





subastas **Segre**



Segre
subastas

SUBASTA DE SEPTIEMBRE
Joyas y Relojes

Jueves, 19 de septiembre de 2019

a las 18:00 horas



Primera Sesión. Martes 17 de septiembre a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 18 de septiembre a las 18:00 horas, IMPORTANTE CASA HISTÓRICA PINTURA Y ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 19 de septiembre a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 6 al 16 de septiembre.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

subastas Segre

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR
Fotografía: Fernando Ramajo
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Joyas y Relojes

Lotes 1100 - 1591

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10:00 a 20 horas.

SÁBADOS
Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Tercera sesión
Jueves 19 de septiembre
a las 18:00 horas

1100
Broche media luna con diamantes talla rosa y perlas en oro de 18K con vista en plata.

Salida 1.200 €

1101
Anillo con ópalo blanco en cabujón con orla de perlitas y esmalte azul. Circa 1890.
En montura de oro amarillo de 14K.

Salida 800 €

1102
Pequeño broche circular con tres motivos florales con perlitas y esmeraldas, en oro amarillo de 18K.

Salida 100 €

1103
Broche con motivos florales en plata y oro amarillo de 18K con diamantes talla rosa. S. XIX.

Salida 350 €

1104
Pendientes largos con diamantes talla antigua y cojín engastados en garra ilusión. Circa 1930.
En montura de oro amarillo de 18K con vista en oro blanco.
Cierre de pala catalana.

Salida 950 €

1105
Pulsera de eslabones barbados con motivos cincelados en oro amarillo de 18K.
Longitud: aprox. 20 cm.

Salida 360 €

1106
Pulsera de pedida en oro de 18K con vista en platino y diamantes talla antigua.

Salida 400 €

1107
Anillo rosetón con diamantes talla rosa en oro amarillo de 18K con vista en platino.

Salida 200 €

1108
Pendientes cortos en forma de rosetón con diamantes talla rosa, en montura de oro amarillo de 18K con vista en platino.
Cierre de pala catalana.

Salida 350 €

1109
Anillo lanzadera con frente cuajado de diamantes talla antigua, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 600 €

1110
Broche con coral rojo tallado en relieve con busto femenino en montura de oro amarillo de 18K. Finales S. XIX.

Salida 200 €

1111
Pendientes largos en oro rosa de 18K con frente de diamantes rosas en plata. S. XIX.
Sujeción de gancho.

Salida 400 €


1100
1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111

1112
Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,32 ct y 0,30 ct cada uno. Con certificado IGE
Montura de oro blanco de 18K en garras con brillantes estimados de color F/G y pureza SI2.

Salida 1.250 €

1113
Anillo en montura de platino con diamantes 8/8, zafiros cabujón y brillante central de aprox. 1,03 ct.
El brillante se ha estimado de color H y pureza SI.

Salida 3.500 €

1114
Pendentif de diamantes talla rosa y colgante con brillante de aprox. 0,50 ct en chatón.
El brillante se ha estimado de color I y pureza P.

Salida 2.000 €

1115
Pulsera con zafiro en el centro y diamantes talla antigua a los lados, en oro amarillo de 18K con vista en platino.

Salida 1.000 €

1116
Reloj joya Croton Art Decó en oro blanco de 18K con diamantes talla sencilla.
Presenta eslabones cuadrangulares con diamantes talla sencilla y caja con pareja de diamantes talla marquise, baguette y sencilla.
Esfera argenté con numeración arábiga y agujas punta de flecha. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 600 €

1117
Delicada pulsera art decó con esmeraldas y diamantes talla antigua y 8/8 de aprox. 8,90 ct en total, en montura de platino. Circa 1925.
Presenta motivos en relieve de volutas entrelazadas y cuajadas de diamantes con motivos calados al centro con un bonito engastado milligrain, con detalles de esmeraldas calibradas.

Salida 9.000 €

1118
Broche en oro blanco de 9K con diamantes talla 8/8, presenta una banda curvada con diamantes.

Salida 400 €

1119
Pendientes largos ojo de perdiz con diamantes talla antigua y zafiros.
Presentan cuerpo superior en forma de lazada con diamantes talla rosa y colgante circular con diamante central de aprox. 0,12 ct cada en chatón y orla al aire de zafiros calibrados.
Cierre de ballestilla.

Salida 260 €

1120
Pendientes largos art decó con remate en 'ojo de perdiz' con diamantes talla antigua de aprox. 1,20 ct en total y orla de zafiros calibrados, en oro amarillo de 18K y frente en platino.

Salida 3.800 €


1112
1114
1113
1115
1116
1117
1118
1119
1120

1121
Gargantilla tubogás con rubíes en oro amarillo de 18K.
Presenta motivo central en oro liso con rubíes engastados a la rusa en forma de estrellas.

Salida 8.500 €

1122
Medalla religiosa del Sagrado Corazón con orla de diamantes talla rosa y rubíes intercalados, en oro de 14K.

Salida 200 €

1123
Alfiler con motivo circular con perlita central y orla de rubíes calibrados y diamantes. Pps. S. XX.

Salida 150 €

1124
Broche barrita de brillantes y rubíes intercalados, en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1125
Anillo con espinela sintética azul con orla de diamantes talla rosa sobre vista en platino.
En montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1126
OMEGA
Reloj-joya retro con caja y brazalete en oro rosa de 18K, con brillantes. Circa 1940.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo dauphine. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 900 €

1127
OMEGA
Reloj joya años 40' en oro de 18K y platino con diamantes talla 8/8.
Caja circular con esfera guilloché, numeración a trazos y agujas tipo espada. Mecanismo de cuerda.
Con estuche.

Salida 900 €

1128
Pulsera años 30'-40' en oro amarillo de 18K y platino con motivos con diamantes talla rosa y cinco centros con cinco brillantes talla antigua de aprox. 0,90 ct en total.

Salida 1.200 €

1129
Pulsera retro en oro rosa de 18K tipo hebilla con tres hileras articuladas con remate de caídas de flecos. Años '40.
Longitud: aprox. 19,50 cm.

Salida 1.200 €


1121
1125
1122
1123
1124
1126
1127
1128
1129

1130

Guardapelo con retrato femenino en plata, diamantes, marfil y vidrio de aventurina. Anónimo de Buen Retiro (?). Finales S. XVIII (ca. 1789).

La pieza en sí misma es una rareza, bien por la forma de losange del guardapelo y por la utilización de marfil para esculpir en bajorrelieve un retrato femenino, que por sus facciones parece corresponder con las de la Reina María Luisa de Parma, incluso por los detalles del vestuario como el bonetillo de gasa y plumas a la moda francesa y el peinado de tirabuzones de la época. La placa tiene la característica de llevar cortados los vértices, detalle que coincide en otras dos placas en forma de lanzadera realizadas en la manufactura real del Buen Retiro (Casita del Príncipe, El Escorial). La orla de diamantes que rodean el contorno de la caja están cortados en facetas irregulares en forma de tira festoneada y el reverso de la pieza lleva engastada una placa de vidrio de aventurina o "piedra de oro".
Bibliografía:
- Estella Marcos, Madrid 1999 y 1984.
- Carrete Parrondo, Madrid 1998.
- Libro, '1802, España entre dos siglos y la devolución de Menorca'.

Salida 4.000 €

1131

Colgante con Cruz de Malta en oro amarillo de 18K con piedras color símiles de diamantes, esmeraldas y rubíes.

Con estuche. S. XIX

Salida 400 €

1132

Colgante con Cruz de Calatrava al aire en oro amarillo de 18K y decoración en esmalte (pequeñas faltas). S. XVIII

Marco exterior con detalle con tornapuntas y colgantes de perlas de río.
Con estuche.

Salida 600 €

1133

Colgante estilo renacentista en oro amarillo de 18K con esmalte policromado (con faltas) con dos águilas.

Presenta un compartimento interior con dos "C" entrelazadas e iniciales en su exterior sobre esmalte azul.

Salida 1.200 €

1134

Colgante medalla con Imagen de La Virgen de Covadonga en oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1135

Excepcional y raro medallón con representación en el anverso de la Cruz de Calatrava y reverso con la Cruz y simbología de la Santa Inquisición. S. XVII-XVIII

Medallón realizado en oro amarillo de 18K con detalles en esmalte policromado pintado a mano (buen estado).
Con estuche.

Salida 900 €



1130



1133



1134



1132



1131





1135

1136
Gargantilla años 40' con motivos gallonados en oro amarillo de 18K y platino, brillantes y esmeraldas.
Presenta motivos de oro dispuestos en disminución de tamaño intercalados con esmeraldas y brillantes. Cuerpo central de brillantes con diamantes talla baguette, esmeraldas y chupón central de esmeralda de aprox. 50,00 ct.

Salida 52.000 €

1137
Colgante en forma de locomotora en oro amarillo de 18K con detalles en crisoprasa.

Salida 380 €

1138
Anillo en oro amarillo de 18K con un diamante talla antigua de aprox. 0,70 ct.

Salida 900 €

1139
Anillo con brillante engastado a la rusa de aprox. 0,28 ct, en oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

1140
Pulsera tipo hebilla compuesta de cinco hilos en oro amarillo de 18K y remate con caídas a modo de flecos en cordoncillo de oro.

Salida 1.200 €

1141
Pulsera brazalete años 40' con pareja de aguamarinas de aprox. 12,82 ct en total, zafiros azules, rosas y brillantes.
Realizada en oro amarillo de 18K con motivos con vista en platino y brillantes de aprox. 4,58 ct en total, dos aguamarinas talla oval y zafiros azules y rosas de aprox. 7,35 ct y 3,60 ct respectivamente.

Salida 10.000 €

1142
Anillo con motivos florales adornados con diamantes 8/8 zafiro en el centro talla redonda y perlitas, en platino y oro amarillo de 18K.

Salida 850 €


1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142

1143
Broche en forma de flor con rubí y diamantes de aprox. 10,00 ct en total, en oro blanco de 18K.
Presenta un rubí Burma central de aprox. 8,94 ct en cabujón, con hileras de pétalos con brillantes engastados en garra.

Salida 21.000 €

1144
Pendientes largos en oro blanco de 18K con brillantes y pareja de rubíes en el centro.
Realizados en oro blanco de 18K presentan motivos cuajados de brillantes, diamantes talla 8/8 y rubíes. Cierre omega.

Salida 1.100 €

1145
Alianza completa de brillantes en toda la vuelta, en oro blanco de 18K.
Hecha al nº 10,5

Salida 400 €

1146
Media alianza con diamantes talla radiant intercalados con rubíes en montura de platino.

Salida 700 €

1147
Anillo media alianza en oro blanco de 18K con diamantes.

Salida 500 €

1148
Pulsera retro con rubíes sintéticos, diamantes talla brillante y baguette de aprox. 9,41 ct en total, en oro blanco de 18K.
Presenta un gran rosetón central con brillantes y rubíes, con eslabones en forma de escalera con rubíes embutidos y diamantes.

Salida 25.000 €

1149
Reloj joya de diamantes de aprox. 10,00 ct en total en platino y oro blanco de 18K.
Presenta diseño con brazalete compuesto por motivos cuadrangulares y pasadores con diamantes talla baguette. Caja con bisel de diamantes talla baguette. Numeración romana con agujas tipo bastón. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.
Con contraste francés.

Salida 20.000 €

1150
Broche doble-clip en platino con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 11,23 ct en total.
Presenta motivos de lazadas cuajadas de brillantes, rematados con bandas de baguette y brillantes engastaos en garra y carril.

Salida 5.500 €

1151
PEDERZANI
Anillo con rubí central en cabujón de aprox. 16,10 ct con diamantes talla carré y baguette.
En montura de oro blanco de 18K.
Firmado.

Salida 7.000 €

1152
Anillo con diamante central talla esmeralda de aprox. 2,20 ct.
Montura realizada en oro blanco de 18K con doble banda a los lados de rubíes calibrados y pareja de diamantes talla trapecio, uno a cada lado.
El diamante talla esmeralda se ha estimado de color L/M y pureza P.

Salida 5.500 €


1143
1147
1146
1145
1144
1148
1149
1151
1150
1152

1153
Gargantilla y pendientes a juego con brillantes y piedras Luna en cabujón.
Realizado en oro amarillo de 18K presenta diseño con rosetones de piedra luna y brillantes intercalados con eslabones circulares de diseño gallonado. Detalle en cordoncillo de oro.
El peso total de los brillantes aprox. 14,00 ct.

Salida 20.000 €

1154
Anillo con diamante talla antigua de aprox. 1,90 ct en montura gallonada de oro amarillo de 18K.
Se estima de color L-M y pureza SI.

Salida 2.800 €

1155
Topacio Imperial de origen natural de 29,25 ct con certificado IGE.
Medidas: 19,55 x 14,93 x 10,18 mm

Salida 31.000 €

1156
CARTIER
Pendientes de la colección "bambú" en oro amarillo de 18K.
Cierre de clip.
Firmado y numerado 707844.

Salida 1.200 €

1157
Pulsera en oro amarillo de 18K y platino con brillantes de aprox. 11,00 ct en total.
Presenta magnífica hechura con motivos tipo semillas en oro con decoración granulada y motivos en platino intercalados con brillantes en grano.

Salida 16.000 €

1158
D. WEBB
Pulsera de eslabones entorchados con motivo central en forma de nudos y piedras semipreciosas, en oro amarillo de 18K.
Firmada.

Salida 28.000 €



1153



1154



1155



1156



1157



1158

1159
MELLERIO, París.
Pulsera y collar articulados con diamantes y rubíes en montura de oro amarillo de 18K.
Presenta una impecable manufactura con diseño de múltiples hilos ondulados en oro amarillo, salpicado con brillantes y rubíes engastados en garra. Firmados, numerados y contraste francés.

Salida 32.000 €

1160
MARZO
Pulsera chevalier desmontable en broche de doble clip, con rubíes calibrados y diamantes en montura de oro rosa de 18K. Circa 1940.
Presenta brazalete rígido con apertura lateral y motivos vegetales cuajados de diamantes talla antigua engastados en chatón y banda de rubíes sintéticos, desmontable en broche de doble clip. Contrastes franceses. Estuche original de Joyería MARZO.

