

# SUBASTA DE FEBRERO, PINTURA Y ESCULTURA

MARTES 12 DE FEBRERO A LAS 18:00 HORAS



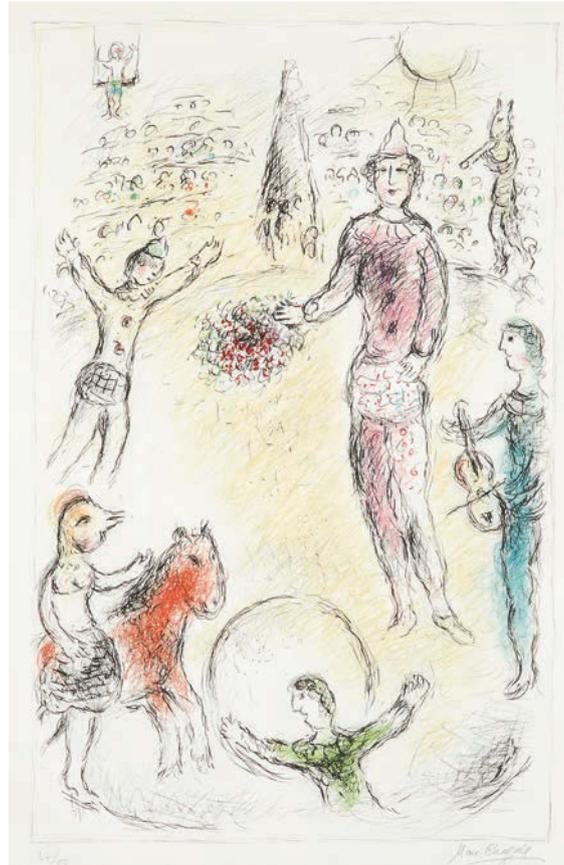


# SUBASTA DE FEBRERO

## PINTURA Y ESCULTURA

Martes, 12 de febrero de 2019

a las 18:00 horas



MARC CHAGALL

**Primera Sesión.** Martes 12 de febrero a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA  
**Segunda Sesión.** Miércoles 13 de febrero a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS  
**Tercera Sesión.** Jueves 14 de febrero a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 1 al 11 de febrero.

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27  
E-mail: [info@subastassegre.es](mailto:info@subastassegre.es)  
[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)



**BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.  
28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce

Fotografía: Isaac Flor

Depósito legal: M-30447-2014

**[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)**

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a [info@subastassegre.es](mailto:info@subastassegre.es)”

# Pintura y Escultura

Lotes 1- 410

## HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Primera sesión  
Martes 12 de febrero  
a las 18:00 horas

Museo Carmen Thyssen Málaga

# LA FURIA DEL COLOR

FRANCISCO

**ITURRINO** (1864-1924)



6.10.2018 – 3.03.2019

Fundación | Cajasol

Obra Social "la Caixa"

**IMPORTANTE COLECCIÓN DE ACADEMIAS**  
**Lotes del 1 al 44**



1

**1**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Academia masculina*  
Dibujo a sanguina  
51 x 31,5 cm.  
Al dorso, firmado "Zacarías  
Pons"  
Con desperfectos

**Salida 250 €**



2

**2**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Academia masculina*  
Dibujo a sanguina  
Medidas 52 x 39 cm.

**Salida 300 €**



3

**3**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Academia masculina de dos hombres.*  
Dibujo a sanguina con toques de clarión  
Medidas 43,5 x 54,5 cm

**Salida 250 €**



4

**4**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII-XIX**

*Academia masculina con dos hombres.*  
Lápiz grafito con toques de clarión.  
Papel adherido sobre otro papel.  
Medidas 56,5 x 41 cm.

**Salida 250 €**



5

**5**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Academia masculina con fondo de naturaleza.*

Lápiz grafito con toques de clarión  
Medidas 55,9 x 38,5 cm.

**Salida 250 €**



6

**6**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX**

*Academia masculina*  
Lápiz grafito  
Medidas 51 x 32,2 cm.

**Salida 250 €**



7

**7**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX**

*Academia masculina*  
Dibujo a carboncillo  
Medidas 51 x 38,5 cm

**Salida 250 €**



8

**8**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Academia masculina.*  
*Muchacho recostado.*  
Dibujo a carboncillo con  
toques de clarión  
Medidas 36 x 48 cm

**Salida 250 €**



9



10

**9**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Academia masculina de dos  
hombres*

Dibujo a carboncillo con  
toques de clarión  
Medidas 58,5 x 39,5 cm.

**Salida 250 €**

**10**  
**ESCUELA ESPAÑOLA  
S. XIX**

*Academia masculina de  
tres muchachos*

Lápiz grafito  
Medidas 39 x 47 cm.

**Salida 250 €**



11

**11**  
**ESCUELA ESPAÑOLA  
FNS. S. XVIII**

*El esclavo herido. 1783*  
Dibujo a carboncillo  
Firmado y fechado  
Medidas 41 x 52 cm

**Salida 300 €**

**12**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Discóbolo en reposo. 1882*  
Dibujo al carboncillo  
Firmado y fechado  
Medidas 52 x 37 cm

**Salida 300 €**



12



13

**13**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**PPS. S. XIX**

*Academia masculina con*  
*hombre sentado sobre*  
*plinto*

Dibujo a sanguina

Al dorso firmado:

“Manuel López  
Izquierdo”

Medidas 54,3 x 43,6 cm

**Salida 200 €**



14

**14**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVIII**

*Academia masculina*

Dibujo a sanguina

Medidas 52,2 x 39 cm

**Salida 190 €**



15

**15**  
**ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XIX**

*Academia masculina con hombre tumbado*

Dibujo a carboncillo con toques de clarión

Al dorso firmado: “Manuel Izquierdo”

Medidas 54,5 x 44,5 cm

**Salida 150 €**



16

**16**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII**

*Academia masculina*

Dibujo a lápiz sobre papel

Firmado al dorso: “José López  
Enguídanos”

Medidas 55,5 x 40,5 cm

**Salida 200 €**



17

**17**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**PPS. S. XIX**

*Academia con dos hombres*  
Dibujo a carboncillo con  
toques de clarión  
Medidas 38,4 x 58 cm

**Salida 220 €**



18

**18**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVIII**

*Academia con tres hombres*  
Dibujo a carboncillo sobre  
papel  
Medidas 55,5 x 40 cm  
Con desperfectos

**Salida 220 €**



19

**19**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVIII**

*Academia masculina con  
muchacho reclinado*  
Dibujo a lápiz sobre papel  
Medidas 39,8 x 55,5 cm

**Salida 200 €**



20

**20**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVIII**

*Academia masculina con estudio  
crucifixión*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Medidas 58,5 x 42 cm

**Salida 250 €**



21

**21**  
**ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XIX**

*Academia de hombre tumbado*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Al dorso firmado: "Josef Lopez"  
Medidas 39,5 x 54,8 cm

**Salida 220 €**



22

**22**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII**

*Academia masculina*  
Dibujo a carboncillo con toques de clarión  
Medidas 55,5 x 38,6 cm

**Salida 220 €**



23

**23**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVIII**

*Academia con hombre*  
*frente a un roquedo*  
Carboncillo sobre papel  
Medidas 56 x 37 cm  
Con desperfectos

**Salida 200 €**

**24**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX**

*Estudio de fauno de*  
*espaldas*  
Dibujo a carboncillo  
sobre papel  
Medidas 60,5 x 43,5 cm

**Salida 220 €**



24



25

**25  
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII**

*Academia con hombre sentado*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Medidas 57 x 36 cm  
Con desperfectos

**Salida 220 €**



26

**26  
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII**

*Academia con tres hombres*  
Dibujo a carboncillo con toques de clarión  
Medidas 52,5 x 34 cm  
Con desperfectos

**Salida 200 €**



**27  
ESCUELA ESPAÑOLA  
FNS. S. XVIII**

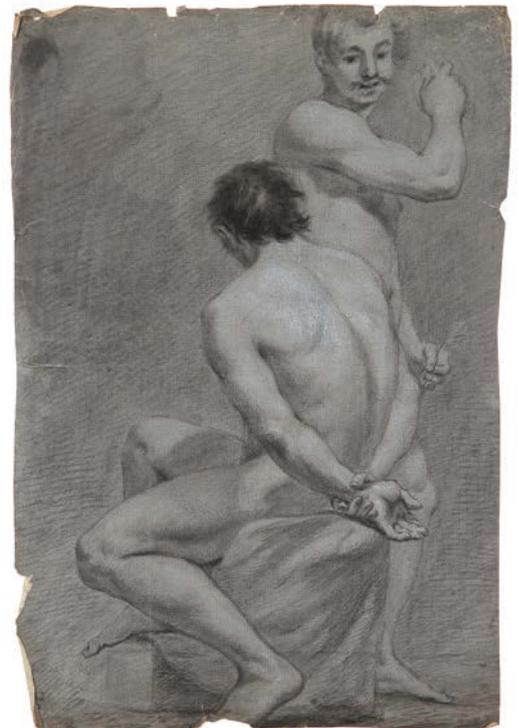
*Academia con dos  
hombres*  
Dibujo a carboncillo  
con toques de clarión  
Medidas 57,5 x 42 cm  
Con desperfectos

**Salida 220 €**

**28  
ESCUELA ESPAÑOLA  
PPS. S. XIX**

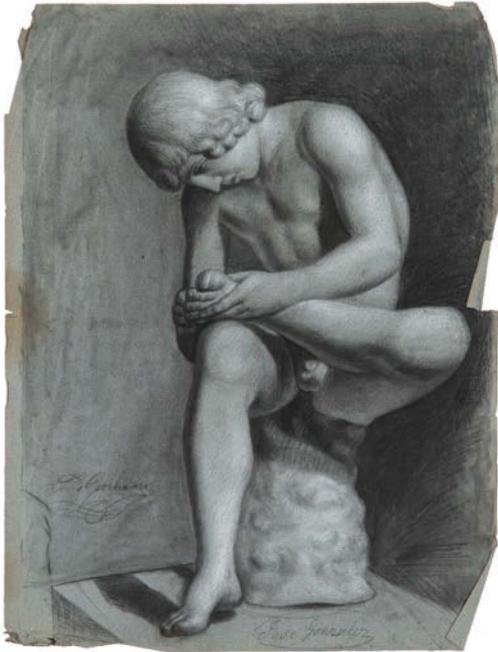
*Academia masculina*  
Dibujo a carboncillo  
con toques de clarión  
Medidas 57,8 x 39,2 cm

**Salida 220 €**



27

28



29

**29**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*El Espinario*

Dibujo a carboncillo con toques de clarión

Firmado: "José González"

Medidas 63,5 x 48,5 cm

**Salida 200 €**



31

**31**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Estudio de cabeza del Bautista*

Dibujo a carboncillo, aguada y clarión

Medidas 35,5 x 53,5 cm

**Salida 200 €**



30

**30**  
**ESCUELA**  
**ESPAÑOLA S. XIX**

*Los luchadores de Pérgamo*

Dibujo a carboncillo sobre papel

Medidas 46 x 58,5 cm

Con desperfectos

**Salida 100 €**



32

**32**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Cristo crucificado*

Carboncillo sobre papel

Medidas 60 x 40,5 cm.

Con desperfectos

**Salida 250 €**



33

**33**  
**ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XX**

*Estudio de querubín.* 1919  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Firmado y fechado: "M. Cabrera / 1919"  
Medidas 62,5 x 46 cm  
Con desperfectos

**Salida 200 €**



34

**34**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Moisés de Miguel Ángel*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Medidas 62,5 x 41,5 cm

**Salida 220 €**



35

**35**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Estudio de busto romano*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Medidas 51,6 x 40 cm  
Con desperfectos

**Salida 220 €**

**36**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Pareja de querubines*  
Lápiz grafito  
Medidas 38 x 8,5 cm.

**Salida 250 €**



36



37

**37**  
**ESCUELA INGLESA**  
**S. XIX**

*Fauno con platillos.*  
Nº 3140  
Dibujo a carboncillo  
(enmarcado)  
Firmado: "Sherriff"  
Medidas 50 x 36 cm

**Salida 300 €**

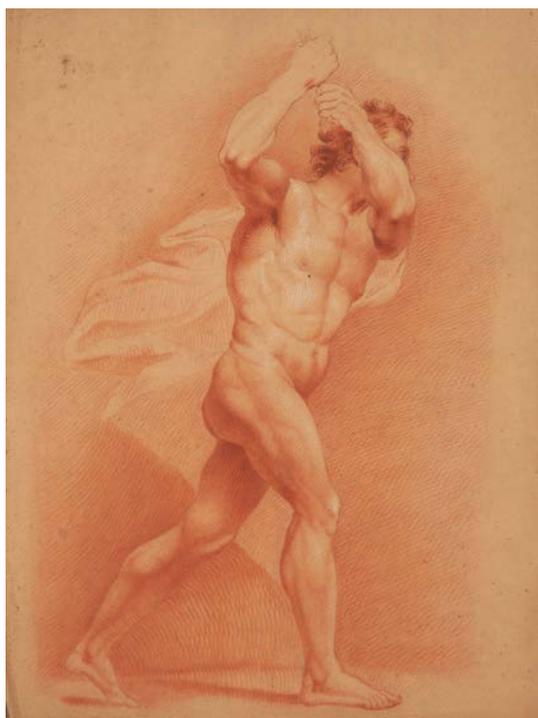
**38**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX**

*Academia masculina  
inacabada*  
Carboncillo sobre  
papel  
Medidas 51,5 x 37 cm.

**Salida 250 €**



38

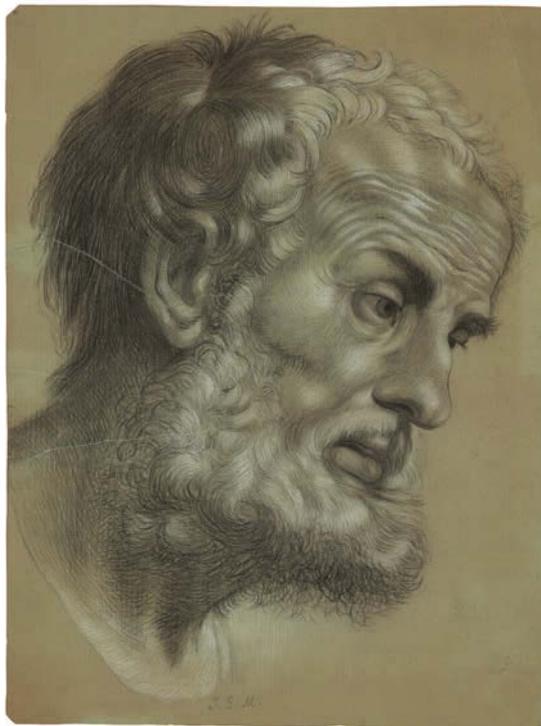


39

**39**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. SXVIII**

*Academia masculina*  
Medidas 51,5 x 37 cm.

**Salida 250 €**



40

**40**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Retrato de anciano*  
Dibujo a carboncillo con toques de clarión  
Firmado con monograma: "J. S. M."  
Medidas 38 x 28 cm

**Salida 120 €**

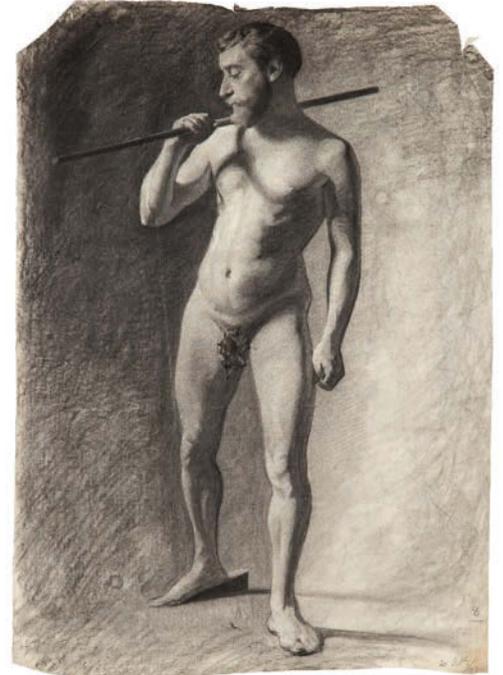


41

**41**  
**EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**  
Madrid 1869 - Granada 1949

*Academia femenina*  
Carboncillo sobre papel  
Medidas 59,5 x 43 cm.

**Salida 250 €**



42

**42**  
**EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**  
Madrid 1869 - Granada 1949

*Academia masculina. 1889*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Firmado y fechado  
Medidas 60,8 x 42,6 cm

**Salida 250 €**

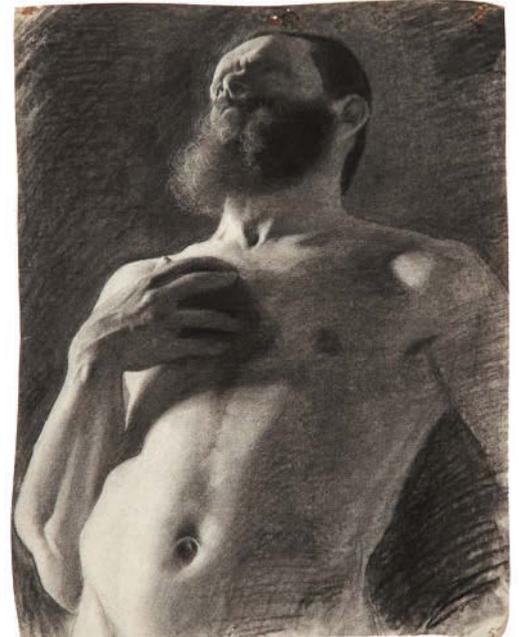


43

**43**  
**EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**  
Madrid 1869 - Granada 1949

*Estudio de busto masculino*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Medidas 40 x 32,5 cm

**Salida 200 €**

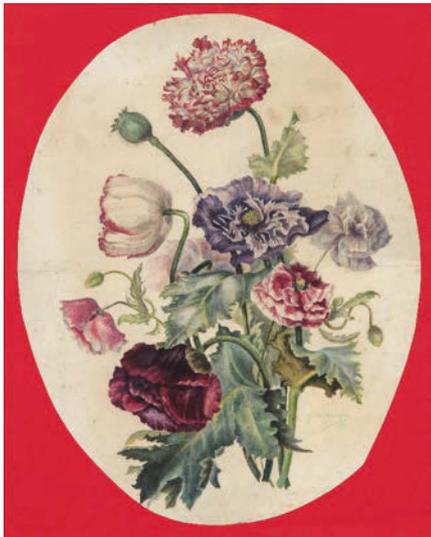


44

**44**  
**EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**  
Madrid 1869 - Granada 1949

*Academia masculina*  
Dibujo a carboncillo sobre papel  
Firmado al dorso  
Medidas 58,8 x 44 cm

**Salida 250 €**



45

**45**  
**JULIA ALCAYDE**  
Gijón 1865-1939

*Ramo de flores.* 1898  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado  
Medidas 46 x 36 cm

**Salida 300 €**

**46**  
**SEGUIDOR DE**  
**LORENZO TIEPOLO**  
**S. XVIII**

*Hombre con pipa y*  
*otras figuras*  
Pastel sobre papel  
Medidas 53 x 44,5 cm

A partir de 1773 hasta su fallecimiento en 1785 Lorenzo Tiepolo realizó una serie de pasteles de tipos populares madrileños (Palacio Real, Madrid; Colección particular, Madrid) que tuvieron un enorme éxito en la siguiente generación de jóvenes artistas de la Real Academia de San Fernando como Eugenio Ximénez de Cisneros o Luis Planes.

Este pastel es una copia fiel del original de Lorenzo Tiepolo que bien pudo realizar alguno de sus más fieles seguidores.



46

Obras referenciadas en:  
- Jeffares, Neil, "Lorenzo Baldissera Tiepolo", Dictionary of pastellists

before 1800 (Online Edition, febrero 2018).

**Salida 2.100 €**



47

**47**  
**ENRIQUE MARÍN HIGUERO**  
Arriate, Málaga 1876 - Madrid 1975

*Calles del Albaicín de Granada*  
Acuarela sobre papel  
Firmado en Granada  
Medidas 45 x 31 cm

**Salida 900 €**



48

**48**  
**FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**  
Madrid 1846 - 1907

*Naturaleza muerta con pájaros*  
Acuarela sobre papel  
Firmado  
Medidas 16,3 x 23,3 cm

**Salida 140 €**



49

**49**  
**EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**  
 Madrid 1869 - Granada 1949

*Retrato de niña*  
 Dibujo a carboncillo con toques  
 de clarión  
 Firmado  
 Medidas 45 x 33,5 cm

**Salida 300 €**



50

**50**  
**EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**  
 Madrid 1869 - Granada 1949

*Retrato de niña con el pelo corto*  
 Dibujo a carboncillo con toques  
 de clarión  
 Firmado  
 Medidas 57,5 x 43 cm

**Salida 300 €**

**51**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX**

*Dama con gesto doliente*  
 Lápiz graso sobre papel  
 Firmado: "A. Martin"  
 Medidas 60 x 46,5 cm

**Salida 200 €**

**52**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX**

*Lote de 5 dibujos con 6  
 siluetas de cabezas*  
 Aguada sobre papel,  
 con toques de grafito  
 (cinco)  
 Medidas 64 x 48 cm  
 apróx. cada uno

**Salida 250 €**



51



52 (uno de cinco)



53

**53**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Joven Cireasiana*. 1841  
Dibujo a lápiz y tinta parda sobre papel  
Firmado, fechado y titulado (J. Gancedo)  
Medidas 42,5 x 28,5 cm

**Salida 120 €**



54

**54**  
**JOSÉ ARPA PEREA**  
Carmona 1858 - Sevilla 1952

*Bosque*  
Dibujo a carboncillo  
Firmado  
Medidas 14 x 22 cm

**Salida 180 €**



55

**55**  
**EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**  
Madrid 1817 - 1870

*Escena inquisitorial*. 1862  
Aguada sobre papel  
Firmado y fechado  
Medidas 20,3 x 26 cm  
Enmarcado

**Salida 300 €**



56

**56**  
**JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA**  
Sevilla 1837 - 1903

*Escena del Quijote*  
Dibujo a tinta y lápiz  
Firmado en Sevilla  
Medidas 21 x 32,5 cm

Se trata del boceto que aparece reproducido en la obra "Quijote del Centenario", editada por los hijos del pintor, de 1905 a 1909.

**Salida 300 €**



57  
**MANUEL GARAY Y  
ARÉVALO**  
Madrid. S. XIX

*Virgen della sedia,  
Rafael*  
Dibujo a lápiz  
Firmado  
Medidas 32 x 22 cm

**Salida 240 €**

57

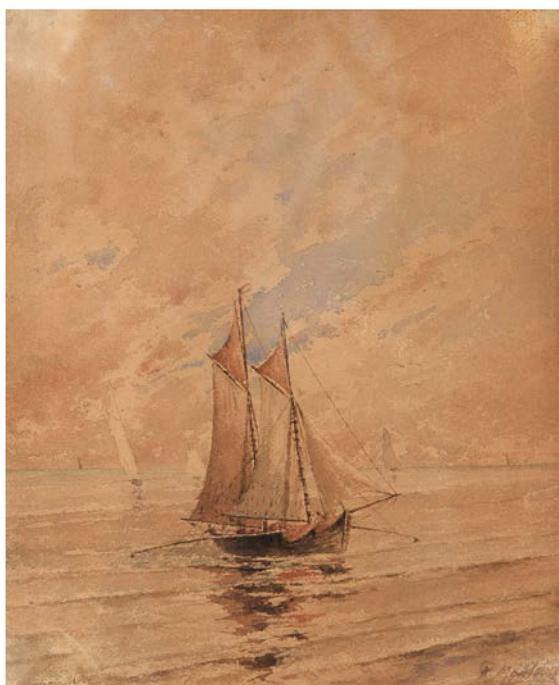


58  
**COPIA DE RAFAEL DE  
URBINO S. XIX**

*El encuentro entre María  
y su prima santa Isabel*  
Dibujo a carboncillo  
Medidas 62 x 47 cm

**Salida 150 €**

58



59

59  
**RAFAEL MONLEÓN Y TORRES**  
Valencia 1843 - Madrid 1900

*Velero*  
Acuarela sobre papel  
Firmado  
Medidas 21 x 17 cm

**Salida 180 €**



60

60  
**EDUARDO ZAMACOIS**  
Bilbao 1841 - Madrid 1871

*La dama y el caballero*  
Dibujo a lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas 15 x 13 cm

**Salida 200 €**



61

**61**

**EDUARDO SÁNCHEZ SOLA**

Madrid 1869 - Granada 1949

*El tranquero*

Dibujo a carboncillo sobre papel

Firmado al dorso

Medidas 28,5 x 41 cm

**Salida 150 €**



62

**62**

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Paisaje con ruinas*

Dibujo a carboncillo sobre papel

Medidas 46,5 x 64 cm

Con desperfectos

**Salida 150 €**



63

**63**

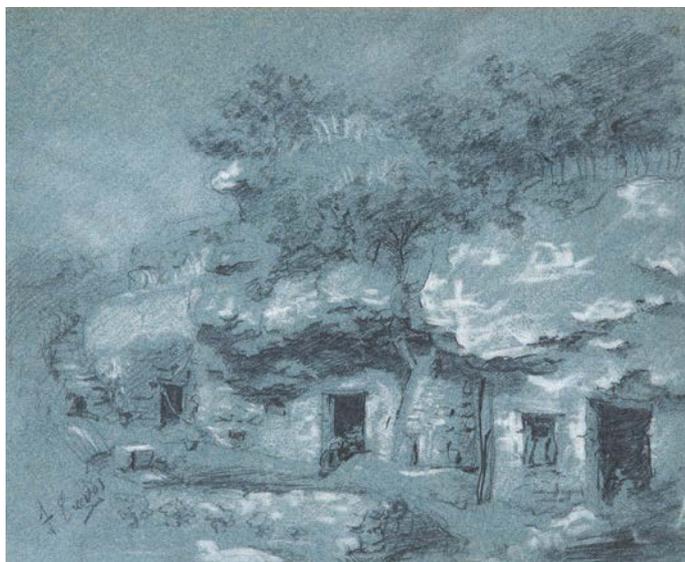
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Paisaje*

Carboncillo sobre papel

Medidas 12 x 46,5 cm.

**Salida 250 €**



64

**64**

**TELESFORO CUEVAS**

Oviedo 1849 - 1934

*Casas*

Dibujo a lápiz negro y clarión

Firmado

Medidas 21 x 26 cm

**Salida 180 €**



65

**65**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Paisaje con muchacho*  
Dibujo a carboncillo  
Medidas 46,6 x 64 cm

**Salida 200 €**



66

**66**  
**JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO**  
Málaga 1864 -1 933

*Paisaje*  
Dibujo a carboncillo  
Firmado  
Medidas 29 x 37 cm

**Salida 300 €**



67

**67**  
**JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO**  
Málaga 1864 -1 933

*Paisaje*  
Dibujo a lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas 29 x 39 cm

**Salida 240 €**



68

**68**  
**JOSÉ MARÍA TAMBURINI**  
1856 - 1932

*Paisaje*  
Aguada sobre papel  
Firmado  
Medidas 30,5 x 42 cm

**Salida 300 €**

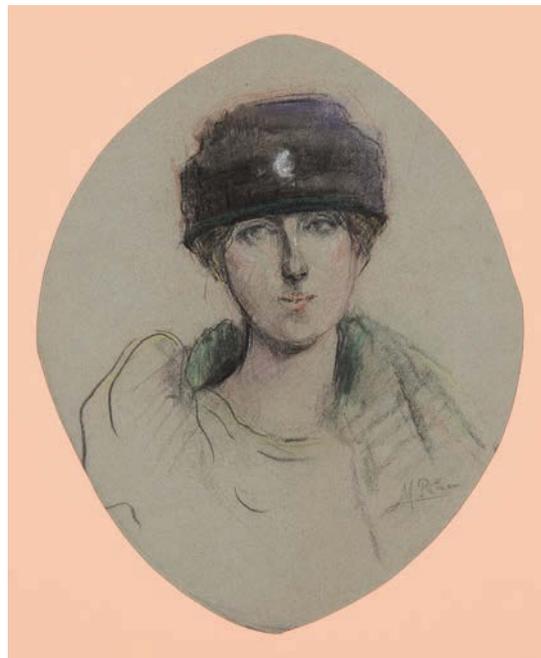


69

**69**  
**ESCUELA INGLESA S. XIX**

*Norton House.* 1858  
Acuarela sobre papel  
Firmado, titulado y fechado  
Medidas 25 x 36 cm

**Salida 150 €**



70

**70**  
**MAXIMINO PEÑA MUÑOZ**  
Salduero, Soria 1863 - Madrid 1940

*Retrato de dama*  
Dibujo a carboncillo, pastel y clarión  
Firmado  
Medidas 28 x 22 cm

**Salida 180 €**



71

**71**  
**ALEJANDRO DE RIQUER**  
Calaf 1856 - Palma de Mallorca 1920

*Figuras clásicas*  
Lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas 42 x 27 cm

**Salida 250 €**

**72**  
**JOSÉ CUSACHS**  
Montpellier 1851 - Barcelona 1908

*Soldado presentando armas.*  
1888  
Lápiz sobre papel  
Firmado y fechado en Madrid  
Medidas 15 x 9 cm

**Salida 220 €**



72



73

**73**  
**MARIANO PÉREZ DE CASTRO**

España S. XIX

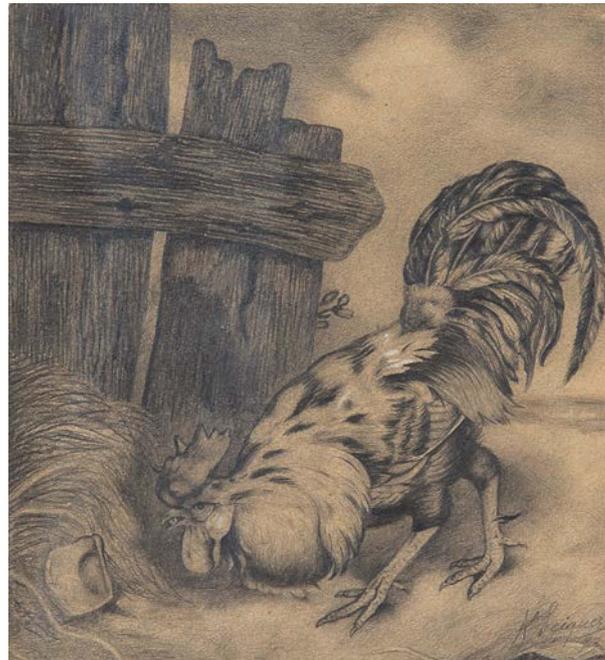
*Militar*

Dibujo a carboncillo

Firmado

Medidas 34 x 24 cm

**Salida 180 €**



74

**74**  
**ALEJANDRO SEIQUER**

Murcia 1850-1921

Firmado

Medidas 19,4 x 17 cm

*Gallo*

Dibujo a carboncillo

**Salida 180 €**



75

**75**  
**ALEJANDRO FERRANT Y FISHERMAN**

Madrid 1843 - 1917

*Calle de Roma*

Dibujo a lápiz sobre papel

Firmado en Roma

Medidas 14 x 23 cm

**Salida 250 €**

**76**  
**TOMÁS MORAGAS Y TORRAS**

Gerona 1837 - Barcelona 1906

*Monja*

Acuarela sobre papel

Firmado

Medidas 60 x 43 cm

**Salida 500 €**



76



77

**77**  
**FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**  
 Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

*Despacha que despierta. Nº 78*  
 Aguafuerte sobre papel  
 Titulado y numerado  
 Medidas 20 x 15 cm plancha

De la serie de Los Caprichos, ed. 1936

**Salida 200 €**

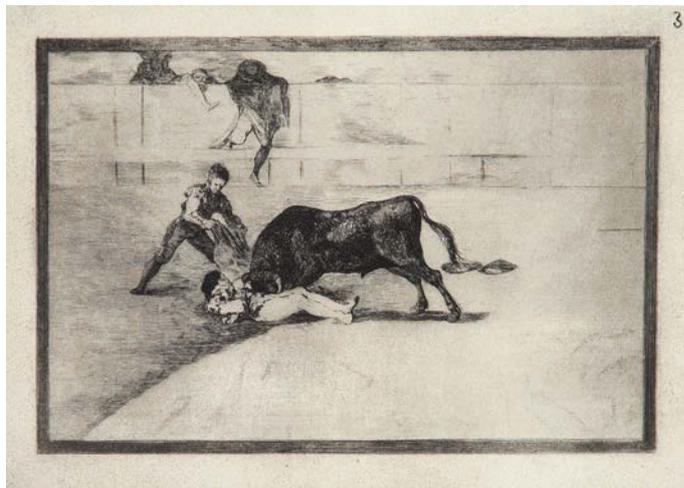


79

**79**  
**FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**  
 Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

*Aguarda que te unten*

24



78

**78**  
**FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**  
 Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

*Tauromaquia. Nº 33*  
 Aguafuerte sobre papel  
 Medidas 25 x 34 cm plancha  
 Numerado  
 Edición de Calcografía Nacional de 1970  
 (sello seco)

**Salida 220 €**

Grabado al aguafuerte y aguafuente  
 tinta bruñida  
 Numerado y titulado  
 Medidas 21,5 x 14 cm plancha

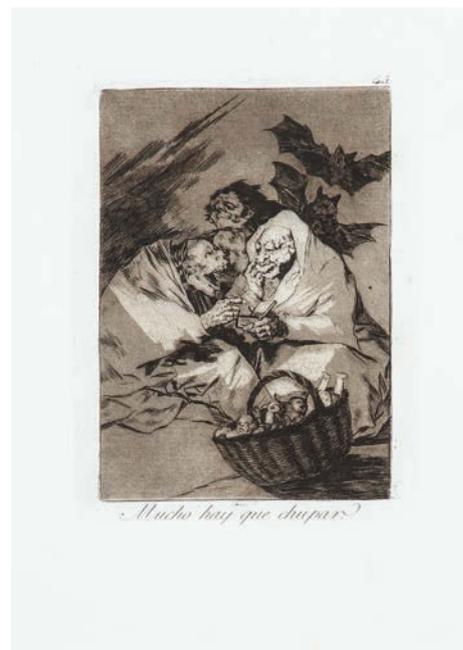
De la serie de Los Caprichos  
 de 1936.

**Salida 180 €**

**80**  
**FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES**  
 Fuentedetodos 1746 -  
 Burdeos 1828

*Mucho hay que chupar*  
 Aguafuerte y aguafuente  
 tinta bruñida  
 Titulado y numerado  
 Medidas 20,4 x 14,9 cm plancha

De los Caprichos, Calcografía  
 Nacional para la Real  
 Academia de Bellas Artes de  
 San Fernando, Madrid, 1881-  
 1886.



80

5ª tirada de 13, de las que se estam-  
 paron 210 ejemplares.

Bibliografía:  
 - Gassier-Wilson, 541; Harris, 86.III.1

**Salida 300 €**



81

**81**  
**ANTONIO RODRÍGUEZ Y OTROS**  
 Valencia 1765 - 1823

*Damas madrileñas.* 1801  
 Grabados al cobre (cuatro)  
 Firmadas, tituladas y numeradas  
 Medidas 13,6 x 7,4 cm cada una

De la Colección General de los trages... que se usan en España, Madrid, 1801.

**Salida 200 €**



82

**82**  
**DAVID ROBERTS, R.A.**  
 Stockbridge, Edimburgo 1796  
 - Londres 1864

*Fuente de Atocha, Madrid.* H.  
 1865  
 Grabado al acero  
 Firmado y titulado  
 Medidas 21 x 31 cm plancha

**Salida 100 €**

**83**  
**JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA**  
 Nava del Rey, Valladolid  
 1740 - Madrid 1805

*Retratos regios de Carlos IV y María Luisa de Parma*  
 Grabados al aguafuerte y buril (dos)  
 Medidas 60 x 36,5 cm cada uno  
 Enmarcados

**Salida 200 €**



83



84

**84**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVII**

*Bonus Pastor*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 41 x 35 cm  
Con etiqueta de  
Incautación (nº 2709)

**Salida 250 €**

**85**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVIII**

*San Nicolás de Bari*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 42 x 51,5 cm

**Salida 200 €**



85



86

**86**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVII**

*San Juan Evangelista* (frag-  
mento)  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 37 x 46 cm

**Salida 200 €**

**87**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XIX-XX**

*Las lágrimas de San Pedro*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 83 x 62 cm

**Salida 150 €**



87



88

**88**  
**ESCUELA ITALIANA S. XVIII**

*La cena de Emaús*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 80,5 x 134 cm

**Salida 700 €**



89

**89**  
**SEGUIDOR DE EL GRECO S. XVII**

*San Francisco de Asís*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 95,5 x 76,4 cm

**Salida 2.000 €**



90

**90**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII**

*Pentecostés*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 131 x 104 cm

**Salida 1.500 €**



91

**91**  
**ESCUELA FLAMENCA S. XVII**

*La Flagelación*  
Óleo sobre cobre  
Medidas 48,5 x 36,5 cm

**Salida 150 €**



92

**92**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*Niño Jesús triunfante sobre la muerte (puerta de sagrario)*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 43,5 x 30,5 cm

**Salida 300 €**



93

**93**  
**MATÍAS DE ARTEGA**

Villanueva de los Infantes 1633 - 1703

*La Circuncisión*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 97 x 124 cm

**Salida 3.000 €**



94

**94**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XVII**

*Retrato de jurista*  
Óleo sobre lienzo  
Titulado  
Medidas 85 x 64,5 cm

**Salida 600 €**

**95**  
**ESCUELA ITALIANA**  
**FNS. S. XVI**

*María Magdalena*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 99 x 73,3 cm

**Salida 1.300 €**



95



96

**96**  
**COPIA DE JOSÉ DE RIBERA S. XVII**

*San Juan Bautista con el cordero*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 123,5 x 102 cm

Copia de la homónima obra conservada en colección particular de Barcelona.

Bibliografía:  
- Valeska von Rosen,  
Ambiguità internazionale:  
l'ignudo nella Pinacoteca  
Capitolina e altre raffigura-  
zioni del San Giovanni  
Battista di Caravaggio e  
dei "Caravaggisti", En:  
Caravaggio e il suo  
ambiente: ricerche e inter-  
pretazioni,  
Cinisello Balsamo, Studi  
della Biblioteca Hertziana,  
Milano, 2007, pp. 59-85.

