

**SUBASTA DE JULIO
PINTURA Y ESCULTURA
MARTES 3 DE JULIO A LAS 18:00 HORAS**



SUBASTA DE JULIO

PINTURA Y ESCULTURA

Martes, 3 de julio de 2018

a las 18:00 horas



EUGENI FORCANO

Primera Sesión. Martes 3 de julio a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA

Segunda Sesión. Miércoles 4 de julio a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS

Tercera Sesión. Jueves 5 de julio a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 22 de junio al 2 de julio.

Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27

E-mail: info@subastassegre.es

www.subastassegre.es



BANKINTER

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce

Fotografía: Isaac Flor

Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

“Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es”

Pintura y Escultura

Lotes 1-476

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:00 a 20 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Primera sesión
Martes 3 de julio
a las 18:00 horas

Museo Carmen Thyssen Málaga



Nicolau Raurich, "Barcelona", 1909 (detalle). Óleo sobre lienzo, 105,5 x 95,5 cm. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

MEDI TERRA NEO

UNA ARCADIA
REINVENTADA
De Signac a Picasso

22.MAR — 9.SEP.2018

CON EL APOYO DE



CON EL PATROCINIO DE





1

**1
SEGUIDOR DE LORENZO
TIEPOLO S. XVIII**

*Hombre con pipa y otras
figuras*

Pastel sobre papel
Medidas 53 x 44,5 cm

A partir de 1773 hasta su
fallecimiento en 1785
Lorenzo Tiepolo realizó una
serie de pasteles de tipos
populares madrileños
(Palacio Real, Madrid;
Colección particular,
Madrid) que tuvieron un
enorme éxito en la siguiente
generación de jóvenes artis-

tas de la Real Academia de
San Fernando como
Eugenio Ximénez de
Cisneros o Luis Planes.
Estos tres pasteles son
copias fieles de los origina-
les de Lorenzo Tiepolo que
bien pudo realizar alguno
de sus más fieles seguido-
res.

Obras referenciadas en:
- Jeffares, Neil, "Lorenzo
Baldissera Tiepolo",
Dictionary of pastellists
before 1800 (Online Edition,
febrero 2018).

Salida 3.000 €

**3
SEGUIDOR DE LORENZO TIEPOLO S. XVIII**

Soldado con un majo de espaldas

Pastel sobre papel
Medidas 53 x 44,5 cm

Salida 3.000 €



2

**2
SEGUIDOR DE LORENZO TIEPOLO S. XVIII**

Mujer con mantilla y otras figuras

Pastel sobre papel
Medidas 53 x 44,5 cm

Salida 3.000 €



3



4

**4
ALPHONSE DE NEU-
VILLE**

Saint-Omer, Francia
1835 - Paris 1885

Militar

Dibujo a lápiz sobre
papel
Firmado
Medidas 20 x 16 cm

Salida 120 €

**5
ESCUELA FRANCE-
SA S. XIX**

*Soldado leyendo una
carta*

Acuarela sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 22 x 15,5 cm

Salida 200 €



5



6

**6
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX**

Barcos de guerra

Acuarela y tinta sobre papel
(dos)

Firmados y titulados: "A de C /
Juan de Austria".

Medidas 15 x 12 cm cada uno

Salida 200 €

**7
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XIX**

Cordobés

Acuarela sobre papel

Firma ilegible

Medidas 21 x 10,5 cm

Salida 120 €



7



8

8

JOSÉ CUSACHS

Montpellier 1851 - Barcelona 1908

Soldados preparando la comida. 1904

Acuarela sobre papel

Firmada y fechada

Medidas 9 x 14 cm

Salida 400 €



9

9

JOSÉ CUSACHS

Montpellier 1851 - Barcelona 1908

Militares pasando revista. 1904

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado

Medidas 9 x 14 cm

Salida 400 €



10

10

MANUEL ALCÁZAR RUIZ

Albacete 1858 - Madrid 1914

Estudio de músicos

Guache sobre papel

Firmado

Medidas 22 x 25 cm

Salida 300 €



11

11

MANUEL PÉREZ DE CASTRO

España S. XIX

Militares en el campo de batalla

Acuarela sobre papel

Firmado

Medidas 23,5 x 19 cm

Salida 250 €



12

12
FÉLIX YUSTE PEINADO
 Alcalá de Henares 1866-1950

Cinco dibujos de diversos temas
 Dibujo a lápiz sobre papel
 Firmadas
 Medidas 33 x 43 cm. composición.

Salida 150 €



13

13
DESPUÉS DE CORREGGIO S. XIX

Desposorios místicos de Santa
 Catalina
 Dibujo a sanguina
 Numerado con el 104
 Medidas 21 x 22 cm

Salida 250 €

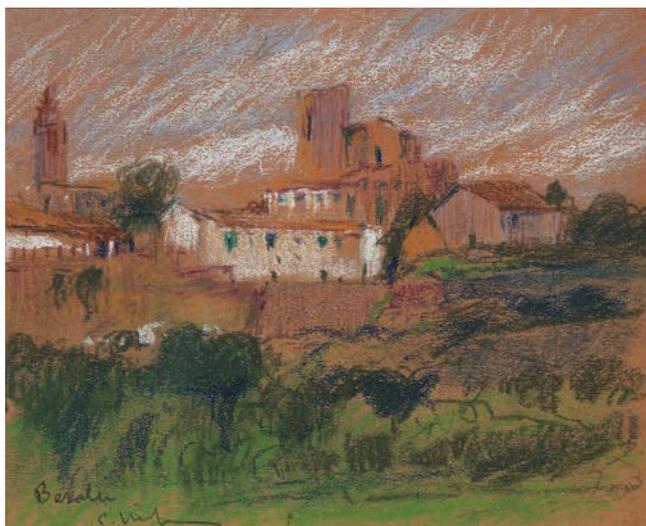


14

14
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Estudio de ángel. 1749
 Dibujo a carboncillo sobre papel
 Firmado con monograma AK
 Medidas 17,5 x 17 cm

Salida 150 €



15

15
ELISEO MEIFRÉN
 Barcelona 1859 - 1940

Besalú
 Pastel y ceras sobre papel
 Firmado
 Medidas 18 x 22,5 cm

Salida 500 €



16

16
CHARLES BROOKE BRANWHITE
Inglaterra 1851 - 1929

Paisaje con rio. 1894
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado
Medidas 41 x 59,5 cm

Salida 500 €

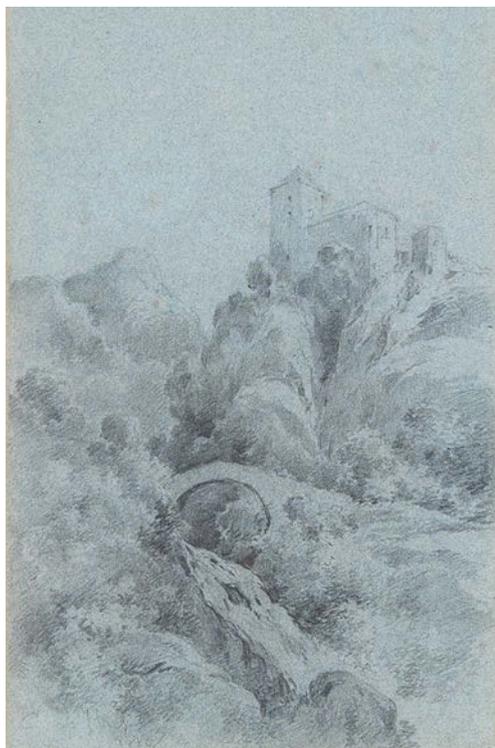


17

17
RICARDO BALACA
Lisboa 1844 - Madrid 1880

Retrato de dama
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 26 x 18,5 cm

Salida 300 €



18

18
CARLOS DE HAES
Bélgica 1829 - Madrid 1898

Paisaje
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 22 x 14 cm

Salida 400 €

19
**LOUIS-HENRI
DESCHAMPS**
Montelimar, Drome 1846 -
Montelimar 1902

Paisaje con iglesia
Acuarela sobre papel
Firmada y dedicada
Medidas 46,5 x 30 cm

Salida 250 €



19

IMPORTANTE COLECCIÓN DE MAPAS DE FILIPINAS



20

JONAS KORTE

Alemania 1683 - 1747

Neue Charte von dem Philippinischen und Moluckischen Inseln, Insulis Latronum, wie auch Celebes. Altona 1733
Grabado al cobre y coloreado a mano

Titulado y firmado
Medidas 29 x 33,5 cm plancha

De la obra de Thomas Salmon (1679 - 1767), Die heutige Historie... von allen Nationen... 1733.

Salida 280 €



21

21 RIGOBERT BONNE

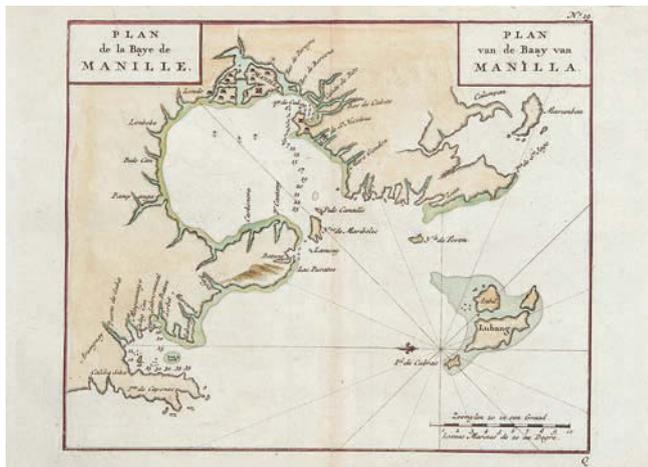
Racourt, Francia 1727 - 1795

Les Isles Philippines, celle de Formose, le sud de la Chine, les Royaumes de Tunkin, de Cochinchine, de Camboge de Siam, des Laos. Ginebra, 1775.
Grabado al cobre y coloreado a mano

Firmado, titulado y numerado
Medidas 22 x 34,5 cm plancha

De la obra, Atlas De Toutes Les Parties Connues, Geneve. J. L. Pellet (1780).

Salida 150 €



22

22 JACQUES NICOLAS BELLIN

París 1703 - Versailles 1772

Plan de la Baye de Manille. París 1764
Grabado al cobre y coloreado a mano
Titulado y numerado
Medidas 23,5 x 18 cm huella plancha

Salida 150 €



23

23 ISAAK TIRION

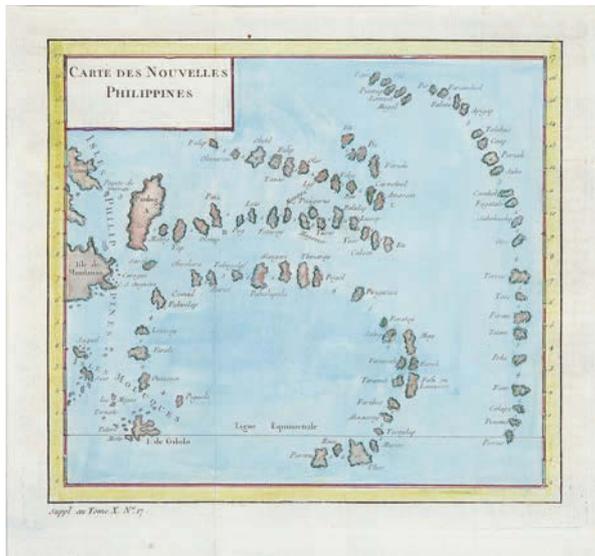
Utrecht 1705 - Ámsterdam 1765

Plan de la Baye de Manille
Grabado al cobre y coloreado a mano
Titulado y numerado

Medidas 22 x 28 cm plancha

De la obra de George Anson (1697-1762) Reize... in de Jaaren, 1740, t. 44.

Salida 140 €



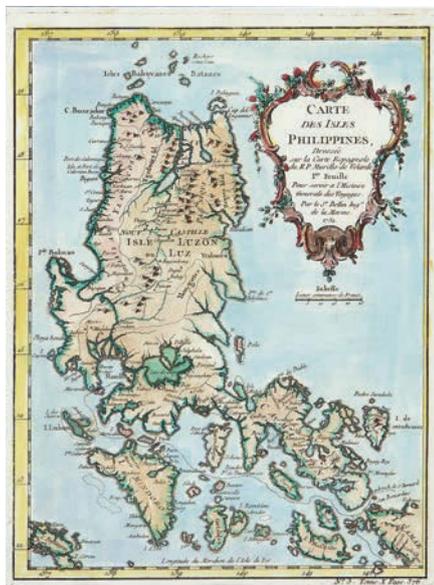
24

24
JACQUES NICOLAS BELLIN
 París 1703 - Versailles 1772

Carte Des Nouvelles Philippines. Amsterdam. 1761
 Grabado al cobre y coloreado a mano
 Titulado y numerado
 Medidas 20,4 x 22,3 cm plancha

Mapa elaborado por nativos insulares para los misioneros que fue dado a conocer por el padre Le Chain en carta escrita en Manila el 10 de junio de 169 al General de la Compañía de Jesús y publicada en *Lettres édifiantes et Curieuses*.

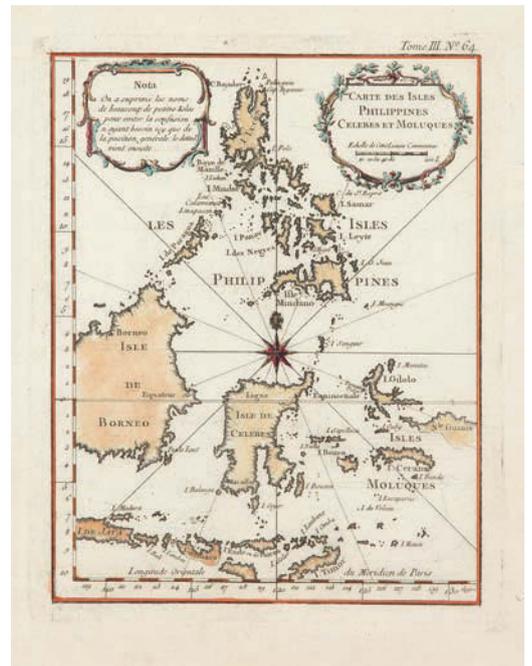
Salida 75 €



26

26
JACQUES NICOLAS BELLIN
 París 1703 - Versailles 1772
PEDRO MURILLO VELARDE
 Laujar de Andarax 1696 - Puerto de Santa María 1753

Carte Des Isles Philippines. París, 1752
 Pareja de grabados al cobre y coloreados a mano (dos)
 Firmados, titulados, numerados y fecha-



25

25
JACQUES NICOLAS BELLIN
 París 1703 - Versailles 1772

Carte Des Isles Philippines Celebes et Moluques. París, 1764
 Grabado al cobre y coloreado a mano

Titulado y numerado
 Medidas 22,5 x 18,5 cm plancha

De la obra, *Le Petit Atlas Maritime... Cartes et Plans... Du Monde, Tome III, n° 64*

Salida 240 €



26

dos
 Medidas 21,3 x 31,5 cm plancha; 22,5 x 16 cm plancha

Se trata del primer mapa científico de Filipinas, Carta Hydrographica de las Yslas Filipinas.

Salida 300 €



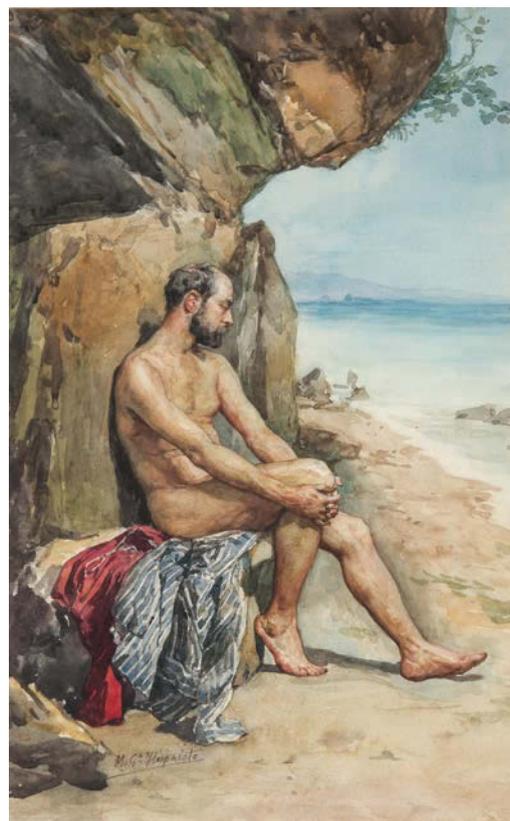
27

27
JOSE MARÍA RODRÍGUEZ DE LOSADA
 Sevilla 1826 - Jerez de la Frontera 1896

Pareja de abanicos con escenas varias.
 1862

Óleo sobre seda
 Firmados y fechados (dos)
 Medidas 37 x 69 cm cada uno.
 Enmarcados en abaniqueras.

Salida 300 €



28

28
MANUEL GARCÍA HISPALITO
 Sevilla 1836 - Madrid 1898

Hombre desnudo ante un paisaje
 Acuarela sobre papel
 Firmada
 Medidas 42 x 25,5 cm

Salida 600 €



29

29
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX

Muchacha con oveja
 Acuarela sobre papel
 Medidas 23,3 x 13,6 cm

Salida 200 €



30

30

NICOLÁS MEGÍA MÁRQUEZ

Fuente de Cantos 1845 - Madrid 1917

Moro tocando la mandolina. 1877

Acuarela sobre papel

Firmada y fechada

Medidas 25,5 x 35,5 cm

Procedencia:

- Colección Rothschild (etiqueta al dorso)
- Colección particular, Madrid.

Salida 1.500 €



31

31
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Mogliano, Veneto 1720 - Roma 1778

Veduto dell'interno dell'Anfiteatro detto il Colisseo
 Grabado al aguafuerte
 Firmado y titulado
 Medidas 45,5 x 69 cm plancha

Salida 500 €



32

32
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Mogliano, Veneto 1720 - Roma 1778

Veduta del Ponte Molle sul Tevere
 Grabado al aguafuerte
 Firmado y titulado
 Medidas 43,5 x 67 cm plancha

Salida 500 €

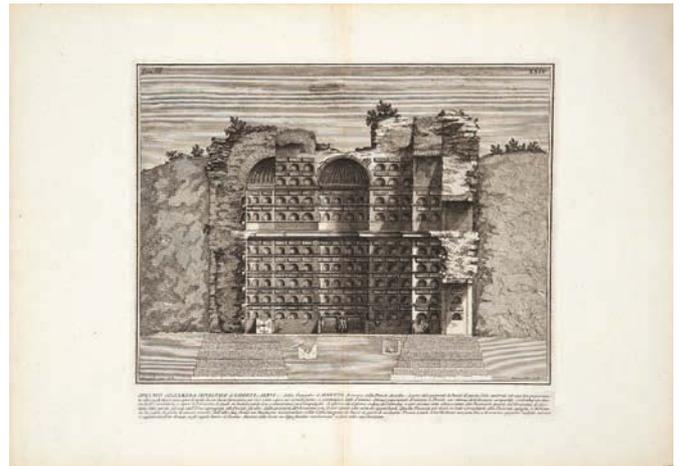


33

33
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Mogliano, Veneto 1720 - Roma 1778

Reliquiae Basilicae Caii et Lucii
 Grabado al aguafuerte
 Firmado, titulado y numerado
 Medidas 26,5 x 35 cm plancha

Salida 300 €



34

34
ANTONIO BUONAMICI
 Italia. Hacia 1726
GIROLAMO ROSSI II
 Italia 1682 - 1762
FRANCESCO PIRANESI
 Roma 1756 - París 1810

Spaccato della camera sepolcrale de Liberti e Servi
Pianta del sepolcro fuori di porta S. Sebastiano
 Pareja de grabados al aguafuerte (dos)
 Firmados y titulados
 Medidas 41,4 x 49,3 cm cada uno

Salida 120 €



35

35
FELIPE II DE ESPAÑA
 Valladolid 1527 - El Escorial 1598
MARTÍN DE GAZTELU
 Gaztelu de Tolosa 1535? -
 Madrid 1598?

Orden de servicio de los criados de las Infantas, Madrid, 1 de julio de 1569, autorizado por Felipe II con su firma, y con el refrendo de su secretario, Martín de Gaztelu. 42 páginas; 31,3 x 21,6 cm.

Este manuscrito inédito supone un importante hallazgo para el estudio de la corte castellana, puesto que las Infantas a las que se menciona, Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela, fueron las primeras en tener un personal regido por sus propias ordenanzas, siendo además este documento el más antiguo en regular esta materia, ya que, el siguiente cronológicamente, es una década posterior, de 1579. El manuscrito se hallaba entre los papeles del Marqués de Miraflores, cortesano de Alfonso

XIII, y es totalmente desconocido por los investigadores, a este respecto se puede consultar la obra de María Albadalejo, "La casa de las Infantas de España en el reinado de Felipe II".

Las ordenanzas están redactadas en un momento crucial de las vidas de Felipe II y sus hijas, pues estas habían quedado huérfanas de su madre, Isabel de Valois, un año antes, en 1568, no contrayendo matrimonio el monarca con su cuarta mujer, Ana de Austria, hasta el año siguiente, noviembre de 1570. Esta desgraciada circunstancia motivó una reorganización de la corte, con el objetivo de poder prestar a las huérfanas una mayor atención, puesto que ya no podían depender de la Casa de la reina fallecida.

Procedencia:
 - Colección de los marqueses de Miraflores, Madrid.
 - Colección particular, Madrid.

Salida 4.500 €



Sofonisba Anguissola, Retrato de Felipe II, Museo del Prado.



Alonso Sánchez Coello, Las Infantas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela, Museo del Prado.



36

36
SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA S. XVIII

Personajes
Dibujo a sanguina
Medidas 11,5 x 18 cm

Salida 250 €



37

37
MANUEL RAMOS ARTAL
Madrid 1855 - 1916

Paisaje
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas 11 x 15 cm

Salida 200 €



38

38
SEGUNDO MATILLA
Madrid 1862 - Teià, Barcelona
1937

Patos
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 20 x 12,5 cm

Salida 220 €

39
FRANCISCO LLORENS DÍAZ
La Coruña 1874 - Madrid
1948

Calle de Brujas
Dibujo a carboncillo
Firmado y titulado
Medidas 18 x 12 cm

Salida 300 €



39



40

40
SEGUNDO MATILLA
 Madrid 1862 Teià, Barcelona
 1937

Academia masculina. 1885
 Lápiz sobre papel
 Firmado y fechado
 Medidas 31 x 20,5 cm

Salida 300 €



41

41
LUIS MENÉNDEZ PIDAL
 Pajares, Asturias 1861 -
 Madrid 1932

Personajes
 Dibujo a lápiz sobre papel
 Medidas 14,5 x 18,5 cm

Salida 250 €



42

42
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Retrato de niño
 Dibujo a carboncillo sobre papel
 Medidas 26,5 x 22,5 cm

Salida 200 €



43

43
ESCUELA FRANCESA S. XIX

Paisaje
 Acuarela sobre papel
 Firmado: "E. Bondin".
 Medidas 17 x 24,5 cm

Salida 180 €



44

44
COPIA DE MURILLO S. XIX

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 105 x 70 cm

Salida 600 €



45

45
EUGENIO OLIVA RODRIGO
Palencia 1852 - Villacanejos,
Madrid 1925

*Sagrada Familia del pajarito de
Murillo*
Óleo sobre lienzo
Medidas 80,5 x 105 cm

Salida 600 €



46

46
COPIA DE DIEGO DE VELÁZQUEZ S. XIX

Esopo
Óleo sobre lienzo
Medidas 53 x 41 cm

Salida 250 €



47

47
JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA
Sevilla 1837 - 1903

Sagrada Familia
Óleo sobre lienzo

Firmado
Medidas 24,5 cm. diámetro

Salida 750 €



48



49

48
FRANCISCO MENESES OSORIO
Sevilla 1630 - 1721

Santa Bárbara
Óleo sobre lienzo
Medidas 103 x 71 cm

Salida 4.000 €

49
ESCUELA ITALIANA
S. XVII

Virgen con el Niño
Óleo sobre lienzo
Medidas 34,5 x 34,5 cm

Salida 600 €



50

50
ESCUELA SEVILLANA
S. XIX

Virgen del Carmen
Óleo sobre lienzo
Medidas 112,5 x 84 cm

Salida 800 €

51
ESCUELA EUROPEA
S. XIX

El regreso del hijo pródigo
Óleo sobre lienzo
Medidas 81 x 64,5 cm

Salida 900 €



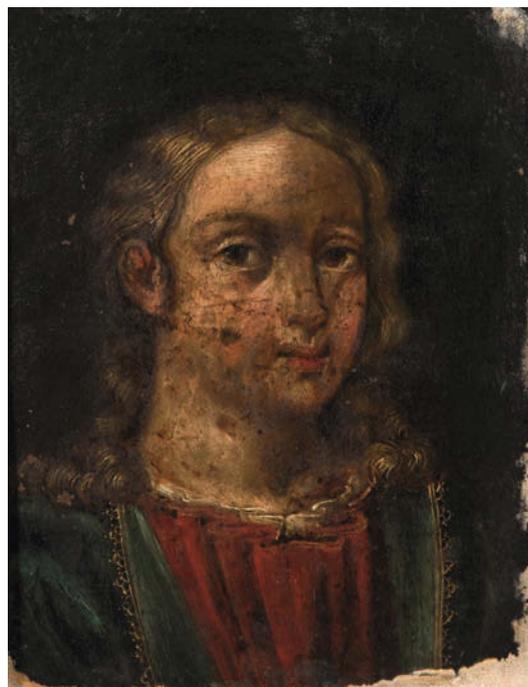
51



52
ESCUELA FLAMENCA
S. XVII

Sagrada Familia
Óleo sobre cobre
Medidas 24 x 18 cm

Salida 250 €



53
ESCUELA FLAMENCA
S. XVII

Jesús Niño
Óleo sobre cobre
Medidas 15 x 11,5 cm

Salida 200 €

52

53



54

55

54
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Adoración de los pastores
Adoración de los Reyes
Óleo sobre cobre (dos)
Medidas 15,6 x 11,3 cm cada uno.

Salida 600 €



55
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Niño Jesús triunfante sobre la muerte (puerta de sagrario)
Óleo sobre tabla
Medidas 43,5 x 30,5 cm

Salida 600 €



56

56
ESCUELA ITALIANA FNS. S. XVII

Jesús y la samaritana
 Óleo sobre lienzo
 Medidas 29 x 26 cm
 Al dorso antigua inscripción en
 caracteres latinos

Salida 500 €



57

57
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Alegoría
 Óleo sobre lienzo
 Medidas 63 x 85 cm

Salida 900 €



58

58
VICENTE CARDUCHO
 Florencia c. 1576 -
 Madrid 1638

Piedad (boceto)
 Óleo sobre lienzo
 Medidas 26,5 x 21,5 cm

Salida 2.000 €



59

59
ESCUELA ITALIANA
PPS. S. XVIII

*Presentación del Niño en
 el templo*
 Grabado al cobre
 Medidas 30,8 x 22,5 cm

Salida 6.000 €



60
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Jesús nazareno
Óleo sobre lienzo
Medidas 67 x 47,5 cm

Salida 500 €

60



61
SEGUIDOR DE JOSÉ DE RIBERA S. XVIII

San Francisco de Asís con los estigmas
Óleo sobre lienzo
Medidas 61 x 56,5 cm

Salida 500 €

61



62

62
COPIA DE TIZIANO S. XIX-XX

Dolorosa
Óleo sobre lienzo
Medidas 68,5 x 53,5 cm

Salida 300 €



63

63
ESCUELA ANDALUZA S. XVIII

Huída a Egipto
Óleo sobre lienzo
Medidas 53,5 x 78,5 cm

Salida 800 €



64

64
SEGUIDOR DE PAOLO DE MATTEIS S. XVIII

David y Abigail
Óleo sobre lienzo
Medidas 82 x 103 cm

Salida 900 €



65

65
SEGUIDOR DE PAOLO DE MATTEIS S. XVIII

David vencedor de Goliat
Óleo sobre lienzo
Medidas 84 x 106 cm

Salida 900 €



66

66
SEGUIDOR DE PAOLO DE MATTEIS S. XVIII

El rey David ofrece sacrificios en presencia del profeta Gad
Óleo sobre lienzo
Medidas 84 x 106 cm

Salida 900 €



67

67
ESCUELA ITALIANA FNS. S. XVII

Escena de la vida de Moisés
Óleo sobre lienzo
Medidas 55,3 x 83,4 cm

Salida 800 €



68
LOS ÁLBUMES DE MINDANAO
 (1888-1891)

Álbumes "Recuerdos de Mindanao"

Tomo 0: 17,4 X 24,5 cm. 20 fotografías
 Tomo I: 23,6 x 31,2 cm. 41 fotografías
 Tomo II: 23,6 x 31,2 cm. 41 fotografías
 Tomo III: 32,3 x 39,3 cm. 25 fotografías

Centro Artístico Fotográfico. Director propietario: E. M. Barretto. Calzada de Malacañán 6, San Miguel, Manila. Algunos elementos de los álbumes están deteriorados por efecto de la humedad.

Los cuatro álbumes encuadernados con tapas duras de color rojo con guardas en papel marmoleado con los títulos grabados en la cubierta. En la guarda interior llevan el Ex Libris familiar de los Weyler y López de Puga además del sello de la biblioteca de don Fernando Weyler y Santacana.

