SUBASTA DE ARTES DECORATIVAS

MIÉRCOLES 22 DE MAYO A LAS 18:00 HORAS

subastas Segre

Segre
subastas

SUBASTA DE MAYO

ARTES DECORATIVAS

Miércoles, 22 de mayo de 2019
a las 18:00 horas

Primera Sesión. Martes 21 de mayo a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 22 de mayo a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 23 de mayo a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 10 al 20 de mayo.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

subastas Segre

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce
Fotografía: Isaac Flor
Depósito legal: M-30446-2015

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Artes decorativas

Lotes 500 - 1099A

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10:00 a 20 horas.

SÁBADOS
Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Segunda sesión
Miércoles, 22 de mayo
a las 18:00 horas

500 Lote de dos platos de cerámica valenciana, Manises, siglo XIX.

Diámetro: 27 y 29 cm.
Salida: 120 €

501 Pareja de platos de cerámica de Talavera, Niveiro, ff. siglo XIX.

Blasonado y decorado con animales en el alero.
Diámetro: 23 cm.
Salida: 110 €

502 Cuenco de cerámica esmaltada Talavera, Niveiro ff. siglo XIX.

Siguiendo la decoración polícroma.
Medidas: 7 x 25 cm.
Salida: 180 €

503 Lote de dos platos de cerámica esmaltada Manises, siglo XIX.

Diámetro: 30,5 cm.
Salida: 120 €

504 Pareja de platos de loza esmaltada, Manises siglo XIX.

Decoración floral. Uno lañado.
Medidas: 27 y 30 cm.
Salida: 80 €

505 Plato de loza esmaltada valenciano, siglo XIX.

Con pájaro en el siento y decoración floral. Firmados: “M.A.”.
Medidas 31cm.
Salida: 60 €

506 Juego de seis tazas para chocolate de loza de Pickman, segunda mitad siglo XIX.

Altura taza: 10 cm.
Salida: 50 €

507 Pareja de botes de cerámica blanca para alubias, Manises, siglo XIX.

Uno con un pelo y pequeños piquetes.
Altura: 28 cm.
Salida: 110 €

508

511

512

508 Aparador inglés en madera de palosanto, S. XIX.

Con dos puertas, cajón y arcos con cilindro. Gran capacidad con una balda en el interior.
Medidas: 131,5 x 144,5 x 99,5 cm.
Salida: 450 €

509 Escalera de biblioteca de caoba siguiendo modelos ingleses.

Montante rematado con una piña de latón.
Medidas: 130 x 46 x 45 cm.
Salida: 220 €

510 Escalera de biblioteca de madera teñida siguiendo modelos ingleses.

Patas delanteras torneadas.
Medidas: 82 x 50 x 46 cm.
Salida: 160 €

511 Escritorio de caoba de arquitecto de pedestal y tapa de inclinación regulable, Inglaterra, pp. S. XX.

Medidas: 77 x 58 x 123 cm.
Salida: 390 €

512 Juego de seis sillas de madera de caoba inglesas, estilo victoriano, pp. siglo XX.

Patas delanteras torneadas.
Medidas: 90 x 46 x 47 cm.
Salida: 450 €

513 Mesa de adosar inglesa regencia en madera de palosanto, Inglaterra S. XIX.

Con dos cajones y patas en balaustre rematadas en pies de garra.
Medidas: 72,5 x 62,5 x 122 cm.
Salida: 380 €

513

514 Reloj cronometro de barco Barraud Cornhill, Inglaterra, segunda mitad del siglo XIX.

Caja y estuche de caoba. Esfera con números romanos y con esfera secundaria de segundero. Firmada y numerada: 1517.
La firma estuvo activa en Corhill, Londres desde 1799 hasta 1860, fundada por Paul Philipp Barraud y cuya labor fue continuada por sus hijos.
Medidas: 17 x 17 x 17 cm.
Salida: 3.500 €

515 Cronómetro de marina alemán, Wempe años 40, Hamburgo número "6048".

Con caja de caoba con etiqueta de Johannes Beyes de Bremen.
En funcionamiento.
Medidas: 18 x 18,5 x 18,5 cm.
Salida: 1.750 €

516 Farol de bronce dorado y cristal biselado español, años 70.

Altura: 60 cm.
Salida: 200 €

517 Escuela Europea S. XX. "Napoleón".

En bronce dorado. Con peana de mármol.
Altura: 35,5 cm.
Salida: 140 €

518 Microscopio de latón J.H. Steward, Inglaterra ff. S. XIX.

Firmado y numerado "J.H. Steward 406 Strand London nº 357".
Altura: 33,5 cm.
Salida: 250 €

519 Bitácora de barco en latón y bonce PATT 183 pp. S. XX.

Con placa al frente, donde se lee número de patente y numeración "23461K".
Altura: 27 cm.
Salida: 400 €

520 Campana de bronce, España S. XX.

Con amorcillo en relieve.
Medidas: 13 x 14,5 cm.
Salida: 50 €

516

520

521 Compás de navegación con esfera firmada Ashun h. 1950-60.

En caja de caoba.
Medidas: 16 x 22,5 x 22, 5 cm.
Salida: 180 €

522

522 Pareja de columnas de roble, Norte America h. 1930-40.

Con fuste acanalado.
Altura: 234 cm.
Salida: 840 €

523 Balanza de bronce y hierro de C. Dubisson, Lille primer tercio S. XX.

Con juego de pesas sobre base de madera.
Medidas: 43 x 56 cm.
Salida: 420 €

524 Globo terráqueo luminoso, con arco de grados Rath, Alemania h. 1960-65.

Con base de plástico negro.
Altura: 44 cm.
Salida: 150 €

525 Globo terráqueo luminoso con arco de grados, Räth Duoglobus, Alemania h. 1960-1988.

Altura: 45 cm.
Salida: 120 €

526 Globo terráqueo con arco de grados alemán del pr. Dr. Arthur Krause h. 1930-35.

Con base de madera.
Altura: 53 cm.
Salida: 280 €

527

527 Secreter lacado en verde con chinerías en dorado siguiendo modelos ingleses.

Medidas: 195 x 88 x 46 cm.
Salida: 600 €

528

529

530

528 Juego de merienda de ocho servicios porcelana inglesa, Royal Albert, siglo XX.

Compuesto por: ocho tazas con sus platillos, ocho platos de pastas, una fuente, cuatro platillos para bombones. Total: 29 piezas.
Salida: 250 €

529 Aparador victoriano en madera de caoba, Inglaterra, S. XIX.

Con columnas en los extremos, barandilla torneada y balda al interior.
Medidas: 122 x 46 x 117 cm.
Salida: 380 €

530 Chimenea de mármol rojo coralito y blanco, años 60.

Medidas: 101 x 47 x 116 cm.
Salida: 570 €

531 Mesa de nogal francesa adaptada a lavabo, siglo XIX.

Con tapa de mármol veteado y toalleros en los laterales.
Medidas 84 x 44 x 81 cm.
Salida: 500 €

531

532 Molde para sombrero en madera policromada, h. 1920-30 firmado en la base Ebra.

Peana actual.
Altura: 30 cm.
Salida: 150 €

533 Molde para sombrero de madera h. 1920-30.

Peana actual.
Altura: 32 cm.
Salida: 150 €

534 Molde para sombrero en madera policromada, h. 1920-30.

Peana actual.
Altura: 32 cm.
Salida: 150 €

535 Molde para sombrero en madera h. 1920-30.

Peana actual.
Altura: 34,5 cm.
Salida: 150 €

536 Horma para sombreros en madera de nogal y hierro pp. S. XX.

Medidas: 30 x 16,5 x 25 cm.
Salida: 150 €

537 Molde para sombrero en madera policromada, firmado Ebra, h. 1920-30.

Peana actual.
Altura: 28,5 cm.
Salida: 150 €

538 Molde para sombrero en madera h. 1920-30.

En la parte inferior numeración estampillada y pintada.
Peana actual.
Altura: 40 cm.
Salida: 150 €

539 Molde para sombrero en papier-maché patinado h. 1920-30.

Peana actual. Con etiqueta en la parte inferior de “Hema Formen”.
Altura: 35,5 cm.
Salida: 150 €

540 Molde para sombrero en madera h. 1920-30.

Peana actual.
Altura: 32 cm.
Salida: 150 €

541 542

543

541 Escritorio de caoboa con marquetería estilo alemán, siglo XX.
Pata de bola.
Medidas: 86 x 34 x 84 cm.
Salida: 200 €

542 Sillón orejero de cuero rojo tachuelado siguiendo modelos ingleses.
Medidas: 104 x 70 x 80 cm.
Salida: 330 €

543 Mesa de despacho de doble frente raíz y marquetería, estilo Luis XVI, siglo XX.
Tapa de cuero marrón y cajones en ambas caras.
Medidas: 77 x 80 x 181 cm.
Salida: 500 €

544 Aplique de bronce dorado de tres luces con decoración de figura alada, S. XIX.
Medidas: 46 x 15 x 23 cm.
Salida: 310 €

545 Lote de dos sillas con tapiceria de cuero estilo Luis XVI.
Medidas silla brazos: 90 x 42 x 56 cm.
Medidas silla: 93 x 44 x 47 cm.
Salida: 180 €

546 Escalera de caoba y cuero verde siguiendo modelos ingleses, siglo XX.
Medidas: 68 x 37 x 50 cm.
Salida: 150 €

544

545 546 545

547 Pareja de candeleros Carlos X de bronce dorado, Francia 1824-30.

Con fina decoración grabada.
Altura: 27 cm.
Salida: 180 €

548 Portaretratos de mesa de bronce dorado al mercurio, Francia S. XIX.

Con copete de palmeta y hojas, forrado en muare aguamarina y aplicación de laminillas de latón de águila, flores y guirnaldas.
Medidas: 20 x 14 cm.
Salida: 350 €

553

549 Portaretratos de mesa de bronce estilo Luís XVI, Francia S. XIX.

Con copete de antorchas.
Medidas: 20 x 12 cm.
Salida: 280 €

550 Portaretratos de mesa triple circular de bronce dorado, Francia ff. S. XIX.

Medidas: 23 x 21,5 cm.
Salida: 180 €

551 Pareja de "cassolettes" de mármol blanco y bronce dorado, Francia S. XIX.

Con asas en forma de cabezas de cabra.
Altura: 32 cm.
Salida: 300 €

552 Caja de bronce dorado de estilo renacentista pp. S. XX.

Medidas: 6 x 12 x 19 cm.
Salida: 180 €

553 Aplique de pared en bronce dorado y cristal del siglo XIX.

Con grandes pandelocas modeladas.
Medidas: 74 x 48 cm.
Salida: 420 €

554 Centro de carroza con león de biscuit de Sevres, pp. S. XIX.

Sobre peana de madera dorada.
Medidas: 13 x 8 x 23 cm.
Salida: 190 €

555 Pareja de amorcillos en porcelana blanca españoles, Algora.
"Invierno" y "Verano".

Altura: 20 cm. y 24 cm.
Salida: 220 €

556 Secreter de tambor de marquetería estilo Carlos IV, siglo XX.

Marquetería geométrica y plumeado en laterales y tapa.
Medidas: 103 x 43 x 87 cm.
Salida: 500 €

557 Reloj de sobremesa de bronce dorado, Francia siglo XIX.

Esfera esmaltada con numerción romana y sonería de horas y medias. Caja con profusa decoración vegetal y tornapuntas.
Medidas: 54 x 14 x 34 cm.
Salida: 400 €

558

556

557

558 Pareja de mesas de marquetería en maderas finas estilo Luis XVI, Herraiz.

Marquetería en plumeado en la tapa y cajón en cintura.
Medidas: 65 x 55 cm.
Salida: 500 €

559

561

559 Entredós en marquetería de nogal y frutal con tapa en mármol blanco estilo francés, pp. S. XX.

Medidas: 105 x 43 x 85 cm.

Salida: 270 €

560

560 Secreter a abatant de palorosa estilo Luis XVI, pp. S. XX.

Marqueteria de maderas finas enmarcando los cajones y tapa abatible.
Medidas: 147 x 37 x 69 cm.

Salida: 400 €

561 Espejo de madera tallada y dorada, Francia S. XVIII.

Remate de arco de medio punto, decoración en relieve de elementos vegetales.
Medidas: 70 x 46 cm.

Salida: 380 €

562 Pareja de almendreros blasonados de porcelana azul cobalto, París, siglo XIX.

Con las “H” y “C” iniciales pintadas en oro.
Medidas: 7 x 29 x 28 cm.

Salida: 240 €

563 Caja oval de porcelana con tapa decorada con cesto de flores, francesa, Sevres pp. siglo XX.

Medidas 8 x 16 x 23 cm.

Salida: 170 €

564 Juego de tocador de marfil tallado, Inglaterra ff. S. XIX pp. S. XX.

Con inciales grabadas “MS”. Formado por: dos cepillos de ropa, un cepillo de pelo, un calzador, un abrochador de botas y una caja de cristal con tapa de marfil. Con deterioros.

Salida: 160 €

565 Pareja de candeleros de bronce y porcelana de Wedgwood, Inglaterra S. XIX.

Con vástago en estípite y en la porcelana decoración de amorcillos y personajes clásicos.
Altura: 19 cm.
Salida: 250 €

566 Portarretratos doble de bronce dorado, Francia S. XIX.

Con copete de laureas y flores y terciopelo verde con aplicaciones de pequeñas laureas de latón.
Medidas: 13,5 x 17 cm.
Salida: 160 €

567 Portaretratos de mesa de bronce dorado al mercurio, Francia S. XIX.

Con copete de lazo, forrado en muare aguamarina con apliques de latón en forma de laureas.
Medidas: 14 x 10 cm.
Salida: 180 €

568 Caja de latón dorado con esmaltes, Francia S. XIX.

Medidas: 8,5 x 9,5 x 15 cm.
Salida: 300 €

569 Portaretratos de bronce dorado, estllo Luís XVI, Francia S. XIX.

Con copete de lazo.
Medidas: 17,5 x 11 cm.
Salida: 160 €

570 Portaretratos de bronce dorado al mercurio y bordado, Francia S. XIX.

En forma tetralobulada con copete de lazo.
Medidas: 16 x 10 cm.
Salida: 260 €

571 Caja de latón Arts & Crafts, Inglaterra h. 1910-20.

Con decoración calada de caracoles y motivos vegetales. Con marca en la base. Interior forrado en terciopelo.
Medidas: 10 x 14 x 14 cm.
Salida: 160 €

572 Grupo escultórico de porcelana alemana Meissen, ff. siglo XVIII.

Grupo con seis figuras en escena pastoril.
Medidas: 33 x 17 cm.
Salida: 1.400 €

573 Lámpara de porcelana sobre base de madera con amorcillos músicos, Rudolstadt, siglo XIX.

Altura: 40 cm.
Salida: 380 €

574

576

577 579

575

574 Vitrina de madera de nogal, Francia, Art Decó.

Cuerpo superior con tapa abatible. Puertas de cristal con molduras geométricas.
Medidas: 118 x 32 x 116 cm.
Salida: 450 €

575 "Mujer con Galgo Afgano" en terracota firmada "H Jcolisse", Francia h. 1930.

Marcada "Terre cuite d'art" y numerada "1297".
Medidas: 40 x 16 x 51 cm.
Salida: 340 €

576 Mesa con tapa y pie hexagonal en mármol beige S. XX.

Medidas: 73 x 109 x 127 cm.
Salida: 210 €

577 Centro de loza esmaltada marrón y rosa francesa Sarreguemines, años 70.

Marca y numeración incisa.
Medidas: 12 x 24 x 37 cm.
Salida: 70 €

578 Pareja de jarrones con decoración geométrica, franceses, estilo Art Decó, años 40.

Decorada con franjas y rombos en color rojo y naranja.
Altura: 24 cm.
Salida: 150 €

579 Macetero de loza esmaltada con crisantemo francés, Art Nouveau, h. 1890.

Color fresa en el interior.
Medidas: 22 x 24 x 31 cm.
Salida: 100 €

580

581

581 Cómoda de madera de nogal italiana años 50.

Tapa de mármol embutida y pintada. Laterales lacados en negro.
Medidas: 96 x 54 x 126 cm.
Salida: 800 €

580 Jarrón de cristal camafeo de Emile Gallé, Francia h. 1904-1914.

Con decoración de hojas. Firmado.
Altura: 46,5 cm.
Salida: 1.200 €

582 Jacques Limousin, activo en Francia ff. S. XIX pp. S. XX.
"Mujer con Cisnes".

Escultura en metal dorado y patinado. Firmada. Con base de mármoles y onix de distintos colores.
Medidas: 48 x 16 x 74 cm.
Salida: 600 €

582

583

584

585 586

587 589

583 Mesa de comedor de teca G.Plan Inglaterra, años 70.

Con tablero auxiliar embutido y patas curvas. Con etiqueta pegada de la casa inglesa.
Medidas: 72 x 105 x 163 cm.
Salida: 500 €

584 Reloj de sobremesa de mármol rosa francés, Art Decó.

Esfera con plafón de cristal.
Medidas: 21 x 6 x 41 cm.
Salida: 90 €

585 Pareja de marineros en loza esmaltada francesa estilo Decó.

Medidas: 33 x 12 x 19 cm.
Salida: 80 €

586 Figura de pareja de marineras esmaltada francesa, estilo Art Decó, siglo XX.

Medidas: 30 x 9 x 23 cm.
Salida: 80 €

587 Pantera de loza esmaltadacon acabado craquelado, francesa siglo XX.

Medidas: 23 x 13 x 50 cm.
Salida: 160 €

588 Pareja de violeteros de loza craquelada con dos figuras de niñas, francesa años 80.

Medidas: 19 x 14 x 10 cm.
Salida: 70 €

589 Caja con busto de dama de loza esmaltada francesa, estilo Art Decó.

Firmada.
Medidas: 25 x 11 x 21 cm.
Salida: 150 €

590 Leon Noel Delagrange (Francia 1872-1910). "El Libro de Horas".

Escultura crisoelefantina de marfil y bronce dorado y patinado, con base de mármol serpentín.
Altura: 47 cm.
Salida: 1.500 €

590 591

591 Jean Gautherin (Francia 1840-1890). "Blandan".

Escultura en bronce patinado. Firmada, con la frase "Hors Concours", titulada y con la frase "Sobre todo no nos apresuramos y solo pretendemos matar a Beni Mered luchando con 21 hombres contra 300 árabes 1842". Conmemora la batallade de Boufarik en Argelia en la que destacó por su resistencia el Sargento Blandan.
Altura: 49 cm.
Salida: 750 €

592 "Jaguar" en bronce patinado y base de mármol.