**Salida 1.500 €**

**97**  
**ESCUELA MADRILEÑA**  
**S. XVII**

*Inmaculada Concepción*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 142 x 95 cm

**Salida 1.100 €**



97



98

**98**  
**ATRIBUIDO A**  
**DIEGO**  
**VALENTÍN DÍAZ**  
Valladolid 1586 -  
1660

*Inmaculada*  
*Concepción*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas  
147 x 113,5 cm

**Salida 4.200 €**

**99**  
**SEGUIDOR DE**  
**MATEO GALLAR-**  
**DO S. XVII**

*El Ángel de la*  
*guarda defendien-*  
*do al alma cristia-*  
*na del diablo*  
Óleo sobre lienzo



99

Medidas 147 x 112,4 cm

**Salida 3.500 €**



100

**100**  
**FRANCISCO MENESES OSORIO**  
Sevilla 1630 - 1721

*Santa Bárbara*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 103 x 71 cm

**Salida 3.000 €**



102

**102**  
**ESCUELA**  
**SEVILLANA S. XVIII**

*Virgen de la leche*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 50 x 38,5 cm

**Salida 800 €**

**103**  
**ESCUELA**  
**CORDOBESA S. XVIII**

*Virgen con el Niño*  
*rodeada de ángeles*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 82,5 x 63 cm

**Salida 2.000 €**



101

**101**  
**ESCUELA GRANADINA S. XVIII**

*Natividad con San Juanito*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 156 x 146 cm

**Salida 2.100 €**



103



104

**104**  
**ESCUELA FLAMENCA S. XVII**

Lamentación ante Cristo muerto  
Óleo sobre cobre  
Medidas 55 x 71,5 cm

**Salida 3.000 €**



105

**105**  
**SEGUIDOR DE GERARD**  
**SEGHERS S. XVIII**

*Sagrada Familia*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 198 x 142 cm

**Salida 2.500 €**



106

**106**  
**ESCUELA FLAMENCA S. XVII**

*Resurrección de Lázaro*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 66 x 85 cm

**Salida 1.200 €**



107

**107**  
**ESCUELA FLAMENCA S. XVII**

*Anuncio a los pastores*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 29 x 22 cm  
Con importante marco barroco

**Salida 560 €**

108  
**SEGUIDOR DE MAESTRO JUAN  
RODRÍGUEZ SOLÍS**  
Zamora S. XVI

*San Miguel sometiendo al demonio*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 127,5 x 66,3 cm

**Salida 12.000 €**



108



109

109  
**SEGUIDOR DE MAESTRO JUAN  
RODRÍGUEZ SOLÍS**  
Zamora S. XVI

*San Agustín y la construcción del templo*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 127,5 x 66,3 cm

**Salida 12.000 €**

**110**  
**ESCUELA CASTELLANA S. XVI**

*La Circuncisión*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 108 x 58 cm

**Salida 4.000 €**



110



111

**111**  
**ESCUELA CASTELLANA S. XVI**

*Abrazo entre San Joaquín y Santa Ana en la puerta dorada*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 73 x 63 cm

**Salida 12.000 €**



112

**112**  
**ESCUELA TOLEDANA S. XVII**

*Calvario*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 107 x 74,5 cm

**Salida 6.000 €**

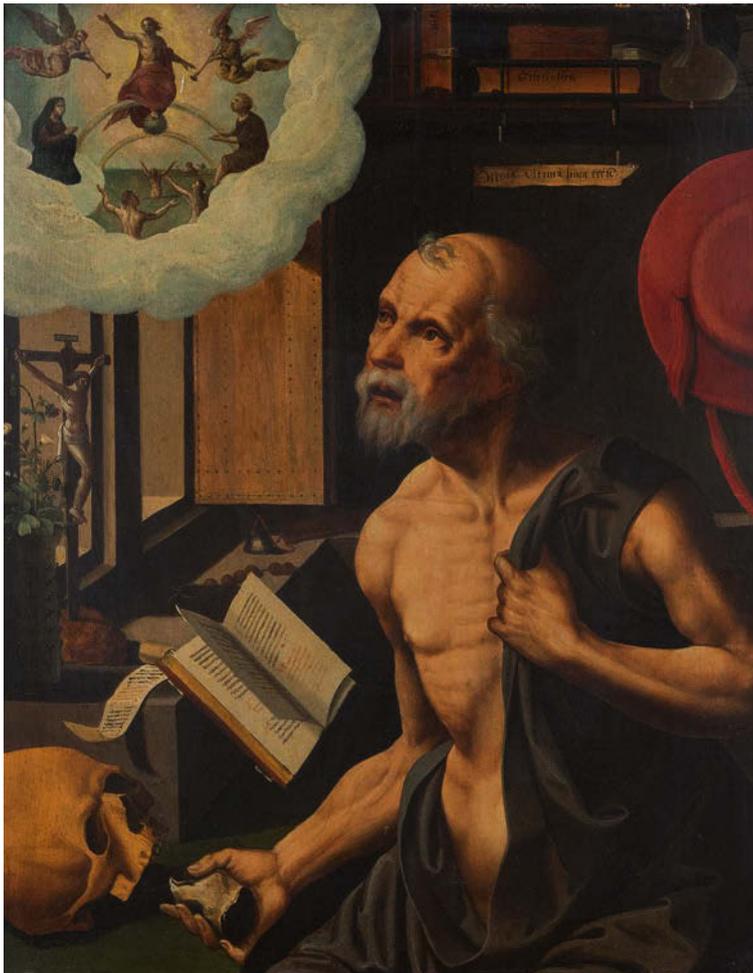
**113**  
**SEGUIDOR DE ALBERTO**  
**DURERO S. XVI**

*Virgen con el Niño*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 38 x 28 cm

**Salida 1.200 €**



113



114

**114**  
**SEGUIDOR DE JOOS VAN**  
**CLEVE S. XVI**

*San Francisco en su estudio*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 61 x 47 cm

**Salida 15.000 €**



115

**115**  
**ESCUELA HOLANDESA**  
**S. XVIII-XIX**

*Paisaje*

Óleo sobre tabla

Medidas 40 x 59 cm

**Salida 600 €**

**116**  
**ATRIBUIDO A WILHELM**  
**ERNST DIETRICH**

(Weimar, Alemania 1712 -  
 Dresde 1774)

*La Circuncisión*

Óleo sobre tabla

Medidas 26 x 20,5 cm

Al dorso ostenta una inscripción:  
 "Rembrandt 76?"

**Salida 600 €**



116



117

**117**  
**JAN H. VERHEYEN**  
 (Utrecht 1778-1846)

*El alquimista*

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas 29 x 24,5 cm

**Salida 1.400 €**



118

**118**  
**ESCUELA HOLANDESA**  
**S. XVIII**

*Interior con señora en el  
 fogón*

Óleo sobre lienzo

Medidas 46 x 33 cm

**Salida 900 €**



119

**119**

**NICOLAES MAES**

Dordrecht, Países Bajos 1634 -  
Ámsterdam 1693

*Retrato de niño con Spaniel y pájaro.*  
1671

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado  
Medidas 90,5 x 72 cm

Obra subastada en:  
- Sotheby's Londres, Old Master  
Paintings, 30 de octubre de 1991,  
lote 203.

**Salida 15.000 €**



120

**120  
SEGUIDOR DE PHILIP PETER  
ROOS S. XVIII**

*Escena pastoril*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 61 x 82 cm

**Salida 900 €**



121

**121  
ESCUELA GENOVESA S. XVII**

*Carneros*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 62 x 82,5 cm

**Salida 1.200 €**



121-A

**121-A  
FRANCESCO DA PONTE  
BASSANO Y TALLER**  
Bassano del Grappa, Véneto  
1549 - Venecia 1592

*Escena de mercado*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 113 x 180 cm

Esta composición guarda un gran parecido con una obra autógrafa del artista de colección particular norteamericana (óleo sobre lienzo, 139 x 243 cm.)

**Salida 4.000 €**

**121-B**  
**SEGUIDOR DE SALVATOR**  
**ROSA**  
Nápoles 1615 - Roma 1673

*Paisaje*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 139,5 x 167 cm

**Salida 3.500 €**



121-B

**122**  
**ESCUELA ITALIANA**  
**FNS. S. XVII**

*Vista de un puerto*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 114 x 176 cm

**Salida 10.000 €**



**123**  
**DESPUÉS DE VIVIANO**  
**CODAZZI S. XX**

*Capricho arquitectónico*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 87 x 167 cm

**Salida 200 €**

**124**  
**ESCUELA ITALIANA**  
**FNS. S. XVIII**

*Erupción del Vesubio*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 101 x 145 cm

**Salida 1.700 €**



123



124



125

**125**  
**COPIA DE CRISTÓFANO ALLORI S. XVII**

*Judith con la cabeza de Holofernes*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 148 x 112 cm

**Salida 2.000 €**



125-A

**125-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*San Francisco penitente*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 72,5 x 58 cm

Al dorso antigua etiqueta de la Junta de Incautación (Colección Blanco Soler, nº 7768).

**Salida 1.200 €**



125-B

**125-B**  
**COPIA DE TIZIANO S. XIX-XX**

*Dolorosa*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 68,5 x 53,5 cm

**Salida 300 €**

**126**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*Santos mártires del Japón.*  
1767  
Óleo sobre lienzo  
Titulado y firmado al dorso:  
"F. Nuñez".  
Medidas 51 x 42 cm

**Salida 300 €**



126

127

**JUAN CARREÑO DE  
MIRANDA**

Avilés 1614 - Madrid 1685

*Ecce Homo*

Óleo sobre lienzo

Firmado al dorso

Medidas 84,5 x 61,5 cm

Obra hasta ahora inédita se trata con toda probabilidad del cuadro documentado en el inventario de bienes de don Miguel Antonio de Zuaznábar y Larramendi (Hernani, 1685-1750), Jefe de Guardarropa del Príncipe de Asturias y Consejero de Hacienda de su Majestad. Entre los cuadros tasados por el pintor de Cámara Andrés de la Calleja (1705-1785) se cita "otra Pintura del mismo tamaño (de vara y cuarta de alto y vara de ancho) de Un eccehomo, Original de Carreño, también con su marco dorado, en quattrocientos reales 400". El inventario menciona artistas de la talla de Antonio Pereda, Sebastián Herrera Barnuevo, Juan Martín Cabezalero, Claudio Coello, Murillo, José de Ribera y Carreño de Miranda. A comparar con un dibujo del mismo autor y asunto conservado en el gabinete de dibujos y estampas del Museo del Prado.

Procedencia

-Probablemente don Miguel Antonio de Zuaznábar, hacia 1750.

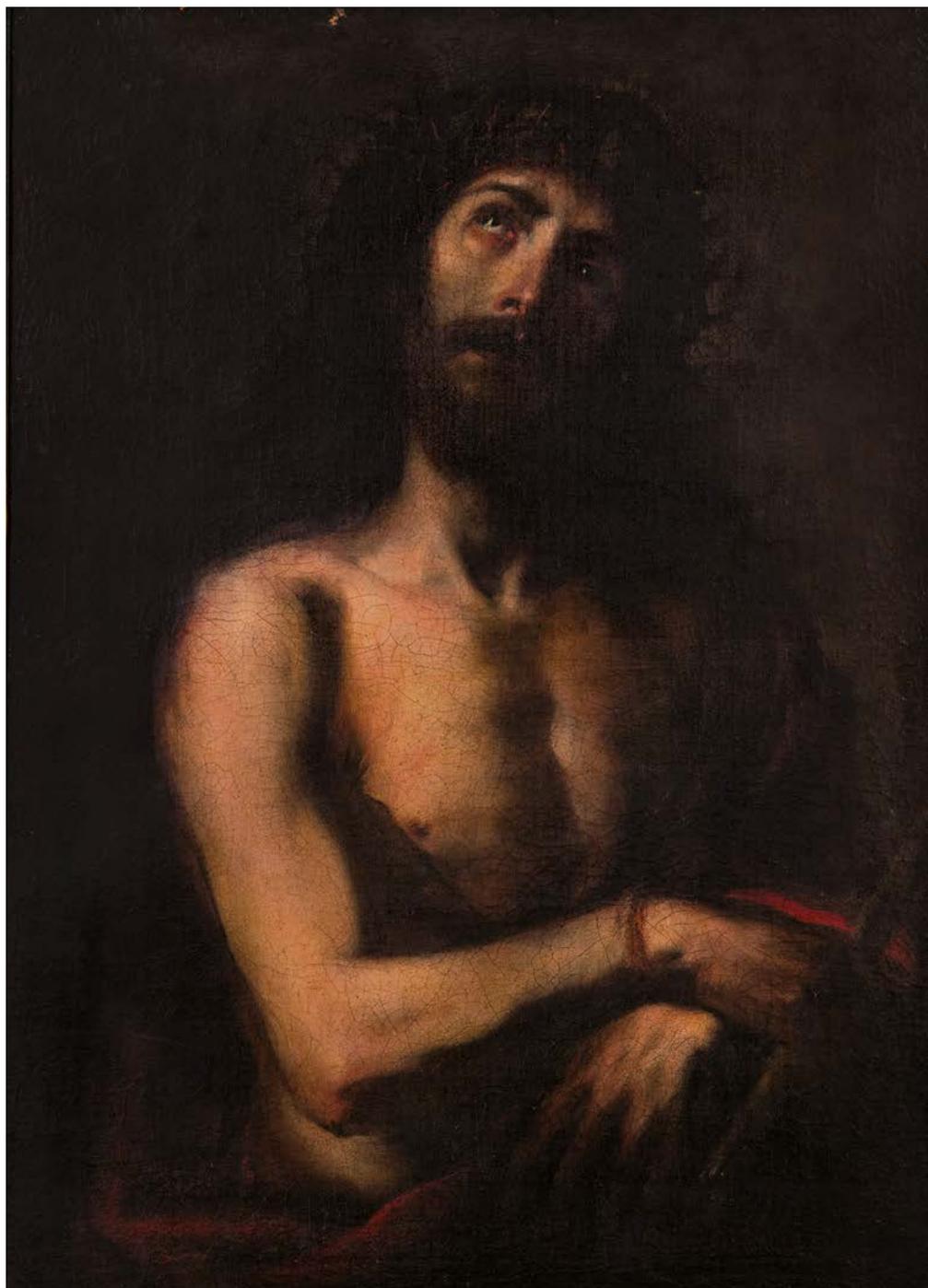
-Colección Blanco Soler, Madrid.

Bibliografía

-Burke, Marcus y Cherry, Peter, Documents for the History of Collecting: Spanish Inventories, 1,

Collections of Paintings in Madrid, 1601-1755, Los Ángeles: Getty, 199

**Salida 9.000 €**



127



128

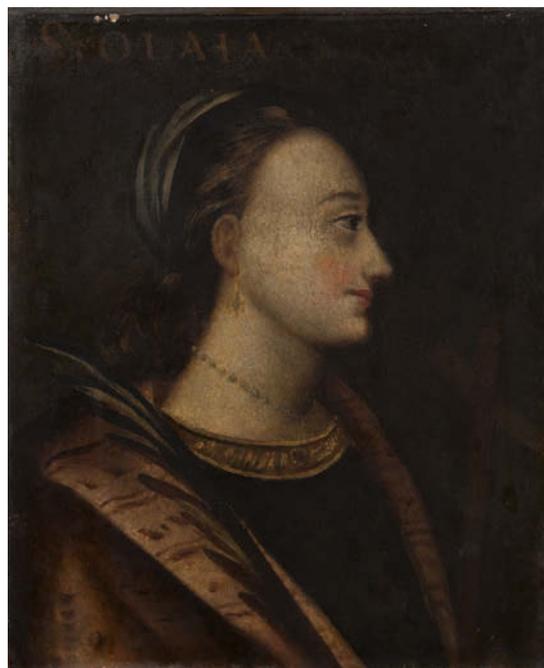
**128**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Naturaleza muerta con liebres y aves de caza*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 120 x 80 cm

**Salida 300 €**



128-B



128-A

**128-A**  
**ESCUELA ITALIANA**  
**FNS. S. XVIII**

*Santa Olalla*  
Óleo sobre lienzo  
Titulado  
Medidas 47,5 x 39 cm

**Salida 300 €**



129

**128-B**  
**COPIA DE REMBRANDT S. XIX**

*Retrato de Aelje Pietersdr Uylenburgh*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado con monograma  
Medidas 46 x 38,5 cm

Copia de la homónima obra del pintor holandés que se encuentra en la colección de Rose-Marie and Eijk van Otterloo.

**Salida 200 €**

**129**  
**ESCUELA ANDALUZA**  
**S. XVIII**

*Huida a Egipto*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 53,5 x 78,5 cm

**Salida 300 €**

130

**ANTONIO GONZÁLEZ RUIZ**

Corella, Navarra 1711- Madrid 1788

*San Antonio con el Niño*

Óleo sobre lienzo

Medidas 61 x 45,5 cm

Con importante marco barroco

**Salida 4.000 €**



130



131

131

**JOSEPH-BERNARD FLAUGIER**

Martigues, Francia 1757 -  
Barcelona 1813

*Santa Librada*

Óleo sobre lienzo

Medidas 70 x 54 cm

**Salida 1.500 €**

131-A

**SEGUIDOR DE LUIS PARET  
Y ALCÁZAR**

Madrid 1746 – 1799

*Niño Jesús sueña su Pasión*

Óleo sobre lienzo

Medidas 43 x 34 cm

**Salida 1.000 €**



131-A



132

**132**  
**DESPUÉS DE CANALETTO**  
**S. XX**

Veduta del Gran Canal de  
Venecia  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 79,5 x 100 cm

**Salida 250 €**



132-A

**132-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XIX**

*Concierto de aves*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 92 x 125 cm

**Salida 600 €**



132-B

**132-B**  
**ESCUELA SEVILLANA**  
**S. XVIII**

*Sacrificio de Isaac*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 36 x 46 cm

**Salida 1.000 €**



132-C

**132-C**  
**ESCUELA NOVOHISPANA S. XVIII**

*Retrato de militar español*  
Óleo sobre lienzo (ovalado)  
Medidas 95 x 72 cm

**Salida 3.000 €**



133

**133**  
**TALLER DE VICENTE LÓPEZ PORTAÑA**  
 Valencia 1772 - Madrid 1850

Tobías y el ángel y San Miguel arcángel  
 Óleo sobre lienzo (dos)  
 Medidas 56 x 42,5 cm. Y 54 x 31 cm

El San Miguel arcángel sigue dos versiones autógrafas (colección particular, Madrid; colección duquesa de Hernani) mientras que

la obra con Tobías y el ángel sigue un modelo de una estampa dibujada por el propio López (ver E-203, lám. 91).

Bibliografía:  
 -Díez, José Luis, Vicente López (1772-1850), Vida y Obra, Catálogo razonado, 1999, P-261 y P-262, lám. 99 (San Miguel arcángel)

**Salida 3.000 €**



134

**134**  
**LEONARDO ALENZA**  
Madrid 1807- 1845

*Tal para cual*  
Óleo sobre tabla  
Firmado a tinta al dorso  
Medidas 25 x 19,5 cm

Nos encontramos ante una autógrafo de Leonardo Alenza que se inspira en el aguafuerte Tal para cual de la serie Los Caprichos del pintor español Francisco de Goya.

**Salida 1.500 €**



134-A

**134-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Nocturno*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 48,5 x 39,5 cm

**Salida 500 €**



134-B

**134-B**  
**EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**  
Madrid 1817 - 1870

*La extrema unción*  
Óleo sobre latón  
Firmado  
Medidas 43,5 x 54,7 cm

**Salida 1.500 €**

**134-C**  
**GENARO PÉREZ VILLAAMIL**  
El Ferrol, La Coruña 1807 -  
Madrid 1854

*Interior de catedral*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 61 x 50,8 cm

**Salida 5.000 €**



**135**  
**ATRIBUIDO A FRANCESCO**  
**FIDANZA**  
Rome 1747- Milán 1819

*Paisaje invernal*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 127 x 182 cm

**Salida 12.000 €**

134-C



135



135-A

**135-A**  
**ESCUELA FRANCESA**  
**S. XIX-XX**

*Escena orientalista*  
Óleo sobre lienzo  
Firma ilegible  
Medidas 72,5 x 60,5 cm

**Salida 900 €**

**135-B**  
**EMILIO SALA**  
**FRANCÉS**

Alcoy, Alicante 1850 -  
Madrid 1914

*Valenciana con paño-  
leta*  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Medidas 18 x 11,3 cm

**Salida 400 €**



135-B



135-C

**135-C**  
**FRANCISCO MOLES**  
Segovia? Hacia 1900

*La visita. 1900?*  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado en  
Madrid  
Medidas 31,4 x 19,5 cm

Al dorso antigua etiqueta  
con la inscripción: "El  
memorialista".

**Salida 1.200 €**

**135-D**  
**JUAN JOSÉ ZAPATER Y**  
**RODRÍGUEZ**  
Valencia 1867 - 1922

*Valenciano. 1895*  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado  
Medidas 26 x 14 cm

**Salida 500 €**



135-D



136

**136**  
**SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO**  
Jerez de la Frontera 1857 - Roma 1917

*Los magistrados.* 1908  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en Roma  
Medidas 42 x 34,4 cm

**Salida 3.600 €**



137



137-A



137-B

**137**  
**ESCUELA EUROPEA S. XIX**

*Paisaje*  
Óleo sobre lienzo  
Firma ilegible  
Medidas 51 x 76,5 cm

**Salida 560 €**

**137-A**  
**RAMIRO LAFUENTE**  
Madrid 1800-1900

*Marisma. 1892*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado  
Medidas 76 x 121 cm

**Salida 400 €**

**137-B**  
**ESCUELA INGLESA S. XIX**

*Paisaje al anochecer*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado: "Henry Lewis"  
Medidas 26,5 x 31 cm

**Salida 1.500 €**

**137-C**  
**ESCUELA INGLESA S. XIX**

*Paisaje*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado: "Toil Piven?"  
Medidas 50,5 x 76,5 cm



137-C

**Salida 350 €**



138

**138**  
**MANUEL BENEDITO**  
Valencia 1875 - Madrid 1963

*El porquero.* 1899  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado  
Medidas 109 x 80,5 cm

**Salida 15.000 €**



139

**139**  
**MAXIMINO PEÑA MUÑOZ**  
Salduero, Soria 1863 - Madrid  
1940

*Jardín con flores*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 42 X 52 cm

**Salida 300 €**



139-A

**139-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Jardín con flores*  
Óleo sobre tabla  
Medidas 30,5 x 46 cm

**Salida 250 €**



139-B

**139-B**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

*Pareja de retratos de niño y  
niña*  
Óleo sobre lienzo (dos)  
Medidas 44,5 x 32,5 cm. y  
44,5 x 30,5 cm.

**Salida 300 €**

140

**FRANCISCO LOZANO**

Antella, Valencia 1912 - 2000

*Parada militar.* 1905

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado

Medidas 29,5 x 52 cm

Al dorso antigua etiqueta de la sala Parés de Barcelona.

**Salida 500 €**

140



140-A

**ESCUELA ESPAÑOLA**

**FNS. S. XIX**

*Militares.* 1886

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado: "C.

Francés/86"

Medidas 73 x 50 cm

**Salida 2.000 €**

140-A



140-B

140-B

**FÉLIX ALARCÓN**

Sevilla c. 1840 - 1905

*Estragos de la Guerra de Independencia.* 1885

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado

Medidas 78 x 58,5 cm

**Salida 600 €**

140-C

**GABRIEL MORCILLO RAYA**

Granada 1887 - 1973

*Retrato de Severino Martínez Anido*

Óleo sobre lienzo

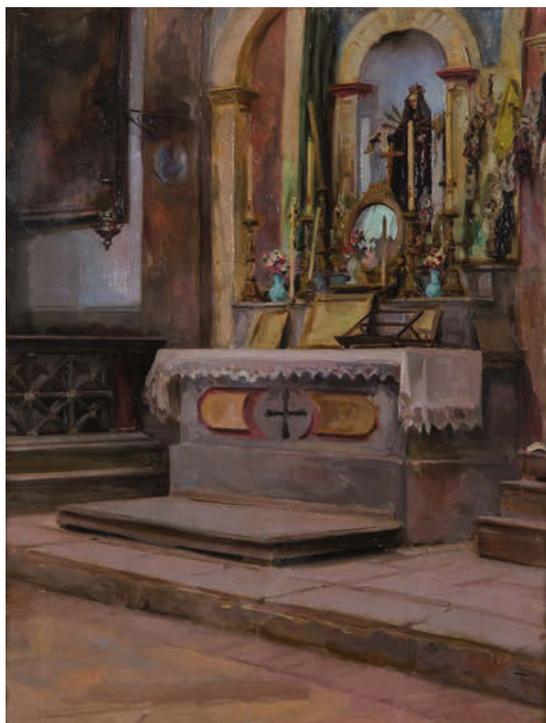
Firmado y titulado

Medidas 72,5 x 51 cm

**Salida 900 €**



140-C



**141  
EDUARDO CHICHARRO  
Y AGÜERA**

Madrid 1873 - 1949

*Capilla de Nuestra Señora*

*de la Soledad.* 1909

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en

Roma

Medidas 80 x 60 cm

**Salida 900 €**

141



141-A

**141-A  
RAFAEL HIDALGO DE CAVIEDES**

Quesada, Jaén 1864 - Madrid 1950

*Inmaculada Concepción*

Óleo sobre lienzo

Medidas 215 x 138 cm

**Salida 1.200 €**



141-B

**141-B  
TEODORO ANDREU**

Alcira, Valencia 1870-  
1934

*La Expulsión de los mer-*

*caderes del templo*

Óleo sobre cartón

Firmado

Medidas 18,5 x 27,2 cm

**Salida 1.200 €**

**141-C  
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ  
DE LOSADA**

Sevilla 1826 - Jerez de la  
Frontera 1896

*Magdalena penitente*

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 73 x 103 cm

**Salida 1.000 €**

141-C





142

**142**  
**ROBERT KEMM**  
Londres 1837 - 1895

*Por las calles de Sevilla*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 90 x 130 cm

**Salida 12.000 €**



143

**143**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX**

*Andaluz*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 54,5 x 36 cm

**Salida 500 €**



144

**144**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**FNS. S. XIX**

*Soldados en la posada*  
Óleo sobre tabla  
Firma ilegible  
Medidas 21 x 32 cm

**Salida 1.500 €**



145

**145**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX**

*Niña bailando sevillanas*  
Óleo sobre tabla  
Firmado: "E. Álvarez"  
Medidas 24,5 x 45 cm

**Salida 400 €**



145-A

**145-A**  
**ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX**

*Retrato de niña. 1888*  
Óleo sobre cartón  
Firmado: "F. Rojas"  
Medidas 36 x 27 cm

**Salida 250 €**

**146**  
**JUAN BAUTISTA**  
**GUZMÁN**

Granada 1850 -  
Barcelona 1898

*El concierto.* 1882  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado  
Medidas 31,8 x 50 cm

**Salida 2.000 €**



146



146-A



146-B

**146-A**  
**JOAQUÍN TURINA Y AREAL**  
Sevilla 1847 - 1903

*Isabel de Portugal con sus  
damas en la Alhambra de  
Granada*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas 70 x 51,5 cm

Se adjunta certificado de don  
José Miguel Morán Turina biz-  
nieto del artista (enero del  
2019)

Procedencia:  
- Herederos del pintor, Madrid.

**Salida 6.000 €**

**146-B**  
**EUGENIO LUCAS**  
**VILLAAMIL**  
Madrid 1858-1919

*Majos en la feria de de  
San Isidro*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 55,5 x 83 cm

**Salida 1.500 €**



147

**147**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Marina*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado: "Arnau"  
Medidas 89 x 135 cm

**Salida 400 €**



148

**148**  
**ESCUELA FRANCESA S. XIX**

*Batalla naval conmemorativa de la batalla de Dogger Bank*  
Óleo sobre lienzo  
Titulado  
Medidas 102,5 x 143 cm

**Salida 1.500 €**



148-A (uno de dos)

**148-A**  
**ESCUELA EUROPEA S. XIX**

*Pareja de marinas con buques de guerra*  
Guache sobre papel (dos)  
Firmados y titulados  
Medidas 48 x 68; 40 x 65,5 cm

**Salida 250 €**



148-B

**148-B**  
**NICOLÁS ALFARO Y BRIEVA**  
Santa Cruz de Tenerife 1826 – Barcelona 1905

*Marina*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 33 x 52 cm

**Salida 1.800 €**

149

**RICARDO MANZANET MILLÁN**

Valencia 1853 - 1939

Marina

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 61 x 100 cm

**Salida 1.000 €**



149

150

**COPIA DE EMILIO OCÓN S. XIX**

*Crepúsculo en el puerto de Málaga*

Óleo sobre lienzo

Medidas 89 x 160 cm

Copia del original que figura en la colección del Museo Municipal de Málaga.

**Salida 1.700 €**



150



150-A

**150-A  
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX**

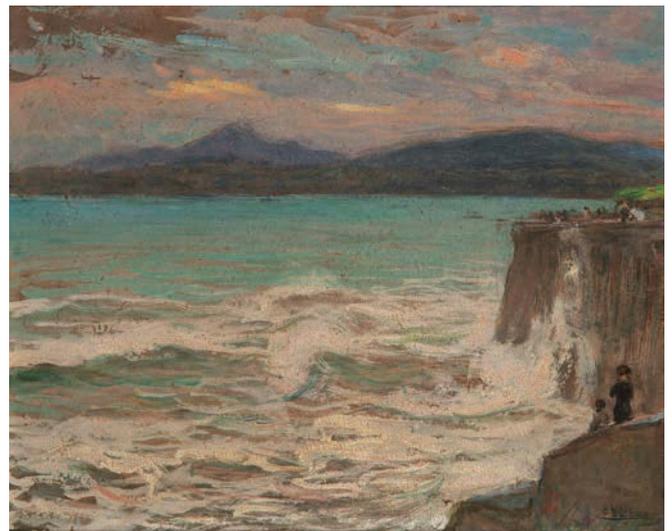
*Paisaje con laguna. 1897*

Óleo sobre lienzo

Firmado: "García Casas"

Medidas 66,5 x 100,5 cm

**Salida 500 €**



150-B

**150-B  
GONZALO BILBAO**  
Sevilla 1860 - Madrid 1938

*Marina*

Óleo sobre cartón

Firmado

Medidas 33,5 x 42 cm

**Salida 1.000 €**



**151**  
**FRANCISCO JAVIER ORTEGO Y VEREDA**

Madrid 1833 - Bois-Colombes, París 1881

*Yunta de bueyes.* 1859

Óleo sobre lienzo  
 Firmado y fechado  
 Medidas 88 x 156 cm

**Salida 3.000 €**

151

**152**  
**JULIO VILA Y PRADES**

Valencia 1873 - Barcelona 1930

*Tipos de Pont-l'Abbé, Bretaña*

Óleo sobre lienzo  
 Firmado en Pont-l'Abbé  
 Medidas 63,5 x 80 cm

**Salida 2.500 €**



152

**153**  
**JOSÉ MESEGUER BENEDITO**

Valencia 1896 - Benimàmet 1957

*Pareja de escenas bíblicas*

Óleo sobre lienzo (dos)  
 Firmadas  
 Medidas 46 x 56 cm cada una

**Salida 1.600 €**



153



154

**154**  
**MANUEL YUS Y COLÁS**

Nuévalos 1845 - 1905

*Aragonés vendiendo melocotones*

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 98 x 75 cm

**Salida 900 €**



155

**155**  
**RIGOBERTO SOLER**

Alcoy 1896-Valencia 1968

*Campesinos a la sombra de un naranjo*

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 55 x 75,5 cm

**Salida 3.500 €**



156

**156**  
**VENTURA ÁLVAREZ SALA**

Gijón 1869-1919

*Campesina asturiana*

Óleo sobre lienzo

Firmado  
Medidas 71 x 94 cm

**Salida 4.000 €**



157

**157**  
**ENRIQUE SIMONET LOMBARDO**

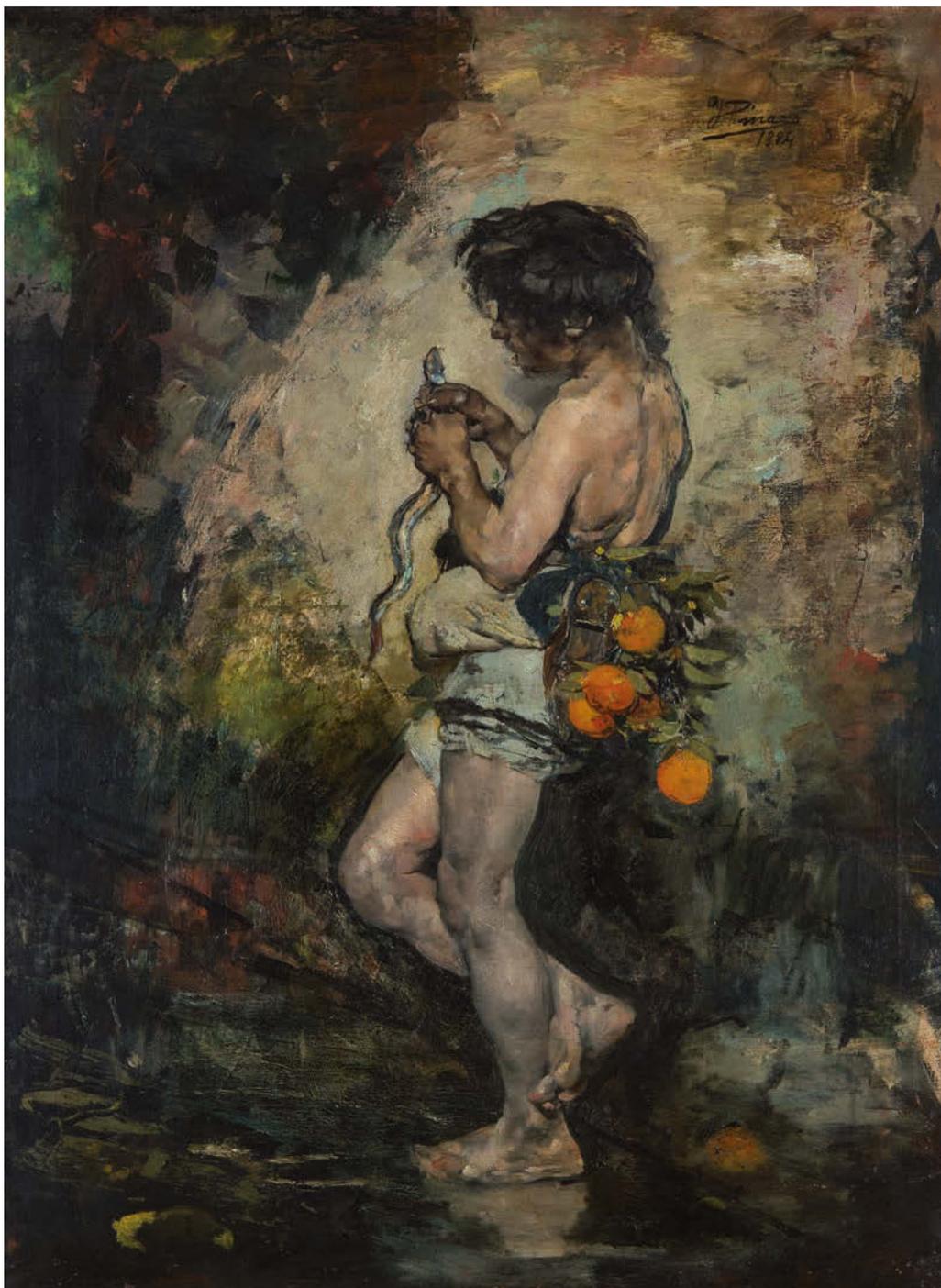
Valencia 1864 - Madrid 1927

*Retrato de niño*

Óleo sobre lienzo

Medidas 152 x 92,5 cm

**Salida 2.000 €**



158

**158**

**IGNACIO PINAZO**

Valencia 1849 - Godella 1910

*Muchacho con serpiente y naranjas.* 1884

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado

Medidas 105 x 79 cm

Procedencia:

- Colección particular, México.

Obra referenciada en:

-Pérez Rojas, Francisco, "Ignacio Pinazo. Los inicios de la pintura moderna", Madrid, 2005, p. 51

-Pérez Rojas, Francisco, "Ignacio Pinazo en Italia", Valencia/Roma, 2008-2009, pp. 132-133.

-Pérez Rojas, Francisco, "Ignacio Pinazo, maestro del dibujo. Cuadernos A y B", IVAM, Valencia, pp. 177 y 199.

**Salida 12.000 €**



159

**159**

**IGNACIO PINAZO**

Valencia 1849 - Godella 1910

*Niña valenciana en Domingo de Ramos.* 1899

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado

Medidas 110 x 80 cm

Procedencia:

- Colección particular, México.

Estas obras de extraordinaria calidad son testimonio de la pincelada ampulosa y vibrante de Ignacio Pinazo, uno de los pintores más destacados del siglo XIX español.

Ambos cuadros datan de 1884 y 1899 respectivamente, cuando Pinazo obtiene, gracias a la mediación de su amigo José Fernández Olmos, la plaza de profesor auxiliar de colorido y composición en la Escuela de San Carlos de Valencia.

Al año siguiente se desata la última gran

epidemia de cólera que asoló la zona del Levante español. Pinazo se instala junto a su familia en "Villa María", en Bétera, la casa de campo del hacendado banquero José Jaumandreu.

Agradecemos a don Francisco Javier Pérez Rojas, experto en la obra de Ignacio Pinazo su ayuda en la catalogación de ambos cuadros.

**Salida 12.000 €**



160

**160**  
**A. PEÑEIRO GARAY**

*Al Natural-Casa de Campo, Madrid. 1971*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1971  
Al dorso firmado, titulado y  
fechado "12-2-71"  
Medidas 24 x 41 cm.

