección “Trinity” en oro amarillo, rosa y blanco de 18K.

Firmada y numerada.

Salida 4.500 €

1328

CARTIER

Pulsera rígida de la colección “LOVE” en oro amarillo de 18K.

Firmada y con destornillador.

Hecha al nº 18

Grabada en el interior.

Salida 4.200 €

1329

GREGORY

Anillo con diseño en forma de pata de elefante en oro amarillo de 18, ónix y esmalte.

Firmado.

Salida 300 €

1330

PALOMA PICASSO

Pendientes cortos en oro amarillo y blanco de 18K con lapislázuli.

Sistema omega.

Firmados.

Salida 2.900 €



1331

BVLGARI

Anillo de la colección 'BVLGARI-BVLGARI' en oro blanco de 18K con pavé de brillantes al centro y logo de la firma.

Firmado y con contraste.

Salida 1.200 €

1332

BVLGARI

Anillo en plata de la colección "Bzero 1" dedicada a la ONG "Save the Children".

Firmado y numerado.

Hecho al 12.

Salida 300 €

1333

BVLGARI

Colgante de la colección 'BVLGARI-BVLGARI' con pavé de brillantes y ónix en acero.

Firmado y con contrastes.

Salida 600 €

1334

Pendientes cortos en oro amarillo de 18K con cuajado de brillantes de aprox. 2,16 ct en total.

Sistema de cierre omega.

Salida 1.700 €

1335

Pendientes en forma de abeja con brillantes y rubíes en cabujón en oro amarillo de 18K.

Sistema de cierre omega.

Salida 700 €

1336

Pulsera rivièrè con diamantes talla carré de aprox. 6,10 ct en oro amarillo de 18K.

Longitud aprox. 17 cm.

Salida 3.800 €

1337

Anillo gallonado en oro amarillo de 18K con retrato central romano.

Salida 400 €

1338

Anillo 'tubogas' de oro amarillo de 18K con zafiro y rubí en cabujón.

Salida 800 €

1339

BVLGARI

Anillo en oro amarillo de 18K con un cuarzo citrino de la colección "Tronchetto".

Firmado y punzonado.

Salida 650 €

1340

BVLGARI

Anillo en oro amarillo de 18K y peridoto de la colección "Tronchetto".

Firmado y punzonado.

Salida 650 €

1341

BVLGARI

Pulsera rígida 'tubogas' con cierre frontal rematado con pareja de motivos esféricos entrelazados, en oro amarillo de 18K y blanco de 18K.

Firmado y con contrastes.

Salida 2.600 €

1342

Pareja de pulseras tubogas en oro blanco y amarillo de 18K con brillantes.

Presentan extremos con motivo bombé cuajados de brillantes.

Salida 5.600 €



1331



1332



1333



1335



1334



1336



1339

1340



1337



1338



1341

1342

1343

Anillo con brazos contrapeados en oro blanco de 18K, turquesas en cabujón y brillantes.

Salida 500 €

1344

Anillo lanzadera con turquesa en cabujón de aprox. 14,41 ct con orla de brillantes en oro blanco de 18K.

El peso total de los diamantes es de aprox. 1,26 ct.

Salida 900 €

1345

Pendientes cortos con pareja de topacios azules de aprox. 7,95 ct en total con orla de ópalos y pequeños brillantes.

En montura de oro blanco de 18K y cierre de sistema omega.

Salida 1.500 €

1346

Pendientes largos con turquesas y brillantes de aprox. 1,50 ct en total.

Con motivo cuajado de diamantes en la parte superior y remate de cuenta esférica de turquesa, en oro blanco de 18K.

Cierre omega.

Salida 800 €

1347

Collar largo de dos hilos de turquesas con broche de oro blanco de 18K y brillantes.

Presenta cuentas esféricas de turquesa de aprox. 11 mm cada una.

Salida 2.800 €

1348

Pendientes cortos en forma de gota con topacios azules talla oval y brillantes, intercalados.

En oro blanco de 18K.

Sistema omega o clip.

Salida 1.800 €

1349

Anillo con banda central de turquesas cabujón y brillantes.

En oro blanco de 18K presenta banda central de turquesas cabujón en disminución de tamaño flanqueadas a los lados con banda de brillantes de aprox. 0,42 ct en total.

Salida 1.200 €

1350

Anillo con frente cuajado de brillantes de aprox. 1,50 ct engastado en grano.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €



1351

Gemelos con motivo cuadrado y brillante central en oro blanco de 18K.

Salida 340 €

1352

Gemelos dobles con cabujones ovales de ónix en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1353

Gemelos dobles Art Decó en platino y diamantes talla antigua de aprox. 1,58 ct en total.

Presentan diseño hexagonal con brillante en el centro de aprox. 0,25 ct cada uno y semiorla de diamantes.

Salida 1.000 €

1354

CHIMENTO

Gemelos en forma tubular y motivo gallonado en oro rosa y blanco de 18K.

Firmados.

Salida 360 €

1355

SHAW

Gemelos en forma de estribo en oro amarillo de 18K.

Firmados.

Salida 300 €

1356

Gemelos en oro blanco y amarillo de 18K con diseño entorchado y banda circular con brillantes.

Salida 400 €

1357

Gemelos en forma de bala de rifle calibre 243 en plateado.

Salida 40 €

1358

Gemelos ovales en oro amarillo de 18K con pareja de cabujones de cuarzo ojo de tigre.

Salida 150 €

1359

Gemelos en forma de bala de rifle en metal dorado.

Salida 40 €

1360

Gemelos mallorquines en oro amarillo de 14K con piedra sol facetada, y esmalte policromado. S. XVIII.

Salida 450 €

1361

Gemelos circulares en oro amarillo de 18K y cabujón central de lapislázuli.

Salida 150 €

1362

Gemelos Mallorquines en oro amarillo de 14K con diseño en rosetón con strass de color malva e incoloro.

Salida 350 €



1351



1352



1353



1354



1355



1356



1357



1358



1359



1360



1361



1362

1363

Pendientes dormilona con pareja de brillantes de aprox. 4,00 ct.

Presentan brillantes engastados en garra ilusión en montura de oro blanco de 18K.

Los brillantes se han estimado de color I/J-K y pureza SI.

Salida 19.000 €

1364

CHAUMET

Anillo con zafiro talla oval de aprox. 5,96 ct certificado en montura de platino con diamantes. Con certificado

Presenta zafiro central certificado como "Natural Sin Tratamiento" engastado en garras con doble banda a los lados de diamantes talla baguette en carril dispuestos en disminución y semiorla doble de brillantes.

El peso total de los diamantes aprox. 3,90 ct.

Se adjunta certificado IGE.

Firmado, numerado y con contraste.

Salida 22.000 €

1365

Anillo con importante esmeralda Colombiana certificada de 16,82 ct. Con certificado GUBELIN

Montura con engaste en garras, presenta esmeralda en el centro talla esmeralda cuadrada de color intenso flanqueada por pareja de diamantes talla perilla, uno a cada lado de aprox. 2,08 ct en total, estimados de color H/I y pureza VS.

Se adjunta certificado GUBELIN

Salida 35.000 €

1366

Rivière de diamantes talla princesa de aprox. 12,50 ct en total.

Presenta cuarenta y ocho diamantes engastados en carril en montura de oro blanco de 18K, estimados de color H y pureza VVS-VS.

Salida 13.800 €

1367

Anillo solitario con diamante talla esmeralda cuadrada central de 5,60 ct.

Presenta engaste en garras con pareja de diamantes talla triángulo, uno a cada lado de aprox. 1,40 ct en total (H/I-VS-SI), en oro blanco de 18K.

Diamante central talla esmeralda cuadrada estimado de color I y pureza VS.

Salida 75.000 €

1368

Anillo tipo sello con rubí central de aprox. 13,79 ct en montura de oro blanco de 18K y diamantes.

Con certificado SSEF

Presenta montura cuajada de brillantes y diamantes talla baguette a los lados dispuestos en disminución de tamaño de aprox. 8,15 ct en total.

Se adjunta certificado del rubí SSEF.