Siguiendo el modelo del logotipo de Jaguar realizado por Bill Ranking en 1935.
Medidas: 48 x 94 cm.
Salida: 800 €

593 Busto de dama con cinta floral en el pelo francesa, Les Bleus de Louviere, primer cuarto siglo XX.

Medidas: 16 x 13 x 16 cm.
Salida: 120 €

594 Pareja de jarras de loza esmaltada en forma de gallo y cerdo francesas, mediados siglo XX.

Altura: 24 y 22 cm.
Salida: 70 €

595 Atril de lectura de roble y latón español años 80.

Altura mínima: 86 x 26 x 42 cm.
Altura mínima: 133 x 26 x 42 cm.
Salida: 190 €

592

593 594

595 596

596 Butaca reclinatoria de madera de roble modelo Morris, años 70.

Con cojines de algodón. Respaldo y brazos sobre barrotes.
Medidas: 91 x 98 x 80 cm.
Salida: 230 €

597

598 599

600

601

597 Consola de hierro pintada en verde con tapa de cristal, años 70.

Patas delanteras rematadas en voluta y unidas por chambrana.
Medidas: 74 x 40 x 110 cm.
Salida: 290 €

598 Jardinera de hierro y latón dorado, años 80.

Medidas: 40 x 26 x 88 cm.
Salida: 110 €

599 Pareja de copas tipo Medicci de hierro colado pintadas en blanco, siglo XX.

Medidas: 35 x 29 cm.
Salida: 250 €

600 Athanase Fossé (Francia 1851-1923). "Mujer Tumbada".

Escultura Art Deco de terracota en su color, firmada y numerada "1087".
Medidas: 24 x 18 x 66 cm.
Salida: 360 €

601 Perchero de roble y latón catalán, época modernista, años 20.

Con placas de latón con decoración vegetal.
Medidas: 201 x 35 x 204 cm.
Salida: 600 €

602

602 “Santiago Matamoros” tallado en marfil, España S. XX.

Con CITES.
Medidas: 36 x 10 x 25 cm.
Salida: 6.000 €

603 Caja de ébano y marfil, Italia S. XIX.

Con decroación “a candelieri” estilo renacimiento y tres amorcillos en la tapa.
Medidas: 14 x 34 x 47 cm.
Salida: 900 €

603

604

605

607 608 609

610

604 Escuela Indo Portuguesa S. XVIII. "Cristo Crucificado".

Tallado en marfil y policromado. Cristo muerto con tres clavos, marcado tratamiento anatómico y perizonium anudado con cuerda. Con cruz de madera ebonizada, marfil, carey y maderas finas de época posterior.
Medidas: 67 x 34 cm.
Cristo: 27 x 17,5 cm.
Salida: 2.800 €

605 Pareja de ménsulas barrocas en madera tallada y dorada, España S. XVII.

Medidas: 81 x 55 x 36 cm.
Salida: 1.200 €

606 Jarra de bola de cerámica de la serie el Chaparro, Talavera siglo XVIII.

Asa en sogueado.
Altura: 16 cm.
Salida: 350 €

607 Jarra de bola de cerámica de la serie el chaparro de Talavera, ff. siglo XVIII.

Altura: 20 cm.
Salida: 350 €

608 Jarra de bola de cerámica de Talavera siglo XIX.

Con decoración de colgaduras.
Altura: 18 cm.
Salida: 250 €

609 Jarra de bola de cerámica de Talavera, pp. siglo XIX.

Decoración de franjas.
Altura: 19 cm.
Salida: 250 €

611

612

610 Tríptico de madera y hueso, España primera mitad S. XX.

Con dos puertas decoradas con tracerías góticas y personajes reprentando la vida de San Huberto de Lieja.
Medidas: 58 x 8 x 43,5 cm. (abierto).
Medidas: 58 x 8 x 43,5 cm. (cerrado).
Salida: 800 €

611 Mesa de madera de nogal española siguiendo modelos del siglo XVII.

Con tapa de cristal. Con tres cajones moldurados y patas torneadas con fiadores.
Medidas: 78 x 89 x 180 cm.
Salida: 500 €

612 Bargueño de nogal español, siglo XVII.

Capilla central con cruz en boj.
Medidas: 30 x 30 x 56 cm.
Salida: 700 €

613 Lote de cuatro azulejos de cerámica valencianos, siglo XVIII.

Decorados con granadas y racimos de uvas.
Medidas: 22 x 22 cm. cada uno.
Salida: 180 €

614 Lote de cinco olambrillas de cerámica, Manises, siglo XVIII.

Medidas: 11 x 11 cm.
Salida: 200 €

615 Azulejo de cerámica de Manises, siglo XVIII.

Medidas: 22 x 22 cm.
Salida: 100 €

616 Azulejo de cerámica esmaltada valenciano, siglo XIX.

Medidas: 22 x 22 cm.
Salida: 100 €

617

617 Escuela Andaluza S. XVIII. "Santa Águeda".

Busto de madera tallada, policromada y dorada. Sobre peana de madera dorada y marmorizada.
Altura: 46 cm.
Peana: 13 x 26 x 43 cm.
Salida: 500 €

618

619

620 Jarra burladera de cerámica esmaltada, Talavera, ff. siglo XIX.

Decorada con la Virgen del Prado.
Altura: 27 cm.
Salida: 250 €

621 Jarra burladera de cerámica esmaltada de Talavera, siglo XIX.

Con decoración de pañagaros en manganeso.
Altrua: 23 cm.
Salida: 250 €

622 Jarra burladera de cerámica de Talavera, siglo XIX.

Decoración floral y cintas veres y azules.
Medidas: 23 cm.
Salida: 250 €

618 Escuela Sevillana S. XVII. "Niño Jesús Bendiciendo".

Tallado en madera y policromado siguiendo modelos montañesinos. Con peana de madera. Algunas restauraciones.
Altura: 56 cm.
Salida: 800 €

619 "Niño entre Vegetación". Placa de bronce dorado en relieve, cincelada, España S. XIX.

Sobre marco de madera.
Medidas: 40 x 24 cm.
Marco: 60 x 46 cm.
Salida: 250 €

623 Jarra burladera de cerámica esmaltada de Talavera, siglo XIX.

Decorada con colgaduras.
Medidas 20,5 cm.
Salida: 200 €

624 Jarra burladera de cerámica esmaltada de Talavera, siglo XIX.

Decorada con franjas de motivos vegetales azul y amarillo.
Altura: 24 cm.
Salida: 250 €

625

625 Bargueño de nogal español siglo XVII y posterior.

Greca de boj en con cantos de los entrepaños y capilla central con aplicaciones de bronce de que esconde varios cajones.
Medidas: 61 x 62 x 113 cm.
Salida: 2.000 €

626 Escuela Española S. XVII.
"Niño Jesús Resucitado".

Escultura en madera tallada y policromada, siguiendo los modelos Montañesinos. Falta estandarte. Algunas restauraciones y peana posterior.
Altura: 59 cm. (sin peana).
Salida: 1.100 €

627 Lote de dos platos de cerámica esmaltada, Talavera, siglo XIX.

Diámetro: 31 y 30 cm.
Salida: 110 €

628 Jarra de cerámica esmaltada de serie rosa, Talavera, segunda mitad del siglo XVIII.

Decorada en azul cobalto con capelo de los jerónimos y parrilla de San Lorenzo.
Altura: 21 cm.
Salida: 220 €

627 628 629

626

629 Plato de cerámica esmaltada de la serie del Chaparro, Talavera, último cuarto del siglo XVIII.

Pegado.
Diámetro: 34 cm.
Salida: 320 €

630 Pareja de faroles de latón y cristal españoles años 80.

Con estrellas grabadas en los cristales.
Altura: 70 cm.
Salida: 140 €

630

631

632

631 Pareja de mesillas de palisandro italianas, años 50.
Balda de cristal negro. Patas metálicas con calzos de latón.
Medidas: 61 x 31 x 54 cm.
Salida: 650 €

632 Pareja de butacas tapizadas en terciopelo verde, italianas años 50.
Patas metálicas pintadas en negro.
Medidas: 86 x 72 x 73 cm.
Salida: 800 €

633

633 Lámpara de suelo de cristal dorado gallonado italiana, Murano años 70.
Altura: 36 cm.
Salida: 450 €

634 Sofá de cuero marrón capitoné, años 70.
Patas rectas de madera.
Medidas: 80 x 86 x 193 cm.
Salida: 800 €

634

635

635 Pareja de palmeras de latón francesas, Maison Jansen, h. 1970.

Sobre bases hierro cuadrangulares.
La Maison Jansen nació a finales del siglo XVIII pero tendrá su momento de mayor esplendor en la primera mitad del siglo XX cuando además de realizar reproducciones de muebles franceses comenzó a crear sus propios diseños bajo la dirección de Stephane Boudin y después Pierre Dellée.
Medidas: 133 cm.
Salida: 1.900 €

636 Consola de latón y laca negra, española años 70.

Medidas: 71 x 48 x 140 cm.
Salida: 350 €

636

637

637 Pareja de librerías de latón y lacadas en negro, siglo XX.

Mueble inferior de puertas de madera lacada en negro.
Medidas: 296 x 40 x 110 cm.
Salida: 800 €

638

638 Lámpara en suspensión "Fun" Verner Panton, años 70.

Estructura de metal con discos de nácar.
Altura: 87 cm.
Salida: 250 €

639

639 Aparador de dos cuerpos de teca siguiendo modelos nórdicos, años 70.

Cuerpo superior con puerta corredera y otra abatible. Primer cajón con separaciónes para cubertería.
Medidas: 121 x 46 x 188 cm.
Salida: 500 €

640

641

642

640 Juego de seis sillas de plexiglas italianas, años 60.

Patas cromadas. Tapicería rizada de algodón.
Medidas: 74 x 43 x 51 cm.
Salida: 1.400 €

641 Pareja de butacas con patas metálicas doradas, italianas años 60.

Tapizadas en terciopelo verde.
Medidas: 98 x 50 x 62 cm.
Salida: 850 €

642 Pareja de sillas de hierro y cuero marrón italianas años 60.

Medidas: 83 x 47 x 60 cm.
Salida: 700 €

643

643 Lámpara de suelo de cristal dorado italiana, Murano años 70.

Medidas 32 x 55 cm.
Salida: 470 €

644 Mesa de centro con pie de bronce y cristal, siglo XX.

Firmada y numerada.
Medidas: 41 x 120 x 140 cm.
Salida: 500 €

644

645

646

645 Aparador de teca y palisandro con policromia tipo G Plan, años 80.
Medidas: 76 x 45 x 168 cm.
Salida: 500 €

646 Pareja de jarrones esmaltados con osos hormigueros músicos, Claire Kirkpatrick, L & V, Francia, años 70.
Edición limitada: 11/120.
Medidas: 31 x 25 cm.
Salida: 350 €

647 Pareja de lámparas de cristal soplado de Murano, años 70.
Medidas: 32 x 20 cm.
Salida: 280 €

648 Lámpara de sobremesa metal esmaltado en blanco con globo opalescente, años 60.
Altura: 31 cm.
Salida: 200 €

649 Quimera de loza esmaltada de Algora, siglo XX.
Esmalte craquelado. Marcas impresa.
Medidas: 38 x 21 x 29 cm.
Salida: 480 €

650 Mesa de centro de madera lacada y tapa de mármol jaspeado, estilo chino, siglo XX.
Medidas: 41 x 45 x 150 cm.
Salida: 90 €

649

650

651 652 653

654

651 Pareja de lámparas de cristal moldeado modelo Rocket, Estados Unidos, años 40.
Altura: 30 cm.
Salida: 100 €

652 Reloj de sobremesa de metacrilato Stager años 70.
Medidas: 15 x 19 x10 cm.
Salida: 85 €

653 Pareja de apliques de cristal amarillo sobre base metálicas, años 80.
Medidas: 17 x 5 x 16 cm.
Salida: 110 €

654 Mesa de despacho de teca, palisandro y policromada G Plan, Inglaterra, años 50.
Con dos cajoneras laterales. Estampillado.
Medidas: 74 x 47 x 124 cm.
Salida: 500 €

655 Sofá de tres plazas de cuero marrón, siglo XX.
Con aplicaciones de bronce en esquineras.
Medidas: 88 x 87 x 205 cm.
Salida: 550 €

656 Lámpara de sobremesa de cristal naranja, años 70.
Base metálica esmaltada en blanco.
Medidas: 37 x 26 cm.
Salida: 120 €

657 Lámpara de sobremesa de cristal soplado satinado de Murano, modelo Rituals, para Foscarini.
Las líneas imitan la ligereza del papel washi de los faroles orientales. Con la base cambiada.
Medidas: 34 cm.
Salida: 275 €

655

656 657

658

658 Sofá modelo Miami diseño Thomas Sandell de B&B Italia.
Estructura en acero y piel. Tapizados en chenilla beige.
Medidas: 83 x 107 x 267 cm.
Salida: 1.000 €

659

659 Juego de cuatro sillas Visavis, Antonio Citterio para Vitra.
Estructura de acero y respaldo de plástico perforado.
Medidas: 80 x 45 x 53 cm.
Salida: 400 €

660 Pareja de mesas auxiliares de policarbonato y cristal, siglo XX.
Medidas: 53 x 46 cm.
Salida: 160 €

661 Lámpara de suelo ovoide de cristal italiana, años 80.
Medidas: 35 x 50 cm.
Salida: 250 €

660

661

662

662 Sofá de estructura tubular, Herman Miller, Marshmallow Sofa.

Diseño de 1956. En 1999 se volvió a editarse. Una pata restaurada.
Medidas: 92 x 75 x 154 cm.
Salida: 1.000 €

663

664

663 Pareja sillas de policarbonato y cuero siguiendo modelo de Eero Arnio.

Pata cromada.
Medidas: 78 x 65 x 70 cm.
Salida: 320 €

664 Mesa de centro de estructura tubular y cristal, francesa, años 60.

Con dos estantes inferiores movibles con tapa de espejo. Base de plástico.
Medidas cerrada: 46 x 75 cm.
Medidas abierta: 46 x 183 cm.
Salida: 650 €

665 Lámpara de sobremesa Art Decó, años 40.

Sobre base de hierro pintado en blanco.
Medidas: 42 x 34 cm.
Salida: 280 €

665

671

672

666 Centro de mesa de cristal de Murano transparente con decoración esmaltada de líneas de colores h. 1970.
Borde rizado rojo.
Medidas: 16 x 38 cm.
Salida: 150 €

667 Jarrón de cristal de Murano doblado con boca rizada h. 1970.
Fondo lila con flores azules y decoración ondulada de rayas de colores.
Medidas: 26 x 36 cm.
Salida: 180 €

668 Jarrón de cristal de Murano doblado h. 1970.
Con boca en pico y decoración jaspeada de colores y de hojas verdes en relieve.
Altura: 42 cm.
Salida: 180 €

669 Jarrón alto de cristal de Murano doblado h. 1970.
Con fondo rojo y decoración de Multi Fiori.
Altura: 41 cm.
Salida: 180 €

670 Jarrón de boca ancha de cristal de Murano doblado, h. 1970.
Con fondo azul y decoración de multi fiore de colores e interior rojo.
Medidas: 25 x 31 cm.
Salida: 180 €

671 Mecedora de acero con tapicería de pana, años 70.
Brazos pintados.
Medidas: 87 x 69 x 60 cm.
Salida: 240 €

672 Lámpara de techo de cristal, España, 1970.
Con prismas de cristal dispuestos en diferentes alturas.
Altura: 140 cm.
Salida: 120 €

673 674

675

673 Lámpara de sobremesa de cristal ámbar y verde, años 70.

Con pantalla de algodón verde.
Altura: 40 cm.
Salida: 240 €

674 Lámpara de sobremesa de cristal, años 70.

De color ámbar y verde. Pantalla de algodón haciendo ondas. Con piquete.
Altura: 40 cm.
Salida: 240 €