**Procedencia:**  
-Galería Frontera, Madrid  
-Colección particular

**Salida 100 €**

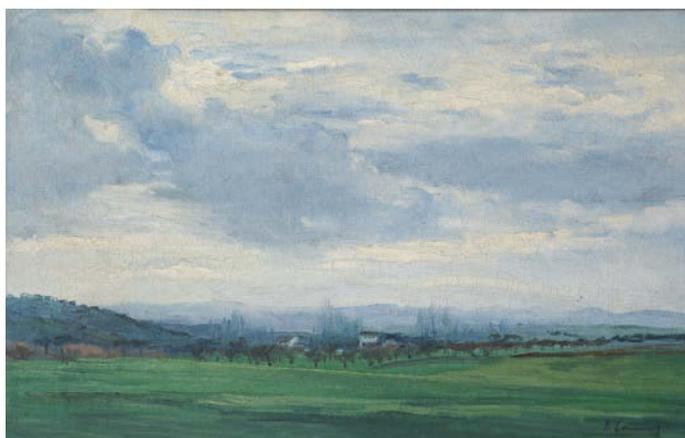


161

**161**  
**ANONIMO S. XX**

*Prado con caballos. c.1930*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado "Au Petersen"  
Medidas 44 x 64 cm

**Salida 150 €**

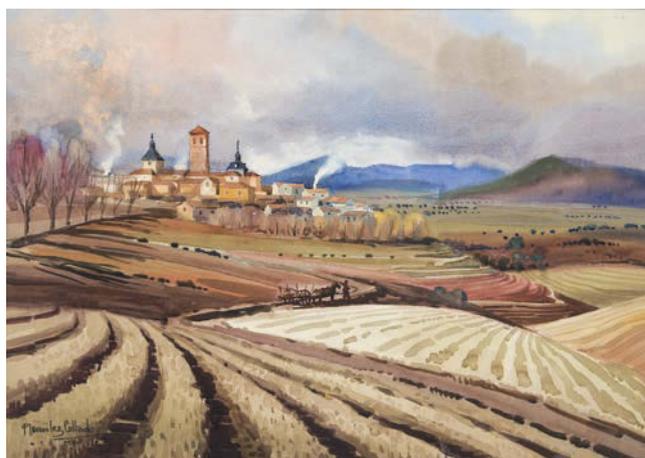


162

**162**  
**PERE CAMPS**  
Barcelona 1929

*Paisaje. 1949*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Al dorso firmado y fechado 1949  
Medidas 38,5 x 61 cm

**Salida 120 €**



163

**163**  
**JOSÉ GONZÁLEZ COLLADO**  
La Coruña 1926

*Paisaje. 1970*  
Acuarela sobre papel  
Firmada y fechada 1970  
Medidas 70 x 100 cm.

**Salida 200 €**



164

**164**  
**EDUARDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ**  
Fresnedilla, Ávila, 1886-Madrid, 1971

*Paisaje con mujeres*  
Óleo sobre cartón  
Firmado  
Medidas 25 x 34 cm

**Salida 500 €**

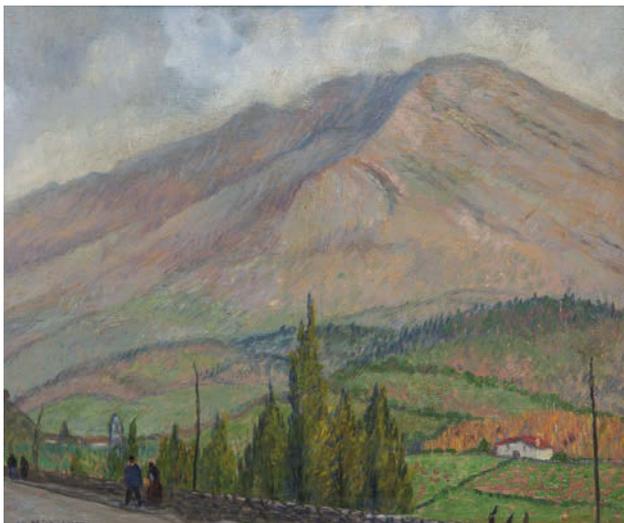


165

**165**  
**TOMÁS GARCÍA SAMPEDRO**  
Somado, Asturias 1890-Muros de Nalón 1937

*Hórreo asturiano.* 1929  
Óleo sobre tabla  
Firmado y fechado 1929  
Medidas 23 x 36 cm

**Salida 700 €**



166

**166**  
**NICOLÁS MÚGICA Y ERRASTI**  
Bergara 1887-San Sebastián 1948

*Aloña-Oñate*  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Medidas 49 x 58 cm

**Salida 300 €**



167

**167**  
**TRINIDAD FERNÁNDEZ**  
Avilés, Asturias 1937

*Teverga.* 2014  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso firmado, titulado y fechado 2014  
Medidas 64 x 89 cm

**Salida 700 €**



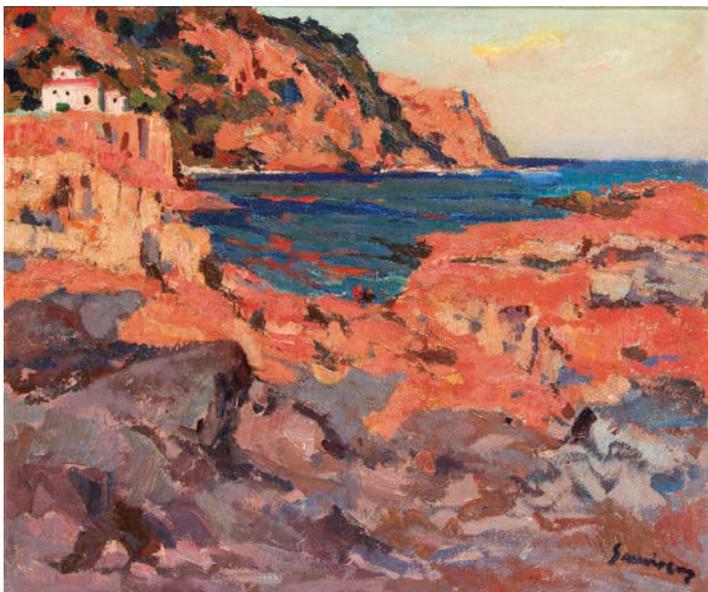
168

**168**  
**MIQUEL VILLÁ**  
Barcelona 1901-El Masnou 1988

*Masnou.* 1930  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Al dorso firmado, titulado y fechado  
1930  
Medidas 60 x 74 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
-Sala Parés, Barcelona  
-Colección particular

**Salida 2.500 €**



169

**169**  
**RAMÓN SANVISENS**  
Barcelona 1917-1987

*Paisaje costero*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 46 x 56 cm

**Salida 1.300 €**



170

**170**  
**JOSÉ BEULAS**  
Santa Coloma de Farnés, Gerona  
1921-Huesca 2017

*Paisaje de Huesca*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Al dorso titulado  
Medidas 33 x 46 cm

**Salida 1.300 €**



171

**171**  
**CARMELO GONZÁLEZ**  
**IGLESIA**

La Habana, Cuba 1920-  
1990

*Paisaje cubano.* 1956  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1956  
Medidas 44 x 57 cm

**Salida 3.500 €**

**172**  
**TITO CITTADINI**  
Buenos Aires 1886-  
Poçensa, Mallorca 1960

*Paisaje.* 1939  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1939  
Medidas 65 x 80 cm

**Salida 3.500 €**



172

173

**BENJAMÍN PALENCIA**

Barrax 1894-Madrid 1980

*San Francisco*. 1939

Lápiz sobre papel

Firmado y titulado

Medidas 53 x 41 cm

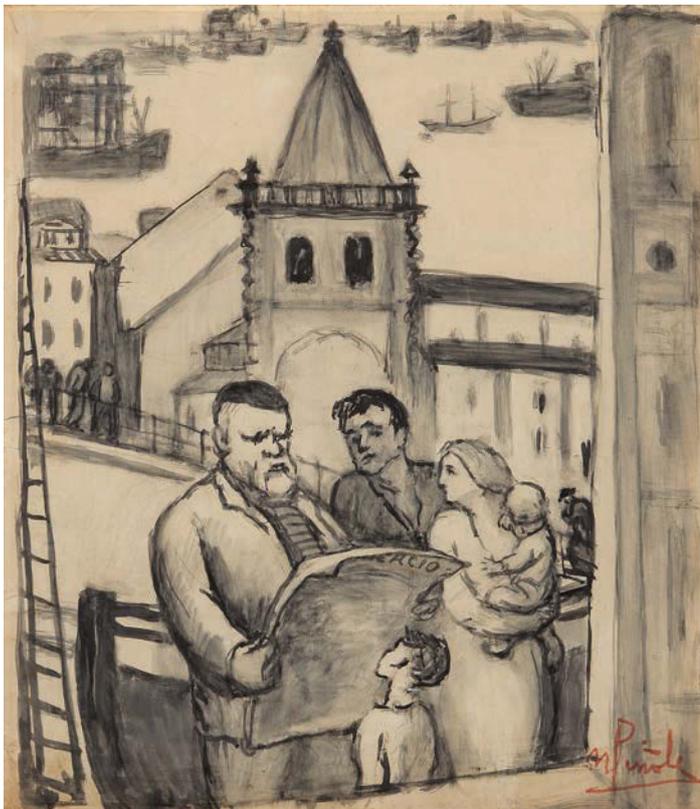
Obra incluida en el Archivo

Benjamín Palencia

**Salida 3.100 €**



173



174

**NICANOR PIÑOLE**

Gijón 1878-1978

*Leyendo el periódico*

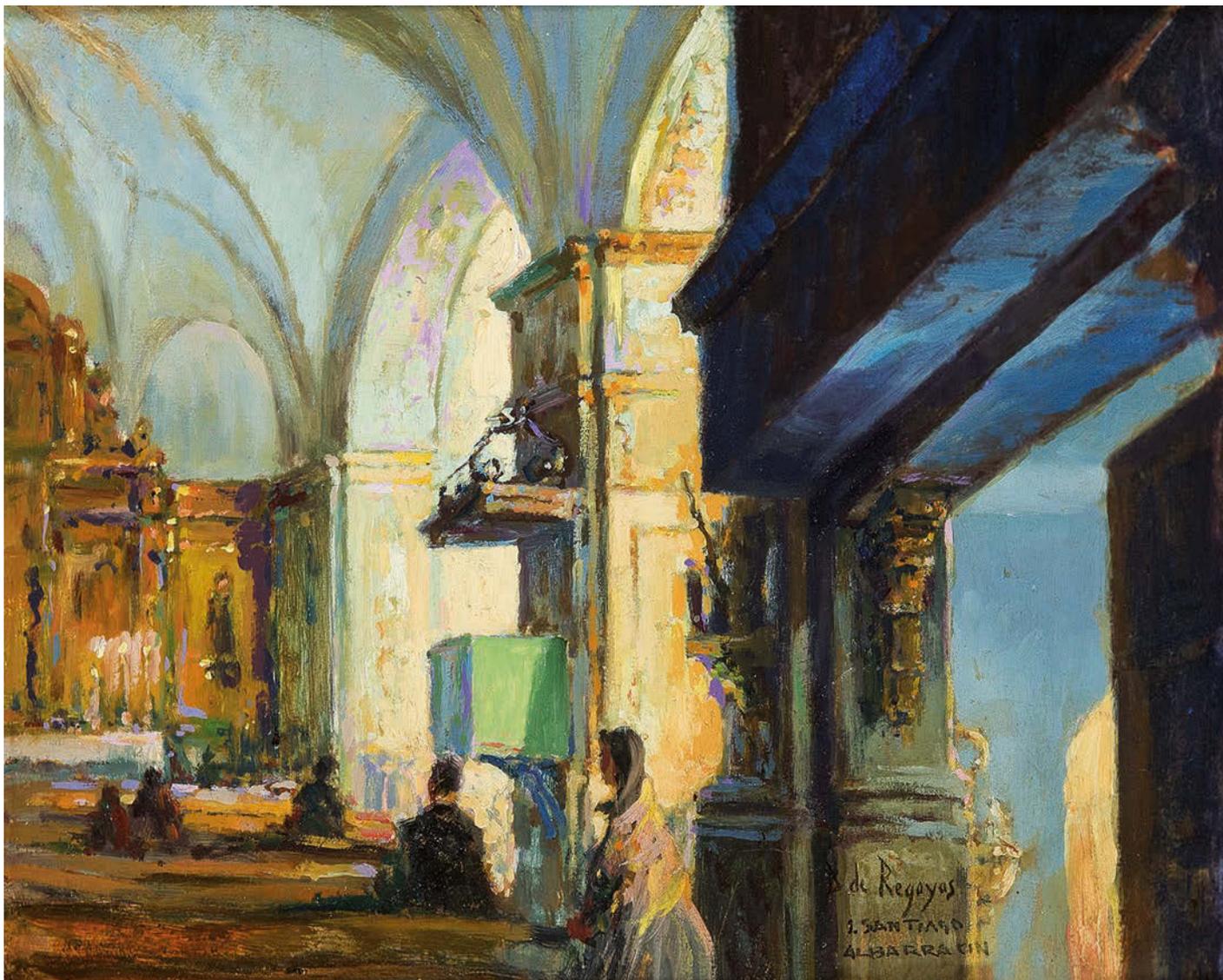
Aguada sobre papel

Firmado

Medidas 50 x 43 cm

**Salida 1.000 €**

174



175

**175**

**DARIO DE REGOYOS**

Ribadesella, Asturias, 1857 -  
Barcelona, 1913

*Iglesia de Santiago. Albarracín*

Óleo sobre tabla

Firmado y titulado

Medidas 26 x 34 cm

Esta obra figura con la ficha N° 174a del Catálogo Razonado de la obra al óleo de este pintor.

Agradecemos a D. Juan San Nicolás su colaboración en la catalogación de esta obra.

A finales de 1891 cuando el pintor Darío de Regoyos residía en San Sebastián, en el N°1 de la Calle Hernani, él decidió hacer una excursión artística a Zaragoza, para pintar temas relacionados con su serie La España Negra y desde allí se acercó por primera vez a Albarracín y a Teruel. En Albarracín visitó la iglesia de

Santiago (construida entre los años 1600 y 1626) y llevó a cabo esta obra de interior, titulándola y firmándola en su ángulo inferior derecho. Regoyos dio prioridad a captar el contraste de luces y sombras y las texturas de bóvedas y arcos, lo cual consiguió con maestría, recogiendo incluso parte del altar con la veneración a la Virgen. Tema muy conectado con su sensibilidad hacia los temas religioso-sociales.

**Salida 19.000 €**



176

**176**  
**FRANCISCO ARIAS**  
 Madrid 1911-1977

*Paisaje.* 1961  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado y fechado 1961  
 Medidas 47,5 x 75 cm

**Salida 300 €**



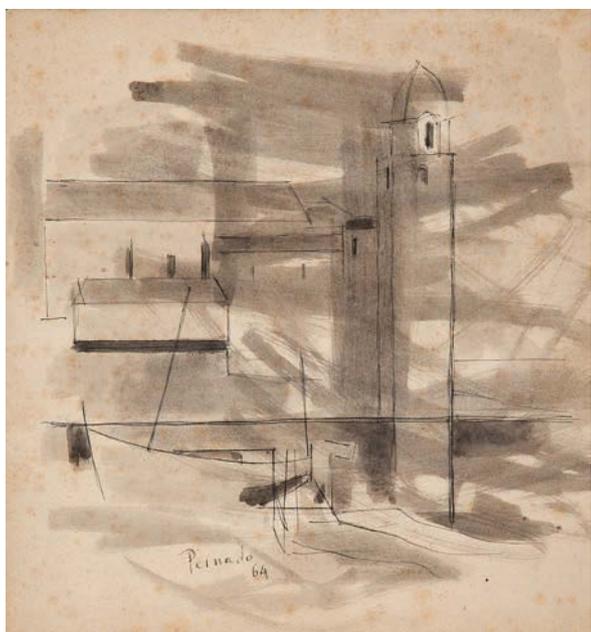
177

**177**  
**ÁLVARO DELGADO**  
 Madrid 1922-2016

*Paisaje.* 1974  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado  
 Al dorso firmado y fechado  
 XII-74  
 Medidas 33 x 41 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 -Sala de Arte Tantra, Gijón  
 -Colección particular

**Salida 850 €**



178

**178**  
**JOAQUÍN PEINADO**  
 Ronda 1898-París  
 1975

*Puerto.* 1964  
 Aguada sobre papel  
 Firmado y fechado  
 1974  
 Medidas 28 x 27 cm

**Salida 300 €**



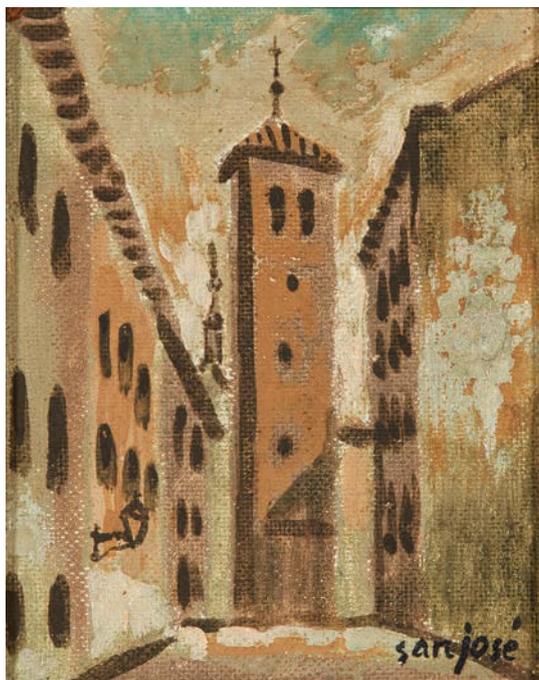
179

**179**  
**AUGUSTO TORRES**  
 Barcelona 1913-1992

*Puerto*  
 Lápiz sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 16,5 x 21,5 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 Sala Dalmau, Barcelona  
 -Colección particular

**Salida 350 €**

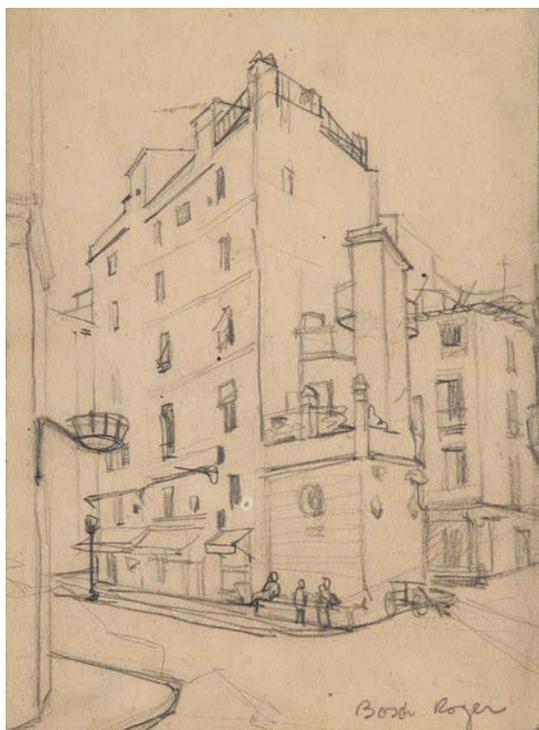


180

**180**  
**FRANCISCO SAN JOSÉ**  
 Madrid 1919-1981

*Iglesia de San Pedro, Madrid. 1979*  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado  
 Al dorso firmado, titulado y fechado 1979  
 Medidas 23 x 18 cm

**Salida 300 €**



182

**182**  
**EMILIO BOSCH ROGER**  
 Barcelona 1894-1980

*Calle de Barcelona*  
 Lápiz sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 23 x 16 cm

**Salida 300 €**



181

**181**  
**AGUSTÍN REDONDELA**  
 Madrid, 1922-2015

*Paisaje*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada  
 Medidas 15 x 23 cm

**Salida 350 €**



183

**183**  
**NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ**  
 Bilbao 1907-Madrid 1990

*Iglesia del norte*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada  
 Medidas 16,5 x 22 cm

**Salida 180 €**



184

**184**  
**EMILIO GRAU SALA**  
Barcelona 1911-Sitges  
1975

*Tiovivo*  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Medidas 39 x 48 cm

**Salida 9.500 €**



185

**185**  
**AGUSTÍN REDONELA**  
Madrid, 1922-2015

*Paisaje*  
Óleo sobre táblex  
Firmado  
Medidas 38 x 46 cm

**Salida 9.000 €**



186

**186**  
**EMILIO GRAU SALA**  
Barcelona 1911-Sitges 1975

*Cimetière de Montparnasse.* 1945  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1945  
Al dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas 60 x 72 cm

**Salida 25.000 €**



187



188

**187**  
**JOSÉ VELA ZANETTI**  
Milagros, Burgos 1913-  
Burgos 1999

*Campesino*. 1974  
Óleo, gouache y ceras  
sobre papel  
Firmado y fechado 1974  
Medidas 93 x 64 cm

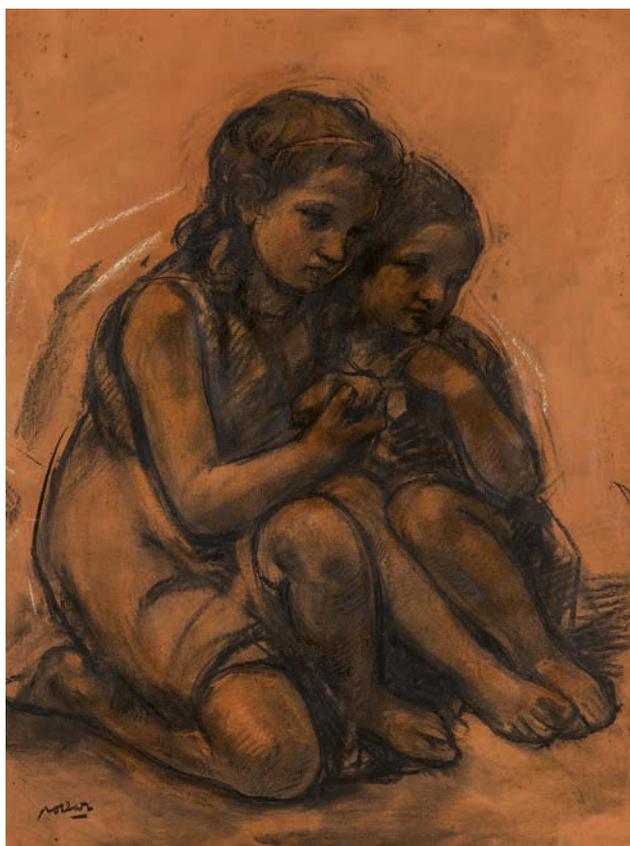
Agradecemos a la Galería  
Ángeles Penche, su ayuda  
en la catalogación de esta  
obra.

**Salida 1.500 €**

**188**  
**PEDRO MOZOS**  
Herrera de Valdecañas,  
Palencia 1915-Palma de  
Mallorca 1982

*Bañistas*  
Acuarela sobre papel  
Firmado  
Al dorso otro dibujo al  
carboncillo firmado  
Medidas 30 x 42 cm

**Salida 300 €**



189

**189**  
**JUAN BAUTISTA PORCAR**  
Castellón de la Plana 1888-1974

*Niñas*  
Carboncillo y lápiz graso sobre  
papel  
Firmado  
Medidas 87 x 64 cm

**Salida 1.000 €**



190

**190**  
**BENJAMÍN PALENCIA**  
Barrax 1894-Madrid 1980

*Salón.* 1950  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1950

Medidas 80 x 66 cm

Obra incluida en el Archivo  
Benjamín Palencia

**Salida 20.000 €**



191

**191**  
**PAU ROIG CISA**  
Barcelona 1879-1955

*Damas.* 1916  
Ceras sobre papel  
Firmado, titulado y fechado 1916  
Medidas 62 x 47 cm

**Salida 800 €**



193

**193**  
**PEDRO PRUNA**  
Barcelona 1904-1977

*Mujer y Unicornio.* 1946  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado 1946  
Medidas 31 x 24 cm

**Salida 500 €**



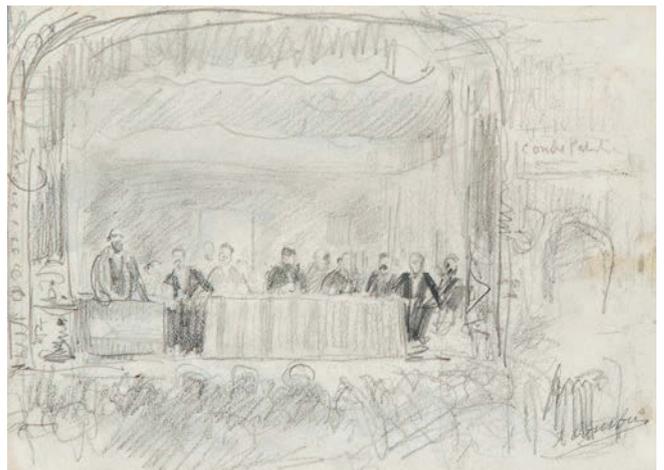
192

**192**  
**ISMAEL SMITH**  
Barcelona 1886-Nueva York 1972

*Dama de perfil.* 1911-14  
Acuarela y lápiz sobre papel  
Firmado con sello seco del artista  
Medidas 16 x 8,5 cm

Procedente del cuaderno de dibujos original del artista del año 1911 a 1914.

**Salida 150 €**



194

**194**  
**JUAN COMBA GARCÍA**  
Jerez de la Frontera, Cádiz 1852 - Madrid 1924

*Teatro*  
Lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas 12 x 17 cm

**Salida 150 €**

195

**CELSO LAGAR**

Ciudad Rodrigo, Salamanca 1891-  
Sevilla 1966

*Bailarina.* 1945

Óleo sobre lienzo

Firmado

Al dorso firmado y fechado 1945

Medidas 41 x 38 cm

Obra incluida en el Archivo Celso Lagar  
con el N° de inventario C-166

**Procedencia** (etiqueta al dorso)

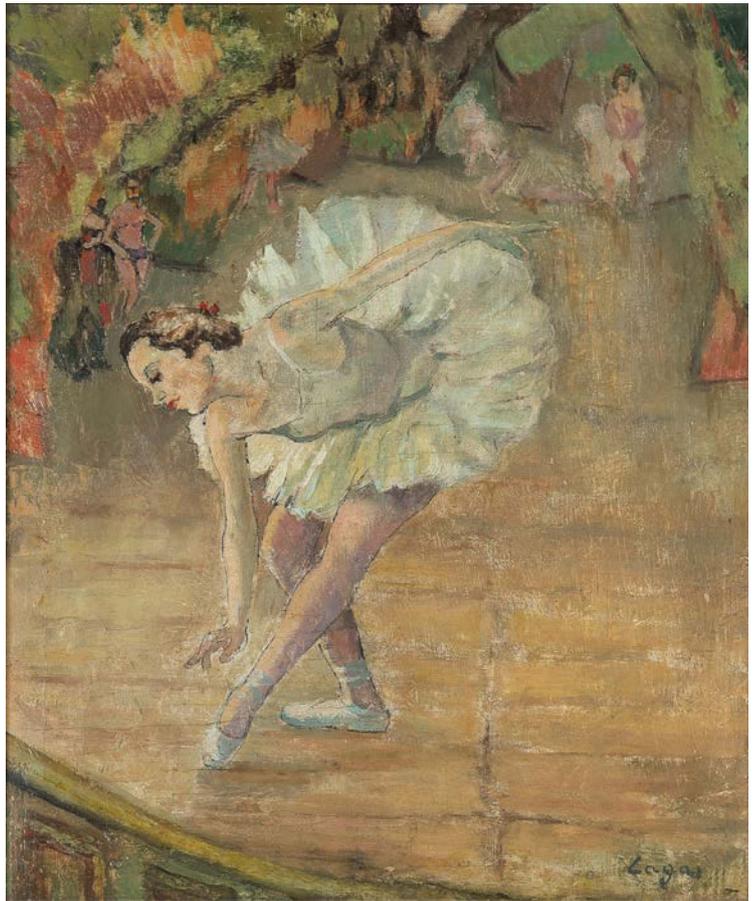
-Sala de Arte Tantra, Gijón

-Colección particular

**Bibliografía**

-Gerard Xuriguera, "Pintores Españoles  
de la Escuela de París", Ed. Ibérico  
Europea de Ediciones, Madrid 1974,  
reprod. s/p.

**Salida 2.800 €**



195



196

196

**ISIDRO NONELL**

Barcelona 1872 - 1911

*Personajes*

Pastel sobre papel

Firmado

Medidas 62,5 x 37,5 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)

-Galería Tajan, París

-Colección particular

**Salida 2.400 €**



197

**197**  
**JOAQUÍN PEINADO**  
 Ronda 1898-París 1975

*Bodegón.* 1974  
 Lápices de colores y grafito sobre papel  
 Firmado y fechado "4.16.71"  
 Medidas 25 x 33 cm

**Salida 500 €**



198

**198**  
**JORDI FREIXAS CORTÉS**  
 Barcelona 1917-1984

*Bodegón frente a la ventana*  
 Ceras, tinta y aguada sobre

papel  
 Firmado  
 Medidas 32,5 x 24,5 cm

**Salida 180 €**



199

200

**199**  
**GEORGES DAYEZ**  
 Francia 1907-1991

*Bodegón de langosta*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 24 x 17,5 cm

**Salida 250 €**



**200**  
**ANTONIO VALDIVIESO**  
 Granada 1918-Madrid 2000

*Bodegón*  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado  
 Medidas 22 x 16,3 cm

**Salida 700 €**



201

**201**  
**JOAQUÍN PEINADO**  
 Ronda 1898-París 1975

*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 27 x 45 cm

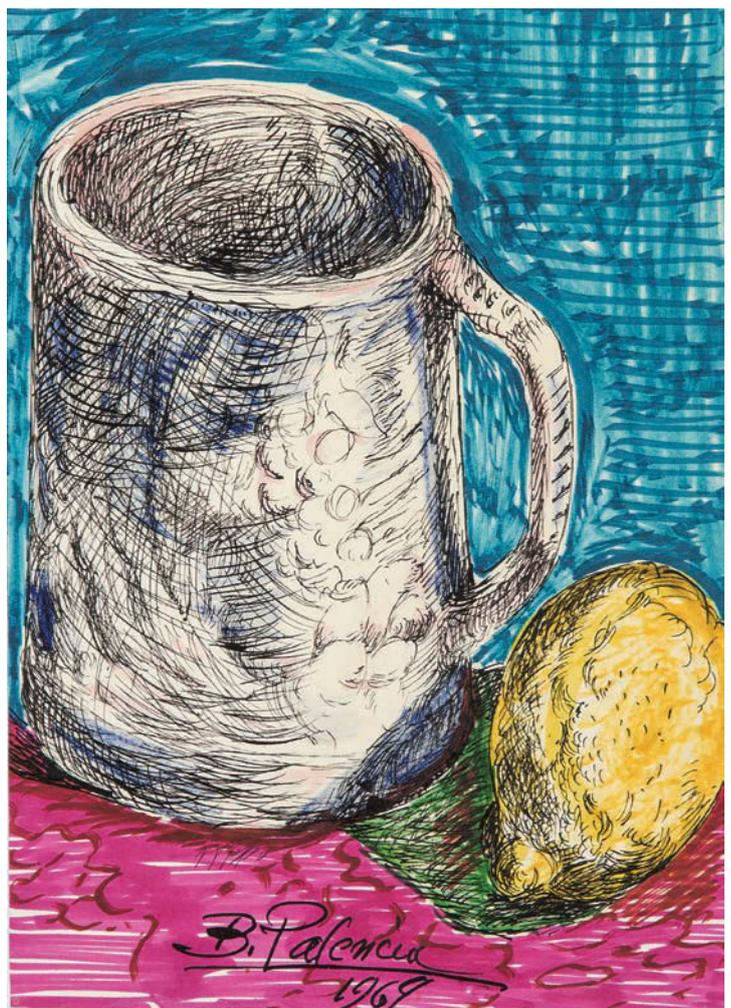
**Salida 3.500 €**

**202**  
**BENJAMÍN PALENCIA**  
 Barrax 1894-Madrid 1980

*Jarra y limón.* 1969  
 Acuarela y tinta sobre papel  
 Firmada y fechada 1969  
 Medidas 28 x 20 cm

Obra incluida en el Archivo  
 Benjamín Palencia

**Salida 1.100 €**



202

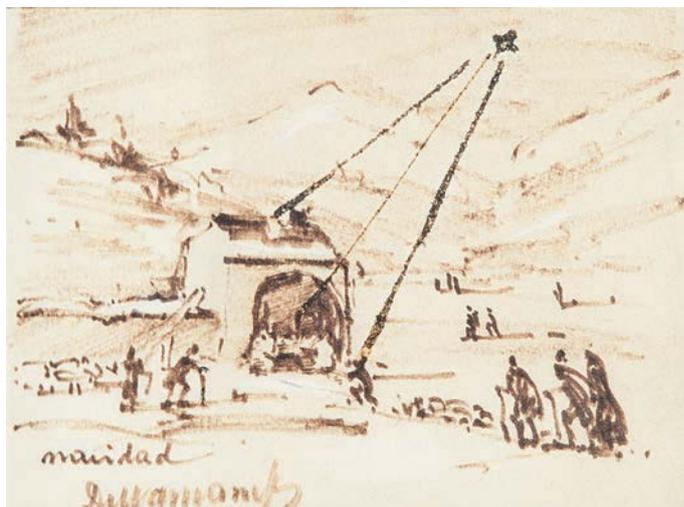


203

**203**  
**JULIO QUESADA**  
**GILABERT**  
 Madrid 1918-Ibid 2009

*Anunciación.* 1971  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada y fechada 1971  
 Medidas 35,5 x 25 cm

**Salida 450 €**

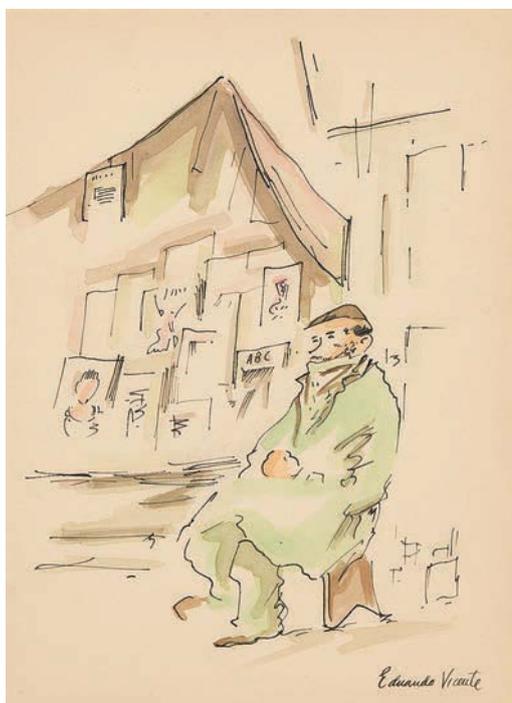


204

**204**  
**RAFAEL DURANCAMPS**  
 Sabadell 1891-Barcelona 1979

*Navidad*  
 Tinta sobre papel  
 Firmado y titulado  
 Medidas 11 x 15 cm

**Salida 160 €**



205

**205**  
**EDUARDO VICENTE**  
 Madrid 1909-1968

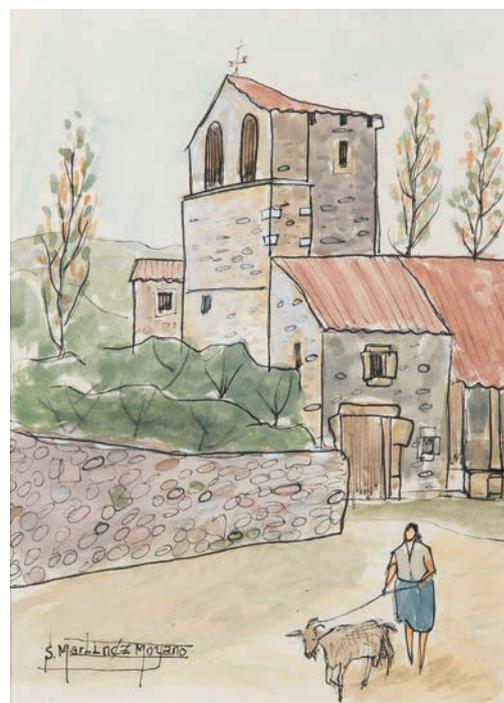
*Vendedor del Rastro*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 29 x 20 cm

**Salida 100 €**

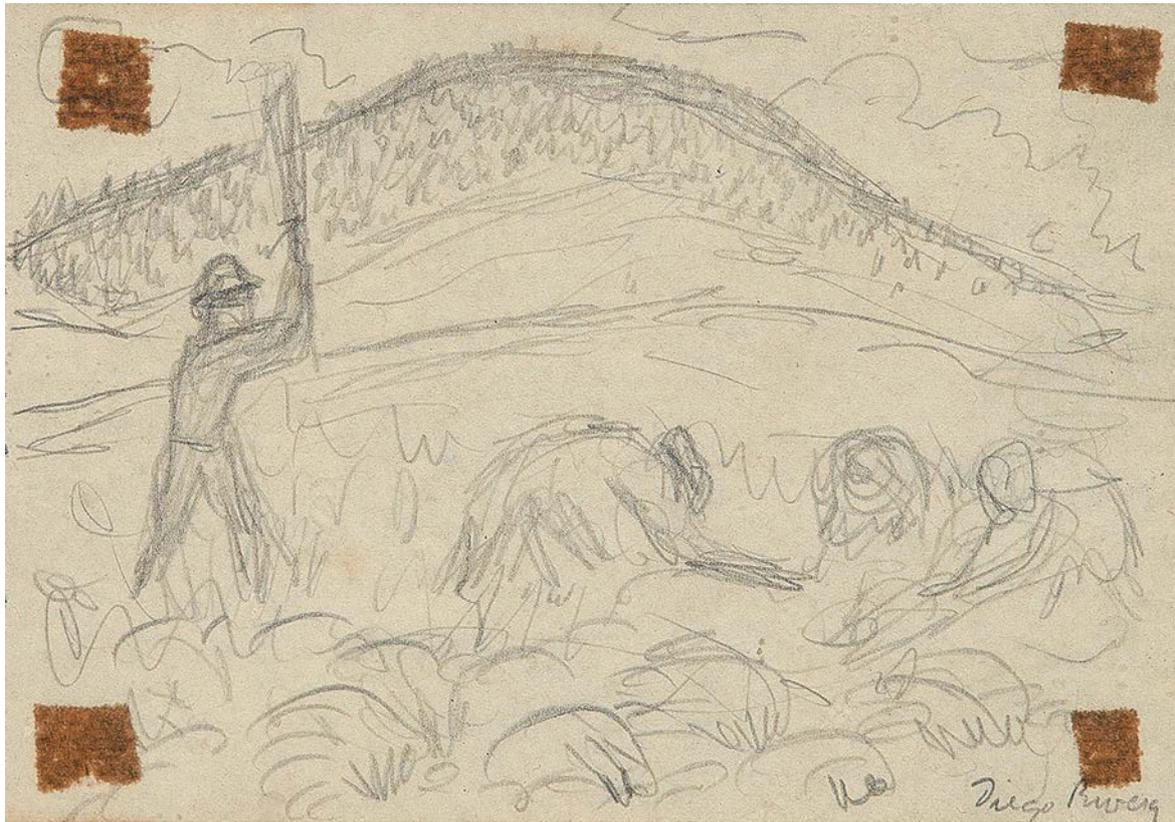
**206**  
**SEBASTIÁN MARTINEZ**  
**MOYANO**  
 Montoro, Córdoba 1956

*Pelegrina (Guadalajara)*  
 Acuarela y tinta sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 22 x 16 cm.