Salida 40.000 €



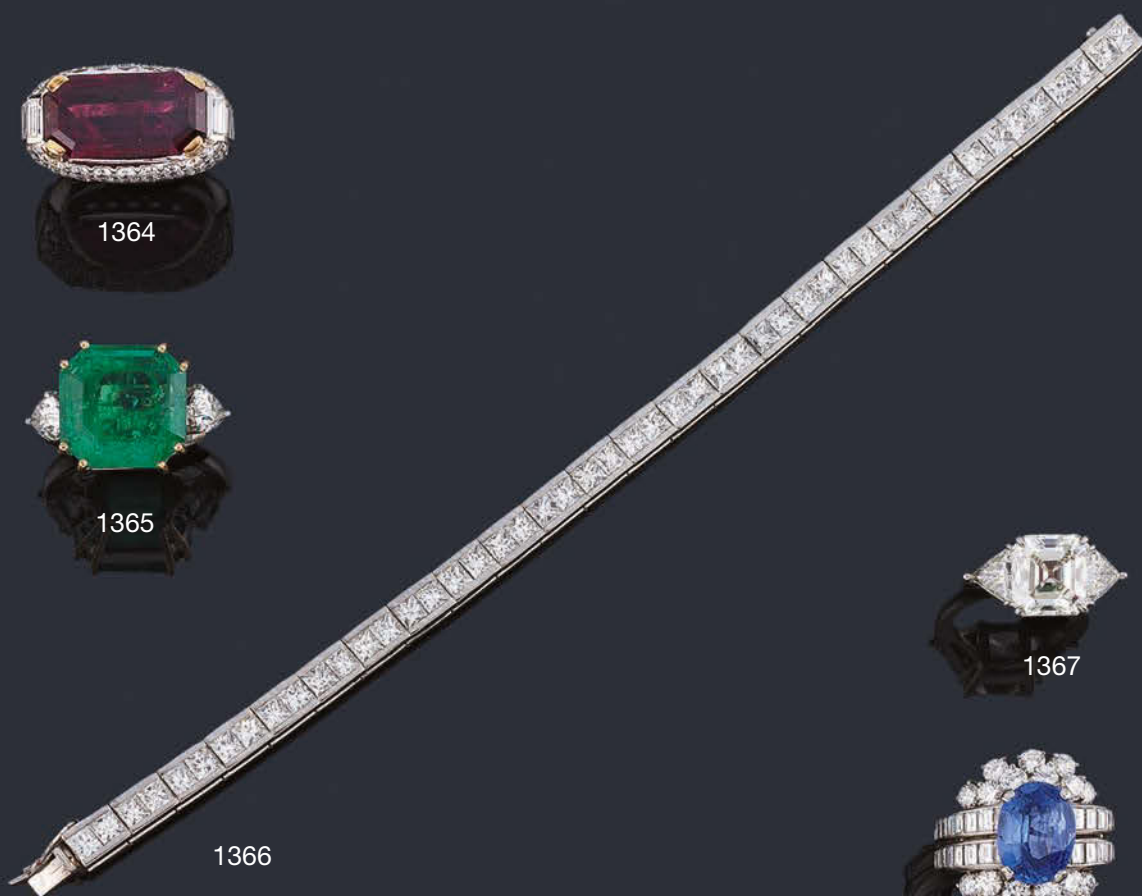
1363



1364



1365



1366



1367



1368

1369

Pendientes largos con diseño en racimo y aros de brillantes 6,53 ct.

Presentan cuerpo superior en racimo con brillantes engastados en oro amarillo de 18K seguido de tres aros en disminución de tamaño en oro blanco con brillantes.

Sistema omega.

Salida 3.700 €

1370

Pulsera de brillantes de aprox. 35,07 ct en total.

Presenta magnífica hechura con eslabones barbados con frente con pavé de brillantes de aprox. 35,07 ct en total.

Salida 29.000 €

1371

Solitario con diamante central talla esmeralda cuadrada de 3,89 ct. Con certificado HRD

Montura en oro blanco de 18K con pareja de diamantes talla triángulo, uno a cada lado de aprox. 1,06 ct en total.

El diamante talla esmeralda se ha certificado como color H y pureza VVS2.

Salida 44.000 €

1372

Anillo solitario con brillante de aprox. 2,58 ct en montura de garras en oro blanco de 18K.

El brillante se ha estimado de color J/K y pureza SI3.

Salida 7.500 €



1369



1370



1371



1372

1373

Anillo con cabujón de coral y doble orla de brillantes de aprox. 1,89 ct en total.

En oro blanco de 18K, con certificado.

Salida 2.400 €

1374

Broche espigado con brillantes en oro blanco brillo y mate de 18K.

Salida 1.100 €

1375

Pendientes largos con brillantes y coral en montura de oro blanco de 18K.

Con motivo circular con diamantes y remate de chupón de coral pulido. Cierre de presión.

Salida 900 €

1376

Collar corto con cuentas esféricas de coral y motivos en punta intercalados, dispuestos en disminución de tamaño.

Largo: aprox. 23 cm

Salida 400 €

1377

Anillo con pieza central de coral pulido con cuajado de brillantes a modo de orla, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.300 €

1378

Solitario con brillante de aprox. 1,13 ct en montura de garras en oro blanco de 18K.

El brillante se ha estimado de color K/L y pureza VVS.

Salida 4.200 €

1379

Anillo con cabujón central de coral y orla de brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 950 €

1380

Criollas pequeñas en oro blanco de 18K con frente con pavé de brillantes.

Salida 550 €

1381

Anillo con coral tallado en forma de flor con orla de brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 700 €

1382

Pendientes largos con diamantes talla brillante de aprox. 3,84 ct y dos piezas de coral rojo tallado en oro blanco de 18K.

Presenta dos piezas de coral talladas en forma de flor con remate de hilera de brillantes en disminución de tamaño.

Cierre de presión.

Salida 4.200 €



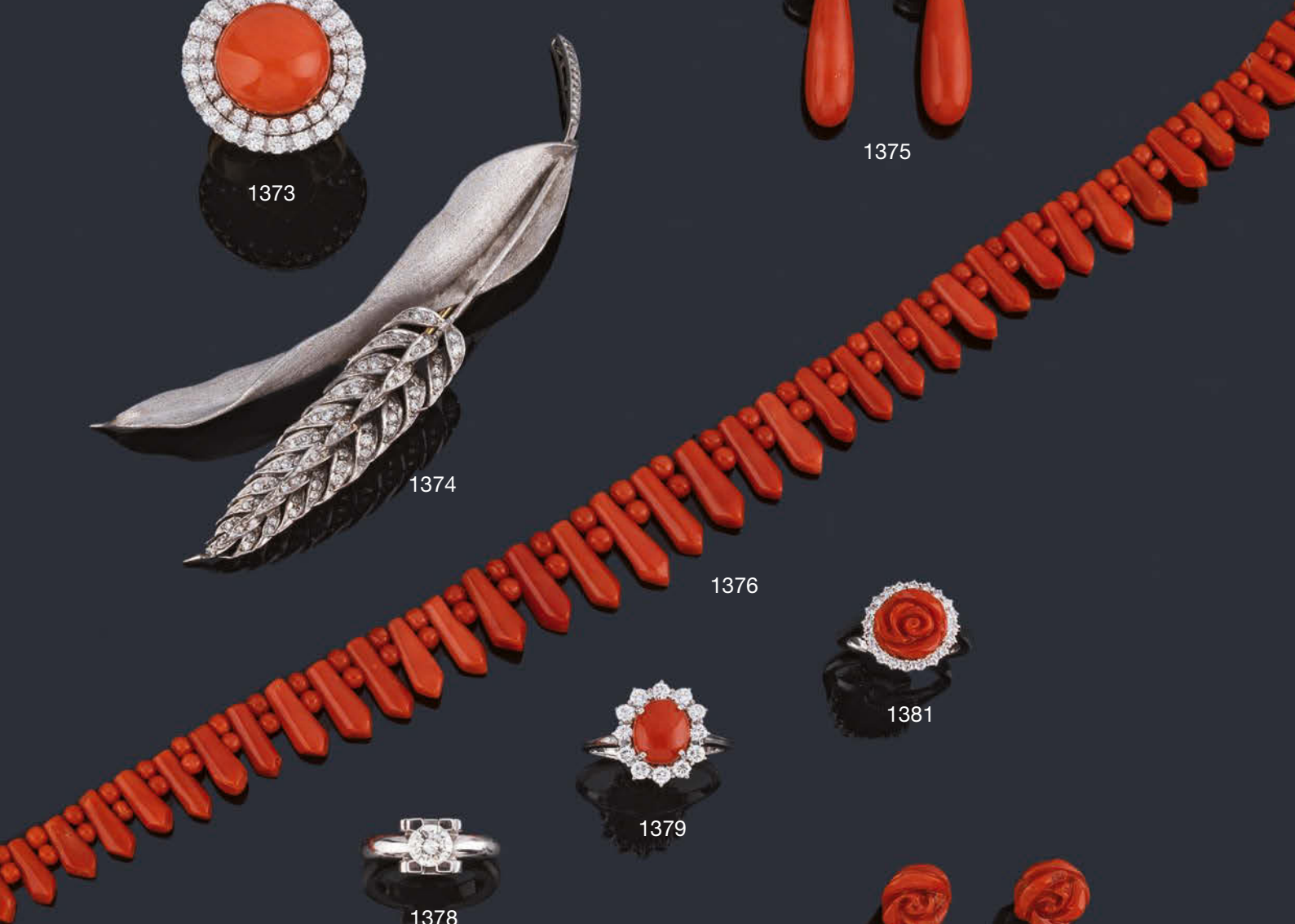
1373



1375



1374



1376



1381



1379



1378



1377



1380



1382

1383

Pendientes largos con tira de brillantes de aprox. 1,60 ct en total y remate de perla australiana.

En oro blanco de 18K y cierre a presión.

Salida 1.800 €

1384

Broche en forma de nudo lazada con brillantes en grano, perla en el centro y cinco brillantes en garra.

El peso de los cinco brillantes aprox. 1,00 ct en total y resto aprox. 1,08 ct.

Salida 750 €

1385

Pendientes cortos con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 5,84 ct en total en montura de oro blanco de 18K.

Presenta un diseño de bandas brillantes intercalado con baguettes, con cierre omega.

Salida 6.200 €

1386

Collar de perlas australianas de aprox. 13 mm y 10 mm dispuestas en disminución de tamaño. Con certificado

Cierre de oro blanco de 18K con pequeños brillantes.

Se adjunta certificado de GEMACYT

Largo: aprox. 47 cm

Salida 1.900 €

1387

Collar de perlas barrocas dispuestas en disminución y cierre en oro blanco de 18K.

Largo: aprox. 40 cm

Salida 1.400 €

1388

Broche en forma de lazada con diamantes talla brillante y 8/8 en montura de oro blanco de 18K.

Salida 3.300 €

1389

Solitario con brillante de aprox. 0,38 ct en montura de oro blanco de 18K.

Salida 650 €

1390

Anillo bombé con frente salpicado de brillantes.

En montura de oro blanco de 18K con brillantes en engaste a la rusa.

Salida 800 €

1391

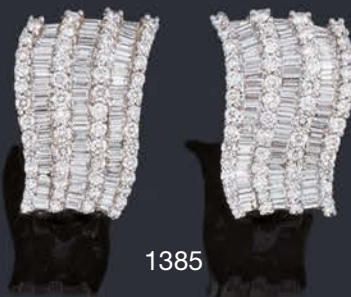
Pendientes largos de doble rivièrè con brillantes en chatón de aprox. 1,56 ct en total.

Presentan rivièrè de brillantes en engaste con chatón circular y rectangular, intercalados.