675 Pareja de sillas de barbero en cuero rojo francesas, años 70.

Con pedal para poner diferentes alturas.
Medidas: 86 x 60 x 67 cm.
Salida: 750 €

676 Lámpara de sobremesa Robert Sonneman, años 80.

Base de metal y difusor sobre cristal.
Medidas: 40 x 10 x 25 cm.
Salida: 230 €

677 Pareja de lámparas de sobremesa de cristal soplado italianas años 70.

Sobre base metálica cromada.
Medidas: 35 x 22 cm.
Salida: 300 €

678 Mesa café de hierro plateado española años 70.

Tapa de espejo.
Medidas 40 x 80 x 80 cm.
Salida: 240 €

676 677

678

679

680

681 682

683 684

679 Juego de cuatro sillas y mesa de jardín de rafia pintada en blanco, años 80.
Medidas mesa: 70 x 100 cm.
Medidas silla brazos: 86 x 51 x 54 cm.
Medillas silla: 86 x 50 x 53 cm.
Salida: 500 €

680 Mesa de aluminio y cristal ahumado, Italia, años 70.
Medidas: 76 x 120 x 120 cm.
Salida: 440 €

681 Pareja de lámparas de sobremesa con espejos años 80.
Altura: 26 cm.
Salida: 180 €

682 Lámpara de mesa estilo Maison Jansen con frutas de cristal, años 80.
Base cuadrangular de latón.
Medidas: 60 cm.
Salida: 290 €

683 Revistero de metal cromado español años 70.
Con esferas concéntricas sobre patas curvas.
Medidas 72 x 16 x 40 cm.
Salida: 50 €

684 Carro de cristal y metacrilato español, años 80.
Con dos baldas.
Medidas: 65 x 50 cm.
Salida: 120 €

685 686

687

685 Lámpara de mesa de metal cromado española, Lúmica, años 70.
Altura: 69 cm.
Salida: 250 €

686 Mecedora de fibra de vidrio Ray Eames de Herman Miller, años 80.
Medidas: 68 x 68 x 46 cm.
Salida: 200 €

687 Pareja de butacas de cuero verde italianas años 80.
Con respaldo abatible.
Medidas: 96 x 70 x 95 cm.
Salida: 400 €

688 Plato de presentación de porcelana "La Traviata" Rosenthal, siglo XX.
Representando varias escenas de la ópera en el asiento y alero con cortinajes en tonos malvas.
Diámetro: 30 cm.
Salida: 50 €

688A Macetero de porcelana de Rosenthal, Versace.
Medidas: 19 x 25 cm.
Salida: 150 €

689 Lámpara de techo de cristal de tres luces, italiana años 70.
Con placas de cristal ahumado y transparente.
Altura: 76 cm.
Salida: 750 €

688 688-A

689

690 691 692 693 694

690 Mesilla de madera de roble, española, Decó.
Con puertas en la parte superior.
Medidas: 61 x 32 x 58 cm.
Salida: 90 €

691 Pareja de mesillas de sapeli españolas, estilo Decó, años 50.
Tapa de mármol.
Medidas: 62 x 38 x 35 cm.
Salida: 150 €

692 Carrito de roble con alas laterales, español, Decó, h. 1940.
Medidas: 72 x 61 x 46 cm.
Salida: 220 €

693 Sillón de despacho giratorio de caoba, español años 40.
Regulable en altura.
Medidas: 84 x 48 x 60 cm.
Salida: 230 €

694 Librería de caoba giratoria inglesa, siglo XX.
Con ruedas. Faltas.
Medidas: 80 x 45 x 45 cm.
Salida: 250 €

695 Figura de Springer Spaniel en porcelana de Algora, siglo XX.
Firmado.
Medidas: 16 x 9 x 36 cm.
Salida: 150 €

696 Pareja de guepardos de loza esmaltada italiana, años 80.
Firmado Barotti.
Medidas: 15 x 22 x 44 cm.
Salida: 320 €

697 Lote de ocho cajas de porcelana esmaltada con temas eróticos, siglo XX.
Medidas 2,5 x 5 x 8 cm.
Salida: 190 €

697

698

699

698 “Leona” escultura Art Deco en terracota, Francia h. 1920-30.

Medidas: 18 x 57 cm.
Salida: 270 €

699 Mueble de madera de nogal español, Decó h. 1930.

Cajones centrales con compartimentos en el interior. Con dos tablillas para escribir encima de las puertas. En su interior con cajones para camisas.
Medidas: 118 x 60 x 170 cm.
Salida: 740 €

700 René Lalique, Francia.

Pareja de sujetalibros Reverie en cristal translúcido. Firmados al ácido y con etiqueta. Modelo creado en 1948 de factura posterior.
Medidas: 22 x 8 x 13,5 cm.
Salida: 500 €

701 Rene Lalique (Francia 1860-1945). “Bagatelle”

Jarrón de cristal moldeado translúcido. Firmado a la rueda en la base.
Altura: 17 cm.
Salida: 150 €

702 Jarrón de cristal moldeado Art Deco, Francia h. 1910-20.

Esmaltado en morado con motivos geométricos en relieve.
Altura: 29 cm.
Salida: 70 €

703 Pareja de jarrones Jugendstil de cristal iridiscente de Palme Koëning, Bohemia h. 1900.

Con aplicación de boca metálica.
Altura: 16 cm.
Salida: 280 €

704 Jarrón Art Deco en cristal malaquita, de Curt Schlevogt, diseñado por Artur Pleva, línea Ingrid, modelo “Mujer Bailando”, Bohemia 1936.

Altura: 24 cm.
Salida: 300 €

705 706 707 708 709 710 711 712 713 714

705 Bastón con curiosa empuñadura de marfil tallado representando una cara doble, Francia S. XIX.

Según la orientación en que se mire, la cara es triste o alegre. Vara de caoba con contera de marfil.
Longitud: 95 cm.
Salida: 300 €

706 Bastón con empuñadura de marfil tallado en forma de perro fumando en pipa.

Vara de madera y latón.
Longitud: 91 cm.
Salida: 260 €

707 Bastón con empuñadura de marfil tallado en forma de cabeza de ave con ojos de cristal.

Vara de ébano con contera de marfil.
Longitud: 92 cm.
Salida: 200 €

708 Bastón de dandy con cabeza de Bulldog tallada en marfil.

Vara de frutal.
Longitud: 92 cm.
Salida: 350 €

709 Bastón cayado en metal con remate en forma de cabeza de perro.

Con deterioros. Vara de caoba.
Longitud: 95 cm.
Salida: 40 €

710 Bastón con empuñadura de busto de pierrot en madera, marfil y posiblemente corozo.

Vara de cerezo con contera de marfil.
Longitud: 90 cm.
Salida: 260 €

711 Bastón con empuñadura tallada en marfil y madera policromada, representando a un turco primer tercio S. XX.

Con guarnición de plata y vara nudosa.
Longitud: 91 cm.
Salida: 260 €

712 Bastón con pomo poligonal de plata con iniciales grabadas "MC".

Vara de madera de frutal con incrustación de plata en la parte superior.
Longitud: 85 cm.
Salida: 150 €

713 Bastón con empuñadura de marfil en forma de busto de niña.

Vara de palorosa con cuerda para enganchar en la muñeca.
Longitud: 90 cm.
Salida: 260 €

714 Bastón con pomo damasquinado primer tercio S. XX.

Con vara de amaranto.
Longitud: 80 cm.
Salida: 150 €

715

719

720

715 Cómoda escritorio de roble americano, principios de siglo XX.

Cajones moldurados y esquinas con talla vegetal.
Medidas: 148 x 53 x 120 cm.
Salida: 600 €

716 Jaula doble de madera policromada española, años 40.

Medidas: 90 x 25 x 36 cm.
Salida: 150 €

717 Espejo de sol de madera tallada y dorada español, siglo XX.

Diámetro: 50 cm.
Salida: 150 €

718 Silla de cuero marrón y patas de metal años 60.

Medidas: 84 x 53 45 cm.
Salida: 120 €

719 Mesa de café de bronce dorado y cristal, española años 70.

Con dos baldas con patas rematas en garra.
Medidas: 42 x 100 cm.
Salida: 200 €

720 Juego de seis sillas de caoba con marquetería de limoncillo, siglo XX.

Tapicería de algodón.
Medidas: 95 x 39 x 43 cm.
Salida: 300 €

721 Jarrón con flores en marfil tallado y policromado Art Nouveau, Francia h. 1900.
Altura: 14 cm.
Salida: 200 €

722 "Lobo con Gallina" en marfil tallado, Dieppe S. XIX.
Con base de madera ebonizada.
Altura: 6,5 cm.
Salida: 160 €

723 "Mujer con Cesta" tallada en marfil, Dieppe S. XIX.
Altura: 7,5 cm.
Salida: 160 €

724 Sello tallado en marfil, en forma de caballero con sombrero de pluma, Dieppe S. XIX.
Con base de madera.
Altura: 8,5 cm.
Salida: 200 €

725 Escuela Inglesa S. XIX.
"Dick Swiveller"
Tallado en marfil con base de ébano de Macasar con cartela con el nombre del personaje de la novela de Dickens "The Old Curiosity Shop".
Altura: 13 cm.
Salida: 200 €

726 "Mosquetero con Caballo Tocando la Corneta" tallado en marfil, Francia S. XIX.
Medidas: 7 x 6,5 x 11,5 cm.
Salida: 750 €

727 "San Jorge y el Dragón" tallado en marfil anglo-indio ff. S. XIX.
Con base de madera tallada.
Altura: 9,5 cm.
Salida: 180 €

728 "Napoleón", Francia S. XIX.
Busto tallado en marfil. Con peana de mármol negro.
Altura: 10 cm.
Salida: 280 €

729 Cerrado

729 Abierto

729 Cofre egipcio de bronce con aplicación de plata, h. 1900.

Formato cuadrangular con escritura cúfica por todo su perímetro en plata. Interior con marquetería de maderas frutales y nácar.
Medidas: 18 x 25 x 23 cm.
Salida: 1.800 €

730 Lote de tres copas de cristal de Murano en rojo y transparente h. 1970.

Dos de ellas con parejas y tienen el borde ondulado.
Altura: 21,5 x y 27 cm.
Salida: 160 €

731 "Faisán" en cristal de Murano con inclusión de polvo de oro h. 1950.

Medidas: 35 x 45 cm.
Salida: 120 €

732 Juego de cuatro jarrones de cristal soplado a molde rojo rubí primer tercio S. XX.

Dos de cuello largo a juego. Todos con interior estriado.
Altura: 20,5; 20 y 13,5 cm.
Salida: 120 €

733 Pareja de candeleros de cristal de Murano primer tercio S. XX.

Con dos personajes, masculino y femenino vestidos con ropas del S. XVI queportan los mecheros.
Altura: 29 cm.
Salida: 250 €

734

734 Mesa de maderas finas con marquetería italiana, siglo XIX.

Con tablilla para escribir. León sujetando un blasón en medallón en la tapa.
Medidas: 77 x 42 x 42 cm.
Salida: 500 €

735 Gran espejo en madera de nogal natural con copete tallado con rocalla de flores, siglo XX.

Medidas: 193 x 110 cm.
Salida: 350 €

735

736 Pareja de sillas en madera tallada y dorada estilo Luis XV, S. XIX.

Tapicería floral.
Medidas: 97 x 48 x 52 cm.
Salida: 110 €

737 Pareja de butacas en madera tallada y dorada estilo Luis XV, siglo XIX.

Tapicería floral.
Medidas: 104 x 95 x 67 cm.
Salida: 200 €

736

737

738

739

738 Siguiendo a Joseph Rossert (Francia 1703-1786). "Rousseau y Voltaire" en cerámica pintada y dorada, Francia S. XIX.

Siguiendo el modelo en bronce del escultor Rossert.
Altura: 35 cm.
Salida: 500 €

739 Taller de Nicolas Françoise Foulon, Nancy, Francia 1628-1698.

Caja de tallada en madera de cerezo de Santa Lucía ff. S. XVII-pp. S. XVIII.
Con decoración de iniciales entralazadas (ilegibles) con corona de marqués en la tapa. Cubierta de motivos vegetales y en cada uno de sus lados un medallón con diversos símbolos y frases en francés: No puedo callarme; Incluso te mueres, Cuando el gallo cante nuestro amor morirá; la causa, estar ausente.
Una caja similar a esta se encuentra en el Metropolitan de Nueva York, con número de inventario "67.55.133".
Medidas: 9 x 26 x 32,5 cm.
Salida: 2.500 €

740

740 Lámpara de techo de bronce y cristal, h. 1900.

Plafón con cuentas de cristal y guirnaldas de flores en bronce.
Altura: 80 cm.
Salida: 280 €

741 Reloj de mármol y bronce con guarnición, estilo Luis XVI, H. 1900.

Esfera esmaltada con numerción romana y sonería de horas y medias. Guarnición con amorcillos sujetando los candeleros a modo de cuernos.
Medidas reloj: 37 x 16 x 33 cm.
Altura: 31 cm.
Salida: 750 €

741

742

743

742 Sofá de madera tallada y lacada estilo Luis XVI, siglo XX.
Patas en estípite. Tapizado en terciopelo azul.
Medidas: 101 x 60 x 136 cm.
Salida: 650 €

743 Cómoda de madera pintada francesa estilo Luis XVI, h. 1900.
Medidas: 89 x 52 x 103 cm.
Salida: 500 €

744 Mesa de café de petit point, siguiendo modelos ingleses, siglo XX.
Medidas: 35 x 70 x 105 cm.
Salida: 350 €

745 Butaca de madera lacada con tapicería Aubusson, española Carlos IV, h. 1800.
Repintada.
Medidas: 100 x 52 x 67 cm.
Salida: 440 €

746 Pareja de figuras en porcelana alemana, Possneck, h. 1800.
"Niño tocando la flauta" y "Niña".
Marca incisa y numerada.
Altura: 13 cm.
Salida: 130 €

747 Figura de niño jardinero en porcelana alemana, Meissen, siglo XIX.
Medidas: 11 x 7 x 12 cm.
Salida: 230 €

748 Caja de porcelana y plata francesa, siglo XVIII.
Cartelas enmarcadas en oro.
Medidas: 4 x 6 x 8 cm.
Salida: 250 €

749 Figura de dama escribiendo de porcelana, siglo XIX.
Medidas: 16 x 11 x 15 cm.
Salida: 240 €

750

750 Juan-Antoine Lèpine (1720-1814).
Reloj regulador de pórtico de raíz francés, época Imperio, ppios siglo XIX.

Esfera de porcelana con numeración romana firmada: "Lèpine H. DU ROI".
Lèpine, ha sido uno de los relojeros más importantes que ha dado Francia a lo largo de todo el siglo XVIII. Fue el inventor del calibre lepine, consiguiendo así una reducción importante del tamaño del reloj de bolsillo.
Medidas 53 x 17 x 27 cm.
Salida: 2.000 €

751

751 Pareja de candelabros de raíz de tuya y bronce dorado de estilo Napoleón III, primer tercio S. XX.

Con siete brazos de luz.
Altura: 62 cm.
Salida: 750 €

751A Pareja de apliques de bronce dorado de seis luces, siglo XX.

Medidas: 72 x 18 x 16 cm.
Salida: 400 €

752 Bureau plat de madera lacada montada en bronce, francés, ffs. siglo XIX.

Tapa con cuero gofrado y tres cajones en cintura.
Medidas: 74 x 133 x 66 cm.
Salida: 4.500 €

751-A

752

753

754

753 Escuela Italiana ff. S. XIX.
"Mujer Clásica con Guirnalda Floral".
Escultura tallada en alabastro. Faltan dedos.
Altura: 37 cm.
Salida: 150 €

754 "Mujer Tumbada" tallada en marmol, Italia pp. S. XX.
Con peana de piedras duras de distinto color.
Medidas: 21 x 18 x 37 cm.
Salida: 500 €

754A Juego de cuatro apliques de bronce dorado S. XX.
Con un brazo de luz y remate de urna.
Medidas: 26 x 14 cm.
Salida: 220 €

754B Pareja de apliques de bronce dorado para piano o cornucopia ff. S. XIX.
Medidas: 16 x 20 cm.
Salida: 120 €

755 Consola de madera tallada y dorada con tapa de mármol veteado Herraiz años 80.
Faldón con decoración floral y chambrana rematada con bola floral.
Medidas: 92 x 43 x 110 cm.
Salida: 600 €

755

756

756 Pareja de espejos de medio punto policromados y dorados siglo XIX.
Entrecalle marmorizada en verde y talla vegetal aplicada. Provenían de una boiserie.
Medidas: 149 x 75 cm.
Salida: 700 €

757

757 Escuela Española S. XVII.
"Cristo Crucificado" tallado en marfil montado sobre marco de madera tallada y dorada.

Cristo aún vivo con tres clavos y mirada implorante al cielo. Perizonium muy movido anudado con cuerda a la cadera. La calavera de Adán y las tibias están en la parte inferior y en la parte superior la cartela del INRI también en marfil. Marco con amorcillos, decoraciones vegetales natuarlistas y espigas. Con pequeña pila de agua bendita avenerada sujeta por amorcillo en el faldón.
Medidas Cristo: 29 x 21 cm.
Marco: 99 x 56 cm.
Salida: 1.500 €

758 Secreter de palorosa y raíz de arce, italiano ffs. siglo XIX.

Parte superior con baldas.
Medidas: 185 x 46 x 94 cm.
Salida: 500 €

758

759 Jardinera de madera tallada y dorada siglo XIX.

Talla vegetal.
Medidas: 50 x 50 x 140 cm.
Salida: 1.000 €

760 Velador de nogal con marqueteria, Real Fábrica de Marquetería, ffs. siglo XIX.

Con figura de San Jorge con el dragón en el centro rodeado de marquetería geométrica. Con las iniciales "FM" en el interior de la tapa.
Medidas: 77 x 80 cm.
Salida: 400 €

759

760

761

762 763 764

761 Pareja de niños de terracota policromada de Mendeville & Combeléran, Fabrique de Produits Céramiques, Castelnaudary Aude h. 1880-1905.