**Salida 40 €**



206



207

**207**

**DIEGO RIVERA**

Guanajuato, México 1886-Ciudad de México 1957

*Campesinos*. 1941

Lápiz sobre papel

Firmado

Medidas 9,5 x 14 cm

**Salida 1.100 €**

**208**

**JOAQUÍN GARCÍA DONAIRE**

Ciudad Real 1926-Madrid 2003

*Primera salida del Quijote*. 1970

Bronce patinado atornillado a madera

Firmado y fechado 1970

Medidas 47 x 46 cm

**Salida 1.000 €**

208





209

**209  
AURELIO SUÁREZ**

Gijón 1910-2003

*Sin título.* 1962  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1962  
Medidas 14,5 x 20 cm

**Salida 450 €**



210

**210  
FRANCISCO HERNÁNDEZ**

Melilla 1932-Veléz, Málaga 2012

*Sin título*  
Tinta sobre papel 50 dibujos  
Firmados casi todos  
Medidas 31 x 22 cm

**Salida 100 €**

**211  
WALDO AGUIAR**

Madrid 1930-2000



*La Conversión de San Pablo*  
Tinta y lápiz sobre papel  
Firmado  
Medidas: 47,5 x 31,5 cm.

**Salida 275 €**

**212  
MANOLO MILLARES**

Las Palmas de Gran Canaria 1926-Madrid 1972

*Muerto de hambre*  
Carboncillo sobre papel  
Titulado  
Medidas 20,5 x 15,5 cm

Al dorso certificado a lápiz por D<sup>a</sup> Elvireta Escobio

**Salida 450 €**



212

**213**  
**AURELIO SUÁREZ**  
Gijón 1910-2003

*Caronte y su vehículo.*  
1944  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Al dorso titulado y  
fechaado "Nov-44"  
Medidas 38 x 46 cm

**Salida 5.000 €**



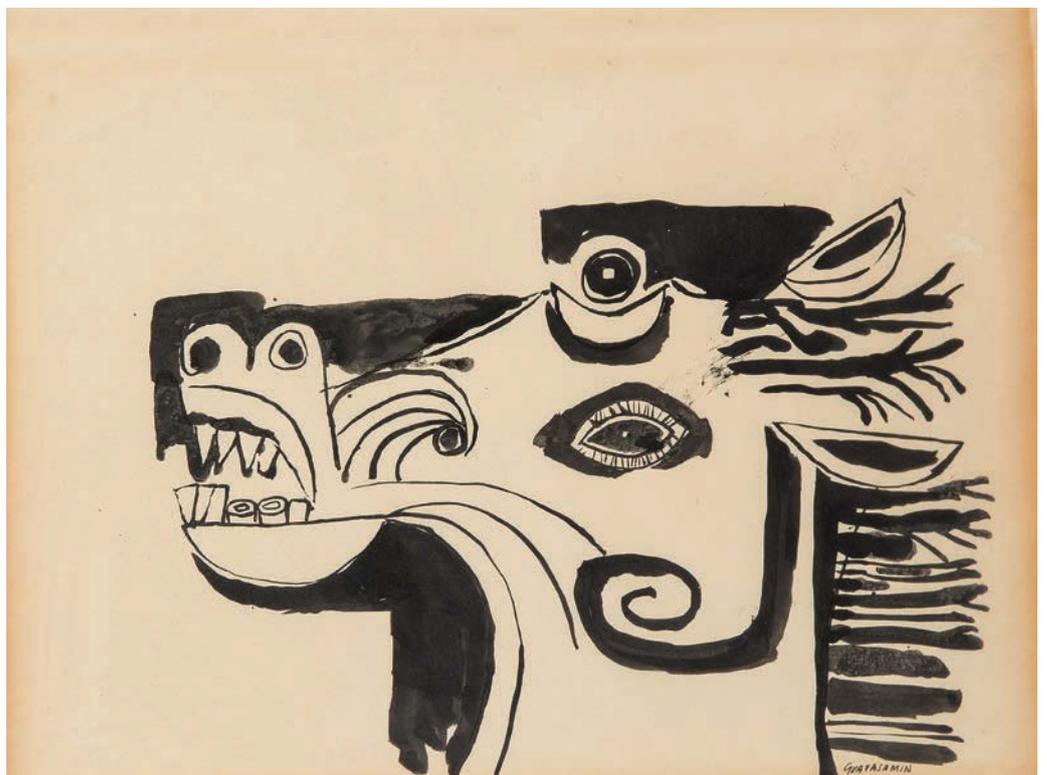
213

**214**  
**OSWALDO GUAYASAMIN**  
Quito 1919-Baltimore  
1999

*Dios trajo la sombra.* c.  
1959  
Gouache sobre papel  
Firmado  
Al dorso titulado  
Medidas 30 x 40 cm

Original para el poema  
del mismo título de  
Jorge Enrique Adoum

**Salida 1.600 €**



214

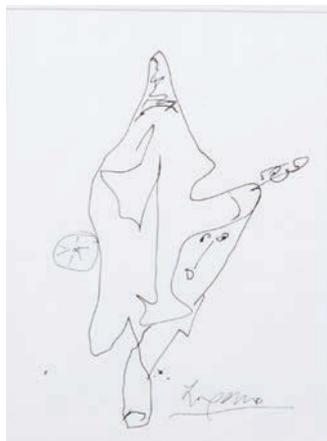


215

**215**  
**ARMANDO CARDONA TORRANDEL**  
 Barcelona 1922-1995

*Sin título.* 1976  
 Acrílico y tinta sobre papel adherido a tabla  
 Firmado y fechado 1976  
 Medidas 99 x 68 cm

**Salida 1.000 €**



216

**216**  
**LAXEIRO**  
 Lalín, Pontevedra 1908-Vigo 1996

*Sin título.* 1995  
 Cuatro dibujos a tinta y aguada sobre papel  
 Todos firmados y uno fechado 1995  
 Medidas 28 x 21 cm (cada uno)

**Salida 600 €**



217

**217**  
**JORGE CASTILLO**  
 Pontevedra 1933

*Sin título.* 1996  
 Gouache sobre papel  
 Firmado y fechado 1996  
 Medidas 19 x 40 cm

**Salida 400 €**



218

**218**  
**BONIFACIO**  
San Sebastián 1934-2011

*Hombres sin rostro*. 1990  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1990  
Al dorso firmado, titulado y fechado 1990  
Medidas 130 x 162 cm

**Procedencia** (sello al dorso)  
-Galería Pilares, Madrid-Cuenca  
-Colección particular

**Salida 4.500 €**



219

**219**  
**ZACARÍAS GONZÁLEZ**  
 Salamanca 1923-2003

*Tijeras y llave*  
 Óleo sobre lienzo adherido a tabla  
 Firmado  
 Medidas 59 x 57 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 -Sala de Arte Tantra, Gijón  
 -Colección particular

**Salida 2.200 €**



220

**220**  
**JOSÉ MARÍA NAVASCUÉS**  
 Madrid 1934-Oviedo 1979

*Contacto. Serie negra.* 1973  
 Pintura sobre madera  
 Medidas 27 x 22 x 20 cm

**Procedencia**  
 -Galería Guereta, Madrid  
 -Colección particular

**Exposiciones**  
 -1975, "Navascués", Galería  
 Guereta, Madrid

**Bibliografía**  
 -"Navascués", Ed. Galería  
 Guereta, Madrid 1975, reprod.  
 pág. 14

**Salida 1.900 €**



221

**JOSÉ MARÍA NAVASCUÉS**

Madrid 1934-Oviedo 1979

*Erosex. Aut. V. 1975*

Pintura sobre madera

Firmada

Titulada en placa

Medidas 90 x 25 x 25 cm

**Exposiciones**

-1975, "Navascués", Galería Guereta, Madrid

-1984, "Navascués. Antológica", Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo

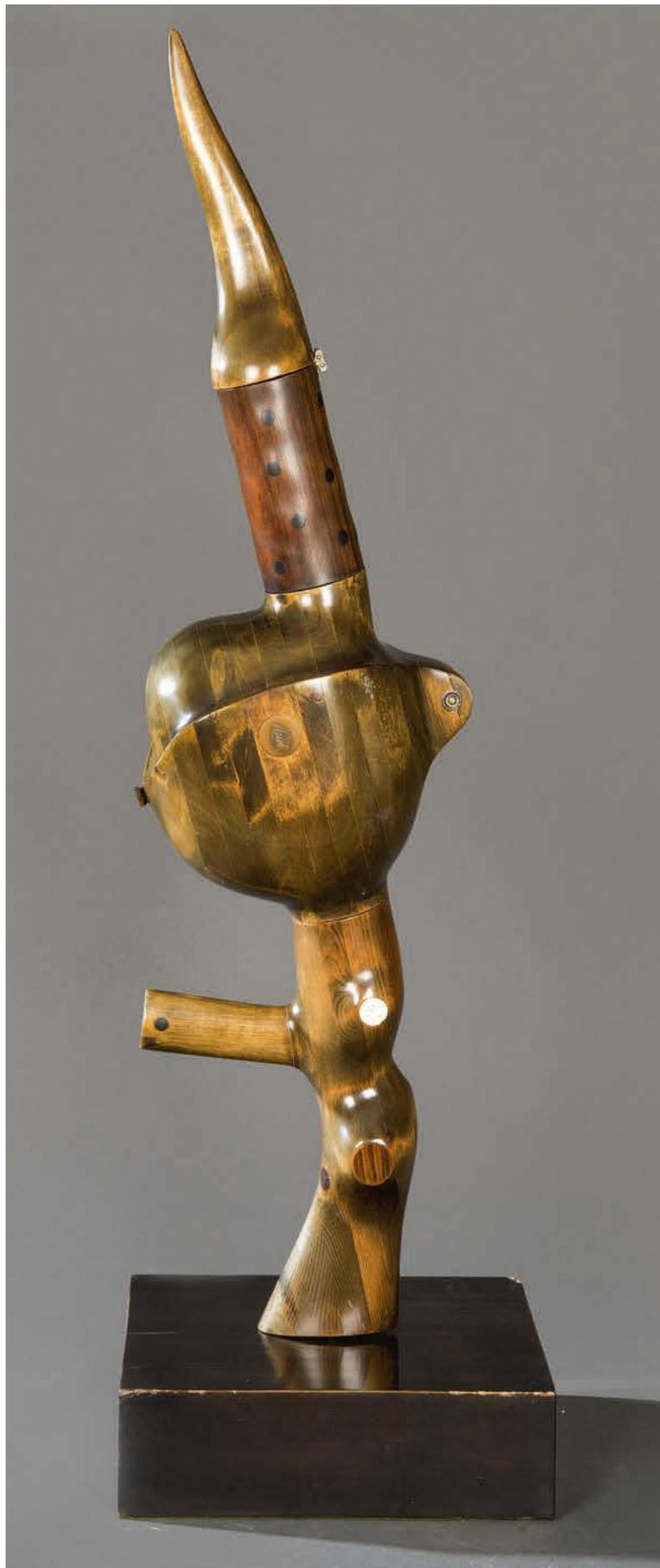
**Bibliografía**

- "Navascués", Ed. Galería Guereta, Madrid, reprod. cat. exp. nº 16

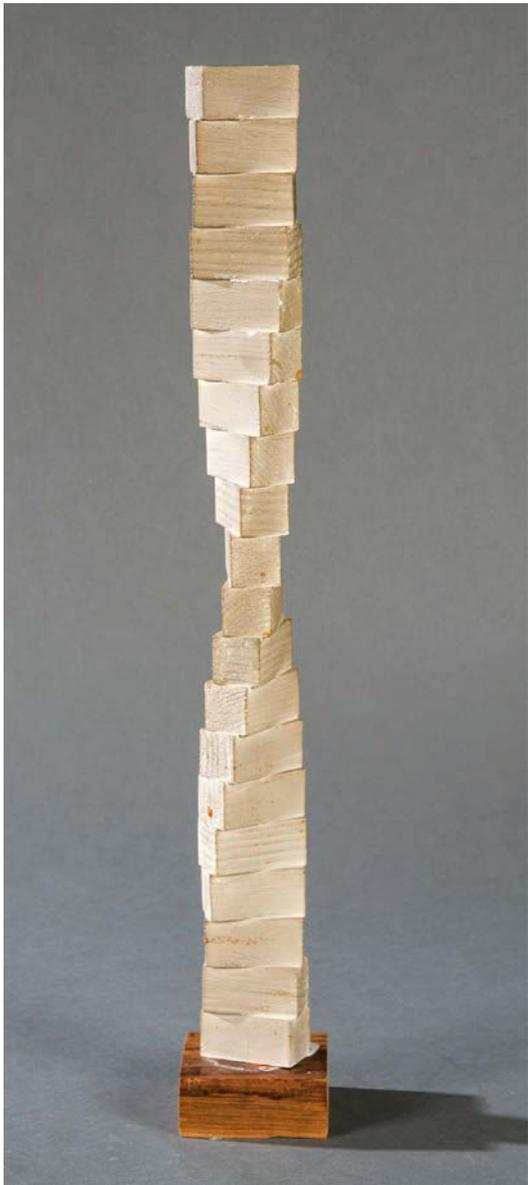
- Juan Cueto Alas, "Navascués", Publicaciones Fondo de Arte Masaveu, San Sebastián 1978, reprod. pág. 26, nº 8

- VVAA, "Navascués. Antológica", Ed. Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo 1984, reprod. cat. exp. pág. 126

**Salida 5.500 €**



221



222

**222**  
**JOAQUÍN RUBIO CAMÍN**  
 Gijón 1929-2007

*Maqueta para El Obelisco.*  
*Escultura monumental Gijón. c.*  
 2002

Pintura sobre madera  
 Firmado  
 Pieza única  
 Medidas 50 x 8 x 8 cm

Agradecemos a D<sup>a</sup> Mónica  
 Rubio su ayuda en la cataloga-  
 ción de esta obra.

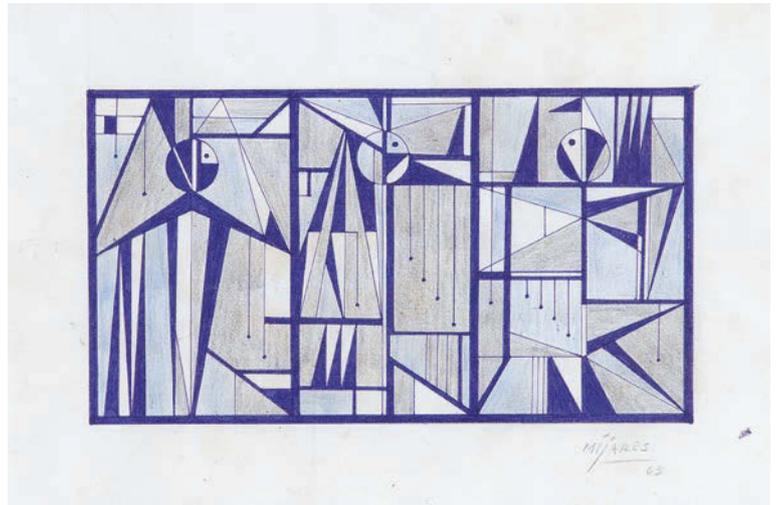
**Salida 500 €**

**224**  
**EDGAR NEGRET**  
 Popayán, Colombia 1920-  
 Bogotá 2012

*Navegante.* 1980  
 Acero  
 Firmado  
 Numerado 19/92  
 Medidas 40 x 28 x 28 cm.

Obra editada por  
 Mundiarte, Madrid 1992

**Salida 1.400 €**



223

**223**  
**JOSÉ MARÍA MIJARES**  
 La Habana 1921-Miami 2004

*Constructivo.* 1963  
 Gouache y lápiz sobre papel  
 Firmado y fechado 1963  
 Medidas 21 x 32 cm

**Salida 700 €**



224

225

**BALTASAR LOBO**

Cerecinos de Campos, Zamora  
1910-París 1993

*Al aire libre.* c. 1980

Mármol negro

Firmado

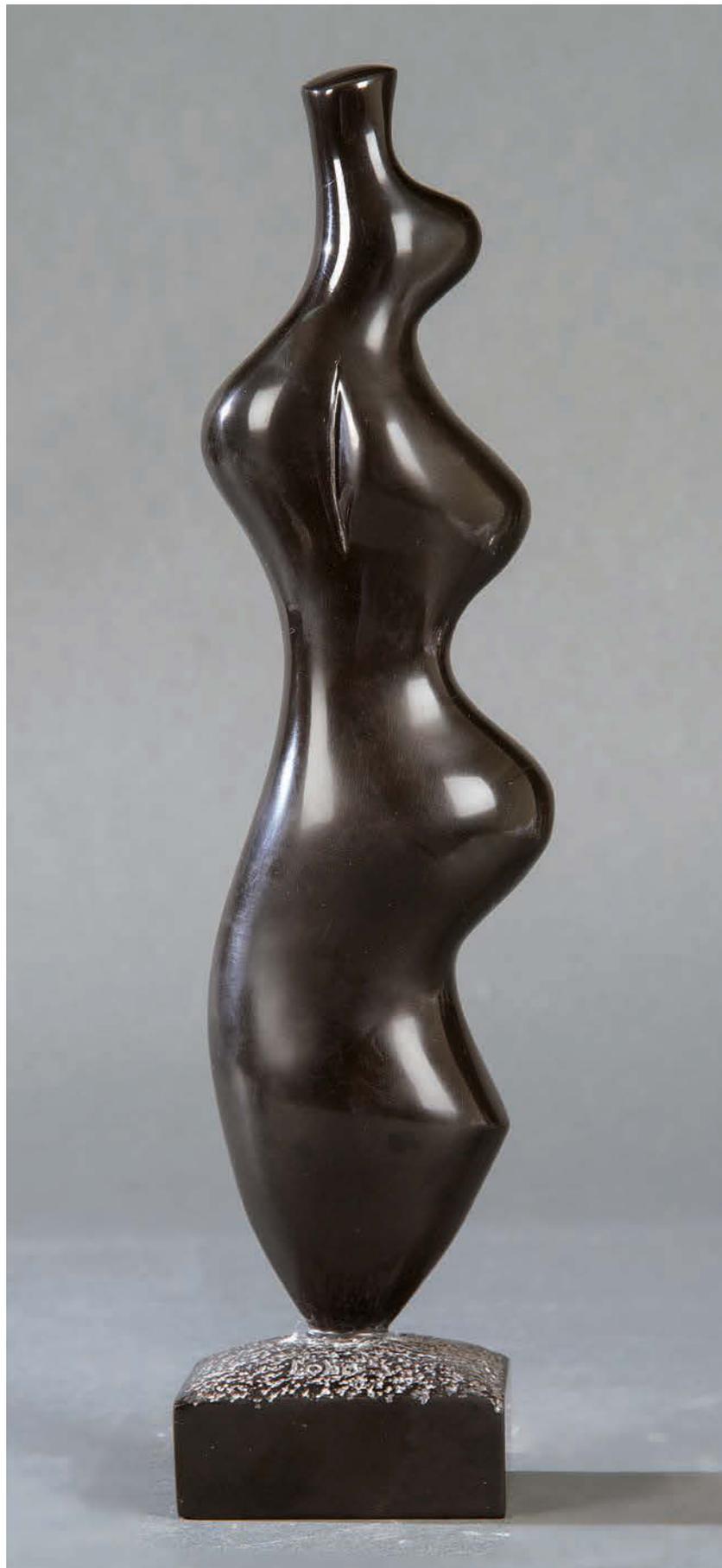
Pieza única

Medidas 33 x 7,5 x 6 cm

Esta obra hará el Nº 8011 del  
Catálogo Razonado de Esculturas  
de Baltasar próximo a editarse por  
Galería Freites.

**Salida 19.000 €**

225





226

**226**  
**LUCIO MUÑOZ**  
Madrid 1929-1998

*Pintura.* 1958  
Óleo y polvo de mármol sobre tabla  
Firmado y fechado 1958  
Al dorso firmado, titulado y fechado 1958  
Medidas 60 x 97 cm

Se adjunta certificado sobre fotografía firmado por D. Rodrigo Muñoz Avia.

**Salida 10.000 €**



227

**227**  
**GUSTAVO TORNER**  
Cuenca 1925

*Amarillos sobre grises, con violeta.* 1963  
Látex y feldespató sobre lienzo  
Firmado y fechado 1963  
Medidas 90 x 73 cm

**Procedencia**

-Galería Juana Mordó, Madrid  
-Colección particular

**Bibliografía**

-Enrique R. Paniagua, "El Arte de Gustavo Torner. Tomo I", Ed. Fundación Caja Duero, Salamanca 2003, reprod. pág.36 y 244

**Salida 7.000 €**

228

**MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ**

Valencia 1927-1992

*Sin título.* 1979

Acuarela y ceras sobre papel

Firmado y fechado 1979

Medidas 49 x 33,5 cm

**Procedencia**

-Galería Theo, Madrid

-Colección particular

**Exposiciones**

-1980 (octubre), "Mompó", Galería Theo, Madrid

**Bibliografía**

-J. P. González Martín, "Mompó", Ed. Galería Theo, Madrid 1980, reprod. nº 3 (con otros colores)

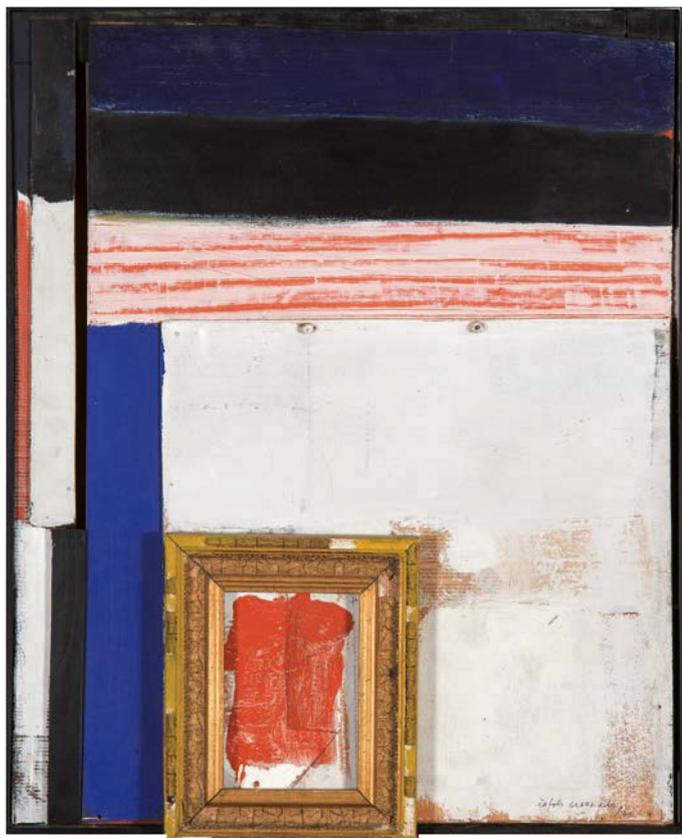
-Carlos Durán e Inés Vallejo, "Manuel Hernández Mompó. Pinturas, esculturas y dibujos", Ed.

Fundación Telefónica, Madrid 2005, reprod. pág. 355, nº 1979/28 (con otros colores)

**Salida 3.200 €**



228



229

229

**ALBERT RAFOLS-CASAMADA**

Barcelona 1923-2009

*Sin título.* 1966

Pintura y marco sobre tabla

Firmado y fechado 1966

Al dorso firmado

Medidas 83,5 x 67 cm

**Salida 2.500 €**



230

**230**  
**ANTONI TÀPIES**  
Barcelona 1923-2012

*No-Atman*. 2001  
Pintura sobre tela  
Al dorso firmado  
Medidas 100 x 81 cm

Se adjunta certificado firmado por la  
Fundación Antoni Tàpies

**Procedencia**  
-Galería Toni Tàpies, Barcelona  
-Colección particular

**Bibliografía**  
-Anna Agustí. "Tàpies. Obra completa  
1998-2004", Ed. Polígrafa y Fundació  
Antoni Tàpies, Barcelona, reprod.  
pág. 222, nº 7441

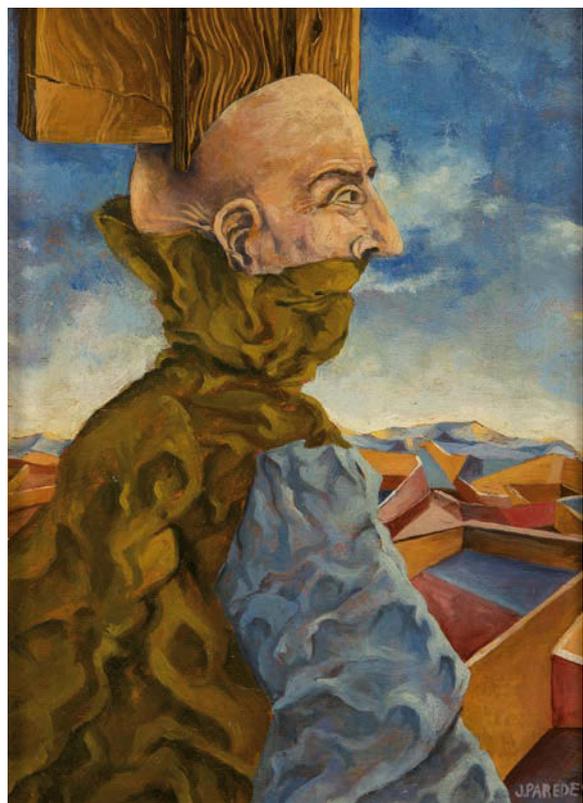
**Salida 80.000 €**



231



232



233

**231**  
**ZACARÍAS GONZÁLEZ**  
Salamanca 1923-2003

*Marioneta*  
Óleo sobre lienzo adherido a  
tabla  
Firmado  
Medidas 32 x 20 cm

**Procedencia**  
-Sala de Arte Tantra, Gijón  
-Colección particular

**Salida 550 €**

**232**  
**JOSÉ PAREDES**  
**JARDIEL**  
Madrid 1928-Villajoyosa  
2000

*Han contado todos mis  
huesos.* 1966  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1966  
Medidas 82 x 65 cm.

**Salida 560 €**

**233**  
**JOSÉ PAREDES**  
Oviedo 1949

*Hombre de perfil*  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Medidas 28 x 20 cm

**Salida 650 €**



234

**234**  
**EDUARDO ARRANZ BRAVO**  
 Barcelona 1941

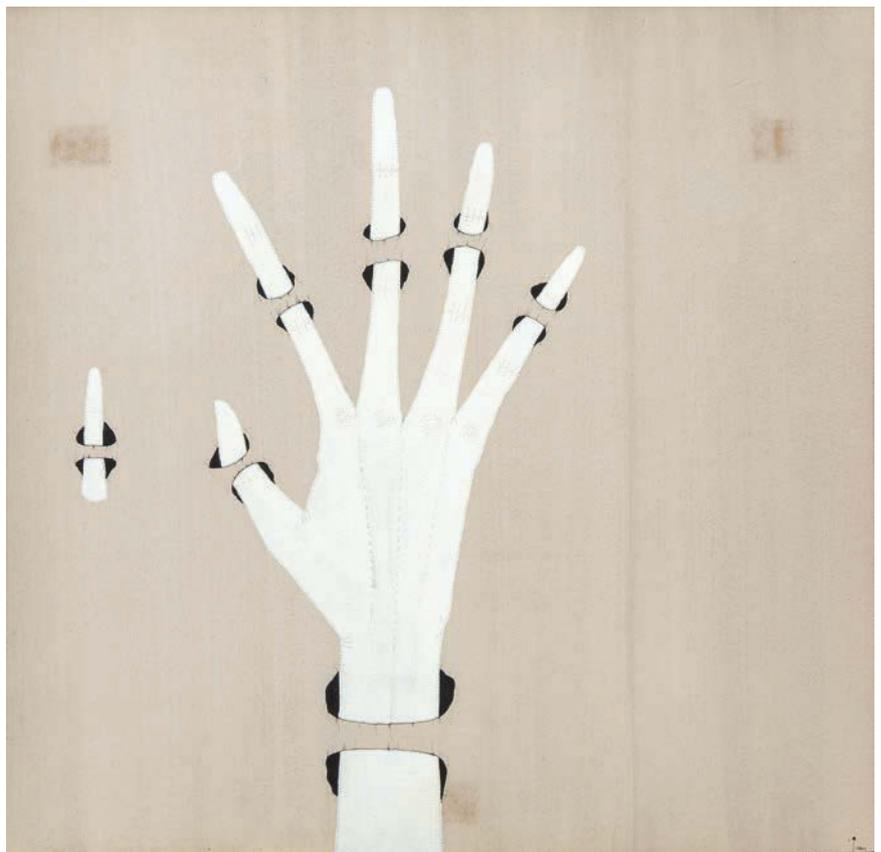
*Berlín night.* 1994  
 Óleo sobre lienzo  
 Al dorso firmado, titulado y  
 fechado 1994  
 Medidas 130 x 162 cm

**Salida 1.800 €**

**235**  
**JOAN PONÇ**  
 Barcelona 1927-Saint Paul de  
 Vence 1984

*Sin título.* 1975  
 Pintura y tinta sobre tabla  
 Firmada  
 Medidas 46 x 47,5 cm

**Salida 1.000 €**



235

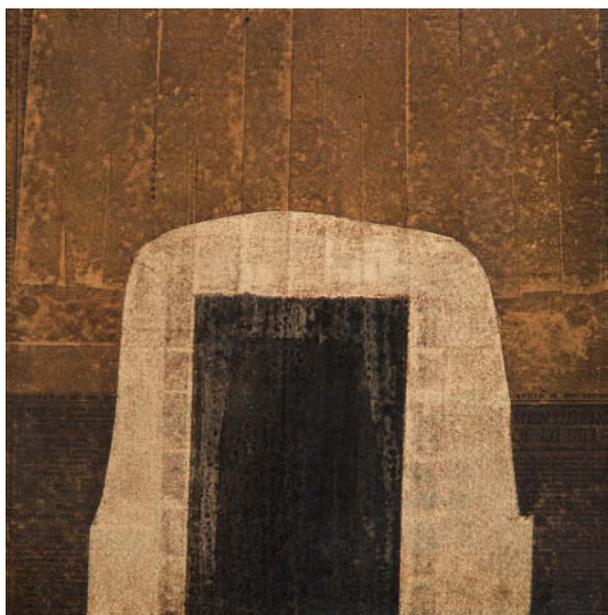


236

**236**  
**GERARDO RUEDA**  
Madrid 1926-1996

*Perfil.* 1989  
Pintura sobre madera  
Firmado y fechado 1989  
Al dorso firmado, fechado  
y titulado  
Medidas 45 x 45 x 8,5

**Salida 2.500 €**



237

**237**  
**FRANCISCO**  
**FARRERAS**  
Barcelona 1927

*Sin título N° 594.* 1973  
Tinta y collage sobre  
tabla

Al dorso firmado, titulado

96

y fechado 1973  
Medidas 30 x 30 cm

**Procedencia:**  
-Galería Juana Mordó,  
Madrid  
-Colección particular

**Salida 1.000 €**



238

**238**  
**MARTIN CHIRINO**  
Las Palmas de Gran Canaria  
1925

*Lady Tenerife.* 1970-71  
Bronce patinado  
Firmado  
Edición de 100 ejemplares  
sin numerar

Medidas 8 x 15 x 7 cm

La pieza original es una  
escultura monumental encar-  
go del Colegio de  
Arquitectos de Canarias, que  
posteriormente es editada en  
pequeño formato.

**Salida 1.100 €**



239

**239**

**ENRIQUE GRAN**

Santander 1928-Madrid 1999

*Sin título.* c. 1970

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 61 x 70 cm

**Salida 1.300 €**

**241**

**MANUEL VIOLA**

Zaragoza 1916-El Escorial 1987

*Sin título*

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas 50 x 42 cm

**Procedencia**

-Sala de Arte Tantra, Gijón

-Colección particular

**Salida 650 €**



240

**240**

**MARTÍN CHIRINO**

Las Palmas de Gran Canaria 1925

*Viento.* 1973

Lápices de colores sobre papel

Firmado y fechado 1973

Medidas 22 x 30 cm

**Salida 1.200 €**



241



242

242  
**EDUARDO ARROYO**  
Madrid 1937-2018

*Départ pour la croisade.* 1965  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado 1965  
Medidas 50 x 60 cm

Se adjunta certificado firmado por D<sup>a</sup> Fabienne di Rocco

**Procedencia**  
-Galerie Claude Levin, París  
-Colección particular

**Salida 6.000 €**



243

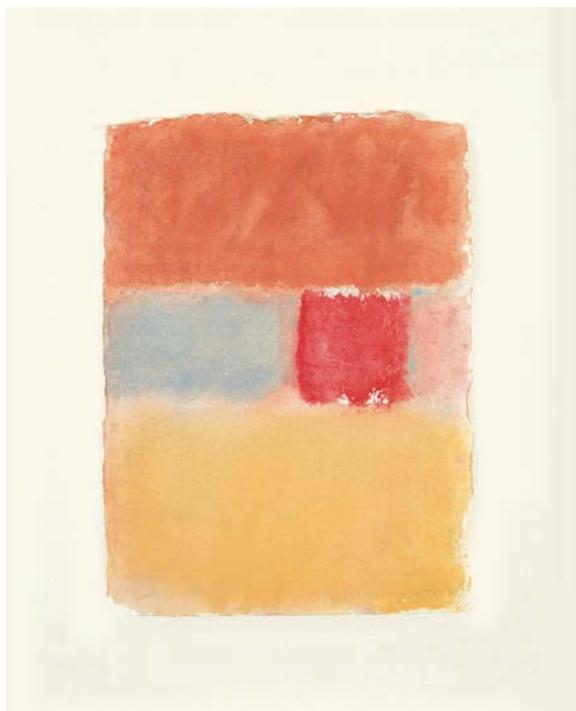
**243**  
**EQUIPO CRÓNICA**  
Rafael Solbes y Manolo  
Valdés, 1964-1981

*Conde Duque.* c. 1970  
Acrílico sobre papel

Firmado  
Medidas 100 x 70 cm

Agradecemos al artista Manolo  
Valdés, su ayuda en la catalo-  
gación de esta obra.

**Salida 9.000 €**



244

**244**  
**MIGUEL RODRÍGUEZ ACOSTA**

Granada 1927

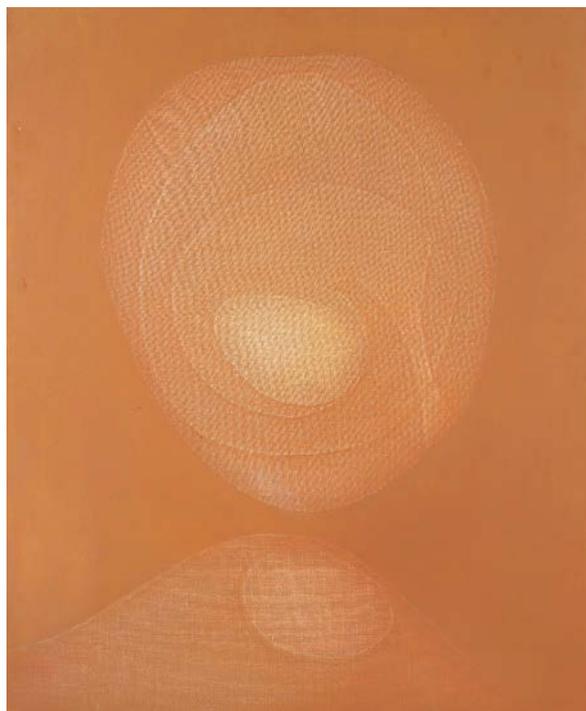
*Sin título.* 1988

Acuarela sobre papel

Firmada y fechada 1988

Medidas 34,5 x 25 cm

**Salida 700 €**



245

**245**  
**SALVADOR VICTORIA**

Rubielos de Mora 1929-Alcalá de Henares 1994

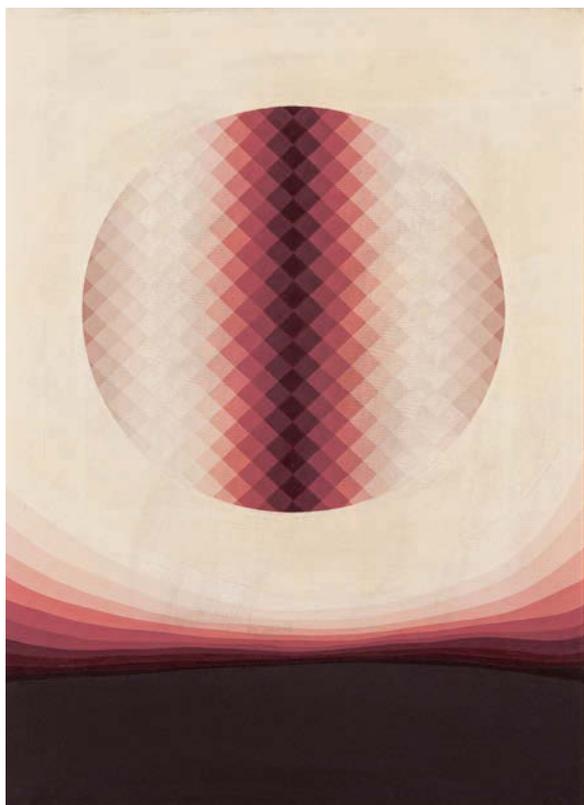
*Da y da.* 1968

Óleo y collage de telas sobre tabla

Al dorso firmado, titulado y fechado 1968

Medidas 81 x 65 cm

**Salida 840 €**



246

**246**  
**JOSÉ BORNOY**

Málaga 1942

*Sin título.* 1975

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 91 x 63 cm.