Salida 6.800 €

1161
Anillo lanzadera con rubí sintético central de aprox. 1,20 ct con diamantes talla antigua, en oro amarillo de 18K.

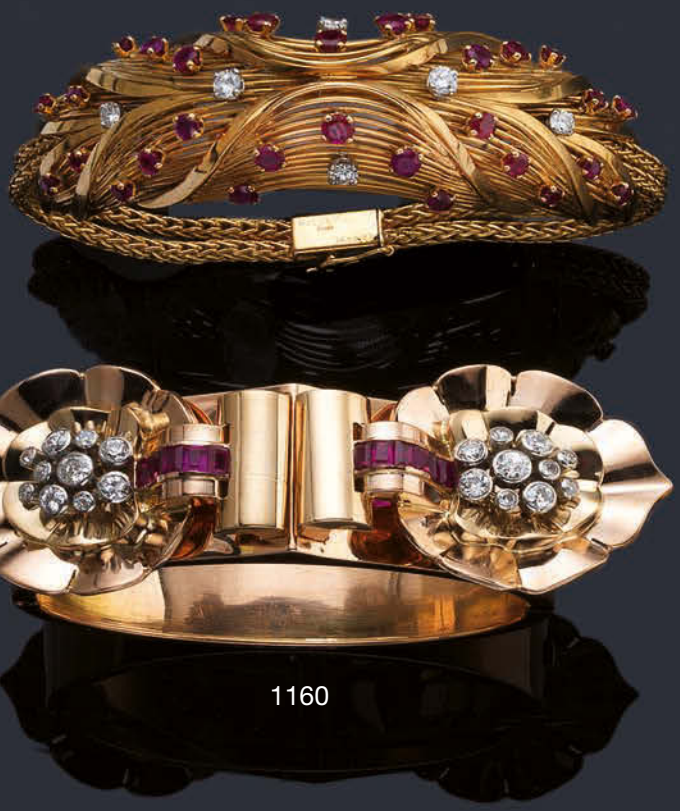
Salida 400 €

1162
TIFFANY & Co.
Broche en forma de pluma en oro amarillo de 18K con rubíes y brillantes salpicados.
Firmado.

Salida 16.000 €



1159



1160



1161



1162

1163
Colgante con diamante talla esmeralda de aprox. 5,90 ct.
El diamante se ha estimado de color K y pureza VVS.

Salida 22.000 €

1164
Solitario con diamante talla esmeralda de aprox. 3,84 ct.
Presenta montura en garras con pareja de diamantes talla trapecio, uno a cada lado y diamante central talla esmeralda estimado de color H y pureza VVS.

Salida 16.000 €

1165
Pendientes cortos con diamantes talla antigua, brillante y trapecio de aprox. 5,28 ct en total, en oro blanco de 18K. Circa 1970.
Presenta dos diamantes talla antigua aprox. 1,47 ct y 1,61 ct respectivamente con una orla de brillantes y tres diamantes talla trapecio. Se estiman de color K-L y pureza VS-SI. Cierre de ballestilla. Contraste francés.

Salida 12.250 €

1166
Pulsera y reloj de diamantes de aprox. 18,88 ct en total.
Realizado en platino con diseño en disminución de tamaño presenta brazalete con doble rivière de brillantes y diamantes talla baguette. Cuerpo central tipo nudo con banda central de brillantes y diamantes talla baguette y marquise a los lados.
Reloj con esfera argenté, numeración a trazos y agujas tipo espada. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.
Con contrastes franceses.

Salida 6.000 €

1167
VAN CLEEF & ARPELS
Anillo con brazos contrapeados bombé cuajados de brillantes y rubíes calibrados en platino.
El peso total de los brillantes aprox. 5,20 ct.
Firmado, numerado y con contraste francés.
Hecho al nº 11 (51)

Salida 2.000 €

1168
Broche-colgante realizado con diseño florar en platino cuajado de diamantes de aprox. 6,50 ct en total y rubíes.
Presenta pétalos cuajados de brillantes, diamantes talla 8/8 engastados en grano y detalle con diamantes talla baguette. Detalle con diez rubíes talla oval engastados en garras.
Con contraste francés.

Salida 9.500 €



1163



1164



1165

1166

1167



1168

1169

Pendientes largos con importante pareja de esmeraldas, aprox. 2,89 ct y 2,64 ct seguidas de brillante y remate con dos diamantes talla perilla de aprox. 3,13 ct y 3,19 ct.

Se adjuntan certificado GCS de ambas esmeraldas donde se detallan como naturales de origen Colombiano y certificados GIA de los dos diamantes talla perilla certificados como color G (Blanco Extra) y pureza VS1 y VVS2.

Salida 85.000 €

1170

Anillo con esmeralda central Colombiana de aprox. 7,30 ct y diamantes talla trapecio. Con certificado GCS

Presenta esmeralda en el centro de color intenso y muy buena transparencia engastada en garras con brazos y orla de diamantes talla trapecio en carril.

Salida 22.000 €

1171

Anillo con cabujón central de esmeralda de aprox. 15,50 ct y orla de diamantes talla brillante y baguette de aprox. 2,00 ct en total.

Se adjunta certificado GCS de la esmeralda.

Salida 7.500 €

1172

Pulsera con diseño salpicado de diamantes de aprox. 22,00 ct en total y esmeraldas de aprox. 1,50 ct.

Realizada en oro blanco de 18K presenta diamantes talla brillante, marquise, perilla y esmeraldas intercaladas en engaste de garras al aire.

Salida 42.000 €



1169



1170



1171



1172

1173
Colgante-broche con importante esmeralda Colombiana central de aprox. 29,30 ct y orla de brillantes de aprox. 4,85 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.
La esmeralda presenta un bonito color y transparencia.

Salida 28.000 €

1174
Broche en forma de flor en oro amarillo de 18K diamantes, esmeraldas, zafiros y rubíes.
Presenta pétalos y pistilos móviles con pequeña mariposa en el centro.

Salida 2.000 €

1175
Broche en forma de cabeza de loro en oro amarillo de 18K con brillantes engastados en platino, pico en coral rosa y detalle de los ojos con pareja de cabujones de crisoprasa.

Salida 1.100 €

1176
Magnífica pulsera articulada de diseño bombé con brillantes, esmeraldas, rubíes y zafiros en oro amarillo de 18K.
Detalle en cordoncillo de oro.

Salida 6.000 €

1177
Anillo en oro amarillo de 18K martelé con motivo central de platino en forma de corazón con pequeños brillantes.

Salida 340 €

1178
Broche en forma de lazada en oro amarillo de 18K con brillantes, esmeraldas, zafiros y rubíes.
Detalle en cordoncillo de oro amarillo.

Salida 1.800 €



1173



1175



1174

1176

1177

1178

1179
JOYERÍA PÉREZ FERNÁNDEZ
Importante collar articulado con diamantes talla brillante, perilla y baguette de aprox. 103,00 ct en total y siete esmeraldas talla pera de aprox. 74,42 ct en total, en montura de platino. Años '60.
Presenta diseño de doble rivière con banda de diamantes talla baguette y brillante de muy buena pureza y color dispuestos en disminución, con remate de siete esmeraldas talla pera en diferentes tamaños siendo la central de aprox. 16,65 ct, con orla de diamantes. Con estuche original de la Joyería PÉREZ FERNÁNDEZ.

Salida 120.000 €



1179

1180
Anillo bombé con brillante talla antigua de aprox. 1,20 ct.
Montura bombé en platino y oro de 14K con diamantes talla 8/8 y brillante central talla antigua estimado de color L y pureza VVS.

Salida 3.500 €

1181
Anillo con brillante central de aprox. 1,90 ct.
En montura calada y bombé de platino con diamantes de aprox. 1,80 ct y brillante central estimado de color J/K y pureza SI.

Salida 7.000 €

1182
Broche placa de diamantes talla antigua de aprox. 10,11 ct en total en platino con perla en el centro.
Presenta diseño simétrico con motivos con brillantes talla antigua en grano, doble banda superior e inferior con diamantes talla baguette en carril y perla en el centro de aprox. 14.18 x 14.19 x 13.65 mm.

Salida 9.500 €

1183
Solitario con diamante talla brillante de aprox. 1,95 ct con engastado ilusión, con diamantes baguette en cada lado.
Se estima de color K-L y pureza VVS, en montura de platino.

Salida 3.800 €

1184
MELLERIO, París.
Magnífica pulsera con diamantes talla antigua y 8/8 de aprox. 20,00 ct en total, en oro blanco de 18K. Años 30.
Presenta motivo central en forma de doble nudo cuajado de diamantes, siendo dos diamantes de mayor tamaño de aprox. 1,23 ct y 1,35 ct respectivamente. Firmado y numerado.

Salida 34.000 €



1180



1181



1182



1183



1184

1185
Anillo tresillo en oro amarillo de 18 K con rubí y diamantes.
Presenta rubí central talla oval de 2,88 ct flanqueado por dos brillantes de aprox 1,70 ct en total.

Salida 3.000 €

1186
Gargantilla rígida en oro amarillo de 18K y diamantes de aprox. 30,00 ct en total.
Presenta cuello con brillantes, pasadores con diamantes talla baguette y cuerpo central con nudo - lazada de diamantes talla baguette y brillantes.

Salida 42.000 €

1187
Pendientes criolla con diamantes talla brillante y carré de aprox. 12,00 ct en total y rubíes, en oro amarillo de 18K.
Presenta pavé de brillantes, rematado con dos bandas de rubíes talla oval con pequeños brillantes en chatón. Cierre de clip.

Salida 22.000 €

1188
Anillo con diamante fancy yellow de aprox. 0,82 ct con orla de diamantes talla carré y marquise, en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 2.500 €

1189
Anillo con rubí talla marquis de aprox. 1,78 ct y doble orla tipo bailarina de brillantes y diamantes talla trapecio.

Salida 1.100 €

1190
Anillo en oro amarillo de 18K con diamantes talla brillante y marquise.
Presenta frente con motivos florales con diamantes de aprox. 1,16 ct en total.

Salida 2.200 €

1191
Broche en forma de gallo con gran perla barroca, diamantes rubíes en oro amarillo de 18K.
Presenta una perla barroca como parte del cuerpo, cuajado de brillantes y rubíes calibrados en la cola y la cabeza, con detalles de rubíes en cabujón en la cresta. Firmado 'E.W & Cº'. Contrastes ingleses

Salida 3.400 €


1186
1185
1190
1189
1188
1187
1191

1192
Pendientes largos estilo chandelier con perlas y cuarzos amatista, en oro blanco de 18K.
Sistema omega.

Salida 2.000 €

1193
Anillo con pareja de perlas barrocas y motivos vegetales en montura de plata.

Salida 600 €

1194
Anillo en oro blanco de 18K con un cuarzo amatista de aprox. 4,70 ct engastado en garra.

Salida 400 €

1195
Anillo con diseño tipo lanzadera y tres bandas de brillantes blancos y fancy yellow de aprox. 1,89 ct en total.
En oro blanco de 18K.

Salida 1.100 €

1196
Anillo con granate central talla redonda de aprox. 12,45 ct y brillantes.
Presenta montura en oro blanco de 18K con engaste en garras decoradas con brillantes de aprox. 0,58 ct en total.

Salida 3.200 €

1197
Anillo en oro blanco de 18K con un gran cuarzo citrino talla fantasía de aprox. 23,99 ct con brillantes salpicados en los laterales.

Salida 1.250 €

1198
Anillo en oro blanco de 18K con topacio azul talla oval.

Salida 400 €

1199
Anillo con cabujón central de turmalina verde "verdelita" de aprox. 19,97 ct y brillantes.
Realizado en montura fantasía en oro de 18K pavonado en negro con motivos vegetales con brillantes de aprox. 0,96 ct en total.

Salida 1.950 €

1200
Pulsera en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 1,59 ct en total.
Presenta eslabones articulados tipo "panthère" cuajado de brillantes.

Salida 2.500 €

1201
Pendientes largos con zafiros naranjas, amarillos y azules de aprox. 14,60 ct en total con montura de plata pavonada en negro.
Sistema omega.

Salida 350 €


1192
1193
1199
1194
1198
1197
1196
1200
1195
1201

1202
Colgante con cadena y pendientes a juego con cuarzos citrinos, ahumados y brillantes en oro amarillo de 18K.
Firmado SALVINI.

Salida 1.900 €

1203
Colgante con motivos incas en oro amarillo de 18K con esmeraldas.

Salida 360 €

1204
Cruz en oro amarillo de 18K con quince turmalinas verdes "verdelita" talla oval.

Salida 600 €

1205
Anillo con centro de topacio azul en montura de oro amarillo de 18K sin pulir.
Firmado "MG"

Salida 700 €

1206
Pulsera de cuatro hilos de topacios facetados con pasadores y broche en oro amarillo de 18K y esmeraldas.

Salida 300 €

1207
Leontina de oro amarillo y blanco de 18K con Cruz de oro y amatistas.

Salida 600 €

1208
Colgante con cuarzo amatista en oro amarillo de 18K con brillantes y tres colgantes con topacios azules talla briolette.

Salida 900 €

1209
Anillo con gran amatista de aprox. 41,88 ct con una bonita montura en oro amarillo de 18K con motivos cincelados en ambos brazos.

Salida 600 €

1210
Lote compuesto por dos colgantes en forma de corazón y uno en forma de Cruz.
Dos colgantes en forma de corazón: uno en cristal de roca con esmeralda en el centro y otro en cuarzo amatista. Un tercer colgante en forma de Cruz en cristal de roca y oro.

Salida 50 €


1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210

1211
Pendientes largos con tanzanitas talla perilla de aprox. 24,30 ct en total y diamantes de aprox. 7,38 ct en total, en oro blanco de 18K.
Presenta diseño con seis rosetones articulados entre sí con tanzanitas y orla de brillantes, con remate de cuatro tanzanitas talla perilla en una pieza de perfil lobulado.
Cierre de presión.

Salida 6.500 €

1212
Anillo con centro de tanzanita talla oval de 2,92 ct. Con certificado IGE
Presenta montura de oro blanco de 18K con pareja de brillantes, uno a cada lado de aprox. 0,09 ct cada uno.

Salida 550 €

1213
Anillo con tanzanita de aprox. 4,28 ct.
En montura de oro blanco de 18K con orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio.

Salida 3.800 €

1214
Pulsera rivière de brillantes en chatón de aprox. 1,41 ct en total.
Montura en oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1215
Pulsera de brillantes de aprox. 5,09 ct en total en oro blanco de 18K.
Presenta eslabones hexagonales y pasadores con pavé de brillantes y doce centros con doce brillantes de mayor tamaño aprox. 0,20 ct cada uno en chatón.
Se adjunta certificado gemológico del joyero.

Salida 3.700 €

1216
Pendientes cortos tipo rosetón de diamantes de aprox. 1,81 ct.
Montura en oro blanco de 18K, presenta rosetón central de brillantes seguido de orla de diamantes talla baguette y orla exterior de brillantes.
Cierre de presión.

Salida 1.000 €

1217
Anillo con brillante central de aprox. 1,98 ct en montura de oro blanco de 18K cuajada de brillantes de aprox. 3,56 ct en total.
El brillante central se ha estimado de color I y pureza VVS.