Los Álbumes de Mindanao constituyen uno de los documentos visuales más interesantes de los últimos años del gobierno colonial español en Filipinas. Su cronología abarca el mandato de su artífice, don Valeriano Weyler y Nicolau (1838-1930), Gobernador General de Filipinas (1888-1891) cuyo principal cometido fue la de someter a los datus rebeldes por la vía militar.

Tras sofocar una revuelta en las islas Carolinas, en 1891, retoma las accio-

nes en Mindanao, repartiendo armas entre los colonos y expidiendo un decreto organizando un somatén armado en los distritos de Misamis y Dapitan. Acto seguido, establece destacamentos en Barás, Parang-Parang y Malabang en la bahía Illana, lo que dificulta las comunicaciones y movimientos de los moros rebeldes. El paso culminante lo da en agosto de 1891, atacando y destruyendo la ranchería de Marawi, en el lago Lanao. Pero el resultado de esta operación repite los patrones anteriores: brillante victoria militar, pero que no se puede consolidar por falta de efectivos. Se abandona el fuerte destruido con tanto sacrificio, para que, en unas semanas vuelva a ser reconstruido.

Weyler además incitaba a que en las inmediaciones de los fuertes españoles, se fueran estableciendo poblados, autorizando a los soldados a instalarse con sus familias, facilitándoles tierras de cultivo. Todo ello, con la intención que al licenciarse, los soldados se quedarán en aquellos territorios, formando la base de las poblaciones y asentamientos españoles, como ya los había en Luzón y las Bisayas. Asimismo, Weyler acordó dar todo tipo de facilidades a los filipinos de las mencionadas islas que se quisieran establecer en Mindanao.

El mallorquín también tuvo la idea de establecer una colonia penitenciaria en las inmediaciones del lago Lanao, pero el proyecto no llegó a materializarse.

Pero los planes de Weyler no se llegan a realizar. Ni le llegan los refuerzos que precisa, ni consigue atraer el flujo migratorio que requieren sus planes de colonización. Por ello, dimite, siendo sustituido por el general Despujol, a quien no le queda más remedio que bajar la intensidad de la campaña.

Los cuatro álbumes que conforman este reportaje fotográfico son un importante testimonio de los protagonistas, españoles y filipinos, que convivieron en la isla de Mindanao. Algunas fotos de carácter militar están dedicadas a los buques españoles –el cañonero "Paragua", el cañonero "Lezo", el Vapor correo "Churruca" entre otros- y complejos militares como el de Parang-Parang o Cottabato. Más interesante si cabe son las instantáneas de las gentes de las distintas rancherías (Ayunan, Talayan, Kalig, Maming-tang...) desde los campesinos hasta los sultanes. También abundan fotos de peleas de gallos, bailes típicos, embarcaciones tradicionales, retratos de militares autóctonos y construcciones arquitectónicas.

Bibliografía:
<https://historiayculturamilitar.wordpress.com/tag/mindanao/> (consultado el 11 de junio del 2018)

Procedencia:
 - Herederos del General Weyler, Madrid.
 - Colección particular, Madrid.

Salida 12.000 €



69

69

ANSELMO ESPIRITU

Filipinas ? - 1918

Paisajes de Filipinas

Óleo sobre lienzo (dos)

Firmados

Medidas 39 x 64 cm. y 40 x 66 cm

El pintor y escultor Anselmo Espiritu está considerado como el artista más importante de la saga familiar de los Espiritu. Su formación tuvo lugar en la Escuela Práctica Profesional de Artes y Oficios de Manila probable-

mente bajo la maestría de Vicente Gallegos. Anselmo participó en la Exposición Regional de Filipinas de 1895 con tres obras (tipo filipino, retrato de José de Rizal y Después de la batalla) y en la Exposición de St. Luis de Missouri con otras cuatro obras (The Seamstress, A Picnic, Harvest Time y A Triumphal Arch). Algunos de sus cuadros se encuentran en importantes colecciones particulares de Filipinas (Pagrel Collection) y España. Sus cuadros son un importante testimonio visual del mundo rural filipino

que habitualmente plasmó en las conchas de mar.

Bibliografía:

- José María A. Cariño y Sonia Pinto Ner, "Pearl of the Orient. The Philippines in a Shell", 2007, pp. 2-3.

Procedencia:

- D. Antonio del Río y Castro, Gobernador de las provincias de La Unión y La Laguna entre 1892-1898.
- Colección particular, Málaga.

Salida 4.000 €



70
ESCUELA FRANCESA
FFS. S. XIX

Las Tentaciones de San Antonio
Óleo sobre cartón
Medidas 27 x 20,5 cm

Salida 700 €

71
ESCUELA FRANCESA
S. XIX

Niño Jesús contemplado la cruz
Óleo sobre tabla
Medidas 40 x 31,5 cm

Salida 300 €



71

70



72
JOSÉ MARÍA ROMA
Valencia. Hacia 1850

Bodegón de flores

Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 56,5 x 45,5 cm

Salida 3.000 €



73

73
RAMÓN TUSQUETS MAIGNON
Barcelona 1837 - Roma 1904

Paje
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 100 x 75 cm

Salida 450 €



74

74
ENRIQUE SERRA AUQUÉ
 Barcelona 1859 - Roma 1918

El incidente. 1880
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en Roma
 Medidas 105,5 x 160 cm

Salida 19.000 €



76

75
EUGENIO OLIVA RODRIGO
 Palencia 1852 - Villacanejos,
 Madrid 1925

Damas en un interior palaciego. 1876?
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado
 Medidas 58 x 47 m

Salida 1.400 €

76
GUILLERMO GÓMEZ GIL
 Málaga 1862 - Cádiz 1942

Venecia. 1886
 Óleo sobre tabla
 Firmado y fechado
 Medidas 32,5 x 41 cm

Salida 900 €



75



77
ÁNGEL LIZCANO MONEDERO
 Alcázar de San Juan 1846 - Leganés 1929

El toro bravo
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas 79 x 65,5 cm

Salida 1.800 €



79
ESCUELA ITALIANA
S. XX

Campesina romana
 Óleo sobre lienzo
 Firma ilegible
 Medidas 75 x 60 cm

Salida 1.500 €

80
ANDRÉS CASTAÑO Y SERRANO
 Yecla, Murcia 1894 - ?

Pastorcillo con ovejas
 Óleo sobre tabla
 Firmado y fechado
 Medidas 30 x 18 cm

Salida 250 €



78

78
SEGUIDOR DE EUGENIO LUCAS VILLAAMIL S. XIX

Retrato de majo
 Óleo sobre lienzo
 Medidas 80,5 x 63 cm

Salida 600 €



80



81

81
ÁNGEL LIZCANO MONEDERO

Alcázar de San Juan 1846 -
Leganés 1929

Niñas en los puestos navideños de la plaza de Santa Cruz

de Madrid. 1906
Óleo sobre tabla
Firmado, fechado y titulado al
dorso
Medidas 19,5 x 14 cm

Salida 500 €



83

83
MANUEL CABRAL BEJARANO

Sevilla 1827 - 1891

Iglesia de San Pedro de Ávila. 1871
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 46 x 58 cm

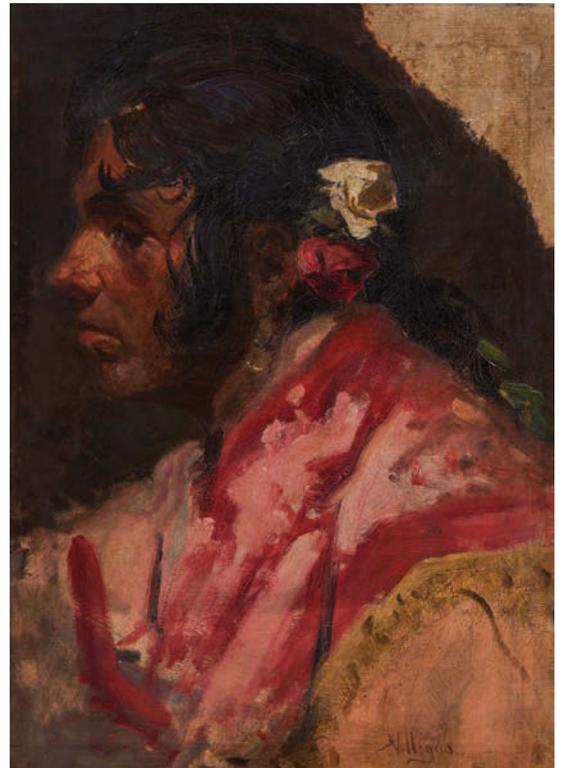
Salida 6.000 €

82
JOSÉ MARÍA VILLEGAS CORDERO

Sevilla 1826 - Jerez de la
Frontera 1896

Gitana
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 46 x 32 cm

Salida 4.000 €



82



84

84
ÁNGEL LIZCANO MONEDERO

Alcázar de San Juan 1846 -
Leganés 1929

La cogida del diestro
Óleo sobre lienzo

Firmado
Medidas 37 x 26,6 cm
Al dorso ostenta la siguiente ins-
cripción: "Boceto del cuadro / que
pertenece / al Museo de arte /
Moderno / A. Lizcano".

Salida 1.200 €



85

85
VICENTE MOTA Y MORALES

Quintanar de la Orden, Toledo 1869 - ?

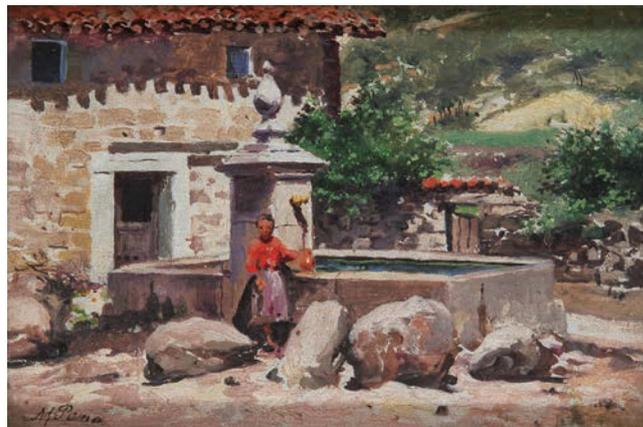
Rebaño

Óleo sobre táblex

Firmado

Medidas 8,5 x 13 cm

Salida 200 €



86

86
MAXIMINO PEÑA MUÑOZ

Salduero, Soria 1863 - Madrid 1940

Niña en la fuente

Óleo sobre cartón

Firmado y titulado al dorso

Medidas 10 x 15 cm

Salida 400 €



87

87
ÁNGEL LIZCANO
MONEDERO

Alcázar de San Juan
1846 - Leganés 1929

La siega

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas 13,3 x 20,8 cm

Salida 400 €

88
ÁNGEL LIZCANO
MONEDERO

Alcázar de San Juan
1846 - Leganés 1929

Callejón

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas 24,5 x 19 cm

Salida 400 €



88

89

MANUEL RAMOS ARTAL

Madrid 1855 - 1916

Paisaje

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado

Medidas 17 x 32,5 cm

Salida 200 €

89



90

MANUEL RAMOS ARTAL

Madrid 1855 - 1916

Dama en el bosque. 1895

Óleo sobre tabla

Firmado y fechado

Medidas 17 x 32,5 cm

Salida 200 €

90



91

JUAN ESPINA Y CAPÓ

Torrejón de Velasco, Madrid 1848 -

Madrid 1933

Paisaje

Óleo sobre tabla

Medidas 24,5 x 32,5 cm

Salida 250 €

91



92

EUGENIO CARBOU Y FERRER

Madrid 1839 - 1885

Paisaje con lavanderas en un rio

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 55 x 91,5 cm.

Salida 800 €

92





93

93
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Marina con velero
Óleo sobre tabla
Medidas 20,5 x 30,5 cm

Salida 200 €



94

94
ENRIQUE MARTÍNEZ-CUBELLS
Madrid 1874 - Málaga 1947

Madre e hijo en la playa
Óleo sobre cartón Lefranc
Firmado
Medidas 27,5 x 35 cm

Salida 1.200 €



95

95
CAMILE-EMILE DUFOUR
París 1841 - 1933

Marina con barcas varadas en la playa
Óleo sobre tabla
Firmada
Medidas 17,8 x 26,9 cm

Salida 220 €



96

96
ANTONIO VASCANO
Madrid S. XIX

Marina. 1891
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 32 x100 cm

Salida 500 €



97

97
JUAN MARTÍNEZ ABADES
 Gijón 1862- Madrid 1920

Playa de Gijón con la ciudad al fondo. 1891
 Óleo sobre lienzo
 Firmados y fechados
 Medidas 85 x 105 cm
 Con importante marco de época (desperfectos)

Salida 5.000 €

98
JUAN MARTÍNEZ ABADES
 Gijón 1862- Madrid 1920

Puerto de Gijón. 1891
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado
 Medidas 85 x 105 cm.
 Con importante marco de época (desperfectos)

Salida 5.000 €



98



100

100
ESCUELA FRANCESA
PPS. S. XIX

Paisaje con escena de caza y ruinas
Óleo sobre lienzo
Medidas 50,5 x 60,5 cm.

Salida 800 €



101

101
GEORGE MORLAND
Londres 1763 - Brighton 1804

Paisaje con perros. 1793
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 60,8 x 76 cm

Salida 800 €



102

102
ESCUELA FRANCESA PPS. S. XIX

Paisaje con mansión
Óleo sobre lienzo
Medidas 27 x 33,5 cm

Salida 250 €



103

103
ESCUELA INGLESA S. XIX

Niñas en el bosque
Óleo sobre cartón
Medidas 25 x 20 cm.

Al dorso antigua etiqueta de Rowney & Forsters, 51 Rathbone Place, Londres.

Salida 200 €



104



105

104
ESCUELA FRANCESA
S. XVII

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Medidas 54 x 43 cm

Salida 600 €

105
COPIA DE MEINDERT
HOBBEEMA S. XIX-XX

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Medidas 84 x 120,5 cm

Salida 1.000 €



106

106
ESCUELA ITALIANA PPS. S. XVIII

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Medidas 55,5 x 45 cm

Salida 600 €



107

107
ESCUELA HOLANDESA S. XIX

Paisaje con aldeanos
Óleo sobre tabla
Medidas 27 x 39 cm.

Salida 600 €



108



109

108
SEGUIDOR DE CRISTÓBAL
GARCÍA SALMERÓN

Cristo Salvador
Óleo sobre lienzo
Medidas 102 X 82 cm

Salida 2.000 €

109
ESCUELA SEVILLANA
S. XVII

Sagrada Familia
Óleo sobre lienzo
Medidas 55,5 x 75 cm

Salida 400 €



110



111

110
ESCUELA ESPAÑOLA
FNS. S. XVIII

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Medidas 118 x 75,5 cm

Salida 1.800 €

111
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVIII

San Cayetano
Óleo sobre lienzo
Medidas 56 x 40 cm.

Salida 200 €



112

112
PHILIPS WOUWERMANN
 Haarlem 1619 - 1668

Fiesta en la aldea
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas 63 x 72 cm

Salida 10.000

113
SEGUIDOR DE FRANS
YKENS S. XVII

Bodegón de caza
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 106 x 165 cm

Agradecemos al profesor Fred G. Meijer su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida 1.200 €



113



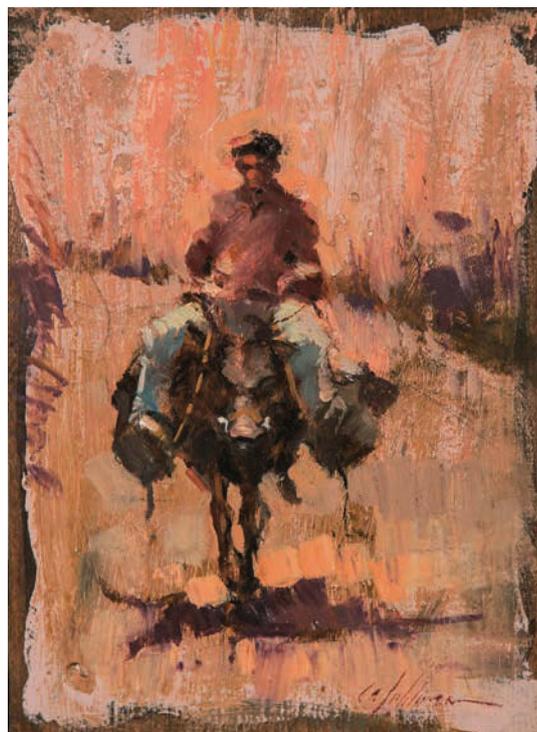
114

114
ESCUELA FRANCESA FFS. S. XIX

Muchacha ante un paisaje

Óleo sobre táblex
Firmado: "J. Casson"
Medidas 23 x 32 cm

Salida 250 €



115

115
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Hombre en burro

Óleo sobre tabla
Firma ilegible
21 x 15 cm

Salida 180 €



116

116
FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS
Valencia 1842 - Madrid 1920

Paisaje

Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 10 x 13 cm

Salida 220 €



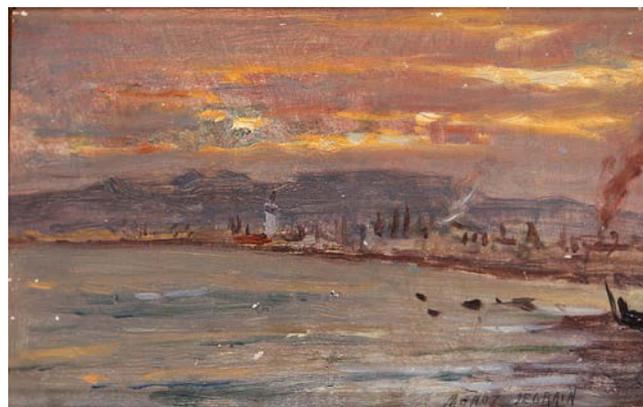
117

117
ESCUELA FRANCESA S. XX

Boceto de un paisaje

Óleo sobre tabla
Medidas 22,5 x 26,5 cm

Salida 90 €



118

118
ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN
 Valencia 1840 - Málaga 1924

Paisajes
 Óleo sobre cartón (dos)
 Firmados
 Medidas 10 x 18,8 cm cada uno

Salida 500 €

119
TOMÁS CAMPUZANO
 Santander 1857 - Becerril de la Sierra, Madrid 1934

Paisaje nevado
 Óleo sobre tabla
 Firmado
 Medidas 10,7 x 16,7 cm

Salida 250 €



119

120
TOMÁS CAMPUZANO
 Santander 1857 - Becerril de la Sierra, Madrid 1934

Rincón de Burgos
 Óleo sobre tabla
 Firmado
 Medidas 10,7 x 16,7 cm

Salida 250 €



120



121

121
AMADEO ROCA
 Valencia 1905 - 1999

Bodegón con cisne
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas 135 x 180 cm

Salida 1.500 €

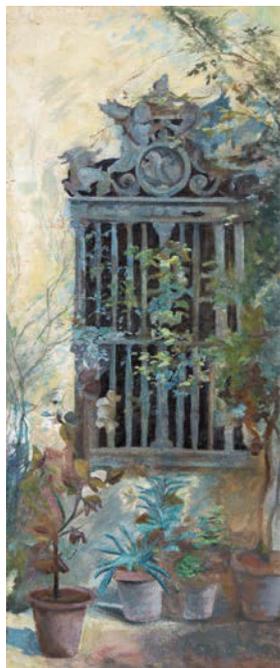


122

122
ESCUELA FRANCESA
FNS. S. XVIII

Florero
 Óleo sobre lienzo
 Medidas 82 x 91 cm

Salida 2.000 €



123
ESCUELA ANDALUZA
S. XIX

Pareja de trampantojos
 Óleo sobre lienzo (dos)
 Medidas 140 x 57,5 cm
 cada uno

Salida 300 €

124
JULIO CEBRIÁN Y
MEZQUITA
 Valencia 1854 - 1926

Peonías y claveles
 Óleo sobre lienzo
 Medidas 105 x 68 cm

Salida 200 €



124

123

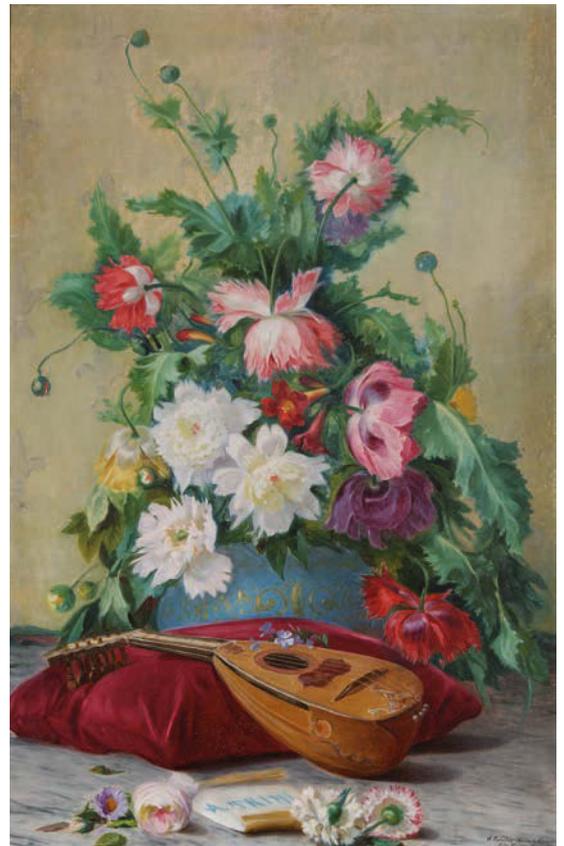


125

125
JULIO CEBRIÁN Y
MEZQUITA
 Valencia 1854 - 1926

Florero de peonías.
 1891
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado
 Medidas 120,5 x 60 cm

Salida 200 €



126

126
JULIO CEBRIÁN Y
MEZQUITA
 Valencia 1854 - 1926

Jarrón de flores con
laúd
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y dedicado a
 Trinidad Navarro Alcacer
 Medidas 113,5 x 73 cm

Salida 200 €

127
JULIO CEBRIÁN Y
MEZQUITA
 Valencia 1854 - 1926

Flores
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas 76 x 59 cm

Salida 200 €



127

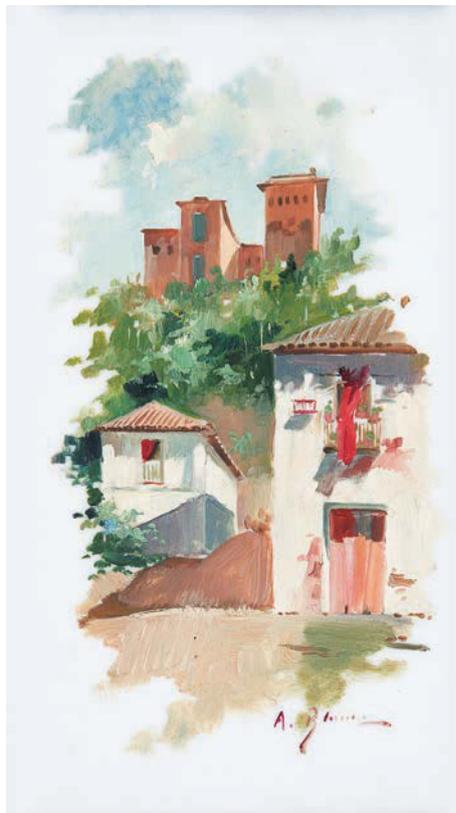
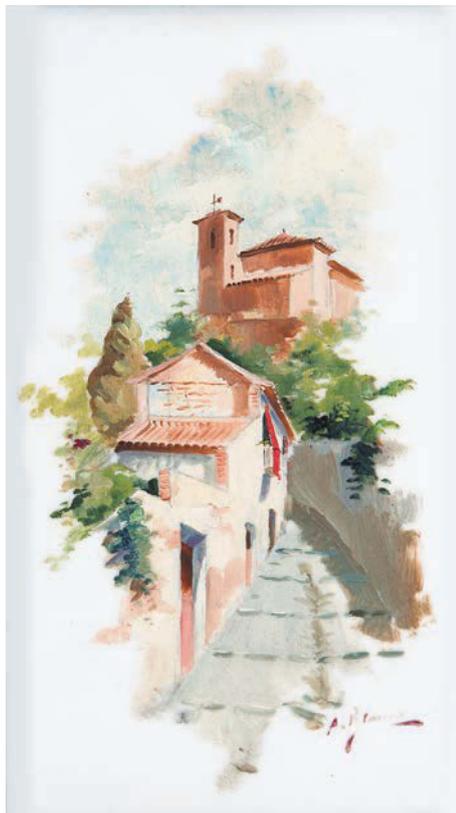
128
JULIO CEBRIÁN Y
MEZQUITA
 Valencia 1854 - 1926

Florero con palomas y
ranas. 1903
 Óleo sobre lienzo
 Firmado, fechado y dedi-
 cado a Francisco
 Navarro
 Medidas 113 x 73 cm

Salida 250 €



128

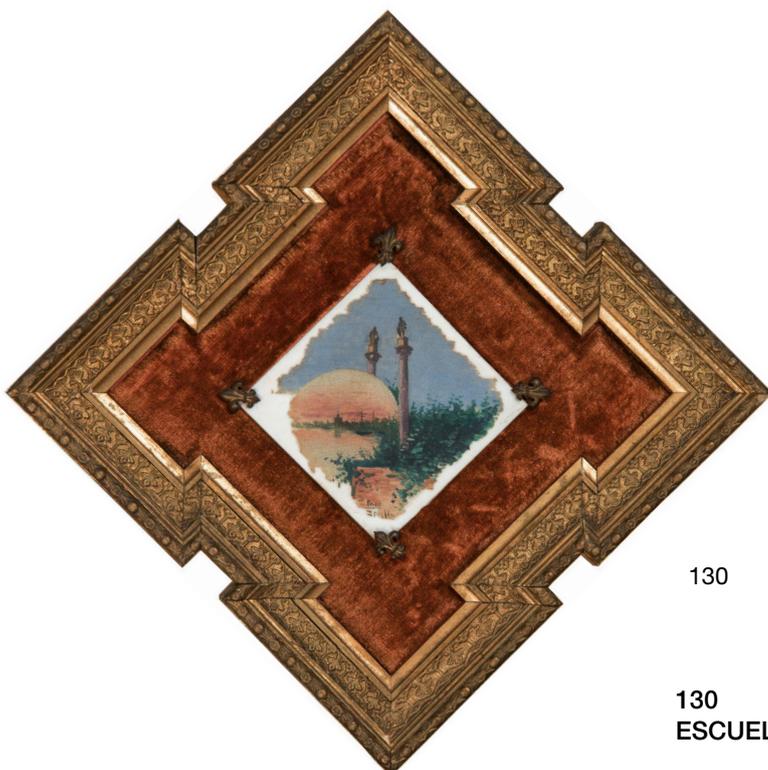


129
ESCUELA ANDALUZA
S. XIX

Vistas de Granada
 Óleo sobre cerámica (dos)
 Firmados: "A. Blanco?"
 Medidas 20,5 x 12,3 cm
 cada uno

Salida 200 €

129



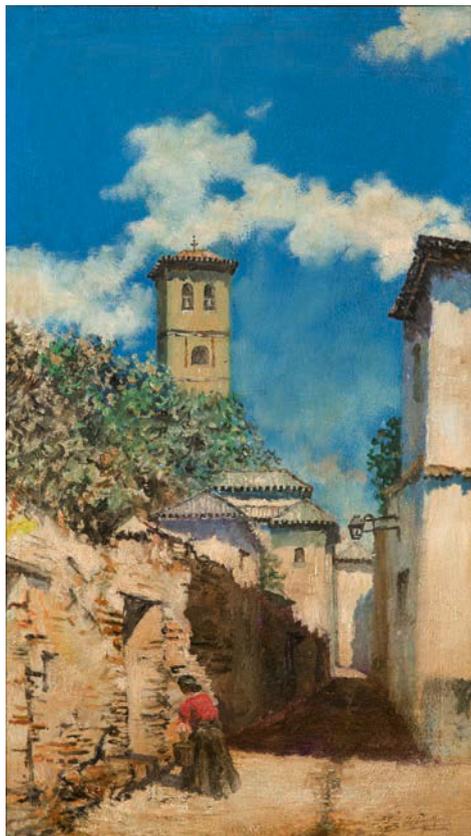
130



130
ESCUELA SEVILLANA S. XIX

Alameda de Hércules y Reales Alcázares (Sevilla)
 Óleos sobre cerámica (dos)
 Firmado: "R. Miranda"
 Medidas 17,5 x 32 cm cada uno

Salida 100 €



131
ISIDORO MARÍN
 Granada 1863 - 1926

*Calle del Albaicín,
 Granada*
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y titulado en
 Granada
 Medidas 70 x 40 cm

Salida 500 €

131



132
ENRIQUE VERA
 Toledo 1886 - 1956

Calle de Cuenca
 Óleo sobre cartón
 Firmado
 Medidas 50 x 31 cm

Salida 300 €

132



133



134

133
ESCUELA ANDALUZA S. XIX

El vendedor de pavos
 Óleo sobre lienzo
 Firmado: "Sánchez
 Rodríguez".
 Medidas 57 x 28,3 cm

Salida 600 €

134
ESCUELA ANDALUZA S. XIX

Bandoleros a galope
 Óleo sobre tabla
 Firmado: "Jiménez".
 Medidas 15 x 24,5 cm

Salida 220 €



135

135
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX

Paisaje con puerto
Óleo sobre lienzo
Medidas 91 x 120 cm

Salida 500 €



136

136
ESCUELA ANDALUZA S. XIX

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Medidas 43 x 52,5 cm

Salida 200 €



137

137
ESCUELA ORIENTALISTA S. XIX

Escena de caza
Óleo sobre lienzo
Medidas 76 x 87 cm

Salida 1.800 €



138

138
JACQUES VAN COPPENOLLE
Francia 1878 - 1915

Granja con gallinas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55,5 x 46 cm

Salida 500 €

139
ESCUELA ANDALUZA S. XIX

Picador en un paisaje
Óleo sobre lienzo
Medidas 60,5 x 82 cm

Salida 500 €



139

140
JOSÉ FRANCO CORDERO
Jerez de la Frontera 1851 - h. 1910

Paisaje con casas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 78,5 x 42 cm

Salida 700 €



140



141 (uno de dos)

141
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

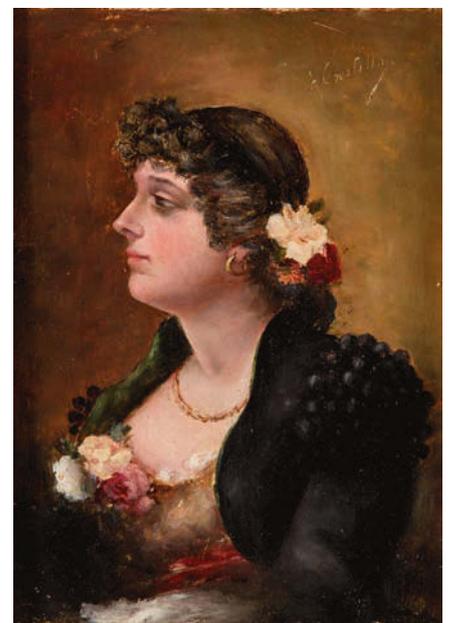
Pareja de platos con paisaje
Óleo sobre cerámica (dos)
Firmados: "Ruiz"
Medidas 23 cm cada uno.
Uno de ellos con pelo

Salida 120 €

142
ANTONIO DEL CASTILLO Y AGUADO
Iznate, Málaga 1834 -
Archena, Murcia 1870

Retrato de dama goyesca de perfil
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 18 x 12 cm

Salida 200 €



142



143

143
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX

Paseo por el Sena
Óleo sobre lienzo
Firmado: "Smith"
Medidas 58 x 98 cm

Salida 300 €



144

144
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX

Boulevard de París en la noche
Óleo sobre lienzo
Firmado: "Smith"
Medidas 58 x 98 cm

Salida 300 €



145

145
ELOY DOMÍNGUEZ
Santa Cruz de Tenerife.
Hacia 1850

Pareja de caballeros
Óleo sobre tabla/cartón (dos)
Firmados: "Domínguez"
Medidas 20,5 x 13 cm cada uno

Salida 600 €

146
JOSÉ MANUEL DE LAREDO Y ORDOÑEZ
Amurrio, Álava? - 1896

Entrada a la Colegiata de San Justo de Alcalá. 1875
Ábside de la Colegiata de San Justo de Alcalá
Acuarelas (dos)
Firmadas y fechadas
Medidas 25 x 35,5 cm cada uno

Salida 600 €



146



147

EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ

Madrid 1817 - 1870

Majos del Madrid castizo

Óleo sobre latón (dos)

Titulado al dorso

Medidas 24,8 x 17,5 cm ambos

Estas dos espléndidas escenas populares del Madrid castizo que ahora salen a la luz por primera vez son un magnífico testimonio del arte de Eugenio Lucas Velázquez, el artista romántico español que mejor supo interpretar la “veta brava” del genial Goya, erigiéndose en el más importante y apasionado seguidor del universo goyesco después de su fallecimiento.