**Procedencia:**

-Galería Malacke, Málaga

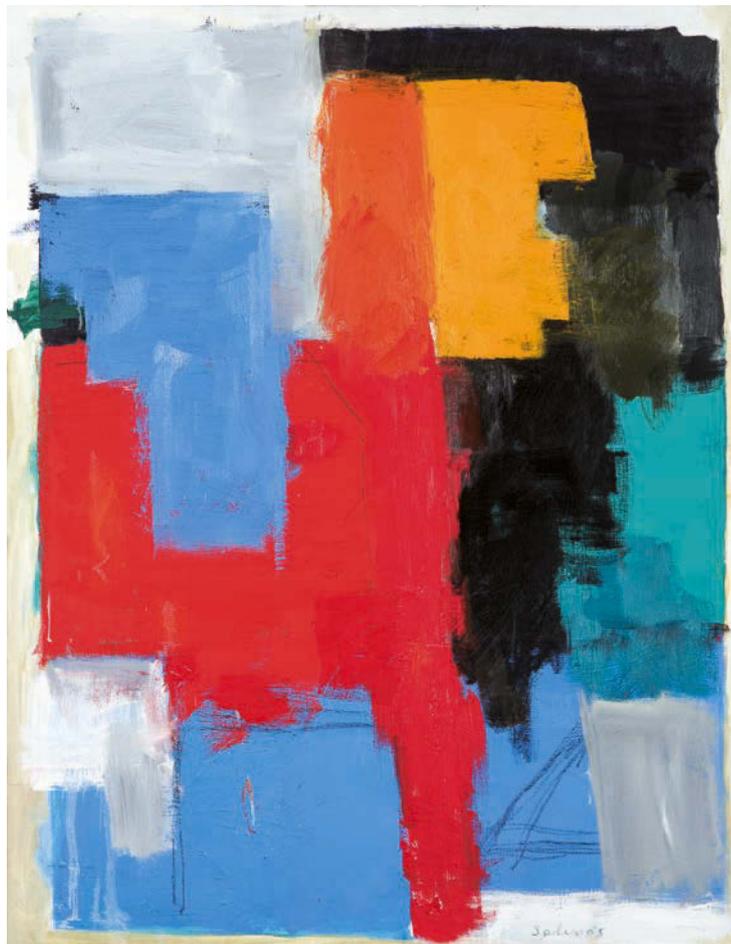
-Colección particular

**Salida 390 €**

247  
**MANUEL SALINAS**  
Sevilla 1940

*Sin título.* 2007  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 116 x 89 cm

**Salida 4.500 €**



247

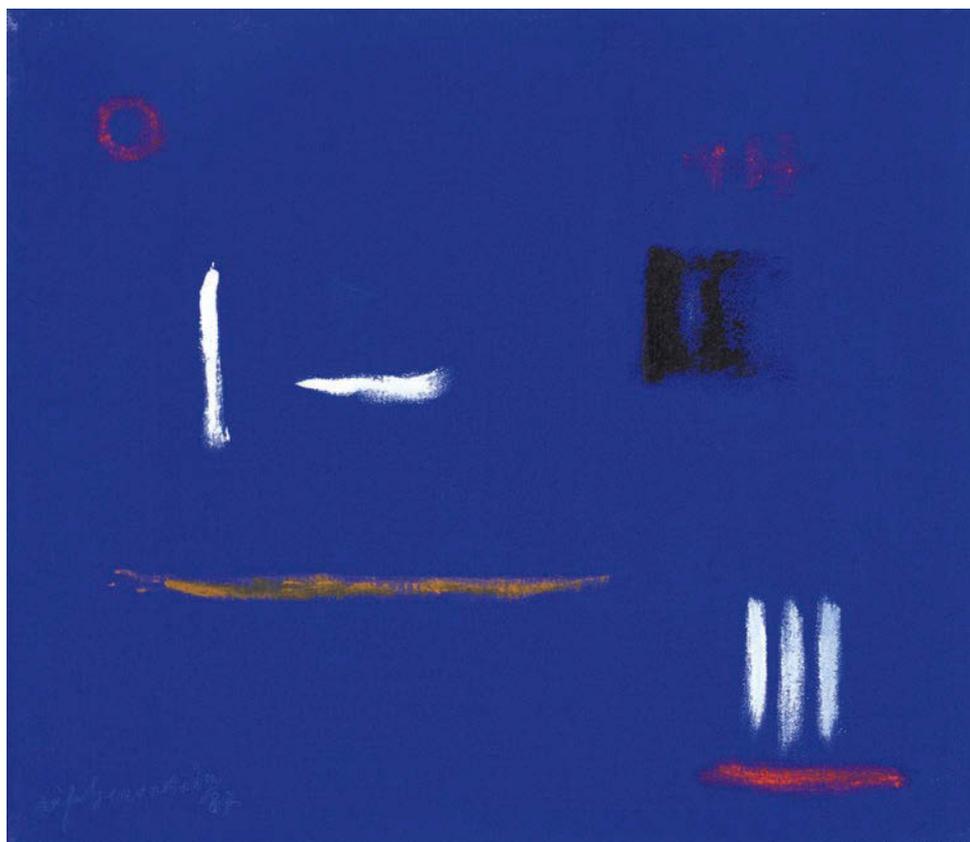
248  
**ALBERT RAFOLS CASAMADA**  
Barcelona 1923-2009

*Canal.* 1987  
Acrílico sobre tela  
Firmado y fechado 1987  
Al dorso firmado, fechado y titulado  
Medidas 45,5 x 55,5 cm

**Procedencia**

Adquirido directamente al artista por  
el propietario actual.

**Salida 3.500 €**



248



249

**249**  
**LUIS GORDILLO**  
Sevilla 1934

*Sin título.* 1977  
Tinta sobre papel  
Firmada y fechada 1977  
Medidas 26 x 21 cm

**Salida 600 €**

**250**  
**MIGUEL ÁNGEL CAMPANO**  
Madrid 1948-2018

*Nafragio.* 1982-83  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 46 x 55,5 cm

**Procedencia**  
-Galería Egam, Madrid  
-Colección particular

**Salida 3.500 €**



250



251

**251**  
**LUIS GORDILLO**  
Sevilla 1934

*Sin título.* 1986  
Óleo sobre cartón  
Firmado y fechado 1986  
Medidas 68 x 97 cm

**Procedencia**  
-Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
-Colección particular

**Salida 8.000 €**

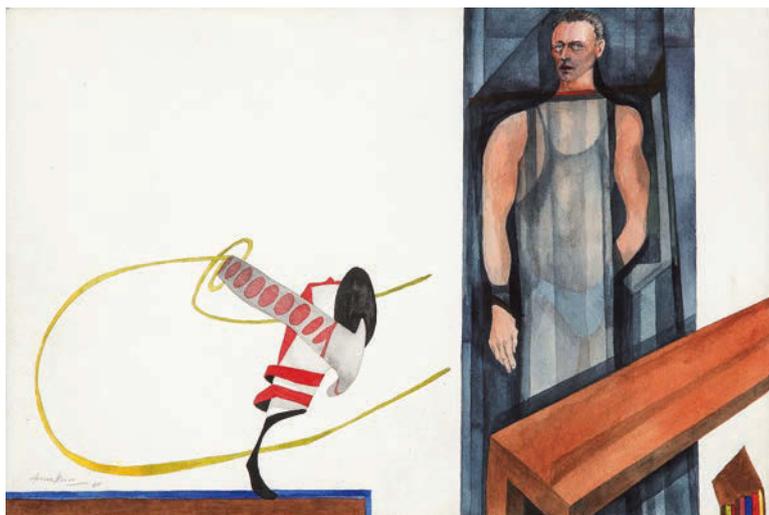


**252**  
**ZUSH**  
 Barcelona 1946

*Bozefa.* 1994  
 Esmalte, barniz, acrílico y lápiz  
 sobre cartulina  
 Al dorso firmado, titulado y  
 fechado 1994  
 Medidas 14 x 10 cm

**Salida 750 €**

252

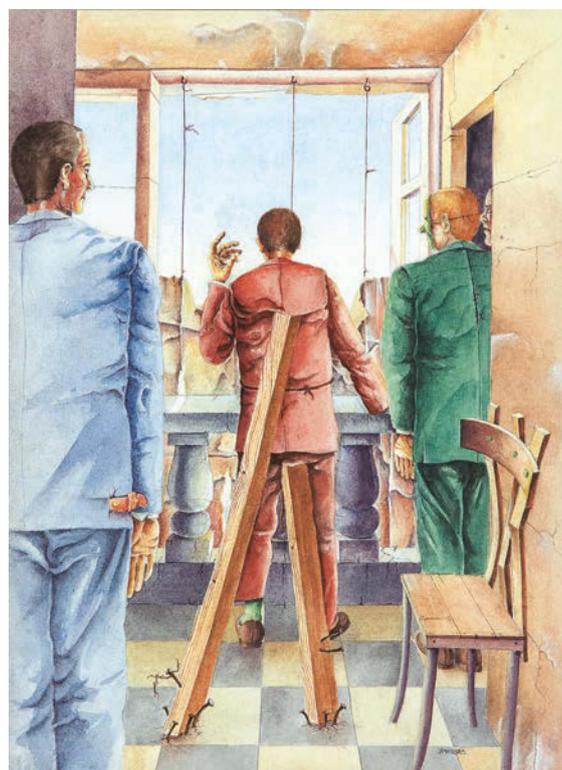


253

**253**  
**EDUARDO ARRANZ BRAVO**  
 Barcelona 1941

*Sin título.* 1985  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado y fechado 1985  
 Medidas 38 x 57 cm

**Salida 350 €**



254

**254**  
**JOSÉ PAREDES**  
 Oviedo 1949

*Escena surrealista*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 34 x 23 cm

**Salida 350 €**



255

**255**  
**JOSÉ MARÍA BÁEZ**

Jerez de la Frontera  
1949

*Die Zauberflöte.* 1986  
Acrílico sobre papel  
Firmado y fechado  
1986  
Al dorso firmado en eti-  
queta de artista  
Medidas 97 x 44,5 cm

**Procedencia**  
-Galería Oliva Arauna,  
Madrid  
-Colección particular

**Salida 950 €**

**256**  
**SUSANA SOLANO**  
Barcelona 1946

*Sin título.* 1981  
Tinta, aguada y lápiz  
graso sobre papel  
Firmado y fechado  
1981  
Medidas 47,5 x 65 cm



256

**Bibliografía**

-Aurora García, "Susana Solano. Dibujos",  
Ed. Arte y Asesores, Madrid 1990, reprod. s/p

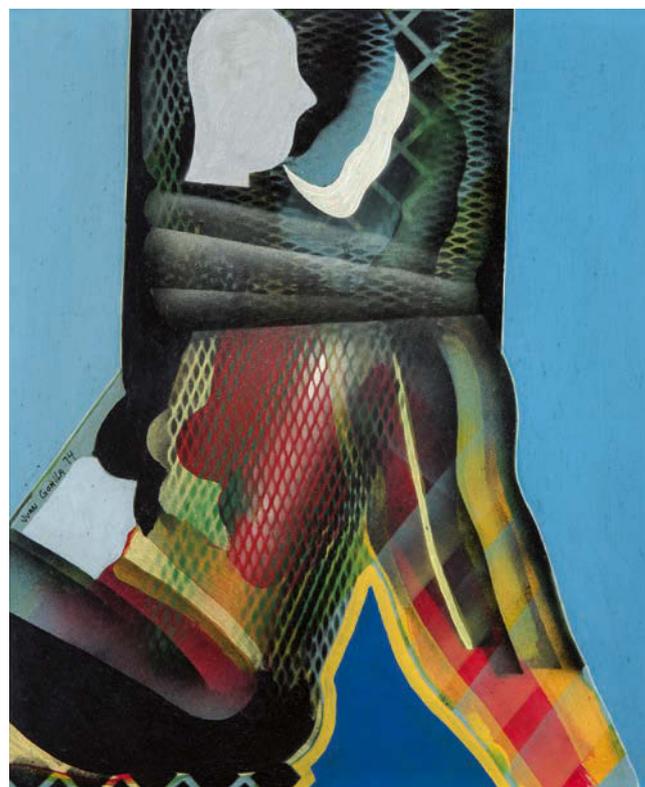
**Salida 900 €**

**257**  
**JUAN GOMILA**  
Barcelona 1942

1974  
Acrílico sobre tabla  
Firmado y fechado 1974  
Medidas 38 x 46 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
-Sala de Arte Tantra, Gijón  
-Colección particular

**Salida 750 €**



257



258

**258**  
**JOSÉ MARÍA SICILIA**  
Madrid 1954

*Hércules y el león de Nemea.* 1983  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso firmado  
Medidas 200 x 300 cm.

Se adjunta certificado sobre  
fotografía firmado por el artista.

**Salida 11.000 €**



259

**259**  
**FERRÁN GARCÍA SEVILLA**

Palma de Mallorca 1949

*Pariso 67.* 1985

Óleo y acrílico sobre tela

Al dorso firmado

Medidas 260 x 200 cm

**Procedencia**

-Galería Juana de Aizpuru, Madrid

-Colección particular

**Exposiciones**

-1989 (febrero-marzo), "Ferrán García Sevilla", Centro de Arte Santa Mónica y Casa de la Caritat, Barcelona

**Bibliografía**

-Kevin Power, "Ferrán García Sevilla", Ed. Generalitat de Catalunya, Barcelona 1989, reprod. cat. exp. pág. 205, nº 182

**Salida 18.000 €**



260

**260**  
**MELQUIADES ÁLVAREZ**  
Gijón 1956

*Sin título.* 1985  
Carboncillo sobre papel  
Firmado y fechado 1985

Medidas 70 x 49 cm

**Procedencia**  
-Galería Cornián, Gijón  
-Colección particular

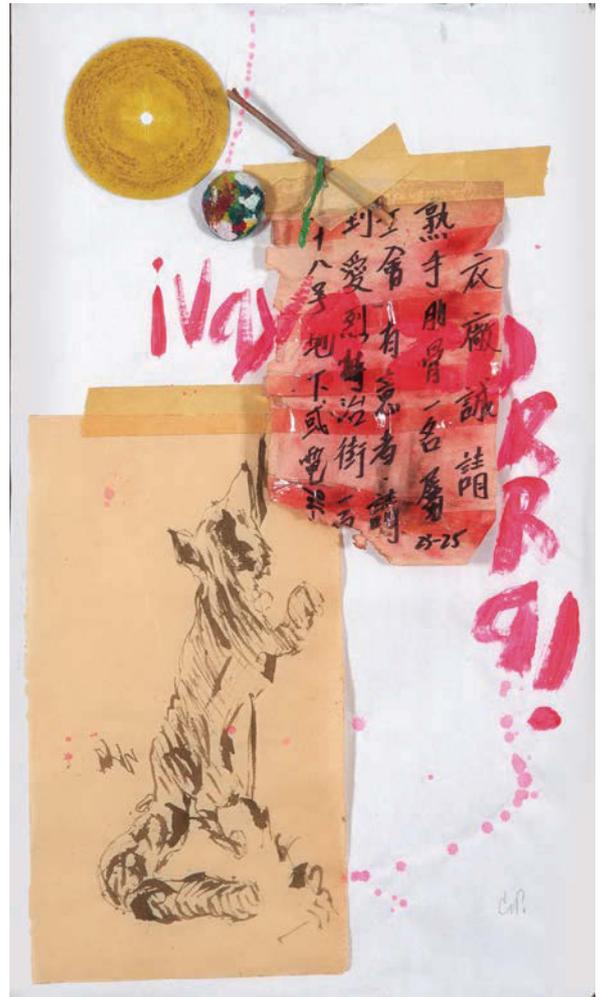
**Salida 250 €**

**261**  
**CARLOS PAZOS**  
Barcelona 1949

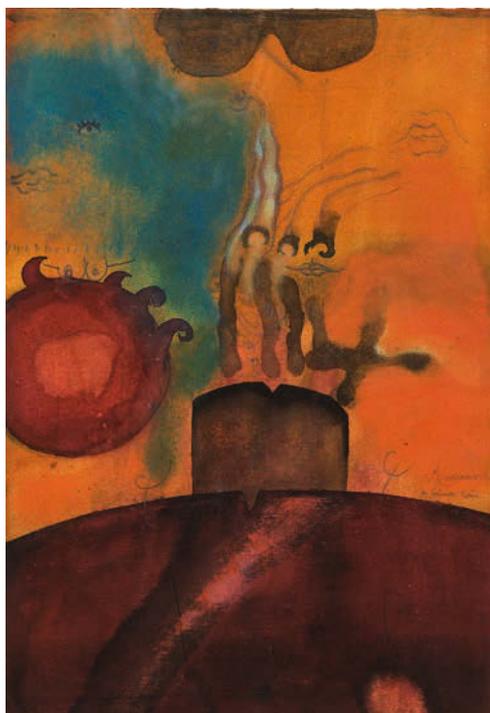
*Vaya zorra.* 1988  
Pintura y collage de  
objetos sobre tabla  
Firmado  
Medidas 83 x 48 cm

**Procedencia** (eti-  
queta al dorso)  
-Galería Ciento,  
Barcelona  
-Colección particular

**Salida 800 €**



261



262

**262**  
**JOAN PERE VILADECANS**  
Barcelona 1948

*A Salvador Espriu*  
Gouache y ceras sobre  
papel  
Firmado y titulado  
Medidas 46,5 x 31,5 cm.

**Salida 280 €**

**263**  
**AMANDO**  
Vigo 1951

*Manzana.* 1985  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso firmado y fechado  
1985  
Medidas 60 x 50 cm.

**Salida 150 €**



263



264

**264**  
**MOISÉS FINALÉ**  
 Matanzas, Cuba 1957

*Relación para dos.* 1990  
 Acrílico sobre tela  
 Al dorso firmado, dedicado y fechado en París 1990

Obra dedicada a Rafael Doueb, director de la Galería Le Monde de L'Art, París  
 Medidas 197 x 163 cm

**Procedencia**  
 -Galería Le Monde de

L'Art, París  
 -Colección particular

**Exposiciones**  
 -1992 (24 junio-1 agosto), "Humberto Costa, Moises Finalé, Manuel Maendive", Galerie Le Monde de L'Art, París

**Bibliografía**  
 - "Humberto Costa, Moises Finalé, Manuel Maendive", Galerie Le Monde de L'Art, París 1992, reprod. s/p

**Salida 1.500 €**



265

**265**  
**CARLOS FORNS BADA**  
 Madrid 1956

*Regreso al abismo. La Huida.* 1982  
 Acrílico sobre lienzo  
 Firmado y fechado 1982  
 Medidas 92 x 112 cm.

**Procedencia**  
 -Galería Ovidio, Madrid  
 -Colección particular

**Exposiciones**  
 -1983, ARCO'83 Galería Ovidio, Madrid

**Salida 600 €**

**266**  
**HUMBERTO CASTRO**  
 La Habana, Cuba 1957

*La hazaña.* 1989  
 Acrílico sobre tela



266

Al dorso firmado, titulado y fechado en París 1989

Obra dedicada a Rafael Doueb, director de la Galería Le Monde de L'Art, París  
 Medidas 199,5 x 140,5 cm

**Procedencia**  
 -Galería Le Monde de L'Art, París  
 -Colección particular

**Salida 1.000 €**



267

**267**  
**ELENA COLMEIRO**  
 Silleda, Pontevedra 1932

*Mesas separadas.* 1993  
 Cerámica y platos  
 Medidas 23 x 20 x 18 cm

**Procedencia**  
 -Galería Evelyn Botella, Madrid  
 -Colección particular

**Exposiciones**  
 -1993 (diciembre), "Elena Colmeiro",  
 Galería Evelyn Botella, Madrid

**Salida 1.500 €**



268

**268**  
**JOSÉ LUIS ALEXANCO**  
 Madrid 1942

*Estado rupestre.* 1993  
 Acrílico sobre lona de algodón  
 Al dorso firmado, titulado y  
 fechado 1993  
 Medidas 200 x 200 cm

**Procedencia**  
 -Colección del artista  
 -Colección Banco Zaragozano

**Exposiciones**  
 -1994 (mayo-junio), "José Luis  
 Alexanco", Salas del Banco  
 Zaragozano, Zaragoza  
 -1998 (junio-septiembre),  
 "Alexanco. Percursum", Centre  
 d'Art Santa Mónica, Barcelona

-1999-2000 (23 noviembre-9  
 enero), "Colección del Banco  
 Zaragozano", La Lonja y  
 Sala de Exposiciones Banco  
 Zaragozano, Zaragoza

**Bibliografía**  
 -José Corredor Matheos,  
 "José Luis Alexanco",  
 Ed. Banco Zaragozano,  
 Zaragoza 1994, reprod.  
 pág. 19  
 -Blanca Sánchez Berciano y  
 Javier Ruiz Sierra,  
 "Alexanco. Percursum", Ed.  
 Centre d'Art Santa Mónica,  
 Barcelona 1994, reprod.  
 pág. 106  
 -Chus Tudelilla y Fernando  
 Huici, "Colección Banco  
 Zaragozano. Arte  
 Contemporáneo", Ed.  
 Banco Zaragozano, Madrid  
 1999 reprod. pág. 83

**Salida 2.400 €**



269

**269**  
**SANTIAGO SERRANO**  
 Villacañas, Toledo 1942

*Adán y Eva.* 1972  
 Bronce patinado sobre  
 base de madera  
 Firmada, titulada y fechada  
 1972  
 Medidas 15 x 20 x 24 cm

**Procedencia**  
 -Galería Evelyn  
 Botella, Madrid  
 -Colección particular

**Salida 2.200 €**



270

270

**JOSEP GUINOVART**

Barcelona 1927-2008

*La luna de Sidi-Bou.* 1989

Óleo y materia sobre tela

Firmado y fechado 1989

Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas 201 x 201 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)

-Galería Juana Mordó, Madrid

-Colección particular

**Exposiciones**

-1989 (7 noviembre-8 diciembre),

"Guinovart", Galería Juana Mordó,

Madrid

**Bibliografía**

-Juan Manuel bonet, "Guinovart", Ed.

Galería Juana Mordó, Madrid,

reprod. cat. exp. s/p

**Salida 9.000 €**



271

**271**

**A. R. PENCK**

Dresde 1939-Zurich 2017

*Boceto para Zetrone*

Ceras y lápiz sobre papel

Firmado

Medidas 27 x 19,5 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)

-Galería Juana Mordó, Madrid

-Colección particular

**Salida 1.500 €**



272

**272**

**FREDERIC AMAT**

Barcelona 1952

*Sin título.* 1973

Lápices de colores y colla-

ge de telas sobre papel

adherido a madera

Firmado y fechado 1973

Medidas 100 x 70 cm

**Salida 1.200 €**

**273**

**BERNARDI ROIG**

Palma de Mallorca 1965

*Antowetako.* 1990

Acrílico y sello de lacre

sobre tabla y papel

Titulado y fechado 1990

Al dorso firmado, fechado

y dedicado

Medidas 106 x 29 cm

**Procedencia**

Adquirido directamente al

artista por el propietario

actual

**Salida 550 €**



273

274

**EDUARDO ARROYO**

Madrid 1937-2018

*Sin título.* 1985

Gouache, tinta y collage de papeles sobre papel

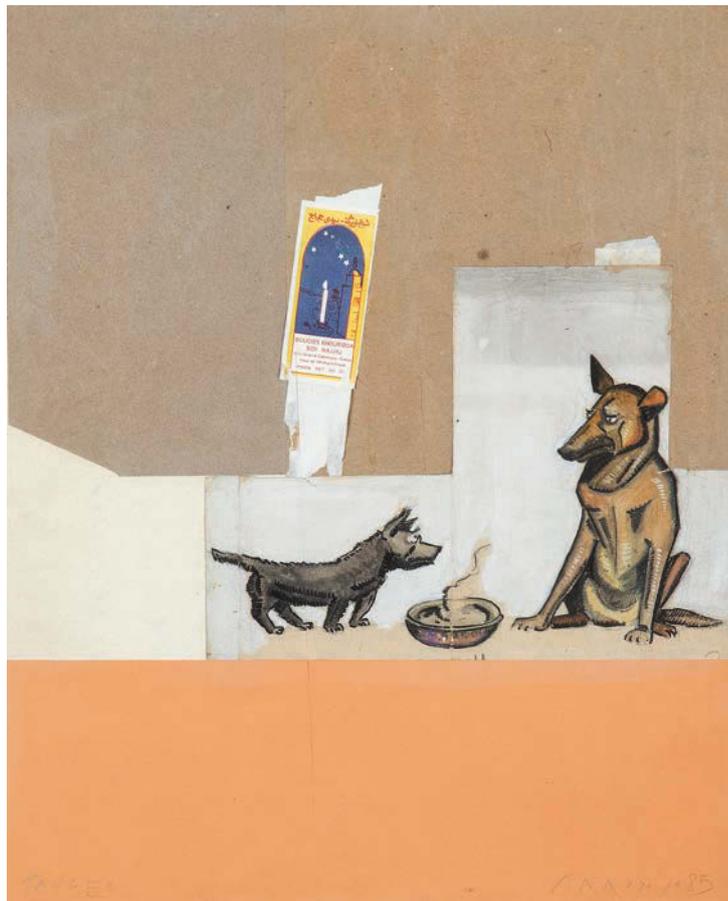
Firmado y fechado 1985

Medidas 51 x 40 cm

**Procedencia**

Adquirido directamente al artista por el propietario actual.

**Salida 3.500 €**



274



275

**GUEORGI KIZEVALTER**

Rusia 1955

*El ciego pide limosna al loro. Critica dentro del cuadro.* 1987-88

Óleo sobre lienzo

Al dorso firmado, titulado y fechado 1987-88

Medidas 110 x 140 cm

**Exposiciones**

-1991 (11 mayo-30 junio), "En el vacío. Artistas Rusos Contemporáneos", Auditorio de Galicia. Sala de Exposiciones, Santiago de Compostela

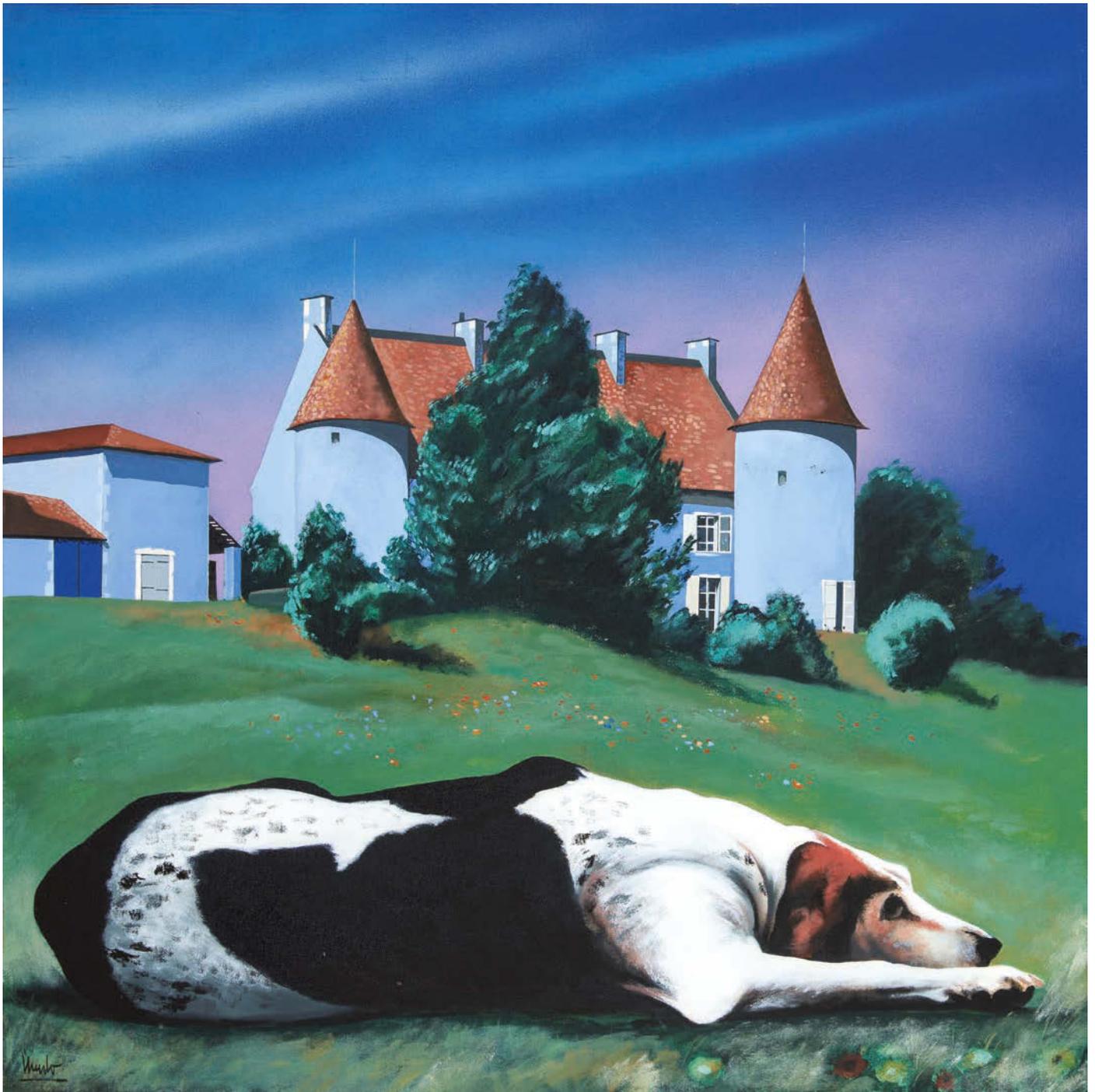
**Bibliografía**

-Ángel Gonzalez García, "Artistas Rusos Contemporáneos", Ed. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela 1991, reprod. cat. exp. pág. 96

-Matthew Cullerne Brown, "Contemporary Russian Art", Ed. Phaidon Press Limited, Oxford 1989, reprod. pág. 86 nº 77

275

**Salida 3.800 €**



276

**276**  
**EDUARDO ÚRCULO**  
Santurce 1938-Madrid 2003

*Le Château de Jossé.* 1982  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Al dorso firmado, titulado y fechado 1982  
Medidas 90 x 90 cm

**Salida 12.000 €**



277

**277**  
**CARMEN LAFFÓN**  
 Sevilla 1934

*Mesa en el estudio.* 1995  
 Pintura sobre bronce  
 Firmado en Sevilla  
 Pieza única  
 Medidas 110 x 129 x 86,5 cm

**Procedencia**

- Galería Rafael Ortíz, Sevilla
- Galería Egam, Madrid
- Colección particular

**Exposiciones**

- 1995-96 (diciembre-enero), "Carmen

- Laffón. Esculturas", Galería Egam, Madrid
- 1996 (18 abril-26 mayo), "Carmen Laffón. Esculturas, pinturas y dibujos", Sala Amón Salvador. Centro Cultural La Rioja, Logroño
- 1996 (octubre-noviembre), "Carmen Laffón. Frutas, flores y objetos al uso", Salas del Banco Zaragozano, Zaragoza
- 1999-2000 (23 noviembre-9 enero), "Colección del Banco Zaragozano", La Lonja y Sala de Exposiciones Banco Zaragozano, Zaragoza

**Bibliografía**

- Rafael Ortíz Domínguez, "Carmen Laffón. Esculturas, pinturas y dibujos", Ed. Centro Cultural la Rioja, Logroño, reprod. en portada
- J. Bosco, "Flores, frutas y objetos al uso", Ed. Banco Zaragozano, Zaragoza 1996, rpeord. pág. 59
- Chus Tudelilla y Fernando Huici, "Colección Banco Zaragozano. Arte Contemporáneo", Ed. Banco Zaragozano, Madrid 1999 reprod. pág. 63

**Salida 35.000 €**



278

**278**  
**CORI MERCADÉ**  
Barcelona 1968

*Sin título Nº 4*  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso firmado  
Medidas 170 x 170 cm

**Salida 900 €**

**279**  
**VICENTE BLANCO**  
Santiago de Compostela 1974

*Paisaje Nevado. 2003*  
Impresión digital  
Medidas 115 x 200 cm

**Procedencia**

-Galería Marisa Marimón, Orense  
-Colección particular

**Exposiciones**

-2002 (diciembre), "Figuraciones. Arte civil+Magicismos+Espacios frontera", Fundación Caja Madrid, Madrid  
-2003, Galería Marisa Marimón. ARCO'03, Madrid  
-2003, "Alguna vez cuando pasa estáis dormidos", Espacio UNO. MNCARS, Madrid

**Bibliografía**

-"ARCO'03". Galerías Marisa Marimón, Madrid, Ed. ARCO, Madrid 2003, rperod. pág. 276-277  
-José Marín-Medina, "Figuraciones+ArteCivil+Magicismo s+Espacios de Frontera", Ed. Caja Madrid, Madrid 2002, reprod. pág. 72-73  
-Vicente Blanco, "Alguna vez pasa cuando estáis dormidos", Ed. MNCARS, Madrid 2003, reprod. pág. 11  
-"Aktuelle Positionen spanischer Malerei", Ed. Hang ART-7, Salzburg (Austria) 2006, reprod. pág. 17

279

**Salida 3.200 €**



280

**280**  
**CONCHA PRADA**  
Zamora 1963

*Serie Basuras artísticas. 1996*  
Gelatina de plata  
Medidas 60 x 80 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)

-Galería Antonio de Barnola, Barcelona  
-Colección particular

**Salida 800 €**



281

**281**  
**SANTIAGO YDÁÑEZ**  
Jaén 1969

*Sin título.* 1998  
Acrílico sobre tela  
Al dorso firmado y fechado 1998  
Medidas 204 x 204 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
-Galería Pepe Cobo, Madrid  
-Colección particular

**Salida 12.000 €**



282

**282**  
**PELLO IRAZU**  
 Andoain 1965

*Custodio*. 2008  
 Elementos fundidos en  
 aluminio, soldados y  
 parcialmente pintados  
 Medidas  
 63 x 49,5 x 44 cm

<https://m.elcultural.com/revista/arte/La-nueva-piel-de-Pello-Irazu/24141>

**Procedencia**  
 -Galería Soledad  
 Lorenzo, Madrid  
 -Colección particular

**Exposiciones**  
 -2008 (23 octubre-27  
 noviembre), "Pello  
 Irazu. Universo de pin-  
 turas", Galería Soledad  
 Lorenzo, Madrid

**Bibliografía**  
 -"Pello Irazu. Universo  
 de pinturas", Ed.  
 Galería Soledad  
 Lorenzo, reprod. cat.  
 exp. pág. 16

**Salida 7.000 €**



283

**283**  
**PEDRO MORALES**  
**ELIPE**  
 Ciudad Real 1966

*Fuga*. 2003  
 Óleo sobre lienzo  
 Al dorso firmado, titula-  
 do y fechado 2003  
 Medidas 140 x 235 cm

**Procedencia** (etiqueta  
 al dorso)  
 -Galería Egam, Madrid  
 -Colección particular

**Salida 1.900 €**

284

**JAUME PLENSA**

Barcelona 1955

*La ruta de la seda XVI.* 2006

Pintura, impresión y cera sobre papel

Firmado y fechado 2006

Medidas 235 x 110 cm

Se adjunta certificado firmado por el artista.