Salida 10.000 €

1218
Pendientes cortos con brillantes, zafiros, aguamarinas y topacios azules en montura de oro blanco de 18K.
Presenta diseño en espiga con banda central con aguamarinas y topacios, flanqueado por zafiros talla pera y rematado con una tira de brillantes.
Sistema de cierre omega.

Salida 900 €


1212
1211
1213
1214
1215
1217
1216
1218

1219
CHOPARD
Colgante "Happy Spirit" con aros ovales y brillante en chatón móvil, en oro blanco de 18K.
Con cadena de tres hilos en oro blanco 18K.
Firmado y con contrastes.

Salida 1.200 €

1220
CHOPARD
Cadena y colgante en forma de elefante de brillantes con brillante en chatón móvil, en oro blanco de 18K.
Firmado y con contrastes.
Estuche y documentación.

Salida 1.400 €

1221
Anillo en forma de flor con un diamante talla cojín al centro y brillantes, en oro blanco de 18K.
Presenta un diamante central de aprox. 0,80 ct y pavé de brillantes en los pétalos.

Salida 3.500 €

1222
Colgante en forma de trébol en oro blanco de 18K y brillantes.

Salida 800 €

1223
Rivière en oro blanco de 18K con brillantes.
Presenta motivos aperillados en oro blanco con brillantes en grano de aprox. 0,96 ct en total.

Salida 1.500 €

1224
Anillo solitario con brillante de aprox. 0,35 ct.
En montura de oro blanco de 18K con garras.

Salida 400 €

1225
Pendientes cortos con cuerpo superior en forma de flor con brillantes y remate con perla de aprox. 11 mm cada una.
Montura de oro blanco de 18K.
Sistema omega.

Salida 600 €

1226
CARTIER
Anillo tipo media alianza en oro blanco de 18K con banda central de diamantes talla baguette en carril de aprox. 1,44 ct en total.
Hecho al nº 10 (50)
Firmado.

Salida 3.000 €

1227
CARTIER
Alianza de Cartier en oro blanco de 18K. Con estuche.
Firmado y con contraste.

Salida 600 €

1228
Anillo solitario con un diamante talla brillante de aprox. 1,69 ct con dos bandas de baguettes en ambos lados de aprox. 0,70 ct en total.
Se estima de color J-K y pureza VVS, en oro blanco de 18K.

Salida 8.950 €


1220
1222
1221
1219
1223
1226
1224
1227
1225
1228

1229
GRASSY
Gargantilla tubular en oro amarillo de 18K con motivos de brillantes intercalados al frente.
Esta pieza sale reproducida en un catálogo de Grassy de la época. Con estuche original de Grassy.

Salida 1.800 €

1230
Anillo en oro rosa de 18K con un diamante 'brown' talla brillante de aprox. 1,01 ct con engaste en tensión.

Salida 1.800 €

1231
KAILIS
Pendientes en oro blanco y amarillo de 22K con perlas y brillantes.
Con diseño tipo criolla y remate de perla de aprox. 10,56 mm y copete en oro blanco y brillantes.
Firmado.

Salida 1.400 €

1232
GRASSY
Pendientes cortos con diamantes talla brillante y baguette de aprox. 1,10 ct en total, en montura de oro amarillo de 18K.
Sistema de cierre omega.
La pieza sale reproducida en un catálogo de Grassy de la época.
Con estuche original de Grassy.

Salida 1.400 €

1233
KAILIS
Pulsera con perlas australianas y brillantes en oro amarillo de 22K.
Presenta eslabones irregulares con textura en oro amarillo intercalados con perlas y copetes en ambos lados en oro blanco y diamantes.
Firmados.

Salida 2.800 €

1234
GUCCI
Pulsera con eslabones en forma de bocados con pequeños animalitos en forma de escarabajo (en coral y malaquita con pequeños brillantes) y abeja (con perla, turquesa y pequeños brillantes), en oro amarillo de 18K.
Firmada.

Salida 1.600 €

1235
Anillo de brillantes con cuarzo ahumado.
Realizado en oro amarillo de 18K presenta diseño tipo alianza con frente de brillantes y colgante con centro de cuarzo ahumado y orla de brillantes.

Salida 400 €

1236
Anillo con diamante oval de aprox. 0,77 ct con zafiros calibrados en ambos lados, en oro amarillo de 18K.

Salida 1.600 €

1237
Anillo con esmeralda de aprox. 1,91 ct con bandas de brillantes engastadas en carril, en oro amarillo de 18K.

Salida 2.400 €

1238
MAYORAL
Pendientes largos con perlas de Tahití de aprox. 13,87 mm en oro amarillo de 18K.
Presenta diseño circular en oro amarillo con textura irregular y rematado por una perla gris con bonito oriente.
Cierre de presión. Firmados.

Salida 300 €


1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238

1239
Pendientes largos con motivos en coral, jade y brillantes, en oro amarillo de 18K.
Presentan cabujones de jade y brillantes intercalados con remate en coral con formas talladas en relieve. Cierre de presión.

Salida 1.600 €

1240
Anillo con esmeralda central de aprox. 4,42 ct en oro amarillo de 18K con motivos gallonados en ambos lados y diamantes talla brillante y princesa.

Salida 3.600 €

1241
Anillo en oro amarillo de 18K con dos esmeraldas talla oval engastadas en bisel.

Salida 450 €

1242
Pulsera en oro trenzado de 18K con motivos con el nombre de "TRINI" con pequeños diamantes.

Salida 600 €

1243
Pulsera de eslabones ovalados en oro amarillo de 18K.
Presenta eslabones dobles intercalados con otros individuales en oro amarillo de 18K con decoración en relieve.

Salida 700 €

1244
Pulsera de eslabones barbados con decoración estriada, en oro amarillo de 18K.
Longitud: aprox. 21 cm.

Salida 1.500 €

1245
Anillo en oro amarillo de 18K con doble aro con un brillante de aprox. 0,25 ct engastado en chatón.

Salida 500 €

1246
Pendientes cortos con centro de brillante y orla de diamantes en oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 500 €

1247
Pulsera rígida en oro amarillo de 18K.
Presenta diseño entorchado con hilos con motivos "paillete" en oro amarillo y rosa con remate abierto de dos torques.

Salida 500 €

1248
CHIMENTO
Brazalete semirrígido en oro amarillo de 18K con remate de dos motivos gallonados y esmeraldas en cabujón.
Firmado.

Salida 800 €


1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248

1249
Anillo ancho con frente con pavé de brillantes brown y motivo central de brillantes blancos en forma de corazón, en oro blanco de 18K.
El peso total de los brillantes, aprox. 5,37 ct.

Salida 600 €

1250
SEAMAN SCHEPPS
Pendientes cortos tipo nudo en oro blanco de 18K y perlas.
Sistema clip/omega.
Firmados.

Salida 6.000 €

1251
KAILIS
Colgante en oro blanco de 18K con perla australiana y brillantes.
Presenta motivos ovalados unidos en la parte superior con una perla australiana y dos brillantes.
Firmado.

Salida 1.400 €

1252
Colgante en forma de corazón con cuajado de brillantes de aprox. 10,94 ct en total.
Presenta diseño ligeramente bombé y diamantes de mayor tamaño al centro, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 5.800 €

1253
Anillo en forma de pulpo cuajado de diamantes talla brillante de aprox. 2,00 ct en total, en oro blanco de 18K.
Hecho al número 14.

Salida 4.400 €

1254
Anillo en forma de flor con zafiros, brillantes y una perla australiana de aprox. 14,20 mm, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta una perla central con pavé de brillantes en los pétalos y salpicado con zafiros.

Salida 5.500 €

1255
Broche en forma de margarita con diamantes y perla en montura de oro blanco de 18K.
Presenta una perla australiana central de aprox. 13,30 mm y bandas de brillantes formando los pétalos.

Salida 800 €

1256
Pendientes con panteras en oro blanco de 18K, brillantes, esmalte negro y tsavoritas.
El peso total de los brillantes aprox. 1,40 ct.
Cierre presión y omega.

Salida 1.650 €

1257
PERODRI
Pendientes cortos en forma de corazones con brillantes brown y blancos.
En oro blanco de 18K presentan cuerpo central con pavé de brillantes brown y exterior de brillantes blancos.
Cierre de presión firmado.

Salida 600 €

1258
Pendientes con una perla australiana de aprox. 13,30 mm y diamantes talla baguette, en montura de oro blanco de 18K.
Sistema de cierre omega.

Salida 900 €


1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1249
1250
1251

1259
Anillo solitario con brillante de 0,47 ct. Con certificado GIA
Montura de oro blanco de 18K con brazos y orla de pequeños brillantes. El brillante se ha certificado como color J y pureza VS2.
Se adjunta certificado GIA

Salida 800 €

1260
Anillo cinquillo en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 0,50 ct en total.

Salida 400 €

1261
TIFFANY & Co.
Anillo solitario con diamante central talla cojín fancy deep yellow de 0,50 ct en montura de platino con brazos y orla de brillantes blancos.
Firmado y con contrastes.

Salida 2.900 €

1262
Criollas con pavé y rosetón central de brillantes de aprox. 1,12 ct en total.
En oro blanco de 18K.

Salida 1.150 €

1263
Criolla con frente de rosetones pequeños de brillantes, en oro blanco de 18K.

Salida 450 €

1264
Criollas pequeñas con diamantes talla baguette y brillantes a los lados de aprox. 0,55 ct en total.
En oro blanco de 18K.

Salida 480 €

1265
Criollas pequeñas con frente de brillantes en oro blanco de 18K.

Salida 150 €

1266
Cadena fina con siete brillantitos en garra, en oro blanco de 18K.

Salida 290 €

1267
Anillo con bandas de brillantes dispuestos en diferentes alturas, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.500 €

1268
Anillo tipo alianza y solitario en oro blanco de 18K con diamantes.
Presenta diseño tipo solitario con diamantes talla baguette y brillante en engaste invisible así como media alianza con frente de brillantes.

Salida 700 €

1269
Pendientes largos desmontables de brillantes con pareja de perlas ovoides de aprox. 10,50 mm cada una.
En oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 0,46 ct en total.
Cierre de presión.

Salida 1.500 €

1270
PERODRI
Pulsera rígida con motivos en forma de estrellas con brillantes de aprox. 6,57 ct en total.
Montura de oro blanco de 18K.
Firmada.

Salida 1.200 €



1259



1260



1261



1265



1264



1263

1262

1266

1268

1269



1267



1270

1271
Pendientes largos de diamantes con pareja de esmeraldas de aprox. 7,69 ct en total.
Presentan copete superior con brillantes en grano y central en chatón seguido de tres diamantes talla oval y remate con centro de esmeralda talla perilla con orla en degradé de brillantes.
El peso total de los diamantes aprox. 3,45 ct.
Sistema omega.

Salida 32.000 €

1272
Delicado collar con diamantes talla brillante de aprox. 16,66 ct en total, en montura de oro blanco de 18K.
Presenta diseño de doble rivière de brillantes con engaste en garra de aprox. 13,50 ct en total con remate de tres hileras de diamantes y dos brillantes de mayor tamaño de aprox. 0,96 ct y 2,20 ct respectivamente.
Se estima de color K y pureza SI el brillante de menor tamaño y el segundo diamante de color J-K y pureza VS.

Salida 25.000 €

1273
Pendientes cortos con esmeraldas de aprox. 14,24 ct en total y orla de brillantes.
En oro blanco de 18K, presenta una orla de brillantes de aprox. 11,20 ct en total con sistema de cierre omega. Las esmeraldas presentan un bonito color y transparencia.

Salida 20.000 €

1274
Anillo con una esmeralda de aprox. 1,00 ct y orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 700 €

1275
Anillo con brillante central de aprox. 1,50 ct en montura de platino con frente de esmeraldas en carril.
El brillante se ha estimado de color I/J y pureza SI.

Salida 6.500 €

1276
Pulsera años 30' en platino de diamantes de aprox. 39,00 ct en total.
Presenta cuerpo central con broche de diseño simétrico con diamantes talla antigua, marquise, baguette y trapecio de aprox. 6,00 ct en total seguido de diamantes en hileras de chatón y cierre con diamantes (falta uno).

Salida 52.000 €


1271
1272
1273
1274
1275
1276

1277
Broche floral con diamantes talla 8/8 y coral rosa tallado en oro amarillo de 18K.
Presenta dos flores entrelazadas, cuajadas de diamantes talla simple con dos piezas de coral tallado con gran detalle en forma de flor en la parte superior.

Salida 4.500 €

1278
Anillo en oro amarillo de 18K con motivo circular en coral y un brillantito central.

Salida 20 €

1279
TIFFANY & Co
Anillo con zafiro central de aprox. 0,97 ct con dos diamantes talla oval en oro amarillo de 18K y platino.
Firmado.

Salida 500 €

1280
Anillo tipo solitario con diamante talla brillante de aprox. 0,60 ct engastado en garra ilusión.
En montura de oro blanco y amarillo de 18K, el diamante se estima de color I/J y pureza VS.

Salida 900 €

1281
Pulsera ancha en oro rosa de 18K con brillantes de aprox. 5,94 ct en total.
Presenta diseño semirrígido con acabado semipulido mate con brillantes en garra y chatón.
Inscripción en el reverso "Evelyne Johnson Christmas 1949"

Salida 20.000 €

1282
Anillo bombé en oro amarillo de 18K con frente salpicado de brillantes, esmeraldas, rubíes y zafiros en engaste a la rusa.

Salida 440 €

1283
Anillo retro con frente con doble banda central de rubíes flanqueada por doble banda una a cada lado de diamantes talla antigua.
Montura de oro amarillo de 18K con vista de platino.

Salida 700 €

1284
Broche Moretto en oro amarillo de 18K y ébano tallado.
Presenta cabeza tallada en ébano con turbante y vestimenta en oro amarillo con rubíes, zafiros, esmeraldas y diamantes engastados en bisel.

Salida 1.800 €

1285
Pulsera de diseño trenzado en oro rosa de 18K con zafiros.

Salida 1.900 €


1278
1279
1280
1277
1281
1284
1283
1285
1282

1286
Anillo con zafiro en el centro y doble banda a los lados de brillantes en carril.
Montura de oro blanco de 14K.

Salida 800 €

1287
Pendientes en forma de rosetón con diamantes talla brillante de aprox. 1,68 ct en total.
En oro blanco de 18K. Cierre de presión.

Salida 1.100 €

1288
Collar con zafiros de aprox. 26,80 ct en total y brillantes en oro blanco de 18K.
Collar desmontable en pulsera con dos motivos en forma de racimo de uvas y hojas de parra con diamantes talla brillante de aprox. 6,85 ct en total y un zafiro de mayor tamaño de aprox. 2,50 ct.