Ambas escenas están realizadas con una pincelada rápida, de gran dinamismo y colorido, que recogen con gran maestría el universo creador del pintor de Fuendetodos.

Importante obra perteneciente a la serie “Costumbres españolas”.

Salida 5.000 €

148

ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX

País de abanico con caza del zorro

Acuarela sobre papel

Firmado y fechado: “Rivero Olalde/ 1872?”

Medidas 13 x 47 cm

Salida 400 €



147



148



149

149

JUAN SIMÓN GUTIÉRREZ

Medina Sidonia 1634 - Sevilla 1712

Maternidad

Óleo sobre lienzo

Medidas 55 x 45 cm

Salida 1.200 €

150

JOSE MARÍA ROMERO LÓPEZ

Sevilla 1815-1880

La Virgen María coronada por la Trinidad

Óleo sobre lienzo

Medidas 165,5 x 123 cm

Salida 3.000 €



150



151

151
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje
Óleo sobre cartón
Medidas 16,5 x 25,5 cm

Salida 100 €



152

152
ANTONIO GONZÁLEZ SUÁREZ

La Palma 1915-Tenerife
1975

Vista de la Ría de Bilbao
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1950
Medidas 51,5 x 63,5 cm

Salida 250 €



153

153
FREDERIC LLOVERAS

Barcelona 1912-Tossa de
Mar 1983

Llafranc. 1974
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1974
Medidas 23,5 x 35 cm.

Salida 120 €



154

154
AGUSTÍN DE CELIS

Comillas 1932

El puente
Óleo sobre lienzo
Medidas 21,5 x 25 cm

Procedencia (etiqueta al dorso):
-Galería Sur, Santander
-Colección particular

Salida 300 €



155

155
JOAN FUSTER GIMPERA
Gerona 1917-2011

Pueblo de la Costa Brava. 1977
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1977
Medidas 36,5 x 53,5 cm

Salida 200 €



156

156
TELESFORO CUEVAS
Oviedo 1849 - 1934

Paisaje Asturiano
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 27 x 37 cm

Salida 850 €

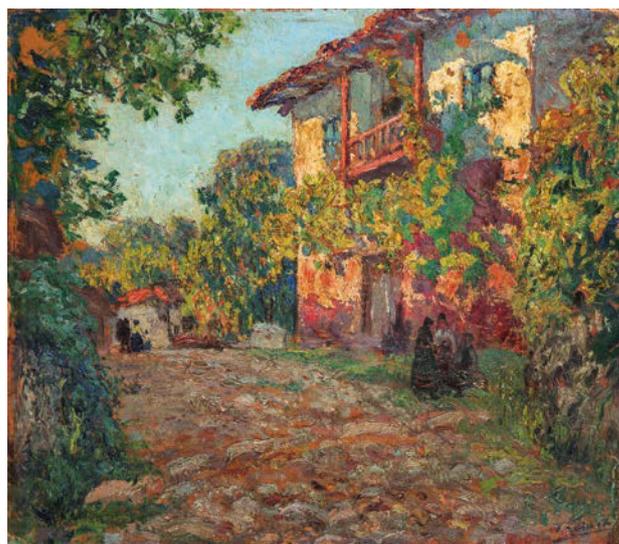


157

157
LLUIS MASRIERA
Barcelona, 1872 - 1958

Paisaje
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 21 x 26,5 cm.

Salida 250 €



158

158
FERNANDO LAROCHE
Burdeos 1872-España 1945

Paisaje
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 37 x 44 cm

Salida 600 €



159



160

159
JOSÉ LUIS FLORIT
Madrid 1909-París 2000

Plaza Real, Barcelona. 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1974
Medidas 22 x 27,5 cm.

Salida 300 €

160
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Segovia. 1920
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado en Segovia
1º Noviembre 1920
Medidas 21,5 x 33,5 cm

Salida 150 €



161

161
MANUEL LINARES
Navelgas, Asturias 1943

Marina
Lápices de colores sobre papel
Firmado
Medidas 18,5 x 12,5 cm

Salida 120 €



162

162
ALBERTO TORRE CAVERO
Zamora 1939-Salamanca 1985

Castilla
Temple sobre tela
Firmado
Medidas 50 x 80 cm.

Procedencia (etiqueta al dorso):
-Galería Sur, Santander
-Colección particular

Salida 200 €



163

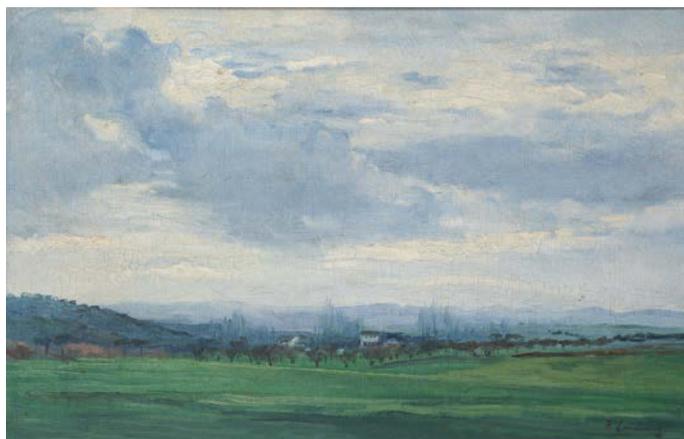
163
JOSEP ROCA SASTRE
 Tarrasa 1928-Barcelona 1997

Paisaje de Cadaqués. 1981
 Óleo sobre lienzo
 Firmado

Al dorso firmado y fechado 1981
 Medidas 65 x 81 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Sala Parés, Barcelona
 -Colección particular

Salida 350 €



164

164
PERE CAMPS
 Barcelona 1929

Paisaje. 1949
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Al dorso firmado y fechado 1949
 Medidas 38,5 x 61 cm

Salida 180 €



165

165
MANUEL CAPDEVILA
 Barcelona 1910-2006

Camp Gros. 1973
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Al dorso firmado y fechado 1973
 Medidas 24 x 33 cm.

Salida 250 €



166

166
MANUEL CAPDEVILA
 Barcelona 1910-2006

Ran de mar. 1972
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Al dorso firmado, titulado y fechado 1972
 Medidas 38 x 45 cm.

Salida 300 €



167

167
RICARDO ZAMORANO
Valencia 1923

Bodegón. 1964
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1964
Medidas 43 x 52,5 cm.

Salida 150 €



168

168
ADOLFO ESTRADA
California 1927

Bodegón de higos y uvas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 40 x 40 cm

Salida 200 €

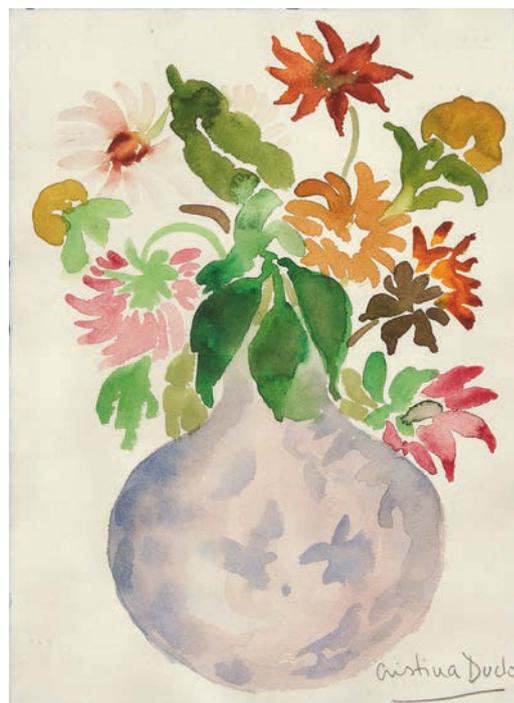


169

169
ANTONIO HERNÁNDEZ CARPE
Murcia 1923-Madrid 1977

Bodegón
Ceras de colores y barniz sobre
tabla
Firmado
Medidas 41 x 54 cm.

Salida 100 €



170

170
CRISTINA DUCLÓS
Argentina 1943

Jarrón con flores
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 31 x 21,5 cm

Salida 150 €



171



172

171
ANTONIO VALDIVIESO
Granada 1918-Madrid 2000

Bodegón
Óleo sobre táblex
Firmado
Medidas 22 x 16,3 cm

Salida 1.200 €

172
ANTONIO GUIJARRO
Villarrubia de los Ojos,
Ciudad Real 1923

Bodegón
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 73 x 60 cm

Salida 1.200 €



173

173
MARÍA GIRÓN
Barcelona 1923-2015

Plato con cerezas. 1988
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1988
Al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 46,5 x 38,5 cm.

Salida 600 €

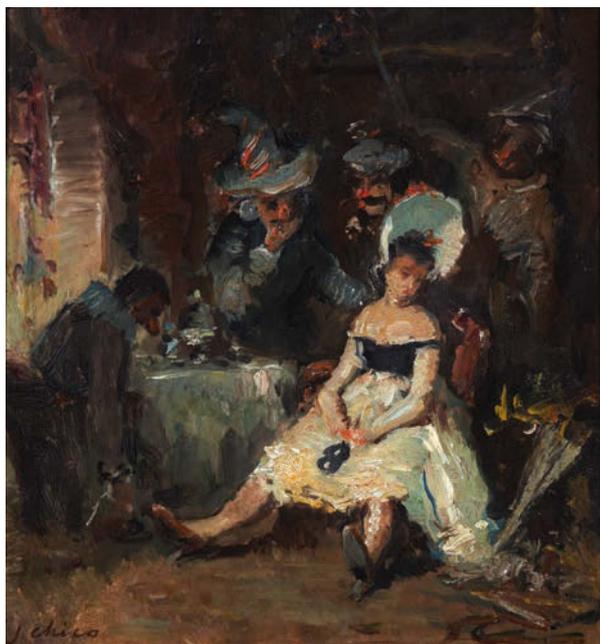


174

174
PILAR ACEVEDO

Bodegón I
Óleo sobre lienzo
Firmado
Al dorso firmado y titulado
Medidas 57,5 x 89 cm.

Salida 150 €



175

175
JOSÉ MANUEL CHICO PRATS
Barcelona 1916-2006

Escena de taberna
Óleo sobre cartón
Firmado
Medidas 29 x 27 cm

Salida 350 €



176

176
VIRGILIO GALÁN ROMÁN
Málaga 1931-2001

La pescadora y el guardia civil. 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1959
Medidas 27 x 16 cm

Salida 300 €



177

177
VIRGILIO GALÁN ROMÁN
Málaga 1931-2001

Jugando en la calle.
1959
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 27 x 19 cm

Salida 300 €

178
VIRGILIO GALÁN ROMÁN
Málaga 1931-2001

París. Notre Dame. 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1959
Medidas 41 x 27 cm

Salida 400 €



178



179

179
ANTONIO ZARCO
 Madrid 1930

Escena de la calle. 1972
 Acuarela y lápices de colores sobre papel
 Firmado y fechado 1972
 Medidas 49 x 64 cm.

Salida 180 €



180

180
FERNANDO SÁEZ
 Laredo 1921

Picador. 1967
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado 1967
 Medidas 28 x 43 cm.

Procedencia (etiqueta al dorso):
 -Galería Sur, Santander
 -Colección particular

Salida 350 €



181

181
PERE CREIXAMS
 Barcelona 1893-1965

El barbero
 Acuarela sobre papel
 Firmado
 Medidas 59 x 47 cm.

Salida 250 €

182
ÁLVARO DELGADO
 Madrid 1922-2016

Gallo
 Pastel y acuarela sobre papel
 Firmado
 Medidas 64 x 48 cm

Salida 500 €



182



183

183
VALENTÍN DE ZUBIAURRE
Madrid 1879-1963

Retrato de la Marquesa de Vadillo. 1911
Óleo sobre lienzo
Firmado
Al dorso firmado, dedicado y fechado 1911
Medidas 114 x 89 cm.

Salida 8.400 €



184

184
RAFAEL DURANCAMPS

Sabadell 1891-Barcelona
1979

*Retrato de D. Juan
Salvador. 1932*

Óleo sobre lienzo

Firmado

Al dorso firmado, y fechado
en México 1932

Medidas 90 x 112 cm

Salida 1.200 €



185

185
JUAN ANTONIO MORALES

Valladolid 1912-Madrid 1984

Retrato de joven

Óleo sobre arpillera

Firmado

Medidas 62,5 x 51,5 cm.

Procedencia:

-Herederos del artista

Salida 1.000 €

186

VICTORIO MACHO

Palencia 1887-Toledo 1966

Ramón y Cajal. 1923

Bronce patinado sobre base de hierro

Firmado en la base y titulado

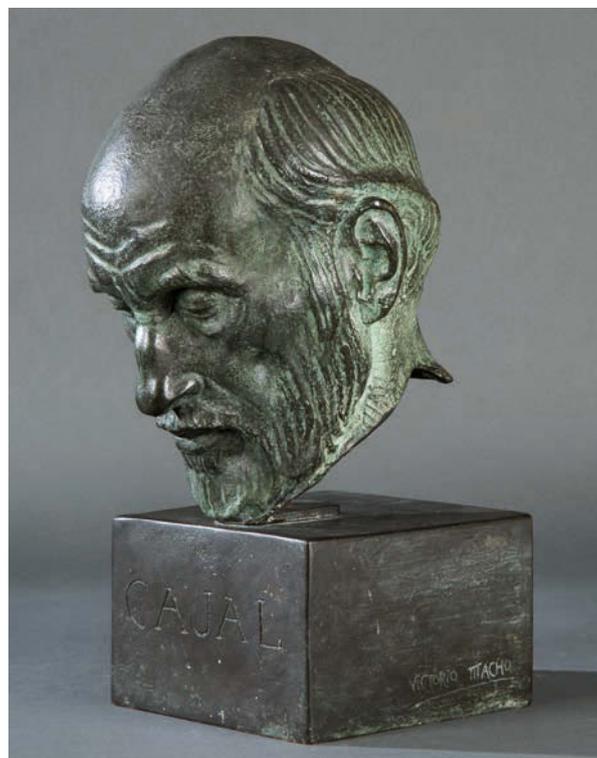
Edición desconocida

Medidas 54 x 33 x 23 cm

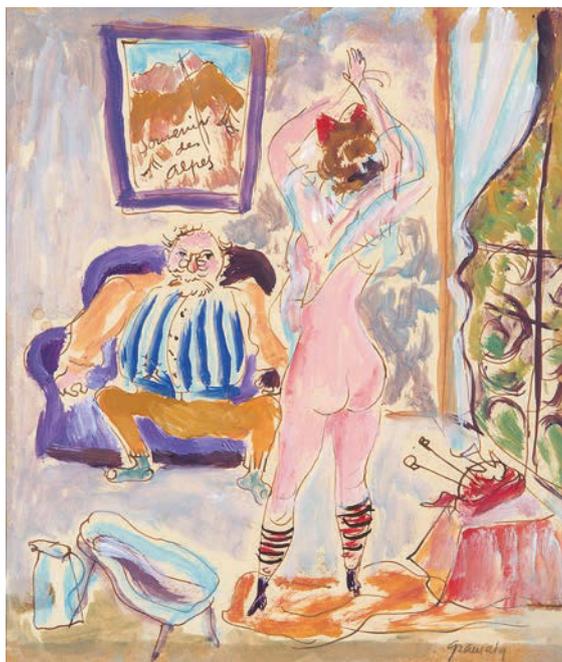
Bibliografía

-José Carlos Brasas Egido, "Victorio Macho. Vida, arte y obra", Ed. Diputación provincial de Palencia; Palencia 1987, reprod. pág. 311 (otro ejemplar)

Salida 1.200 €



186



187

187
EMILIO GRAU SALA
 Barcelona 1911-Sitges
 1975

Goauche sobre papel
 Firmado
 Medidas 20,5 x 17 cm

*Serie vida y secretos de
 José María de Segarra*

Salida 350 €

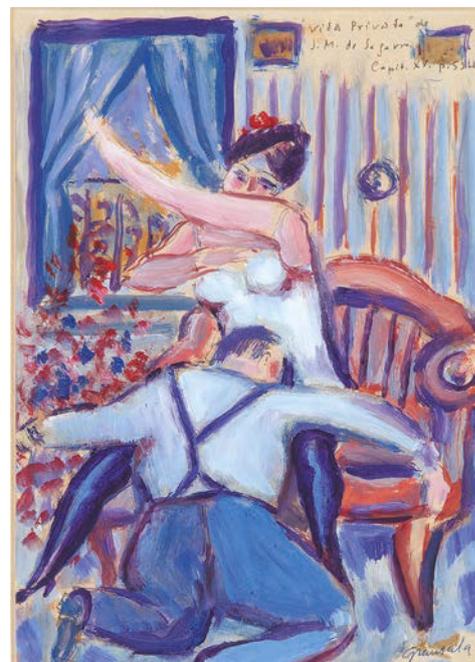


189

189
ISMAEL SMITH
 Barcelona 1886-Nueva
 York 1972

Mujer
 Acuarela sobre papel
 con sello seco del artista
 Medidas 24 x 16 cm

Salida 500 €



188

188
EMILIO GRAU SALA
 Barcelona 1911-Sitges
 1975

*Vida y secretos de
 José María Segarra.*
 Cap. XV pág. 532
 Gouache sobre papel
 Firmado y titulado
 Medidas 20 x 14,5 cm

Salida 350 €



190

190
RICARDO OPIISO
 Tarragona 1880-Barcelona
 1966

Serie Harem. 1958
 Acuarela y lápiz sobre
 papel
 Firmado
 Medidas 24,5 x 30 cm

Salida 300 €

191

GINÉS PARRA

Zurgena, Almería 1895-París 1960

Bodegón de los peces. 1944

Óleo sobre lienzo

Firmado

Al dorso fechado "Jul 1944"

Medidas 44 x 55 cm

Exposiciones

-1974, "Ginés Parra", Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros del Sureste de España, Alicante

-2006-07 (4 diciembre-28 enero), "Ginés Parra el espíritu de la materia", Cetro de Arte Museo de Almería, Almería

Bibliografía

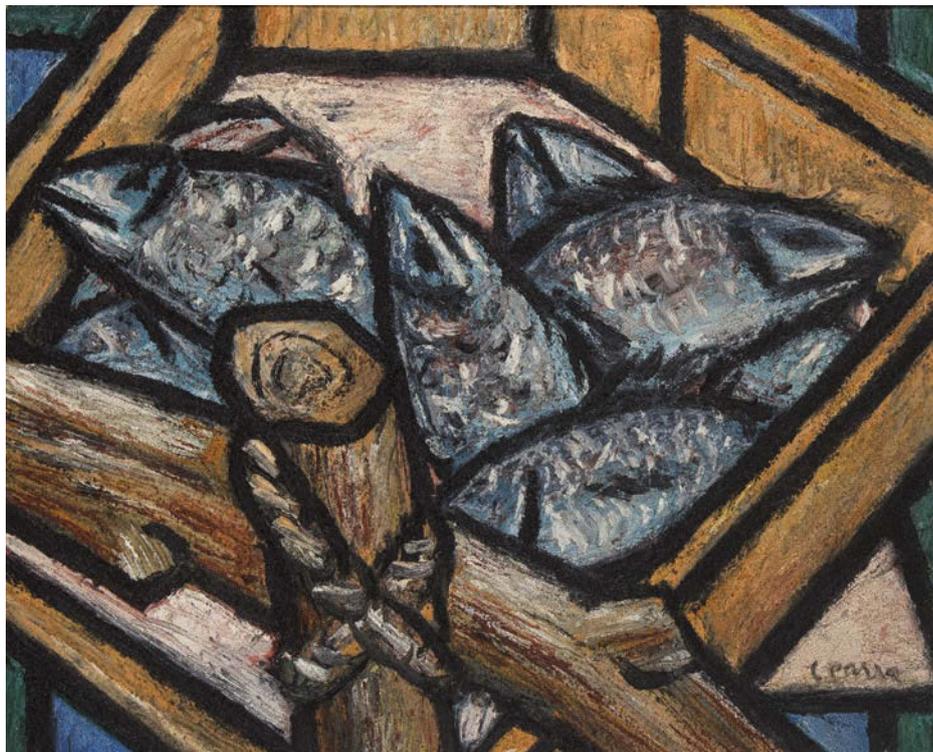
-José María Artero y Dionisio Godoy, "Ginés Parra", Ed. Cajal, Almería 1980, reproduc. nº 3

-Gerard Xuriguera, "Pintores Españoles de la Escuela de París. Colección Arte Contemporáneo Español, Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1974 reproduc. pág. 82-83

-Gerard Xuriguera, "Parra", Ed. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Madrid 1976, reproduc. pág 36, nº 112

-Mariví Otero, "Ginés Parra. El Espíritu de la materia", Ed. Ayuntamiento de Almería y Unicaja, Almería 2006, reproduc. pág. 153

Salida 3.000 €



191

192

CELSO LAGAR

Ciudad Rodrigo, Salamanca 1891-
Sevilla 1966

Retrato de mujer con escena de circo. c. 1930

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas 46 x 38 cm.

Obra incluida en el Archivo Celso Lagar con el Nº de inventario C-127

Salida 3.600 €



192

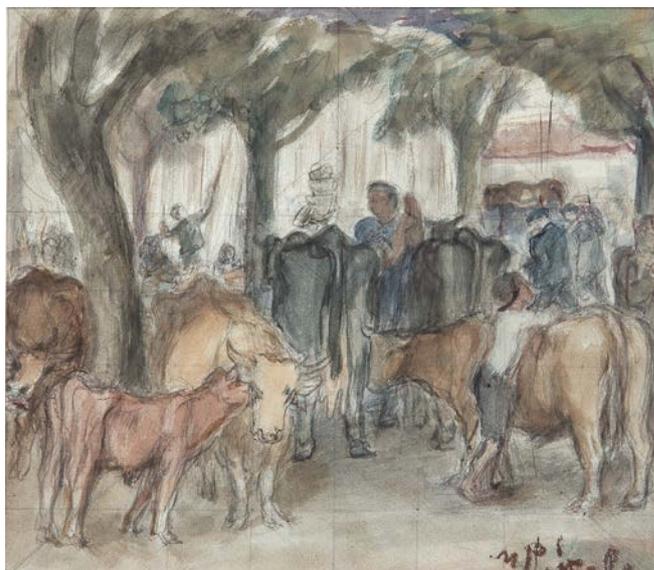


193

193
GENARO LAHUERTA
Valencia 1905-1985

Camino
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 12 x 17 cm

Salida 900 €



194

194
NICANOR PIÑOLE
Gijón 1878-1978

Feria de ganado
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 19,5 x 22,5 cm

Salida 400 €



195

195
NICANOR PIÑOLE
Gijón 1878-1978

Paisaje con iglesia al fondo
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 41,5 x 48 cm

Salida 950 €



196

196
GENARO LAHUERTA
Valencia 1905-1985

Paisaje de Alcoy
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 12 x 17 cm

Salida 900 €



197

197
CONSTANTINO GRANDIO
Guntín, Lugo 1925-1977

Marina. 1968
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1968
Medidas 50 x 100 cm

Salida 3.500 €



198

198
FRANCISCO BORES
 Madrid 1898-París 1972

Sin título. 1969
 Gouache sobre papel
 Firmado y fechado 1969
 Medidas 49 x 64 cm

Salida 3.000 €



199

199
MANUEL ÁNGELES ORTIZ
 Jaén 1895-París 1984

Jarrón con flores
 Lápiz sobre papel
 Firmado
 Medidas 39 x 31 cm

Salida 900 €



200

200
RAOUL DUFY
El Havre, Francia 1877-
Forcalquier 1953

Panel de flores
Gouache sobre papel

Firmado
Medidas 41 x 30 cm

Procedencia (sello al dorso)
-Colección Julien Dutilleul

Salida 7.000 €



201

201
ANÓNIMO S. XX

Carnaval en Venecia. c. 1920
Pareja de serigrafías sobre papel
Medidas 49 x 67 cm (cada una)

Salida 50 €



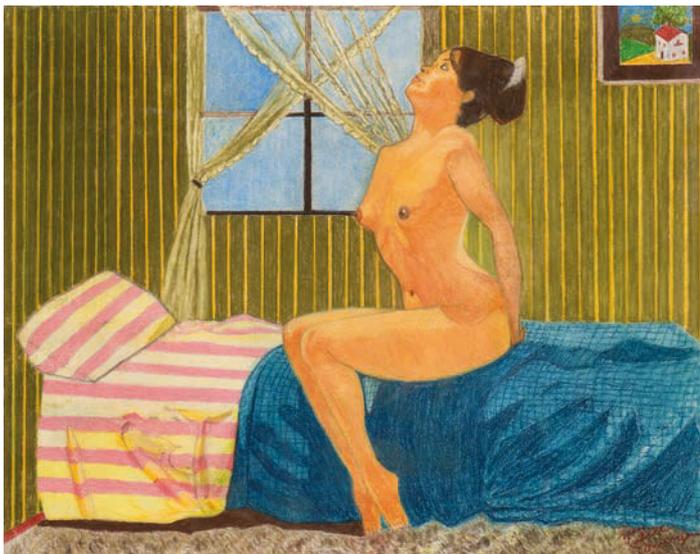
202

202
ERNEST MONTAUT

Francia 1879-1909

Carreras de coches
Acuarela sobre papel con base
litográfica
Firmada
Medidas 74 x 52 cm

Salida 100 €



203

203
JEAN GABRIEL DOMERGUE

Burdeos 1889-París 1962

Jeune femme nue. 1958
Ceras, lápices de colores y
grafito sobre papel
Firmado
Medidas 57 x 45 cm.