**Procedencia**

-Galería Toni Tápes, Barcelona

-Colección particular

**Exposiciones**

-2007 (1 febrero-25 marzo), "Jaume Plensa. Sinónimos", Círculo de Bellas Artes, Madrid

**Bibliografía**

-Javier Arnaldo, "Jaume Plensa Sinónimos", Ed. Círculo de Bellas Artes, Madrid 2007, reprod. pág.82

**Salida 35.000 €**

284





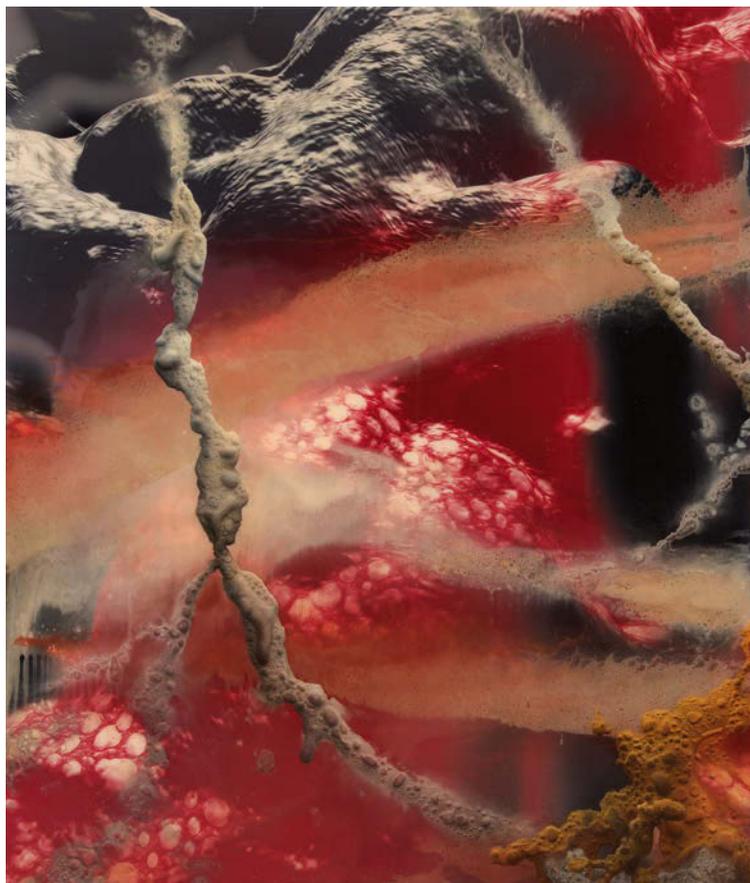
285

**285**  
**CHEMA MADDOZ**  
Madrid 1958

*Sin título. 2007*  
Gelatina de plata  
Al dorso firmado y fechado 2007  
Numerado 3/15  
Medidas 60 x 50 cm

**Procedencia** (sello al dorso)  
-Galería Joan Prats, Barcelona  
-Colección particular

**Salida 6.000 €**



286

**286**  
**DARIO URZAY**  
Bilbao 1958

*Virtual observer X. 2003*  
Pigmentos, resina y barniz sobre  
tabla  
Al dorso firmado y fechado 2003  
Medidas 210 x 180 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
-Galería Distrito 4, Madrid  
-Colección particular

**Salida 7.500 €**



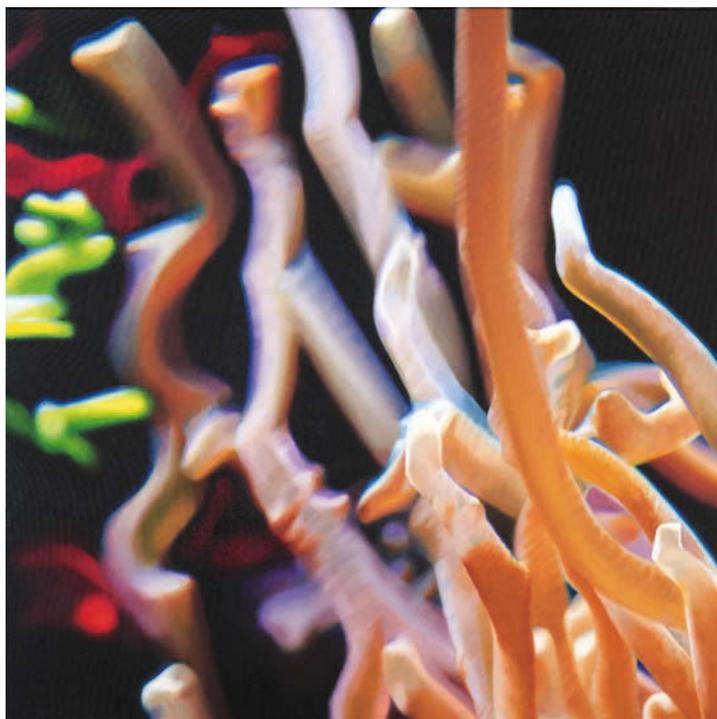
287

**287**  
**VIK MUNIZ**  
Sao Paulo 1961

*Dead of Loyalist Militiaman. Federico Borrel  
García (After Robert Capa. 1937). 2003*  
Chromogenic Print  
Al dorso firmado en etiqueta de artista  
Ejemplar 4/6  
Medidas 180 x 246 cm

**Procedencia**  
-Galería Elba Benítez, Madrid  
-Colección particular

**Salida 16.000 €**



288

**288**  
**JUAN GALLEGO GARRIDO**

Madrid 1972

*Sin título.* 2005  
Óleo sobre lienzo  
Al dorso firmado y fechado 2005  
Medidas 100 x 100 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
-Galería Fernando Pradilla, Madrid  
-Colección particular

**Exposiciones**  
-2009, "Memento Mori. Juan Gallego Garrido",  
Galería Fernando Pradilla, Madrid

**Bibliografía**  
-José María G. Gusante, "Memento Mori. Juan Gallego Garrido", Ed. Galería Fernando Pradilla y Galería el Museo, Madrid-Bogotá 2009, reprod. pág. 25

**Salida 800 €**

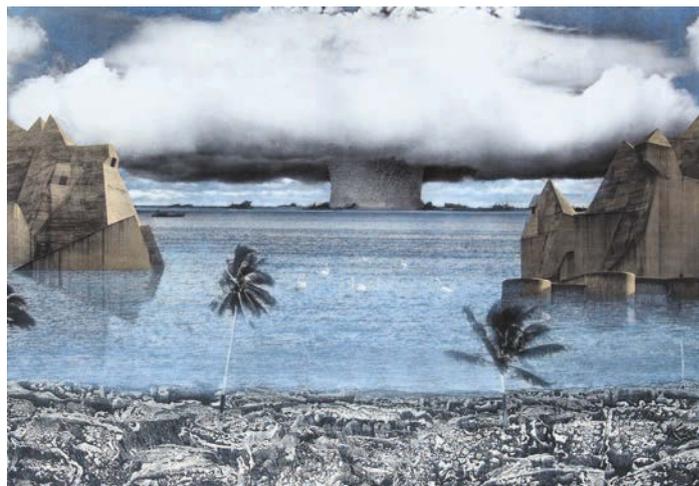


289

**289**  
**ALBERTO SCHOMMER**  
Vitoria 1928-San Sebastián 2015

*Tierra prometida. Serie Civilizaciones.* 1987  
Cibachrome  
Firmada  
Al dorso firmada, titulada y fechada 1987  
Numerada P.A.  
Medidas 51 x 60 cm

**Salida 950 €**



290

**290**  
**DANIEL ZERBST**  
Alemania 1976

*Génesis.* 2006  
Impresión fotográfica sobre papel  
Al dorso firmado, titulado y fechado 2006  
Numerada III7IV  
Medidas 61 x 92 cm

**Salida 750 €**

**291**  
**IGNASI ABALLI**  
Barcelona 1958

*Un año.* 2004  
Fotografía sobre dibond  
Al dorso firmado, titulado y fechado 2004  
Numerada 3/3  
Medidas  
135 x 190 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
-Galería Estrany de la Mota, Barcelona  
-Colección particular

**Salida 3.500 €**

291



292

**292**  
**TONIA TRUJILLO**  
Córdoba 1964

*Proyecto huellas.* 2006  
Caja de luz  
Medidas 100 x 70 cm



293

**293**  
**ALICIA MARTÍN**  
Madrid 1964

*Contemporáneos I.* 2001  
Fotografía sobre Dibond  
Al dorso firmado  
Numerado 3 de 3 ejemplares  
Medidas 123 x 151 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
-Galería Oliva Arauna, Madrid  
-Colección particular

**Salida 900 €**

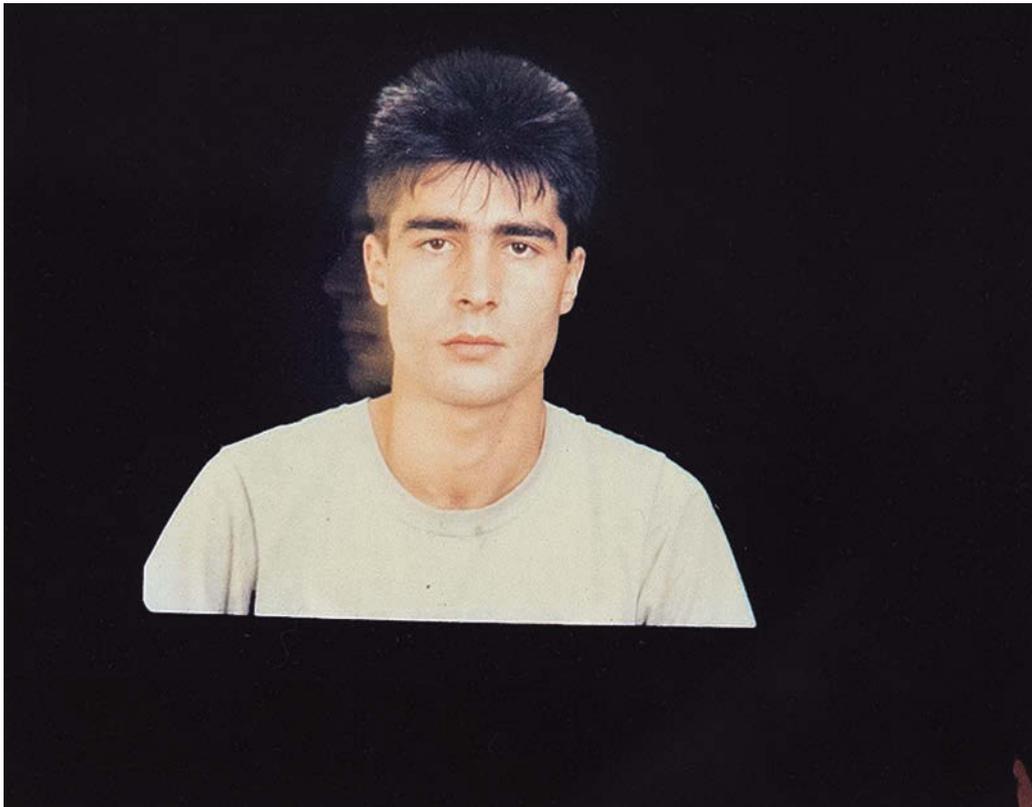
**Procedencia**

-Galería Selón José Robles, Madrid  
-Colección particular

**Exposiciones**

-2006, "Nada toca el suelo. Tonia Trujillo", Galería José Robles, Madrid

**Salida 1.200 €**



294

**294**  
**ROBERT**  
**MAPPLETHORPE**

Nueva York 1946-  
Boston 1989

*Javier Porto.* 1985  
Fotografía positivada en  
papel Polacolor  
Medidas 7 x 9 cm

**Procedencia**

Adquirido directamente  
al artista por el propieta-  
rio actual.

**Salida 3.500 €**



295

**295**  
**NABUYOSHI ARAKI**

Tokyo 1940

*Sin título.* 2006  
Polaroid (5 obras)  
Medidas 10,8 x 9 cm  
(cada una)

**Procedencia**

-Galería Cadaqués Dos,  
Cadaqués  
-Colección particular

**Salida 3.200 €**



296

**296**  
**LARRY CLARCK**  
 Oklahoma, USA 1943

*Teenager asleep.*  
 Oklahoma City. 1975  
 Gelatina de plata foto  
 época  
 Al dorso firmada, titulada y

fecha da 1975  
 Medidas 28,5 x 35,5 cm

**Procedencia**  
 -Galería Forum-Chantal  
 Grande, Tarragona  
 -Colección particular

**Salida 1.800 €**



296-A

**296-A**  
**RALPH GIBSON**  
 California, USA 1939

*New York. Women.* 1966-67  
 Gelatina de plata fotografía  
 de época  
 Al dorso firmada y fecha da  
 1967  
 A.P. (Artist Proof)  
 Medidas 27,5 x 36 cm

**Procedencia**  
 -Galería Forum-Chantal  
 Grande, Tarragona  
 -Colección particular

**Bibliografía**  
 -Giles Mora, "Ralph Gibson.  
 Les Cahiers de la  
 Photographie", Ed. Centre  
 National des Letres, París,  
 reprod. pág. 109

**Salida 1.200 €**



297

**297**  
**JOHN KIMMICH-JAVIER**  
 USA 1950

*Barcelona.* 1991-94  
 Gelatina de plata  
 Al dorso firmada, titulada y fecha da  
 1991-94  
 Medidas 28 x 34,5 cm

**Salida 300 €**



298

**298**  
**GABRIEL CUALLADÓ**  
 Valencia 1925-Madrid 2003

*Esperando*  
 Gelatina de plata fotografía de época  
 Firmada  
 Sello seco del artista  
 Medidas 21 x 30,5 cm

**Salida 600 €**



299

**299**  
**JOAN BENNASSAR**  
 Pollença 1950

*Els Cordills II.* 1990  
 Óleo, materia y cuerdas sobre tela  
 Al dorso firmado, titulado y fechado  
 en Pollença 1990  
 Medidas 90 x 90 cm.

**Procedencia** (etiqueta al  
 dorso)  
 -Galería Maeght, Barcelona  
 -Colección particular

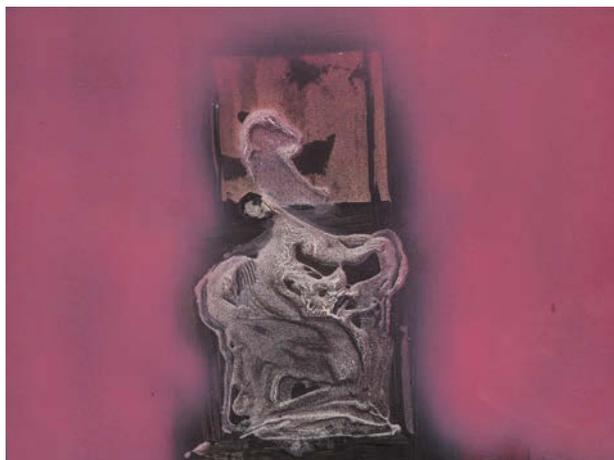
**Salida 600 €**



300

**300**  
**JOSEP NIEBLA**  
 Tetuán 1945  
  
*Sin título*  
 Óleo y acrílico sobre  
 papel  
 Firmado  
 Medidas 108 x 75 cm

**Salida 300 €**



301

**301**  
**DIMITRI PERDIKIDIS**  
 Atenas 1922-1989

*Sin título*  
 Óleo sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 37 x 46 cm

**Salida 400 €**

126

**302**  
**JOSÉ JOVEN**  
 Sabiñán, Zaragoza 1959

*Imagen palabra V. El ojo  
 del huracán.* 1993  
 Óleo y barniz sobre papel  
 adherido a tabla (díptico)

Al dorso firmado, titulado y  
 fechado 1993  
 Medidas 50 x 35 cm.

**Procedencia** (sello al dorso):  
 -Galería Emilio Navarro  
 -Colección particular

**Exposiciones:**  
 -1993, "José Joven", Galería  
 Emilio Navarro, Madrid

**Bibliografía:**  
 -"José Joven", Ed. Galería Emilio  
 Navarro 1993, reprod. s/p.

**Salida 400 €**



302

**303**  
**ANTONIO MURADO**  
Lugo 1964

*Sin título.* 1990  
Pintura sobre papel  
Firmado y fechado 1990  
Medidas 25,5 x 46 cm

**Salida 800 €**



303



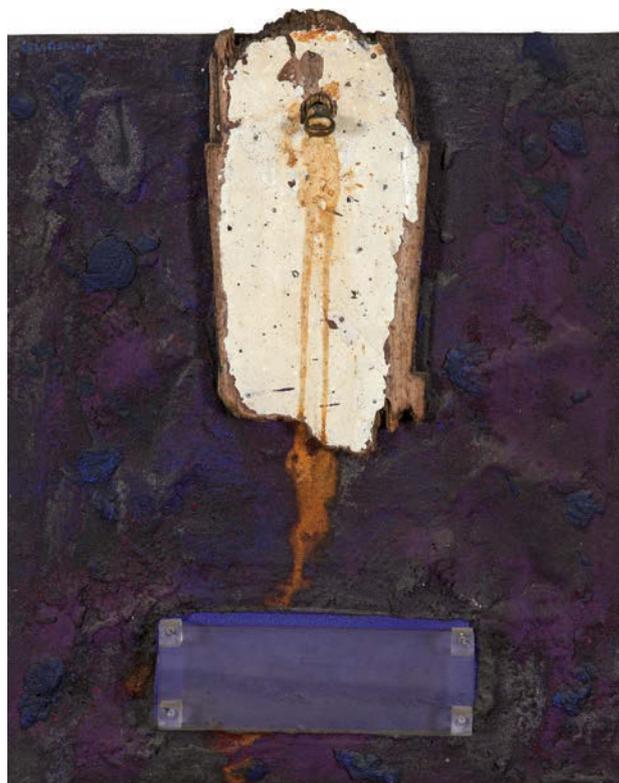
304

**304**  
**JOSÉ MANUEL CIRIA**  
Manchester 1960

*Sin título.* 1993  
Óleo sobre loneta  
Al dorso firmado y fechado  
1993  
Medidas 81 x 65 cm

**Procedencia**  
Adquirido directamente al  
artista por el propietario  
actual.

**Salida 1.600 €**

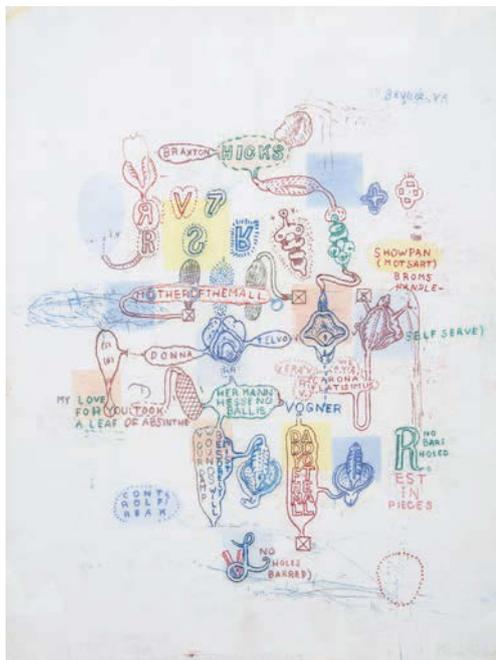


305

**305**  
**JOAN RIERA FERRARI**  
Manacor, Mallorca 1943

*Sin título. Nº 29,190.* 1987  
Óleo, madera, metal y metacrilato sobre lienzo  
Firmado y fechado 1987  
Medidas 74 x 60 cm

**Salida 750 €**



306

**306**  
**GRAHAM GILLMORE**  
Canadá 1963

*Sin título.* 2000

Acuarela, tinta y grabado  
sobre papel  
Firmado y fechado 2000  
Medidas 76 x 59,5 cm.

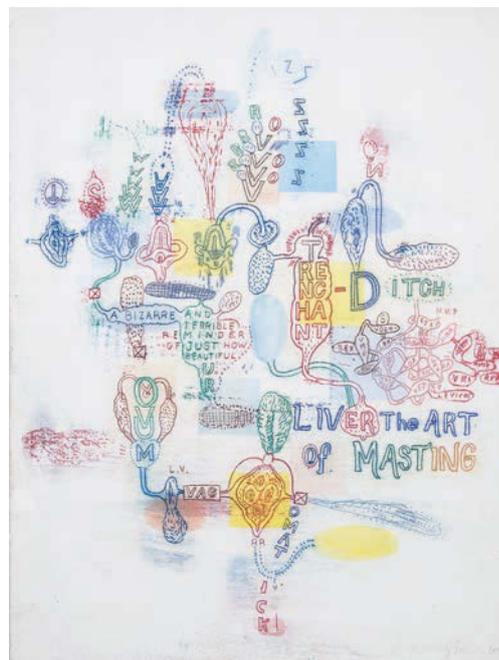
**Procedencia** (etiqueta al dorso):  
-Galería Fúcares, Madrid  
-Colección particular

**Exposiciones:**  
-2004 (1 diciembre-15  
enero), "Graham  
Gillmore", Galería  
Fúcares, Madrid

**Salida 500 €**

**307**  
**GRAHAM GILLMORE**  
Canadá 1963

*Sin título.* 2000  
Acuarela, tinta y grabado  
sobre papel  
Firmado y fechado 2000  
Medidas 76 x 59,5 cm.

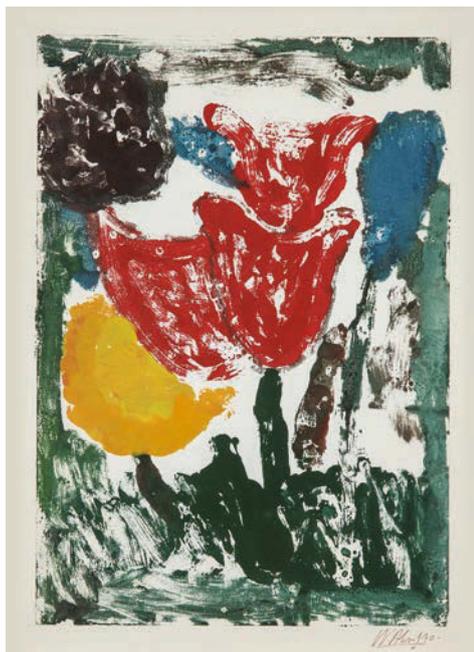


307

**Procedencia** (etiqueta al dorso):  
-Galería Fúcares, Madrid  
-Colección particular

**Exposiciones:**  
-2004 (1 diciembre-15 enero), "Graham  
Gillmore", Galería Fúcares, Madrid

**Salida 500 €**



308

**308**  
**CHIQUI ABRIL**  
Granada 1950

*Sin título.* 1970  
Óleo sobre papel

Firmado y fechado 1970  
Medidas 55,5 x 40 cm

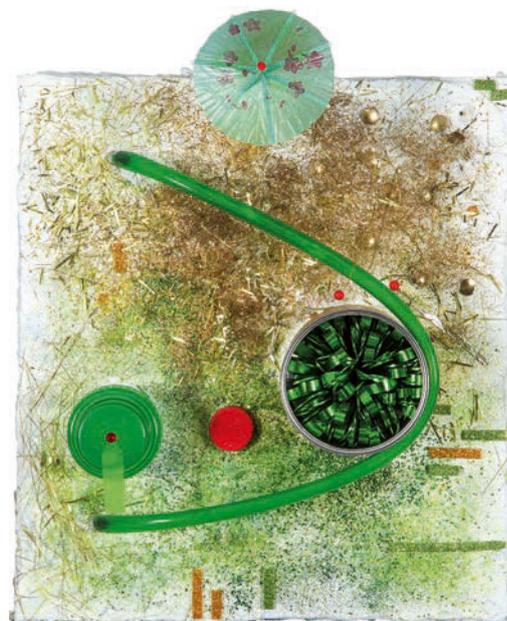
**Salida 150 €**

**309**  
**ANDREAS SCHÖNGART**  
Berlín 1958

*Cósima ha cambiado el inte-  
rruptor y encuentra lentejue-  
las doradas.* 2015  
Yeso en tablero de fibra vul-  
canizada, acero, styropur,  
acrílico  
Al dorso firmado, titulado y  
fechado "05-15"  
Medidas 33,5 x 29,5 x 3 cm

**Procedencia**  
Adquirido directamente al  
artista por el propietario  
actual.

**Salida 350 €**



309



310

**310**  
**MENCHU UROZ**

Barcelona 1966

*Expresiones I.* 2008  
Óleo y collage sobre tabla  
Al dorso firmado, titulado y fechado 2008  
Medidas 100 x 100 cm

**Salida 350 €**



311

**311**  
**JOSÉ LUIS FAJARDO**

La Laguna 1941

*Ucrónico educador.* 1994  
Acrílico sobre tela  
Firmado  
Al dorso firmado, titulado y

fechado "Madrid Junio 1994"  
Medidas 145 x 113 cm

**Procedencia**  
Adquirido directamente al artista  
por el propietario actual

**Salida 1.000 €**



312

**312**  
**ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA**

Madrid 1960

*Vestido teclado.* 1990  
Tinta sobre papel  
Al dorso firmado  
Medidas 46,5 x 36,5 cm.

**Salida 350 €**

**313**  
**ALFREDO MONTAÑA**

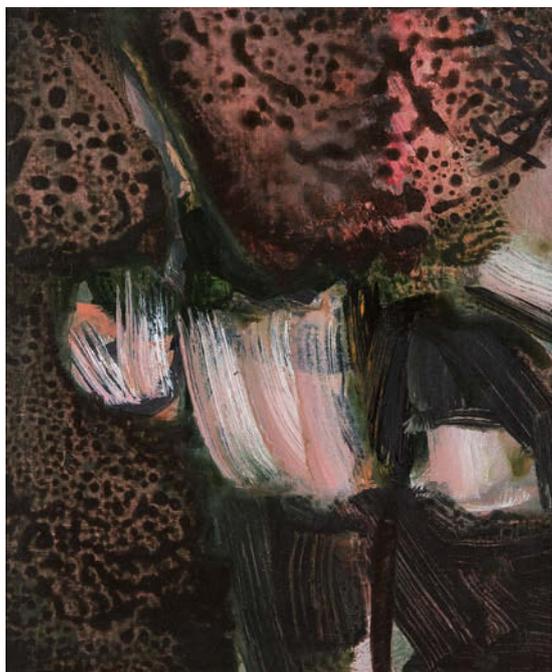
Oviedo 1945

*Pareja*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 61 x 50 cm

**Salida 550 €**



313



314



315

**314**  
**ORLANDO PELAYO**  
Gijón 1920-Oviedo 1990

*Sin título*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 21 x 27 cm

**Salida 250 €**

**315**  
**NELSON ZUMEL**  
Orense 1928

*Sin título.* 1995  
Óleo sobre tabla  
Al dorso firmado, dedicado  
y fechado "8-4-95"  
Medidas 28 x 41,5 cm

**Salida 300 €**



316

**316**  
**ORLANDO PELAYO**  
Gijón 1920-Oviedo 1990

*Composición*  
Aguada sobre papel  
Firmada  
Medidas 13,5 x 18 cm

**Salida 200 €**

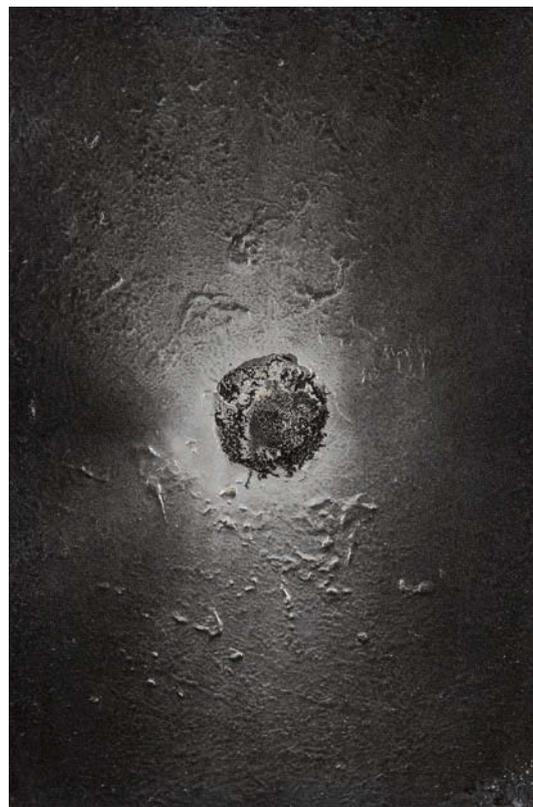
**317**  
**JOSÉ ORÚS**  
Zaragoza 1931-2014

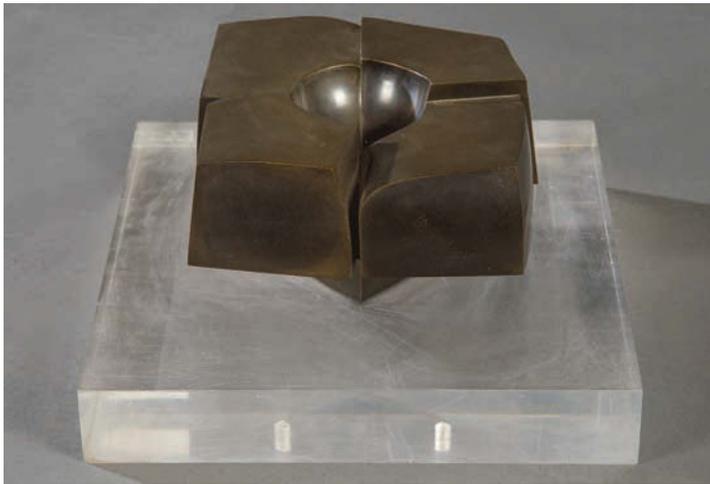
*Cosmos.* 1963  
Óleo sobre tabla  
Firmado  
Al dorso firmado  
Medidas 51 x 35 cm.

**Procedencia** (etiqueta al dorso):  
-Galería Sur, Santander  
-Colección particular

**Salida 200 €**

317





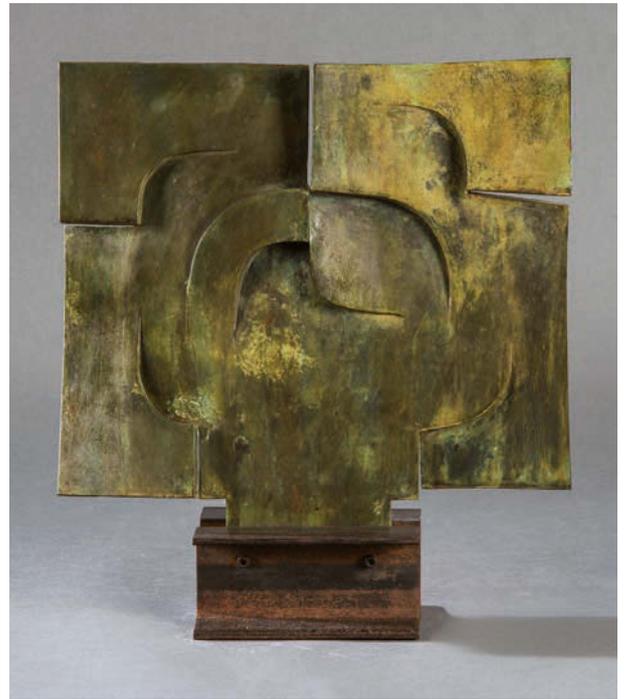
318

**318**  
**JOSÉ LUIS SÁNCHEZ**  
 Almansa 1926-Madrid 2018

*Sin título.* c. 1970  
 Bronce patinado sobre base de metacrilato  
 Firmado  
 Numerado 1/34  
 Medidas 16 x 30 x 30 cm  
 Fundiciones Magisa, Madrid c. 1970

**Procedencia**  
 -Galería Evelyn Botella, Madrid  
 -Colección particular

**Salida 1.500 €**



319

**319**  
**AMADEO GABINO**  
 Valencia 1922-Madrid 2004

*Eolo.* 1975  
 Bronce patinado  
 Firmado  
 Numerado 3/25

Medidas 44 x 40 x 11 cm

Obra editada por Serie  
 Diseño, Madrid

**Salida 1.500 €**



320

**320**  
**JOSÉ CABALLERO**  
 Huelva 1916, Madrid,  
 1991

*Sin título. Homenaje a  
 Miguel Hernández*

Gouache sobre cartulina  
 Firmado  
 Medidas 34,5 x 49,5 cm

**Salida 180 €**



321

**321**  
**JOSÉ HERNÁNDEZ**  
 Tánger 1944-Málaga 2013

*Boceto para cerámica*  
 Acuarela sobre cartulina

Firmado  
 Medidas 31,5 x 51 cm

**Salida 300 €**

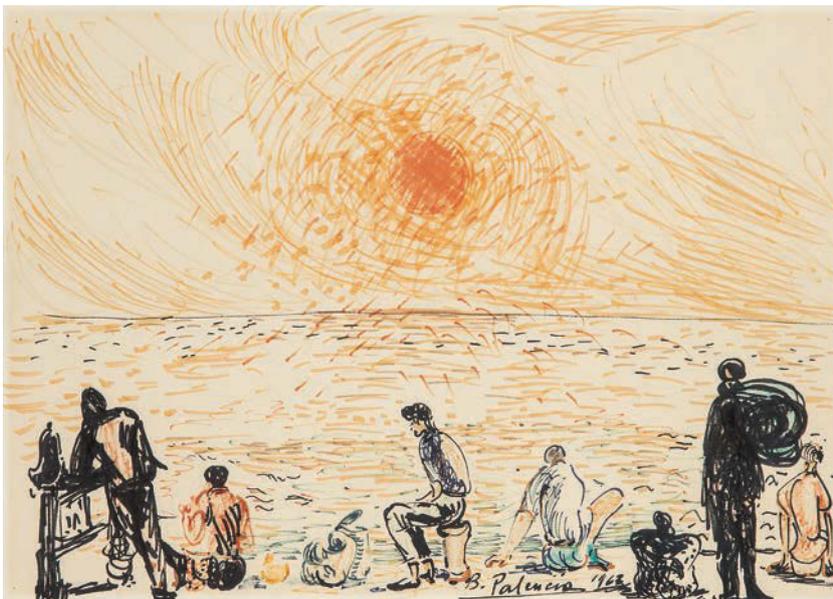


322

**322**  
**RAFAEL DURANCAMPS**  
 Sabadell 1891-Barcelona  
 1979

*Pueblo marino*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 38,5 x 46 cm

**Salida 2.800 €**



323

**323**  
**BENJAMÍN PALENCIA**  
 Barrax 1894-Madrid 1980

*Personajes frente al mar.*  
 1963  
 Rotuladores sobre papel  
 Firmado y fechado 1963  
 Medidas 34,5 x 46,5 cm

Obra incluida en el Archivo  
 Benjamín Palencia

**Salida 1.200 €**



324

**324**  
**FRANCISCO SAN JOSÉ**  
 Madrid 1919-1981

*Los Esteros. Venezuela.*  
 1965  
 Óleo sobre táblex  
 Firmado  
 Al dorso firmado, titulado y  
 fechado 1965  
 Medidas 43 x 86,5 cm

**Salida 500 €**

**325**  
**JOAQUÍN VAQUERO**  
**TURCIOS**  
 Madrid 1933-Santander  
 2010

*Roma*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado  
 Medidas 72 x 103 cm

**Salida 2.500 €**



325



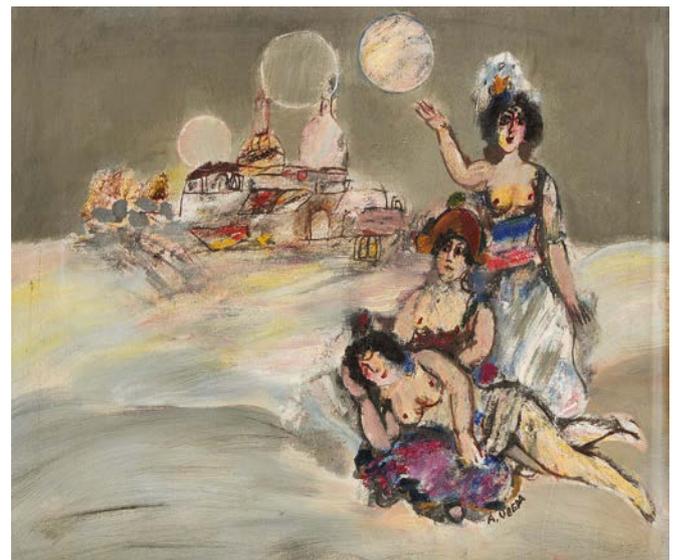
326

**326**  
**BENJAMÍN PALENCIA**  
 Barrax 1894-Madrid 1980

*Homenaje a Cervantes,  
 Goya y Velázquez*  
 Óleo sobre tablero de mesa  
 Medidas 103 cm (diámetro)

Pintura sobre la mesa de  
 trabajo que utilizaba el artis-  
 ta en su casa de Villafranca de  
 la Sierra  
 Obra incluida en el Archivo  
 Benjamín Palencia

**Salida 1.800 €**



327

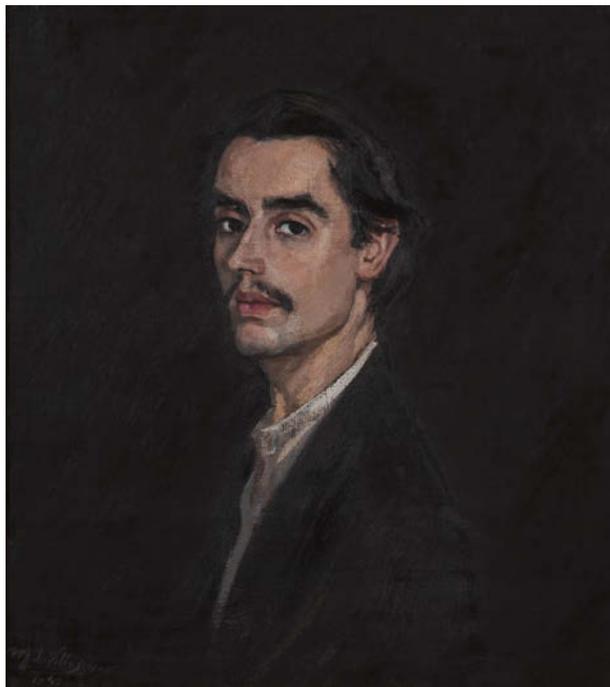
**327**  
**AGUSTÍN ÚBEDA**  
 Herencia, Ciudad Real  
 1925-Madrid 2007

*Tres lunas*  
 Óleo sobre lienzo  
 Firmado

Al dorso firmado y titulado  
 Medidas 46 x 55 cm

**Procedencia** (etiqueta al  
 dorso)  
 -Sala de Arte Tantra, Gijón  
 -Colección particular

**Salida 1.000 €**



328

**328**  
**MANUEL LÓPEZ VILLASEÑOR**  
Ciudad Real 1924-  
Madrid 1996

*Autorretrato.* 1949  
Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1949  
Al dorso firmado, fecha-  
do y titulado en Ciudad  
Real, enero 1949  
Medidas 60 x 54 cm

**Salida 700 €**



329

**329**  
**JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**  
Murcia 1918-2009

*Bodegón*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 85 x 60 cm

**Salida 2.500 €**



330

**330**  
**PEDRO BUENO**  
Villa del Río, Córdoba 1910-1993

*Retrato de Cándida*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 110 x 89 cm

**Salida 800 €**



331

**331**  
**RAMÓN DE ZUBIAURRE**  
Garay, Vizcaya 1882-Madrid 1969

Vasca  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 79 x 66 cm

**Salida 8.000 €**



**332**  
**CONCHA**  
**GUTIÉRREZ NAVAS**  
 Madrid 1926-1998

*Campesinas*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 33,5 x 24 cm

**Salida 150 €**

332



333

**333**  
**VÍCTOR TAPIA**  
 Madrid 1934

*Viejo y burro. Camino de Segovia.*  
 1985  
 Tinta sobre papel fabricado en 1623  
 Firmado, titulado y fechado 1985  
 Medidas 14, 19,5 cm