Salida 13.250 €

1289
Pendientes tipo dormilona aperillada con brillantes de aprox. 0,69 ct en total, en oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 750 €

1290
Pendientes largos de cianitas y brillantes en oro blanco de 18K.
Presentan ocho centros con cianita talla oval de aprox. 4,00 ct en total y orla de brillantes de aprox. 1,21 ct en total.
Cierre de presión.

Salida 1.000 €

1291
Anillo con diamantes talla brillante en forma de rosetón en montura de oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1292
Anillo rosetón con diamante talla brillante de aprox. 2,38 ct en total.
Presenta un diamante central de mayor tamaño de aprox. 0,88 ct se estima de color L y pureza SI, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 1.400 €

1293
Pendientes rosetón con diamantes talla antigua y brillante de aprox. 3,94 ct en total.
En oro blanco de 18K. Cierre omega.

Salida 1.100 €


1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293

1294
Solitario con brillante de aprox. 0,47 ct.
Montura de garras en oro blanco de 18K con brazos con frente de brillantes.

Salida 1.200 €

1295
Anillo con banda central cuajada de granates tsavorita y doble banda, una a cada lado con pavé de brillantes, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 400 €

1296
Medias criollas en oro blanco de 18K con pavé de granates tsavorita y brillantes.
Presenta doble banda vertical, una a cada lado con pavé de brillantes y banda central con pavé de tsavoritas.
Sistema omega.

Salida 600 €

1297
Cruz con diamantes y rubíes en oro blanco y negro de 18K.

Salida 200 €

1298
SUAREZ
Broche en forma de libélula con zafiros rosas y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Firmado.

Salida 800 €

1299
Pendientes largos con brillantes blancos y negros en oro blanco de 18K.
Presentan motivos en arco con brillantes blancos y caídas en forma de racimo con brillantes negros.
Sistema omega.

Salida 600 €

1300
Pendientes en forma de flor en titanio anodizado con zafiros rosas en diferentes intensidades de color y centro de brillantes.
Presentan una exquisita montura de gran ligereza y profusión de detalles. Cierre de presión en oro amarillo de 18K.

Salida 2.400 €

1301
Anillo con peridoto de aprox. 4,59 ct.
Presenta montura de oro blanco de 18K con diamantes talla 8/8 y baguette.

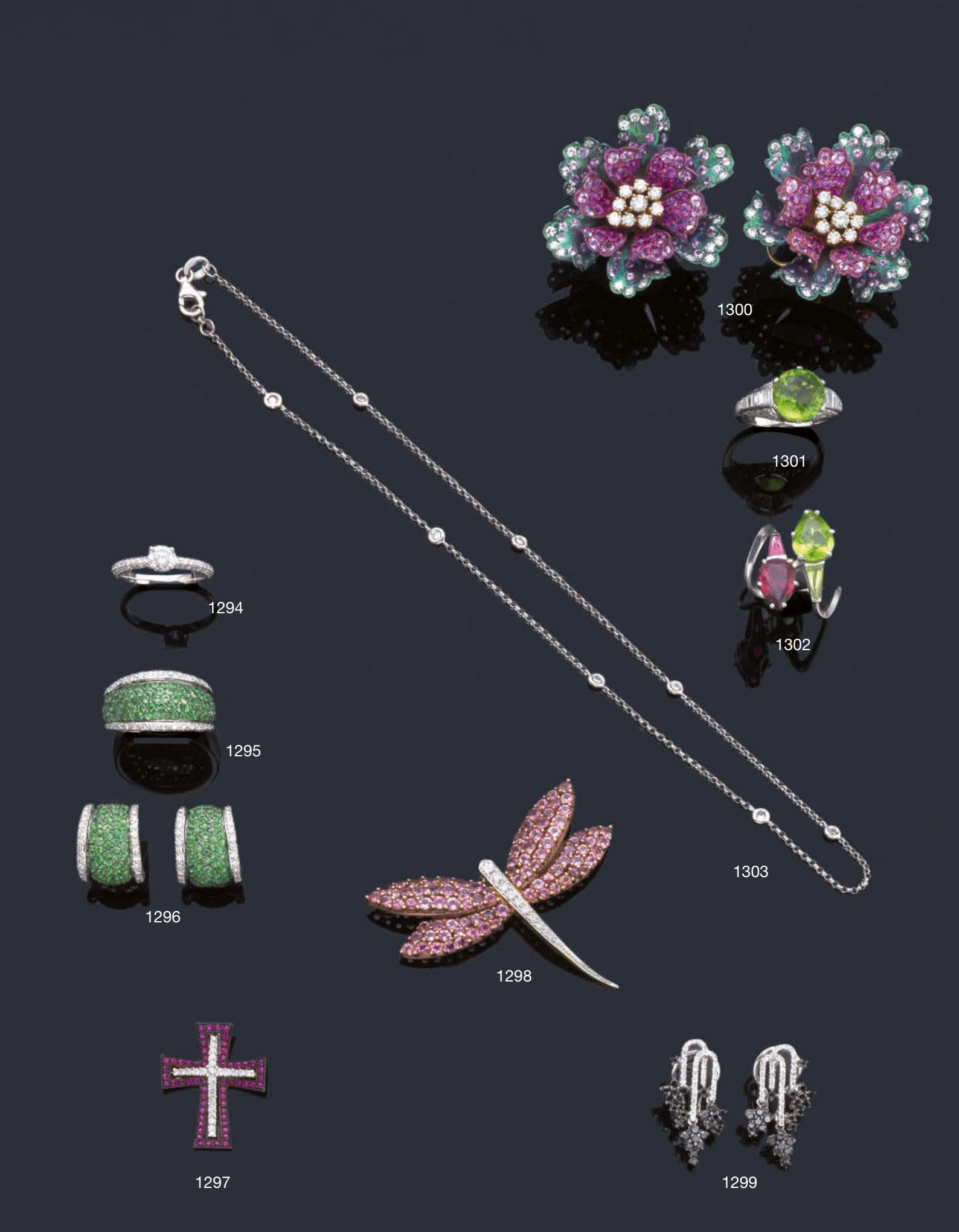
Salida 1.200 €

1302
Anillo Tú y Yo con turmalinas rosas "rubelita" y peridotos, talla perilla y trapecio, en montura de oro blanco de 18K.

Salida 900 €

1303
Cadena en oro blanco de 18K con 8 diamantes engastados en chatón.

Salida 340 €


1300
1301
1302
1294
1295
1296
1303
1298
1297
1299

1304
Pendientes largos en oro amarillo de 18K y brillantes.
Alternan motivos tipo "navette" en oro amarillo liso con otro con brillantes.
Cierre promise.

Salida 300 €

1305
Pendientes largos con rivière de diamantes negros y remate con pareja de cuarzos prasiolita.
Montura de oro rosa de 18K.

Salida 1.000 €

1306
CARTIER
Pendentif largo de la colección "Trinity" con motivo central con aros entrelazados en oro de tres colores de 18K.
Firmado y numerado.

Salida 800 €

1307
Colgante "Bear" de Tous en oro amarillo de 18K con tres pequeños brillantes.

Salida 400 €

1308
Pulsera rivière en oro rosa de 18K con diamantes negros engastados en garra.

Salida 800 €

1309
Medias criollas en oro rosa de 18K con brillantes negros y blancos.
Sistema omega.

Salida 500 €

1310
Pendientes largos en oro rosa de 18K con motivo circular en rubíes y brillantes en pavé.
Cierre de presión.

Salida 200 €

1311
Conjunto de 4 anillos en oro amarillo de 18K con zafiros, rubíes, esmeraldas y piedra incolora.

Salida 400 €

1312
Pulsera semirrígida con motivos ovalados al frente cuajados de brillantes de aprox. 1,77 ct en total en oro amarillo de 18K.

Salida 1.800 €



1306



1307



1304



1308

1305

1310

1311



1309



1312

1313
Collar semirrígido con rubíes Burma en cabujón de aprox. 42,33 ct en total y brillantes, en oro amarillo de 18K.
Presenta cabujón de rubí intercalado con bandas de brillantes festoneadas de aprox. 12,32 ct en total, con remate de dos motivos ovalados con brillantes y cuatro rubíes, uno de ellos de mayor tamaño móvil.

Salida 22.000 €

1314
Anillo con cabujón de rubí Burma de aprox. 8,71 ct y orla de brillantes, en oro amarillo de 18K.
Presenta un rubí en cabujón central, flanqueado por otros dos cabujones de menor tamaño y orla de brillantes en silueta polilobulada.

Salida 22.000 €

1315
Pendientes largos con rubíes Burma en cabujón y brillantes de aprox. 3,20 ct en total.
En montura de oro amarillo de 18K, presenta rubíes Burma en cabujón en diferentes tamaños con una banda horizontal y motivo ovalado con diamantes talla brillante sobre perfil festoneado. Sistema de cierre omega.

Salida 22.000 €



1313



1314



1315

1316
Collar en oro amarillo de 18K con cadena en forma de espiga y efecto martelé y remate de perla, una pareja de brillantes y doble caída con pompones.
Circa 1970.
Longitud: aprox. 45 cm.

Salida 900 €

1317
Cadena con medalla religiosa en oro amarillo de 18K.
Presenta Imagen central de la Piedad rodeada de ocho imágenes devocionales particulares diferentes. Detalle con pequeños diamantes talla rosa y rubíes.

Salida 360 €

1318
Cadena de eslabones en oro amarillo de 18K.
Largo: aprox. 40,5 cm

Salida 100 €

1319
Cadena en oro amarillo de 18K con colgante de garra.

Salida 140 €

1320
Lote de cuatro colgantes compuesto por una medalla escapulario con La Imagen del Sagrado Corazón y La Virgen del Carmen con El Niño, medalla-Imagen de La Virgen del Pilar, colgante con jade en forma de garra y pequeña campana con gemas de color en oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1321
Pulsera de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con moneda 10 escudos (22K).

Salida 600 €

1322
Pulsera de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con colgante con la insignia de la cruz roja.

Salida 400 €

1323
Anillo con perla japonesa mabe en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1324
Pendientes con pareja de perlas de aprox. 12 mm cada una en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 300 €


1316
1317
1318
1319
1320
1321
1322
1323
1324

1325
Cadena con cruz, en oro amarillo de 18K y diamantes.

Salida 1.200 €

1326
Pendientes tipo criolla con diseño gallonado y motivo central en forma de hoja con brillantes, en oro amarillo de 18K.
Sistema de cierre omega.

Salida 800 €

1327
Pulsera de eslabones en oro amarillo de 18K con cierre en forma de estribo.
Longitud: aprox. 21 cm.

Salida 1.400 €

1328
Pulsera con crisoprasa central en oro amarillo de 18K con pulsera en eslabones de malla.

Salida 800 €

1329
Pulsera en oro amarillo de 18K con diferentes tipos de eslabones barbados.

Salida 340 €

1330
Anillo ancho en oro amarillo de 18K con frente de rubíes y brillantes.

Salida 300 €

1331
Anillo con bandas intercaladas de zafiros y rubíes talla baguette.
En oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

1332
Pulsera de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con cinco monedas (22K).
Presenta una moneda de 5 dólares, dos monedas de 5000 reis y dos monedas de Jorge V.

Salida 1.500 €


1325
1326
1327
1328
1329
1330
1331
1332

1333
Pendentif con tanzanitas y diamantes talla marquise en montura de oro blanco de 18K.
El peso total de las dos tanzanitas aprox. 2,58 ct.

Salida 950 €

1334
Gargantilla de diamantes de aprox. 5,87 ct en total y cianitas, en oro blanco de 18K.
Presenta diseño tipo rivière con brillantes y caídas rematadas con doce cianitas talla perilla y diamante central talla perilla de aprox. 0,74 ct.

Salida 6.500 €

1335
Anillo Tú y Yo con frente cuajado de brillantes de aprox. 1,88 ct en total y pareja de zafiros.
En oro blanco de 18K presenta dos zafiros talla oval, uno en cada brazo de aprox. 1,90 ct en total.

Salida 1.500 €

1336
Pendientes cortos con pareja central de zafiros de aprox. 5,00 ct en total y doble orla de diamantes.
En oro blanco de 18K presenta zafiro talla oval en el centro seguido de doble orla de brillantes de aprox. 3,00 ct en total. Sistema de clip.

Salida 1.400 €

1337
Broche en forma de hoja con zafiros amarillos, azules, rubíes y brillantes, en oro blanco de 9K.
Presenta banda central de zafiros amarillos de aprox. 15,60 ct en total y zafiros azules en el contorno con pequeños cabujones de rubíes y brillantes en chatón.

Salida 14.500 €

1338
Anillo solitario con brillante de aprox. 0,33 ct.
Presenta montura con brazos y orla de brillantes de aprox. 0,43 ct en total, en oro blanco de 18K.

Salida 950 €

1339
Anillo con zafiro central "pain de sucre" con doble orla de brillantes en montura de platino.

Salida 1.500 €

1340
Anillo solitario con brillante de aprox. 0,27 ct.
Presenta brazos con frente de brillantes de aprox. 0,24 ct en total, en oro blanco de 18K.

Salida 800 €

1341
Anillo tipo solitario con tanzanita talla perilla de aprox. 1,35 ct.
Presenta orla y brazos con brillantes, en oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

1342
Anillo tipo solitario con brillantes, en montura de oro rosa y blanco de 18K.
Presenta motivo central tipo brillante, compuesto de brillantes en engaste invisible y orla de brillantes seguido a cada lado por brillante con pequeña orla de brillantes.

Salida 700 €

1343
Anillo con zafiro central talla oval de aprox. 2,90 ct.
Presenta montura con brazos dobles y orla de brillantes de aprox. 0,55 ct en total, en oro blanco de 18K.

Salida 1.500 €

1344
Anillo lanzadera con tanzanitas y diamantes.
Presenta tres tanzanitas talla redonda en el centro en chatón así como brazos y orla de diamantes talla antigua.

Salida 1.400 €

1345
Alianza completa de brillantes en toda la vuelta de aprox. 1,10 ct en total.
En oro blanco de 18K con engaste de garras compartidas.
Hecha al nº 14

Salida 950 €


1333
1334
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1335
1336
1337

1346
Cadena larga en oro amarillo de 18K con pareja de colgante en forma de peces en oro amarillo y esmalte.

Salida 400 €

1347
Anillo en oro amarillo de 18K con una espinela sintética.

Salida 90 €

1348
Pendientes cortos en forma de flor con gemas de color y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.
Cierre de presión.

Salida 300 €

1349
Alfiler-barrita en con tres brillantes engastados en chatón en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1350
Collar en oro amarillo de 18K con motivos florales en vidrio de color.

Salida 600 €

1351
Colgante en forma de carruaje en oro amarillo de 18K con una pareja de cuarzos amatista y turquesas en cabujón.
Realizado con gran profusión de detalles.