Salida 2.000 €



1383



1385



1384



1386

1387



1390



1388



1389



1391

1392

Broche doble clip en forma de lazo cuajado de diamantes de aprox. 15,29 ct en total.

Realizado en platino presenta cuerpo central con brillantes, diamantes talla baguette y caídas con movimiento con brillantes en garra.

El peso de los brillantes aprox. 12,31 ct y los diamantes talla baguette aprox. 2,98 ct.

Salida 9.000 €

1393

Anillo con zafiro central talla oval de aprox. 11,05 ct con pareja de diamantes talla "Asscher" de aprox. 1,40 ct en total.

Se estima los diamantes de color E y pureza VS.
Con certificado IGI.

Salida 15.000 €

1394

Pendientes largos de diamantes de aprox. 6,85 ct en total, en oro blanco de 18K.

Presentan diseño tipo riviére con pareja de brillantes de aprox. 1,63 ct seguido de doble pareja de diamantes talla marquise de 1,94 ct en total y remate con pareja de diamantes talla perilla de 3,28 ct en total.

Los diamantes se ha estimado de color I y pureza VS-SI.

Salida 28.500 €

1395

Pulsera de eslabones cruzados en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 24,30 ct en total.

Con diseño cruzado con diamantes talla baguette engastado en carril y pavé de brillantes en grano.
Largo: aprox. 19 cm.

Salida 20.000 €



1392



1393



1394



1395

1396

Pendientes cortos en forma de rosa en oro amarillo de 18K.

Con sistema omega.

Salida 200 €

1397

Anillo ancho con frente cuajado de brillantes y tres centros con rubí, esmeralda y zafiros talla oval.

Salida 400 €

1398

Pulsera de eslabones húngaros con cinco colgantes, en oro amarillo de 14K.

Salida 700 €

1399

Broche circular en oro amarillo de 18K con moneda central de 25 pesetas de Alfonso XII (22K).

Salida 340 €

1400

Pendientes cortos con perlas Mabe con diamantes en oro amarillo de 18K.

Sistema de cierre omega.

Salida 250 €

1401

Pulsera de oro amarillo de 14K con motivos circulares.

Salida 400 €

1402

Pulsera articulada en oro amarillo de 18K con motivos en oro blanco y rosa.

Salida 900 €

1403

Pulsera rígida con león en oro amarillo de 18K.

Detalle de los ojos con pareja de esmeraldas.

Con contraste francés e iniciales orfebre "G-P"

Salida 4.500 €

1404

Anillo con esmeralda y orla de ocho brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

1405

Anillo bombé con frente salpicado de esmeraldas y brillantes en engaste a la rusa, en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €



1396



1399

1397



1400



1398

1401



1402

1404



1405



1403

1406

Anillo de rubíes calibrados y brillantes en oro amarillo de 18K.

Presenta motivo central bombé, rubíes talla carré en carril y brillantes en grano.

Salida 800 €

1407

Gargantilla de eslabones en oro amarillo de 18K con rubí cabujón y brillantes.

Presenta motivo central con detalles, orla de brillantes y cabujón de rubí.

Salida 1.600 €

1408

Anillo en oro amarillo de 18K con motivo central bombé cuajado de diamantes talla 8/8.

Salida 600 €

1409

Anillo en oro amarillo de 18K con diamante central talla antigua oval de aprox. 0,39 ct.

En oro amarillo de 18K con diamante talla oval engastado a la rusa flanqueado por dos zafiros talla perilla y dos bandas oblicuas de brillantes en grano.

Salida 550 €

1410

YANES

Anillo ancho con rubí talla oval y orla en grano de brillantes.

Montura en oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 500 €

1411

Alfiler en oro amarillo de 18K con motivo en forma de trébol con rubíes y diamantes.

Salida 380 €

1412

Alianza en oro amarillo de 18K con un pequeño brillante al frente.

Salida 450 €

1413

Pendientes largos en oro amarillo de 18K con brillantes y pareja de rubíes cabujón.

Presentan diseño dividido en dos cuerpos, cuerpo superior con brillantes en grano y brillante central de mayor tamaño en chatón aprox. 0,12 ct cada uno, seguido de cuerpo inferior aperillado con orla de brillantes en grano y rubí en el centro talla cabujón. El peso total de los brillantes aprox. 2,40 ct. Sistema omega.

Salida 1.900 €

1414

Pulsera de eslabones circulares en oro amarillo de 18K y pasadores con diamantes talla 8/8 engastados en platino.

Salida 1.600 €

1415

Pendientes media criolla con doble pareja de diamantes talla perilla.

En oro amarillo y blanco de 18K. El peso total de los diamantes aprox. 0.96 ct.

Salida 750 €

1416

Anillo en oro amarillo de 18K con rubí y brillante enfrentados.

Salida 400 €

1417

Anillo bombé en oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 0,15 ct en total y ónix.

Salida 340 €



1407



1406



1408

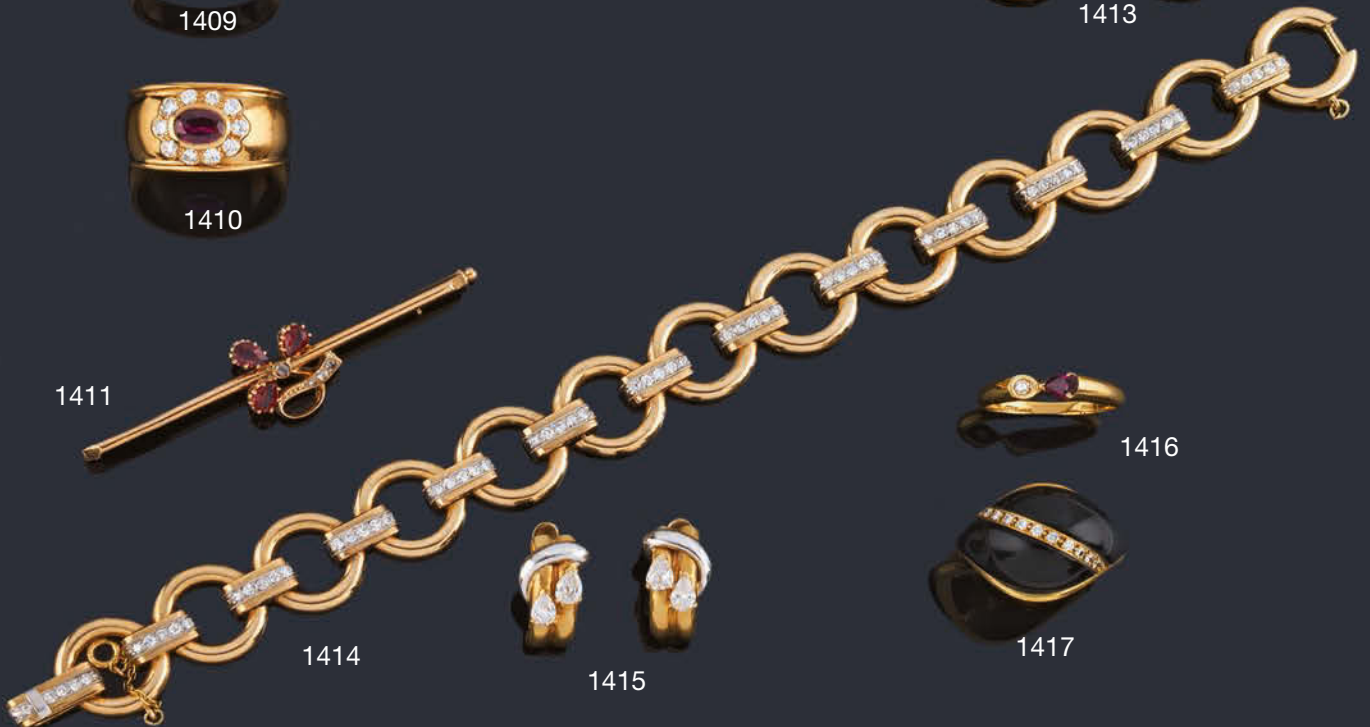


1409



1410

1411



1414

1415



1412



1413



1416



1417

1418
TORRES

Broche con brillantes y rubíes en oro blanco de 18K.

Presenta motivos alargados en oro blanco con diamantes talla 8/8 engastados en grano y salpicado de brillantes y rubíes talla marquís engastados con garras. El peso total de los diamantes talla 8/8 y brillantes aprox. 2,50 ct. Firmada.

Salida 1.500 €

1419

Media alianza con frente de diamantes talla baguette engastados en carril en oro blanco de 18K.

El peso total de los diamantes aprox. 1,12 ct.

Salida 1.500 €

1420

Alianza completa en platino con diamantes talla 16/16 de aprox. 0,66 ct en total.

Hecho al nº 12.

Salida 600 €

1421

Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 2,18 ct en total.

Montura en garras de oro blanco de 18K con pareja de brillantes de aprox. 1,06 ct y 1,12 ct estimados de color y pureza J/VS y I/SI respectivamente. Cierre de presión.

Salida 9.700 €

1422

Solitario con un diamante talla carré de aprox. 0,90 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima color L-M y pureza SI.

Salida 1.100 €

1423

Collar largo de perlas Tahití de tamaño de aprox. 11,50 mm.

Largo: aprox. 90 cm

Salida 900 €

1424

Broche en forma de salamandra en oro blanco de 18K con frente cuajado de diamantes 8/8 y rubíes.

Salida 1.000 €

1425

Colgante en forma de corazón con diamantes talla princesa y orla de diamantes talla 8/8, en oro blanco de 10K.

Salida 200 €

1426

YANES

Solitario con brillante de aprox. 0,16 ct.

Presenta montura en garras en oro blanco de 18K. Con estuche. Firmado.

Salida 190 €

1427

Anillo con rubí talla perilla de aprox. 2,05 ct.

Presenta montura tipo solitario con brazos con doble aro y doble orla de brillantes de aprox. 0,70 ct en total.