**Salida 100 €**



**334**  
**JOSEP COLL**  
**BARDOLET**  
 Gerona 1912-  
 Mallorca 2007

*Danzantes*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 23 x 30 cm

**Salida 550 €**

334



335

**335**  
**FRANCISCO GARCÍA**  
**ABUJA**  
 Madrid 1926

Óleo sobre tabla  
 Firmado  
 Medidas 20 x 49,5 cm

**Salida 300 €**

*Salón de baile*

136



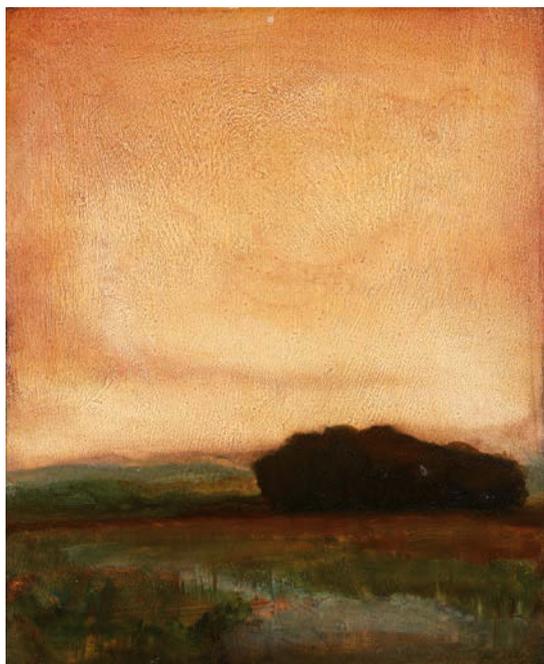
336

**336**  
**MIGUEL ACEVEDO**  
 Lopera, Jaén 1947

*Pescadores en el río*  
*Narcea.* 1989  
 Carboncillo sobre papel

Firmado, titulado y fecha-  
 do 1989  
 Medidas 63 x 48 cm

**Salida 250 €**



337

**337**  
**WILLIAM MCCARTHY**  
USA 1951

*Paisaje.* 1994  
Pareja de Óleos sobre  
tabla  
Al dorso firmados y  
fechados 1994

Medidas 38 x 31 cm  
(cada uno)

**Procedencia** (etiqueta al  
dorso)  
-Paesaggio Gallery,  
Connecticut  
-Colección particular

**Salida 400 €**

**339**  
**JULIO DE PABLO**  
Santander 1917-2009

*Paisaje*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 60 x 74 cm

**Salida 200 €**

**340**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Jardín*  
Ceras sobre papel (tríptico)  
Medidas 105 x 196 cm

**Salida 300 €**

340



338

**338**  
**ANTONIO URÍA MONZÓN**  
Madrid 1929-Francia 1996

*Toledo*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado

Medidas 80 x 120 cm

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
-Sala de Arte Tantra, Gijón  
-Colección particular

**Salida 900 €**



339



341

**341**  
**MARÍA GIRONA**  
 Barcelona 1923-2015

*Flor.* 1965  
 Ceras de colores sobre papel  
 Firmado y fechado 1965  
 Medidas 47,5 x 36,5 cm

**Salida 180 €**



342

**342**  
**JOAN CAPELLA**  
 Montcada i Reixac, Barcelona  
 1927-2005

*Pareja*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmada  
 Medidas 36,5 x 27,5 cm

**Salida 300 €**



343

**343**  
**MANUEL BEA**  
 Barcelona 1934-Suiza 1998

*Retrato de Alba.* 1992  
 Acuarela y lápiz I sobre papel  
 Firmado y fechado 1992  
 Medidas 52,5 x 46 cm

**Salida 350 €**



344

**344**  
**TONI BECERRA**  
 Olot 1967

*Bodegón*  
 Acuarela y lápiz sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 26 x 74 cm

**Salida 350 €**



345

**345**  
**ANTONIO SUÁREZ**  
 Gijón 1923-Madrid 2013

*Bodegón amarillo*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 28,5 x 21 cm

**Salida 250 €**



**346**  
**SERGIO CASTILLO**  
 Santiago de Chile 1925-2010

*Desnudo*  
 Bronce patinado sobre base de bronce  
 Firmado  
 Numerado 16/24  
 Medidas 14,5 x 8 x 8 cm  
 Fundiciones Magisa, Madrid

**Salida 200 €**

346

**347**  
**SERGIO CASTILLO**  
 Santiago de Chile 1925-2010

*Desnudo*  
 Bronce patinado sobre base de mármol negro  
 Firmado  
 P/A (Prueba de artista)  
 Medidas 30 x 6 x 6 cm  
 Fundiciones Magisa, Madrid

**Salida 250 €**

347



348

**348**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Siguiendo a Dalí. 1942*  
 Grafito sobre papel  
 Firmado y fechado "E. Collantes. Nov1942"  
 Medidas 21,5 x 30,5 cm

**Salida 120 €**



349

**349**  
**JESÚS MOLINA**  
 Cuenca 1949-Madrid 2010

*Sin título*  
 Bronce patinado y ensamblado sobre base de meta-

crilato  
 Firmado  
 P.A. (Prueba de artista)  
 Medidas 15 x 16,5 x 14 cm  
 Fundiciones Magisa, Madrid

**Salida 300 €**

**350**  
**MIGUEL ORTIZ BERROCAL**  
 Villanueva de Algaidas, Málaga 1933-Antequera 2006

*Mini Manolona (Opus 395). 1991-92*  
 Cobre molecular sobre base de hierro pavonado  
 Firmado  
 Numerado 350/1000

Medidas 12,5 x 21,5 x 10 cm

Boceto para la escultura monumental "Manolona. Opus nº 397", situada en el Parque Juan Carlos I de Madrid y encargada por el Simposio Internacional de Escultura al Aire Libre para los eventos de Madrid Capital Europea de la Cultura 1992

**Salida 500 €**

350





**351**  
**HORACIO POLITI**  
 Buenos Aires 1928-2013

*Mujer vestida de blanco*  
 Óleo sobre lienzo adherido a cartón  
 Firmado  
 Medidas 60 x 50 cm

**Salida 500 €**

351



**352**  
**CÉSAR MANRIQUE**  
 Lanzarote 1920-1992

*Campesina*. 1985  
 Cerámica esmaltada  
 Firmada y fechada 1985  
 Medidas 20 x 20 cm

**Salida 180 €**

352



**353**  
**PEPI SÁNCHEZ**  
 Sevilla 1932-Madrid  
 2012

*Sin título*  
 Aguafuerte y Aguatinta  
 sobre papel  
 Firmado a lápiz  
 Numerado 248/275  
 Medidas 39 x 29 cm  
 (huella); 60 x 45 cm  
 (papel)

**Salida 60 €**

353



**354**  
**PEDRO SOBRADO**  
 Torrelavega, Cantabria 1936

*Pareja*  
 Acuarela sobre papel  
 Firmado  
 Medidas 32 x 25 cm

354 **Salida 100 €**



**355**  
**MARTÍN SÁEZ**  
 Laredo 1923-Madrid 1989

*Escena de Burdel*  
 Aguafuerte sobre papel  
 Firmado a lápiz  
 Numerado 248/275  
 Medidas 30 x 40 cm (huella);  
 47 x 63 cm (papel)

**Salida 60 €**

355

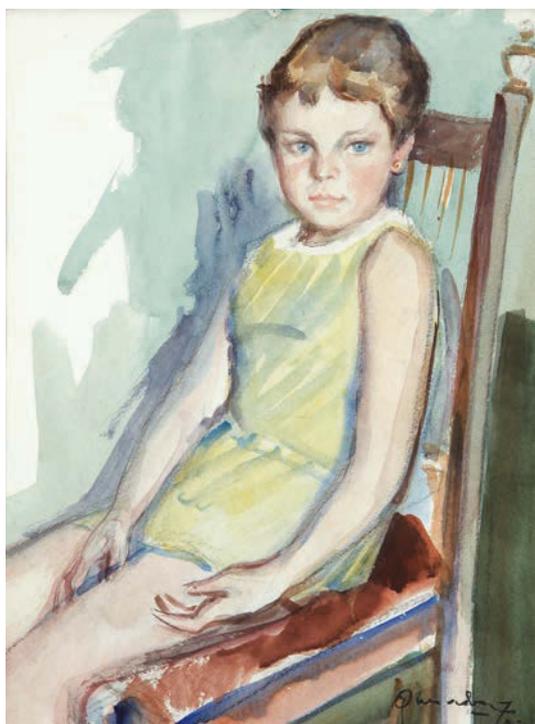
**356**  
**PAUL AIZPURI**  
París 1919-Belgica  
2016

*Bodegón con cesta*  
Óleo sobre lienzo  
Firmado  
Medidas 37 x 45 cm

**Salida 3.500 €**



356



357

**357**  
**XAIME QUESADA**  
Orense 1937-2007

*Retrato de niña.* 1970  
Acuarela sobre papel  
Firmada y fechada  
1970  
Medidas 61 x 45 cm

Se adjunta certificado  
de D. Francisco Pablos

**Salida 700 €**

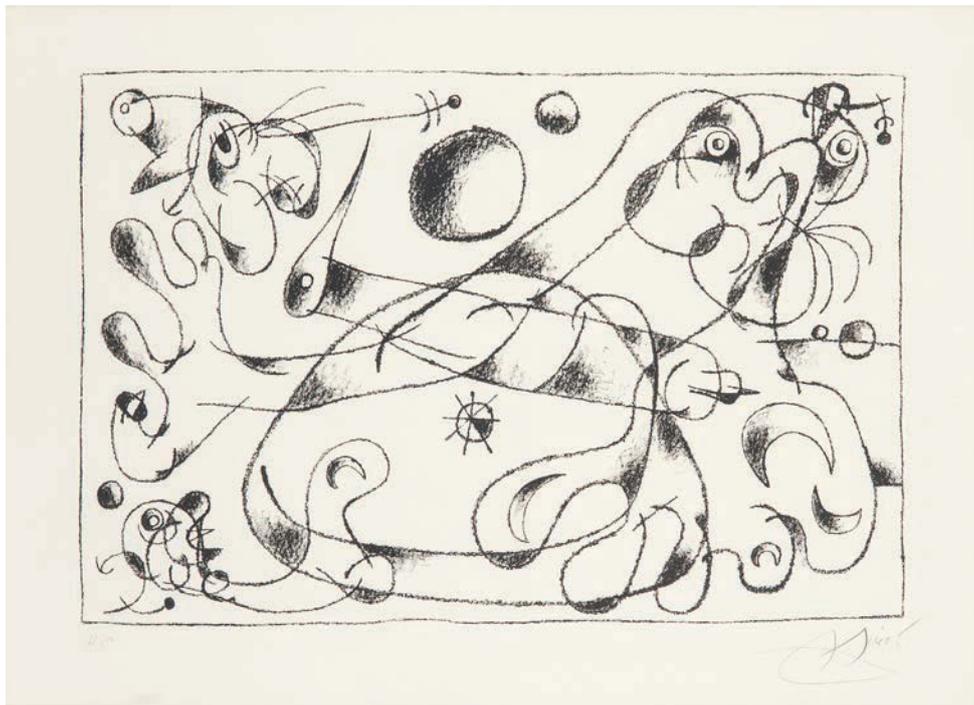
**358**  
**ANTONIO MAYA**  
Jaén 1950

*Rosas rojas*  
Acuarela sobre papel  
Firmado  
Medidas 42 x 30 cm

**Salida 350 €**



358



359

**JOAN MIRÓ**

Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

*Ubu Roi*. 1966

Litografía sobre papel Vitela de Arches

Firmada a lápiz

H.C (Hors Commerce)

Medidas 54 x 75 cm

Tériade Éditeur, París 1966

Al dorso Certificado de

Autenticidad firmado por Dña.

Rosa María Malet (Fundació

Joan Miró) Barcelona 15/5/2004

**Bibliografía**

-Joan Teixidor, "Joan Miró

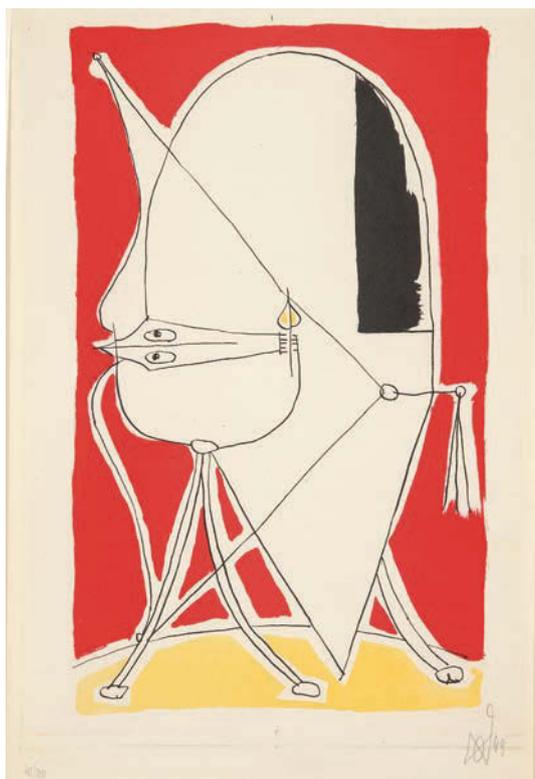
Litógrafo III, 1964-1969",

Ediciones Polígrafa, Barcelona

1978, nº 419. Pág. 97

**Salida 1.800 €**

359



360

360

**OSCAR DOMÍNGUEZ**

La Laguna 1906-París 1957

*Licata*. 1949

Litografía sobre papel

Firmada a lápiz y fechada

1949

142

Numerada 41/100

Medidas 35 x 23,5 cm

Edita Centro Internazionale

della Grafica, Venezia 1949

**Salida 900 €**



361

361

**OSCAR DOMÍNGUEZ**

La Laguna 1906-París 1957

*Licata*. 1949

Litografía sobre papel

Firmada a lápiz y fechada

1949

Numerada 41/100

Medidas 35 x 23,5 cm

Edita Centro Internazionale

della Grafica, Venezia 1949

**Salida 900 €**

362

**MARC CHAGALL**

Vitebsk 1887-Saint Paul de Vence 1985

*Les Clowns Musiciens.* 1980

Litografía sobre papel Arches

Firmada a lápiz

Numerada 37/50

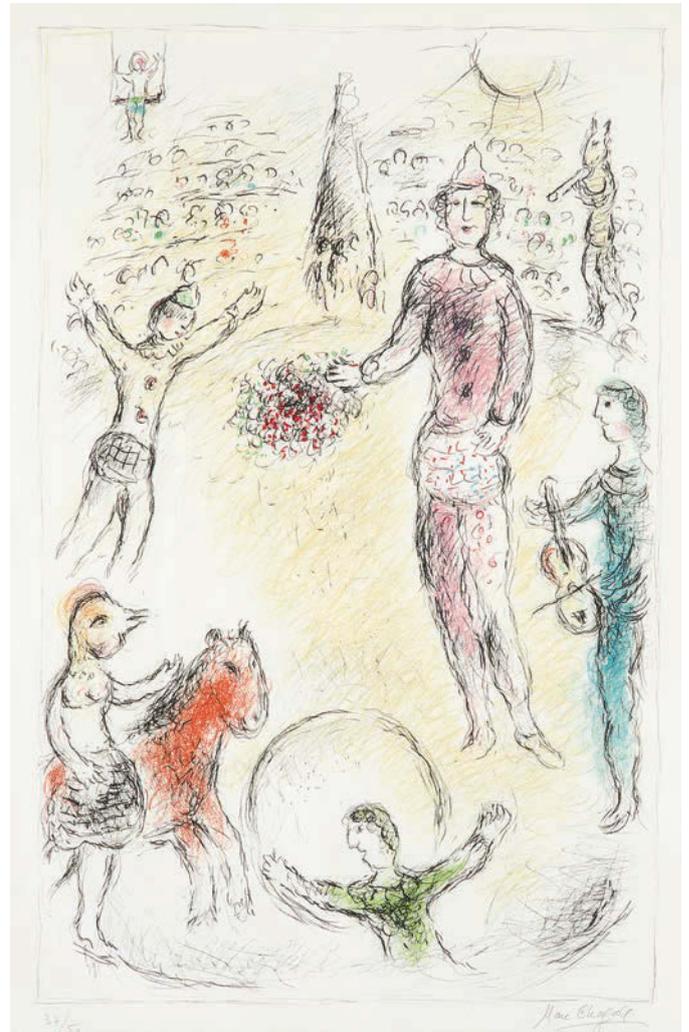
Medidas 116 x 75 cm

Edita Maeght Editeur, París 1980

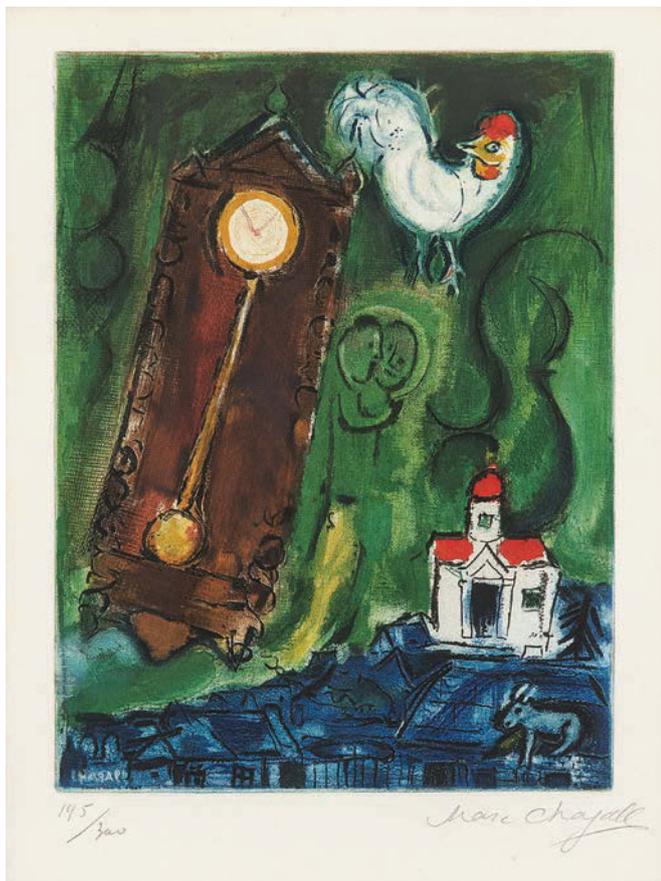
**Bibliografía**

-Christofer Conrad, "Marc Chagall. Die Lithographien", Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1998, n° 978. Pág. 369

Salida 5.000 €



362



363

363

**MARC CHAGALL (After)**

Vitebsk 1887-Saint Paul de Vence 1985

*The Rooster and the Clock.* 1950

Aguafuerte y Aguatinta sobre papel BFK

Rives

Firmado a lápiz

Numerado 145/300

Medidas 31 x 23,3 cm (huella);

37,3 x 27,3 cm (papel)

Estampa Georges Visat, París c. 1956

Edita Maeght, París

Salida 3.000 €



**364**  
**LUIS GORDILLO**  
Sevilla 1934

*Roja.* 1973  
Serigrafía sobre papel  
Guarro Basik  
Firmada a lápiz y  
fecha da 1973  
Numerada 39/100  
Medidas 70,5 x 50 cm  
Estampa Hnos. Bello,  
Madrid 1973

**Bibliografía**  
-Juan Manuel Bonet,  
"Luis Gordillo. Obra  
Gráfica completa  
1966-1994 ", Ed.  
Museo de Bellas Artes  
de Bilbao, 1994,  
nº 11. Pág. 13  
**Salida 200 €**

364



**365**  
**EDUARDO ARROYO**  
Madrid 1937-2018

*Ojo, Nariz y Boca.* 1990  
Aguafuerte sobre papel  
Auvergne hecho a mano  
Firmado a lápiz y fecha do  
1990  
Numerado 68/75  
Medidas 26 x 20 cm. (huella);  
35,5 x 29,5 cm. (papel)  
Edita Carles Taché, Barcelona  
1990

**Bibliografía**  
-Fabienne di Rocco,  
"Eduardo Arroyo. Obra  
Gráfica II (1989-1996)",  
Museo de Bellas Artes de  
Bilbao 1996, nº 197, pág. 53

**Salida 130 €**

365



366

**366**  
**ALFREDO ALCAÍN**  
Madrid 1936

*Cinco Viajes para Siempre.* 1993  
Libro que contiene 5  
Serigrafías del artista  
sobre papel, todas  
ellas, firmadas a lápiz,  
fecha das 1993 y nume-  
rada s 26/100.  
Acompañadas por poe-  
mas de Julio Pérez-

Ugena. Firmado a lápiz  
por ambos artistas y  
numerado 26/100 en la  
justificación de tirada.  
Edita Ediciones Sen,  
Madrid 1993  
Medidas  
30,6 x 23,5 x 1 cm

**Procedencia**  
-Galería Sen, Madrid  
-Colección particular  
**Salida 180 €**



367

**367**  
**JUAN BARJOLA**  
Torre de Miguel Sesmero,  
Badajoz 1919-Madrid 2004

*Tauromaquia.* 1970  
Litografía sobre papel  
Firmada a lápiz  
Numerada 43/168  
Medidas 33,6 x 45,2 cm  
Edita Díaz Casariego, Madrid  
1970

**Bibliografía**  
-Luis Rubio Gil, "Juan Barjola.  
Obra Gráfica". Museo de Bellas  
Artes de Castellón 2008, nº 28.  
Pág. 80

**Salida 200 €**



368

**368**  
**JOSÉ HERNÁNDEZ**  
Tánger 1944-Málaga 2013

*Mesa Sistemática A.* 1994  
Aguafuerte sobre papel Velin  
d'Arches  
Firmado a lápiz y fecha do 1994  
Numerado 32/35  
Medidas 15 x 11,5 cm (huella);  
38 x 28 cm (papel)  
Edición del Artista, Madrid 1994

**Bibliografía**  
-Gabriel Villalba, "José Hernández.  
Oeuvre Graphique Complet (1967-  
1996)", Michèle Broutta Éditeur,  
Paris 1996, nº 314. Pág. 141

**Salida 150 €**



369

**369**  
**GUILLERMO PÉREZ VILLALTA**

Tarifa, Cádiz 1948

Trazado de Estrellas. 1993

Libro que contiene 5 Serigrafías del artista sobre papel, todas ellas, firmadas a lápiz y numeradas 26/100. Acompañadas por el texto de Ignacio Gómez de Liaño. Firmado a lápiz por ambos artistas y numerado 26/100 en la justificación de tirada.

Edita Ediciones Sen, Madrid 1993

Medidas 30,6 x 23,5 x 1 cm

**Procedencia**

-Galería Sen, Madrid  
-Colección particular

**Salida 250 €**

**370**

**ANTONIO SAURA**

Huesca 1930-Cuenca 1998

Melanchton I (Une Chair d'Ombre). 1988

Litografía sobre papel Vélín d'Arches

Firmada a lápiz

Numerada 52/75

Medidas 65 x 50 cm

Editions F.B., París 1988

**Procedencia** (sello al dorso)

-Galería Thema, Valencia  
-Colección particular

**Bibliografía**

-Oliver Weber-Cafilisch,

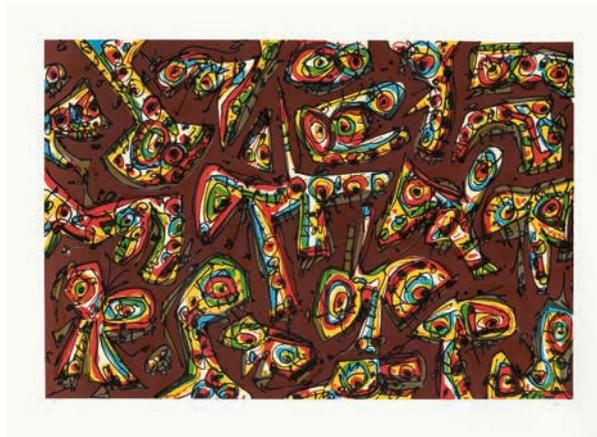
"Saura. Catálogo Razonado



370

de Obra Gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 439. Pág. 509

**Salida 800 €**



371

**371**  
**ANTONIO SAURA**

Huesca 1930-Cuenca 1998

Serie Abierta 10. 1989

Litografía y Zincografía sobre papel vélín de Guarro

Firmada a lápiz

Numerada 7/99

Medidas 74,9 x 103,9 cm

Edita y estampa Polígrafa, Barcelona 1989

**Bibliografía**

-Oliver Weber-Cafilisch, "Saura. Catálogo

Razonado de Obra Gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 539. Pág. 629

**Salida 670 €**

**372**

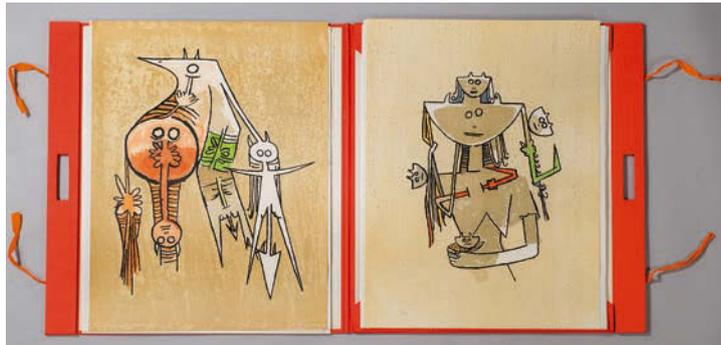
**WIFREDO LAM**

Sagua La Grande, Cuba

1902-París 1982

Meta de Changó. 1982

Carpeta que contiene 6



372

Litografías del artista sobre papel Vélín d'Arches con sello del 500 Aniversario al dorso. Todas ellas numeradas 49/92. Numerada en la justificación de tirada 49/92. Edita Mundi Arte, Madrid 1982

Medidas: 65 x 50 cm. (litografías);  
68,5 x 60,5 x 2 cm. (carpeta)

Se adjunta Certificado de autenticidad firmado por D<sup>a</sup> Lou Laurin Lam, viuda del artista

**Bibliografía**

-Dominique Touneau-Ryckelynck, "Wifredo Lam. Catálogo Razonado de grabado y litografía", Ed. Musée de Gravelines, Francia, nº 7515-7520. Pág. 152-153

**Salida 650 €**



373

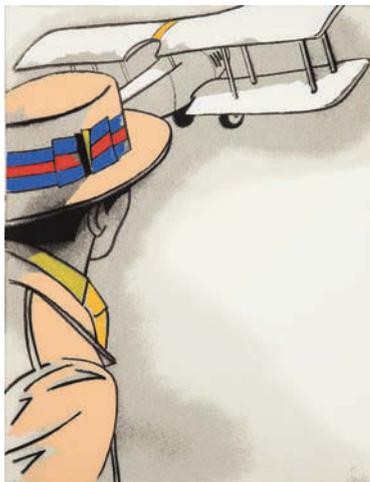
**373**  
**EDUARDO ÚRCULO**  
 Santurce 1938-Madrid 2003

Sin título. 1996  
 Serigrafía sobre papel  
 Firmada a lápiz y fechada 1996  
 P.A. (Prueba de artista)  
 Medidas 51,5 x 64,5 cm  
 Estampa Erik Kirksaether, Madrid 1996

**Bibliografía**

-Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 100, Pág. 223

**Salida 550 €**



374

**374**  
**EDUARDO ÚRCULO**  
 Santurce 1938-Madrid 2003

Espectador. 1998  
 Serigrafía sobre papel hecho a mano  
 Paperki  
 Firmada a lápiz  
 Numerada 15/75  
 Medidas 76,5 x 57,5 cm  
 Edita Designios, Madrid 1998

**Bibliografía**

-Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 109, Pág. 241

**Salida 550 €**



375

**375**  
**EDUARDO ÚRCULO**  
 Santurce 1938-Madrid 2003

Hombres II. 1999  
 Serigrafía sobre papel Michel  
 Firmada a lápiz  
 P.A. (prueba de artista)  
 Medidas 53 x 40 cm  
 Edita Designios, Madrid 1999

**Bibliografía**

-Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 112, Pág. 247

**Salida 500 €**



376

**376**  
**COSTUS**  
 Madrid 1975-1989

Sin título. c. 1983

Serigrafía sobre papel Fabriano  
 Firmada a lápiz  
 Numerada 38/150  
 Medidas 49,5 x 34,5 cm  
 Edita Galería Sen, Madrid c. 1983

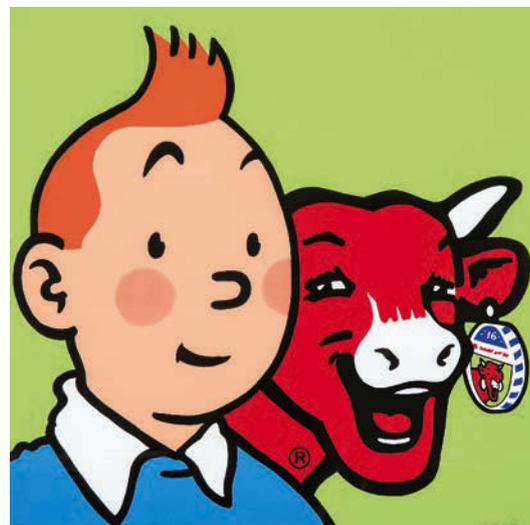
**Procedencia**

-Galería Sen, Madrid  
 -Colección particular

**Salida 200 €**

**377**  
**ANTONIO DE FELIPE**  
 Valencia 1965

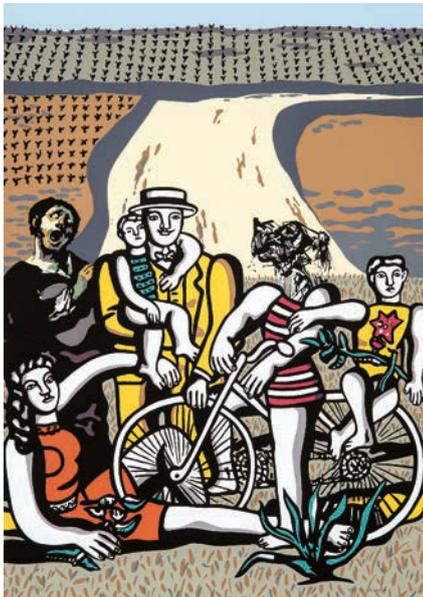
Tin Tin, Tin.... c. 1997  
 Serigrafía sobre papel Guarro  
 Firmada a lápiz



377

Numerada 29/40  
 Medidas 72 x 72 cm

**Salida 300 €**



"Un día en el campo"



"Mariana y las moscas"



"Desnudo bajando la escalera"

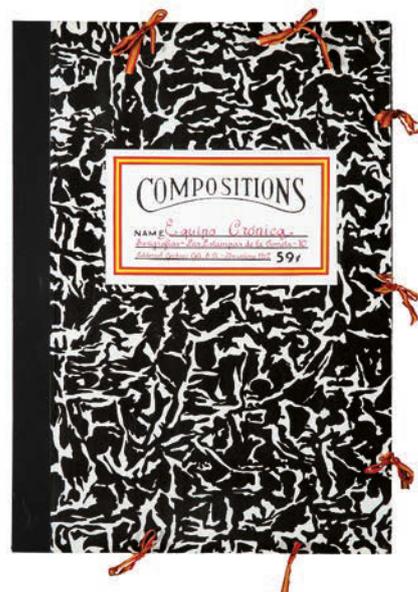
378



"El sueño de Jacob"



"Interior con regla"



Carpeta

378

### EQUIPO CRÓNICA

Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Compositions. 1971

Carpeta que contiene 5 Serigrafías del artista sobre cartoncillo. Todas ellas, firmadas a lápiz y numeradas 58/75. Se adjunta la carpeta original, serigrafada sobre cartón.

Estampa Ibero-Suiza, Valencia

Edita Gustavo Gili, Barcelona 1971

Medidas 100 x 70 cm (Serigrafías);  
105 x 73 cm. (Carpeta)

### Bibliografía

-Michèle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 32-37. Págs. 55-60

Salida 8.500 €



379

**379**  
**EQUIPO CRÓNICA**

Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Apollinaire y Ramón Gómez de la Serna (Serie Un lugar, una fecha, Una imagen). 1976

Serigrafía sobre papel Arches  
Firmada a lápiz y fechada 1976

Numerada XI/XXV  
Medidas 102 x 73 cm  
Edita Galería Val i 30, Valencia 1976

Se adjunta Certificado de autenticidad con firma y sello del editor

**Procedencia**

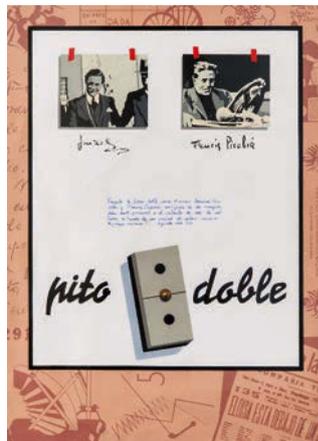
-Galería Val i 30, Valencia  
-Colección particular



382

**382**  
**JUAN USLÉ**  
Santander 1954

Sin título. 1992



380

**Bibliografía**

-Michèle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 59. Pág. 82

**Salida 600 €**

**380**  
**EQUIPO CRÓNICA**

Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

El Pito Doble (Un Lugar, Una Fecha, Una Imagen). 1976

Serigrafía sobre papel Arches  
Firmada a lápiz y fechada 1976  
Numerada 58/75

Medidas 102 x 73 cm  
Edita Galería Val i 30, Valencia 1976

Se adjunta Certificado de autenticidad con firma y sello del editor

**Procedencia**

-Galería Val i 30, Valencia

Litografía sobre papel Guarro  
Firmada a lápiz y fechada 1992  
H. C. (Hors Commerce) de una edición de 99 ejemplares  
Medidas 76 x 56 cm  
Edita Polígrafa, Barcelona 1992

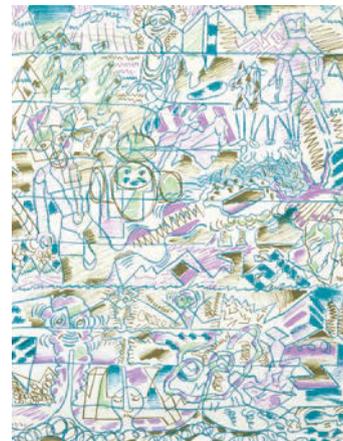
Realizada con motivo de la exposición del artista en la Galería Joan Prats, Barcelona, Enero-Febrero 1992

**Salida 320 €**

**383**  
**HANS HARTUNG**  
Leipzig 1904-Antibes 1989

L-II-1974. 1974  
Xilografía sobre papel BFK Rives con sello seco del editor  
Firmada a lápiz, titulada y fechada 1974  
H. C. (Hors Commerce)  
Medidas 105,5 x 76 cm  
Edita Erker Presse, St. Gallen 1974

**Salida 300 €**



381

-Colección particular

**Bibliografía**

-Michèle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 62, pág. 85

**Salida 600 €**

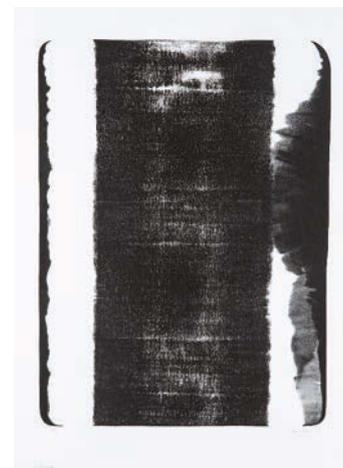
**381**  
**LUIS GORDILLO**  
Sevilla 1934

Sin título. 1985  
Litografía sobre papel Michel  
Firmada a lápiz  
Numerada 43/75  
Medidas 65 x 50 cm  
Edita Cruz Roja Española, Madrid 1985

**Bibliografía**

-Juan Manuel Bonet, "Luis Gordillo. Obra Gráfica completa 1966-1994 ", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1994, nº 99. Pág. 101

**Salida 250 €**



383

384

**PABLO PALAZUELO**

Madrid 1915-2007

Paralelos. 1955

Litografía sobre papel Arches

Firmada a lápiz y fechada

1955

Numerada 95/120

Medidas 41 x 86 cm

Edita y Estampa Maeght,

París 1955

**Bibliografía**

-José María de Francisco, "Pablo Palazuelo. Obra Gráfica", Diputación provincial de Zaragoza y Consorcio cultural Goya-Fuendetodos 2013. Cat. 5. Pág. 28



384

**Salida 2.500 €**



385



386

385

**EDUARDO CHILLIDA**

San Sebastián 1924-2002

Esku IX. 1973

Punta Seca sobre papel Rives BFK

Firmado a lápiz

P. A (Prueba de artista); de una edición

de 64 ejemplares

Medidas 14,5 x 18 cm (huella);

51,5 x 39 cm (papel)

Edita Maeght Éditeur, París 1973

**Bibliografía**

-Martin van der Koelen, "Eduardo

Chillida. Opus II. Catálogo completo de la obra gráfica 1973-1985", Chorus-Verlag, München 1997, nº 73004, pág. 27

**Salida 1.300 €**

386

**EDUARDO CHILLIDA**

San Sebastián 1924-2002

Ze VI. 1970

Agua fuerte sobre papel Arches

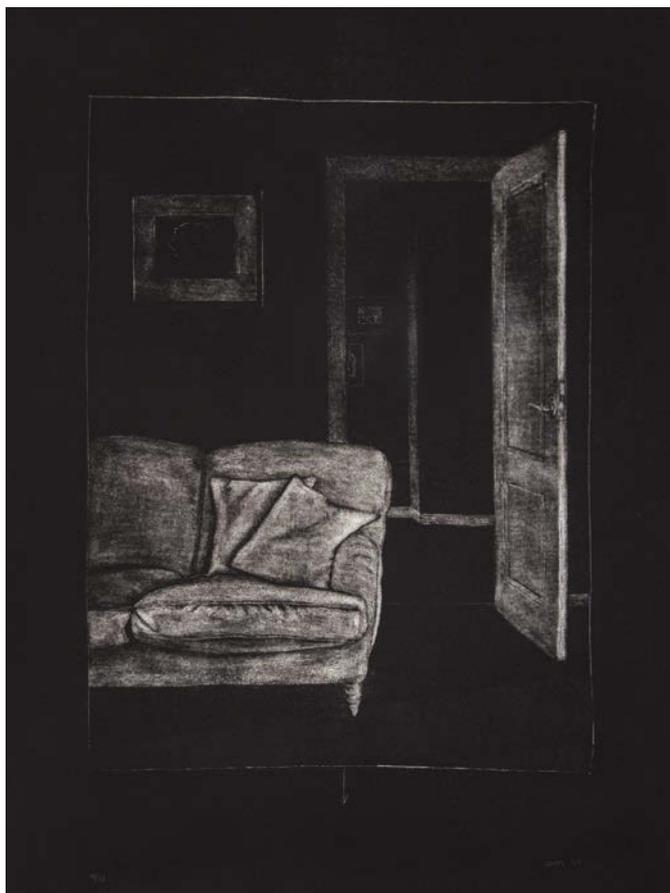
Firmado a lápiz  
Numerado 11/50  
Medidas 10 x 15 cm (huella);  
43,5 x 33 cm (papel)