Salida 350 €

204
JOSÉ LOYGORRI PIMENTEL

Valladolid 1884-Madrid 1970

La mujer de tu prójimo
Gouache sobre papel
Firmado con seudónimo "Eros"
Medidas 33 x 24,5 cm.

Salida 100 €



204



205

205
EMILIO GRAU SALA
 Barcelona 1911-Sitges
 1975

Mujeres. 1932
 Tinta sobre papel
 Firmado y fechado 1932
 Medidas 20 x 13 cm

Salida 300 €

206
PEDRO PRUNA
 Barcelona 1904-1977

Playa de San Sebastián.
Sitges. 1951
 Tinta sobre papel
 Firmado y fechado 1951
 Medidas 27 x 19 cm

Salida 200 €



206



207

207
JUAN ALCALDE
 Madrid 1918

Desnudo con sombrero
 Óleo sobre tabla
 Firmado
 Medidas 22,5 x 17,5 cm

Salida 500 €

208
MARIO LOTONA

La conversación. 1953
 Pastel sobre papel
 Firmado y fechado
 1953
 Medidas 52 x 36 cm

Salida 500 €



208



209



210

209
MANE KATZ
 Ucrania 1894-Tel Aviv 1962

Violinista
 Acuarela y tinta sobre papel
 Firmado
 Medidas 31,5 x 25 cm

Salida 450 €



211

210
JOSEP DE TOGORES
 Cerdanyola del Vallès 1893 - Barcelona 1970

Desnudo. 1923
 Lápiz sobre papel
 Firmado
 Medidas 24 x 35 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 Galerie Simon, París
 -Colección particular

Salida 500 €

211
JOAQUÍN PEINADO
 Ronda 1898-París 1975

Mujer. 1954
 Aguada sobre papel
 Firmada y fechada 1954
 Medidas 59 x 47 cm

Salida 800 €

212

PEDRO PRUNA

Barcelona 1904-1977

Mujeres en el mar. 1925

Acuarela, tinta y aguada sobre
papel

Firmada y fechada 1925

Medidas 61 x 47 cm

Salida 1.000 €



213

ANTONIO GARCÍA LAMOLLA

Barcelona 1910-Francia 1981

Los sueños. c. 1934-36

Gouache sobre papel

Firmado

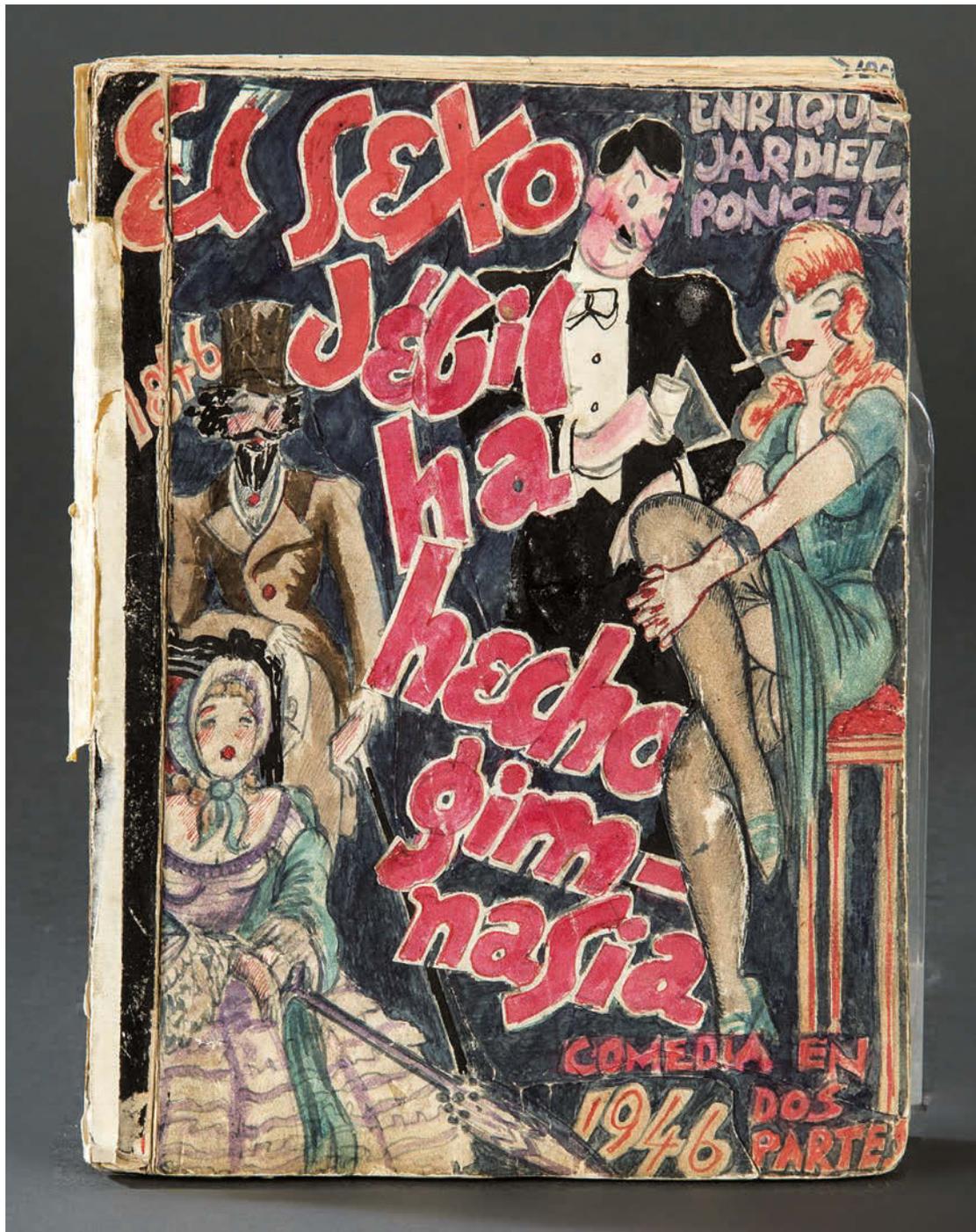
Medidas 39 x 78 cm

Salida 5.000 €

212



213



214

214
ENRIQUE JARDIEL PONCELA
 Madrid 1901 - 1952

El sexo débil ha hecho gimnasia.
 Comedia en dos partes. 1946
 Manuscrito original en tinta sobre
 papel (139 páginas)
 Firmada y fechada 1946
 Dibujo original en portada
 Medidas 21,5 x 15,5 x 2,5 cm

68

Procedencia

-Herederos del dramaturgo
 -Colección particular

Se trata de una de las obras clave del genial dramaturgo, enclavada casi al final de su vida (fallece en el 1952), y escrita mitad en verso y mitad en prosa, recibe por ella el Premio Nacional de Teatro en 1947, después de ser estrenada en Teatro

de La Comedia de Madrid el 4 de octubre de ese mismo año. Un año antes en 1946, es también le es otorgado el Premio Jacinto Benavente. La Editorial Arba Biblioteca Teatral publica la primera edición de la obra en Madrid 1947.

Salida 4.000 €

215
**ENRIQUE JARDIEL
PONCELA**
Madrid 1901 - 1952

Un adulterio decente. 1935
Manuscrito original escrito en
tinta (94 páginas)
Firmado y fechado 1935
Medidas 21 x 15,5 x 0,5 cm

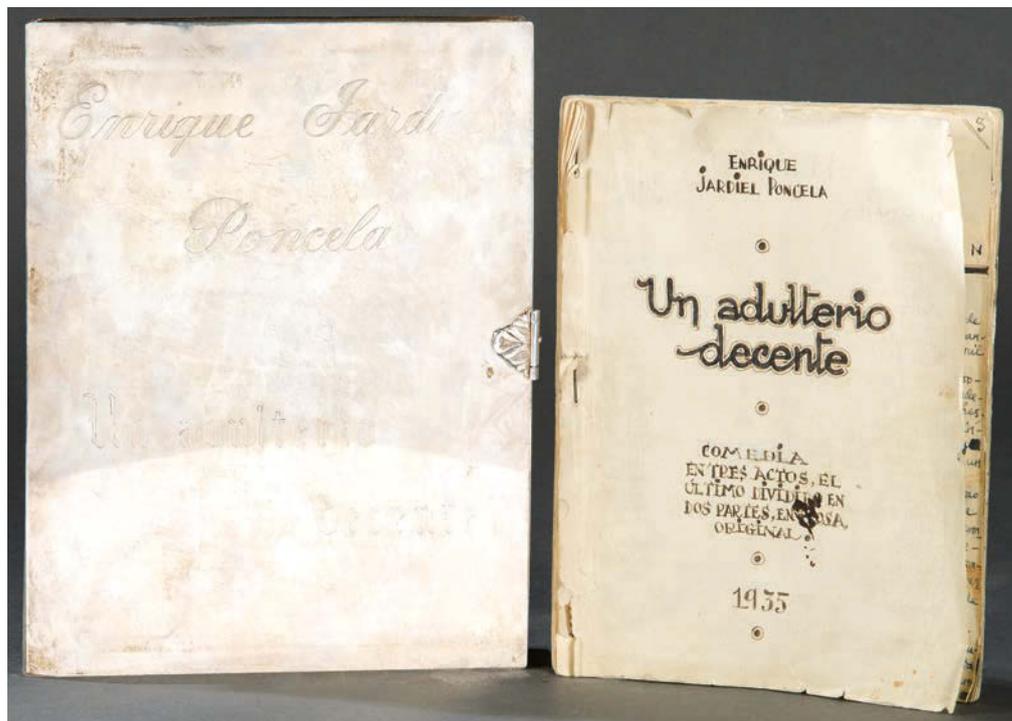
En su estuche original de
plata grabada.

Procedencia

-Herederos del dramaturgo
-Colección particular

Publicada en su primera edi-
ción en 1935 por Editorial La
Farsa, Madrid, el diseño de la
portada fue realizado con
dibujos de Antonio Merlo.
Estrenada en Mayo de 1935
en el Teatro Infanta Isabel de
Madrid, fue adaptada en el
año 1969 para el cine y diri-
gida por Rafael Gil.

Salida 4.000 €



215

216
**ENRIQUE JARDIEL
PONCELA**
Madrid 1901 - 1952

*El amor solo dura 2000
metros*. Comedia de la vida de
Hollywood en 5 actos. 1940
Manuscrito original tinta
sobre papel dividido en dos
libros de 79 y 132 páginas
Firmados y fechados 1940
Dibujos originales en la por-
tada
Medidas 23 x 16 x 0,5 cm
(cada uno)

Pese a ser una de las obras
favoritas del propio dramatur-
go constituyo un fracaso en
su estreno. La obra fue mos-
trada por primera vez en el
Teatro de la Comedia de
Madrid en 1941.

Salida 4.000 €



216



217



218

217
ORLANDO PELAYO
Gijón 1920-Oviedo 1990

Retrato de Laura
Gouache sobre papel
Firmado y dedicado
Medidas 29,5 x 23 cm

Salida 400 €

218
FRANCISCO SAN JOSÉ
Madrid 1919-1981

Dos mujeres
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado
Medidas 13 x 24 cm

Salida 300 €



219

219
ANA MARÍA MATUTE
Barcelona 1926-2014

Cazando mariposas. 1938
Gouache y acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 21,5 x 32 cm.

Salida 100 €



220

220
AGUSTÍN REDONDELA
Madrid, 1922-2015

Maternidad
Aguada sobre papel
Firmada
Medidas 33,5 x 25 cm

Salida 250 €



El gusto nuevo parece dividir a una estructura lineal y armónica de cromatismo peculiar de los elementos del campo, por eso mis cuadros saben a tierra, a piedra y agua con sal. B. P.

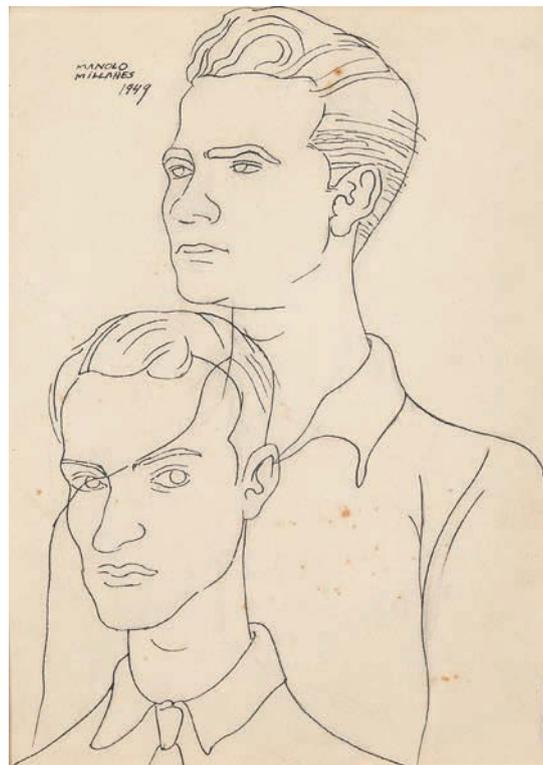
221
BENJAMÍN PALENCIA
Barrax 1894-Madrid 1980

Separando el grano. 1950
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1950
Medidas 31 x 24 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia

“El gusto nuevo parece dividido en una estructura lineal y armónica de cromatismo peculiar de los elementos del campo, por eso mis cuadros saben a tierra, a piedra y a agua con sal”. B.P.

Salida 1.200 €



222

222
MANOLO MILLARES
Las Palmas de Gran Canaria 1926-Madrid 1972

Agustín y José María Millares. 1949
Tinta sobre papel

Firmada y fechada 1949
Medidas 18 x 25 cm

Agradecemos a Dª Elvireta Escobio su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida 400 €

223
BENJAMÍN PALENCIA
Barrax 1894-Madrid 1980

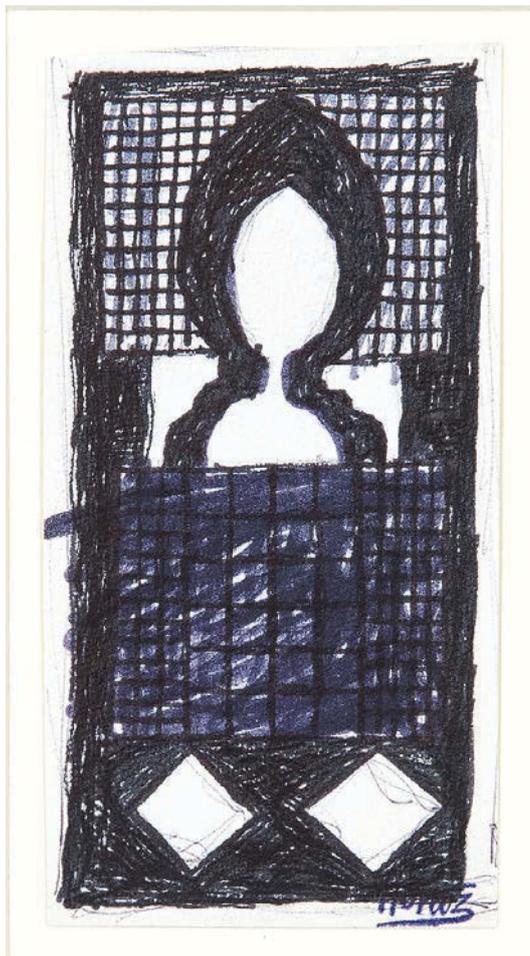
Orquesta. 1978
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1978
Medidas 34 x 50 cm

Obra incluida en el Archivo Benjamín Palencia

Salida 1.200 €

223



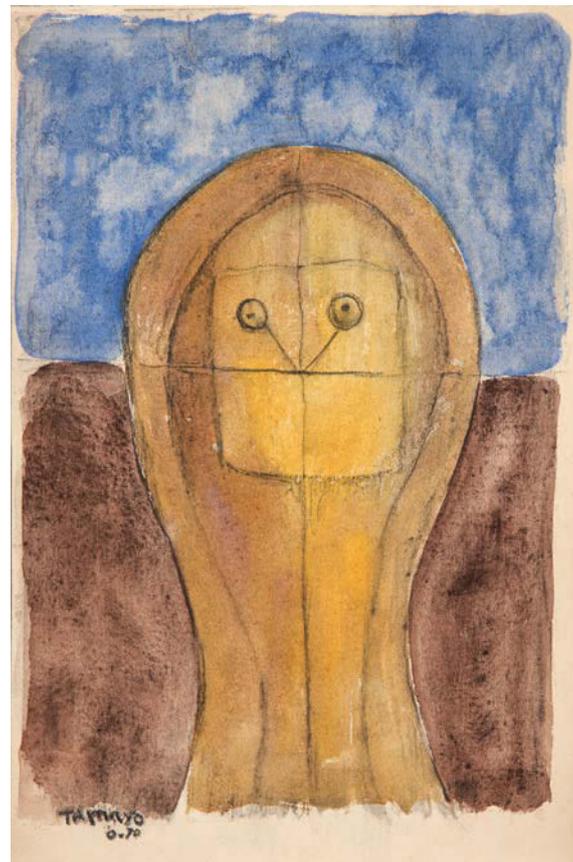


224

224
MANUEL ÁNGELES
ORTIZ
 Jaén 1895-París 1984

Granada
 Tinta sobre papel
 Firmada
 Medidas 13 x 7 cm

Salida 750 €

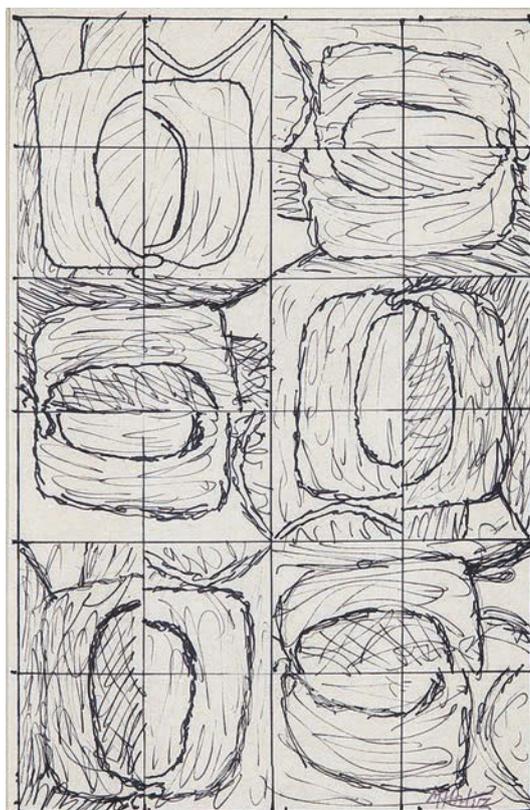


225

225
RUFINO TAMAYO
 Oaxaca 1899-Ciudad de
 México 1991

Sin título. 1980
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado 1980
 Medidas 22,5 x 15 cm

Salida 800 €



226

226
MANUEL ÁNGELES
ORTIZ
 Jaén 1895-París 1984

Cabezas múltiples
 Tinta sobre papel
 Firmado
 Medidas 18,5 x 11,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Sala Dalmau, Barcelona
 -Colección particular

Salida 900 €

227

ANTONIO GAUDÍ

Reus 1852-Barcelona 1926

Espejo Calver. 1902

Espejo de madera de nogal

Numerado XLIII/LXXXV

Editado por B.D. Ediciones de Diseño,
corresponde a la única edición Mundial y
es reproducción exacta del que se con-
serva en la Casa Museo de Gaudí y que
fue diseñado por el artista en 1902

Medidas 195 x 90 x 16 cm

Se adjunta certificado firmado por
D. Juan Basegoda Nonell. Presidente de
Amigos de Gaudí

Salida 7.000 €



227



228

228
ALBERT RAFOLS-CASAMADA
 Barcelona 1923-2009

Sin título. 1982
 Pintura y collage de cartón sobre papel
 Firmado y fechado 1982
 Medidas 52 x 38,5 cm

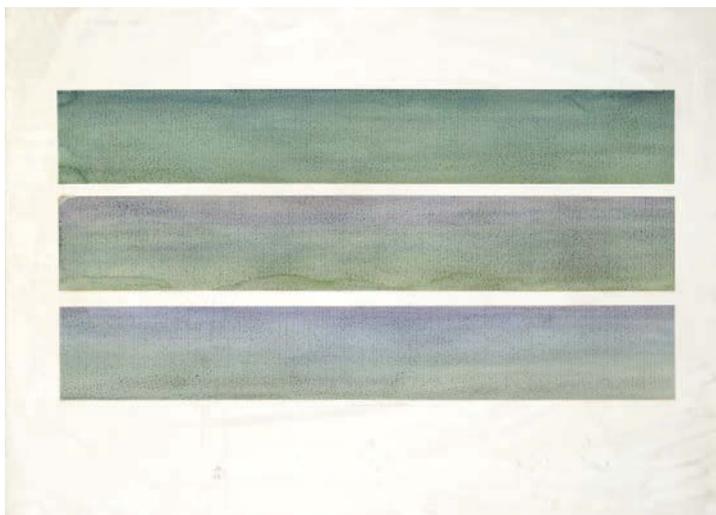
Salida 750 €

230
JOSE LUIS FAJARDO
 La Laguna 1941

Al caracol no le gusta el camino cerrado. 1977
 Óleo sobre lienzo
 Al dorso firmado, titulado y fechado "Octubre 1977"
 Medidas 81 x 66 cm

Procedencia (sello al dorso)
 -Galería Evelyn Botella, Madrid
 -Colección particular

Salida 900 €



229

229
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN
 Barcelona 1931-2005

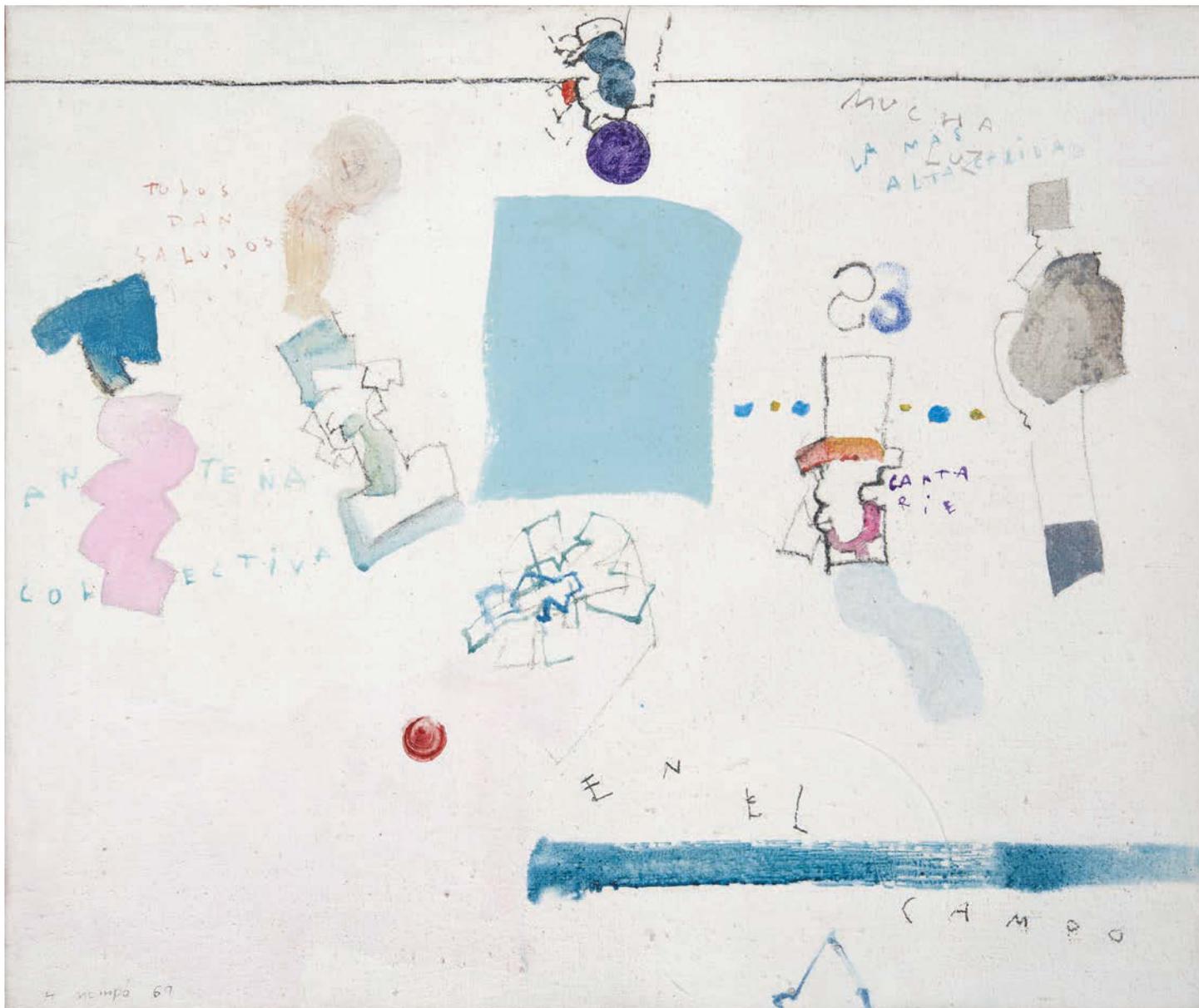
Sin título. 1978
 Acuarela y tinta sobre papel
 Firmado y fechado 1978
 Medidas 70 x 100 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Galería Joan Prats, Barcelona
 -Colección particular

Salida 600 €



230



231

231
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

Sin título. 1969
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1969
Medidas 54,5 x 64 cm

Procedencia
-Sala Parpalló, Valencia
-Colección particular

Bibliografía

-Inés Vallejo y Carlos Pérez,
"Manuel Hernández Mompó.
Pinturas, Esculturas y Dibujos 1969-
1986", Ed. MNCARS y Fundación
Telefónica, Madrid 2005, reprod.
pág. 18, nº 1969/34

Salida 12.000 €



232

233
MANOLO VALDÉS

Valencia 1942

Sin título. 1963

Pintura sobre cerámica

Al dorso firmado y fechado "Valencia 1963"

Medidas 25 cm. (diámetro)

Agradecemos la ayuda del artista en la catalogación de esta obra

Salida 770 €



233



234

232
MANOLO VALDÉS

Valencia 1942

Sin título. 1963

Pintura sobre cerámica

Al dorso firmado y fechado 1963

Medidas 25,5 cm. (diámetro)

Agradecemos la ayuda del artista en la catalogación de esta obra.

Salida 770 €

234
MANOLO VALDÉS

Valencia 1942

Sin título. 1963

Óleo sobre cerámica

Al dorso firmado y fechado "Valencia 1963"

Medidas 36 cm. (diámetro)

Agradecemos la ayuda del artista en la catalogación de esta obra.