Salida 900 €

1428

Anillo con frente de cinco rubíes talla oval y pequeños brillantes intercalados, en oro blanco de 18K.

Salida 650 €

1429

Pendientes largos con brillantes y chupones cuajados de rubíes, en oro blanco de 18K.

Presentan cuerpo superior con pavé de rubíes seguido de riviére de brillantes y remate con chupón cuajado de rubíes.

El peso total de los rubíes aprox. 5,26 ct

Salida 900 €



1418



1422



1421



1419



1420



1423



1425



1426



1427



1428



1424



1429

1430

Anillo con banda central de rubíes calibrados y pequeña fila central con brillantes, en montura de oro amarillo de 18K

Salida 150 €

1431

Pendientes cortos con banda central de 3 brillantes y orla de diamantes engastados en garra y chatón, en montura de oro amarillo de 18K.
Sistema de cierre omega.

Salida 700 €

1432

Collar en malla de oro amarillo de 18K en forma de espiga y remate de lazada.

Salida 600 €

1433

Anillo en forma de flor en ágata blanca con pequeños brillantes, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 850 €

1434

Rosario en oro amarillo de 18K con cuentas esféricas de coral.

Salida 200 €

1435

Rosario en oro amarillo de 18K y coral.

Salida 300 €

1436

Leontina de eslabones barbados en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 47 cm.

Salida 1.350 €

1437

Anillo con frente de zafiros, esmeraldas, rubíes y brillantes en oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1438

Pendientes largos populares con camafeos en coral y brillantes, en oro amarillo de 18K.

Presentan cuerpo superior con camafeo oval tallado en coral con retrato femenino y orla de brillantes seguido de cuerpo central con motivos vegetales adornados con brillantes y remate con copete de oro y chupón de coral.

Salida 850 €



1432



1433



1430



1431



1434



1435



1436



1437



1438

1439

Solitario con brillante talla antigua de aprox. 4,27 ct.

En oro blanco de 18K presenta brillante en garra ilusión estimado de color M/N y pureza SI.

Salida 7.500 €

1440

Anillo en forma de rosetón con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 1,80 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.800 €

1441

Pendientes cortos de diamantes de aprox. 6,70 ct y pareja de perlas.

Realizados en oro blanco de 18K presentan perla en el centro de aprox. 12 mm cada una y orla salpicada de diamantes talla brillante y baguette de aprox. 6,70 ct en total.

Sistema omega.

Con estuche firmado PRESMANES

Salida 3.200 €

1442

Broche de diamantes de aprox. 11,80 ct en total.

Realizado en platino presenta diseño compuesto por rosetón central de brillantes de aprox. 1,35 ct (central) y resto 3,52 ct en total y orla al aire en forma de cintas entrelazadas con brillantes en grano de aprox. 6,93 ct en total.

Salida 8.500 €

1443

Pulsera rivièrè de diamantes talla carré en oro blanco de 18K.

Los diamantes se han estimado de color H/I y pureza VVS/VS. El peso total aprox. 10,10 ct.

Salida 4.200 €

1444

Pendientes largos en platino con diamantes de aprox. 3,89 ct en total.

Presentan cuerpo superior con diamantes talla 8/8 seguido de tres caídas tipo rivièrè con brillantes. Sistema omega.

Salida 2.900 €

1445

Anillo con perla barroca y orla de brillantes de aprox. 1,28 ct en total.

Montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1446

Anillo chevalier con frente cuajado de brillantes en montura de oro blanco de 18K.

Se adjunta certificado.

Salida 1.500 €



1442



1439



1440



1441



1443



1445



1446



1444

1447

Pendientes largos de doble rivièrre con brillantes de aprox. 2,46 ct y briolettes de cuarzozs citrinos.

Diseño con doble rivièrre en oro blanco y amarillo de 18K con brillante en chatón y remate con doble pareja de cuarzozs citrinos (con tratamiento de mejora de color) talla briolette.

Sistema omega.

Salida 300 €

1448

Anillo con esmeralda en le centro de aprox. 3,70 ct y orla de brillantes.

En montura de oro amarillo de 18K. El peso total de los brillantes aprox. 0,72 ct.

Salida 1.300 €

1449

Anillo con esmeralda de aprox. 3,14 ct y orla de brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta esmeralda talla redonda de aprox. 3,14 ct con orla de brillantes de aprox. 2,00 ct en total.

Salida 2.800 €

1450

Anillo con centro de esmeralda talla oval de aprox. 1,00 ct.

En montura de oro amarillo de 18K con orla de diamantes talla brillante y marquise de aprox. 1,00 ct en total.

Con estuche.

Salida 1.400 €

1451

Cadena larga de eslabones en oro amarillo martelé de 18K.

Largo: aprox. 93 cm

Salida 400 €

1452

Criollas en oro amarillo de 18K con frente cuajado de zafiros amarillos.

Salida 700 €

1453

Pendientes en oro amarillo de 18K matizado en forma circular con un brillante en su interior.

Cierre de gancho.

Salida 400 €

1454

Pulsera rígida con tres hilos en oro amarillo de 18K con motivos 'rolot' con dos remates en espiral y banda de brillantes.

Salida 1.600 €

1455

Pulsera rígida con motivos ovalados al frente en oro amarillo de 18K con jade nefrita con diamantes.

Salida 1.600 €



1447



1448



1449



1450



1451



1453



1454



1452



1455

1456

Pendientes cortos con pareja de zafiros amarillo de aprox. 4,37 ct y 4,04 ct cada uno.

En montura de oro amarillo de 18K con orla de brillantes y pareja de zafiros carré, uno a cada lado. Sistema omega.

Salida 450 €

1457

Collar con zafiros amarillos y azules, brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta tres centros con zafiros amarillos talla oval y orla de brillantes en cadena de eslabones barbados, los centrales cuajados de brillantes.

Salida 3.500 €

1458

Anillo en oro amarillo de 18K con granate oval de aprox. 4,69 ct y orla de brillantes.

Salida 1.150 €

1459

Anillo con centro facetado de berilo rosa “morganita”.

En montura de oro amarillo de 18K y orla cuadrangular de brillantitos.

Salida 400 €

1460

Pulsera rivièrè con cuarzos citrinos intercalados con brillantes en oro blanco de 18K.

El peso total de los cuarzos citrinos es de aprox. 8,88 ct.

Salida 400 €

1461

Brazalete ancho con diamantes talla holandesa, turmalinas, peridot y aguamarinas en montura de plata y oro amarillo de 18K.

Presenta diseño geométrico cuajado de diamantes con motivos frontales en forma floral con turmalinas, peridot, aguamarinas y cuarzos. Longitud: aprox. 19 cm.

Salida 2.800 €

1462

Pendientes cortos con pareja de citrinos talla oval en montura de oro amarillo de 18K con orla y garras cuajadas de brillantes fancy brown y zafiros amarillos.

Sistema omega.

Salida 600 €

1463

Anillo con centro de cuarzo citrino talla oval en montura calada adornada en toda la vuelta con citrinos y brillantes.

En oro amarillo de 18K.

Salida 160 €



1456

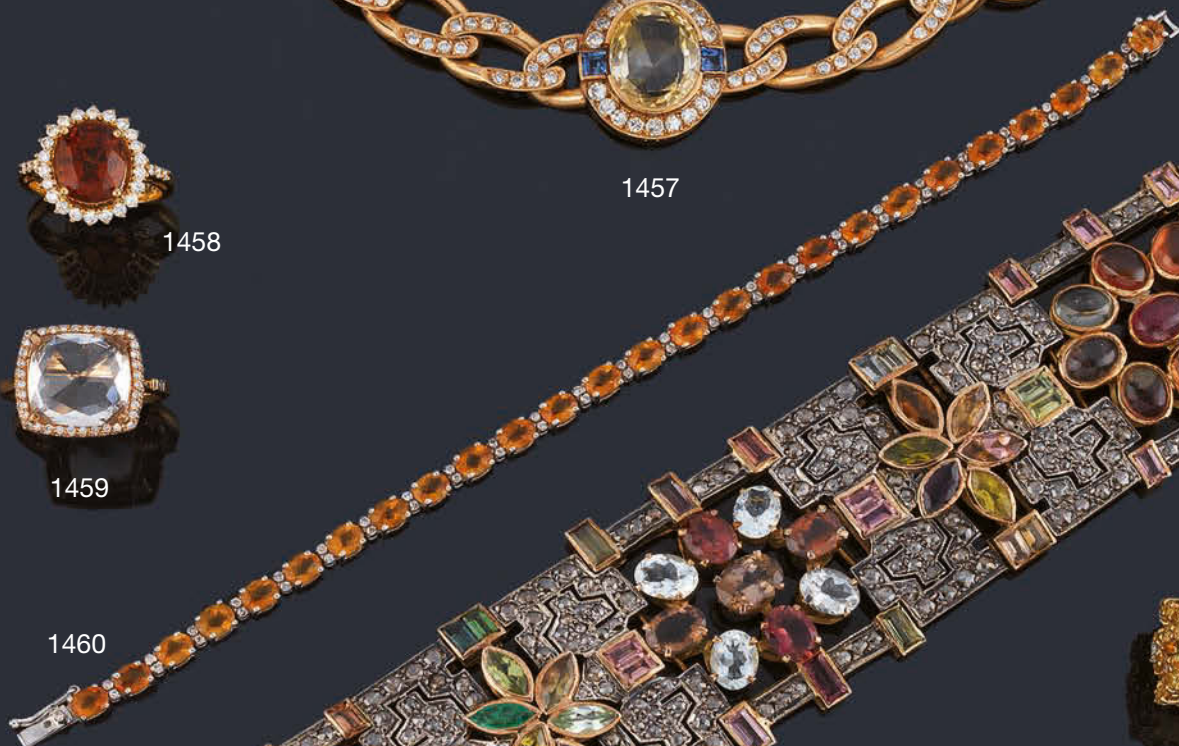
1457



1458



1459



1460



1461



1463



1462

1464

Collar con eslabones barbados en oro amarillo de 18K con un diamante talla brillante de aprox. 1,10 ct en total.