Edita Maeght Éditeur, París 1970

**Bibliografía**

-Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus I. Catálogo completo de la obra gráfica 1959-1972", Chorus-Verlag, München. Cat. nº 70009. Pág. 235

**Salida 1.100 €**



387

**387**

**JUAN MUÑOZ**

Madrid 1953-Ibiza 2001

Interior de gabardina. 1994

Manera negra sobre papel

Firmado a lápiz y fechado 1994

Numerado 18/35

Medidas 160 x 120,5 cm

Edita Línea, Lanzarote 1994

**Procedencia**

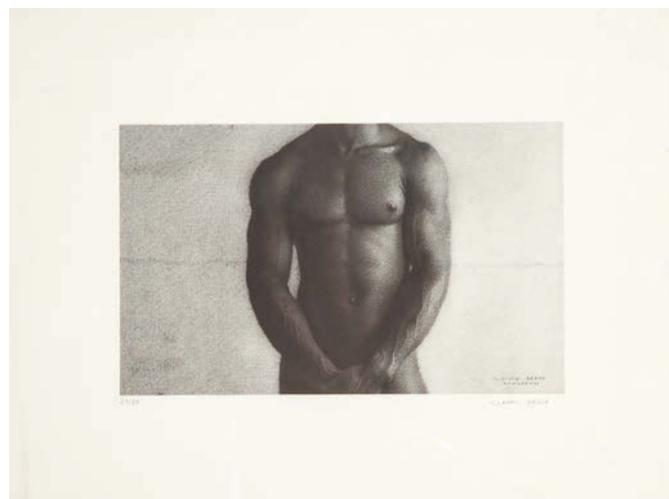
-Ediciones Línea, Lanzarote

-Colección particular

**Bibliografía**

-Juan Muñoz, "Juan Muñoz: Mobiliario, grabados 1996". Edita Línea, Lanzarote 1996

**Salida 6.000 €**



389

**388**

**EQUIPO REALIDAD**

Jorge Ballester & Joan Cardells 1966-1977

Interior de la Iglesia de  
Espejo-Córdoba en  
Septiembre del 37. 1974

Litografía sobre papel  
Firmada a lápiz, titulada y  
fecha 1974

H.C. (Hors Commerce); de  
una edición de 75 ejem-  
plares

Medidas 70,5 x 68,6 cm

Estampa Ibero-Suiza,

Valencia 1974

**Salida 200 €**

**389**

**CLAUDIO BRAVO**

Valparaíso, Chile 1936-  
Taroudant, Marruecos 2011

Torso. 1978

Litografía Offset sobre papel  
Firmada a lápiz y fechada

"MCMLXXVIII"

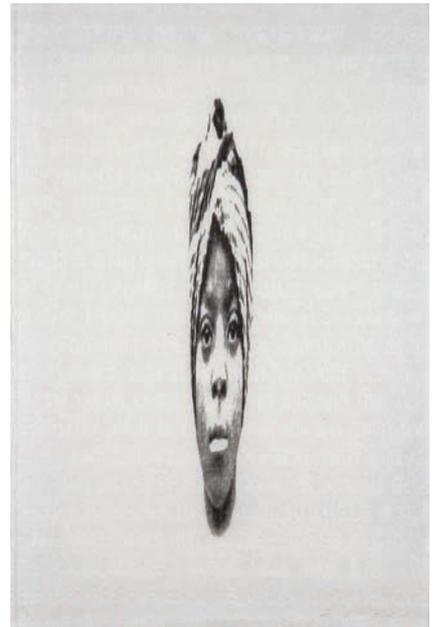
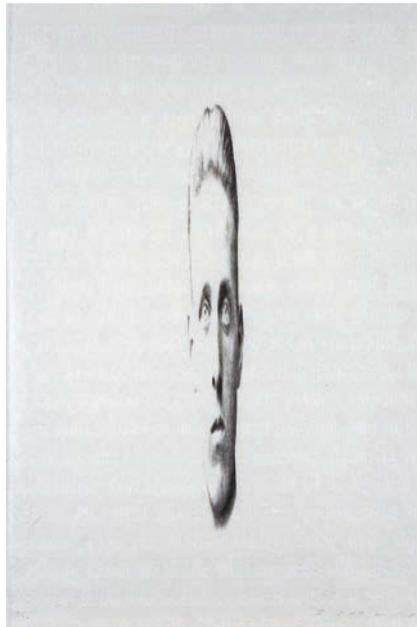
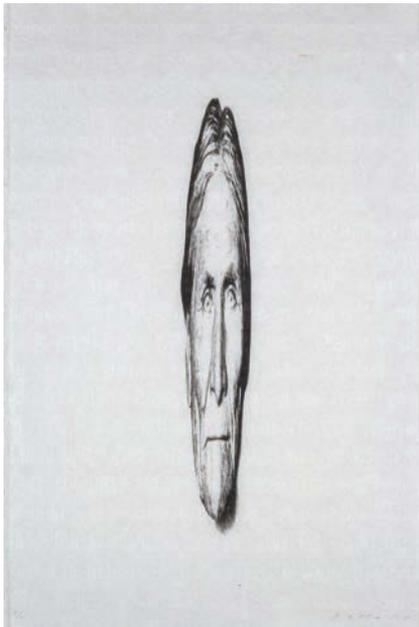
Numerada 29/50

Medidas 34 x 46 cm

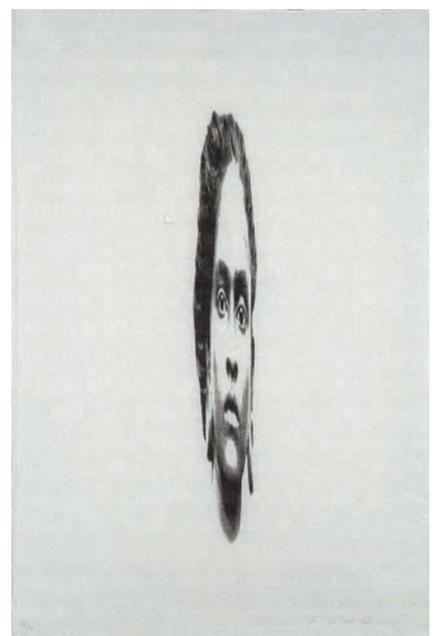
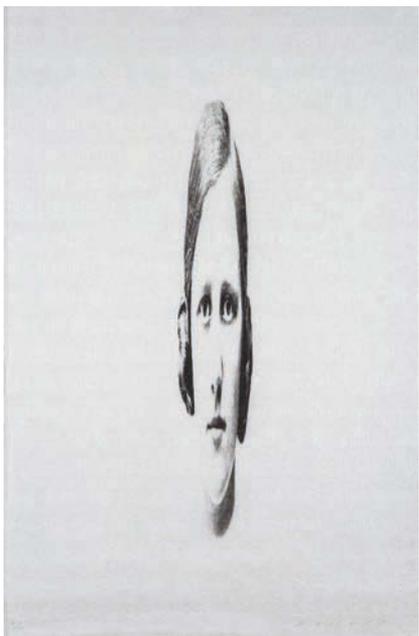
**Salida 450 €**



388



390



**390**  
**JAUME PLENSA**  
Barcelona 1955

Anònim I, II, III, IV, V, VI. 2005  
6 Litografías y Gofrados sobre papel  
Kôzo hecho a mano en Cajas de meta-  
cristalo de artista  
Firmadas a lápiz (cada una)  
Numeradas 19/30 (cada una)  
Medidas 102,5 x 69 x 5 cm  
Edita Galería Estiarte, Madrid 2005

**Procedencia**  
-Galería Estiarte, Madrid  
-Colección particular

**Bibliografía**  
-Laura Medina y Caroline Joubert, "Jaume  
Plensa: livres, estampes et multiples sur papier  
1978-2012", Musée du dessin et de l'estampe  
originale, Gravelines & Galerie Lelong, Paris 2012,  
n° 224-229. Págs. 164-167

**Salida 12.000 €**



391

**391**  
**PABLO PALAZUELO**  
 Madrid 1915-2007

De Música V. 1978  
 Litografía sobre papel Arches  
 Firmada a lápiz  
 Numerada 23/30  
 Medidas 86 x 64 cm  
 Edita y Estampa Maeght,  
 Barcelona 1978

**Procedencia**  
 -Galería Maeght, Barcelona  
 -Colección particular



392

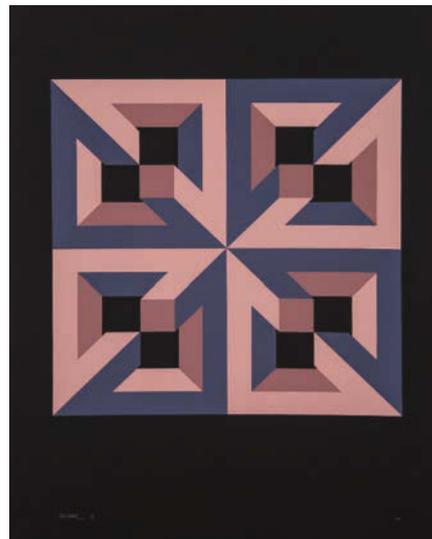
**Bibliografía**  
 -José María de Francisco, "Pablo Palazuelo. Obra Gráfica", Diputación provincial de Zaragoza y Consorcio cultural Goya-Fuendetodos 2013. Cat. 88. Pág. 125

**Salida 600 €**

**392**  
**MANUEL BARBADILLO**  
 Cazalla de la Sierra, Sevilla 1929-Málaga 2003

Sin título  
 Serigrafía sobre papel  
 Firmada a lápiz  
 P.A. (Prueba de artista)  
 Medidas 58 x 58 cm

**Salida 180 €**



393

**393**  
**JOSÉ MARÍA YTURRALDE**  
 Cuenca 1942

Sobre el Cuadrado. 1973  
 Serigrafía sobre papel  
 Firmada a lápiz y fechada 1973  
 Numerada 92/150  
 Medidas 65 x 49,5 cm  
 Edita y Estampa Galería Sen,  
 Madrid 1973

**Procedencia**  
 -Galería Sen, Madrid  
 -Colección particular

**Salida 150 €**



394

**394**  
**JUAN GENOVÉS**  
 Valencia 1930

Dispersión. 1970  
 Resina y Aguafuerte  
 sobre papel Arches  
 Firmado a lápiz y fechado  
 1970

Numerado 49/92  
 Medidas 32 x 44,5 cm  
 (huella); 50 x 66 cm  
 (papel)

**Bibliografía**  
[www.juangenoves.com](http://www.juangenoves.com)

**Salida 200 €**

**395**  
**RAFAEL CANOGAR**  
 Toledo 1935

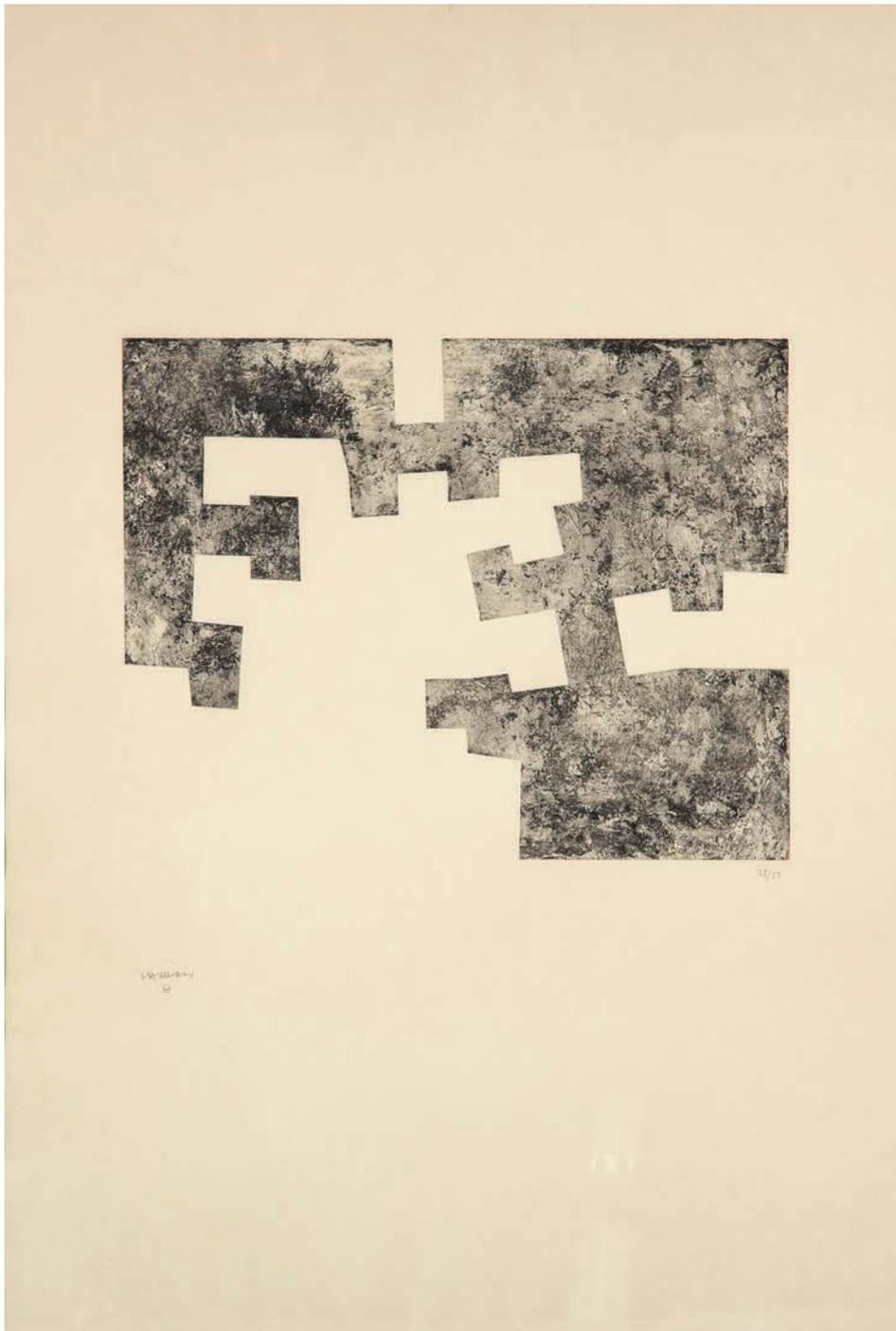
Zigurat nº 1. 1997  
 Aguafuerte, Aguatinta y Chine  
 Collage sobre papel  
 Keaykalour y Rives  
 Firmado a lápiz y fechado  
 1997  
 P. A (Prueba de Artista) 1/15  
 Medidas 15,5 x 10,5 cm (hue-  
 lla); 22,5 x 14,5 cm (papel)  
 Edita Unión Fenosa, Madrid  
 1997

**Bibliografía**  
 -Xavier Seoane y José Marín-  
 Medina, "Canogar, Gravador".  
 Fundación Caixa Galicia. A  
 Coruña 2005, nº 194. Pág. 98

**Salida 200 €**



395



396

**396**  
**EDUARDO CHILLIDA**  
San Sebastián 1924-2002

Uste. 1976  
Aguafuerte sobre papel Arches  
Firmado a lápiz  
Numerado 28/50  
Medidas 140 x 96,5 cm  
Estampa Atelier Morsang, París

Edita Maeght Editeur, París 1976

**Bibliografía**

-Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus II. Catálogo completo de la obra gráfica 1973-1985", Chorus-Verlag, München 1997, cat. 76011. Pág. 147

**Salida 12.000 €**



397

**397**  
**JOSÉ GUERRERO**  
Granada 1914-1992

Sin título II (Suite BAT). 1990  
Serigrafía sobre papel Arches  
Firmada a lápiz  
P.A. (Prueba de artista)  
Medidas 62,5 x 45 cm  
Edita Galería BAT, Madrid 1990

**Bibliografía**

-Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017, nº 108. Pág. 252

**Salida 400 €**



398

**398**  
**JOSÉ GUERRERO**  
Granada 1914-1992

Sin título. 1984  
Serigrafía sobre papel Geler Guarro  
Firmada a lápiz  
Numerada 133/150  
Medidas 65 x 50 cm  
Edita Revista Lápiz, Madrid 1984

**Bibliografía**

-Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017, nº 78. Pág. 192

**Salida 350 €**



399

**399**  
**CÉSAR MANRIQUE**  
Lanzarote 1920-1992

Explosión de Lava. 1978  
Serigrafía sobre papel con sello seco del editor  
Firmada a lápiz  
Numerada 110/300  
Medidas 50,5 x 70 cm  
Edita Galería Sen, Madrid 1978

**Salida 180 €**



400

**400**  
**LUIS FEITO**  
Madrid 1929

Sin título. 1991  
Serigrafía sobre papel Arches

154

Firmada a lápiz  
Numerada 80/460  
Medidas 76 x 56 cm  
Edita Museo de Arte Abstracto Español-Fundación Juan March, Cuenca 1991

**Salida 200 €**

**401**  
**ANTONI TÀPIES**  
Barcelona 1923-2012

Llambrec material. 1975  
Libro que contiene 12  
Litografías del artista sobre papel, acompañadas por los poemas de Shuzo Takiguchi.  
Firmado a lápiz en la justificación de tirada y numerado 287 de 300 ejemplares.  
Presentado en estuche de tela impresa con una reproducción



401

de una obra del artista, cubiertas de cartón con la reproducción de un Collage.  
Edita y estampa Polígrafa, Barcelona 1975  
Medidas: 47,5 x 35,5 x 5,5 cm

**Bibliografía**

-Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1973-78", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1980, nº 539-550. Págs. 153-158

**Salida 650 €**



402

402

**ANTONI TÀPIES**

Barcelona 1923-2012

Römische Elegien. 1993  
Litografía sobre papel Arches con sello seco del editor  
Firmada a lápiz  
H.C. (Hors Commerce)  
Medidas 36,7 x 57 cm  
Edita Erker-Press, St. Gallen 1993

**Bibliografía**

-Núria Homs, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1987-1994", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2009, nº 1430. Pág. 265

**Salida 450 €**



403

403

**ANTONI TÀPIES**

Barcelona 1923-2012

Tresse. 1981  
Aguafuerte, Resinas y Collage de 4 tiras de tejido sobre papel Arches  
Firmado a Lápiz  
H. C (Hors Commerce) 9/15

Medidas 80,5 x 107 cm  
Edita Galería Lelong, París 1981

**Bibliografía**

-Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1979-86", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2002, nº 799. Pág. 84

**Salida 1.100 €**



404

404

**LUCIO MUÑOZ**

(Madrid 1929-1998)

"GF Nº 9". 1983  
Aguafuerte y Aguatinta sobre

papel Segundo Santos  
hecho a mano  
Firmado a lápiz y  
fechaado 1983  
Numerado 42/50  
Medidas:  
99 x 75,5 cm. (huella);  
126,5 x 103,3 cm. (papel)  
Edita Lucio Muñoz,  
Madrid 1983  
Estampa Lucio Muñoz  
Avia, Madrid 1983

**Bibliografía:**

-Juan Manuel Bonet,  
"Lucio Muñoz, Obra  
Gráfica 1960-1988",  
Museo de Bellas Artes  
de Bilbao 1989,  
nº 105. Pág. 127

**Salida 950 €**



405

405

**HOWARD HODGKIN**

Londres 1932-2017

Bleeding. 1981-1982  
Litografía sobre papel Velin Arches realizada a mano con Gouache con sello seco de editor y atelier  
Firmada a lápiz y fechada 1981  
Numerada 73/100  
Medidas 92 x 152 cm  
Edita Bernard Jacobson Ltd, Londres 1982

**Bibliografía**

Liesbeth Heenk, "Howard Hodgkin Prints: A Catalogue Raisonné", Thames & Hudson, 2003, nº 67. Pág. 190

**Salida 1.000 €**



406

**406**  
**ALBERTO CORAZÓN**  
 Madrid 1942

Mesa Roja. 2003  
 Serigrafía sobre lienzo con sello de atelier  
 Firmada a tinta  
 P.T (prueba de taller) 1/8  
 Medidas 110 x 80 cm  
 Estampa Atelier Fuera de Serie, Madrid 2003

**Salida 300 €**

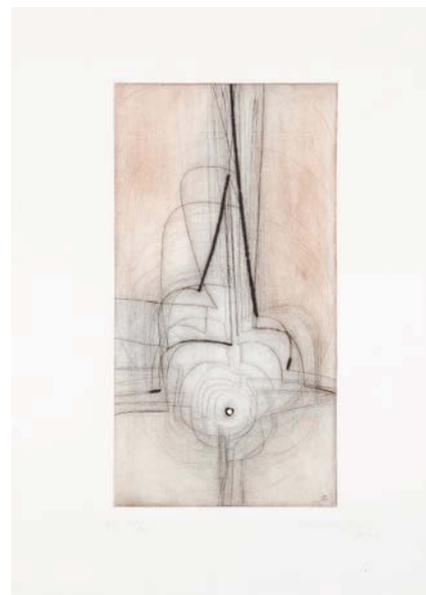


407

**407**  
**JORDI TEIXIDOR**  
 Valencia 1941

Sin título. 1974  
 Serigrafía sobre papel  
 Firmada a lápiz y fechada 1974  
 Numerada 92/150  
 Medidas 65 x 50 cm

**Salida 120 €**



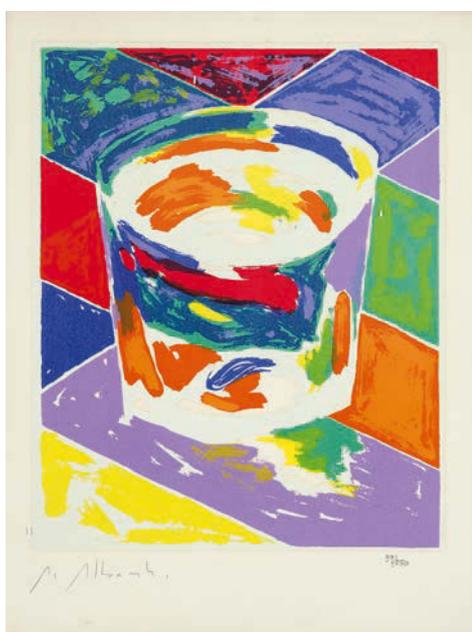
408

**408**  
**AMADEO GABINO**  
 Valencia 1922-Madrid 2004

Sin título nº 5. 1992  
 Aguafuerte, Aguatinta y Punta Seca sobre papel  
 Firmado a lápiz y fechado 1992  
 P/A (Prueba de artista) XX/XX  
 Medidas 49,5 x 26 cm (huella); 70 x 50 cm (paper)

**Procedencia** (etiqueta al dorso)  
 -Galería Evelyn Botella, Madrid  
 -Colección particular

**Salida 180 €**



409

**409**  
**ALFONSO ALBACETE**  
 Antequera 1950

Vaso. c. 1980  
 Serigrafía sobre papel  
 Firmada a lápiz  
 Numerada 39/250  
 Medidas 31,5 x 23,5 cm

**Salida 100 €**

**410**  
**HERMANDAD PICTÓRICA**  
 Ángel Pascual y Vicente Pascual  
 1974-1989

Sin título. c. 1978  
 Litografía sobre papel  
 Firmada a lápiz  
 Numerada 23/75  
 Medidas 46 x 35 cm

**Salida 80 €**



410

# ÍNDICE DE AUTORES

A. R. PENCK	271	ESCUELA CORDOBESA S. XVIII	103
ABALLI, IGNASI	291	ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII	92, 125-A
ABRIL, CHIQUI	308	ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVII	84, 86, 90, 94
ABUJA, FRANCISCO GARCIA	335	ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII	126
ACEVEDO, MIGUEL	336	ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XV	11, 14, 16, 18-20, 22-23, 25-27, 39, 85
AGUIAR, WALDO	211	ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII-XIX	4
AIZPURI, PAUL	356	ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XIX	13, 15, 17, 21, 28
ALARCON, FÉLIX	140-B	ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX	1-3, 5-10, 12, 24, 29-32,
ALBACETE, ALFONSO	409	34-36, 38, 40, 51-53, 58, 62-63, 65, 128, 134-A, 139-A-139-B	
ALCAIN, ALFREDO	366	ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX	132-A, 140-A, 143-145-A, 150-A
ALCAYDE, JULIA	45	ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX-XX	87
ALEXANCO, JOSE LUIS	268	ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XX	33
ALLORI, CRISTÓFANO (COPIA S. XVII)	125	ESCUELA ESPAÑOLA S. XX	147, 340, 348
ALVAREZ SALA, VENTURA	156	ESCUELA EUROPEA S. XIX	137
ALVAREZ, MELQUIADES	260	ESCUELA EUROPEA S. XX	148-A
AMANDO	263	ESCUELA FLAMENCA S. XVI	114
AMAT, FREDERIC	272	ESCUELA FLAMENCA S. XVII	91, 104, 106-107
ANDREU, TEODORO	141-B	ESCUELA FRANCESA S. XIX	148
ANONIMO S. XX	161	ESCUELA FRANCESA S. XIX-XX	135-A
ARAKI, NABUYOSHI	295	ESCUELA GENOVESA S. XVII	121
ARIAS, FRANCISCO	176	ESCUELA GRANADINA S. XVIII	101
ARPA PEREA, JOSE	54	ESCUELA HOLANDESA S. XVIII	118
ARRANZ BRAVO, EDUARDO	234, 253	ESCUELA HOLANDESA S. XVIII-XIX	115
ARROYO, EDUARDO	242, 274, 365	ESCUELA INGLESA S. XIX	37, 69, 137-B-137-C
ARTEGA, MATIAS DE	93	ESCUELA ITALIANA FNS. S. XVI	95
		ESCUELA ITALIANA FNS. S. XVII	122, 128-A
BÁEZ, JOSÉ MARÍA	255	ESCUELA ITALIANA S. XVIII	88
BARBADILLO, MANUEL	392	ESCUELA ITALIANA FNS. S. XVIII	124
BARJOLA, JUAN	367	ESCUELA MADRILEÑA S. XVII	97
BASSANO Y TALLER, FRANCESCO DA PONTE	121-A	ESCUELA NOVOHISPANA S. XVIII	132-C
BEA, MANUEL	343	ESCUELA SEVILLANA S. XVIII	102
BECERRA, TONI	344	ESCUELA TOLEDANA S. XVII	112
BENEDITO, MANUEL	138	ESPINAL, JUAN DE	132-B
BENASSAR, JOAN	299		
BERROCAL, MIGUEL ORTIZ	350	FAJARDO, JOSE LUIS	311
BEULAS, JOSE	170	FARRERAS, FRANCISCO	237
BILBAO, GONZALO	150-B	FEITO, LUIS	400
BLANCO, VICENTE	279	FELIPE, ANTONIO DE	377
BONIFACIO	218	FERNANDEZ, TRINIDAD	167
BORNOY, JOSÉ	246	FERRANT Y FISHERMAN, ALEJANDRO	75
BOSCH ROGER, EMILIO	182	FIDANZA, FRANCESCO (ATRIBUIDO)	135
BRAVO, CLAUDIO	389	FINALÉ, MOISÉS	264
BUENO, PEDRO	330	FLAUGIER, JOSEPH-BERNARD	131
		FORNS BADA, CARLOS	265
CABALLERO, JOSÉ	320	FREIXAS CORTES, JORDI	198
CAMPANO, MIGUEL ÁNGEL	250		
CAMPS, PERE	162	GABINO, AMADEO	319, 408
CANOGAR, RAFAEL	395	GALLARDO MATEO (SEGUIDOR S. XVII)	99
CAPELLA, JOAN	342	GALLEGO GARRIDO, JUAN	288
CARDONA TORRANDEL, ARMANDO	215	GARAY Y ARÉVALO, MANUEL	57
CASTILLO, JORGE	217	GARCÍA DONAIRE, JOAQUÍN	208
CASTILLO, SERGIO	346-347	GARCÍA SAMPEDRO, TOMÁS	165
CASTRO, HUMBERTO	266	GARCÍA SEVILLA, FERRÁN	259
CEREZO, MATEO (ATRIBUIDO)	127	GENOVES, JUAN	394
CHAGALL, MARC	362-363	GILLMORE, GRAHAM	306-307
CHICHARRO Y AGUÉRA, EDUARDO	141	GIRONA, MARIA	341
CHILLIDA, EDUARDO	385-386, 396	GOMILA, JUAN	257
CHIRINO, MARTIN	238, 240	GONZALEZ, ZACARIAS	219, 231
CIRIA, JOSE MANUEL	304	GONZÁLEZ COLLADO, JOSÉ	163
CITTADINI, TITO	172	GONZÁLEZ IGLESIA, CARMELO	171
CODAZZI, VIVIANO (DESPUÉS DE S. XX)	123	GONZÁLEZ RUÍZ, ANTONIO	130
COLL BARDOLET, JOSEP	334	GORDILLO, LUIS	249, 251, 364, 381
COLMEIRO, ELENA	267	GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE	77-80
COMBA GARCÍA, JUAN	194	GRAN, ENRIQUE	239
CORAZÓN, ALBERTO	406	GRAU SALA, EMILIO	184, 186
COSTUS	376	GUAYASAMIN, OSWALDO	214
CUALLADÓ, GABRIEL	298	GUERRERO, JOSE	397-398
CUEVAS, TELESFORO	64	GUINOVART, JOSEP	270
CUSACHS, JOSÉ	72	GUTIERREZ NAVAS, CONCHA	332
		GUZMÁN, JUAN BAUTISTA	146
DAYEZ, GEORGES	199		
DELGADO, ÁLVARO	177	HARTUNG, HANS	383
DÍAZ, DIEGO VALENTÍN (ATRIBUIDO)	98	HERMANDAD PICTÓRICA	410
DIETRICH, WILHELM ERNST (ATRIBUIDO)	116	HERNÁNDEZ, FRANCISCO	210
DOMINGUÉZ, OSCAR	360-361	HERNÁNDEZ, JOSE	321, 368
DURANCAMPS, RAFAEL	204, 322	HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL	228
DURERO, ALBERTO (SEGUIDOR S. XVI)	113	HIDALGO DE CAVIEDÉS, RAFAEL	141-A
		HODGKIN, HOWARD	405
EL GRECO (SEGUIDOR S. XVII)	89		
EQUIPO CRÓNICA	243, 378-380	IRAZU, PELLO	282
EQUIPO REALIDAD	388		
ESCUELA ANDALUZA S. XVIII	129	JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ	56
ESCUELA CASTELLANA S. XVI	110-111		

JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO	48	RAFOLS-CASAMADA, ALBERT	229, 248
JOVEN, JOSÉ	302	REDONDELA, AGUSTIN	181, 185
KEMM, ROBERT	142	REGOYOS, DARIO DE	175
KIMMICH-JAVIER, JOHN	297	REMBRANDT (COPIA S. XIX)	128-B
KIZEVALTER, GUEORGI	275	RIBERA, JOSÉ (COPIA S. XVII)	96
LAFFÓN, CARMEN	277	RIERA FERRARI, JOAN	305
LAFUENTE, RAMIRO	137-A	RIQUER, ALEJANDRO DE	71
LAGAR, CÉLSO	195	RIVERA, DIEGO	207
LAM, WIFREDO	372	ROBERTS, R.A., DAVID	82
LAXEIRO	216	RODRIGUEZ ACOSTA, MIGUEL	244
LOBO, BALTASAR	225	RODRÍGUEZ DE LOSADA, JOSE MARÍA	141-C
LÓPEZ PORTAÑA, VICENTE	133	RODRÍGUEZ SOLÍS, MAESTRO JUAN	108-109
LÓPEZ VILLASEÑOR, MANUEL	328	RODRÍGUEZ, ANTONIO	81
LOZANO, FRANCISCO	140	ROIG GISA, PAU	191
LUCAS VELAZQUEZ, EUGENIO	55, 134-B	ROIG, BERNARDI	273
LUCAS VILLAAMIL, EUGENIO	146-B	ROOS, PHILIP PETER (SEGUIDOR S. XVIII)	120
LUPIANEZ Y CARRASCO, JOSÉ	66-67	ROSA, SALVATOR (SEGUIDOR)	121-B
MADOZ, CHEMA	285	RUBIO CAMÍN, JOAQUÍN	222
MAES, NICOLAES	119	RUEDA, GERARDO	236
MANRIQUE, CESAR	352, 399	RUIZ DE LA PRADA, ÁGATHA	312
MAPPLETHORPE, ROBERT	294	SAEZ, MARTÍN	355
MARÍN HIGUERO, ENRIQUE	47	SALA FRANCÉS, EMILIO	135-B
MARTÍN, ALICIA	293	SALINAS, MANUEL	247
MARTINEZ MOYANO, SEBASTIÁN	206	SALVADOR CARMONA, JUAN ANTONIO	83
MARTÍNEZ ORTIZ, NICOLÁS	183	SAN JOSÉ, FRANCISCO	180, 324
MARTÍNEZ VÁZQUEZ, EDUARDO	164	SÁNCHEZ BARBUDO, SALVADOR	136
MAYA, ANTONIO	358	SÁNCHEZ SOLA, EDUARDO	41-44, 49-50, 61
MCCARTHY, WILLIAM	337	SANCHEZ, JOSÉ LUIS	318
MENESES OSORIO, FRANCISCO	100	SANCHEZ, PEPI	353
MERCADE, CORI	278	SANVISENS, RAMÓN	169
MESEGUER BENEDITO, JOSÉ	153	SAURA, ANTONIO	370-371
MIJARES, JOSÉ MARÍA	223	SCHOMMER, ALBERTO	289
MILLARES, MANOLO	212	SCHONGART, ANDREAS	309
MIRO, JOAN	359	SEGHES, GERARD (SEGUIDOR S. XVIII)	105
MOLES, FRANCISCO	135-C	SEIQUER, ALEJANDRO	74
MOLINA SANCHEZ, JOSE ANTONIO	329	SERRANO, SANTIAGO	269
MOLINA, JESUS	349	SICILIA, JOSÉ MARÍA	258
MONLEÓN Y TORRES, RAFAEL	59	SIMONET LOMBARDO, ENRIQUE	157
MONTAÑA, ALFREDO	313	SMITH, ISMAEL	192
MORAGAS Y TORRAS, TOMÁS	76	SOBRADO, PEDRO	354
MORALES ELIPE, PEDRO	283	SOLANO, SUSANA	256
MORCILLO RAYA, GABRIEL	140-C	SOLER, RIGOBERTO	155
MOZOS, PEDRO	188	SUAREZ, ANTONIO	345
MUGICA Y ERRASTI, NICOLAS	166	SUAREZ, AURELIO	209, 213
MUNIZ, VIK	287	TAMBURINI, JOSÉ MARÍA	68
MUÑOZ, JUAN	387	TAPIA, VICTOR	333
MUÑOZ, LUCIO	226, 404	TAPIES, ANTONI	230, 401-403
MURADO, ANTONIO	303	TEIXIDOR, JORDI	407
NAVASCUÉS, JOSÉ MARÍA	220-221	TIEPOLO, LORENZO (SEGUIDOR S. XVIII)	46
NEGRET, EDGAR	224	TIZIANO (COPIA S. XIX-XX)	125-B
NIEBLA, JOSEP	300	TORNER, GUSTAVO	227
NONELL, ISIDRO	196	TORRES, AUGUSTO	179
OCÓN, EMILIO (COPIA S. XIX)	150	TRUJILLO, TONIA	292
ORTEGO Y VEREDA, FRANCISCO JAVIER	151	TURINA Y AREAL, JOAQUÍN	146-A
ORÚS, JOSÉ	317	ÚBEDA, AGUSTIN	327
PALAZUELO, PABLO	384, 391	ÚRCULO, EDUARDO	276, 373-375
PALENCIA, BENJAMIN	173, 190, 202, 323, 326	URÍA MONZÓN, ANTONIO	338
PAREDES JARDIEL, JOSÉ	232	UROZ, MENCHU	310
PAREDES, JOSÉ	233, 254	URZAY, DARIO	286
PARET Y ALCÁZAR, LUIS (SEGUIDOR)	131-A	USLÉ, JUAN	382
PAZOS, CARLOS	261	VALDIMESO, ANTONIO	200
PEINADO, JOAQUIN	178, 197, 201	VAQUERO TURCIOS, JOAQUIN	325
PELAYO, ORLANDO	314, 316	VELA ZANETTI, JOSÉ	187
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO	70, 139	VERHEYEN, JAN H.	117
PEÑEIRO GARAY, A.	160	VICENTE, EDUARDO	205
PERDIKIDIS, DIMITRI	301	VICTORIA, SALVADOR	245
PÉREZ DE CASTRO, MARIANO	73	VILA Y PRADES, JULIO	152
PEREZ VILLAAMIL, GENARO	134-C	VILADECANS, JOAN PERE	262
PEREZ VILLALTA, GUILLERMO	369	VILLÁ, MIQUEL	168
PINAZO, IGNACIO	158-159	VIOLA, MANUEL	241
PIÑOLE, NICANOR	174, 203	YDÁÑEZ, SANTIAGO	281
PLENSA, JAUME	284, 390	YTURRALDE, JOSE MARIA	393
POLITI, HORACIO	351	YUS Y COLÁS, MANUEL	154
PONÇ, JOAN	235	ZAMACOIS, EDUARDO	60
PORCAR, JUAN BAUTISTA	189	ZAPATER Y RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ	135-D
PRADA, CONCHA	280	ZERBST, DANIEL	290
PRUNA, PEDRO	193	ZUBIAURRE, RAMON DE	331
QUESADA, XAIME	357	ZUMEL, NELSON	315
		ZUSH	252

# CONDICIONES GENERALES

## I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

## II.-CONDICIONES

### A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE S.L. para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

### B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:  
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.  
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.  
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros  
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.  
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.  
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.  
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.  
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.  
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

### C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

# GENERAL CONDITIONS

## I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

## II.- CONDITIONS

### A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

### B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:  
Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros  
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.  
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.  
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.  
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.  
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.  
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.  
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.  
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

### C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.



 **subastas Segre**

Segre, 18 - 28002 Madrid - Telf.: 91 515 95 84 - Fax: 91 564 51 27  
[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es) - E-mail: [info@subastassegre.es](mailto:info@subastassegre.es)