Con sello. Este fábrica es la más importante en la fabricación de cerámica en la zona de castlenaudary, hasta que tras la Primera Guerra Mundial, tienen que reducir personal y cierran finalmente en 1935.
Altura: 91 cm.
Salida: 1.200 €

762 Escuela Francesa S. XIX.
"Cristo Crucificado".

Tallado en marfil con cruz de madera con fileteado de latón.
Medidas: 41 x 23 cm.
Salida: 500 €

763 Escuela Española primer tercio S. XX.
"Cristo Crucificado".

Tallado en marfil aún vivo, con tres clavos. Cruz de palosanto con la cartela de INRI en marfil.
Medidas: 56 x 27 cm.
Salida: 400 €

764 Escuela Francesa S. XIX.
"Cristo Crucificado".

Tallado en marfil, con tres clavos, aún vivo. Cruz de madera.
Medidas: 15 x 11 cm.
Medidas cruz: 35 x 19,5 cm.
Salida: 350 €

765 Pareja sillones de haya con tapicería de "gros point", estilo Luis XIV.

Medidas: 120 x 65 x 54 cm.
Salida: 250 €

766 Sillón de haya tallada estilo Luis XIV siglo XX.

Brazo rematado en voluta y patas con chambrana.
Medidas: 120 x 65 x 54 cm.
Salida: 150 €

767 Sillón de haya tallada estilo Luis XIV, siglo XX.

Brazos rematados en voluta y patas con chambrana. Tapicería brocada.
Medidas: 120 x 65 x 54 cm.
Salida: 150 €

765

766 767

768

768 Bargueño de palosanto y madera ebonizada con escenas de paisajes y marinas pintadas al óleo en los cajones, Holanda, siglo XIX.

Capilla central con entablamento partido y dos columnas salomónicas en los laterales. Dos calles laterales con cuatro cajones con moldura rizada y dos pinturas de paisajes en el frente. Sobre patas torneadas rematadas en bola. Pequeñas faltas en las molduras.
Medidas: 164 x 48 x 165 cm.
Salida: 3.000 €

769 Fragmento de seda bordada, posiblemente de un frente de altar, español ffs. siglo XVIII.

Trabajo con hilo de seda y de oro formando roleos y decoración vegetal. Cenefa de terciopelo rojo.
Medidas: 24 x 200 cm.
Salida: 500 €

769

770

770 Lote de ocho botes de farmacia de loza italiana, h. 1900.

Seis grandes y dos pequeños. Con sus contenidos escritos en negro. Decorados con racimos de grosellas en los laterales. Marca en la base.
Altura: 33 y 27 cm.
Salida: 600 €

771 Armario de nogal provenzal francés, siglo XVIII.

Puertas con cuarterones. Cajón inferior rematado con faldón recortado decorado con elementos vegetales.
Medidas: 88 x 52 x 55 cm.
Salida: 600 €

771

772 Pareja de soperas de loza esmaltada con tapa con frutas, italiana años 70.

Asa en voluta y marca en la base.
Medidas: 29 x 25 x 36cm.
Salida: 400 €

773 Lote de cuatro sillas de madera teñida estilo Luis XVI, siglo XX.

Asiento y respaldo de rejilla.
Medidas: 93 x 47 x 60 cm.
Salida: 380 €

772

773

774

774 Tapiz de lana y seda "Regalos de Artemisa", Taller Foubourg Saint-Marcer París, primer cuarto del siglo XVII.

Guillaume Dumèe fuer el diseñador y el cartón atribuido a Laurent Guyot (1575-1644).
El tapiz representa la escena de "Los regalos" cuya fuente es el poema escrito en 1561 por Nicolás Houel en homenaje a Catalina de Médicis, segunda esposa de Enrique IV.
Medidas: 400 x 300 cm.
Salida: 16.000 €

775

776

775 Secreter abattant en raíz de nogal, Restauración, Francia, siglo XIX.

Interior con gavetas. Leves faltas.
Medidas: 149 x 44 x 96 cm.
Salida: 1.200 €

776 Lámpara de techo de ocho luces de cristal y bronce con cuentas y pandelocas, mediados siglo XX.

Altura: 100 cm.
Salida: 400 €

777 Reloj de sobremesa de bronce dorado, Le Roy & Fils Palais Royal, Francia, siglo XIX.
"La Astronomia". Esfera firmada Le Roy & Fils Palais Royal a Paris Gie Montpensier 13-15. Regent Street London.

La casa Le Roy et Fils fue fundada en 1785 en el Palais Royal y a mediados del siglo XIX tenía sede en Londres.
Medidas: 48 x 26 x 57 cm.
Salida: 2.500 €

778 Gueridón de caoba con tapa de mármol gris veteado, siglo XIX.

Pie central con patas con voluta tallada.
Medidas: 72 x 98 cm.
Salida: 950 €

777

778

779

780

779 Pareja de candelabros de porcelana y bronce franceses, Sevres, Napoleón III, siglo XIX.

Cartela con amorcillos y candelabros de tres luces en bronce.
Altura: 43 cm.
Salida: 1.200 €

780 Bureau de tambor holandés en madera de nogal S. XVIII.

Con dos grandes cajones, interior con tablero extensible y cuero gofrado granate.
Medidas: 107 x 55 x 105,5 cm.
Salida: 700 €

781 Pareja de jarrones de loza turquesa, decorados por Louis-Pierre Schilt, Sarreguemines, mediados del siglo XIX.

Decorados con escenas galantes y paisaje con arquitecturas. Firmados.
Altura: 48,5 cm.
Salida: 2.200 €

782 Pareja de butacas de madera tallada y dorada, estilo Luis XVI, siglo XX.

Tapicería de algodón.
Medidas: 63 x 84 x 65 cm.
Salida: 700 €

781

782

786

783 Caja bombonera de porcelana en azul cobalto de Limoges siglo XX.

Rosa de Francia en la tapa.
Medidas: 7 x 17 cm.
Salida: 100 €

784 Caja bombonera de porcelana azul cobalto de Limoges siglo XX.

Medidas: 6,5 x 17,5 cm.
Salida: 100 €

785 Copa de porcelana azul cobalto montada en bronce francesa, Sevres, Napoleón III, tercer cuarto del siglo XIX.

Asas con cabezas de carnero.
Medidas: 26 x 20 x 29 cm.
Salida: 300 €

786 Consola de madera tallada con tapa de mármol jaspeado española, siglo XIX

Patas unidas por copa de frutas.
Medidas: 78 x 46 x 90 cm.
Salida: 700 €

787 Pareja amorcillos sobre bola dorada, Hispania, Algora, años 70.

Altura: 14 cm.
Salida: 230 €

788 Pareja de gallos de porcelana alemana, ppios siglo XX.

Marcas y numerado.
Altura: 20 cm.
Salida: 220 €

789 Pareja de apliques de dos brazos en forma de carcaj de estilo Luis XVI.

Medidas: 47 x 16 x 37 cm.
Salida: 420 €

787 788

789

789-A

790

789A Velador lacado en negro y tapa policromada español ffs. siglo XIX.

Decoración floral con incrustaciones de nácar. Pie de tripode.
Medidas: 65 x 78 cm.
Salida: 350 €

790 Escritorio tocador de laca roja posiblemente mallorquín, siglo XVIII.

Escritorio con cajón inferior con escena de cazador y cesta con flores rodeada de caracoles y mariposas. Espejo basculante rematado con frontón con saltamontes e hidrias a los lados doradas.
Medidas: 95 x 30 x 51 cm.
Salida: 1.500 €

791

791 Lámpara de techo de hierro pintado y flores de porcelana

Medidas: 45 cm.
Salida: 420 €

792 Cabecero de madera decapada estilo neoclásico, siglo XIX.

Frontón con copa tallada.
Medidas: 128 x 130 cm.
Salida: 400 €

792

793

794

798

793 Esquinera de caoba con puerta de cristal, siglo XX.
Mesa con tapete verde y cajón en cintura.
Medidas: 182 x 58 x 61 cm.
Salida: 350 €

794 Juego de ocho sillas con chinerías estilo Chippendale, siglo XX.
Pala calada con chinerías.
Medidas: 117 x 46 x 54 cm.
Salida: 600 €

795 Espejo de madera tallada y dorada con hojas de cardo, español, siglo XIX.
Medidas: 28 x 25 cm.
Salida: 110 €

796 Reloj despertador de bronce francés, Decó h. 1930.
Esfera esmaltada con numerción romana. Tapa posterior con decoración grabada geométrica.
Medidas: 12 x 6 x 5 cm.
Salida: 180 €

797 Reloj despertador de bronce francés ppios siglo XX.
Medidas: 8 x 6 x 4,5 cm.
Salida: 180 €

798 Mesa de centro de nogal con pata torneada, inglesa siglo XIX.
Con tablero asociado
Medidas: 76 x 66 x 115 cm.
Salida: 450 €

799

799 Cómoda de maderas finas mallorquina, Carlos IV, ffs. siglo XVIII.

Tapa con paisaje portuario. Restaurada.
Medidas: 104 x 62 x 133 cm.
Salida: 8.000 €

800 Juego de seis platos de porcelana polícroma de Delft, siglo XVIII.

Asiento con cestillo y alero con decoracion vegetal esquemática.
Reverso con alambre para colgar pegados con lacre.
Medidas: 22,5 cm.
Salida: 450 €

801 Caja escrtiorio de satiwood con marquetería geométrica, ffs siglo XIX.

Medidas: 15 x 23 x 43 cm.
Salida: 380 €

802 Caja escritorio inglesa con marquetería geométrica y nácar, Inglaterra S. XIX.

Interior con tinteros, tapete de terciopelo morado.
Medidas: 17 x 23 x 40 cm.
Salida: 380 €

800

801 802

803

804

805

806

807

803 Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892).
De la Serie 32 escenas y retratos de mujeres de distintas clases sociales y profesión. "Me Pongo Nerviosa" es el título de esta escena.

Xilografía original.
La mujer es la esposa de un bombero voluntario y ella espera impaciente su vuelta a casa.
Con texto explicativo.
Medidas: 37,5 x 25 cm.
Salida: 200 €

804 Kunichika Toyohara (1835-1900) Escuela de Utagawa.
Género: Belleza Femenina.
"Oirán bajo Floración de Cerezos, Escenas Nocturnas".

Xilografía original realizada en la década de 1880.
Medidas: 35 x 23,5 cm.
Salida: 80 €

805 Fusatane "Ousai", Escuela de Utagawa activo entre 1854-1897.
Género: Belleza Femenina.
"Plena Floración y Vida Flotante".

Xilografía original realizada en Marzo de 1881. Con texto explicativo.
Medidas: 36,5 x 24,5 cm.
Salida: 100 €

806 Toyonobu (1859-1886) Escuela de Utagawa.
Género: Musha-e (Samurai).
"Combate entre Niwa Nagahide y un Samurai vasallo de Akechi Mitsuhide en la Batalla de Yamazaki".

Xilografía original en díptico.
Con texto explicativo.
Medidas: 37,5 x 48,5 cm.
Salida: 120 €

807 Kobayashi Kiyochika (1847-1915).
"La Escritora Seisho Nagom (966?-1025)" de la serie La Patente Medieval.

Xilografía tríptico original. Con texto explicativo.
Medidas: 36,5 x 70 cm.
Salida: 330 €

808 "Ocho Sabios Taoistas en Barca" tallados en marfil, China primer tercio S. XX.

Sobre base de madera tallada.
Longitud: 31 cm.
Salida: 550 €

809 “Ocho Inmortales Taoistas” tallados en colmillo de elefante, China primer tercio S. XX.

Sobre el oleaje del mar, los Inmortales o Pa’sien aparecen en diversas actitudes, muchos de ellos sentados a una mesa.
Con peana de madera.
Medidas: 17 x 45 cm.
Salida: 900 €

810 Tanto japonés con empuñadura y vaina de metal plateado primera mitad S. XX.

Con decoración en relieve de personajes y animales.
Longitud: 40,5 cm.
Salida: 450 €

811 Yoshu Chikanobu (1838-1912) Escuela de Utagawa, línea de Kunisada.
Género: Belleza Femenina.
“Viaje de la Emperatriz en Barco, llegando al puerto de Kuwana”

Xilografía original en tríptico, realziada en 10 de mayo de 1877.
Con texto explicativo.
Medidas: 37,5 x 75 cm.
Salida: 100 €

812 Asiento de jardín en loza esmaltada, China S. XX.

Con elefantes y caracter zhow de longevidad en la tapa.
Medidas: 38 x 28 cm.
Salida: 90 €

813 Caja tocador china de madera de olmo pintada en rojo con decoración dorada, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con dos puertas al frente con personajes en relieve que ocultan tres cajones. Tapa superior abatible.
Medidas: 23 x 34 x 24 cm.
Salida: 240 €

814 Jarrón de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing S. XIX.

Con cartelas en reserva en forma de calabaza con personajes e inscripciones en chino. El campo rodeado por pequeñas calabazas de peregrino y flores.

811

Altura: 45 cm.
Salida: 300 €

815 Lote de cuatro corales asiáticos tallados en forma de diversos personajes, China primer tercio S. XX.

Sobre peana de madera.
Medidas: 9 x 12 x 23 cm.
Salida: 500 €

816 “Siete Sabios Taoistas” tallados en marfil sobre peana de madera ebonizada, China primer tercio S. XX.

Altura: 10,5 cm. cada uno
Salida: 700 €

817 Mantón de Manila en crep negro primera mitad S. XX.
Con decoración de peonías de colores.
Medidas: 140 x 120 cm. aprox.
Flecos: 75 cm.
Salida: 500 €

818 Mantón de Manila en crep amarillo, primera mitad del S. XX.
Con bordados de flores de colores. Alguna mancha.
Medidas: 150 x 160 cm. aprox.
Flecos: 50 cm.
Salida: 600 €

819 Mantón de Manila en seda azul pp. S. XX.
Con flores grandes bordadas.
Medidas: 156 x 156 cm.
Flecos: 53 cm.
Salida: 500 €

820 Mantón de Manila en seda negra con bordados de chinerías en colores.
Medidas: 160 x 160 cm. aprox.
Flecos: 65 cm.
Salida: 500 €

821 "Sabio con León de Foo y Pergamino" tallado en marfil, China, primer tercio S. XX.
Con peana de madera tallada.
Altura: 25 cm.
Salida: 450 €

822 "Geisha con Cesta" tallada en marfil con toques de negro, Japón, Peridodo Meiji (1868-1912).
Con marcas en la base.
Altura: 23 cm.
Salida: 350 €

823 "Guanyin Mostrando la Perla de la Sabiduría al Dragón" tallado en marfil, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).
Con marca en la base.
Altura: 24 cm.
Salida: 1.200 €

824 "Dos Mujeres en un Jardín" talladas en marfil, China primer tercio S. XX.
Con peana de madera.
Medidas: 13,5 x 12,5 cm. (sin peana)
Salida: 300 €

825 "Pareja de Periquitos" tallados en marfil y policromados, Japón primer tercio S. XX.
Sobre percha simulando una rama de un árbol en madera.
Altura: 24 cm.
Salida: 600 €

826 Purera o funda para gafas en galouchart, Japón, Periodo Meiji (1862-1912).
Medidas: 19 x 8 cm.
Salida: 190 €

827 Polvorera india realizada con un nautilus y metal, Gujarat S. XVIII.
Alguna falta. Cinta azul de terciopelo.
Altura: 13 cm.
Salida: 840 €

828 Polvorera india realizada con un nautilus, Gujarat S. XVIII.
Alguna falta. Con cinta amarilla para colgar.
Longitud: 13 cm.
Salida: 840 €

829 Juego de cubiertos japonés en galouchart, Periodo Meiji (1862-1912).
Con dos cuchillos de mango de madera lacada en rojo y hueso y dos palillos de hueso. Con cordaje para atar al cinto.
Longitud: 39,5 cm.
Salida: 150 €

830 Porta-palillos de galouchart, Japón, Periodo Meiji (1862-1912).
Con cuchillo con cachas de asta y hueso y par de palillos (uno roto) en hueso.
Longitud: 38 cm.
Salida: 150 €

831 Caja anglo-india de madera de sándalo y marfil pirograbado, Vizagapatam S. XIX.
Con decoración calada y de león en la tapa. Patas de garra de león.
Medidas: 8 x 16 x 21 cm.
Salida: 350 €

832 Puerta india de madera tallada, S. XIX.
Convertida en espejo.
Medidas: 240 x 163 cm.
Salida: 1.000 €

832

833 (2 de 6)

833 (2 de 6)

833 Seis papeles de arroz pintados, con tema de mariposas y flores, China S. XIX.

Con marco dorado (desperfectos) y cristal eglomizado y esmaltado (uno roto y pegado)
Medidas: 22 x 28 cm.
Salida: 360 €

834

834 Siete fundas de cojín con tela Souzani, Azerbayán.

Dos son Souzani, tres son velvet, uno de ellos más pequeño de formato rectangular.
Medidas: 26 x 37; 40 x 40; 38 x 38; 39 x 39; 39 x 39; 39 x 39 cm.
Salida: 130 €

835 Colmillo de elefante tallado con elefantes en fila enfrentados a un grupo de animales que se pelean entre sí, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera tallada.
Longitud del arco: 83 cm.
Salida: 1.400 €

835

836 Caja de marfil tallado, China, Cantón, Dinastía Qing ff. S. XIX pp. S. XX.

Con decoración floral y dos pisos al interior.
Medidas: 7 x 10 x 13,5 cm.
Salida: 350 €

837 Mujer Doctor tallada en marfil, China Dinastía Qing ff. S. XIX.

Longitud: 11 cm.
Salida: 350 €

838 Caja china cantonesa tallada en marfil, Dinastía Qing ff. S. XIX pp. S. XX.

Con decoración de personajes en el paisaje.
Medidas: 6 x 7 x 11 cm.
Salida: 250 €

839 "Falo y Mono" netsukie, en marfil tallado, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).