Salida 3.700 €

1465

Gargantilla en oro amarillo de 18K con esmeraldas de aprox. 12,49 ct en total y brillantes.

Presenta eslabones de diseño entorchado y pasadores en oro liso. Cuerpo central compuesto de tres centros con tres esmeraldas en chatón de aprox. 4,97 ct, 3,52 ct y 4,00 ct cada una con orla y pasadores con brillantes en grano de aprox. 7,20 ct en total.

Salida 1.800 €

1466

GREGORY

Anillo en oro amarillo de 18K con una esmeralda talla corazón de 1,48 ct y brillantes engastados en carril.

El peso total de los diamantes de aprox. 1,00 ct en total.

Firmado.

Salida 900 €

1467

GREGORY

Anillo con esmeralda de aprox. 1,44 ct en chatón y brillantes.

En montura de oro amarillo de 18K con seis brillantes, tres a cada lado en disminución con engaste a la rusa (aprox. 0,67 ct).

Firmado.

Salida 700 €

1468

Cadena de eslabones tipo calabrote en oro amarillo de 14K.

Largo: aprox. 62 cm

Salida 500 €

1469

Cadena de eslabones calabrote en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 60 cm

Salida 600 €

1470

Pendientes largos con brillantes, aprox. 1,18 ct total, y pareja de esmeraldas talla perilla de aprox. 0,80 ct cada una.

Montura de oro amarillo de 18K con cuerpo superior tipo hoja con brillantes y colgante con centro de esmeralda y orla de brillantes en grano.

Sistema omega.

Salida 900 €

1471

Colgante lingote de 24K.

Salida 250 €

1472

Pulsera brazalete en oro amarillo de 18K y acero.

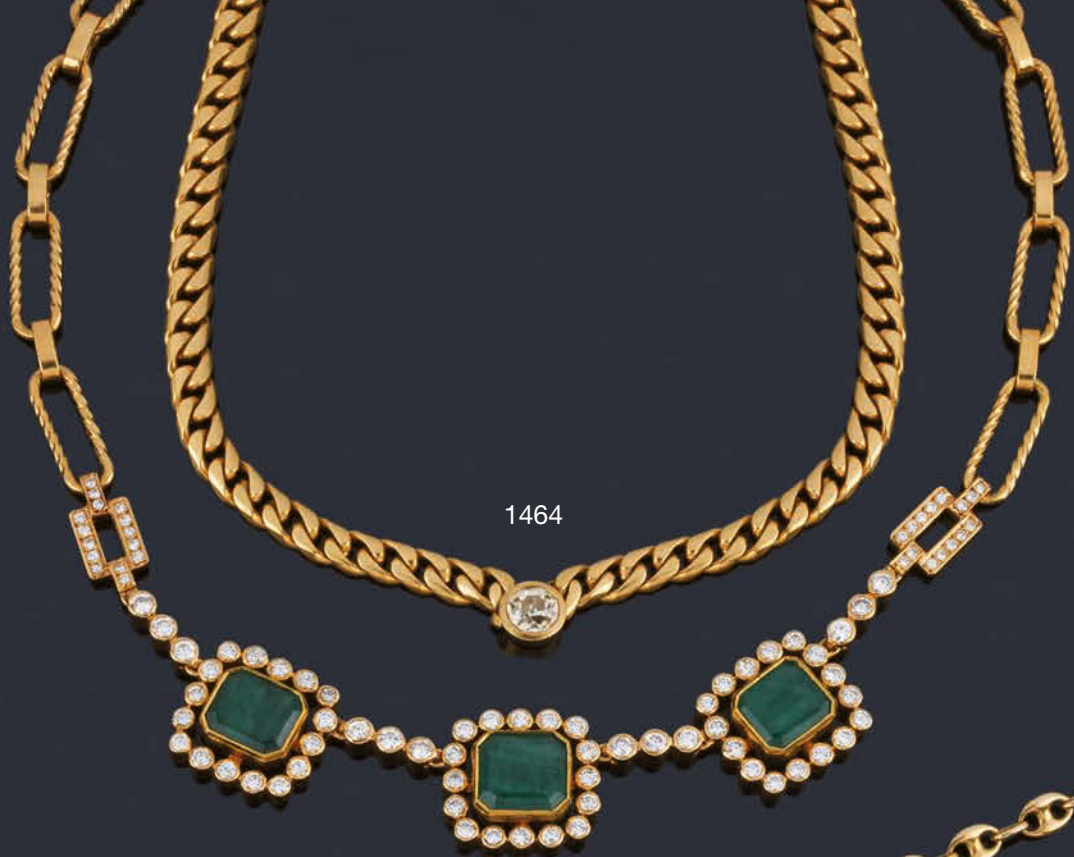
Salida 1.100 €

1473

Pulsera rígida en oro blanco y amarillo de 18K con esmeraldas en cabujón y calibrado.

Presenta diseño entorchado y remate en forma de 'bocado' con brillantes y esmeraldas calibradas.

Salida 2.600 €



1464

1465



1467



1466

1468



1469



1471



1470



1472



1473

1474

Anillo en oro amarillo de 18K, esmalte y diamantes.

Anillo tipo lanzadera en oro amarillo, laca negra y motivo central bombé con brillantes negros y orla de brillantes blancos.

Salida 400 €

1475

RABAT

Pendientes largos aperillados con diamantes en montura de oro amarillo de 14K y plata.

Salida 400 €

1476

Collar de diamantes negros y colgante tubular con brillantes en pavé, de oro blanco de 18K.

Con contraste inglés.

Salida 1.700 €

1477

Pulsera de cordón trenzado y motivos en oro amarillo de 22K.

Presenta doble cordón trenzado y cuentas lisas y tipo filigrana caladas al aire, intercaladas en oro amarillo de 22K.

Salida 1.400 €

1478

Pulsera en oro rosa de 18K y ónix facetado.

Presenta seis cabujones facetados de ónix, uno de ellos con orla de brillantes en grano.

Salida 600 €

1479

MISANI

Pulsera con motivos en oro amarillo de 18K y plata con brillantes.

Presenta tres cordones de cuero con motivos en oro amarillo con brillantes en pavé.

Firmada.

Salida 600 €

1480

Pin del Atlético de Madrid en oro amarillo de 18K.

Salida 60 €

1481

Anillo en forma de gato con cuajado de diamantes negros de aprox. 2,05 ct en total pavonado en negro, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.050 €

1482

Pendientes cortos con frente cuajado de diamantes negros y brillantes.

En montura de oro pavonado de 18K presentan diseño tipo botón.

Sistema omega.

Salida 500 €

1483

Pulsera trenzada con motivo central ovalado con frente cuajado de brillantes.

Salida 150 €

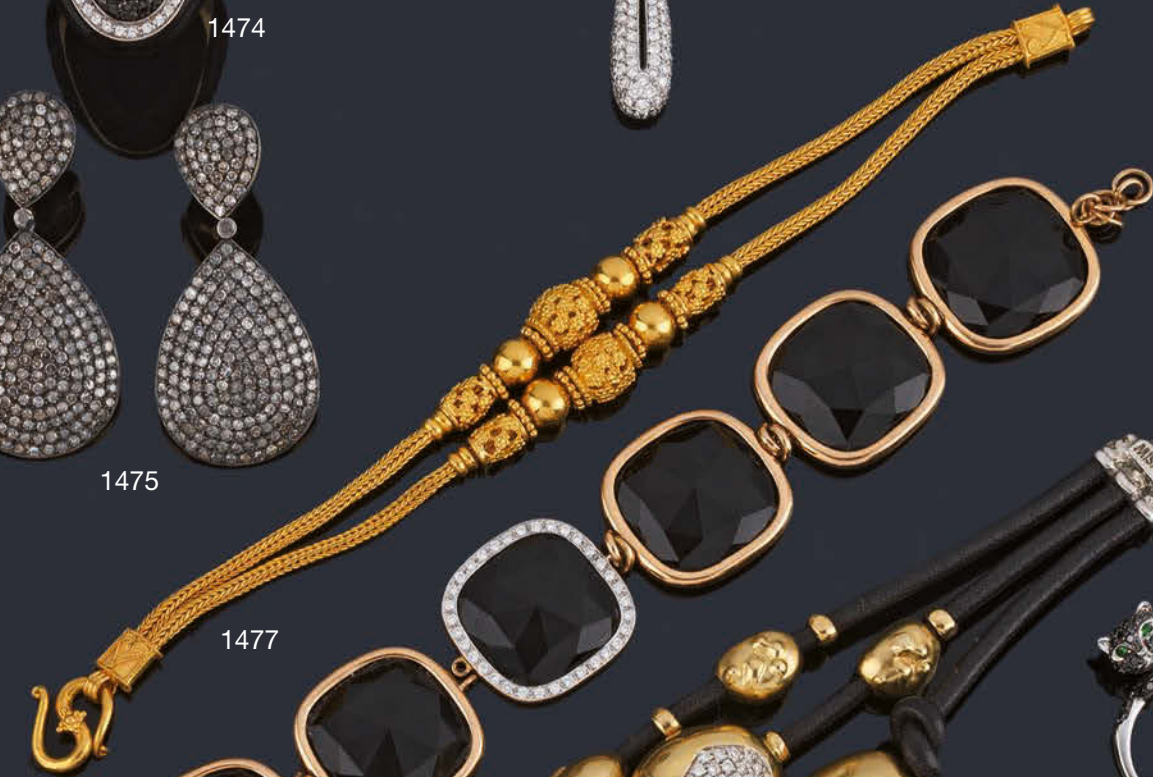


1476



1474

1475



1477



1478



1479



1480



1481



1482



1483

1484

Pendientes largos con diamantes, zafiros y perlas australianas en montura de oro blanco de 18K.