Salida 1.050 €



235

235

RAFAEL CANOGAR

Toledo 1935

Pintura. 1959

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1959

Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas 60 x 73 cm

Obra incluida en el catálogo razonado on line con el nº 1959-69

Procedencia

-Colección Fernando Zóbel

-Colección particular

Exposiciones

-1987 (12 marzo-30 abril), "Rafael Canogar", Paris Art Center, París; (5 septiembre-11 octubre) Museum Bochum Kunstsammlung, Bochum (Alemania)

Bibliografía

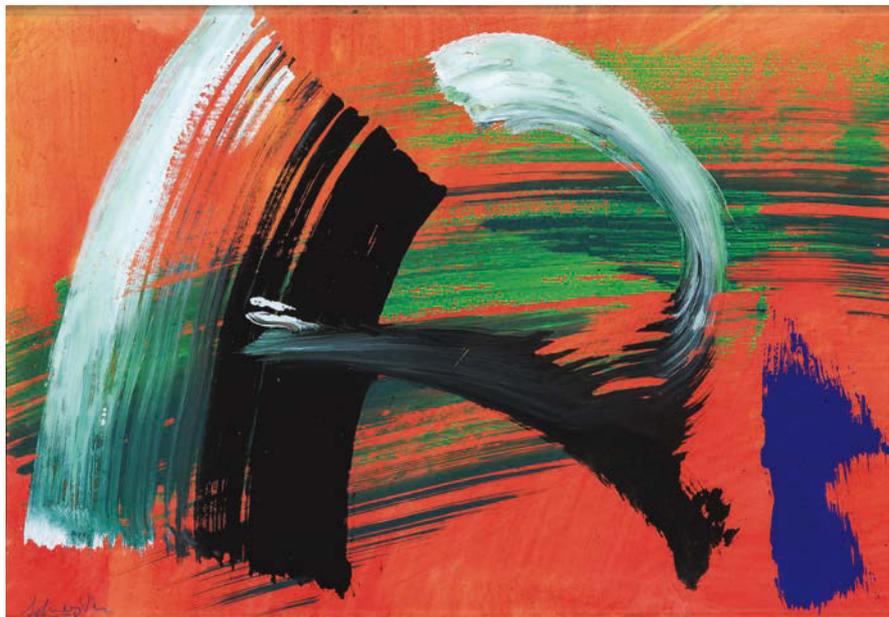
- "Canogar. Catálogo General Vol 21". Ediciones Ibérico 2 Mil, Barcelona 1992, reprod. pág. 53, nº 5923
- Juan Eduardo Cirlot, "Informalismo". Ediciones Omega, Barcelona 1959, reprod. pág. 79

- Enrico Crispolti, "Rafael Canogar", Madrid 1959, Colección del Arte de Hoy, nº 4, reprod. s/p y detalle de cubierta

- Ante Glibota, Peter Spielmann y Gérard Xuriguera "Rafael Canogar".Ed. Paris Art Center, París 1987, reprod. pág.61

- Antonio Leyva, "Rafael Canogar: del muro a la ventana". Ed. Arte y Letras (Madrid), nº 1, abril 2001 reprod. pág. 1

Salida 15.000 €



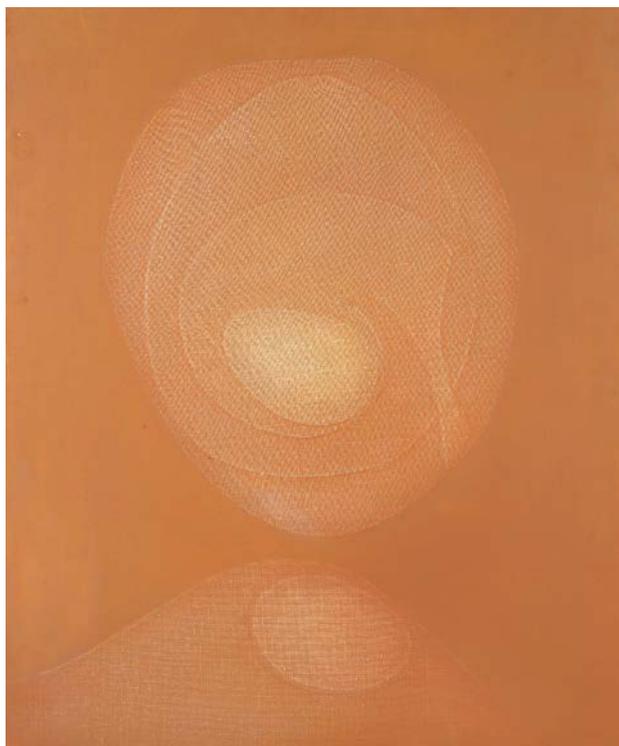
236
GÉRARD ERNEST SCHNEIDER
 Sainte-Croix, Suiza 1896-París 1986

Sin título. 1978
 Óleo sobre papel
 Firmado y fechado 1978
 Medidas 36,5 x 52,5 cm

Procedencia(etiqueta al dorso)
 -Galería Kandinsky, Madrid
 -Colección particular

Salida 2.500 €

236



237

237
SALVADOR VICTORIA
 Rubielos de Mora 1929-Alcalá de Henares
 1994

Da y da. 1968
 Óleo y collage de telas sobre tabla
 Al dorso firmado, titulado y fechado 1968
 Medidas 81 x 65 cm

Salida 1.200 €



238

238
FRANCISCO FARRERAS
 Barcelona 1927

Sin título. 1987
 Tinta y collage sobre cartulina
 Firmado y fechado 1987
 Medidas 15,5 x 15,5 cm

Salida 630 €



239

239

ANTONI TÀPIES

Barcelona 1923-2012

Sin título. c. 1970

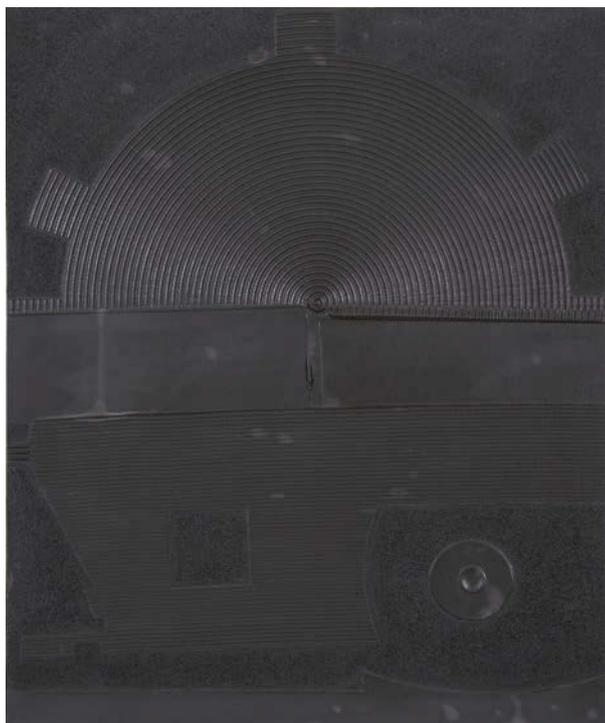
Óleo sobre cubierta de libro antiguo

Firmado

Medidas 26 x 21 cm

Se adjunta certificado firmado por la
Fundación Toni Tàpies, Barcelona.

Salida 12.000 €



240



241

240
ALEJANDRO MIERES
Astudillo, Palencia 1927

Sin título. 1968
Pintura sobre madera
Al dorso firmado y fechado
1968
Medidas 61 x 50 cm

Procedencia
Adquirido directamente al
artista por el propietario
actual.

Salida 1.000 €

241
JOSÉ LUIS BALAGUERÓ
Romanos, Zaragoza 1930

Homenaje a Schoeller.
1976
Pintura sobre papel adheri-
do a tabla
Firmado, titulado y fechado
1976
Medidas 64,7 x 94 cm

Procedencia (sello al
dorso)
-Galería Evelyn Botella,
Madrid
-Colección particular

Salida 1.700 €



242

242
SANTIAGO SERRANO
Villacañas, Toledo 1942

Sin título. 1976
Óleo sobre lienzo
Al dorso firmado y fechado 1976
Medidas 101 x 75 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Aele, Madrid
-Galería Evelyn Botella, Madrid
-Colección particular

Salida 1.700 €



243

243

ESTEBAN VICENTE

Turégano, Segovia 1903-Segovia 2001

Sin título. 1998

Óleo y collage sobre lienzo

Firmado

Al dorso firmado y fechado 1998

Medidas 43 x 51 cm

Procedencia

-Galería Elvira González, Madrid

-Colección Banco Zaragozano

Salida 6.000 €

244

GERARDO RUEDA

Madrid 1926-1996

Perfil. 1989

Pintura sobre madera

Firmado y fechado 1989

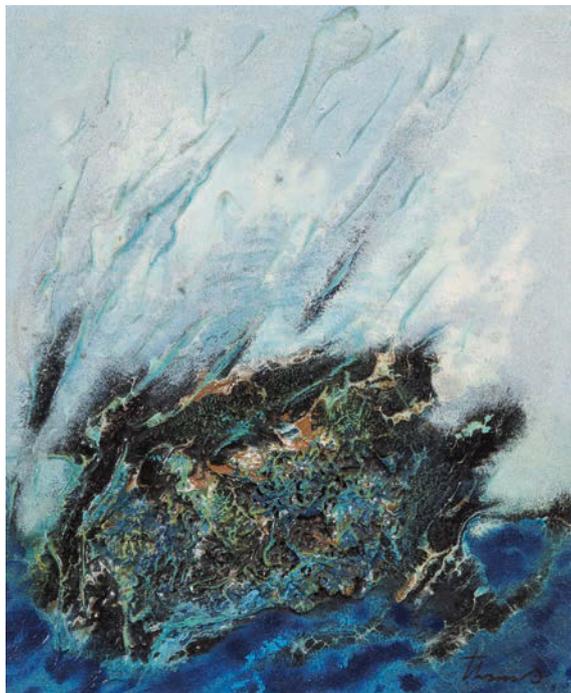
Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas 45 x 45 x 8,5

Salida 4.000 €



244



245

245
JOAN JOSEP THARRATS
 Gerona 1918-Barcelona 2001

Ínsula. 1977
 Óleo y materia sobre lienzo
 Firmado
 Al dorso firmado, titulado y
 fechado 1977
 Medidas 46 x 37 cm

Salida 650 €



246

246
JOSE LUIS FAJARDO
 La Laguna 1941

Sin título. 1973
 Plancha de cinc
 Firmada y fechada 1973
 Al dorso firmada, fechada y
 dedicada
 Medidas 49 x 41 cm.

Salida 420 €



247 248

247
JOSÉ VENTO
 Valencia 1925-Madrid 2005

Sin título
 Óleo sobre tabla
 Firmado
 Medidas 50 x 50 cm.

Salida 280 €



248
ALBERT RAFOLS-CASAMADA
 Barcelona 1923-2009

Sin título. 1992
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado 1992
 Medidas 24 x 35 cm

Salida 400 €



Una de cinco

249

ANTONI TÀPIES

Barcelona 1923-2012

L'estació. 1984

Grafito sobre papel

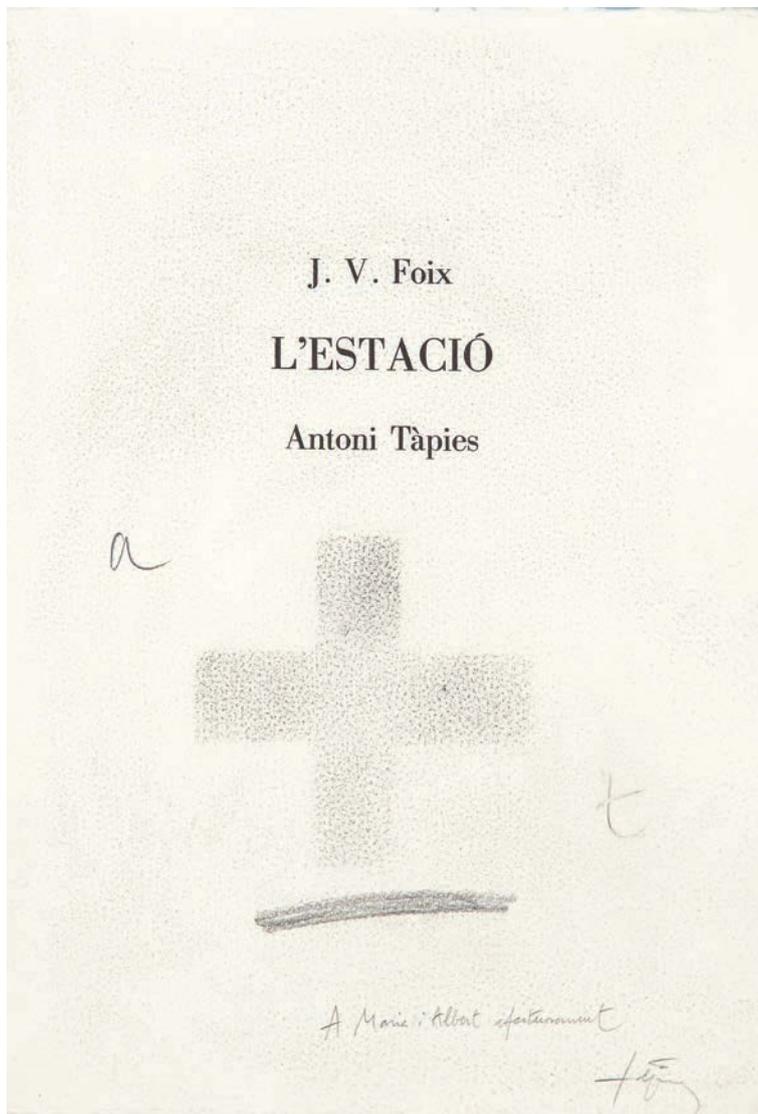
Firmado y dedicado

Medidas 57 x 38 cm

Obra incluida en el libro "L'Estació", que contiene 5 aguafuertes sobre papel Aquari, firmado en la justificación de tirada. Ejemplar número 20 de un total de 100.

Editado por Carles Taché, Barcelona 1984

Salida 2.800 €



249

250

JOSEP GUINOVRT

Barcelona 1927-2008

Vista aérea. 1977

Óleo y arena sobre tabla

en caja de metacrilato

Firmado

Medidas

27 x 53,5 x 5,5 cm

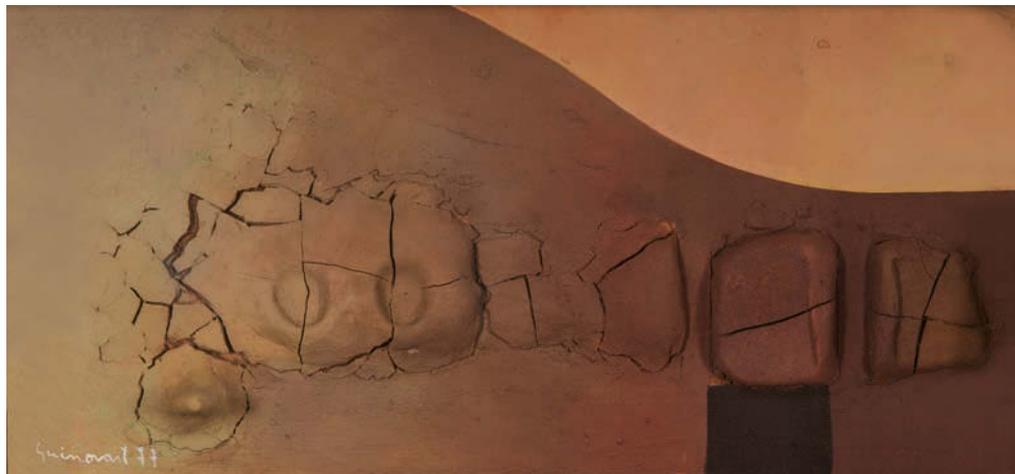
Procedencia (etiqueta al dorso)

-Galería Trece, Barcelona

-Sala Dalmau, Barcelona

-Colección particular

Salida 1.100 €



250

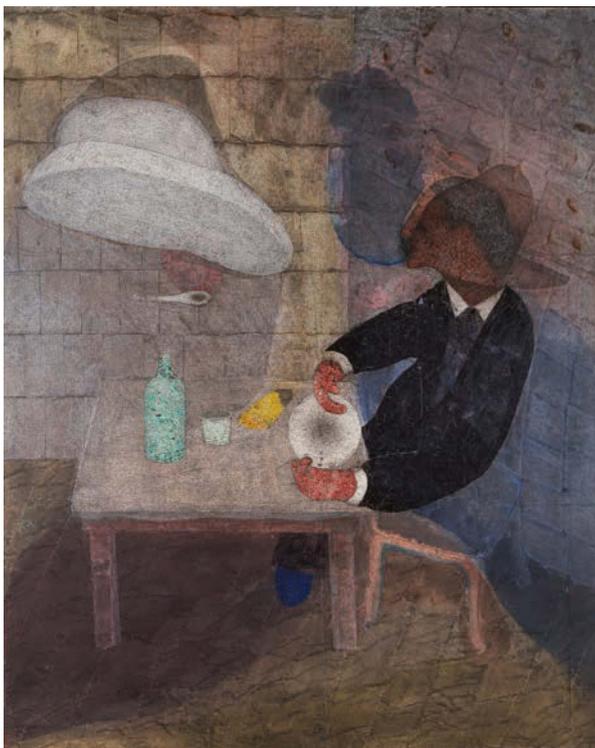


251

251
BONIFACIO
San Sebastián 1934-2011

Sin título. 1983
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 1983
Medidas 77 x 101 cm

Salida 1.200 €



252

252
JOAQUÍN PEINADO
Ronda 1898-París 1975

Prefectorio. 1986
Acrílico y collage sobre papel adherido a tabla
Firmado y fechado 1986
Medidas 163 x 131 cm

Salida 600 €



253

253
ANTONI CLAVÉ
Barcelona 1913-Saint Tropez, Francia 2005

Sin título
Firmado
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 21,5 x 13 cm

Salida 550 €

254

ALFONSO FRAILE

Marchena, Sevilla 1930-Madrid 1988

Píntame realista. 1983

Óleo, gouache y pastel sobre tabla

Firmado y fechado 1983

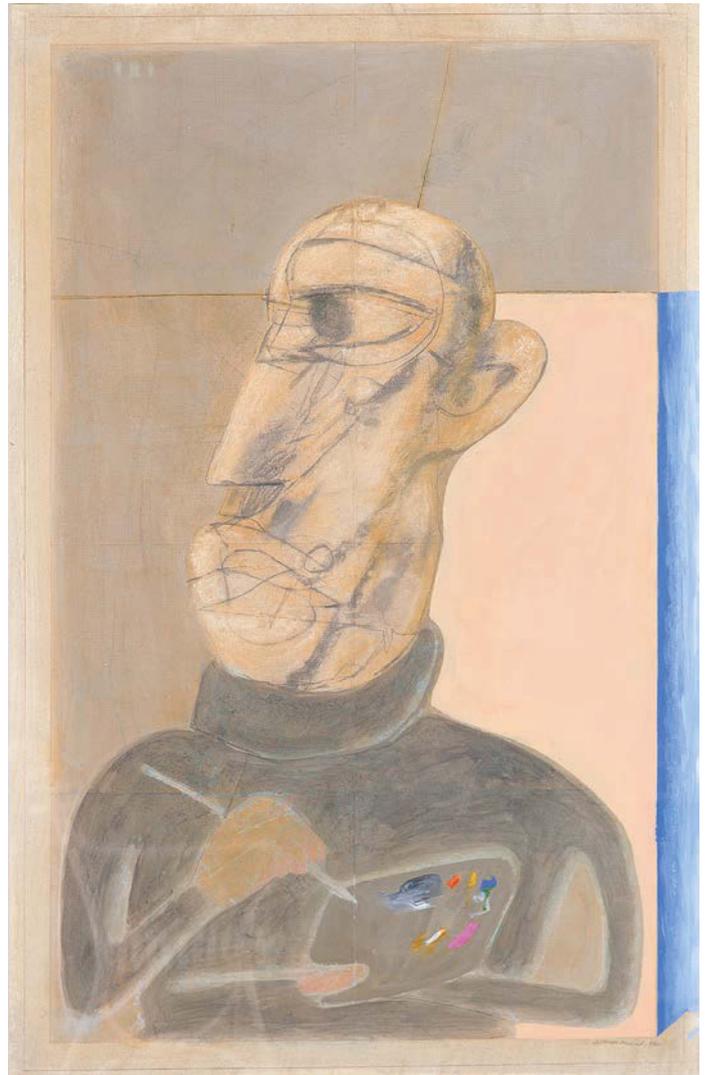
Medidas 119 x 75,5 cm.

Procedencia (sello al dorso)

-Galería Miguel Marcos, Madrid

-Colección particular

Salida 2.800 €



254



255

255

MIGUEL ÁNGEL BENGOCHEA

Buenos Aires 1945-2015

Sin título. 1974

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1974

Medidas 108 x 118 cm

Salida 800 €

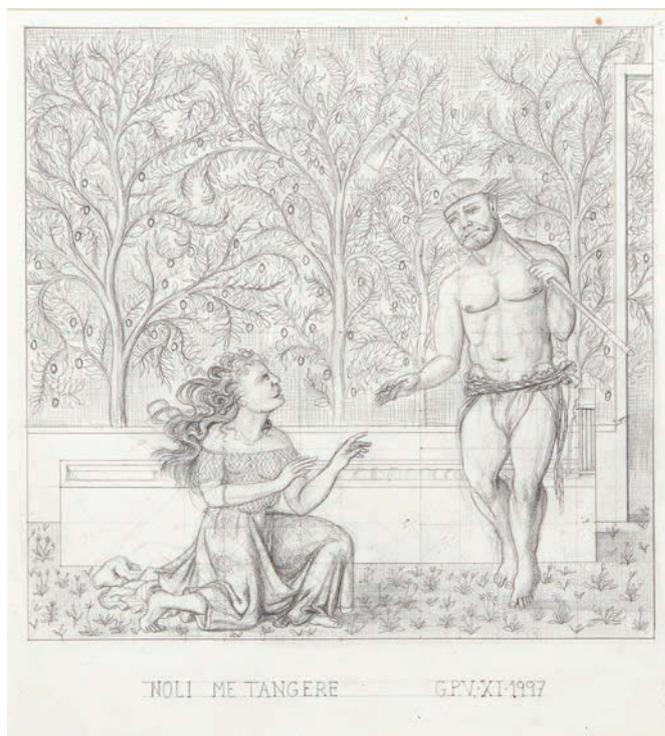


256

256
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
 Tarifa, Cádiz 1948

Canto VI. 1988
 Grafito sobre papel
 Firmado, titulado y fechado 1988
 Medidas 26,5 x 19 cm

Salida 550 €



257

257
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
 Tarifa, Cádiz 1948

Noli me tangere
 Grafito sobre papel
 Firmado, titulado y fechado "XI 1997"
 Medidas 33 x 30 cm

Procedencia

Adquirido directamente al artista por el propietario actual.

Salida 700 €



258

258
MIGUEL CONDÉ
 Pittsburgh 1939

Sin título. 1984
 Óleo sobre lienzo
 Al dorso firmado y fechado 1984
 Medidas 90 x 100 cm

Salida 900 €

259

**MIGUEL ÁNGEL
CAMPANO**

Madrid 1948

Serie La Grappa. 1986

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado

"26-4-86"

Medidas 75 x 105,5 cm

Procedencia

-Galería Fernando

Vijande, Madrid

-Colección particular

...Paisajes del tiempo;
paisajes de la historia...
Campano desplaza la
penosa incertidumbre de
la "Figuración"; de la
"naturaleza" a la "historia";
reúne y funde ingeniosa-
mente las inevitables ins-
tancias narrativas de las
figuras en ese único
plano... Ángel González

Salida 1.500 €



259

260

MATÍAS QUETGLAS

Ciudadela, Menorca 1946

El toro trágic II. 1994

Pastel sobre base litográfica

Firmado y fechado 1994

Medidas 34 x 49 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)

-Galería Juan Gris, Madrid

-Colección particular

Exposiciones

-1995-96 (diciembre-abril), "Matias
Quetglas", Sa Nostra. Obra Social i
Cultural, Ciudadela (Menorca)

Bibliografía

-Miguel Cardona, "Matias
Quetglas", Ed. Sa Nostra. Obra
Social y Cultural, Menorca 1996,
reprod. pág. 40

Salida 1.200 €



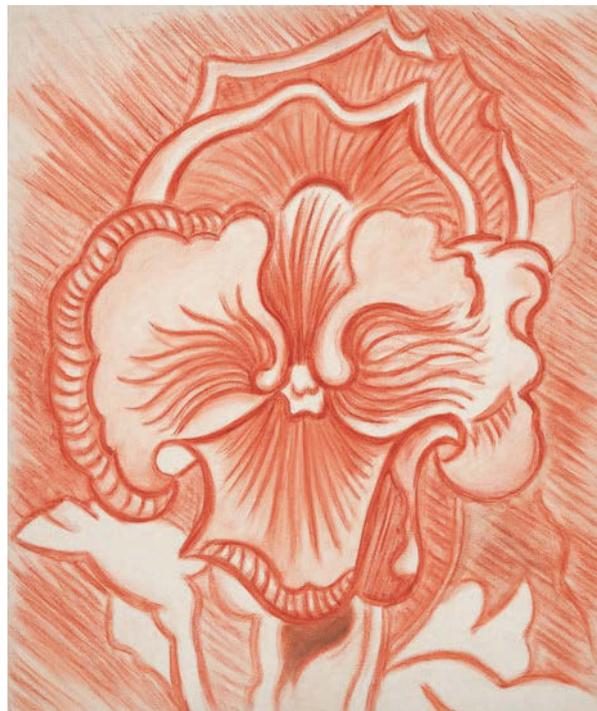
Nicolas Poussin. "El Otoño". 1660-64



260



261



262



261
HERMINIO MOLERO
 La Puebla de Almoradiel, Toledo, 1948

Oasis. 1998
 Acrílico sobre tela
 Firmado y fechado 1998
 Medidas 65 x 65 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Galería Boades, Madrid
 -Colección particular

Salida 900 €

262
MANOLO QUEJIDO
 Sevilla 1946

Pensando en Leonardo. 1988
 Óleo sobre lienzo
 Al dorso firmado y fechado
 1988
 Medidas 46 x 38 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Galería Boades, Madrid
 -Colección particular

Salida 800 €

263
CARLOS FORNS BADA
 Madrid 1956

Sin título. 1987
 Óleo sobre lienzo
 Al dorso firmado y fechado 1987
 Medidas 180 x 70 cm

Procedencia
 Adquirido directamente al artista por el propietario actual.

Salida 1.000 €

263

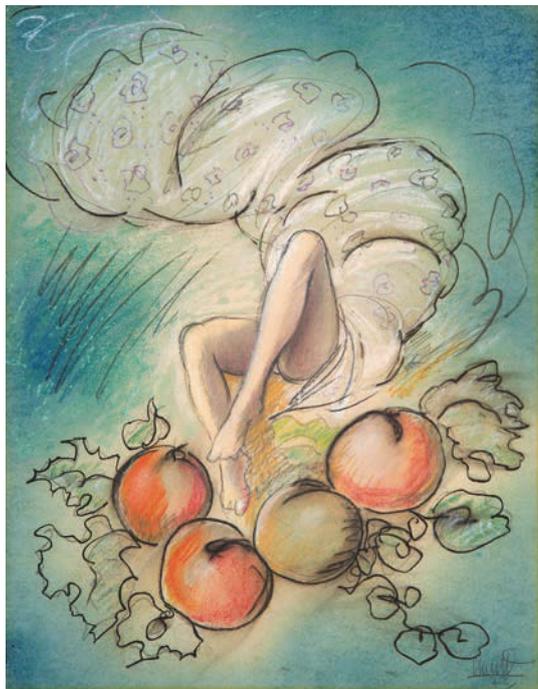


264

264
FERNANDO BELLVER
Madrid 1954

Sin título. 1989
Pintura sobre madera ensamblada en hierro
Al dorso firmado y fechado
Medidas 133 x 139 x 3,5 cm

Salida 7.000 €



265

265
EDUARDO ÚRCULO
 Santurce 1938-Madrid 2003

Piernas entre naranjas. 1978
 Ceras de color sobre papel
 Firmado y fechado 1978
 Medidas 64,5 x 50,5 cm.

Salida 900 €



266

266
EDUARDO ÚRCULO
 Santurce 1938-Madrid 2003

Sin título. 1969
 Collage de cartulinas sobre cartulina
 Firmado y fechado 1969
 Medidas 63,5 x 50 cm.

Salida 900 €



267

267
EDUARDO ÚRCULO
 Santurce 1938-Madrid 2003

SSS. 1970
 Pintura y collage sobre cartulina
 Firmado y fechado 1970
 Medidas 70 x 100 cm.

Salida 1.000 €

268
MARÍA LUISA SANZ
 Madrid 1946

Sin título
 Gouache sobre papel
 Firmado
 Medidas
 88,5 x 59,5 cm

Procedencia
 -Galería Sen, Madrid
 -Colección particular

Salida 400 €



268



269

269

EDUARDO ÚRCULO

Santurce 1938-Madrid 2003

Sublimación y encarnación del otro rostro. 1972

Acrílico sobre tela

Firmado y fechado 1972

Al dorso firmado y titulado

Medidas 50 x 60 cm

Salida 6.500 €

270

ANDRÉS CILLERO

Valencia 1934-Madrid 1993

Opus Erexyt. 1988

Acrílico sobre ensamblaje de madera y espejo

Firmado y fechado 1988

Al dorso firmado, fechado y titulado

Medidas 100 x 164 x 20 cm.

Salida 1.200 €



270



271

271
FLORENCIO GALINDO
 Adanero, Ávila 1947

Perdices. 1988
 Óleo sobre tabla
 Firmado y fechado 1988
 Al dorso firmado y titulado
 Medidas 58 x 99 cm

Salida 1.200 €



272

272
MIGUEL ANGEL LOMBARDÍA

Tauromaquia
 Pareja de ceras sobre papel
 Firmado
 Medidas 20 x 29 cm (cada uno)

Salida 90 €



273

273
JORGE CASTILLO
 Pontevedra 1933

Sin título. 1964
 Acuarela y tinta sobre papel
 Firmado y fechado 1964
 Medidas 64 x 97 cm

Salida 1.200 €



274

274
MANUEL DOMINGO
 Madrid 1956

Madrid con Z. 1992
 Óleo, collage y maderas sobre tela
 Firmado
 Al dorso firmado, titulado y fechado 1992
 Medidas 73 x 92 cm.

Salida 600 €



276
ROBERTO FABELO
 Camagüey 1950

Mujeres. 1988
 Acuarela sobre cartón
 Firmado
 Medidas 24,5 x 13,5 cm

Procedencia
 Adquirido directamente al
 artista por el propietario
 actual.