Longitud: 13 cm.
Salida: 600 €

840 Jarrón de cerámica con vidriado color crema y decoración en azul cobalto, China, Dinastía Yuan (1279-1368).

Con Certificado de Termoluminiscéncia de Oxford Authentication. En los hombros decoración de peces y plantas acuáticas, en el cuerpo peonías esquematizadas y hojas de hiedra y en decoración compartimentada en el pie.
Altura: 35,5 cm.
Salida: 4.000 €

841 "Buda Sentado" en metal patinado con pelo dorado, Birmania S. XIX.

Con ojos de esmalte y realizando la Varada Mudra que significa generosidad, pues es la actitud de dar.
Altura: 46 cm.
Salida: 1.500 €

840

841

846

847

842 "Emperador y Emperatriz" en marfil tallado, China primer tercio S. XX.

Con peanas de madera.
Altura: 28 cm.
Salida: 1.200 €

843 "Música" en marfil tallado, India primer tercio S. XX.

Con base de ébano de Macasar.
Altura: 41,5 cm.
Salida: 450 €

844 "Emperador y Emperatriz" de marfil tallado y policromado, China primer tercio S. XX.

Altura:32 cm.
Salida: 700 €

845 "Dama con Ramo de Flores" y "Sabio con Rama de Melocotones" tallados en marfil, con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con base de madera tipo tronco.
Altura: 35 y 36 cm.
Salida: 800 €

846 Templo chino tallado en hueso y parcialmente policromado S. XX.

Con tejado a dos aguas y dos figuras de Ho-Shang, una en el tejado y otra en una terraza. Al frente y al reverso dragones tallados en relieve en pos de la perla de la sabiduría. Sobre base de madera.
Medidas: 43 x 16 x 53 cm.
Salida: 800 €

847 Dos parejas de garzas de metal patinado, China Dinastía Qing ff. S. XIX.

Cada garza adulta con un ruyi en el pico. Base con key fret grabado.
Medidas: 38 x 13 x 13 cm.
Salida: 200 €

851

848 Jarrón de porcelana china con vidriado "Sangre de Buey" S. XX.

Altura: 52 cm.
Salida: 500 €

849 Jarrón ovoide de cuello largo en porcelena china "Sangre de Buey" S. XX.

Con marcas incisas en la base.
Altura: 39,5 cm.
Salida: 500 €

850 Jarrón periforme de porcelana china con vidriado amarillo segunda mitad S. XX.

Con asas en forma de cabeza de ciervo.
Altura: 33 cm.
Salida: 300 €

851 Pareja de leones de Foo en cerámica vidriada en amarillo, China pp. S. XX.

Con marca de sello en la base (ilegible).
Medidas: 34,5 x 23,5 x 32 cm.
Salida: 1.200 €

852 Jarrón poligonal de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con decoración de jarrones, mesas con objetos, diversos recipientes, melocotones y objetos budistas en relieve.
Altura: 59 cm.
Salida: 800 €

853 Jarrón cilíndrico de porcelana china con esmaltes de la Familia Verde, ff. S. XIX.

Con decoración de objetos budistas en la boca y dragones en pos de la perla de la sabiduría sobre fondo de nubes chinas. Con peana de madera.
Altura: 48 cm.
Salida: 1.000 €

854 Jarrón de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de mujeres en el anverso, caracteres chinos en reverso y asas en forma de cabeza de León de Foo con anilla en la boca.
Altura: 58 cm.
Salida: 500 €

852 853 854

855

855 "Mujer Fumando en Pipa" pintado bajo cristal, China, Dinastía Qing ff. S. XIX.

Con marco de madera.
Medidas: 57 x 43 cm.
Salida: 450 €

856 Plato de borde ondulado de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con ramillete floral central y florecillas dispersas en alero. Con pelo y algún piquete
Diámetro: 23,5 cm.
Salida: 100 €

857 Plato acuencado de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Asiento con mesa con cesta y flores, mariposa y objeto budista. Alero con reticulado en rosa.
Diámetro: 22,5 cm.
Salida: 130 €

858 Plato de porcelana de Compañía de Indias en marrón, rojo de hierro y oro, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con decoración de granada central y limones "Mano de Buda" en el alero. Fondo con decoración secreta "an-hua". Con pelo.
Diámetro: 22,5 cm.
Salida: 130 €

859 Plato acuencado de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de peonías y crisantemos en el asiento y grupos florales en el alero.
Diámetro: 23 cm.
Salida: 130 €

860 Plato de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de faisan en el asiento.
Diámetro: 22 cm.
Salida: 120 €

861 Plato acuencado de porcelana de Compañía de Indias, con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con crisantemo en rojo de hierro y frisos florales en el alero.
Diámetro: 23 cm.
Salida: 130 €

862 Plato acuencado, de borde ondulado de porcelana de Compañía de Indias, Famiilia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con rama cargada de limones "Mano de Buda" y peonía. Con pelo.
Diámetro: 22,5 cm.
Salida: 130 €

863 Tres platos a juego de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con decoración radial y flores. Algún piquete.
Diámetro: 23 cm.
Salida: 180 €

864 Pareja de platos acuencados de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con Ramo de flores en el asiento y tres grandes grupos de flores en alero. Algún piquete.
Diámetro: 23 cm.
Salida: 120 €

868

865 Plato de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con decoración de ramo de flores en el asiento y frisos florales en el alero.
Diámetro: 23 cm.
Salida: 60 €

866 Plato de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con abigarrada decroación floral y cuatro medallones circulares en oro y azul cobalto en el alero. Piquetes.
Diámetro: 21,5 cm.
Salida: 30 €

867 Plato acuencado de porcelana de Compañía de Indias, tipo Imari, Dinastía Qing, época de Qienlong 81736-95).

Con gran crisantemo en el asietno. Con piquetes.
Diámetro: 22 cm.
Salida: 60 €

868 Biombo chino de seis hojas en laca negra con decoración dorada, Dinastía Qing S. XIX.

Con decoración de escenas de personajes y arquitecturas en anverso y flores con aves e insectos en reverso. Algún desperfecto.
Medidas: 312 x 263 cms.
Salida: 7.000 €

869

869 "Mujer con Abanico" tallada en coral rojo, China primer tercio S. XX.

Con rama de rosas en una mano y el abanico en la otra. Con peana de madera.
Peso: 1,185 kg. (con peana).
Altura: 30,5 cm. (con peana).
Salida: 6.500€

870 Pequeña bandeja gallonada, de plata mejicana punzonada Ley Sterling de Ortega.

Peso: 223 gr.
Medidas: 15 x 22 cm.
Salida: 290 €

871 Pequeña bandeja de plata mejicana punzonada Ley Sterling de Juvento Reyes.

Con borde cincelado con pequeños motivos vegetales.
Peso: 448 gr.
Medidas: 16 x 25 cm.
Salida: 200 €

872 Salvilla de plata inglesa punzonada Ley Sterling de William Hutton & Sons, Londres 1907.

Profusa decoración grabada y cincelada de motivos vegetales y rocalla. Patas con remate de voluta.
Peso: 501,4 gr.
Medidas: 3 x 21 cm.
Salida: 210 €

873 Bandeja alargada de borde ondulado de plata española punzonada Ley 925 de Pasgorcy.

Peso: 187 gr.
Medidas: 15 x 24 cm.
Salida: 40 €

874 Bandeja ovalada de dos asas de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes y con marcas comerciales de la Joyería Aldao.

Con asas y borde sogueados y cuatro patas.
Peso: 373 gr.
Medidas: 4 x 22 x 35 cm.
Salida: 130 €

875 Centro de mesa cuadrangular de plata española punzonada 1ª Ley de Orfebería Rizomera.

Peso: 448,5 gr. (con contrapeso)
Medidas: 7 x 24 x 25 cm.
Salida: 100 €

876 Panera de plata checoslovaca punzonada Ley 800 h. 1929-42.

Peso: 318,5 cm.
Medidas: 30 x 20 x 30,5 cm.
Salida: 90 €

877 Centro de mesa cuadrangular de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo con marcas comerciales de José Amor.

Con borde sogueado e inciales “JF” grabadas.
Peso: 271,2 gr.
Medidas: 22 x 23 cm.
Salida: 80 €

878 Bandeja de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con decoración repujada y cincelada de aves y roleos vegetales.
Peso: 260 gr.
Medidas: 22 x 30 cm.
Salida: 120 €

879 Caviarera de plata francesa punzonada y cristal esmaltado en azul cobalto y tallado, de Martial Fray S. XIX.

Con doce cucharas de plata americana, punzonadas Ley 925.
Fray está documentado en 22 rue de Pastourelle de París de 1849 a 1891.
Medidas: 21,5 x 20 x 24 cm.
Salida: 350 €

880 Cazo de plata mejicana punzonada Ley Sterling de Ortega.

Con mango de madera.
Peso: 341 gr.
Medidas: 7 x 16 x 21 cm.
Salida: 120 €

881 Arqueta neorómanica, de plata española punzonada Ley 916 de Talleres de Arte Granda primer tercio S. XX.

Con tapa a dos aguas con medallones alegóricos con personajes y animales y decoración vegetal.
Peso: 351 gr.
Medidas: 11 x 6,5 x 16,5 cm.
Salida: 500 €

882 Palmatoria de plata española punzonada de P. Mas, Barcelona S. XIX.

Con vástago en forma de hombre que sujeta el mechero, despabiladera y asa enroscada vegetaliizada. Algunas abolladuras.
Peso: 287,3 gr.
Medidas: 19 x 26 cm.
Salida: 220 €

883 Escribanía de plata española punzonada de P Mas, Barcelona primera mitad del S. XIX.

Con bandeja rectangular sobre patas de garra de léon. Campana central con macillo en forma de martillo y niño en bulto redondo. Flanqueando un tintero y una salvadera.
Peso: 872 gr.
Medidas: 21 x 13 x 26 cm.
Salida: 600 €

884 Centro de mesa de plata punzonada Ley 900 y cristal grabado a la rueda, pp. S. XX.

Con asas en forma de mujeres aladas y decoración vetetal en el cristal.
Medidas: 22,5 x 21 x 29 cm.
Salida: 230 €

883 Marca

885 Marca

885

885 Bandeja oval neoclásica, de plata española punzonada de Gonzalez? y Mateo Martínez Moreno, Córdoba 1800.

Con alero ondulado con contarios y bouquet floral central. Desperfectos en el borde.
Peso: 925 gr.
Medidas: 36 x 52 cm.
Salida: 350 €

886 Pareja de mantenedores de plata española punzonada de Orfebrería Rizomera con marca de López.

Con borde ondulado y asas.
Peso: 1,080 Kg.
Medidas: 8 x 19,5 cm.
Salida: 350 €

887 Benditera de plata posiblemente española S. XIX.

Con Inmaculada en el centro.
Peso: 68,5 gr.
Medidas: 17,5 x 10 cm.
Salida: 130 €

893 Marca

893

888 Salsera de plata española punzonada de Espuñes, Madrid Villa y Corte 1915.

Con bandeja con bordes decorados con palmetas grabadas.
Peso: 582 gr.
Medidas: 12 x 17,5 x 28 cm.
Salida: 450 €

889 Pareja de tinteros realizados con pezuña de caballo y plata ingles a punzonada Ley Sterling, De Grey & Co. Chester 1918.

En la tapa con la inscripción “Lady Colwyn 1894-1917”.
Medidas: 9 x 13 x 11 cm.
Salida: 480 €

890 Crismera de plata española punzonada posiblemente Pamplona, marca de orfebre ilegible 1843.

Con tapa en forma de tejado a dos aguas con remate de cruz y al frente la frase “Oleum Infirmorum”.
Peso: 173,4 gr.
Medidas: 10 x 4 x 6 cm.
Salida: 200 €

891 Dos músicos de plata española punzonada 1ª Ley.

Uno de ellos con tambor y el otro con trompa.
Peso: 336,4 gr. (con contrapeso)
Altura: 12 cm.
Salida: 180 €

892 Juego de seis platos de pan de plata española punzonada 1ª Ley de Durán.

Con alero ondulado.
Peso: 279 gr.
Diámetro: 13 cm.
Salida: 160 €

895 Marca

896 Marca

897 Marca

898 Marca

893 Bandeja cuadrangular de plata española punzonada de Sanz, Madrid Villa y Corte 1916.

Decorada en relieve, con "Apolo y las Tres Gracias" en el asiento y alero con personajes clásicos sujetando telas.
Peso: 1,718 Kg.
Medidas: 44 x 55 cm.
Salida: 900 €

894 Pareja de candeleros de plata fancesa punzonada de B. Nicholas J. S. XIX.

Con vástago cilíndrico sujeto por tres perros.
Peso: 704 gr.
Altura: 22 cm.
Salida: 1.200 €

895 Pareja de candeleros "de paraguas" de plata española punzonada de Juan Manuel Muñoz, Madrid Villa y Corte 1845.

Con inciales grabadas.
Peso: 692,2 gr.
Altura: 21 cm.
Salida: 500 €

896 Escribanía de plata española punzonada de La Real Fábrica de Platería, Madrid Villa y Corte 1847.

Con bandeja de borde ondulado sobre patas de garra de león que sostiene un porta plumas con amorcillo apoyando su pie en un libro y con un estilo para escribir. Está flanqueado por tintero y salvadera de perfiles estriados característicos de la Real Fábrica con tapa rematada en paloma y friso de guirnaldas florales cinceladas entre las estrías.
Peso: 1,296 Kg.
Medidas: 21 x 15 x 26 cm.
Salida: 1.600 €

897 Escribanía de plata española con marcas no identificadas (Yris) S. XIX.

Con salvadera y tintero con cuerpo acanalado siguiendo modelos de piezas de la Real Fábrica de Platería Martínez y porta-plumas central con remate de amorcillo con papel y pluma en bulto redondo.
Peso: 1,289 Kg. Medidas: 23 x 14 x 25 cm.
Salida: 550 €

898 Salvilla de plata española punzonada de Joseph Espejo y Juan de Luque y Leyva, Córdoba 1774.

Con decoración de inciales grabadas "PA" y alero ondulado.
Juan de Luque y Leyva fue marcador de Córdoba entre 1772 y 1780.
Peso: 1378 Kg. Medidas: 6 x 37 cm.
Salida: 840 €

899 Salvilla blasonada de plata inglesa punzonada Ley Sterling de William Peaston, Londres 1787.

Asiento con escudo grabado con brazo sosteniendo una espada por la que se enrosca una serpiente.
Peso: 2,276 Kg. Diámetro: 47 cm.
Salida: 900 €

900 (Parte del lote)

900 Juego de cubiertos de plata "vermeille" francesa punzonada y mangos de nácar S. XIX.

Formada por: 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos y 12 cucharillas de plata "vermeille" no a juego.
Algunas de las piezas van punzonadas por Philippe Berthier de París, activo desde 1841.
Salida: 1.200 €

901 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Dionísio García, comercializado por Malde.

Formado por: bandeja, cafetera, tetera, azucarero, lechera y recipiente con colador. Con decoración repujada y cincelada de motivos vetetales.
Peso: 5,652 Kg.
Medidas bandeja: 43 x 66 cm.
Salida: 1.400 €

902 Espejo de plata y madera repujada y cincelada S. XIX.

Con decoración de rocalla y roleos, montado sobre panel de madera ondulada forrada en terciopelo azul.
Medidas: 56 x 46 cm.
Salida: 400 €

903 "Leona Herida y León" realizados en plata sin punzonar montados sobre geoda de cuarzo negro, España h. 1970.