Presenta parte superior con cuajado de brillantes y un zafiro talla corazón central con remate de perla australiana ligeramente aperillada.

Sistema de cierre omega.

Salida 1.800 €

1485

Anillo en oro blanco de 18K con brillantes y perlitas.

En oro blanco con decoración entorchada presenta doble banda de brillantes en garra de aprox. 0,80 ct y banda central de perlitas.

Salida 1.100 €

1486

Solitario con brillante de aprox. 1,39 ct.

Presenta brillante estimado de color H y pureza SI engastado en garras en montura tipo solitario de caballero en platino.

Salida 2.400 €

1487

Pulsera rivièr de brillantes de aprox. 0,89 ct en total.

Realizada en oro blanco de 18K presenta trece centros con trece brillantes de aprox. 0,65 ct en total y pasadores intercalados en forma de barrita rígida con brillantes en grano de aprox. 0,24 ct en total.

Salida 800 €

1488

Anillo con esmeralda talla oval de aprox. 2,16 ct y diamantes.

Presenta montura de oro blanco de 18K con semiorla de brillantes, diamantes talla marquise y baguette, con un peso total aprox. de 1,55 ct.

Salida 2.800 €

1489

Anillo con esmeralda central de aprox. 3,09 ct.

En montura de oro blanco de 18K presenta orla de brillantes de aprox. 0,84 ct en total y esmeralda en el centro.

Salida 650 €

1490

Anillo con esmeralda central y diamantes con motivos calados en oro blanco de 18K.

Presenta una esmeralda central y dos brillantes de mayor tamaño en cada lado.

Salida 700 €

1491

Solitario con un diamante talla antigua de aprox. 0,80 ct en montura de platino.

Salida 1.800 €

1492

Broche con motivos calados y roleos con diamantes talla antigua y rosa en montura de platino.

Salida 900 €

1493

Pendientes cortos con rosetón de brillantes de aprox. 1,64 ct en total.

Realizados en oro blanco de 18K presentan brillante central de aprox. 0,40 ct cada uno y orla de brillantes, en montura de garras en oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 2.800 €



1484



1487



1485



1486



1488



1489



1490



1491



1492



1493

1494

Anillo tipo rosetón de diamantes de aprox. 1,43 ct en total.

Realizado en oro blanco de 18K presenta centro con brillante en garra ilusión de aprox. 0,23 ct y doble orla de diamantes talla 8/8 de aprox. 1,20 ct en total.

Salida 1.200 €

1495

Media alianza con pavé de zafiros en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

1496

Anillo con diseño salpicado de brillantes de aprox. 2,08 ct, en montura de garras en oro blanco de 18K.

Con brillante central de mayor tamaño, aprox. 0,40 ct.

Salida 2.400 €

1497

Cadena con colgante en forma de esfera cuajada de brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

1498

Colgante en forma de mariposa cuajada de zafiros y con brillantes en oro blanco de 14K.

Con cadena.

Salida 250 €

1499

Gargantilla rivièr de brillantes de aprox. 5,60 ct en total.

En montura de oro blanco de 18K presenta frente compuesto por cincuenta y tres brillantes engastados en grano.

Salida 6.500 €

1500

Pendientes largos con pareja de zafiros talla oval de aprox. 1,70 ct cada uno con diamantes.

Presenta una orla de brillantes de aprox. 1,50 ct en total, en montura de oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 1.900 €

1501

Anillo con un diamante talla antigua de aprox. 1,36 ct en montura de oro blanco de 18K.

Se estima de color J y pureza VS.

Salida 2.200 €

1502

Anillo con zafiro central de aprox. 4,01 ct.

Presenta zafiro talla oval engastado en garras en oro blanco de 18K con orla y frente con brazos de pequeños brillantes en pavé.

Salida 4.800 €

1503

Pendientes con rosetón de brillantes en garra de aprox. 1,18 ct en total.

Montura en oro blanco de 18K con pareja central de brillantes de aprox. 0,35 ct cada uno y orla de brillantes más pequeños de aprox. 0,48 ct en total. Cierre de presión.

Salida 600 €

1504

Rivièr de brillantes de aprox. 2,88 ct en total.

En oro blanco de 18K con engaste en garras presenta brillantes dispuestos en disminución de tamaño.

Salida 1.800 €



1498



1497



1494



1495



1496



1499



1501



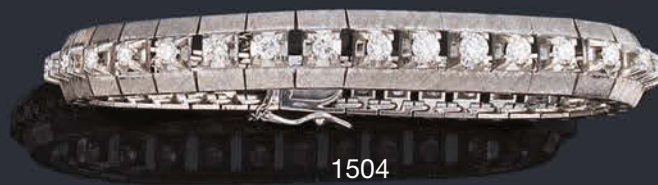
1502



1503



1500



1504

1505

Cadena de eslabón fino con motivo central con eslabones entrelazados y brillantes.

En oro amarillo de 18K presentan motivo de eslabones con eslabón central circular de pequeños brillantes.

Salida 130 €

1506

Guardapelo en oro amarillo de 18K.

Presenta diseño en el anverso del “El Discóbolo de Mirón” y en el reverso la inscripción de dos iniciales y el año “1912”.

Salida 600 €

1507

Anillo y pendientes cortos a juego en oro amarillo de 18k y malaquita en cabujón.

Los pendientes, con sistema omega.

Salida 100 €

1508

Anillo en oro amarillo de 18K con cabujón de turquesa.

Salida 50 €

1509

Anillo con cabujón central de ágata musgosa en montura de oro amarillo de 18K con engaste en garras.

Salida 60 €

1510

Anillo con cabujón central de jade en montura de oro amarillo de 18K.

Presenta jade en cabujón oval con tratamiento de mejora de color en montura de oro amarillo.

Salida 250 €

1511

Collar largo de turquesas y perlas intercaladas, en oro amarillo de 18K.

Largo: aprox. 88 cm

Salida 150 €

1512

Cadena larga de eslabones en oro amarillo de 18K con cuentas esféricas de oro y de amazonitas.

Largo: aprox. 154 cm

Salida 600 €

1513

Pulsera de turquesas y oro amarillo de 18K.

Salida 220 €

1514

Pendientes cortos con pareja de cabujones de lapislázuli, en montura de oro amarillo de 18K.

Sistema omega.

Salida 40 €

1515

Conjunto de pendientes cortos y anillo con turquesas cabujón en montura calada en oro amarillo de 18K.

Los pendientes con sistema omega.

Salida 300 €

1516

Pulsera rígida con frente con pareja de corazones con brillantes engastados en chatones móviles.

En oro amarillo de 18K.

Salida 600 €



1505



1506



1509



1510



1508



1507



1511

1512

1513



1515



1514



1516

1517

Pendientes cortos con frente salpicado de brillantes y esmeraldas en montura de oro blanco de 18K.

El peso total de los diamantes talla brillante es de aprox. 4,60 ct.
Sistema omega.

Salida 1.900 €

1518

Anillo con esmeralda de aprox. 5,45 ct y diamantes.

En montura de oro blanco de 18K presenta brazos con diamantes talla baguette en carril y orla de brillantes.

El peso total de los diamantes aprox. 0,49 ct en total.

Salida 4.100 €

1519

Anillo con esmeralda central talla cojín de aprox. 2,79 ct

En montura de oro blanco de 18K presenta brazos y orla de brillantes de aprox. 0,70 ct y esmeralda en el centro engastada en garras.

Salida 2.400 €

1520

Anillo en oro blanco de 18K con esmeralda central y orla de brillantes.

El peso de la esmeralda es de aprox. 2,50 ct.

Salida 4.000 €

1521

Anillo con esmeralda oval de aprox. 0,90 ct y semiorla de diamantes talla trapecio, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1522

Collar de tres hilos de perlas de aprox. 7 mm con cierre con brillantes de aprox. 1,44 ct total.

En oro blanco de 18K presenta cierre con doble banda vertical de brillantes en garra.

Salida 900 €

1523

Anillo con centro de esmeralda y orla cuadrangular de diamantes talla 8/8, en montura de oro blanco de 14K.

Salida 1.800 €

1524

Anillo con centro de cuarzo amatista de aprox. 2,49 ct.

En montura de oro blanco de 18K con doble orla de pequeños brillantes y esmeraldas talla oval de aprox. 2,10 ct en total.

Salida 1.250 €

1525

Anillo estilo Art Decó octogonal con brillantes, zafiros y esmeralda central de aprox. 3,53 ct, en platino.

Salida 2.800 €

1526

Broche en forma de estrella de mar con esmeraldas y diamantes, en oro blanco de 18K.

El peso total de las esmeraldas aprox. 2,77 ct.

Salida 950 €

1527

Colgante oval con brillantes y cuarzo amatista en cabujón.

El peso total de los brillantes aprox. 2,45 ct.

Salida 750 €



1517



1521



1520



1519



1518



1522



1526



1525



1524



1523



1527

1528

Colgante con marfil tallado en forma de diente, en oro amarillo de 14K.

Salida 80 €

1529

GREGORY

Collar con seis colmillos rematados con pelo de elefante, en oro amarillo de 18K.

Firmado.

Salida 800 €

1530

Anillo con diseño estelado en oro amarillo y blanco de 14K con diamantes 8/8.

Salida 300 €

1531

Lote compuesto de diez colgantes en rodocrosita, jade, marfil, sodalita y cuarzo amatista, realizados en plata y oro.

Salida 300 €

1532

Colgante oval con ágata azul y oro amarillo de 18K.

Salida 50 €

1533

Pulsera rígida tipo brazalete en marfil gallonado y pelo de elefante, en plata.