Salida 400 €



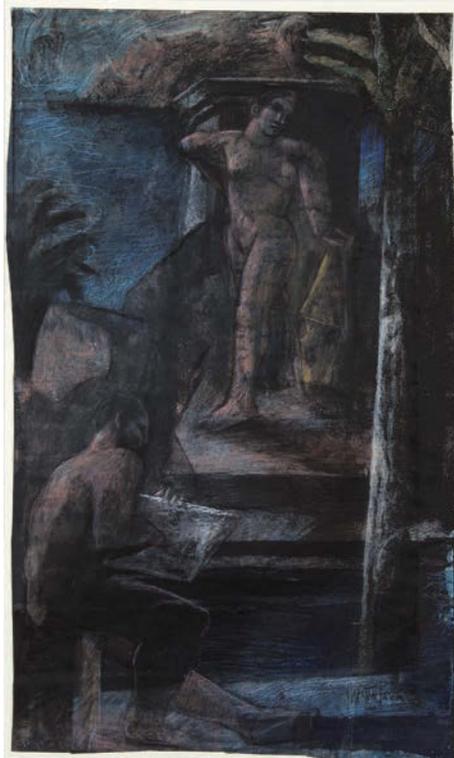
275

276

275
JORGE CASTILLO
 Pontevedra 1933

Sin título. 1964
 Acuarela y tinta sobre papel
 Firmado y fechado 1964
 Medidas 97 x 68 cm

Salida 1.200 €



277

277
MIGUEL PEÑA
 Madrid 1951

El pintor y la modelo
 Pastel sobre papel
 Firmado
 Medidas 70 x 40 cm

Salida 180 €

278

278
MARTA CÁRDENAS
 San Sebastián 1944

Figuras en negro. 1995
 Tinta y carboncillo sobre papel
 Fechado "jueves 9 marzo 95"
 Medidas 48 x 65 cm.

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Galería José Ramón Ortega, Madrid
 -Colección particular

Salida 400 €



279

279
JOSE MANUEL CIRIA
 Manchester 1960

Sin título. 1993
 Óleo sobre loneta
 Al dorso firmado y fechado 1993
 Medidas 81 x 65 cm

Procedencia
 Adquirido directamente al artista por el propietario actual.

Salida 2.200 €



281

280
RAFAEL SATRÚSTEGUI
 Madrid 1960

Silla consolada. 1990
 Óleo, telas y materia sobre lienzo
 Al dorso firmado, titulado y fechado "2-Agosoto-1990"
 Medidas 180 x 180 cm

Salida 1.200 €

281
XAVIER PUIGMARTÍ
 Barcelona 1952

Cofre 2. 1997
 Óleo y materia sobre tela
 Al dorso firmado, titulado y fechado 1997
 Medidas 50 x 50 cm

Salida 500 €



280



282

282
JOSÉ MANUEL CIRIA
 Manchester 1960

La pintura de Carole. (Memoria Abstracta). 2009
 Óleo y aluminio sobre lienzo
 Al dorso firmada, titulada y fechada
 2009
 Medidas 200 x 200 cm

Al dorso sello del atelier del artista.

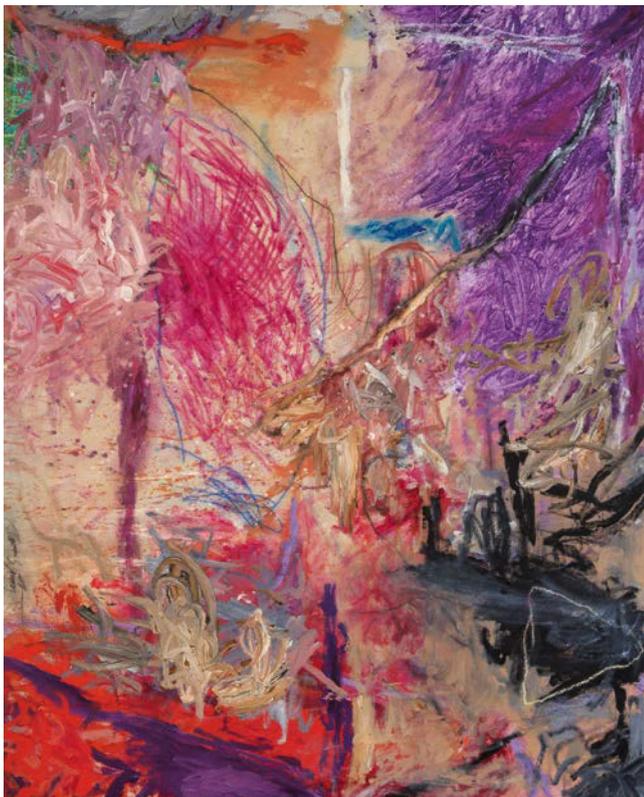
Exposiciones

-2010-11 (11 noviembre-30 enero),
 "Ciria Heads Grids", Círculo de Bellas
 Artes, Madrid
 -2011, "Ciria Five Squares. Series
 Americanas", Centro Cultural
 Diputación Orense, Orense

Bibliografía

-Donald Kuspit, "Ciria Heads Grids",
 Ed. Círculo de Bellas Artes, Madrid
 2010, reprod. pág. 135
 -Carlos Delgado Mayordomo, "Ciria
 Five Squares. Series Americanas",
 Ed. Diputación de Orense, Orense
 2011, reprod. pág. 188

Salida 9.000 €



283

283

PACO SIMÓN

Barcelona 1954

Hombre con mandolina de Picasso

Óleo sobre lienzo

Medidas 114 x 146 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)

-Galería Kreisler Dos, Madrid

-Colección particular

Salida 350 €



284

284

JULIÁN GANDÍA

Trópico. 1987

Óleo sobre lienzo

Al dorso firmado, titulado y fechado

“Junio 1987”

Medidas 144 x 114 cm

Salida 700 €



285

AGUSTÍ PUIG

Barcelona 1957

Sin título. 1987

Óleo sobre papel

Firmado y fechado 1987

Medidas 67,5 x 119 cm

Procedencia

-Galería Egam, Madrid

-Colección particular

285

Salida 350 €



286

286
LUIS CANELO
 Moraleja, Cáceres 1942

Nº 1087-A. 1983-87
 Óleo sobre tabla
 Al dorso firmado, titulado y fechado
 1983-87
 Medidas 114 x 146 cm

Salida 1.800 €

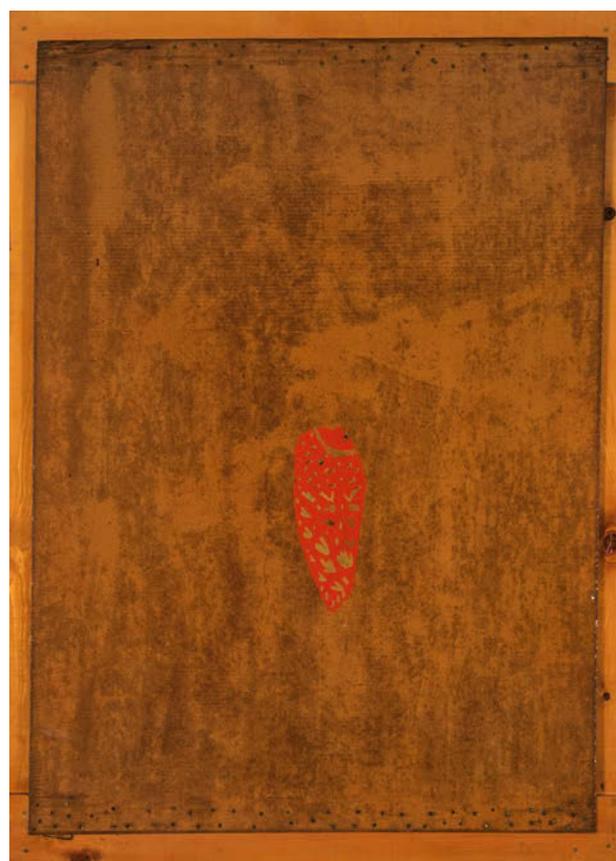


287

287
WALDO BALART
 Banes, Cuba 1931

Noche azul. (Conjuntos no vacíos). 1979
 Acrílico sobre tela
 Al dorso firmado, titulado y fechado 1979
 Medidas 116 x 73 cm

Salida 1.500 €



288

288
ANTÓN LAMAZARES
 Lalín, Pontevedra 1954

Marajota. 1987
 Óleo sobre cartón y tabla
 Al dorso firmado, titulado y fechado
 "Nueva York 1987"
 Medidas 118 x 165,5 cm

Salida 2.800 €



289

289
BOSCO SODI
México D.F. 1970

Organic work #8. 2005
Óleo y materia sobre tabla
Al dorso firmado, titulado y fechado en
Barcelona 2005
Medidas 80 x 80 cm

Se adjunta certificado firmado por la
Galería Juan Silió, Santander

Procedencia
-Galería Juan Silió, Santander
-Colección particular

Salida 7.500 €



290

290
PELAYO ORTEGA
Mieres, Asturias 1956

El Bardo. 1997
Pintura sobre tela
Al dorso firmado, titulado y
fechaado 1997
Medidas 150 x 150 cm

Procedencia (sello al dorso)
-Galería Corni3n, Gij3n
-Colecci3n particular
Salida 8.500 €



291

291
ALBERTO REGUERA
 Segovia 1961

Sin título. 1991
 Óleo sobre lienzo
 Al dorso firmado
 Medidas 38 x 55 cm.

Procedencia

Adquirido directamente al artista por el propietario actual.

Salida 950 €



292

292
SUSANA SOLANO
 Barcelona 1946

Sin título. 1981
 Tinta, aguada y lápiz graso sobre papel
 Firmado y fechado 1981
 Medidas 47,5 x 65 cm.

Bibliografía

-Aurora García, "Susana Solano. Dibujos", Ed. Arte y Asesores, Madrid 1990, reprod. s/p

Salida 900 €



293

293
ALBERTO REGUERA
 Segovia 1961

Nubosa mañana. 1991
 Óleo sobre lienzo
 Al dorso firmado, titulado y fechado 1991
 Medidas 73 x 93 cm.

Procedencia

Adquirido directamente al artista por el propietario actual.

Salida 1.300 €

294

EULALIA VALLDOSERA

Barcelona 1963

Estructura humana: La Nit (El melic del món). Tintes #101. 1990

Acrílico, anilina y tinta china sobre papel

Al dorso firmado

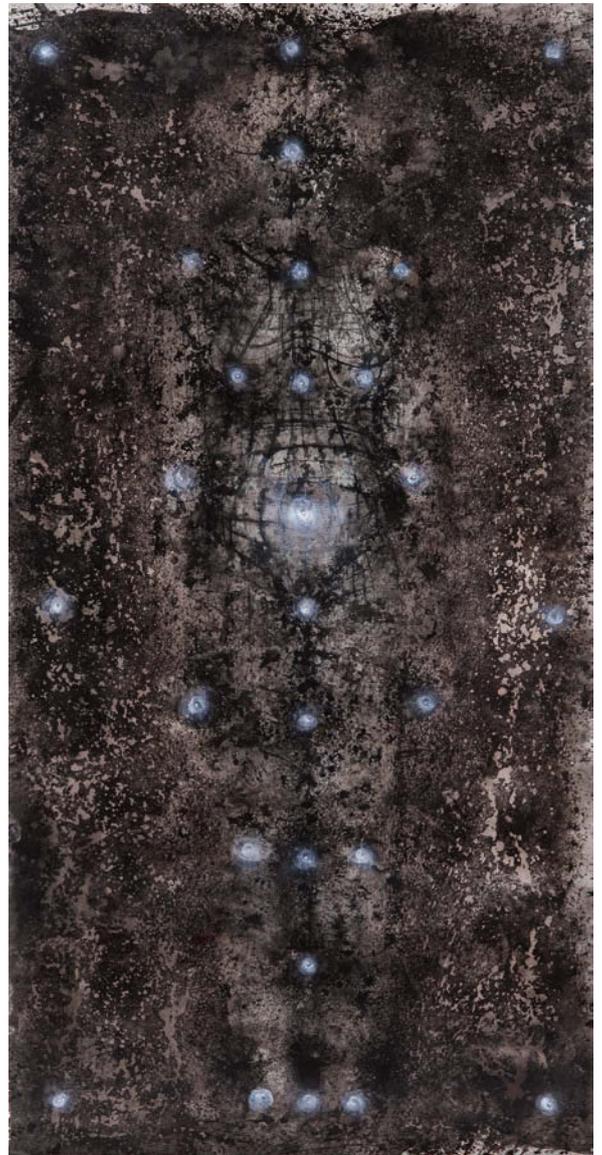
Al dorso titulado y fechado 1990 y firmado en etiqueta

Medidas 151 x 75 cm

Procedencia

Adquirido directamente al artista por el propietario actual.

Salida 2.500 €



294



295

295

EVA LOOTZ

Viena 1940

Hierro y plomo

Hierro y plomo sobre base de mármol blanco

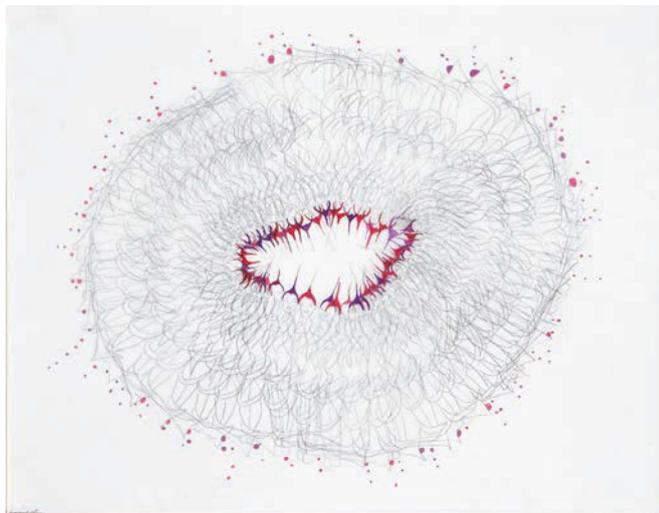
Medidas 59 x 59 x 7 cm.

Procedencia

-Sotheby's, Madrid, 24-2-1994

-Colección particular

Salida 2.500 €



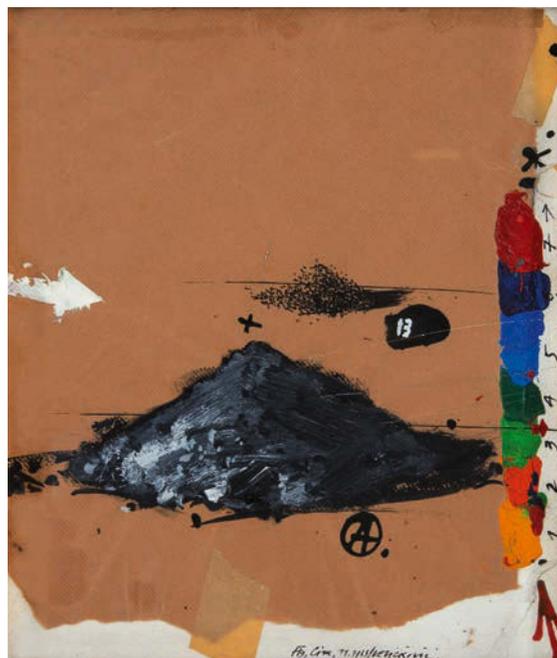
296

296
CHARO GARAIGORTA
Bilbao 1964

Sin título. Serie Biolocuras.
2008-2011

Acuarela y lápiz sobre
papel vegetal
Firmado
Medidas 47 x 60 cm

Salida 700 €



297

297
VLADIMIR VELICKOVIC
Belgrado 1935

Sin título. Fig. Cim. 1983
Óleo, tinta y collage sobre
papel de estraza
Firmado, titulado y fechado
"11-83"
Medidas 38 x 32 cm.

Salida 380 €



298

298
JAVIER GARCERÁ
Puerto Sagunto, Valencia
1967

Sin título. Serie Acciones.
1994
Óleo sobre lienzo rodeado
de papel tela
Al dorso firmado, titulado y

fechado "Agosto 1994"
Medidas 50 x 70 cm.

Procedencia
Adquirido directamente al
artista por el propietario
actual.

Salida 350 €



299

299
NICO MUNUERA
Lorca, Murcia 1974

Sin título. 1998
Óleo y tinta sobre tela
Al dorso firmado y fechado
"XI-1998"
Medidas 75 x 75 cm.

Procedencia
-Galería Luis Adelantado,
Valencia
-Colección particular

Salida 550 €

300

REGINA GIMÉNEZ

Barcelona 1966

Aujourd'hui. 2003

Impresión digital en aluminio

Al dorso firmada, titulada y fechada 2003

Numerada II/III

Medidas 125 x 140 cm

Salida 950 €



300



301

301

JORDI COLOMER

Barcelona 1962

Puça E. 1992

Collage de papeles, alfileres y
bolígrafo sobre hule

Al dorso firmado y fechado 1992

Medidas 113 x 113 cm

Salida 800 €



302

302

MIREYA MASO

Barcelona 1963

Pintura 1. 1995

Yeso y óleo sobre madera

Al dorso firmado

Medidas 41 x 41 cm

Procedencia

-Galería Antonio de Barnola, Barcelona

-Colección particular

Salida 500 €



303

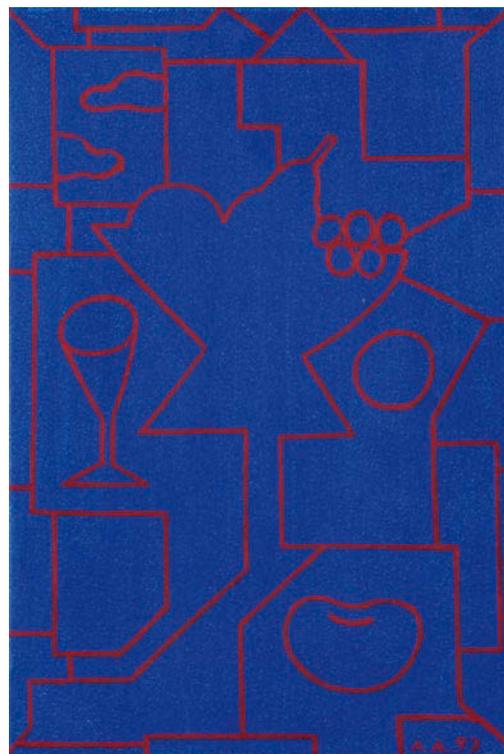
303
EDUARDO ARRANZ BRAVO
 Barcelona 1941

Música i Tendror. 1997
 Pintura sobre papel
 Firmado y fechado 1997

Medidas 51 x 64 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Galería Trama, Barcelona
 -Colección particular

Salida 700 €



304

304
ALFREDO ALCAIN
 Madrid 1936

Frutero azul y rojo (con nubes). 1997
 Óleo sobre lienzo
 Al dorso firmado, titulado y fechado 1997
 Medidas 33 x 22 cm

Salida 400 €



305

305
JAIME ALEDO
 Cartagena 1949

Célebre-Celibe
 Acrílico sobre tela
 Firmado y titulado
 Medidas 35 x 27 cm

Procedencia
 Adquirido directamente al artista
 por el propietario actual.

Salida 200 €

104

306
CARLOS EVANGELISTA
 Salamanca 1943

Sin título
 Pintura sobre ensamblaje
 de madera
 Al dorso firmado
 Medidas 80 x 80 cm

Salida 500 €



306

307
PATRICIO CABRERA
Ginés, Sevilla 1958

Jugando a las tabas. 2001
Óleo y acrílico sobre tela
Al dorso firmado, titulado y
fechado 2001
Medidas 170 x 201 cm.

Procedencia (etiqueta al dorso)
-Galería Fúcares, Madrid
-Colección particular

Salida 1.800 €

307



308
CHEMA LÓPEZ
Albacete 1969

El fantasma de la fatalidad es solo un gato. 2000
Óleo sobre lino
Al dorso firmado, titulado y fechado 2000
Medidas 162 x 97 cm

Procedencia
-Galería La Aurora, Murcia
-Colección particular

Salida 1.200 €

308



309
MENCHU LAMAS
Vigo 1954

Serpe-Peixes. 1987
Óleo sobre lienzo
Al dorso firmado, titulado y fechado 1987
Medidas 114 x 114 cm

Procedencia (sello al dorso)
-Galería Miguel Marcos, Zaragoza
-Colección particular

Salida 600 €

309





310
MARÍA LUISA PÉREZ PEREDA
 Madrid 1966

Sin título. Serie Espacios encintados. 2004
 Impresión digital y collage intervenida al óleo
 Firmada
 Al dorso firmado y titulado
 Medidas 115 x 195 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Galería Marlborough, Madrid
 -Colección particular

Salida 1.500 €

310



311

311
JULIEN MICHEL
 París 1973-2012

Black market nº1. 2003
 Acrílico sobre tela
 Al dorso firmado, titulado y fechado 2003
 Medidas 114 x 162 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Galería Leyendecker, Tenerife
 -Colección particular

Salida 1.100 €



311-A

311-A
ESTHER FERRER
 San Sebastián 1937

Autorretrato con euros. 2013
 Fotografía intervenida a mano por el artista
 Firmada, y titulada
 Edición 1/1
 Medidas 75 x 65 cm

Procedencia
 -Galería Evelyn Botella, Madrid
 -Colección particular

Salida 800 €

312

ÁNGELA DE LA CRUZ

A Coruña 1965

Pinch. 2015

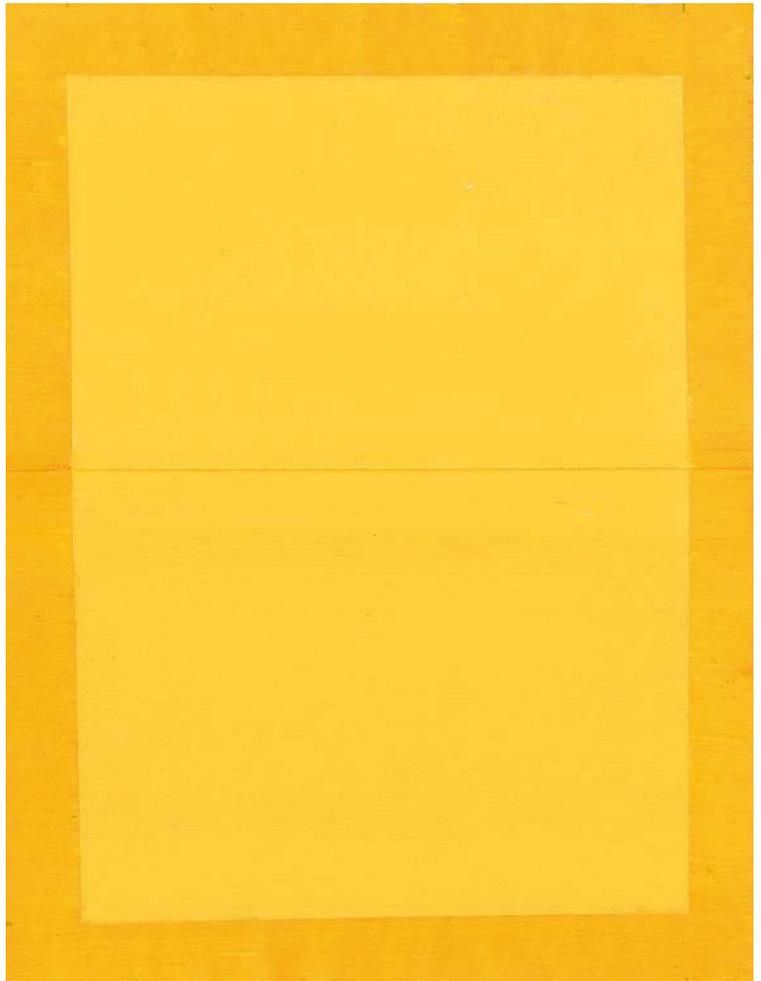
Acrílico sobre lienzo

Ejemplar nº 15 de un total de 50

Medidas 18,5 x 15,5 cm

Se adjunta certificado sobre con
fotografía firmado por la artista.

Salida 2.900 €



312



313

313

TONY OURSLER

Nueva York 1957

Sin título. 2003

Pintura y collage sobre papel

Firmado y fechado 2003

Medidas 35,5 x 28 cm.

Procedencia (etiqueta al dorso)

-Soledad Lorenzo, Madrid

-Colección particular

Salida 1.100 €



314

314
NABUYOSHI ARAKI
 Tokyo 1940

Sin título
 Polaroid
 Firmada

Medidas 10,8 x 8,9 cm

Se adjunta certificado
 firmado por Norton
 Gallery, Tokio

Salida 800 €



316

315
ALICE ODILON
 París 1950

Nature Morte. 1983-88
 Gelatina de plata
 Al dorso firmada y fechada
 "Septembre 83"
 Segunda prueba "Javier 88"
 Medidas 54 x 40 cm

Salida 400 €

316
MARGA G. DE JORGE
 Madrid 1958-2002

Joana. 1997
 Gelatina de plata (Vintage)
 Al dorso firmada, titulada y
 fechada 1997
 Al dorso sello del estudio
 del artista
 Medidas 38 x 28 cm

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona
 -Colección particular

Salida 400 €



315



317

317
JUAN HIDALGO
 Gran Canaria 1927-2018

Calcetines blancos, un hombre y algo. 2001

Gelatina de plata (3 obras)
 Al dorso firmadas, tituladas y
 fechadas 2001
 Numeradas P.A. 1/2
 Medidas 25 x 19,5 cm (cada una)

Salida 220 €

318

ALBERTO SCHOMMER

Vitoria 1928-San Sebastián 2015

Tierra prometida. Serie Civilizaciones. 1987

Cibachrome

Firmada

Al dorso firmada, titulada y fechada 1987

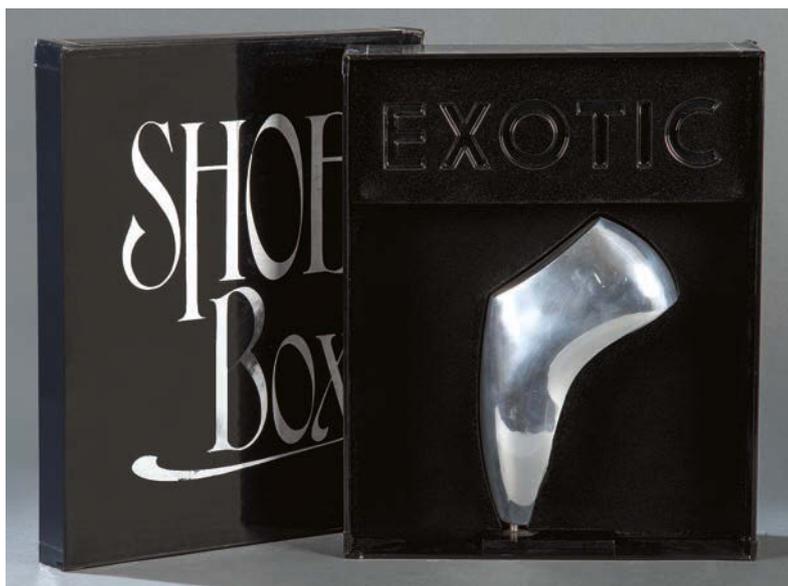
Numerada P.A.

Medidas 51 x 60 cm

Salida 1.500 €



318



319

319

ALLEN JONES

Reino Unido 1937

Shoe box. 1968

Objeto de arte que contiene 7 litografías + escultura en estuche original

Todas las litografías van firmadas a lápiz y fechadas

1968

Escultura firmada y fechada

Numeradas 90/

Medidas 35,5 x 27 cm (litografías); 26 x 16,5 x 6 cm

Obra editada por Petersburg Press, Londres

Salida 2.000 €



320

320

RICARDO B SÁNCHEZ

Caracas 1953

El Dorado. 1990

Fotografía y collage de cristales

Al dorso firmada y fechada 1990

Numerada 1/2

Medidas 100 x 74 cm.

Procedencia (sello al dorso)

-Galería Sen, Madrid
-Colección particular

Salida 1.000 €



321

321
ORIOI MASPONS
Barcelona 1928-2013

Retrato tierno de D. Enrique. (El viejo profesor). 1979
Gelatina de plata (Vintage)
Al dorso firmado, titulado y fechado "XII-79"
Al dorso sello del estudio del artista
Medidas 22 x 17,3 cm

Enrique Tierno Galván con su perrito Fox Terrier, de nombre desconocido (averiguar!) my su Snoopy de juguete.

Procedencia
-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Salida 1.800 €



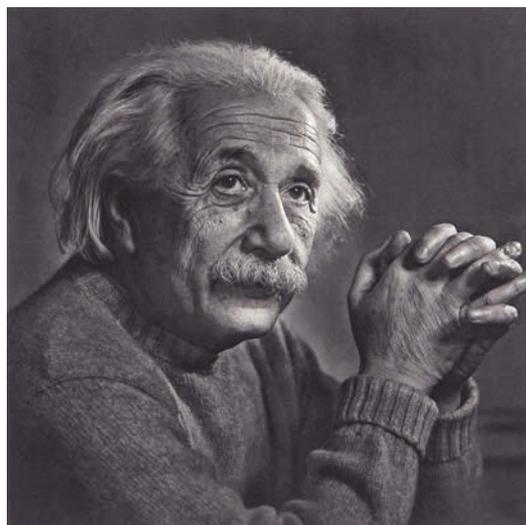
323

323
YOUSUF KARSH
Armenia 1908-USA 2002

Alfred Hitchcock-British-born director. 1960
Gelatina de plata (Vintage)
Al dorso etiqueta y sello de Camera Press London
Medidas 28,7 x 22,8 cm

Procedencia
-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Salida 900 €



322

322
YOUSUF KARSH
Armenia 1908-USA 2002

Albert Einstein. 1948
Heligrabado
Tiraje Posterior
Medidas 23,5 x 23,5 cm

Procedencia
-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Bibliografía
-Yousuf Karsh, "Portraits of Greatness", Ed. Thomas Nelson & Sons, USA 1959, reprod. pág. 68

Salida 900 €



324

324
ANÓNIMO S. XX

Wifredo Lam en su estudio. 1992
Gelatina de plata
Al dorso sello de estudio "Jesse A. Fernández. New York"
Medidas 22 x 30 cm

Fotografía realizada y reproducida en la revista "Bohemia", Publicada en Cuba en agosto de 1992

Salida 300 €

325

HENRY CARTIER BRESSON

Francia 1908-2004

Marc Chagall. 1964

Gelatina de plata (Vintage)

Al dorso sello del estudio del artista

Medidas 20 x 30 cm

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona

-Colección particular

Exposiciones

-1967, "Henri Cartier Bresson",

Kunsthalle, Colonia

Bibliografía

-André Pieyre de Mandiargues,

"Henri Cartier Bresson.