Medidas: 22 x 23 x 36 cm.
Salida: 500 €

901

902

903

904

904 Juego de jarra y seis copas de plata española sobredorada y conchas de nautilus, firmadas por Sanz h. 1960-70.

Todas ellas numeradas. La jarra formada por cuatro conchas de nautilus de diversos tamaños, con cabeza de águila, el asa formado por las alas del ave entrelazadas y pie en forma de garra. Las copas realizadas con una concha y pata de garra.
Altura: 48 y 23 cm.
Salida: 3.000 €

905 Pareja de candelabros de plata española punzonada Ley 925.

Con cinco brazos de luz vegetalizados y vástago abalaustrado.
Peso: 4,943 Kg.
Altura: 55 cm.
Salida: 1.900 €

905

910 (Parte del lote)

906 Bandeja circular de servir de plata punzonada Ley 800.

Con borde ondulado.
Peso: 1,346 Kg.
Diámetro: 45 cm.
Salida: 600 €

907 Mantenedor de plata mejicana punzonada Ley Sterling de Ortega.

Con decoración cincelada sogueada, en borde, con pequeñas hojas.
Peso: 2,523 Kg.
Medidas: 16 x 35 cm.
Salida: 720 €

911 (Parte del lote)

908 Bandeja circular de servir de plata mejicana punzonada Ley Sterling de Ortega.

Con borde cincelado con decoración sogueada y de hojas y venera.
Peso: 1,673 Kg.
Diámetro: 41 cm.
Salida: 560 €

909 Bandeja circular de servir, de plata mejicana punzonada Ley Sterling, de Ortega.

Con borde cincelado con gallones, decoración vegetal y venera.
Peso: 1,118 Kg.
Diámetro: 36 cm.
Salida: 480 €

912 (Parte del lote)

910 Servicio de primer plato para 12, de plata española punzonada B. Lobón Madrid Villa y Corte 1893.

Con iniciales grabadas “PG” y diseño de lazo. Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos y 5 cubiertos de servir.En estuche símil piel burdeos con etiqueta al interior de Joyería y Plateria de La Real Casa Peñalver.
Peso: 2,355 Kg. Peso cuchillos y trinchantes: 1,303 Kg.
Medidas estuche: 13 x 31 x 41 cm.
Salida: 1.200 €

911 Cubertería de plata peruana punzonada Ley 925 de la Platería del Pilar h. 1960.

Con decoración cincelada de florecitas.
Formada por: 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 12 cucharas postre, 12 tenedores postre, 12 cuchillos postre, 12 cuharillas te, 12 cucharillas de café, 12 cuchillos de mantequilla, 12 cucharas de helado, 11 tenedores de marisco y 12 cubiertos de servir.
Peso: 7,000 Kg. Cuchillos: 1,745 Kg.
Salida: 2.600 €

913 Marca

913 Marca

912 Cubertería de plata española punzonada Ley 925 de La Cruz de Malta.

Con diseño liso, formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores pescado, 12 palas, 12 tenedores postre, 12 cucharas postre, 12 cuchillos postre, 12 cucharillas café y 7 cubiertos de servir.
Peso: 5,326 Kg. (sin cuchillos)
Peso cuchillos: 2,149 Kg.
Salida: 2.800 €

913 Cruz de altar de plata española punzonada de José Espejo y Mateo Martínez Moreno, Córdoba 1781.

Con base repujada y cincelada con motivos vegetales y floraeles y Cristo crucificado sobredorado en cruz latina con brazos rematados en rocalla en plata sobredorada.
Pesso: 861,5 gr.
Medidas: 49 x 26 cm.
Salida: 900 €

914 Recado de vinagreras de plata portuguesa punzonada Ley 850, Oporto h. 1886-1938.

Con decoración de veneras y tornapuntas.
Peso: 941 gr.
Medidas: 32 x 16 x 30 cm.
Salida: 500 €

915 Candelabro de plata española punzonada 1ª Ley de López.

Con dos brazos de luz que salen de las asas de una copa central gallonada.
Peso: 1,007 Kg.
Altura: 47 cm.
Salida: 350 €

916 Espejo de mesa de plata española punzonada Ley 916 con marcas comerciales de J. Roca pp. S. XX.

Con decoración cincelada de roleos vegetales.
Medidas: 38 x 12 cm.
Salida: 280 €

917 Bandeja rectangular de dos asas, de plata mejicana punzonada Ley Sterling de Garal.

Con borde cincelado con motivos vegetales.
Peso: 2,296 Kg.
Medidas: 39 x 61 cm.
Salida: 800 €

918 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes con marcas comerciales de J. Pérez Fernández.

Formado por: bandeja con dos asas, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.
Peso: 4,477 Kg.
Medidas bandeja: 46 x 67 cm.
Salida: 1.300 €

923 (Parte del lote)

919 Bandeja de dos asas, de plata española punzonada de Rovira y J. Vila, Barcelona ff. S. XIX pp. S. XX.

Con decoración repujada y cincelada de uvas y pámpanos y decoración grabada en el asiento de encintados e iniciales grabadas "MC".
Peso: 727,6 gr.
Medidas: 27 x 40 cm.
Salida: 230 €

920 Bandeja oval de plata sin punzonar, posiblemente española.

Con alero repujado y cincelado con motivos vegetales y jarrones con frutos.
Peso: 636 gr.
Medidas: 32 x 40 cm.
Salida: 250 €

921 Bandeja rectangular de plata española punzonada de LBB, Barcelona pp. S. XX.

Con alero cincelado con pámpanos y racimos de uva y asiento grabado con iniciales "HP" y cartela vegetal.
Peso: 308 gr.
Medidas: 23 x 28 cm.
Salida: 105 €

922 Bandeja de plata ondulada de plata española punzonada 1ª Ley de Matilde Espuñes.

Con borde repujado y cincelado con hojas y roleos.
Peso: 365 gr.
Medidas: 28 x 33 cm.
Salida: 115 €

923 Cubertería de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes con marcas comerciales de J. Presmanes.

Con iniciales grabadas CR y mangos rematados en venera. Formada por: 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cuchillos, 12 tenedores pescado, 12 palas, 12 cucharas lunch, 12 tenedores lunch, 12 cuchillos lunch, 12 cucharas postre, 12 tenedores postre, 12 cuchillos postre, 12 cucharas de café y 12 cubiertos de serir.
Peso: 5,823 Kg.
Peso cuchiillos: 2,046 Kg.
Salida: 2.600 €

924 Pareja de faisanes de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 1,439 Kg.
Medidas: 12 x 45 y 12 x 39 cm.
Salida: 900 €

928 (Parte del lote)

925 Pez articulado de plata y esmalte cloisonné h. 1960-70.

Peso: 413 gr.
Longitud: 35 cm.
Salida: 350 €

926 "Toro" en plata española sin punzonar sobre peana de madera.

La empuñadura de la espada precisa soldadura.
Medidas: 17,5 x 20 x 32 cm.
Salida: 500 €

927 Pareja de gallos de pelea de plata española punzonada 1ª Ley.

Peso: 517 gr.
Medidas: 12,5 x 28 y 27 x 12 cm.
Salida: 280 €

928 Cubertería de plata alemana punzonada Ley 900 de Wilhemlm Binder ff. S. XIX.

Formada por: 18 cucharas, 34 tenedores, 36 cuchillos, 18 cucharas de postre, 16 tenedores de postre, 17 cuchillos de postre, 18 cucharillas de helado, 12 tenedores de ostras, 13 cucharillas de te y 5 cubiertos de servir.
Peso: 7,835 Kg.
Peso cuchillos: 3,142 Kg.
Salida: 3.000 €

929 Pareja de candelabros de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con tres brazos de luz y vástago abalaustrado.
Peso: 2,138 kg. (con contrapeso)
Altura: 39 cm.
Salida: 650 €

930 Legumbrera de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con borde, asas y pomo sogueados.
Peso: 885 gr.
Medidas: 15 x 25 x 37 cm.
Salida: 280 €

931 Bandeja rectangular de plata mejicana punzonada, Ley 925 de R. López.

Con alero repujado y cincelado con gajos y borde de roleos.
Peso: 1,404 Kg.
Medidas: 33 x 45,5 cm.
Salida: 560 €

932 Sopera de plata española punzonada 1ª Ley con marcas comerciales de J. Pérez Fernández.

Con decoración gallonada, pomo rematado en ramillete floral y cuatro patas.
Peso: 1,207 Kg.
Medidas: 25 x 26 x 42 cm.
Salida: 500 €

933 Barco de tres mástiles de plata posiblemente española.

Con personajes en bulto redondo en cubierta. Sobre base de madera.
Medidas: 65 x 16 x 73 cm.
Salida: 1.400 €

933

934 Bandeja rectangular con asas, de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes. Con borde cincelado con rocalla.

Peso: 2,910 Kg.
Medidas: 41 x 66 cm.
Salida: 1.300 €

940 (Parte del lote)

935 Juego de café y te de plata española punzonada 1ª Ley.

Formado por: bandeja oval de dos asas, cafetera, tetera, lechera y azucarero. Con decoración vegetal cincelada.
Peso: 5,545 Kg.
Medidas bandeja: 41 x 62 cm.
Salida: 1.600 €

936 Juego de dos salvillas de plata española punzonada 1ª Ley de Orfebrería Rizomera, con marcas de J. Pérez Fernández.

Con alero cincelado con rocalla y asiento grabado con roleos vegetales.
Peso: 1,197 Kg.
Diámetro: 31,5 y 26 cm.
Salida: 350 €

937 Juego de tres candeleros de plata española punzonada.

A diferentes alturas.
Altura: 32, 27 y 22 cm.
Salida: 200 €

938 Salvilla de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Con decoración cincelada en al alero de rocalla y flores grabadas en el asiento.
Peso: 675 gr.
Medidas: 4 x 31 cm.
Salida: 300 €

939 Legumbrera de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo con marcas comerciales de J. Pérez Fernández.

Con pomo rematado en tres flores y borde cincelado con decoración de motivos vegetales.
Peso: 714 gr.
Medidas: 15 x 22 x 37 cm.
Salida: 350 €

940 Cubertería de plata española punzonada 1ª Ley de Espuñes con marcas comerciales de Agruña.

Formada por: 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cuchillos, 12 tenedores de pescado, 12 palas, 11 cucharas postre, 12 tenedores postre, 11 cuchillos postre y 5 cubiertos de servir.
Peso: 4,325 Kg.
Cuchillos: 1,531 cm.
Salida: 2.200 €

941 Salvilla de plata sin punzonar posiblemente España S. XX.

Numerada en la base. Con decoración floral grabada.
Peso: 1,294 Kg.
Medidas: 3 x 38 cm.
Salida: 550 €

942 Salva de plata española punzonada 1ª Ley.

Con borde estríado y asas en forma de amorcillos.
Peso: 636,7 gr.
Medidas: 9,5 x 24 cm.
Salida: 220 €

943 Pareja de candelabros de cinco brazos de luz de plata española sin punzonar.

Peso: 1,104 Kg. (sin constrapeso)
Altura: 26 cm.
Salida: 300 €

944 Centro rectangular de plata mejicana punzonada Ley Sterling.

Con cuatro patas.
Peso: 885,6 gr.
Medidas: 6,5 x 25 x 35 cm.
Salida: 210 €

945 Centro de mesa de plata austriaca punzonada ff. S. XIX pp. S. XX.

Con alero cincelado con flores y cuerpo calado.
Peso: 440,8 gr.
Medidas: 10 x 24 x 32 cm.
Salida: 180 €

946 Bandeja oval de dos asas de plata española punzonada con marcas de la joyería Iglesias y Navarro.

Con alero ondulado con decoración vegetal cincelada y asiento grabado con motivos vegetales.
Peso: 1,361 kg.
Medidas: 36 x 57 cm.
Salida: 550 €

947 Juego de café y te de plata española punzonada Ley 925 de Cortabarría y Cia.

Formado por: bandeja de dos asas con alero repujado y cincelado con motivos vegetales, cafetera, tetera, lechera, azucarero y recipiente con colador.
Peso: 2,976 Kg.
Medidas bandeja: 36 x 60 cm.
Salida: 1.300 €

948 Juego de tres bandejas de servir, de plata española punzonada 1ª Ley de Montejo.

Dos de ellas ovales y una circular con borde ondulado.
Peso: 3,978 Kg.
Medidas: 32 x 63; 35 x 58 y 41 cm.
Salida: 2.100 €

948

949 Bolso de malla de plata pp. S. XX.

Con pequeño bolso para monedas adherido, embocadura plegable calada, forrado en raso y remate de cadena con bolitas.
Medidas: 24 x 16 cm.
Salida: 240 €

950 Bolso de plata francesa punzonada y malla de plata h. 1920.

Con embocadura de pqueñas flores y roleos vegetales.
Peso: 249 gr.
Medidas: 15 x 16,5 cm.
Salida: 300 €

950A Yad de plata rusa punzonada con marcas apócrifas, S. XIX.

Con remate de paloma.
Peso: 53 gr.
Longitud: 34 cm.
Salida: 280 €

951 Bolso de plata y malla de plata con punzones ilegibles, h. 1920.

Con embocadura de guillocas.
Peso: 308 gr.
Medidas: 17,5 x 17,5 cm.
Salida: 300 €

952 Bolso de plata francesa punzonada y malla de plata h. 1920.

Embocadura de motivos vegetales.
Peso: 261,9 gr.
Medidas: 14 x 16,5 cm.
Salida: 300 €

953 Bolso de plata y malla de plata con punzones franceses h. 1920.

Con embocadura calada.
Peso: 407,3 gr.
Medidas: 18 x 18 cm.
Salida: 300 €

954 Macetero de estaño Art Nouveau, Francia h. 1900.

Con amorcillos en relieve y decoración floral y de retículas.
Medidas: 18 x 20 x 48 cm.
Salida: 130 €

955 Centro de mesa con "sourtout" Art Nouveau en estaño h. 1900.

Con marcas en la base (no identificadas). Decoración de lirios en relieve.
Medidas: 13 x 24 x 44 y 37 x 60 cm.
Salida: 600 €

956 Bandeja de cristal de Jean Lucien.

Tratada al ácido y con parte inferior de luna de espejo. Con piquete. Con anagrama.
Medidas: 33 x 54 cm.
Salida: 600 €

957

957 Siguiendo a Eugene Alexandrovitch Lanceray (Rusia 1848-1866).
"Cosaco Regresando del Combate".

Escultura en bronce patinado, edición posterior al modelo original de Lanceray. Firmada en cirílico. Sobre base de mármol.
Medidas: 42 x 18 x 34 cm.
Salida: 1.500 €

958 Escuela Francesa S. XIX.
"La Madeleine" y "La Opera".

Pareja de medallones pintados sobre cobre con aplicación de nácar.
Marcos de madera estucada y dorada.
Medidas: 46 x 54 cm.
Marco: 64 x 75 cm.
Salida: 4.500 €

958

958

959 Caja de carey con miniatura de dama en la tapa h. 1800.

Miniatura pintada sobre marfil, firmada (ilegible).
Medidas: 2 x 8 cm.
Salida: 250 €

960 Caja de plata y lapislázuli punzonada Ley 800, posiblemente Alemania ff. S. XIX.

Con miniatura pintada sobre marfil con el tema del Amor Sagrado y Profano.
Medidas: 6 x 8 cm.
Salida: 150 €

961 Caja poligonal de rapé de plata francesa punzonada Ley 950 de París 1798-1809.

Con marca de primera garantía. Decoración grabada de casas y motivos vegetales y geométricos.
Medidas: 2,5 x 3,5 x 10 cm.
Salida: 160 €

962 Chateleine Luis XV en metal dorado, Francia S. XVIII.

Formada por tres estuches, el grande decorado con músicos en anverso y reverso que al interior conserva cuatro instrumentos de costura y dos pequeños en forma de bellota que van decorados con flores en relieve.
Longitud: 20 cm.
Salida: 1.200 €

963 Caja circular de plata y plata sobredorada con miniatura de dama pintada sobre marfil, Francia ff. S. XIX.

Medidas: 2,5 x 5,5 cm.
Salida: 130 €

964 Caja de plata punzonada Ley 800, malaquita y esmalte ff. S. XIX pp. S. XX.

Medidas: 6 x 8 cm.
Salida: 150 €

965 Purera de plata y esmalte cloisonné, Rusia ff. S. XIX pp. S. XX.

Medidas: 6,5 x 9,5 cm.
Salida: 150 €

966 Llave de gentilhombre en bronce dorado de Isabel II (1833-1868).

Con estuche original.
Longitud: 10,5 cm.
Estuche: 6,5 x 12 cm.
Salida: 150 €

967

967 Tapiz de lana y seda francés "La Batalla del Vesubio y la Muerte de Decius Mus" Gobelinos, ff. siglo XVII-XVIII.

Diseño de Pedro Pablo Rubens en 1616.
La escena narra el momento en el que el consúl romano Decius Mus se sacrificó en batalla para dar la victoria a su ejército, en la batalla del Vesubio en 339 a.c.
Varias series sobre Decius Mus se tejieron en diferentes talleres europeos y cuyos tapices podemos ver en diferentes museos europeos como el Palacio Real de Madrid.
Medidas: 288 x 440 cm.
Salida: 16.000 €

968

968 Gran mesa de malaquita y bronce estilo Imperio, siglo XX.

Dispuesto sobre cuatro cariátides y copa con sibilas aplicadas.
Medidas: 81 x 130 cm.
Salida: 15.000 €

969 Pareja de candeleros de bronce dorado y patinado, Francia S. XIX.

Con vástago en forma de mujeres clásicas que sostienen un brazo de luz en forma de flor. Base cilíndrica de mármol jaspeado.
Altura: 61 cm.
Salida: 1.800 €

969

970

971

972

970 Placa poligonal de piedra dura, Italia pp. S. XX.

Con decoración de copa gallonada con frutas y flores rodeada por frisos florales. Marco de madera policromada.
Medidas: 58 x 58 cm.
Salida: 1.800 €

971 Sofá de madera de nogal tallado estilo Luis XVI, siglo XX

Tapizado en seda.
Medidas: 90 x 61 x 120 cm.
Salida: 550 €

972 Pareja de apliques de pared de bronce dorado y patinado, Francia S. XIX.

Con dos brazos de luz vegetalizados, sujetos por ángeles.
Medidas: 61 x 41 cm.
Salida: 1.600 €

973 Jarra de porcelana con amorcillos y racimos de uvas alemana, Volkstedt, siglo XIX.

Pequeña restauración.
Altura: 37 z 22 z 16 cm.
Salida: 400 €

974 Banqueta de madera tallada y dorada con tapicería Aubusson, estilo Luis XVI, siglo XIX.

Tapicería del siglo XVIII.
Medidas: 42 x 48 x 124 cm.
Salida: 450 €

973

974

975 976

977 978

979

980 981

975 Banqueta de madera tallada y dorada tapizado en leopardo, estilo Imperio, siglo XX

Patas en aspa rematadas en garra. Pequeña falta en la tapicería.
Medidas: 43 x 61 x 53 cm.
Salida: 450 €

976 Mesa vitrina de palosanto montada en bronce, estilo Transición, h. 1900.

Interior tapizado con seda amarilla en capitoné.
Medidas: 81 x 65 cm.
Salida: 450 €

977 Mesa de nogal tallado con tapa de mármol estilo Luis XV

Talla vegetal y patas rematadas en pezuña.
Medidas: 62 x 71 x 71 cm.
Salida: 400 €

978 Estante de caoba montado en bronce estilo Luis XV.

Asas laterales.
Medidas: 62 x 71 x 71 cm.
Salida: 450 €

979 Adrien Etienne Gaudez (Francia 1845-1902). "Le Sonneur de Cor".

Escultura en bronce patinado. Firmada. Sobre base de mármol jaspeado.
Altura: 79 cm.
Salida: 1.400 €

980 Portaretratos circular de bronce Napoleón IIII, Francia h. 1870.

Con copete de lazo y laureas.
Medidas: 24,5 x 19,5 cm.
Salida: 400 €

982

981 Caja circular de bronce y cristal con miniatura femenina pintada sobre porcelana firmada Riboti? ff. S. XIX pp. S. XX.