Salida 100 €



1528



1529

1530



1532



1531



1533

1534

Cadena con cruz 'paté' en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1535

Cadena con medalla devocional con la Imagen de La Virgen Niña en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1536

Cadena y medalla devocional en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1537

Cadena con medalla devocional con La Imagen de La Virgen del Carmen y al reverso el Sagrado Corazón, en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1538

Cadena con medalla devocional con La Imagen de La Virgen del Carmen y al reverso La Imagen del Sagrado Corazón, en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1539

Cadena y medalla con Imagen de La Virgen en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1540

Cadena con dos medallas devocional una con La Imagen de La Virgen del Carmen y la otra Imagen de Niño Jesús, recién nacido en el pesebre en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1541

Cadena con colgante 'pepita de oro' en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1542

Pulsera de eslabones húngaros en oro con dos colgante, en oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

1543

Cadena con eslabones barbados en oro amarillo de 18K y 4 colgantes en oro amarillo de 14K.

Salida 150 €

1544

Medalla con Imagen de la Virgen del Carmen y el Niño Jesús en oro amarillo de 18K.

Salida 120 €

1545

Medalla devocional con La Imagen de La Virgen Niña en oro amarillo de 18K y esmalte, con pasador en oro amarillo.

Salida 150 €

1546

Lote compuesto por 4 colgantes, una barrita con perla y un pin en forma de bandera, en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €



1534



1535



1536



1537



1538



1539



1540



1543



1541

1542



1544



1545



1546



1547

Cadena y colgante en forma de gato en oro amarillo y blanco de 18K con brillantes.

Salida 500 €

1548

FOPE

Collar con cadena “panther” en oro amarillo de 18K y 6 motivos en oro blanco y brillantes.

Firmado y con contrastes.

Salida 3.200 €

1549

Anillo en oro amarillo de 18K con triple banda central de brillantes engastados oro blanco.

Salida 500 €

1550

Anillo con un diamante talla antigua de aprox. 0,78 ct en engaste ilusión y montura en oro amarillo de 18K.

Salida 700 €

1551

Pulsera con eslabones rectangulares en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1552

Anillo con doble aro liso, banda central de eslabones planos y brillante en el centro de aprox. 0,15 ct en chatón.

En oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

1553

Broche en forma de pingüino en oro amarillo de 18K con brillantes y madre perla.

Salida 600 €

1554

Pulsera en oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 6,30 ct en total.

Presenta quince motivos ovalados con banda central, de brillantes y quince chatones intercalados con brillante en el centro.

Salida 5.000 €

1555

Pulsera con motivos en oro amarillo de 18K y brillantes de aprox. 2,40 ct en total.

Presenta motivos tipo “navette” con brillantes en grano y centros intercalados con brillantes en garra.

Salida 1.400 €

1556

Anillo lanzadera calado en oro amarillo de 18K con brillantes, rubíes, zafiros y esmeraldas.

Salida 500 €

1557

FOPE

Pulsera rígida con eslabones ‘panther’ en oro amarillo de 18K con ocho motivos móviles al frente en oro blanco y brillantes.

Firmado y con contrastes.

Salida 2.000 €

1558

Pulsera rígida con frente con motivos en forma de aspa con brillantes, en oro amarillo y blanco de 18K.

Salida 1.700 €



1547



1553



1549



1550



1552



1551



1554

1555



1557



1556



1558

1559

Bastón de mando con vara de madera y puño en oro rosa de 18 K.

Presenta puño en oro rosa de 18 K con rica decoración y tapa superior con iniciales entrelazadas. Contera en plata.

Salida 850 €

1560

WATERMAN & Co. New York en oro amarillo de 18 K.

Cuerpo realizado en oro de 18 K con decoración floral cincelada. Plumín original.

Salida 200 €

1561

Moneda 10 dólares USA en oro amarillo de 22 K

Salida 300 €

1562

Moneda libra inglesa en oro amarillo de 22 K.

Salida 120 €

1563

Moneda de 20 francos franceses en oro de 22 K.

Salida 150 €

1564

Dos monedas en oro de 22 K, una de dos pesos y medio mejicanos y otra de Fernando VI 1756 de medio escudo (soldada).

Salida 100 €

1565

Moneda 20 francos franceses en oro de 22 K.

Salida 150 €

1566

Miniatura en oro de la Gran Cruz Isabel La Católica.

Salida 300 €

1567

13 Monedas (arras) de dos pesos y medio mejicanos en oro de 22 K.

Salida 600 €



1559



1560



1561



1562



1563



1564



1565



1566



1567

1568

CHARLES DICKENS (1812-1870), pluma nº 12333/18000. Alemania 2001.

Perteneciente a las Series Limitadas dedicadas a escritores, la dedicada al escritor victoriano autor de clásicos como “Los papeles de Pickwick”, “Oliver Twist” ó “David Copperfiel” ha sido realizada en resina de color verde grisáceo y plata de ley 925 milésimas. Plumín original en oro de 18K con sus iniciales grabadas. Carga por émbolo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 400 €

1569

Pluma y bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, pluma modelo nº 149 “Diplomat”. Alemania.

Fabricadas en resina negra. Pluma sistema de carga por émbolo. Plumín original Montblanc 4810 en oro bicolor de 18 K. Con ventana transparente para ver el nivel de tinta. En funcionamiento.

Salida 240 €

1570

MONTBLANC, mod. Meisterstuck Solitaire en plata de 925 milésimas y negra.

Cuerpo en resina negra, capuchón rayado en plata con anillas y clip chapados en oro. Plumín original en oro de 18 K. En funcionamiento.

Salida 150 €

1571

Montblanc Meisterstück nº 149 “Diplomat”, Alemania.

Fabricada en resina negra. Sistema de carga por émbolo. Plumín original Montblanc 4810 en oro tricolor de 18 K y punto grueso. Con ventana transparente para ver el nivel de tinta. Carga por émbolo. En funcionamiento.

Salida 180 €

1572

CARTIER Panthère Black Fontain, Francia 1990.

Cuerpo y capuchón en resina negra, dorado y esmalte negro. Plumín original. En funcionamiento.

Salida 300 €

1573

Bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, Alemania.

Cuerpo en resina negra. En funcionamiento.

Salida 100 €

1574

Bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, Alemania.

Cuerpo en resina negra. En funcionamiento.

Salida 100 €

1575

Bolígrafo MONTBLANC Meisterstück, Alemania.

Cuerpo en resina negra. En funcionamiento.

Salida 120 €

1576

Bolígrafo St. DUPONT, París.

Cuerpo en esmalte marrón guilloché (pequeño desperfecto). En funcionamiento.

Salida 100 €

1577

Bolígrafo St. DUPONT, París.

Cuerpo en resina negra. En funcionamiento.

Salida 100 €



1568



1569



1570



1571



1572



1573



1574



1575



1576



1577



1578

VICTOR JEANNOL Genève nº 19894, reloj saboneta de colgar en oro amarillo de 18 K con esmaltes y leontina en oro amarillo de 18 K. Con estuche.

Esfera argenté ginebrina con aplicaciones vegetales en oro, numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K con esmaltes representado la Virgen Inmaculada y leontina en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha. Con estuche.

Salida 500 €

1579

LONGINES nº 1032242, reloj lepín con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración arábica, agujas tipo Luis XVI y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire.

Salida 480 €

1580

LONGINES, reloj lepín con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 360 €

1581

AMERICAN WALTHAM, reloj de colgar en oro de 14 K con broche para colgar.

Esfera blanca con numeración arábica, gujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 14 k con broche para solapa. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 100 €

1582

Reloj de colgar lepin en plata.

Esfera blanca con numeración arábica y agujas tipo fiullé. Caja en plata. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 65 €

1583

LONGINES nº 21577350, reloj lepín con caja chapada en oro.

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 300 €

1584

Reloj de colgar con broche en oro amarillo de 18 K, esmalte y diamantes.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo fiullé. Caja y broche en oro de 18 K con esmalte y diamantes. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 300 €

1585

Reloj lepín de colgar nº 1587 con broche, realizado en oro de 18 K con vista en plata y cuajado de diamantes talla roca y rubíes.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo Luis XVI. Caja en oro de 18 K con vista en plata y cuajado de diamantes y rubíes. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 700 €



1578



1581



1579



1580



1582



1583



1584



1585

1586

PIAGET de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo dauphiné y segundero al centro. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 650 €

1587

BREITLING de caballero con caja en acero.

Esfera crema con numeración tipo flecha, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja en acero. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 450 €

1588

CYMA Cymaflex de caballero con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo dauphiné, segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 500 €

1589

TIFFANY & Co. de caballero con caja chapada en oro.

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo fiullé y segundero a las 6. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 450 €

1590

MOVADO de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 600 €

1591

UNIVERSAL Uni Compax nº 1452809 - 124103 de caballero con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo dauphiné. Dos esferas auxiliares indican los segundos y los minutos cronográficos. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1592

OMEGA de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 600 €

1593

CUERVO Y SOBRINOS masónico de caballero con caja en acero.

Esfera blanca con numeración de símbolos masónicos, agujas tipo fiullé y segundero a las 6. Caja en acero. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 450 €



1586



1587



1588



1589



1590



1591



1592



1593

1594

OMEGA De Ville de señora en plata, años 70.

Esfera negra con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete tipo pulsera en plata. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 100 €

1595

OMEGA De Ville de señora con caja en acero.

Esfera azul con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja en acero. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 100 €

1596

OMEGA De Ville de señora con caja en acero.

Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja en acero. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 80 €

1597

OMEGA Seamaster de señora con caja en acero.

Esfera negra con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja en acero. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 80 €

1598

LONGINES Conquest nº 26156989 de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera negra con numeración a trazos aplicados y agujas luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas, calendario fecha a las 4. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 600 €

1599

OMEGA de caballero con caja en acero y oro de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 6. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable y bisel en oro de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 600 €



1594



1595



1596



1597



1598



1599

1600

TAG HEUER ref. CS3140 nº 1134 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 4.000 €

1601

LONGINES de caballero con caja en acero. Año 61.