Salida 900 €

1352
Anillo "tú y yo" con dos turmalinas talla perilla en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 400 €

1353
Broche floral con cuarzos amatista y cabujones de piedra luna, en oro amarillo y rosa de 14K.

Salida 750 €

1354
Anillo con centro de cuarzo citrino de aprox. 15,00 ct.
En montura fantasía en oro amarillo de 18K con motivos con rubíes, zafiros (aprox. 2,00 ct) y diamantes.

Salida 2.000 €

1355
Pendientes tipo media criolla en oro amarillo de 18K con pavé de brillantes brown y zafiros amarillos.
Sistema omega.

Salida 600 €


1346
1348
1347
1349
1353
1350
1352
1354
1351
1355

1356
Cadena y colgante en oro blanco de 18K con motivos vegetales en coral y ónix con brillantes.
Firmado GRAZIA GIOIELLI

Salida 1.400 €

1357
RABAT
Media alianza de brillantes de aprox. 0,43 ct en oro blanco de 18K.
Firmada y con estuche original.

Salida 600 €

1358
Anillo tipo alianza en porcelana con banda central en oro blanco de 18K con pequeños brillantes.

Salida 100 €

1359
Anillo media alianza en oro blanco de 18K con una banda de diamantes talla brillante de aprox. 0,50 ct en total.

Salida 400 €

1360
Pendientes cortos con rosetón de brillantes en montura de oro blanco de 18K.
Cierre de rosca.

Salida 900 €

1361
Cadena larga de platino y cuentas esféricas de coral.
Largo: aprox. 70 cm

Salida 400 €

1362
Cadena larga de cuantas de coral y platino.
Largo: aprox. 80 cm

Salida 500 €

1363
Pendientes con rosetón de brillantes en oro blanco de 18K.
El peso total de los brillantes aprox. 1,95 ct.
Sistema omega.

Salida 950 €

1364
Pendientes cortos con rosetón de brillantes de aprox. 1,20 ct, en oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 700 €

1365
Anillo ancho en oro blanco mateado de 18K con motivo romboidal cuajado de brillantes.

Salida 600 €

1366
Anillo con aros cruzados en oro blanco de 18K, brillantes y diamantes talla baguette.

Salida 400 €

1367
Anillo ancho de caucho y oro blanco de 18K con motivo central con pavé de brillantes.

Salida 150 €


1356
1360
1357
1358
1359
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367

1368
YANES
Colgante de la colección "Malpica" en forma de corazón con esmalte azul con decoración en cordoncillo y cadena con bolitas en oro amarillo de 18K intercalado con esmalte azul.
Firmado

Salida 600 €

1369
Anillo en oro amarillo de 18K con centro de brillante en chatón y motivos vegetales con diamantes.

Salida 1.800 €

1370
Collar de perlas australianas con un diámetro de aprox. 11,01-15,10 mm en degradé de tamaño.
Con broche en oro amarillo de 18K y diamantes.
Longitud: aprox. 48 cm.

Salida 1.800 €

1371
Pendientes y anillo en oro amarillo de 18K con zafiros y orla de brillantes.
Los pendientes presentan sistema de cierre omega.

Salida 400 €

1372
Anillo en oro amarillo de 18K con perla y sodalita.

Salida 220 €

1373
Anillo en oro amarillo de 18K con frente de rubíes y zafiros calibrados y brillantes.

Salida 400 €

1374
Anillo tipo Tú y Yo con pareja de perlas, zafiros y rubíes calibrados en montura gallonada de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1375
Pulsera rígida con diseño entorchado en oro amarillo de 18K con doble remate gallonado con rubíes y zafiros calibrados y esmeraldas en cabujón.

Salida 1.500 €


1368
1369
1370
1371
1372
1373
1374
1375

1376
Pendientes largos de platino con diseño en cascada de brillantes y diamantes talla baguette de aprox. 19,60 ct.
Presentan diamantes talla baguette de aprox. 6,60 ct y brillantes intercalados de aprox. 13,00 ct, con triple caída.
Sistema omega.

Salida 28.500 €

1377
Anillo tipo rosetón con brillante central de aprox. 1,00 ct.
En montura de oro blanco de 18K presenta dieciséis brillantes en orla de aprox. 2,16 ct en total y brillante central de aprox. 1,00 estimado de color H/I y pureza VS2-SI1.

Salida 1.200 €

1378
Pulsera de eslabones ovalados y pasadores con diamantes talla 8/8 de aprox. 5,50 ct en total, en platino.

Salida 4.800 €

1379
Anillo con zafiro talla cojín de aprox. 10.96 ct certificado por GRS.
En montura de garras en oro blanco de 18K con cuatro diamantes talla baguette, dos a cada lado en disminución de tamaño.
Se adjunta certificado emitido por GRS.

Salida 13.000 €



1376



1377

1378

1379

1380
JOYERÍA SANZ
Pendientes largos en oro blanco de 18K con diamantes talla baguette, carré y 8/8 con perlas.
Presentan diseño superior en forma de doble hoja con dos caídas de diamantes y remate de perlas "botón". Sistema de cierre omega.

Salida 4.500 €

1381
Anillo en oro blanco de 18K con varias bandas de brillantes al frente.

Salida 380 €

1382
Collar largo de perlitas y colgante con esmeralda de aprox. 117,82 ct.
En oro blanco de 18K presenta cadena larga de perlitas y colgante con motivos calados en oro blanco con brillantes, gran esmeralda en el centro y caídas a modo de flecos de hilos de perlitas.
El peso total de los diamantes aprox. 0,92 ct.

Salida 2.300 €

1383
Cadena y colgante camafeo con retrato femenino tallado en concha y orla de brillantes.
En oro blanco de 18K.

Salida 1.200 €

1384
Anillo en oro blanco de 18K con cuatro bandas frontales de diamantes talla baguette.

Salida 600 €

1385
Anillo en oro blanco de 18K con diseño romboidal cuajado de brillantes.

Salida 500 €

1386
Pendientes tipo dormilona de brillantes de aprox. 2,88 ct en total.
Realizados en oro blanco de 18K presentan motivo central cuajado y orla al aire de brillantes.
Cierre de presión.

Salida 1.200 €

1387
Anillo de aros en oro blanco de 18K con frente salpicado de brillantes y topacios azules en garras.
Los brillantes, de aprox. 0,08 ct cada uno.

Salida 950 €

1388
Pendientes largos con perlas y diamantes.
Presentan diseño con motivos geométricos y perlas seguido de barrita rígida de brillantes, diamantes talla baguette, en oro blanco de 18K.
Cierre de presión.

Salida 1.300 €


1380
1381
1382
1383
1384
1385
1386
1387
1388

1389
Cuatro botones mallorquines en oro amarillo de 18K con esmalte blanco y negro con motivos vegetales (con faltas). S. XIX.

Salida 400 €

1390
FABERGÉ
Gemelos en oro rosa de 18K con motivo gallonados y centro de rubí engastado en chatón.

Salida 650 €

1391
Gemelos en oro amarillo de 18K con zafiros.

Salida 50 €

1392
Pareja de gemelos en oro amarillo de 18K con piezas de lapislázuli pulido en forma de cúpulas.

Salida 200 €

1393
Gemelos en oro blanco de 18K con piedras incoloras.

Salida 200 €

1394
Pareja de colgantes en forma de cartucho con lapislázuli, diamante en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 150 €

1395
Gemelos modernistas en oro amarillo de 18K con una cabeza de dragón con orla de roleos.

Salida 350 €

1396
Gemelos en oro amarillo de 18K con motivo circular.

Salida 50 €

1397
Gemelos realizados con maquinaria original de reloj en montura de plata.

Salida 180 €

1398
Gemelos realizados con maquinaria de reloj en montura de plata.

Salida 180 €

1399
Gemelos realizados con maquinaria de reloj en montura de plata.

Salida 180 €



1389



1390



1391



1392



1393



1394



1395



1396



1397



1398



1399

1400
Gargantilla de brillantes con esmeraldas en oro blanco de 18K.
Realizada en oro blanco presenta brillantes de aprox. 1,85 ct en total y cinco colgantes con esmeraldas de aprox. 8,68 ct en total.

Salida 900 €

1401
Anillo con centro de esmeralda colombiana de aprox. 7,07 ct y brillantes.
Anillo con montura de oro blanco y amarillo de 18K presenta esmeralda en el centro y brillantes de aprox. 0,97 ct a los lados formando motivos triangulares, uno a cada lado.

Salida 4.500 €

1402
Broche en forma de media Luna en oro blanco de 18K con esmeraldas y diamantes intercalados.

Salida 600 €

1403
Anillo con motivo central de diamantes y esmeralda, en oro blanco de 18K.

Salida 200 €

1404
Anillo "tu y yo" con pareja de esmeraldas talla oval con orla de brillantes, en oro blanco de 18K.
Presenta doble banda de diamantes en ambos brazos.

Salida 700 €

1405
Anillo tipo media alianza de esmeraldas carré de aprox. 0,91 ct en total y diamantes.
Presenta montura de oro blanco de 18K con doble banda de diamantes talla 8/8 y banda central de esmeraldas carré en carril.

Salida 300 €

1406
Anillo con esmeralda central de aprox. 0,80 ct con dos brillantes, en oro blanco de 18K.

Salida 400 €

1407
Anillo con esmeralda talla rectangular de aprox. 2,30 ct decorado con diferentes bandas de platino salpicado con diamantes engastados en garra.
En montura de platino.

Salida 900 €

1408
Pulsera de brillantes y ocho centros con esmeraldas, en oro blanco de 18K.
Realizada en oro blanco presenta ocho centros con esmeralda en chatón de aprox. 8,74 ct en total, orla con diseño cuadrangular y pasadores dobles de brillantes de aprox. 2,00 ct en total.

Salida 12.000 €

1409
Broche de diamantes y esmeraldas en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1410
Pendientes largos rivière de esmeraldas de aprox. 6,63 ct en total.
Pendientes realizados en oro pavonado en negro de 18K con esmeraldas talla redonda y oval en disminución de tamaño.
Cierre de presión.

Salida 1.150 €


1401
1400
1407
1402
1406
1405
1404
1403
1408
1409
1410

1411
Collar años 70' de cordón en malla de oro amarillo de 18K con pasador y remate con doble colgante de flecos.

Salida 1.200 €

1412
Gargantilla años 70 en oro amarillo de 18K con brillantes.
Gargantilla tipo cordón plano con frente cruzado con pequeños brillantes engastados en oro blanco de 18K. Cierre de lengüeta con ocho de seguridad.

Salida 600 €

1413
Pulsera articulada con eslabones semiesféricos y rubíes.
Realizado en oro amarillo de 18K.
Largo: aprox. 17 cm.

Salida 600 €

1414
Pulsera articulada en oro amarillo de 18K con eslabones de motivos geométricos y pequeños rubíes al frente.

Salida 450 €

1415
Pulsera años 70' en oro amarillo de 18K con motivos en relieve.

Salida 2.500 €

1416
Anillo Tutti Frutti con cuarzos amatista, esmeraldas y brillantes en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 300 €

1417
Anillo en oro amarillo de 18K matizado y rubíes sintéticos en cascada.

Salida 300 €

1418
Cruz en oro amarillo de 18K con siete esmeraldas talla perilla.

Salida 1.400 €


1412
1411
1413
1414
1415
1416
1417
1418

1419
Collar de eslabones barbados con cuarzos ahumados y brillantes.
Presenta pasadores con cuarzos citrinos en chatón y colgante central con cuarzo ahumado engastado en oro amarillo con orla de brillantes en grano.

Salida 550 €

1420
Cadena larga tipo cordón y cruz con frente de esmeraldas y brillantes.
Largo: aprox. 55 cm.

Salida 600 €

1421
Chatelaine en oro amarillo de 18K y un diamante talla antigua. Circa 1915.
Lleva grabado dos iniciales y una fecha.

Salida 800 €

1422
Collar largo de perlas de aprox. 12 mm cada una.
Largo: aprox. 86 cm

Salida 1.250 €

1423
Collar largo de perlas de aprox. 8,50 mm con broche en oro amarillo y carneola en cabujón.
Longitud: aprox. 240 cm.

Salida 900 €

1424
Conjunto de pendientes y anillo en oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 0,72 ct en total.
Presentan diseño con doble banda de diamantes engastados en carril, los pendientes tipo media criolla, con sistema de cierre omega.

Salida 1.100 €

1425
Cruz de de diamantes y esmeraldas calibradas, en oro amarillo de 18K con vista en plata. S. XIX
Presenta brillante en el centro talla antigua de mayor tamaño aprox. 0,68 ct.

Salida 1.400 €


1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425

1426
Pendientes cortos con pareja de esmeraldas y orla de diamantes talla 8/8.
Presenta montura de oro blanco de 14K con esmeralda central y orla octogonal de diamantes talla 8/8. Sistema omega.

Salida 2.200 €

1427
Pendientes largos con esmeraldas de aprox. 3,70 ct en total y orla de diamantes talla oval.
En oro blanco de 18K, el peso total de los diamantes es de aprox. 3,70 ct. Sistema de cierre omega.

Salida 2.600 €

1428
Media alianza de esmeraldas en montura en garras en oro blanco de 18K.

Salida 240 €

1429
Cadena fina con colgante aperillado de pequeños brillantes y esmeralda en el centro, en oro blanco de 18K.

Salida 480 €

1430
Colgante en oro blanco de 18K tipo rosetón de diamantes de aprox. 0,85 ct en total.
Presenta cuerpo central con rosetón de brillantes seguido de orla de diamantes talla trapecio y orla de brillantes.

Salida 600 €

1431
Pulsera tipo rivière de esmeraldas y diamantes.
En oro blanco de 18K alterna veinticinco esmeraldas talla oval de aprox. 7,50 ct en total intercalados con parejas de diamantes talla 8/8.

Salida 890 €

1432
Pulsera rivière en oro blanco de 18K con zafiros, esmeraldas y rubíes talla oval intercalado con pequeños brillantes.
Longitud: 18,50 cm.

Salida 890 €

1433
Brillante de aprox. 0,47 ct en montura de caballero en oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1434
Media alianza en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante.

Salida 300 €

1435
Anillo con doble motivo al aire en forma de corazón con brillantes, en oro blanco de 18K.

Salida 380 €

1436
Cruz en platino con diamantes talla antigua y zafiros. Pps. S. XX

Salida 450 €

1437
Cruz floreada en oro amarillo de 18K y vista en platino con diamantes talla antigua y rosa.
Presenta motivos calados y decoración milligrain con diamantes talla rosa y un diamante talla antigua central en engaste ilusión. (Falta dos diamantes).

Salida 700 €

1438
Media alianza en oro blanco de 18K con banda de brillantes de aprox. 0,50 ct en total.

Salida 600 €

1439
Anillo en oro blanco de 18K con frente de esmeraldas y brillantes.
Presenta banda central con esmeraldas talla carré a los lados, brillantes en grano y centro con esmeralda talla redonda en chatón.