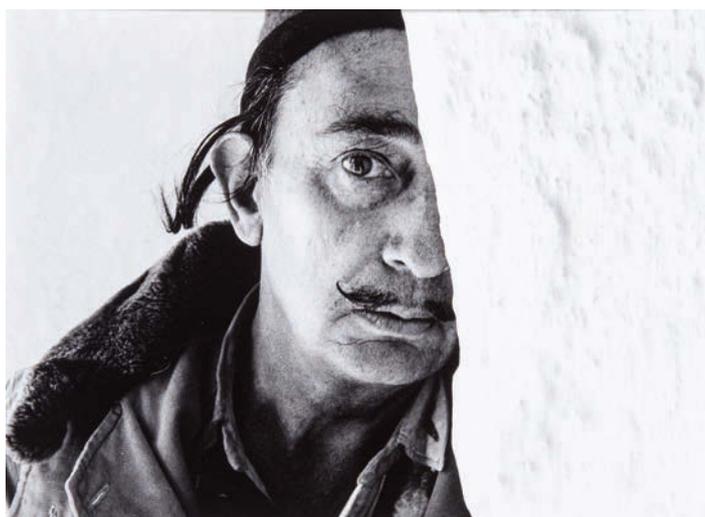
Photoportraits", Ed. Gallimard, París

1985, reprod. pág. 53

Salida 3.800 €



325



326

326

TONY KEELER

USA 1933-Sitges 2016

Salvador Dalí con un solo ojo.

1963-2004

Gelatina de plata

Al dorso firmada, titulada y fechada

1963-2004

Tiraje Posterior Edición 1/20

Medidas 30 x 40 cm

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona

-colección particular

Salida 600 €

327

DENISE COLOMB

Francia 1902-2004

Portrait de Max Ernst sur les toits.

1954

Gelatina de plata

Firmada

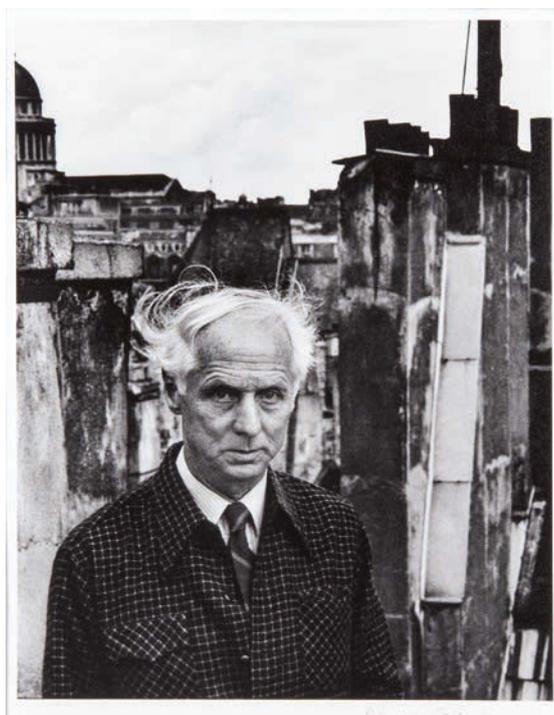
Tiraje Posterior

Medidas 28 x 21,8 cm

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona

-Colección particular



327

Bibliografía

-Caron-Marc Lavillier, "Denise Colomb.

Portraits d'artistes les années 50-60",

Ed. 666,1986, reprod. n° 32

-Jean-Claude Lemagny, "Denise

Colomb. Portraits", Ed. La

Manufactura, UK 1996, reprod. pág. 60

Salida 1.000 €



328

328
RAMÓN MASSATS

Barcelona 1931

Gitana con niño en brazos. Barcelona. 1954
Gelatina de plata (Vintage)
Al dorso firmada y fechada "Barcelona 1954"
Medidas 40,5 x 30 cm

Procedencia

- Kowasa Gallery, Barcelona
- Colección particular

Salida 3.200 €



329

329
ORIO MASPONS

Barcelona 1928-2013

Maletillas. 1961
Gelatina de plata (Vintage)
Al dorso firmado y fechado 1961
Medidas 40,5 x 30,5 cm

Procedencia

- Kowasa Gallery, Barcelona
- colección particular

Salida 2.800 €



329-A

329-A
JURGEN SCHADEBERG

Berlín 1931

The Gambling Quartet. 1954
Gelatina de plata virada al selenio
Firmada, titulada y fechada en
"Sophiatwon 1954"
Tiraje Posterior
Medidas 35 x 49,5 cm

Procedencia (sello al dorso)

- Galería Evelyn Botella, Madrid
- Colección particular

Salida 2.800 €



330

330
EUGENI FORCANO
 Canet de Mar 1926-2018

Mujer Optimista. 1963
 Gelatina de plata
 Al dorso firmada, titulada y fechada
 "Barcelona-Paralelo 1963"
 Obra única
 Medidas 50 x 60 cm

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona
 -Colección particular

Bibliografía

-VVAA, "Eugeni Forcano. Fotografies 1960-1996", Ed. Lunweg Editores 2005, reprod. pág. 89

Salida 2.900 €

332
RAMÓN MASSATS
 Barcelona 1931

Museo del Prado, Madrid. 1958
 Gelatina de plata (Vintage)
 Al dorso firmada, titulada y fechada 1958
 Medidas 27,7 x 28,2 cm

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona
 -Colección particular

Salida 2.100 €



331

331
JOAN COLOM
 Barcelona 1921-2017

Sin título. El Raval. 1958
 Gelatina de lata sobre papel con sello seco del autor
 Al dorso firmada
 Tiraje Posterior
 Medidas 38 x 24 cm

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona
 -Colección particular

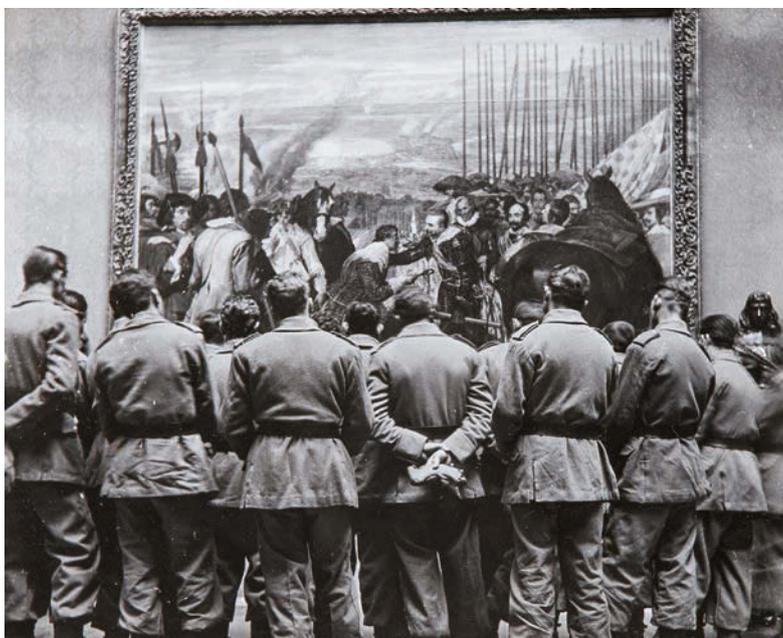
Exposiciones

-2004, "Joan Colom. Fotografías de Barcelona 1958-1964", Fundación Telefónica, Madrid

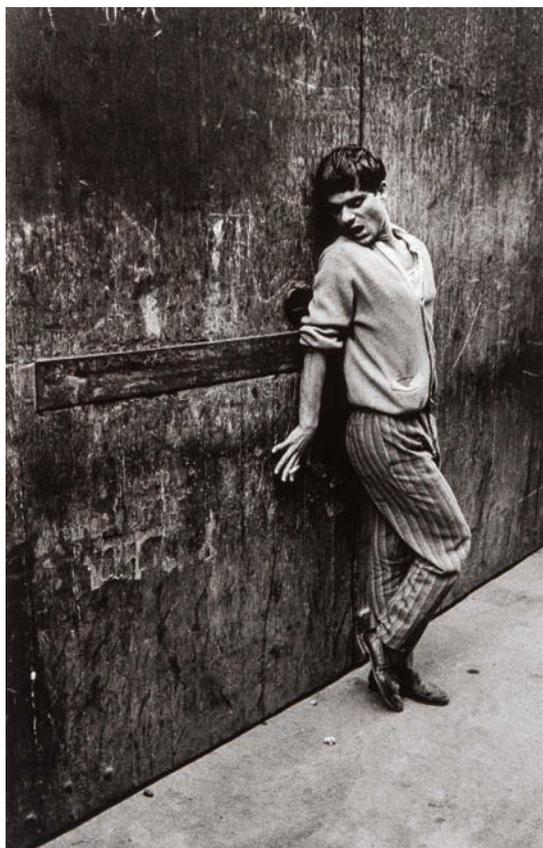
Bibliografía

-David Balsels Soler y Jorge Ribalta, "Joan Colom. Fotografías de Barcelona 1958-1964", Ed. Ministerios de Cultura y Lúnweg Editores, Madrid 2004, reprod. pág. 171

Salida 1.200 €



332



333

333
JOAN COLOM

Barcelona 1921-2017

Gent del Raval. 1960-2004
Gelatina de plata virada al selenio
Al dorso firmada a lápiz
Tiraje posterior. Edición de 15 ejemplares
Medidas 24 x 17,5 cm

Exposiciones

-2004, "Joan Colom. Fotografías de Barcelona 1958-1964", Fundación Telefónica, Madrid

Bibliografía

-David Balsels Soler y Jorge Ribalta, "Joan Colom. Fotografías de Barcelona 1958-1964", Ed. Ministerios de Cultura y Lúnwerg Editores, Madrid 2004, reprod. pág. 171

Salida 1.500 €

335
DIMITRI BALTERMANTS
Polonia 1912-Rusia 1990

Man from Asia. 1960
Gelatina de plata (Vintage)
Al dorso firmada
Medidas 29 x 24,5 cm

335



334

334
RAMÓN BATLLÉS

Barcelona 1901-1983

La Chunga. 1950
Gelatina de plata
(Vintage)
Firmada con sello
Medidas 50 x 40 cm

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Salida 1.200 €

Procedencia

-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Salida 1.500 €



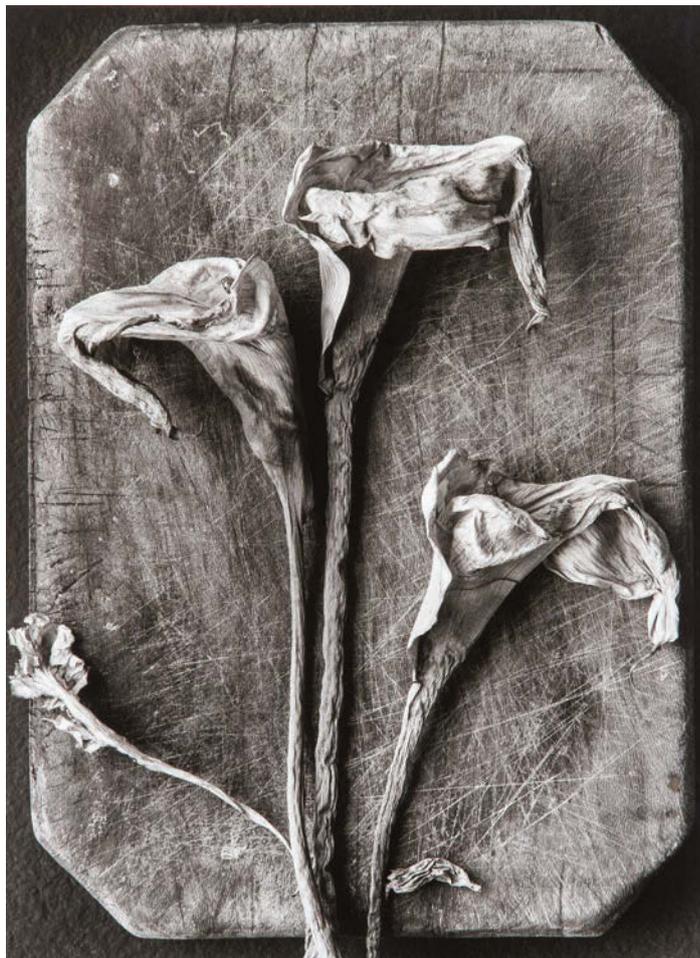
336
HUMBERTO RIVAS
Buenos Aires 1937-
Barcelona 2009

Flores. 1989
Gelatina de plata
Al dorso firmada y
fecha "6/89" sobre

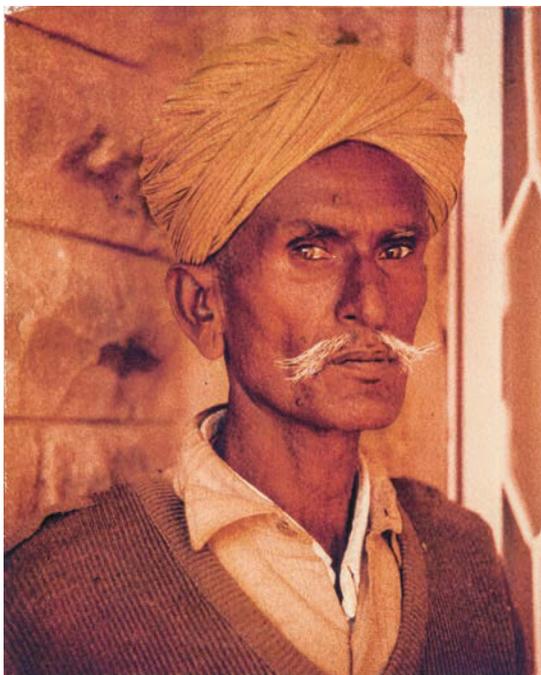
sello del artista
Medidas 38 x 27,5 cm

Procedencia
-Kowasa Gallery,
Barcelona
Colección particular

Salida 2.500 €



336



337

337
TONI CATANY
Mallorca 1942-Barcelona
2013

Hindú con turbante.
1997-2008
Diapositiva original ampliada a
polaroid y transportada a
papel 100% algodón
Al dorso firmada y fechada
"La India Deseembre 1996"
P.A. (Cada pieza es única y
diferente debido al proceso de
positivado
Medidas 23,8 x 19 cm

Procedencia
-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Salida 900 €

338
TONI CATANY
Mallorca 1942-Barcelona
2013

Hindú con barba.
1996-2008
Diapositiva original ampliada
a polaroid y transportada a
papel 100% algodón
Al dorso firmada y fechada
"La India Deseembre 1996"
P.A. (Cada pieza es única y
diferente debido al proceso
de positivado
Medidas 23,8 x 19 cm

Procedencia
-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Salida 900 €



338



339

339
YOUSUF KARSH
 Armenia 1908-USA 2002

Winston Churchill. 1941
 Heliograbado
 Tiraje Posterior
 Medidas 30,1 x 23,9 cm

Procedencia
 -Kowasa Gallery, Barcelona
 -Colección particular

Bibliografía
 -Yousuf Karsch, "Faces of
 Destiny. Portraits by Karsch",
 Ed. George G. Harrap & CO,
 UK 1947, reprod. pág. 40-41

Salida 1.100 €

341
ANÓNIMO S. XX

María Callas. 1957
 Gelatina de plata (4 obras)
 Al dorso sellos de Sipa Press
 y Topham Picturepoint
 Fotos realizadas por Dalmas
 y Serge Lido
 Medidas 16,5 x 22 cm;
 26,5 x 16 cm

Salida 180 €

342
PHOTO PRESS

*Jean Harlow, Dolores del Río
 y otros artistas de la Metro-
 Goldwyn Mayer.* 1920-30
 Gelatina de plata (9 obras)
 Realizadas para ser reproducidas
 en periódicos y revistas
 de la época
 Medidas 25,5 x 20 cm

Salida 200 €



340

340
ALBERTO SCHOMMER
 Vitoria 1928-San Sebastián 2015

Pilar Primo de Rivera. Serie Psicológicos.
 1973
 Gelatina de plata
 Al dorso firmada, titulada y fechada 1973
 Tirada Posterior. Edición 1/5
 Medidas 30 x 40 cm

Procedencia
 -Kowasa Gallery, Barcelona
 -Colección particular

Salida 600 €



341



342



HENRI CARTIER-BRESSON / 2004

Pedro Palma Madueño

343

343
PEDRO PALMA MADUEÑO
Córdoba 1961

Medidas 19 x 30 cm

Henri Cartier Bresson. 2004
Gelatina de plata
Firmada, titulada y fechada
2004

Procedencia
-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Salida 1.200 €



344

344
RAMÓN CARNÉ
Barcelona 1933-2009

fechada 1965
Medidas 29,5 x 39,5 cm

Retaule. 1965
Gelatina de plata virado al
selenio
Al dorso firmada, titulada y

Procedencia
-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Salida 500 €



345

345
JORDI BERNARDÓ
Lérida 1966

Medidas 22,5 x 32,5 cm
(dos); 27,5 x 35,5 cm

Berlín 1, Berlín 2 y Berlín
1993. 1993-98
Tres gelatina de plata
Dos firmadas y fecha-
das "Berlín 1993"

Procedencia
-Kowasa Gallery, Berlín
-Colección particular

Salida 1.000 €



346

346
GABRIEL CUALLADÓ
Valencia 1925-Madrid 2003

Procedencia
-Kowasa Gallery, Barcelona
-Colección particular

Nena en el camino. 1957
Gelatina de plata
Al dorso firmada
Tirajo Posterior
Medidas 30,5 x 24 cm

Bibliografía
-Josep Vioncent Monzó,
"Gabriel Cualladó", Ed. IVAM,
Valencia 2003, reprod. pág. 47

Salida 1.500 €



347

347
CONCHA CRUZ
Madrid 1949

Naturaleza muerta. 1977
Lápices de colores sobre papel
Firmado y fechado 1977
Medidas 20 x 30 cm.

Salida 300 €

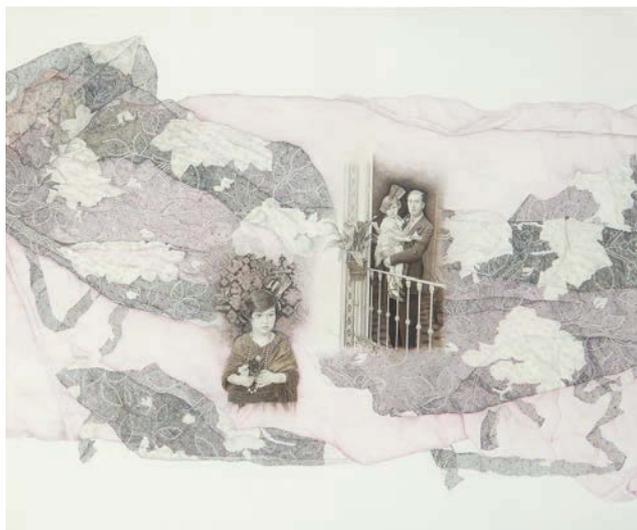


348

348
CONCHA CRUZ
Madrid 1949

Jardín. 1972
Lápices de colores sobre papel
Firmado y fechado 1972
Medidas 22,5 x 25 cm.

Salida 300 €



349

349
MARÍA JOSÉ PEYROLÓN
Zaragoza 1952

Recuerdos
Lápiz conté y acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 51 x 61 cm

Salida 250 €



350

350
PALOMA NAVARES
Burgos 1947

Metamorfosis. 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1975
Medidas 81 x 100 cm

Salida 200 €

351

PEDRO MORENO MEYERHOFF

Barcelona 1954

Tejados de Barcelona. 1987

Óleo sobre lienzo

Firmado

Al dorso firmado y fechado 1987

Medidas 100 x 30 cm

Salida 1.200 €



352

352

GUSTAVO ISOE "TSUYOSHI"

Tokio 1954-2007

Bodegón con foto. 1982

Lápiz conté y aguada sobre papel

Firmado y fechado 1982

Medidas 62 x 82,5 cm

Salida 800 €



351



353

IGNACIO GARCÍA ERGÜIN

Bilbao 1934

Playa Hendaya-Bajamar ocre. 1981

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1981

Al dorso, firmado, titulado y fechado 1981

Medidas 60 x 73 cm

Salida 400 €

353



354

354
GENARO LAHUERTA
 Valencia 1905-1985

Ciudad Levantina. 1954
 Óleo sobre cartón
 Firmado y fechado 1954
 Medidas 39 x 31 cm

Salida 1.200 €



355

355
PEDRO DE VALENCIA
 Valencia 1902-1971

Calle junto al mar. 1967
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado 1967
 Medidas 41,5 x 33,5 cm

Salida 600 €



357

356
LLUÍS LLEÓ ARNAU
 1899-1982

Albarracín. 1936
 Acuarela sobre papel
 Firmado titulado y fechado
 1936
 Medidas 37,5 x 28,5 cm

Salida 300 €

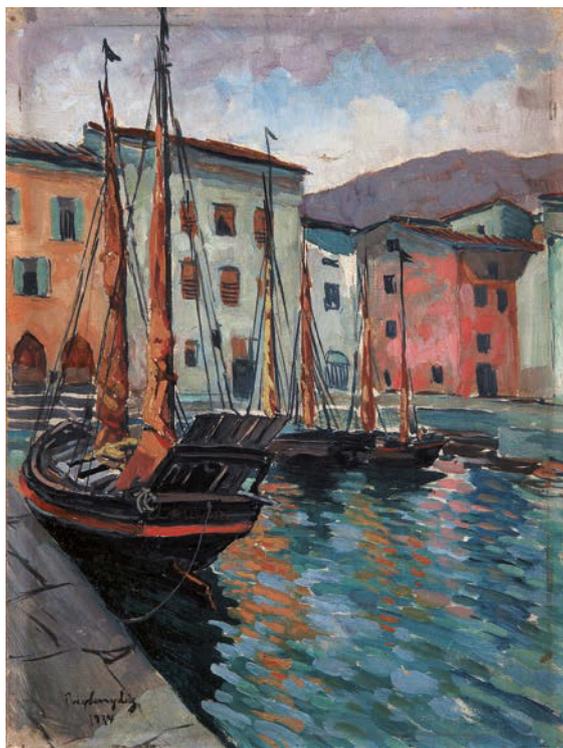
357
JUAN ESPLANDÚ
 Madrid 1901-1978

Madrid en primavera. 1969
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado 1969
 Medidas 44 x 61 cm

Salida 100 €



356



358

358
JOSEP PUIGDENGOLAS
 Barcelona 1906-1987

Puerto. 1934
 Óleo sobre cartón
 Firmado y fechado 1934
 Medidas 32 x 23 cm

Salida 850 €



359

359
CARLOS NADAL
 París 1917-1998

Puerto
 Acuarela sobre papel
 Firmada
 Medidas 16 x 21 cm

Salida 550 €



360

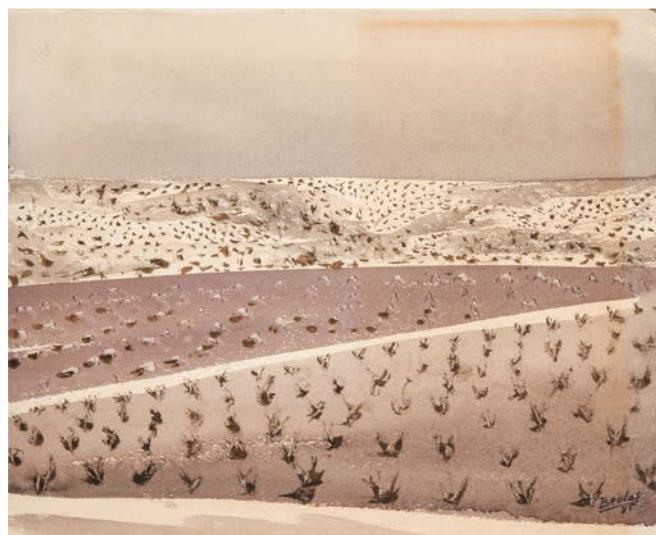
360
CARLOS NADAL
 París 1917-1998

Pueblo. c. 1980
 Óleo y acuarela sobre papel
 Firmado

Medidas 19 x 15,5 cm

Agradecemos a D. Alejandro Nadal su ayuda en la catalogación de esta obra

Salida 300 €



361

361
JOSE BEULAS
 Santa Coloma de Farnés, Gerona
 1921-Huesca 2017

Campos de Huesca. 350
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado 1988
 Medidas 26,5 x 32,5 cm

Salida 500 €



362

362
PEDRO FLORES
Murcia 1897-París 1967

Murcianos
Gouache sobre papel
Al dorso sello del atelier
del artista
Medidas 15,5 x 20 cm

Salida 400 €

363
PEDRO FLORES
Murcia 1897-París 1967

Don Quijote y Sancho Panza
Gouache y ceras sobre papel
Al dorso sello del atelier
del artista
Medidas 23 x 16,5 cm

Salida 550 €



363



364

364
JACK HUBERT BONNEFOY

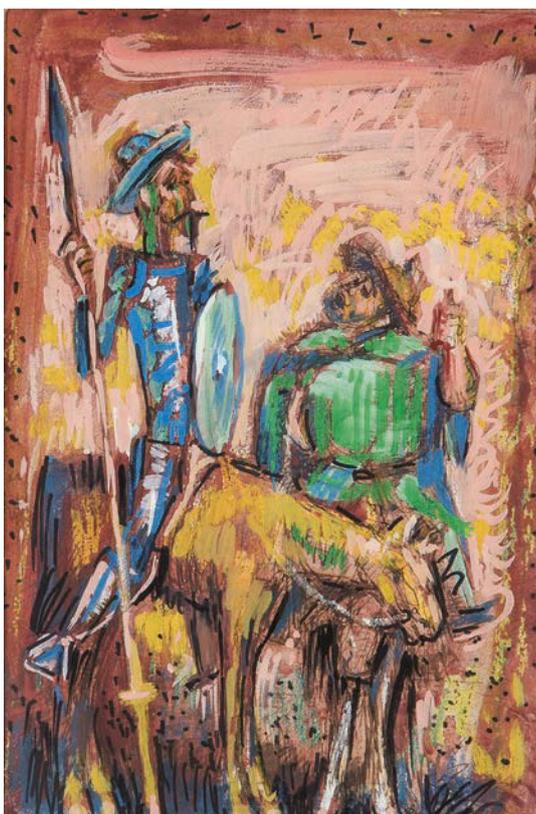
*Le repos des pelotaris, Attelage
basque, Danseurs basques y Le
sandalier du village*
Acuarela y tinta sobre papel
(4 dibujos)
Firmados y titulados
Medidas 16 x 21 cm (cada uno)

Salida 250 €

365
PEDRO FLORES
Murcia 1897-París 1967

Don Quijote y Sancho
Gouache y ceras sobre
papel
Al dorso sello del atelier
del artista
Medidas 20,5 x 13,5 cm

Salida 550 €



365



366
HERNANDO VIÑES
 París 1904-1993

Bodegón
 Gouache sobre cartón
 Firmado
 Medidas 24 x 18 cm

Salida 850 €

366



367
HERNANDO VIÑES
 París 1904-1993

Mujer. 1931
 Acuarela sobre papel
 Firmada y fechada 1931
 Medidas 15,5 x 13 cm

Salida 350 €

367



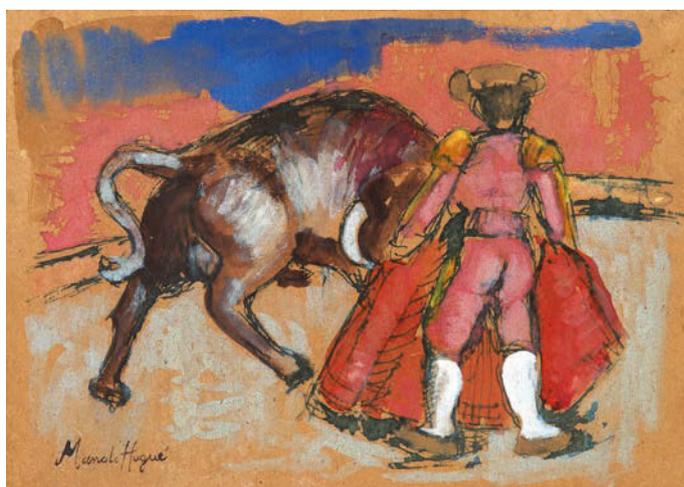
368
CRISTINO MALLO
 Tuy 1905-Madrid 1989

Firmado
 Al dorso otro dibujo
 Medidas 49 x 32 cm

El Carpintero
 Aguada sobre papel

Salida 300 €

368



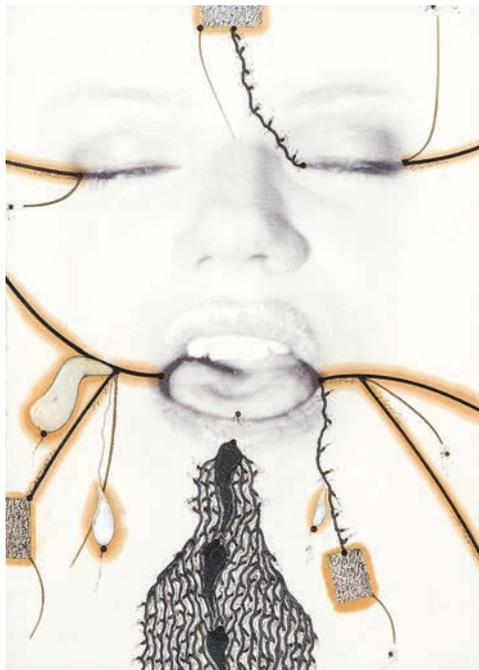
369
MANOLO HUGUÉ
 Barcelona 1872-Caldes de Montbuy 1945

Gouache sobre papel
 Firmado
 Medidas 17 x 24,5 cm

Tauromaquia

Salida 450 €

369



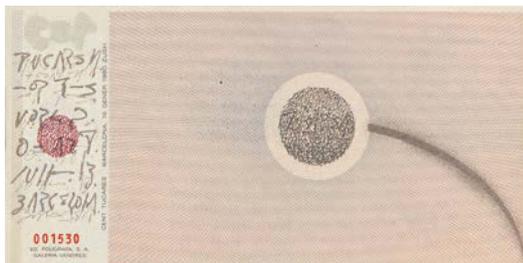
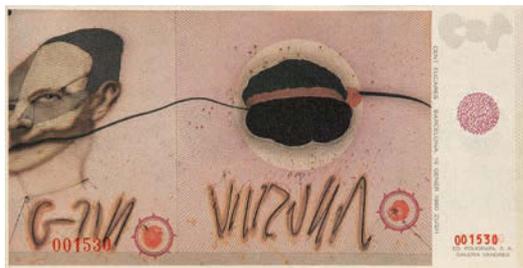
370
ZUSH
Barcelona 1946

Sikuma-Usadis. 1999-2000
Tinta, barniz y collage sobre papel
Al dorso firmado, titulado y fechado 1999-00
Medidas 29,5 x 21 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
-Galería Rafael Ortiz, Sevilla
-Colección particular

Salida 1.300 €

370



371

371
ZUSH
Barcelona 1946

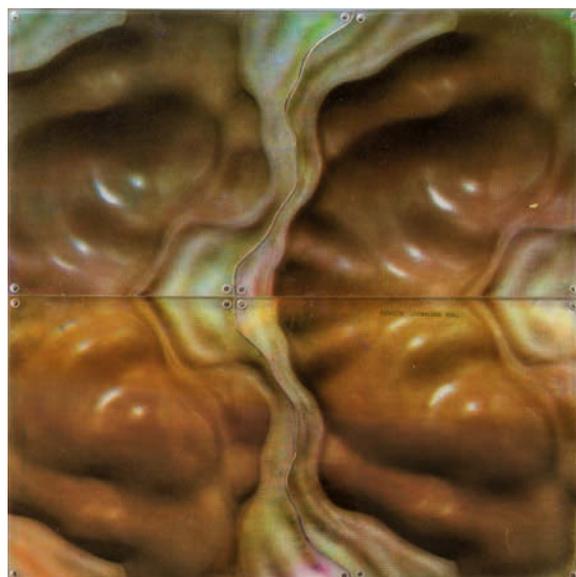
Cent Tucares de Evrugo. 1980
Dos billetes 001529-001530
Medidas 8 x 16 cm. (cada uno)

Editados por Galería Vandrés, Madrid y La Polígrafa, Barcelona 1980

Bibliografía

- "Zush", Ed. Galería Joan Prats, Barcelona 1980, reprod. lám. 1

Salida 100 €



372

372
JOSE LUIS ALEXANCO
Madrid 1942

Torso transformable. 1971
Serigrafía sobre metacrilato
Firmado y titulado en plancha
Ejemplar número 9 de un total de 20
Medidas 60 x 60 cm

Procedencia

-Galería Propac, Madrid
-Colección particular

Salida 550 €

124

373
ARRANZ BRAVO & BARTOLOZZI

Sin título. 1975
Tinta sobre papel (*)
Firmado y fechado por ambos artistas y fechado 1975
Medidas 24 x 16 cm.