Esfera fantasía con decoración Mickey Mouse, numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro. Caja en acero. Pulsera en color rojo. Mecanismo de cuerda, calibre 23Z. Estado de marcha.

Salida 400 €

1602

OMEGA de caballero con caja en acero. Año 58.

Esfera fantasía con decoración Mickey Mouse, numeración a trazos aplicados, agujas fiullé, segundero al centro. Caja en acero. Pulsera en cocodrilo color rojo. Mecanismo de cuerda, calibre 285. Estado de marcha.

Salida 550 €

1603

BREITLING de caballero con caja chapada en oro.

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 480 €

1604

BREITLING de caballero con caja en oro rosa de 18 K.

Esfera crema con numeración a trazos aplicados, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.300 €



1600



1601



1602



1603



1604

1605

OMEGA de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 400 €

1606

JUVENA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 500 €

1607

LONGINES de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes.

Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 700 €

1608

ROLEX Cellini nº 1827122 de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes.

Esfera crema con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

1609

OMEGA de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con brillantes.

Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Con estuche original.

Salida 900 €

1610

CYMA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo.

Salida 170 €

1611

DEN-RO de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K. Años 40.

Esfera argenté con numeración arábica y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 700 €



1605



1606



1607



1608



1609



1610



1611

1612

BAUME & MERCIER Hampton City de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y punteada, agujas tipo dauphiné. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 4.700 €

1613

BAUME & MERCIER Riviera nº 4832170 de señora con caja en acero con brillantes.

Esfera nacarada con numeración romana, agujas tipo dauphiné y calendario fecha a las 3. Caja en acero con orla de brillantes. Pulsera en caucho color blanco. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 2.700 €

1614

ROLEX Cellini Prince ref. 5441/9 de caballero con caja en oro blanco de 18 K.

Esfera en oro blanco guilloché con numeración romana y agujas tipo dauphiné, esfera independiente para los segundos constantes. Caja en oro blanco de 18 K. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 8.000 €

1615

CARTIER Santos nº CC22650 de caballero con caja y brazalete en acero y oro de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo hoja de lanza y segundero al centro, calendario fecha a las 6; minuterio tipo ferrocarril. Caja en acero con bisel en oro de 18 K. Brazalete en acero con tornillos en oro de 18 K decorativos. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.400 €

1616

CARTIER Pasha nº 2475 469814CD modelo cadete con caja y brazalete en acero.

Esfera blanca con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes. Ventana de fecha a las 6. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €



1612



1613



1614



1615



1616

1617

FRANCK MULLER Conquistador King cronógrafo
Ref: 8001 CC King, nº 157 de caballero con caja en
acero.

Esfera argenté con numeración árabe en blanco y agujas fiullé con material luminiscente, aguja segunda cronográfica central tipo flecha, contadores para segundos continuos a las 9 y para minutos del crono a las 3; ventana de fecha a las 6. Caja en acero, cristal de zafiro iónico, corona roscada, dos pulsadores para las funciones cronográficas, fondo atornillado e impermeabilidad hasta 30 metros. Pulsera en piel. Movimiento automático, calibre FM 7000. Estado de marcha.

Salida 5.500 €

1618

HUBLOT Super B ref: 1920.1 nº 462635 de caballero con caja en acero.

Esfera argenté con logotipo de Hublot, índices y agujas luminiscentes, contadores para segundos continuos y minutos y horas del crono; aguja segunda cronográfica central y ventana de fecha entre las 4 y las 5. Caja de 42,50 mm, en acero con bisel fijo grabado con escala taquimétrica, cristal de zafiro, corona de caucho a rosca, pulsadores protegidos con caucho. Brazaletes en caucho con cierre desplegable. Movimiento automático, calibre Buboís Dépraz 2021, reserva de marcha de 42 horas. Estado de marcha.

Salida 2.500 €

1619

OMEGA Speedmaster en acero con bisel de brillantes.

Esfera gris argenté con numeración a trazos y agujas luminiscentes. Calendario fecha a las 6. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero con bisel cuajado de brillantes. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.500 €



1617



1618



1619

1620

CARTIER Pasha nº 850102 8209801 de caballeo con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes. Minutero tipo ferrocarril. Calendario fecha entre las 4 y las 5. Caja en oro amarillo de 18 K con pulsera en piel color rojo y color marrón. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación

Salida 3.800 €

1621

CARTIER Ballon Bleu nº 341604 VX de caballero con caja y brazalete en acero.

Esfera argenté guilloché con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.800 €

1622

CARTIER Tank Francaise cronógrafo ref. 1830 nº MG268413 de caballero con caja y brazalete en oro de 18 K.

Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos cronográficos y calendario fecha. Caja en oro de 18 K. Brazalete en oro amarillo de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 8.000 €

1623

CARTIER Santos octogonal nº 000720772 de señora con caja en acero y oro de 18 K.

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en acero con bisel en oro de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 300 €

1624

ROLEX Cellini ref. 6631 nº 7604815 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera marrón con numeración a trazos aplicados y agujas tipo espada. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 3.600 €

1625

ROLEX Cellini ref. 6621 nº E157653 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con grabada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.900 €



1620



1621



1622



1623



1624



1625

1626

PATEK PHILIPPE ref. 3405 caja nº 2624321 mov. nº 796072 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda.

Salida 3.500 €

1627

PATEK PHILIPPE ref. 3484 nº 796759 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con certificado original.

Salida 3.800 €

1628

ROLEX Oyster Perpetual Date Superlative Chronometer Officially certified ref. 1500 nº 1480529 para caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro. Calendario-fecha a las 3h. Caja en oro de 18K con bisel liso. Brazalete "Oyster" en oro de 18K con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 4.600 €

1629

ROLEX Oyster Perpetual Datejust ref. 69178 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro, calendario fecha a las 3. Caja y brazalete "Oyster" en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 2.800 €

1630

ROLEX Oyster Perpetual Lady Datejust ref. 6917 nº 3154682 Officially Certified Chronometer con caja y brazalete en oro de 18K.

Esfera blanca con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero central; ventanilla a las 3 para indicación de fecha. Caja en oro amarillo de 18K; bisel liso. Brazalete "President" en oro amarillo con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 4.000 €

1631

ROLEX Oyster Perpetual Lady Datejust ref. 6917 nº 7160937 Officially Certified Chronometer con caja y brazalete en oro de 18K y brillantes realizado por joyero.

Esfera negra con numeración orla de brillantes realizado por joyero (se entrega bisel original acanalado), agujas luminiscentes, segundero central; ventanilla a las 3 para indicación de fecha. Caja en oro amarillo de 18K; bisel liso. Brazalete "President" en oro amarillo con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.800 €



1626



1627



1628



1629



1630



1631

1632

HUBLOT Clásico ref: B 1405.1 nº 733152 modelo cadete con caja en acero y brillantes.

Esfera negra con agujas tipo bastón, segundero central y ventana de fecha a las 3. Caja en acero con bisel fijo cuajado de brillantes, cristal de zafiro, corona a presión. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 2.400 €

1633

HUBLOT Clásico ref. 1391.1 nº 441886 de señora con caja en acero.

Esfera azul con agujas de bastón, segundero al centro y ventana de fecha a las 3. Caja en acero con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal zafiro. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 800 €

1634

HUBLOT Clásico nº 23828 modelo de señora con caja en acero y oro de 18 K.

Esfera negra con agujas de bastón, segundero al centro y ventana de fecha a las 3. Caja bicolor en acero y oro amarillo de 18 K, con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal zafiro. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1635

CARRERA Y CARRERA nº 0432 de señora con caja en acero y brillantes.

Esfera blanca con agujas tipo bastón en color roja y negra. Caja en acero con 12 brillantes en el bisel para numeración. Pulsera en piel blanca con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 400 €

1636

HUBLOT Clásico ref: 1521 2 nº 210788 modelo caballero con caja en acero y oro de 18 K.

Esfera negra con agujas de bastón, segundero al centro y ventana de fecha a las 3. Caja bicolor en acero y oro amarillo de 18 K, con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal zafiro. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.200 €



1632



1633



1634



1635



1636

NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACIÓN

1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...

Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

Neoclásico	1780-1820
Isabelino o Victoriano	1840-1900
Belle Epoque	1900-1920
Art Nouveau - Modernista	1890-1910
Art Decó	1910-1940
Retro	1940-1955

El término “antiguo” se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.

Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.

Si la catalogación utiliza el término “estilo” acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado “estilo Art Decó” será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como “Art Decó” debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado “blandos”, por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, níquel, zinc, etc...). El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso-- Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan “ley”, hablándose de “oro de ley”, “primera ley”, “segunda ley”, etc... Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

1ª ley	Oro 18K	750/1000	Contraste	
2ª ley	Oro 14K	583/1000	Contraste	
	Platino	950/1000	Contraste	
1ª ley	Plata	925/1000	Contraste	
2ª ley	Plata	800/1000	Contraste	

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible.

En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

Oro fino u oro de 24K
Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o “sterling”
Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.

El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).

Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles biseles, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.

Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.

Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.

No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.

Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término “brillante” se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término “talla de fantasía” de forma genérica, si fuera necesario.

La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.

El término “talla antigua” o “roca antigua” se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como “talla semi-antigua” a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.

En las piedras de color, la catalogación especifica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con “canto vivo” o “canto matado”.

El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.

El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).

El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.

La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.

La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.

No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.

Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos “señales evidentes” de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

8) En la catalogación de gemas “certificadas”

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.

En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término “perla fina” para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra “fina” o “natural” supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.

El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.

Usamos por extensión los términos “australiana” y “Tahití”, para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas “perlas de los mares del sur”, o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.

Denominamos “perlas de agua dulce” a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin núcleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

10) En la catalogación de los relojes

La expresión “en estado de marcha” sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encargarse por su cuenta y a su cargo el comprador.

Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.

Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.

Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE S.L. para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros.
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L., is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignator in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