Salida 550 €



1426



1429



1430



1427



1428

1431

1432

1436

1437

1434



1433



1438



1435



1439

1440
Colgante con brillante de aprox. 0,15 ct engastado en chatón.
Cadena en plata.

Salida 300 €

1441
Colgante en oro blanco de 18K con brillantes. Presenta diseño ovalado con pavé de brillantes de aprox. 0,75 ct en total.

Salida 500 €

1442
CANDAME
Collar con hilera de diamantes talla brillante de aprox. 4,59 ct en total engastado en garra sobre motivo circular en oro blanco de 18K.
Con certificado de joyería CANDAME.

Salida 3.400 €

1443
Anillo solitario con un diamante talla brillante de aprox. 0,75 ct engastado en una montura en altura.
Se estima de color K y pureza P.

Salida 400 €

1444
Pendientes largos con motivos diseño geométrico en oro blanco de 18K y brillantes.

Salida 340 €

1445
Criollas pequeñas con frente de brillantes y rubíes intercalados.
En oro blanco de 18K.

Salida 600 €

1446
Anillo tipo solitario en oro blanco de 18K con diamante talla brillante y orla de brillantes.

Salida 750 €

1447
Media alianza de brillantes en montura de garras en oro blanco de 18K.

Salida 400 €

1448
Anillo tipo solitario en oro blanco de 18K con diamante talla brillante y orla de brillantes de aprox. 1,62 ct en total.
El diamante central presenta un tamaño de aprox. 1,22 ct.
Se estima de color L-M y pureza VS.

Salida 3.500 €

1449
Alianza completa de rubíes en oro rosa con vista en negro de 18K.
Hecho al nº 14.

Salida 250 €

1450
Pendientes cortos circulares con motivos con brillantes brown sobre placa de cuarzo ojo de tigre.
Sistema omega.

Salida 400 €

1451
Pulsera de eslabones planos en oro blanco de 18K, con brillantes y baguettes de aprox. 3,46 ct en total.
Cierre de lengüeta.

Salida 1.400 €



1440



1441

1442



1445

1446

1447

1448

1449



1450



1443

1444



1451

1452
CANDAME
Anillo con tres cuarzos citrinos talla oval con orla de brillantes engastados en garra, en oro amarillo de 18K.

Salida 800 €

1453
Gargantilla de oro con eslabones huecos y diamantes talla brillante de aprox. 1,25 ct engastados en chatón.
En oro amarillo de 18K.

Salida 900 €

1454
Pendientes y anillo con piezas de cuarzo 'ojo de tigre' pulidas en montura de oro amarillo de 18K. Años '70.
El anillo presenta una sencilla montura con doble garra y los pendientes sistema de cierre omega.

Salida 150 €

1455
Pulsera articulada de eslabones con decoración en los extremos de cordoncillo en oro amarillo de 18K.
Presenta en el frente diamantes talla brillante en chatón.

Salida 1.200 €

1456
Pulsera con tres bandas de eslabones ovalados en diferentes tamaños, en oro amarillo de 18K.

Salida 2.400 €

1457
Leontina de eslabones barbados en oro amarillo de 18K.
Largo: aprox. 31 cm

Salida 900 €

1458
Leontina de oro amarillo de 18K rematada por tres mosquetones.
Largo: aprox. 47,5 cm

Salida 1.500 €

1459
Leontina de oro amarillo de 18K con eslabones con diseño entorchado.
Largo: aprox. 32,5 cm

Salida 400 €

1460
Pulseras semanario en oro amarillo de 18K con motivos cincelados en forma de estrellas.

Salida 1.200 €


1452
1453
1454
1455
1456
1457
1458
1459
1460



1461
Anillo tipo bailarina con rubí central de aprox. 1,80 ct y doble orla de diamantes talla trapecio y brillante de aprox. 2,20 ct en total.
En oro blanco de 18K.

Salida 2.000 €

1462
Pendientes cortos con diseño ovalado con rubíes centrales de aprox. 1,43 ct cada uno con doble orla de diamantes talla trapecio y brillante, en montura de oro blanco de 18K.
El peso total de los diamantes es de aprox. 3,44 ct en total.
Sistema de cierre omega.

Salida 3.500 €

1463
Cadena de oro de eslabones planos y colgante con camafeo.
El camafeo tallado en concha, representa una escena con figura femenina.
Realizado en oro amarillo de 18K.

Salida 480 €

1464
Anillo en oro amarillo de 18K con crisoberilo efecto "ojo de gato" en cabujón.

Salida 160 €

1465
Dos anillos en oro amarillo de 18K, uno de ellos con un granate en cabujón. S. XIX.

Salida 200 €

1466
Anillo con sello de ágata en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1467
Pendientes en oro amarillo de 18K con rosetón de brillantes y remate de perla.
Sistema omega.

Salida 650 €

1468
Criollas pequeñas de oro amarillo de 18K.

Salida 20 €

1469
Collar de turmalinas facetadas en diversos colores con cierre de oro amarillo de 18K.
Largo: aprox. 42 cm.

Salida 400 €

1470
Anillo circular en oro amarillo de 18K con fondo de brillantes y cubierta de vidrio facetado.
El peso total de los diamantes talla brillante de aprox. 0,90 ct.

Salida 400 €

1471
Anillo con amatista central con cuatro brillantitos en montura de oro amarillo de 18K.

Salida 200 €

1472
Anillo con brazos en oro blanco y amarillo de 18K.
Presenta motivo central con doble onda de diamantes talla baguette en carril.

Salida 220 €

1473
Anillo tipo solitario con montura de caballero en oro amarillo de 18K. y brillante de aprox. 0,22 ct

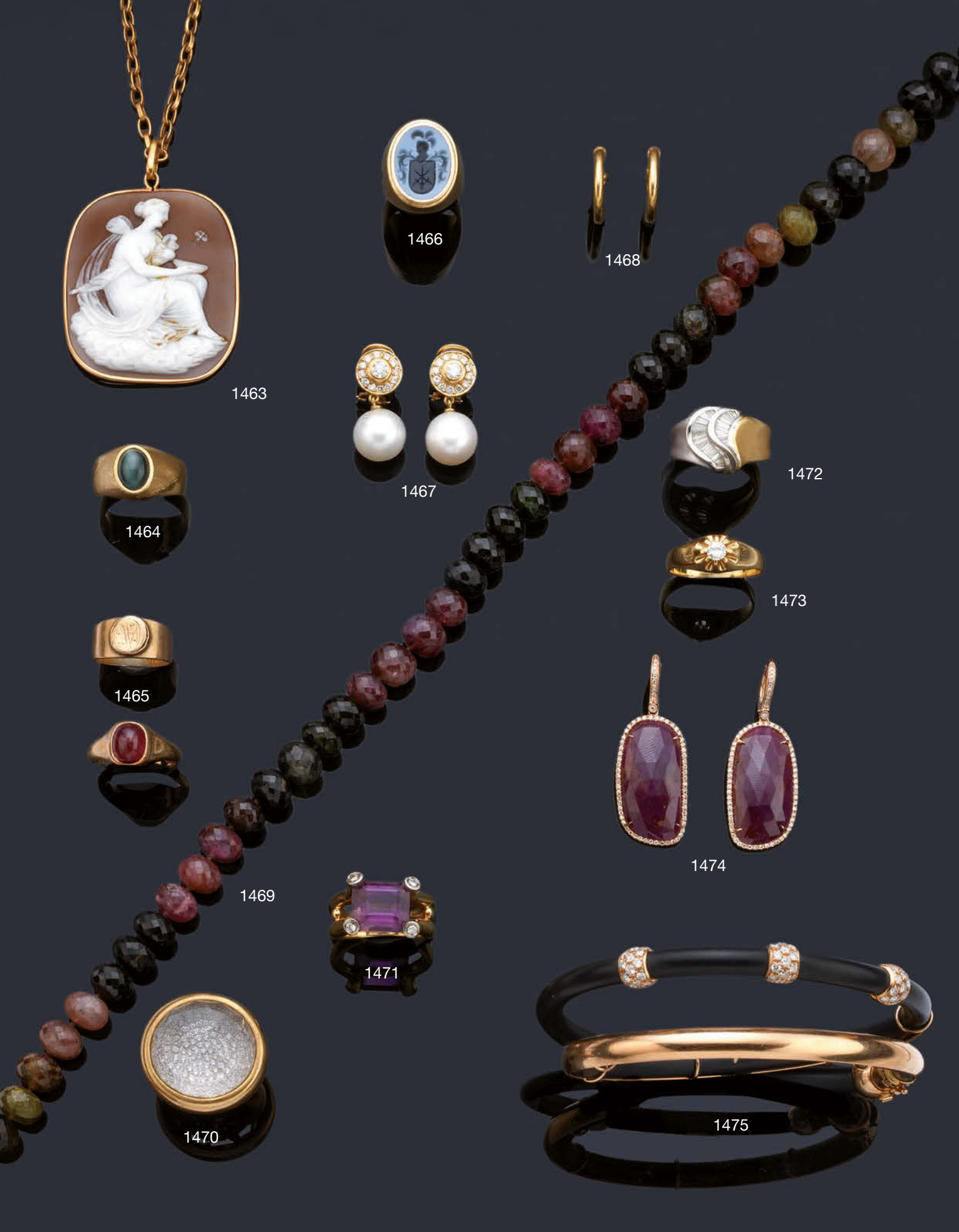
Salida 200 €

1474
Pendientes largos con rubíes facetados de aprox. 28,45 ct en total y brillantes.
En oro rosa de 18K presentan cuerpo superior tipo criolla con frente de brillantes, pequeño brillante en chatón y colgante con centro de rubí y orla de brillantes.

Salida 850 €

1475
Pulsera doble en caucho y oro rosa de 18K con brillantes.

Salida 600 €


1463
1464
1465
1466
1467
1468
1469
1470
1471
1472
1473
1474
1475

1476
J. MERCADÉ
Conjunto de pulsera, anillo y collar "choker" con aguamarinas, camafeos en malaquita en montura de plata. Ca. 1930.
Presenta motivos vegetales y volutas en plata cincelada, con camafeos en malaquita representando bustos femeninos ricamente tallados, con decoración de aguamarinas talla oval y redonda de aprox. 21,23 ct en total.
Con estuche original 'J. MERCADÉ'.

Salida 1.800 €





1476



1477
Lote de siete pulseras rígidas en marfil.

Salida 150 €

1478
Lote de dos brazaletes en marfil, uno de ellos con decoración tipo damero.

Salida 180 €

1479
Brazalete ancho en marfil.

Salida 150 €

1480
Lote de dos brazaletes en marfil, uno con dos motivos en metal dorado en forma ovalada.

Salida 150 €

1481
Lote de dos brazaletes anchos en marfil, uno de ellos con tinte en color granate (deteriorada y el esmalte con faltas) y la otra con motivos florales en plata.

Salida 200 €

1482
Lote de tres pulseras en marfil, dos de ellas con motivos grabados de 'elefantes' y 'barcos' en policromía.

Salida 150 €

1483
Lote de dos pulseras una realizada en asta y la otra en marfil en forma de serpiente enroscada.

Salida 100 €

1484
Lote de cuatro pulseras en marfil, una de ellas con motivo de hilo plateado.

Salida 150 €

1485
Lote de cinco pulseras en marfil, una de ellas con diseño entorchado, otra en forma de serpiente y la tercera con perfiles femeninos africanos.

Salida 150 €



1477



1478



1479



1480



1481



1482



1483



1484



1485

1486
Vanity case en plata y oro amarillo de 18 K con zafiros calibrados.
Interior con dos compartimentos, uno con polvera y barra de labios y el otro para cigarrillos. Funda en seda negra para llevarlo como bolso.

Salida 800 €

1487
Pitillera en oro amarillo de 18 K con decoración trenzada y cierre con zafiros calibrados.

Salida 1.900 €

1488
Colgante lapicero en forma de escopeta en plata y oro de 14K con detalle en ágata azul.
Con estuche original.

Salida 400 €

1489
Pastillero en oro amarillo de 18 K con decoración rayada.

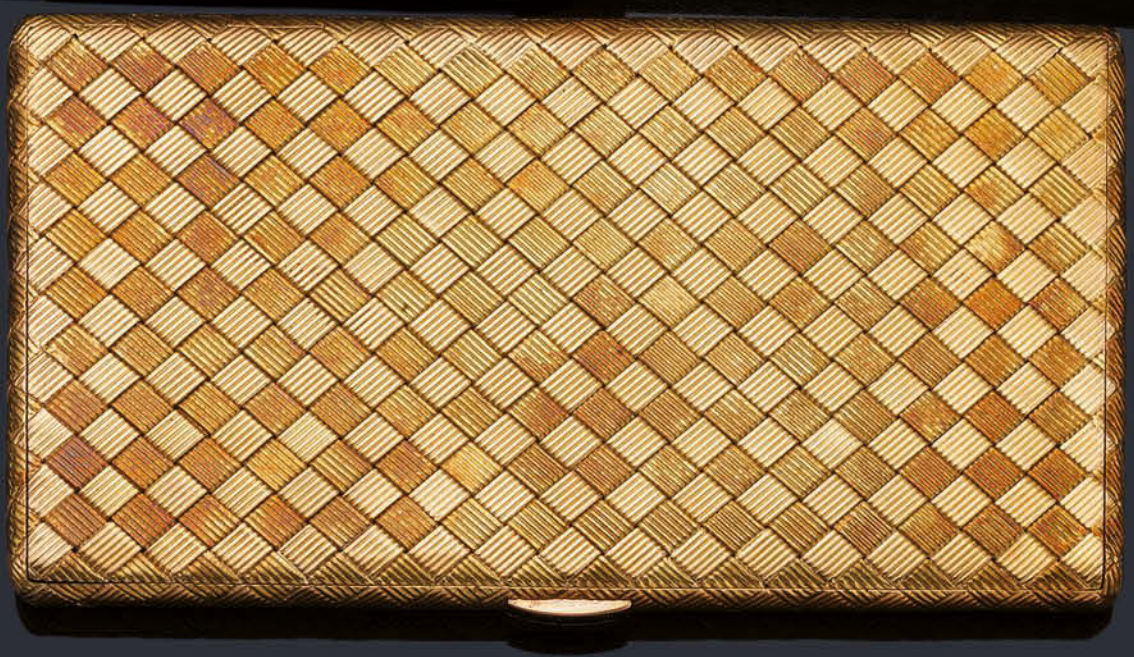
Salida 300 €

1490
Polvera en oro amarillo de 18 K con decoración trenzada.
Espejo en el interior.

Salida 1.200 €



1486



1487



1488



1489



1490

1491

Vanity case en oro amarillo de 18K con escena principal pintada a mano en esmalte de "El carro de Apolo". Circa 1940-1950

Estuche rectangular de belleza realizado en oro amarillo de 18K con minuciosa decoración floral y roleos grabados a cincel. Frente con escena pintada a mano en esmalte del "Carro de Apolo" rodeado de Las Musas y precedido por la Aurora, basado en el fresco pintado originalmente por Guido Reni.
Guido Reni fue discípulo de los Carracci. La obra original se encuentra pintada al fresco en la bóveda del casino del jardín del Palacio Rospigliosi de Roma.
Marco exterior con roleos y detalle en esmalte simulando textura y color de piedra semipreciosa turquesa.
Interior con espejo, y tres compartimentos de los cuales dos son polveras y un tercero estuche de pintalabios.
Con punzón ilegible.