Medidas: 7,5 x 14,5 cm.

Salida: 250 €

982 Reloj de sobremesa de bronce dorado francés, siglo XIX.

Esfera esmaltada con numeración romana flanqueada por dos niños tocando los platillos. Pequeñas faltas.

Medidas: 47 x 21 x 55 cm.

Salida: 2.500 €

983 Lámpara de techo de cristal estilo Imperio, mediados siglo XX.

Brazos en forma de esfinges y corona decorada con placas de bronce cincelado con amorcillos tocando diferentes instrumentos.

Medidas: 168 x 98 cm.

Salida: 1.000 €

984 Paravant de madera tallada y dorada con cordobán estilo Luis XVI.

Cordobán con lambrequines y cesto de flores.

Medidas: 103 x 37 x 57 cm.

Salida: 400 €

985 Mesa de palorosa con aplicaciones de bronce estilo Luis XV, siglo XX.

Medidas: 63 x 41 x 60 cm.

Salida: 300 €

986 Silla de caoba y limoncillo con pala calada, siguiendo modelos ingleses, siglo XX.

Medidas: 84 x 40 x 43 cm.

Salida: 80 €

983

984

985

986

987 988

989 989-A

987 Costurero de caoba y marquetería español, años 40.
Marquetería geométrica de maderas finas.
Medidas: 60 x 50 x 50 cm.
Salida: 250 €

988 Costurero de madera de nogal y marquetería, siglo XX.
Interior bandeja con separaciones.
Medidas: 68 x 63 x 52 cm.
Salida: 220 €

989 Mesa de juego de marquetería floral, siglo XX.
Tapete interior de cuero marrón.
Medidas: 76 x 66 x 66 cm.
Salida: 380 €

989A Mesa expositor de madera de caoba, siglo XX.
Patas en estípite.
Medidas: 52 x 57 x 37 cm.
Salida: 250 €

990 "Mujer Dieciochesca" en mármol blanco y mármol serpentín S. XX.
Con peana de mármol.
Altura: 66 cm.
Salida: 1.100 €

991 Mesa de bronce patinado y dorado con figuras de negros española, años 70.
Medidas: 46 x 60 x 130 cm.
Salida: 400 €

990

991

992

993

992 “Alegorías de la Primavera y el Otoño”, primera mitad S. XX.

Pareja de esculturas talladas en piedra caliza.
Altura: 125 cm.
Salida: 3.600 €

993 “Vénus Púdica” escultura de jardín tallada en piedra caliza S. XX.

Altura: 172 cm.
Salida: 2.400 €

994 Alfombra española en lana de la Real Fábrica de Tapieces, firmada y fechada en 1949.

Realizada sobre cartón Aûbusson. Campo rojo con cenefa decorada con veneras y guirnaldas florales.
Medidas: 250 x 340 cm.
Salida: 1.000 €

994

995

996

995 Mesa de comedor con tablero de parquet francesa, h. 1900.

De madera de nogal y patas de pino.
Medidas: 79 x 127 X 282 cm.
Salida: 1.500 €

996 Jarrón de loza esmaltada, Moustiers, siglo XVIII.

Escena de Cúpido en cartela con asas rematadas en aves fantásticos sostenido por tres patas de garra. Dos pegadas.
Medidas: 28 x 17 x 13 cm.
Salida: 400 €

997 "Pareja de Niños con Jaulas de Pájaro", Francia pp. S. XX.

Dos esculturas en terracota policromada firmadas con anagrama y "París". Uno de los niños fumando un cigarro porta ufano a un pajarito en una jaula y el otro niño llora desconsolado porque su pájaro llace muerto en la jaula.
Altura: 61 cm.
Salida: 700 €

998 Aparador de palma de caoba Sheraton, Inglaterra, siglo XIX.

Frente de cajones con fileteado en limoncillo.
Medidas: 94 x 70 x 198 cm.
Salida: 750 €

997

998

999

1000

999 Pareja de figuras en loza esmaltada Riessner, Stellmancher y Kessel Amphora, Bohemia (1899-1905). "El cortejo"

Con marca pintada, grabada y numerada.
Medidas: 65 cm.
Salida: 600 €

1000 Tallboy de madera de caoba, Inglaterra, siglo XIX.

Cuerpo superior con las esquinas achaflanadas y estriadas y rematado con cornisa tallada.
Medidas: 88 x 52 x 100 cm.
Salida: 800 €

1001 Juego de seis sillas de caoba inglesas, ppios siglo XX.

Roseta talladas en respaldo y patas delanteras torneadas.
Medidas: 86 x 43 x 50 cm.
Salida: 450 €

1002 Sofá table de caoba inglesa, siglo XX.

Cajones en cintura y simulados en el frente trasero.
Medidas: 69 x 66 x 78 cm.
Mediada abierta: 69 x 66 x 132 cm.
Salida: 550 €

1001

1002

1003 Purera de latón de Jean Julien Faucherre (1805-1891).

Con escena grabada de caza. Firmada. Faucherre fue un grabador suizo que trabajó en Francia entre 1830 y 1841 y luego se trasladó a Londres en 1863. La mayoría de sus piezas no iban firmadas y circularon de forma anónima durante la época Victoriana bajo el nombre de plateros y mayoristas que las comercializaron.
Medidas: 14 x 8,5 cm.
Salida: 160 €

1003A Purera de marfil tallado, Francia S. XIX.

Con decoración de escudos entrelazados en relieve y motivos vegetales.
Medidas: 14,5 x 7 cm.
Salida: 180 €

1004 Vanity case en símil carey h. 1940-50.

Con iniciales PMB en placa en la tapa e interior compartimentado con espejo, peine y un pañuelo de hilo bordado.
Medidas: 3 x 10 x 14 cm.
Salida: 160 €

1008

1005 Juego de escritorio de plata francesa punzonada "vermeille" y en su color y ágata ff. S. XIX pp. S. XX.

Con estuche de J. Sellán Madrid. Formado por cuatro piezas: pluma, sello, navajita y abrecartas.
Medidas estuche: 26 x 9 cm.
Salida: 350 €

1006 Vanity Case Art Deco Entouka h. 1930.

En metal lacado en negro con espejo y compartimentos al interior. Firmada.
Medidas: 2 x 8,5 x 12,5 cm.
Salida: 160 €

1007 Caja circular de latón con miniatura femenina y esmalte en la tapa, Francia ff. S. XIX pp. S. XX.

Medidas: 4 x 12 cm.
Salida: 160 €

1009

1008 "Última Cena" en madera con placas de nácar y nácar orient aplicadas, Palestina S. XX.

Montada sobre marco de mesa en madera, con pie plegable. En estuche.
Procedencia: Regalo de Yasser Arafat a un político español.
Medidas: 25 x 29 cm.
Salida: 1.050 €

1009 Pareja de butacas de caoba inglesas, victorianas, segunda mitad del siglo XIX.

Medidas: 105 x 60 x 65 cm.
Salida: 420 €

1010

1010-A

1011

1010 Composición enmarcada de dos intaglios y conchas marinas a la manera de Antonio Odelli, Roma S. XIX.

Se ha colocado cartela en época con el taxón de las conchas y datos relativos a ellas. En la parte inferior cartela manuscrita "Antonio Odelli Incisore Via Delle 4 Fontane Roma".
Medidas: 60 x 40 cm.
Salida: 250 €

1010A Composición enmarcada de dos intaglios y conchas marinas a la manera de Antonio Odelli, Roma S. XIX.

Se ha colocado cartela en época con el taxón de las conchas y datos relativos a ellas. En la parte inferior cartela manuscrita "Antonio Odelli Incisore Via Delle 4 Fontane Roma".
Medidas: 60 x 40 cm.
Salida: 250 €

1011 Hornacina de maderta tallada y dorada española, Fernando VI, pp. siglo XIX.

Patas talladas en forma de concha y pilastras sujetanto frontones ojivales con decoración vegetal carnosa.
Medidas: 120 x 50 x 65 cm.
Salida: 590 €

1012 Lámpara de techo con cinco luces de cristal de Murano, pp. siglo XX.

Alternando el brazo de luz con un brazo en forma de hoja de acanto.
Altura: 65 cm.
Salida: 750 €

1013 Tocador Imperio con aplicaciones de latón y limoncillo, S. XIX.

Restauraciones.
Medidas: 151 x 45 x 84,5 cm
Salida: 550 €

1012

1013

1014

1015

1018

1014 Alfombra persa tipo Zighler en lana.

Con campo claro y decoración de palmetas y roleos vegetales en tonos tierra y azul.
Medidas: 251 x 221 cms.
Salida: 400 €

1015 Gran librería de raíz de nogal de dos cuerpos, Inglaterra, siglo XIX.

Fileteado de latón en las esquinas. Interior con baldas.
Medidas: 240 x 63 x 135 cm.
Salida: 1.200 €

1016 Mecedora de haya estilo Thonet, años 70.

Asiento tapizado.
Medidas: 81 x 41 x 54 cm.
Salida: 70 €

1016A Mesa de haya decorada con pirograbado francesa, Art Nouveau, h. 1900.

Decorado con dama rodeada de flores en la bandeja superior. Firmada: J. Margarite.
Medidas: 80 x 36 x 51 cm.
Salida: 190 €

1017 Carro de madera de roble con bandeja, español años 70.

Patas en balaustre.
Medidas: 74 x 43 x 69 cm.
Salida: 120 €

1018 Aplique de pared de hierro policromado, Francia pp. S. XX.

Con cinco brazos de luz con decoración de hojas y flores.
Medidas: 77 x 70 cm.
Salida: 130 €

1019 Capitel de piedra bizantino SS. V-VII.
Con la cruz de Malta tallada en una de sus caras.
Medidas: 46x 36 x 36 cm.
Salida: 4.000 €

1020 Oinokoe de cerámica negra de la Magna Grecia, talleres de Apulia S. IV a.C.
Con decoración con engobe blanco, rojo y zonas en reserva de una figura femenina alada que porta un alabastrón y una bandeja, en el anverso enmarcada por decoraciónes geométricas.
Procedencia: Galería Manuel Barbie
Altura: 25 cm.
Salida: 1.500 €

1021 Askos de cerámica negra de la Magna Grecia, talleres de Apulia S. IV a.C.
Con decoración en engobe blanco, rojo y zonas en reserva de una paloma.
Procedencia: Galería Manuel Barbié.
Altura: 12,5 cm.
Salida: 700 €

1022 Lucerna romana de cerámica negra, Chipre S. III.
Medidas: 3,5 x 6 x 8,5 cm.
Salida: 200 €

1022A Lucerna romana de tierra roja, S. III.
Medidas: 2,5 x 5 x 7 cm.
Salida: 150 €

1023 Lekythos de cerámica griega de la Magna Grecia con decoración negra, S. IV a.C.
Decoración de grecas y palmetas.
Altura: 20 cm.
Salida: 600 €

1024

1024 Pila de agua bendita en mármol tallado, España S. XIX.
Medidas: 15 x 52 x 58 cm.
Salida: 500 €

1025

1026

1025 Pareja de elefantes arrodillados para jardín, de bronce patinado S. XX.
Medidas: 73 x 140 cm. aprox.
Salida: 2.000 €

1026 "Niño Luchando con un Cocodrilo" en hierro colado, S. XX.
Escultura de jardín.
Altura: 19 cm.
Salida: 1.500 €

1027 Tentetieso de hierro pintado.
Con una pareja haciéndose burla.
Medidas: 28 x 14 x 17 cm.
Salida: 80 €

1028 "Tintín" de madera tallada y policromada.
Altura: 24 cm.
Salida: 60 €

1029 Tentetieso payaso equilibrista en hierro pintado.
Medidas: 30 x 12 x 41 cm.
Salida: 80 €

1030 1031

1030 Mesa de madera de raiz y cuero en la tapa, siglo XX.
Dos cajones en cintura. Faltas en el cuero.
Medidas: 65 x 50 x 70 cm.
Salida: 100 €

1032

1033

1031 Butaca de cuero marrón, siglo XX.
Con esquineras de bronce.
Medidas: 75 x 80 x 89 cm.
Salida: 150 €

1032 Mesa de desayuno de palosanto inglesa con perfil tallado y patas de sable, Guillermo IV, siglo XIX.
Medidas: 70 x 83 x 184 cm
Salida: 850 €

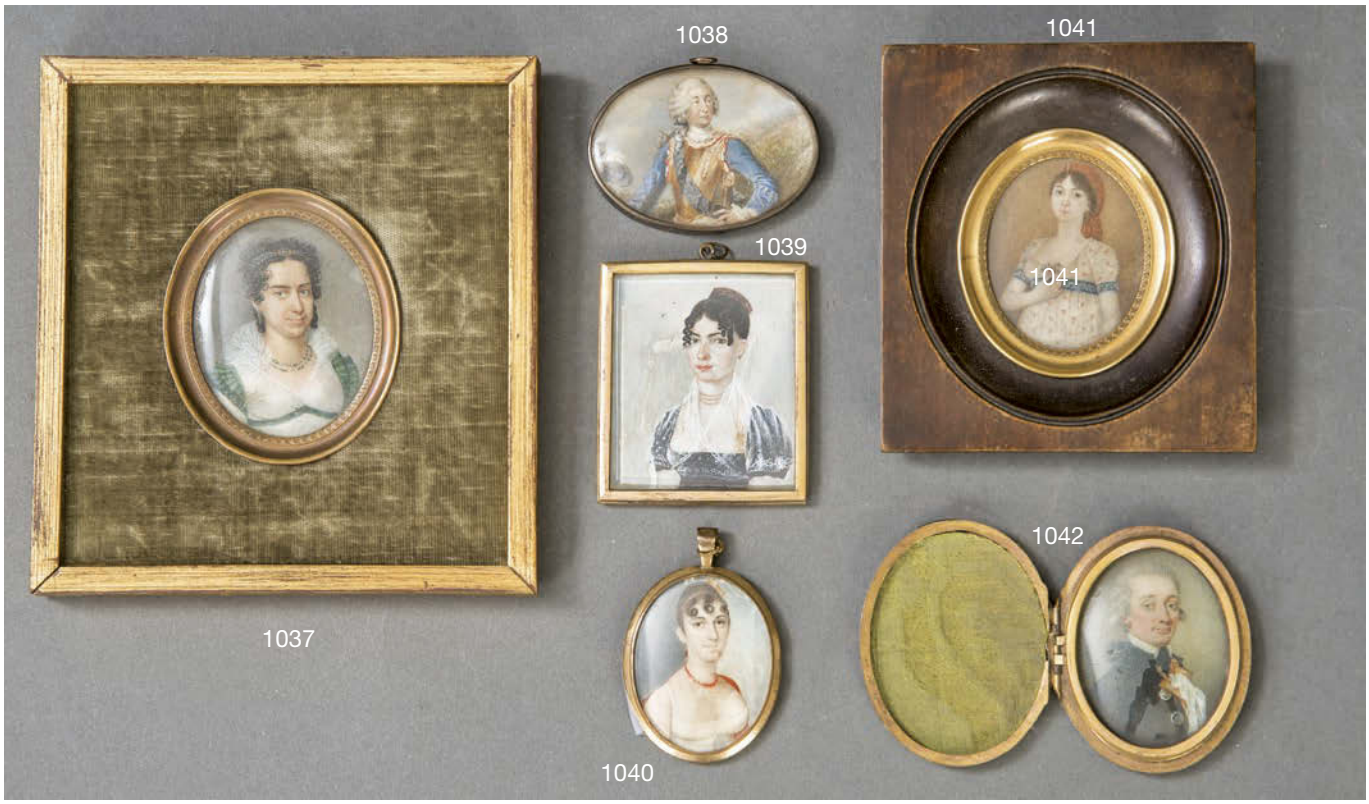
1033 Pareja de sillas de roble inglesas, siglo XIX.
Medidas: 96 x 57 x 59 cm.
Salida: 220 €

1034 Gran lámpara de sobremesa de cerámica de Manises, años 70.
Sobre base de madera dorada.
Medidas: 77 x 22 x 22 cm.
Salida: 420 €

1035 Centro de ajos de cerámica polícroma esmaltada de Manises, años 70.
Medidas: 42 x 18 x 18 cm.
Salida: 230 €

1036 Busto expositor para Christian Dior en loza esmaltada, Francia h. 1930.
Altura: 50 cm.
Salida: 180 €

1036A Busto expositor masculino, de Harley Sport en loza vidriada, Francia h. 1930.
En la base marcado “Vilaon”.
Altura: 54 cm.
Salida: 180 €



1037 Escuela Española S. XIX.
"Mujer con Diadema".

Miniatura oval pintada sobre marfil. Con marco posterior de madera y terciopelo.
Medidas: 6 x 5 cm.
Marco: 14 X 13 cm.
Salida: 130 €

1038 Escuela Francesa S. XVIII.
"Caballero".

Miniatura oval pintada posiblemente sobre marfil.
Medidas: 4,5 x 6 cm.
Salida: 130 €

1043

1039 Escuela Española pp. S. XIX.
"Mujer con Vestido Imperio Azul"

Miniatura rectangular pintada sobre marfil. Con marco de latón dorado. Algún deterioro.
Medidas: 6,5 x 5,5 cm.
Salida: 160 €

1040 Escuela Española pp. S. XIX.
"Mujer con Joyas de Coral".

Miniatura oval pintada sobre marfil. Con marco de latón dorado.
Medidas: 6 x 4 cm.
Salida: 120 €

1041 Escuela Francesa pp. S. XIX.
"Mujer con Pañuelo Rojo en la Cabeza".

Miniatura oval pintada sobre marfil. Con marco posterior de madera.
Medidas: 5 x 4,5 cm.
Marco: 11 x 10 cm.
Salida: 130 €

1042 Escuela Francesa h. 1800
"Caballero con Casaca".

Miniatura oval pintada sobre marfil. En caja de galouchart (bisagras rotas).
Medidas: 6,5 x 5 cm.
Salida: 150 €

1044

1045

1046

1047

1043 "Última cena" en porcelana policromada de Capodimonte, German Cortese, h. 1980.