Salida 12.000 €



1491



1492
Condecoración "Real Cuerpo Colegiado de la Nobleza Valenciana" realizada en plata dorada con esmaltes.
Con estuche original de Cejalvo.

Salida 150 €

1493
Miniatura de la Orden de Mérito Civil en oro amarillo de 18 K con diamantes y esmalte de color azul.

Salida 350 €

1494
Moneda 50 pesos mexicanos en oro de 22 K

Salida 1.000 €

1495
Napoleón III, 20 francos, Francia en oro de 22 K.

Salida 120 €

1496
Broche-colgante con moneda de 100 pesetas, Alfonso XIII 1897.
Moneda en oro de 22 K y marco en oro amarillo de 18 K con orla de perlas cultivadas.

Salida 1.000 €

1497
MOVADO Ermeto nº 1260 - 035M, reloj de viaje con caja dorada.
Esfera argenté con numeración arábiga y punteada aplicada, agujas tipo dauphiné. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 200 €

1498
HUMBERT, reloj pectoral en forma de cruz con caja en plata, c. 1880.
Esfera bicolor en blanco y rosa con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en forma de cruz en plata calada y troquelada a mano, con escena religiosa. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 950 €

1499
Reloj lepin triple calendario y fase lunar nº 4436 con caja en acero pavonado, c. 1880.
Esfera blanca y rosa con numeración romana y agujas tipo Luis XVI. Cuatro esferas auxiliares indican segundero y fase lunar a las 6, día de la semana a las 3, calendario fecha a las 9 y mes a las 12. Caja en acero pavonado en negro. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 950 €



1492



1493



1494



1495



1496



1497



1498



1499

1500
Reloj de colgar VACHERÓN & CONSTANTIN Geneve con rubí de 4,50 ct aprox y dos diamantes trapecio de 0,32 ct aprox.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón. Caja en platino. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 6.500 €

1501
Reloj lepín en platino con orla de brillantes.
Esfera argenté con numeración arábiga y agujas tipo Breguet. Caja en platino con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 5.500 €

1502
ZENITH movimiento nº 2594904 caja nº 257755, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración arábiga, agujas tipo breguet y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontore. Estado de marcha.

Salida 400 €

1503
G.H. GROSCLAUDE & FILS nº 33268, reloj de bolsillo saboneta con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración arábiga y otra esfera de repuesto victoriana con numeración romana y aplicaciones vegetales en oro, las dos con segundero a las 6 y agujas tipo Luis XVI. Caja en oro amarillo de 18 K con decoración cincelada. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 1.400 €

1504
PATEK PHILIPPE Geneve movimiento nº 199243 caja nº 412670, reloj lepín con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo breguet y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

1505
Reloj de colgar cazador nº 15-87833 con caja en oro amarillo de 18 K y esmalte, sig. XIX.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo pera. Escape libre de áncora. Caja en oro amarillo de 18 K y esmalte azul. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 700 €

1506
HALF FUSEE Londres nº 20148, reloj semicatalino con caja en oro amarillo de 18 K, c. 1880.
Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo breguet y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

Salida 1.100 €

1507
ZENITH, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K, c. 1960.
Esfera dorada con numeración romana y trazos, agujas tipo bastón. Escape libre de áncora y volante bimetálico, partido y compensado. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 750 €

1508
MOVADO-ZENITH nº 7579277 reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera crema con numeración arábiga aplicada, agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

Salida 750 €



1500



1501



1502



1503



1504



1505



1506



1507



1508

1509
Reloj de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración dauphiné y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda (necesita revisión).

Salida 600 €

1510
FAURE-LEUBA de señora con caja en acero chapado en oro.
Esfera negra con numeración a trazos y agujas tipo fiullé. Caja chapada en oro. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 200 €

1511
OMEGA nº 28921317 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K, c. 1969.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, calendario fecha a las 3 y segundero al centro Caja en oro amarillo de 18 K. Calibre 565. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 800 €

1512
DUWARD Diplomatic nº 331C de caballero con caja chapada en oro.
Esfera crema con la numeración arábiga y trazos aplicados, gujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja chapada en oro. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 300 €

1513
UNIVERSAL de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 200 €

1514
OMEGA de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K.
Esfera granulada con agujas tipo dauphiné. Caja y brazalete en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con garantía de arreglo.

Salida 600 €

1515
L. NEVERLEN de señora con caja y brazalete en oro rosa de 18 K con orla de diamantes.
Esfera crema con numeración romana, agujas tipo lanza. Caja y brazalete en oro rosa de 18 K con orla de diamantes. Mecanismo de cuerda.

Salida 700 €

1516
CYMA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda.

Salida 400 €



1509



1510



1511



1512



1513



1514



1515



1516

1517
ZENITH Elite nº 03122061 de señora con caja en acero.
Esfera con estrellas y brillantitos, agujas tipo fiullé. Caja en acero, pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 400 €

1518
TAG HEUER de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté con numeración aplicada luminiscentes, agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 300 €

1519
CORUM Bubble nº 39.150.20 - 779763 de señora con caja en acero.
Esfera rosa, numeración arábiga y punteada, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 4. Caja en acero con cristal zafiro convexo efecto lupa. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha (falta pila). Con estuche y documentación.

Salida 700 €

1520
Chopard Happy Sport nº 27/8349-23 1026603 de señora con caja y brazalete en acero.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul, siete brillantes engastados en chatón móviles encima de la esfera. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 2.400 €

1521
HUBLOT Clásico ref. 1391 100 nº 219668 de señora con caja en acero y oro de 18 K.
Esfera negra con agujas tipo bastón, caja en acero y oro de 18 K con doce tornillos en el bisel simulando la hora. Brazalete en caucho con cierre desplegable. y dos motivos con brillantes. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1522
BVLGARI Ergon ref. EGW 35 G nº L0070 con caja en oro blanco de 18 K.
Esfera gris argenté con numeración arábiga y aplicada, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja en oro blanco de 18 K. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.000 €

1523
MONTBLANC GMT ref. PB138833 serie limitada nº 0313/1906 de caballero con caja en acero.
Esfera argenté con numeración romana, agujas tipo fiullé, calendario fecha a las 3, dos esferas auxiliares indican distintos usos horarios. Caja en acero. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.000 €



1517



1518



1519



1520



1521



1522



1523

1524
VACHERON & CONSTANTIN de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con numeración a trazos, agujas tipo bastón y segundero a las 6. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

1525
BAUME & MERCIER nº 4233138 -MV045207 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con brillantes.
Esfera nacarada con agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con bisel de brillantes. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1526
CARTIER Panthere nº 166920 - 11655 de señora con caja y brazalete en acero y oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja y brazalete en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 900 €

1527
CARTIER Pasha nº 2324 656073NX modelo cadete con caja y brazalete en acero.
Esfera blanca con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

1528
CARTIER Panthere nº 8839540573 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul, calendario fecha a las 4. Caja y brazalete en oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 3.200 €

1529
UNIVERSAL nº 366111/3 2464471 de caballero con caja en oro blanco de 18 K, armis en oro blanco de 18 K de repuesto, Años 70.
Esfera argenté con numeración romana, agujas tipo fiullé. Caja en oro blanco de 18 K, pulsera en piel, armis de repuesto en oro blanco de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.800 €

1530
ROLEX Cellini nº 4316379 de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Calibre 1601. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

Salida 2.000 €

1531
ROLEX Cellini ref. 4106 nº 4247996 de señora con caja en oro bicolor de 18 K. Año 1975.
Esfera bicolor en argenté y dorada con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja en bicolor en oro blanco y amarillo de 18 K. Cristal mineral. Escape libre de áncora y volante bimetálico. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche original.

Salida 2.400 €


1525
1526
CARTIER
1527
CARTIER
1528
1524
1529
ROLEX
1530
ROLEX
1531

1532
VACHERON & CONSTANTIN ref. 4838 nº 344969 de caballero con caja en oro rosa de 18 K, años 50.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 3.800 €

1533
ROLEX Cellini ref. 4350 nº 6945398 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 4.500 €

1534
BVLGARI Power Reserve ref. BB P 41 GL nº O 0476 de caballero con caja en oro rosa de 18 K.
Esfera bicolor argenté y gris guilloché con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas tipo espada y reserva de marcha entre las 4 y las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 3.900 €

1535
PIAGET nº 40810 - 366152 de señora con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera dorada con agujas tipo dauphiné. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 1.900 €

1536
PIAGET ref. 8154 nº 4240 86 con caja en oro amarillo de 18 K.
Esfera y caja rayada en oro amarillo de 18 K, agujas tipo dauphine. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

Salida 1.900 €



1532



1533



1534



1535



1536

1537
CORUM doble caja para distinto horario de señora con caja en oro amarillo de 18 K y brillantes. Años 70.
Dos esferas, una cuajada de brillantes y agujas tipo dauphiné y la otra negra con agujas tipo dauphiné. Cajas en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

Salida 4.800 €

1538
ROLEX Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified. Ref. 1500 nº 3160312, para caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro, ventana auxiliar a las 3 con calendario fecha, caja en acero con bisel liso en oro de 18 K. Brazalete Oyster en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.700 €

1539
ROLEX Oyster Perpetual Lady ref: 6917 con caja y brazalete en acero y oro.
Esfera dorada con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero central y ventana a las 3 para calendario. Caja en acero y oro; bisel acanalado. Brazalete "Oyster" en acero y oro con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

Salida 1.200 €

1540
ROLEX Datejust Pearlmaster ref. 81339 de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 k con brillantes.
Esfera blanca con numeración de brillantes, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3, caja 34 mm con orla de brillantes y brazalete en oro blanco de 18 K con cierre desplegable. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 22.500 €

1541
ROLEX Datejust Pearlmaster ref. 80299 de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 k con brillantes.
Esfera en nácar con numeración de brillantes, agujas tipo bastón y calendario fecha a las 3, caja 26 mm con orla de brillantes y brazalete en oro blanco de 18 K con cierre desplegable. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

Salida 21.500 €



1537



1538



1539



1540



1541

1542
EDOX Les Vauberts nº 80081/443335 de caballero con caja en acero.
Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo dauphiné, calendario fecha a las 3. Caja en acero. Pulsera en piel. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1543
MAURICE LACROIX Les Classiques ref. LC1026 nº AR 79178 modelo cadete con caja en acero.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas tipo dauphiné, segundero al centro y calendario fecha a las 6. Caja en acero. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1544
MAURICE LACROIX ref. CA1104 nº A121679 de señora con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté con numeración romana y trazos aplicados, agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1545
MAURICE LACROIX ref. DV5012 nº AM34670 de señora con caja en acero.
Esfera negra con dos números arábigos cuajados de brillantes, agujas tipo esqueleto. Caja en acero. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1546
GANT Boston nº W70624 de caballero con caja en acero pavonada en negro.
Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes. Dos esferas auxiliares indican el calendario fecha y día de la semana. Caja en acero pavonada en negro. Pulsera en caucho. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1547
MAURICE LACROIX nº 55879-5501 de señora con caja en acero.
Esfera argenté guilloché con numeración romana y agujas tipo dauphiné. Caja en acero y dorada. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €



1542



1543



1544



1545



1546



1547

1548
CITIZEN Eco-Drive ref. J810-S090822 nº 441021360 de caballero con caja en acero.
Esfera color topo con numeración arábiga y segundos en anillo exterior, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja en acero. Pulsera en piel. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1549
CITIZEN Eco-Drive ref. B620-S097177 nª 4D1021363 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera azul con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas luminiscentes, calendario fecha entre las 4 y las 5. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1550
CITIZEN Eco-Drive ref. J810-S090857 nº 461020072 de caballero con caja en acero pavonado en negro.
Esfera negra con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 6. Caja en acero pavonada en negro. Pulsera en caucho color naranja. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1551
CITIZEN Eco-Drive ref. J810-S090849 nº 3D1020183 de caballero con caja en acero.
Esfera azul con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 6. Caja en acero. Pulsera en caucho color azul. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1552
CITIZEN Eco-Drive ref. B6202-S090776 nº 3D1021209 de caballero con caja en acero.
Esfera negra con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes y calendario fecha entre las 4 y las 5. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1553
CITIZEN Eco-Drive ref. J810-S090831 nº 3D1021838 de caballero con caja en acero pavonado en negro.
Esfera crema con numeración arábiga y agujas luminiscentes, segundero en anillo exterior de la esfera, calendario fecha al las 3. Caja en acero pavonado en negro. Pulsera en tela. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1554
CITIZEN Eco-Drive ref. B620-S090717 nº 3D1021566 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera negra con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes y calendario fecha entre las 4 y las 5. Tres esferas auxiliares indican segundos constantes, reserva de marcha y horas. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1555
CITIZEN Eco-Drive Titanium ref. J810-S088101 nº 551030189 de caballero con caja y brazalete en titanio.
Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en titanio con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1556
CITIZEN Eco-Drive Titanium ref. B877-S067480 nº 351020081 de caballero con caja en titanio.
Esfera negra con numeración a trazos, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja en titanio. Pulsera en caucho color negro. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €


1548


1549


1550


1551

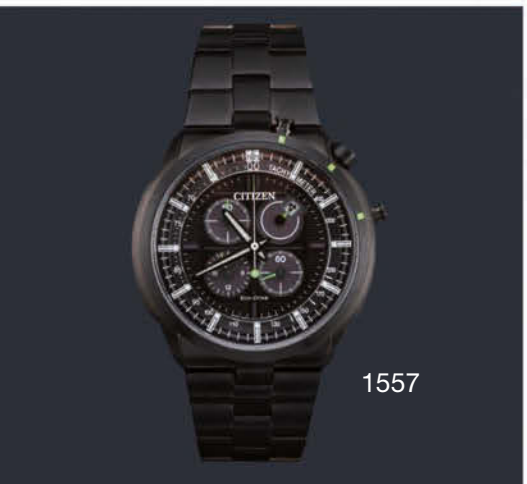

1552

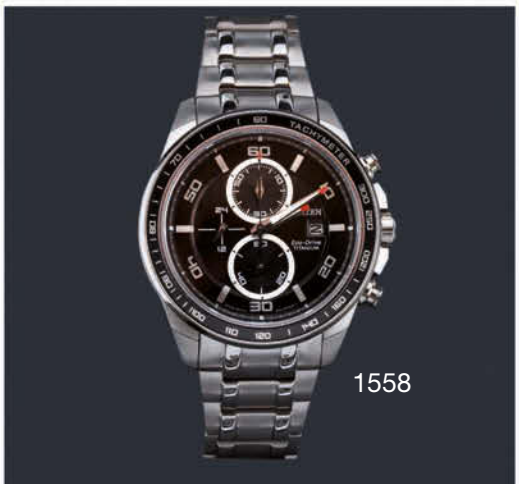

1553


1554


1555


1556


1557


1558


1559

1557
CITIZEN Eco-Drive ref.B612-S084369 nº 311020585 de caballero con caja y brazalete en acero pavonado en negro.
Esfera negra con numeración a trazos aplicados y calendario fecha a la 1. Caja y brazalete en acero pavonado en negro. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1558
CITIZEN Eco-Drive Titanium ref. B612-S080088 nº 481030087 de caballero con caja y brazalete en titanio.
Esfera negra con numeración a trazos y agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3. Dos esferas auxiliares indican los segundos constantes y minutos cronográficos. Caja y brazalete en titanio con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1559
CITIZEN Eco-Drive ref. J810-S087627 nº 3D1022395 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté con numeración a trazos y arábiga en anillo exterior de la esfera, agujas luminiscentes y calendario fecha a las seis. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1560
CITIZEN Eco-Drive ref. E101-S064783 nº 551030430 de caballero con caja en acero pavonada en negro.
Esfera negra con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes, ventana a las 3 para el calendario fecha y día de la semana. Caja en acero pavonada en negro. Pulsera en piel. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1561
CITIZEN Eco-Drive Titanium ref. B620-S088933 nº 391024540 de caballero con caja y brazalete en titanio.
Esfera negra con numeración a trazos y agujas luminiscentes, calendario fecha entre las 4 y las 5. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja y brazalete en titanio con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1562
CITIZEN Eco-Drive ref. B620-S087708 nº 3N1020255 de caballero con caja en acero color bronce.
Esfera marrón con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas luminiscentes y calendario fecha entre las 4 y las 5. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas crono gráficas. Caja en acero color bronce, pulsera en piel. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transfor
ma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1563
CITIZEN Eco-Drive ref. 8729-S097274 nº 4D10202022 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera azul con numeración a trazos aplicados y agujas luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican el calendario fecha, día de la semana y reserva de marcha. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

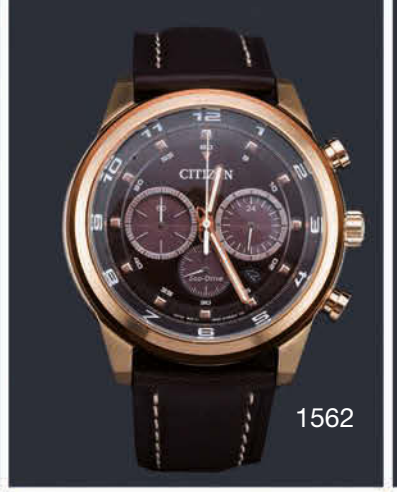
Salida 20 €

1564
CITIZEN Eco-Drive Titanium ref. B612-S080281 nº 361020626 de caballero con caja y brazalete en titanio.
Esfera negra con numeración a trazos y agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja y brazalete en titanio con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €


1560


1561


1562


1563


1564

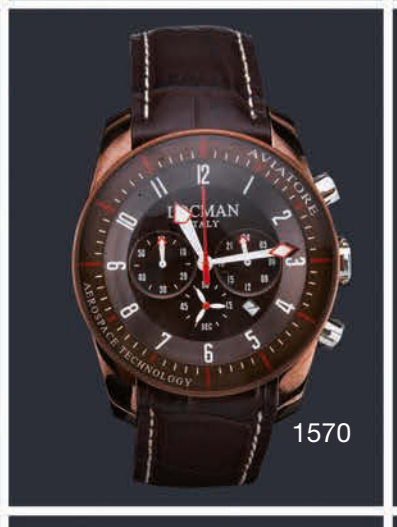

1565


1566


1567


1568


1569


1570


1571


1572


1573


1574


1575

1565
CITIZEN Eco-Driver ref. J810-S090857 nº 3D1020964 de caballero con caja en acero pavonado en negro.
Esfera negra con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 6. Caja en acero pavonada en negro. Pulsera en caucho color naranja. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1566
CITIZEN Eco-Driven ref. J810-S090822 nº 441020981 de caballero con caja en acero.
Esfera color topo con numeración arábiga y segundos en anillo exterior, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja en acero. Pulsera en piel. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1567
CITIZEN Eco-Drive ref. E101-S064783 nº 3D1023671 de caballero con caja en acero pavonada en negro.
Esfera negra con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes, ventana a las 3 para el calendario fecha y día de la semana. Caja en acero pavonada en negro. Pulsera en piel. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1568
CITIZEN Eco-Drive ref. E031-S093295 nº 481020608 de señora con caja y brazalete en acero chapado en oro.
Esfera nacarada con numeración romana, a trazos y punteada, agujas tipo esqueleto y segundero al centro. Caja y brazalete en acero chapado en oro con cierre desplegable. La tecnología Eco-Drive tiene un sistema que transforma la luz en energía y permite al reloj tener una autonomía suficiente y no tener que cambiar nunca la batería del mismo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1569
LOCMAN Montecristo ref. 520 nº J3875 de señora con caja en titanio color azul.
Esfera azul con numeración romana, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja en titanio color azul. Pulsera en caucho color azul con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1570
LOCMAN Aviatore Aerospace Technology ref. 450N nº 5334 de caballero con caja en acero pavonada en color bronce.
Esfera marrón con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes y tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero pavonada en color bronce. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1571
LOCMAN Stealth ref.203 nº J3906 de señora con caja titanio color negro.
Esfera negra con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 6. Caja en titanio. Pulsera en caucho color rosa. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1572
LOCMAN Aviatore Aerospace Technology ref. 450V04 nº 1392 de caballero con caja en titanio pavonada en negro.
Esfera gris con numeración arábiga y segundos en anillo exterior de la esfera, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja en titanio pavonada en negro. Pulsera en caucho color gris. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1573
LOCMAN Stealth ref.201 nº 28056 de caballero con caja titanio color negro.
Esfera negra con numeración a trazos, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en titanio color negro. Pulsera en caucho color naranja. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1574
LOCMAN Stealth Mare ref. 211 nº C1791 de caballero con caja titanio.
Esfera negra con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas luminiscentes y color verde, segundero al centro color verde, calendario fecha a las 3. Caja en titanio. Pulsera en caucho color negro. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

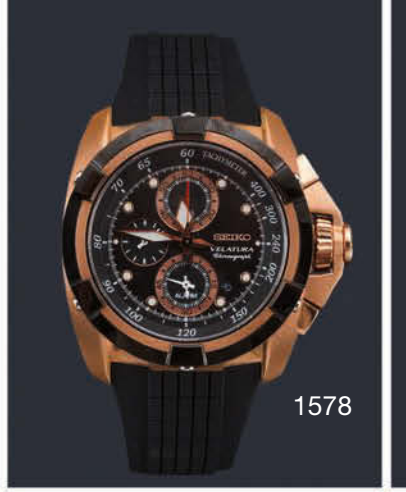
Salida 20 €



1576



1577

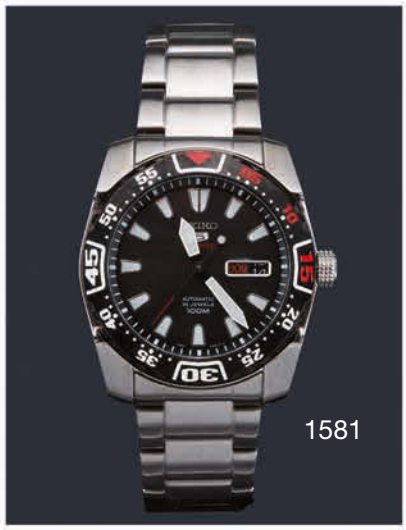


1578


1579



1580


1581



1582



1583



1584



1585



1586



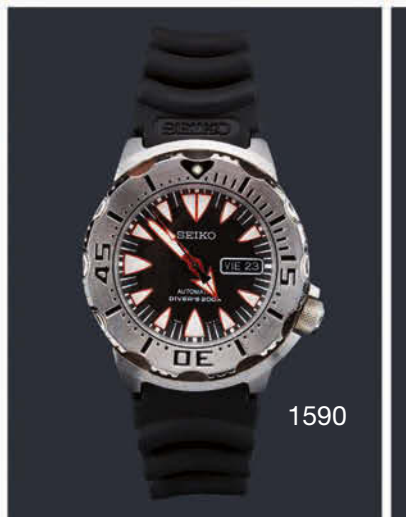
1587



1588



1589



1590



1591

1575
LOCMAN ref. 422 nº C3049 de caballero con caja en acero pavonada en azul.
Esfera azul con numeración arábiga y trazos aplicados, calendario fecha a las 3. Caja en acero pavonado en negro. Pulsera en caucho color azul. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1576
LOCMAN ref. 420 nº C4368 de caballero con caja en acero pavonada en negro.
Esfera negra guilloché, agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3 y tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero pavonado en negro. Pulsera en caucho color negro. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1577
LOCMAN Stealth ref.202 nº C8068 de caballero con caja titanio color negro.
Esfera negra con numeración a trazos, agujas luminiscentes, segundero a centro, calendario fecha a las 3 y tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en titanio color negro. Pulsera en caucho color naranja. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1578
SEIKO Velatura ref. SNAF60P1 nº 180249 de caballero con caja en acero color bronce.
Esfera negra con numeración punteada y agujas luminiscentes, calendario fecha entre las 4 y las 5. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes minutos cronográficos y alarma. Caja en acero color bronce. Pulsera encaucho color negro. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1579
SEIKO 5 Sport ref. SRP207K1 nº 1N1015 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes, ventana a las tres indica el calendario fecha y día de la semana. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. y fondo de la caja en cristal zafiro que permite ver el mecanismo. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1580
SEIKO Kinetic ref. SKA569P1 nº 200145 de caballero con caja en acero.
Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3. Caja en acero con fondo en cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en piel. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1581
SEIKO Sport ref. SRP167K1 nº 220765 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes, ventana auxiliar a las tres indica el calendario fecha y día de la semana, segundero al centro. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1582
SEIKO 5 Sport ref. SNZG15K1 nº 590241 de caballero con caja en acero.
Esfera negra con numeración arábiga, agujas luminiscentes y ventana a las tres indica el calendario fecha y día de la semana. Caja en acero mateado con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en loneta negra. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1583
SEIKO Diver s ref. SRP497K1 nº 3N2051 de caballero con caja en acero.
Esfera naranja con numeración a trazos y agujas luminiscentes, ventana a las 3 que indica calendario fecha y día de la semana. Caja en acero con bisel negro. Pulsera en caucho color negro. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1584
SEIKO ref. SXGP21P1 nº 342490 de señora con caja y brazalete en acero.
Esfera argenté guilloché con numeración romana y agujas tipo dauphiné. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1585
SEIKO Velatura ref. SNDY66P1 nº 180073 de señora con caja en acero.
Esfera nacarada con numeración de brillantes, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 6. Dos esferas auxiliares indican los segundos constantes y minutos del crono. Caja en acero y color bronce. Pulsera en piel blanca con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1586
SEIKO Diver s ref. SRP495K1 nº 3D0118 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera negra con numeración a trazos y agujas luminiscentes, ventana a las 3 indica el calendario fecha y día de la semana. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1587
SEIKO Sportura ref. SNAE97P1 nº 233284 de caballero con caja en acero negro.
Esfera negra con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes y calendario fecha entre las cuatro y las 5. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos del crono y alarma. Caja en acero negro. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo (falta pila). Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1588
SEIKO Sportura ref. SKA511P2 nº 100014 de caballero con caja en acero.
Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha entre las 4 y las 5. Caja en acero. Pulsera en caucho color negro. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1589
SEIKO Sportura ref. SKA511P2 nº 100470 de caballero con caja en acero.
Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha entre las 4 y las 5. Caja en acero. Pulsera en caucho color negro. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1590
SEIKO Diver s nº 2N1925 de caballero con caja en acero.
Esfera negra con numeración y agujas luminiscentes, ventana a las tres indica el calendario fecha y día de la semana. Caja en acero. Pulsera en caucho color negro. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

1591
SEIKO Sportura nº 147493 de caballero con caja y brazalete en acero.
Esfera negra con numeración a trazos, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 4. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos cronográficos y alarma. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación.

Salida 20 €

NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACIÓN

1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...
Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

Neoclásico	1780-1820
Isabelino o Victoriano	1840-1900
Belle Epoque	1900-1920
Art Nouveau - Modernista	1890-1910
Art Decó	1910-1940
Retro	1940-1955

El término "antiguo" se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.
Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.
Si la catalogación utiliza el término "estilo" acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado "estilo Art Decó" será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como "Art Decó" debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado "blandos", por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, niquel, zinc, etc...). El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso–- Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan "ley", hablándose de "oro de ley", "primera ley", "segunda ley", etc...
Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

1ª ley	Oro 18K	750/1000	Contraste	
2ª ley	Oro 14K	583/1000	Contraste	
	Platino	950/1000	Contraste	
1ª ley	Plata	925/1000	Contraste	
2ª ley	Plata	800/1000	Contraste	

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible.
En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

Oro fino u oro de 24K
Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o "sterling"
Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.
El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).
Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles biseles, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.
Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.
Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.
No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.
Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término "brillante" se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término "talla de fantasía" de forma genérica, si fuera necesario.
La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.
El término "talla antigua" o "roca antigua" se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como "talla semi-antigua" a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.
En las piedras de color, la catalogación especifica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con "canto vivo" o "canto matado".
El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.
El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).
El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.
La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.
La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.
No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.
Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos "señales evidentes" de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

8) En la catalogación de gemas "certificadas"

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.
En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término "perla fina" para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra "fina" o "natural" supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.
El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.
Usamos por extensión los términos "australiana" y "Tahití", para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas "perlas de los mares del sur", o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.
Denominamos "perlas de agua dulce" a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin nucleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

10) En la catalogación de los relojes

La expresión "en estado de marcha" sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encargar por su cuenta y a su cargo el comprador.

Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.
Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.
Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.



subastas Segre