Pieza firmada y numerada. 2001/773.
Medidas: 18 x 12 x 42 cm.
Salida: 500 €

1044 Alfombra española en lana, de Miguel Stuyck, diseño Savonnerie, firmada.

Con campo claro con cartucho central mixtilíneo rodeado de roleos vegetales y jarrones en las esquinas.
Medidas: 200 x 241 cm.
Salida: 1.200 €

1045 Alfombra española en lana de Miguel Stuyck, firmada y fechada en 1985.

Campo claro con rosetón central en rosa y oro, rodeado de roleos vegetales. Cenefa roja con desperfectos.
Medidas: 438 x 394 cm.
Salida: 2.500 €

1046 Figura de Venus en cerámica policromada francesa, Rouan, h. 1900.

Firmado con iniciales: H.V.
Altura: 48 cm.
Salida: 240 €

1047 Pareja de jarrones realizados en biscuit con gran colorido, manufactura de Paris, Sena, Francia h. 1850.

Reservas con escenas galantes pintadas a mano flanqueadas por monópodos alados con cabeza de mujer. Marcas en relieve e incisas. Restaurados.
Medidas: 57 x 32 cm.
Salida: 950 €

1048

1049

1050 1051

1052

1048 Alfombra turcomana en lana.

Campo rojo con motivos geométricos de colores.
Medidas: 153 x 308 cm.
Salida: 150 €

1049 Alfombra HT (Hand Tufted) en lana de Andrea Stuyck, firmada. Campo claro rodeado por línea rosa y cenefa negra.

Medidas: 367 x 367 cm.
Salida: 1.500 €

1050 Mesa velador abatible lacada en negro, Inglaterra, siglo XIX.

Tapa decorada con paisaje con arquitecturas y aplicaciones de madreperla.
Medidas: 72 x 75 cm.
Salida: 100 €

1051 Mesa de madera lacada en negro y policromada española, época isabelina, siglo XIX.

Con incrustaciones de nácar y pie de trípode.
Medidas: 60 x 57 cm.
Salida: 300 €

1052 Mesa Tilt-top de raíz de caoba ovalada con pie central tallado, S. XIX.

Medidas: 53 x 119 x 85 cm.
Salida: 170 €

1053 Lote inexistente.

1054

1055 1056

1054 Reloj de sobremesa de mármol rosa y onix, Francia, Art Decó.

Esfera romboidal con numeración romana.
Medidas: 21 x 10 x 39 cm.
Salida: 200 €

1055 Siguiendo a Aurore Onu (Rumanía activa h. 1920-30).
"Mujer Persiguiendo un Antílope" h. 1950.

Escultura de bronce plateado con peana de onix.
El original aparece reproducido en "Art Deco and Other Figures", Bryan Catley pag. 251.
Medidas: 26 x 8,5 x 30 cm.
Salida: 300 €

1056 Siguiendo a Jules Jourdain (Francia h. 1873-1957).
"Bailarina Vestida de Pierrot" h. 1950.

Firmada. Con base de onix.
Altura: 42 cm.
Salida: 650 €

1057 Mesa de comedor de caoba con dos tableros siguiendo modelos ingleses, siglo XX.

Los tableros van embutidos.
Medidas cerrada: 76 x 110 x 140 cm.
Medidas abierta: 76 x 110 x 264 cm.
Salida: 500 €

1058 "Leona" escultura Art Deco de bronce patinado, h. 1930.

Firmada "Defesole"? sobre base de granito.
Medidas: 39 x 50 cm.
Salida: 500 €

1057

1058

1067

1059 Abanico cantonés, China S. XIX.

Con país de papel pintado a mano en anverso "Personajes" como en reverso "Aves". Varillaje de laca negra dorada.
Longitud padrones: 26 cm.
Salida: 180 €

1060 Abanico cantonés "Mil Caras", S. XIX.

Con tres personajes con caras de marfil aplicadas y pintadas y pintado a mano tanto en anverso como en reverso. Padrones de laca negra y dorada.
Medidas: 28 cm
Salida: 160 €

1061 Abanico "Mil Caras" chino, Cantón mediados S. XIX.

Con país de papel con personajes realizados con caras de marfil y trajes con fragmentos de textiles aplicados en el anverso. Reverso pintado. Padrones de marfil tallado y calado.
Longitud padrón: 24 cm.
Salida: 250 €

1062 Abanico pericón "Mil Caras", Cantón S. XIX.

Con varillaje de laca con decoración dorada de personajes y país de pepel pintado con aplicación de caras de marfil y textiles tanto en anverso como en reverso.
Longitud padrón: 38 cm.
Salida: 400 €

1063 Abanico cantonés, China S. XIX.

País de papel pintado con personajes cuyas caras son de marfil y la ropa realizada con fragmentos de textiles. Varillaje de laca negra con decoración dorada en escalera. Con estuche original de laca.
Longitud padrones: 33,5 cm.
Salida: 350 €

1064 Abanico cantonés "Mil Caras", China S. XIX.

Con varillaje de bronce dorado, cincelado con personajes, calado y con esmalte cloisonné. País de papel pintado con aplicación de caras de marfil y textiles para los ropajes, tanto en anverso como en reverso. Estuche firmado "Volong Canton".
Longitud padrón: 26 cm.
Salida: 240 €

1065 Abanico de niña, “Mil caras”, Cantón S. XIX.

Varillaje de nácar tallado y grabado. País de papel con aplicación de marfil para las caras y textiles para los vestidos en anverso y reverso dorado con decoración de peonías y pájaro.
Longitud padrón: 19 cm.
Salida: 140 €

1066 Abanico “Mil Caras”, Cantón S. XIX.

País de papel pintado con aplicación de caras de marfil y fragmentos de textiles para los vestidos de los personajes, tanto en anverso como en reverso. Varillaje de sándalo tallado y calado. Con su estuche de laca.
Longitud padrones: 28 cm.
Salida: 160 €

1067 Kilim de Karabagh en lana, Azerbayán primer tercio S. XX.

Realizada con tintes naturales. Con campo negro y flores en tonos rosas y rojos por el campo.
Medidas: 425 x 250 cm.
Salida: 400 €

1068 Cabinet anglo chino en laca negra y dorada h. 1800.

Consta de dos cuerpos, el superior con dos puertas y con cajones de distintos tamaños y gavetas en el interior, rematado en copete tallado y dorado con gran concha central, y el inferior se compone de cinco grandes cajones con tiradores en marfil tras las puertas.
Los muebles en laca y decorados con chinoiserie dorada son un prototipo inglés, siendo muebles esbeltos, con dos puertas y a menudo rematados por arcos pareados. Su exportación a España, Portugal, Italia y Alemania dió lugar a variantes regionales. tanto en Europ como en América el gusto por los objetos asiáticos se relacionó con cierta búsqueda de ostentación y prestigio. En los siglos S. XVI Y XVII las laca de mayor circulación eran las japonesas, siendo a partir de 1700 las chinas las que dominan el mercado internacional. En el S. XVIII la circulación de las lacas asiáticas se incremetan en buena parte de Europa.
Los Burós o Cabinet de laca británica de dos cuerpos fueron muy apreciados en nuestro país. Solían realizarse para decorar habitaciones atendiendo la demanda da la nobleza, definiéndose como papeleras pues ejercían la función de contener papeles o documentos, siendo el equivalente al término de escritorios, contadores o papeleras, o lo conocido más vulgarmente como bargueños.
Medidas: 190 x 62 x 105 cm.
Salida: 10.000 €

1069 Mesa Tilt Top realizada en laca negra con chinerías, Inglaterra pp. S. XIX.

Medidas: Altura: 76 cm.
Diámetro: 85 cm.
Salida: 840 €

1068

1069

1070 1071 1072

1070 "Escriba y Mujer con Pai-pai" tallados en marfil con toques de negro, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.
Altura: 44 cm.
Salida: 1.600 €

1071 "Anciano Tocándose la Barba" tallado en marfil con baño vegetal, China ff. S. XIX pp. S. XX.

Altura: 39 cm.
Salida: 1.700 €

1072 "Guanyin Vertiendo el Agua de la Vida" tallada en marfil, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.
Altura: 43 cm.
Salida: 1.200 €

1073 Bandeja blasonada con las armas del clan escocés Gordon, en porcelana de Compañía de Indias, azul y blanco con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, época de Qienlong h. 1780.

Con el lema "Dum Sisto Vigilo" (Mientras estoy quieto vigilo). Se conocen dos servicios de mesa de Compañía de Indias de la Familia Gordon, siendo este el más habiltual, que difieren el tipo de decoración del borde. Ejemplares de este servicio se encuentran en el Fine Art Museum de San Francisco y en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York.
Medidas: 34 x 41 cm.
Salida: 1.000 €

1074 Jarrón con tapa en porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing, época de Tongzhi (1862-74).

Con marca de sello en la base.
Decorado con niños jugando y caracteres chinos en la tapa.
Altura: 28 cm.
Salida: 450 €

1075 Bandeja oval acuencada de porcelana de Compañía de Indias, Familia Rosa, Dinastía Qing, época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de plumas de pavo real en el alero y flores en bouquets en el asiento.
Medidas: 26 x 33 cm.
Salida: 350 €

1076 Garrafa de luna de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing, con marca apócrifa de Kangxi ff. S. XÏX pp. S. XX.

Con asas en forma de dragones y abigarrada decoración de dragones y nubes chinas.
Altura: 38 cm.
Salida: 600 €

1077 Buda en realizando el mudra Dhyana Samadhi en metal dorado, China ff. S. XIX pp. S. XX.

Con marcas apócrifas en la base posiblemente del Emperador Qienlong del S. XVIII.
Altura: 25,5 cm.
Salida: 500 €

1078 Buda sentado realizando el Bhumisparsa mudra, China ff. S. XIX pp. S. XX.

Con marcas apócrifas en la base, posiblemente pertenecientes al emperador Qienlong del S. XVIII.
Altura: 25,5 cm.
Salida: 500 €

1077 1078

1079 "Camello Bactriano con Cinco Personajes Montados" en terracota, con pigmentos en frío, China, Dinastía Tang (618-907).
Con Certificado de Análisis por Termoluminiscencia de la U.A.M

Realizado en dos piezas (parte superior desmontable) presenta gracioso modelado con cuatro músicas infantiles que tocan para una bailarina central que permanece de pie sobre el camello.
Medidas: 92 x 51 cm.
Salida: 2.500 €

1079

1080 "Mujer Doctor Embarazada" tallada en marfil, China primer tercio S. XX.

Con peana de madera.
Longitud: 37 cm.
Salida: 1.600 €

1080

1081 "Guanyin con la Perla de la Sabiduría" tallada en marfil, Japón Periodo Meiji (1868-1912).
Con marcas incisas en la base.
Altura: 33,5 cm.
Salida: 900 €

1082 "Pescador con dos Niños" en marfil tallado con toques de negro, China primer tercio S. XX.
Con peana de madera tallada.
Altura: 26 cm.
Salida: 500 €

1083 "Hombre con Niño y Ciervo" tallado en marfil, China primer tercio S. XX.
Con peana de madera.
Altura: 29 cm.
Salida: 350 €

1084 "Titiritero" de marfil tallado y policromado, Japón Periodo Taisho (1912-26).
Con peana de madera.
Altura: 24 cm.
Salida: 800 €

1085 "Monje con Niños" tallado en marfil de morsa, con toques de negro, Japón, Periodo Meiji (1868-1912).
Con marcas en la base.
Altura: 23 cm.
Salida: 400 €

1086 "Anciano con Pai-pai" tallado en marfil, y policromado, Japón, Periodo Taisho (1912-26).
Con peana de madera.
Altura: 25,5 cm.
Salida: 350 €

1087 "Chamarilero" tallado en marfil, Japón Periodo Meiji (1868-1012).
Con peana de metal calado y grabado.
Altura: 30,5 cm.
Salida: 1.500 €

1088 Jarrón de porcelana china azul y blanco S. XX.
Con decoración de flores y motivos geométricos y dragones en reserva en relieve.
Altura: 23 cm.
Salida: 380 €

1089 Pareja de tibores de porcelana china azul y blanco, Dinastía Qing S. XIX.

Con marca apócrifa de Kangxi (1662-1722). Con decoración de ruyi en los hombros y cartelas con jarrones con flores y florecillas dispersas.
Altura: 21,5 cm.
Salida: 450 €

1090 "Dos Parejas de Niños" en porcelana china azul y blanco S. XX.

Medidas: 14 x 12 cm.
Salida: 120 €

1091 Grillera de porcelana china imitando madera, Dinastía Qing S. XIX.

Con marca de sello apócrifa, de Qienlong (1736-95).
Medidas: 12 x 4 x 10 cm.
Salida: 350 €

1092 Cuenco de porcelana china azul cobalto, Dinastía Qing época de Qienlong (1736-95).

Con decoración de dragones en relieve.
Medidas: 7 x 12 x 14 cm.
Salida: 700 €

1093 Pareja de patos en cerámica vidriada, China S. XX.

Altura: 22 cm.
Salida: 200 €

1094

1094 Pareja de tibores de porcelana china con esmaltes polícromos, Dinastía Qing S. XIX.

Montados en bronce. Con cartelas en reserva de dragones y barcos y grandes peonías y flores abigarradamente dispuestas sobre el campo. Una base de bronce precisa pegado.
Altura: 49 cm.
Salida: 1.200 €

1095

1097

1096

1095 Friedrich Goldscheider (1845-1897). "Virgen".

Busto de terracota patinada. Firmado y numerado y fechado en 1879. Peana con escenas de la Natividad.
Altura: 41,5 cm.
Salida: 300 €

1096 Organillo de juguete Vicente Llinares para Faventia, Barcelona pp. S. XX.

Con seis aires musicales.
Medidas: 59, 31 x 55 cm.
Salida: 800 €

1097 Mesa de despacho Dickens, de raíz de nogal inglesa, siglo XIX.

Pupitre movible. Puertas decoradas con marquetería. Interior con baldas.
Medidas. 92 x 54 x 149 cm.
Salida: 380 €

1098 Pareja de sujetalibros de bronce patinado en verde y mármol jaspeado h. 1940.

Con dos mujeres arrodilladas.
Medidas: 14 x 13 x 15 cm.
Salida: 160 €

1099 "Mujer con Cervatillo". Escultura Art Deco en metal patinado en verde con peana de piedras duras de colores, Francia h. 1920-30.

Medidas: 18 x 10 x 38 cm.
Salida: 450 €

1099A Cenicero Art Deco de metal dorado y mármol negro, Francia h. 1910-20.

Con mujer arrodillada con un recipiente en el acto de recoger agua para beber.
Medidas: 10 x 17 x 17 cm.
Salida: 130 €

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor incluided in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:
Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

subastas Segre

Segre, 18 - 28002 Madrid - Telf.: 91 515 95 84 - Fax: 91 564 51 27
www.subastassegre.es - E-mail: info@subastassegre.es