(*) Obra realizada sobre el catálogo de exposición en Galería Vandrés (27 febrero-19 abril), "La Capital. Pintura, dibujo y escultura", Madrid 1975

Salida 250 €



373



374

374
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Bicentenario Carlos III. 1988
Bronce patinado
Firmada, titulada y fechada al
dorso 1988
Numerada 14/50
Medidas 19,6 x 21,6 x 2 cm.

Bibliografía

-1988, "Carlos III y la Ilustración

(1788-1988) conmemorados por
Seis Escultores Españoles",
Museo Casa de la Moneda,
Madrid

-Alfonso de la Torre, "Pablo
Palazuelo Catálogo Razonado",
Ed. Fundación Azcona,
Fundación Palazuelo, MACBA,
MNCARS, 2015, reprod. pág.
594, nº 572

Salida 1.100 €



375

375
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Bodegón
Acero cortén y Bronce patinado
Firmado
Numerado 7/10
Medidas 55 x 64 x 20 cm

Se adjunta certificado firmado por el artista
Obra editada por Serie-Diseño

Salida 2.500 €



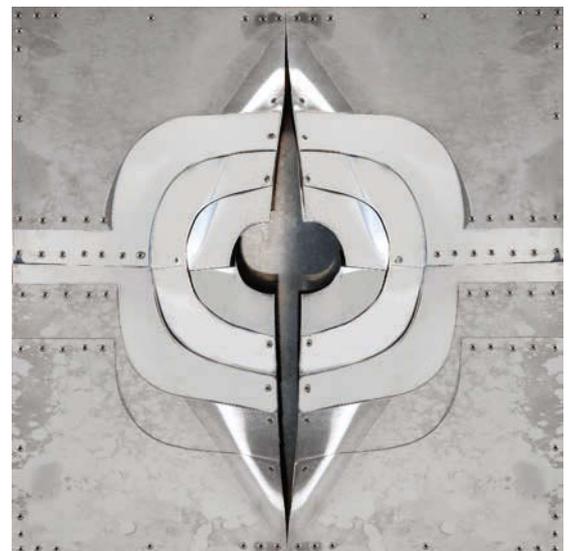
376

376
JOSÉ LUIS SÁNCHEZ
Almansa 1926

Sin título
Bronce patinado sobre base
de mármol blanco
Firmada
Numerada P.A.
Medidas 42 x 45,5 x 18 cm

Procedencia
Adquirida directamente al
artista por el propietario
actual.

Salida 1.800 €



377

377
AMADEO GABINO
Valencia 1922-Madrid
2004

Venus XV. 1974

Aluminio
Firmado y fechado 1974
Numerada 30/75
Medidas 50 x 50 x 6 cm

Salida 950 €



378

378
PHILIP STANTON
 Estados Unidos 1962

Frutero
 Gouache sobre papel
 Firmado
 Medidas 53 x 45 cm

Salida 500 €



379

379
HÉCTOR DA CUNHA
 Uruguay 1915-Madrid 1996

Sin título. c. 1970
 Óleo sobre tabla
 Firmado
 Medidas 79 x 58 cm

Salida 400 €



380

380
ESCUELA RUSA S. XX

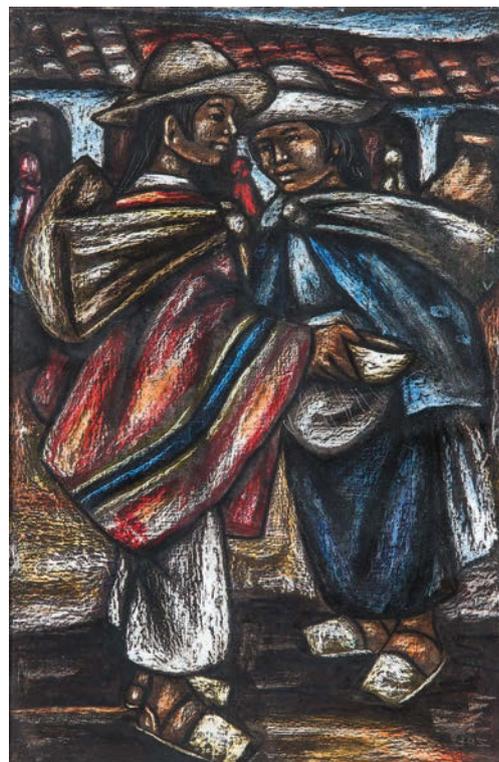
Abanderado
 Gouache sobre papel
 Medidas 31 x 24 cm.

Salida 500 €

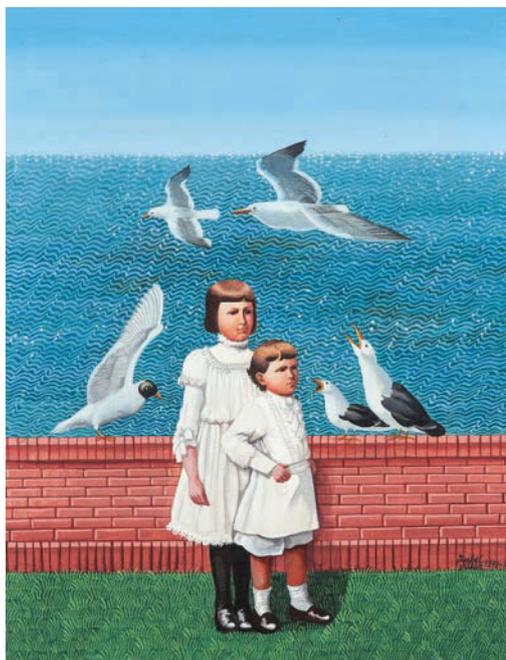
381
CAMILO EGAS
 Ecuador 1889-Nueva York 1962

Andinos
 Ceras sobre papel
 Firmado
 Medidas 56 x 38 cm

Salida 600 €



381



382

382
ISABEL VILLAR
Salamanca 1934

Niños en el Mar. 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1977
Medidas 65 x 50,5 cm

Procedencia (sello al dorso)
-Galería Sen, Madrid
-Colección particular
Salida 700 €



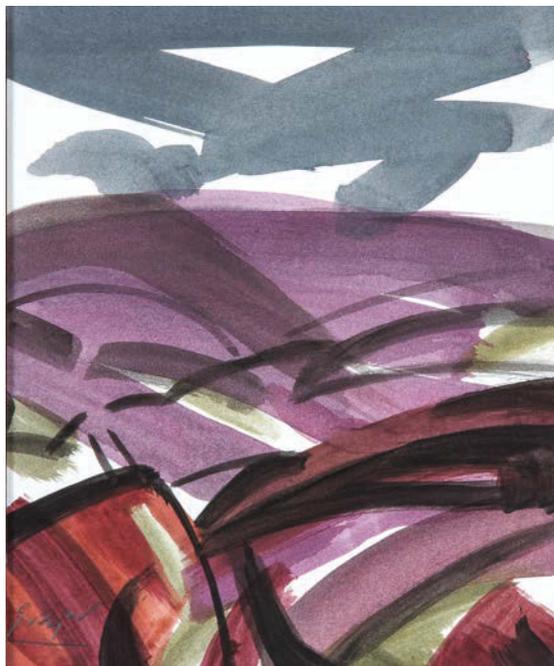
383

383
AURORA CAÑERO
Madrid 1940

Sin título. 1996
Pintura sobre bronce con

base de acero cortén
Firmado y fechado 1996
Numerada 18/25
Medidas 160 x 101 x 20 cm

Salida 1.800 €



384

384
ANTONIO SUÁREZ
Gijón 1923-Madrid 2013

Paisaje
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 27 x 22 cm

Salida 250 €

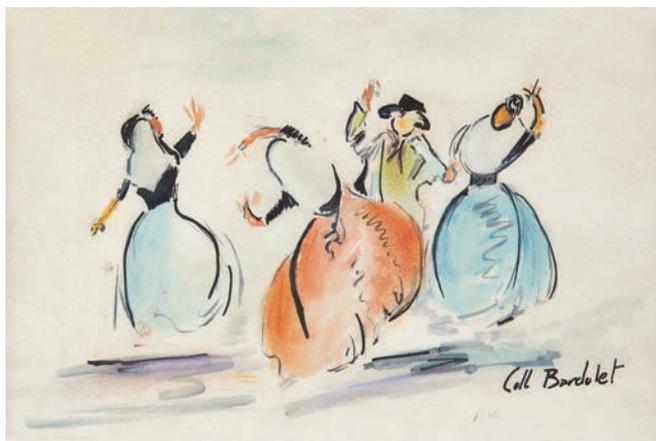
385
ÓSCAR ESTRUGA
Barcelona 1933

La Amazona
Bronce patinado
Firmada
Numerada 23/30
Medidas 48 x 35 x 12 cm

Salida 600 €



385



386

386
JOSEP COLL BARDOLET
 Gerona 1912-Mallorca 2007

Danzantes. 1946
 Acuarela y pastel sobre papel
 Firmado y fechado 1946
 Medidas 19 x 29 cm

Salida 300 €



387

387
LA CHUNGA
 Marsella 1938

Bailaora con pañuelo amarillo
 Gouache sobre cartulina
 Firmado y dedicado
 Medidas 69,5 x 50,5 cm

Salida 250 €



388

388
JOSEP COLL BARDOLET
 Gerona 1912-Mallorca 2007

Danzarina
 Gouache sobre papel
 Firmado
 Medidas 25 x 15 cm

Salida 200 €



390

390
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bailarinas. 1979
 Gouache sobre papel
 Firmado "E. Gimestal" y fechado 1979
 Medidas 42,5 x 55 cm.

Salida 150 €



389 **Salida 180 €**

389
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Escenas de teatro
 Pareja de lápices de colores
 sobre papel
 Firmadas y fechadas "Ariza
 10946-47"
 Medidas 54 x 43 cm



391
JESÚS VILLAR
Madrid 1930
Don Quijote
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 31,5 x 23 cm

Salida 250 €

391



392
JESÚS VILLAR
Madrid 1930
Sancho Panza
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 32,5 x 23 cm

Salida 250 €

392



393

393
CARLOS ESPANTALEÓN
1934

Amaneciendo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Al dorso titulado
Medidas 55 x 46 cm

Salida 200 €



394

394
MARCELO GÓNGORA
Úbeda 1940

Dos hombres. 1976
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1976
Medidas 54,5 x 46 cm

Salida 300 €



395

395
FÉLIX CUADRADO LOMAS
Valladolid 1930

Toros en la dehesa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 49 x 56,5 cm

Salida 1.500 €

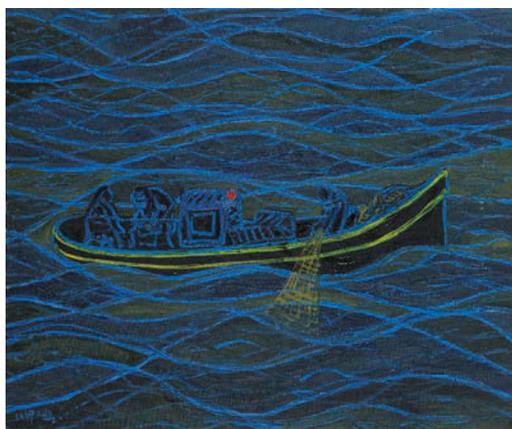


396

396
PEDRO MARCOS BUSTAMANTE
Bilbao 1921-Rota, Cádiz 2001

Arquitectura de la naturaleza. 1990
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1990
Al dorso titulado y firmado
Medidas 65 x 83 cm.

Salida 500 €



397

397
PEDRO SOBRADO
Torrelavega, Cantabria 1936

Barco en alta mar
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 73 x 60 cm

Salida 500 €

398
JOSEP NAVARRO VIVES
Catelsarrasin, Francia 1931

Casas. 1990
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1990
Medidas 34 x 44 cm.

Salida 450 €

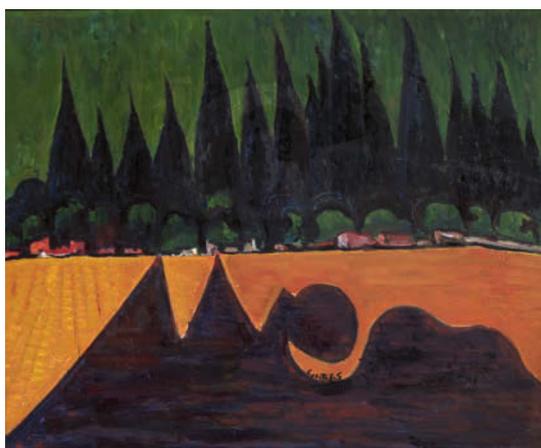


398

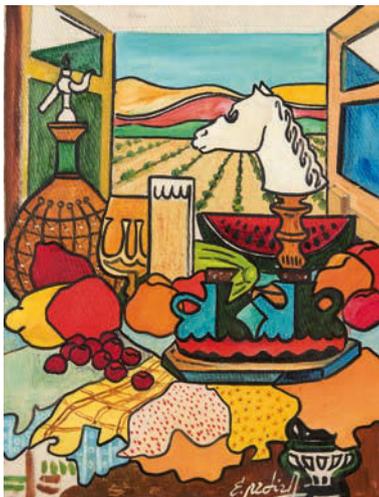
399
RAFAEL CUARTIELLES
Barcelona 1932

Pueblo sobre fondo verde
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 64 x 80 cm

Salida 750 €



399



400

**400
ENRIQUE PADIAL**

Bodegón del caballo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Al dorso firmado y titulado
Medidas 61 x 45 cm

Salida 500 €



401

**401
JONIO MONTIEL**
Catania, Italia 1924-Montevideo, Uruguay 1986

Bodegón. 1950
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1950
Al dorso firmado
Medidas 54 x 70 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
-Galería El Taller Torres García
-Colección particular

Salida 300 €

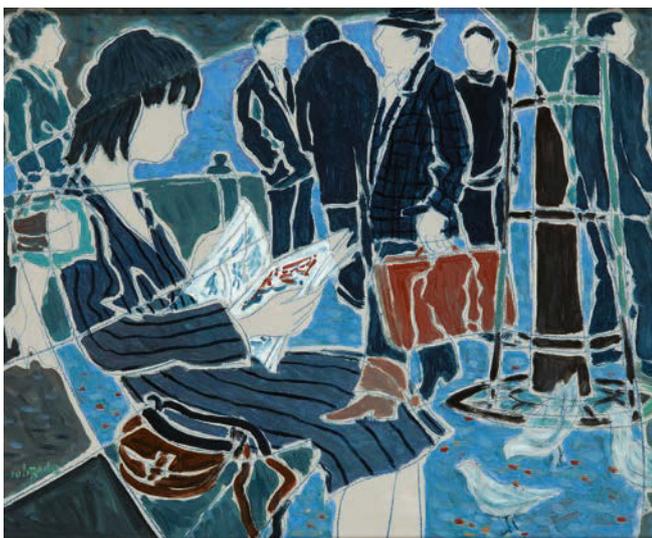


402

**402
GREGORIO GIGORRO**
Valdelaguna 1958

Gran Vía. 2010
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 2010
Medidas 46 x 38 cm

Salida 500 €



403

**403
PEDRO SOBRADO**
Torrelavega, Cantabria 1936

Mujer leyendo
Óleo sobre táblex
Firmado
Medidas 54 x 64 cm.

Salida 650 €



404

**404
JOAO PARAMÉS**
Lisboa 1978

Llamara LLuva. 2018
Pintura sobre tela
Firmado
Al dorso firmado, titulado y

fechado 2018
Medidas: 100 x 104 cm

Procedencia:
Adquirido directamente al artista
por el propietario actual.

Salida 350 €



405

405
PEDRO SOBRADO
 Torrelavega, Cantabria 1936

Mujer al sol
 Acuarela y carboncillo sobre papel
 Firmado
 Medidas 76 x 55 cm.

Salida 250 €



406

406
RODOLFO CANELARIA
 El Paso, USA 1932

Pescador. 1989
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado 1989
 Medidas 35 x 27 cm

Salida 100 €



407

407
ALBERTO LABAD
 Bilbao 1940

Verano. 1985
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado
 Al dorso firmado, titulado y
 fechado "Altea 1985"
 Medidas 55 x 46 cm.

Salida 300 €



408

408
JOSE MIGUEL PEÑA

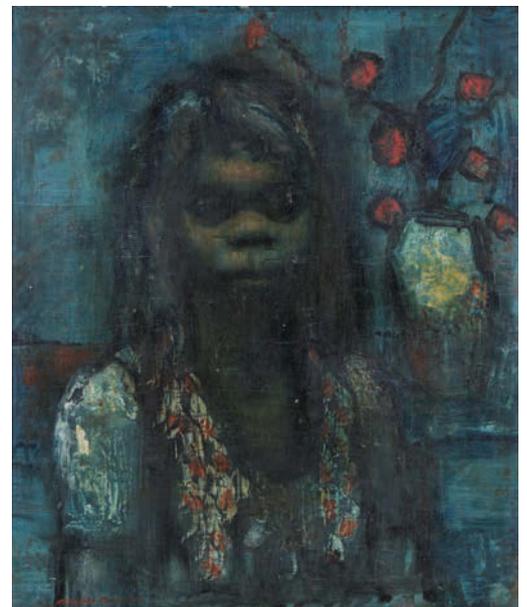
Aviación, Vela, Jockey y Rugby
 Lápices de colores sobre
 papel (4 dibujos)
 Firmados todos
 Medidas 49,5 x 34,5 cm

Salida 250 €

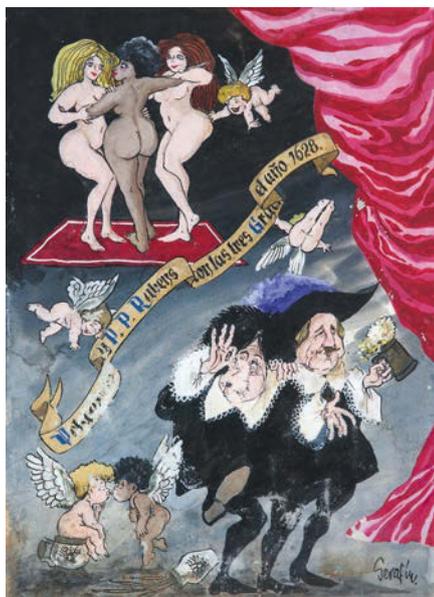
409
WILLIAM ALLAN BAKER
 (Australia 1921-2004)

Maorí
 Óleo sobre táblex
 Firmado
 Medidas 61 x 50 cm.

Salida 180 €



409



410

410
SERAFÍN
Madrid 1925-2003

Las tres gracias
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 44 x 31,5 cm

Salida 100 €



411

411
ANTONIO MINGOTE
Sitges 1919-Madrid 2012

La musa del saxofonista. 1967
Acuarela sobre papel
Firmada, dedicada y fechada 1967
Medidas 68 x 47 cm.

Salida 500 €



412 (una de dos)

412
SERAFÍN
Madrid 1925-2003

Escenas domesticas
Acuarela sobre papel (dos obras)
Firmadas ambas
Medidas 31 x 21 cm; 31 x 22 cm

Salida 100 €



413

413
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

El matrimonio
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 21 x 8,5 cm

Salida 150 €



414



414
LORENZO GOÑI
Jaén 1911-Lausana 1992

Sueños
Tinta y aguada sobre papel (3 dibujos)
Firmados cada uno
Medidas 21,5 x 10,5 cm

Salida 200 €





415

415
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937

Fausto. 1977
Serigrafía sobre papel
Magnani de Pescia
Firmada a lápiz y fecha-
da 1977
Numerada 73/100
Medidas 100 x 70 cm
Edita M. A, Milán 1977

Bibliografía

-Fabienne di Rocco,
"Eduardo Arroyo. Obra
Gráfica", Ed. IVAM,
Valencia 1989, reprod.
pág, 105, nº 71

Salida 350 €



416

416
CRISTÓBAL TORAL
Torre Alháquime, Cádiz
1940

Medidas 59,5 x 81 cm.
Edita Cristóbal Toral, Madrid

Bodegón de Frutas
Litografía sobre papel
Firmada a Lápiz
P/A (prueba de artista)
III/VII

Procedencia

-Atelier del Artista, Madrid
-Colección particular

Salida 300 €



417

417
DAVID MACH
Methil, Reino Unido 1956

It Takes Two. 2013
Aleación de metal pulido, pintado y pati-
nado con sello del editor
Firmado
Numerado 754/2500
Medidas 12,5 x 18 x 16 cm. (escultura);
20,5 x 16,5 x 22 cm. (estuche)

Edita David Mach para Vente-
Privee.com, La Plaine St. Denis-Francia
2013

Se adjunta Certificado de autenticidad,
firmado por el artista y el editor el
15/11/2013 + Libreto de artista +
Estuche original de la obra

Salida 300 €



419

418
AMADEO GABINO
Valencia 1922-Madrid 2004

Helios. 1992
Acero corten y aluminio con sello
del editor
Firmado y fechado 1992
Edición de 2900 ejemplares
Medidas 18,5 x 18,5 cm

Obra editada Por Caja de
Ahorros del Mediterráneo, 1992

Salida 400 €

419
ANTONI MIRÓ
Alcoy 1944

El Viajero. 1996
Resina patinada en bronce
Firmada y fechada 1996
Numerada 120/3999
Medidas 35 x 26 x 11,5 cm
Edita Inver Art, Barcelona
1996

Salida 200 €



418



420

420
EDUARDO ÚRCULO
 Santurce 1938-Madrid 2003

Lisboa. 1995
 Serigrafía sobre papel hecho a mano
 Paperki
 Firmada a lápiz y fechada 1995
 Numerada 37/50
 Medidas 45,5 x 61,5 cm
 Edita Designios, Madrid 1995

Bibliografía
 -Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra

Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 96, Pág. 215

Salida 550 €

421
ABRAHAM BENZADON
 Ceuta 1967

Menina. 2018
 Acero corten
 Firmado



421

Pieza única
 Medidas 115 x 79 cm

Se adjunta Certificado de autenticidad firmado por el artista, Madrid 2018

Procedencia
 -Atelier del Artista
 -Colección particular

Salida 1.500 €



422

422
LORENZO QUINN
 Roma 1966

First Love. 2001
 Bronce patinado sobre base de mármol blanco
 Firmado
 Numerado 124/999
 Medidas 30 x 32 x 15 cm

Obra editada por Inver Art, Barcelona 2001

Salida 500 €



423

423
PABLO SERRANO
 Crivillén, Teruel 1910-Madrid 1985

Pan partido
 Bronce patinado sobre base de acero corten
 Firmado
 Numerado 21/250
 Medidas 19 x 15 x 9 cm.

Obra editada por Galería Serie, Madrid

Salida 350 €



424

424
MENCHU GAL, AGUSTÍN REDONDELA,
CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO Y ÁLVARO
DELGADO

Homenaje a Antonio Machado. 1990
 Libro que contiene 18 grabados (17
 Aguatintas + 1 Aguafuerte) de los artistas cita-
 dos, sobre papel Michel. Todos ellos, firmados
 a lápiz y numerados 161/250. Acompañados
 por una antología poética de Antonio
 Machado y un prólogo de Luis Rosales.
 Numerado 161/250 en la justificación de tira-
 da y presentado dentro de su estuche original



426

426
EMILIO GRAU SALA
 Barcelona 1911-Sitges 1975

Verlaine. 1946
 Estuche que contiene 7 libros de poe-
 mas de Paul Verlaine, acompañados
 con 7 grabados en madera del artista
 sobre papel vélin de Rives, firmados,
 como frontispicio en cada uno de los
 libros + 3 Suite con los 7 grabados
 cada una, firmados. Presenta justifica-
 ción de tirada en cada libro, numera-
 do 1/1000 en el primer volumen.
 Edita Fernand Hazan, París 1946
 Medidas 19,5 x 12,5 x 8,5 cm

Salida 150 €

136

de metacrilato.
 Edita Hispánica de
 Bibliofilia, Madrid 1990
 Medidas
 64 x 53,5 x 7,5 cm. (libro);
 66 x 53,5 x 8,5 cm. (estu-
 che)

Salida 700 €

425
EMILIO GRAU SALA
 Barcelona 1911-Sitges
 1975

Boucherie Chevaline.
 1956
 Litografía sobre papel con
 sello seco de atelier
 Firmada a lápiz
 Numerada 147/220
 Medidas 38,5 x 56 cm
 Atelier Guilde de la
 Gravure, París 1956



425

Se adjunta Bibliografía firmada a tinta por el
 artista, dedicada y fechada 1957

Bibliografía
 -Jean-Albert Cartier, "Les Cahiers d Art -
 Documents, Grau Sala, nº 45", Éditions Pierre
 Cailler, Ginebra 1956, reprod. pág. 16

Salida 150 €



427

427
PEDRO MERCEDES
 Cuenca 1921-2008

Crucifixión. c. 1960
 Cerámica raspada en negro con
 marco de artista en hierro pintado
 Firmada
 Pieza Única
 Medidas 47 x 34,5 cm (cerámica);
 69 x 57 cm (marco)

Procedencia
 -Atelier del artista, Cuenca
 -Colección particular

Salida 300 €



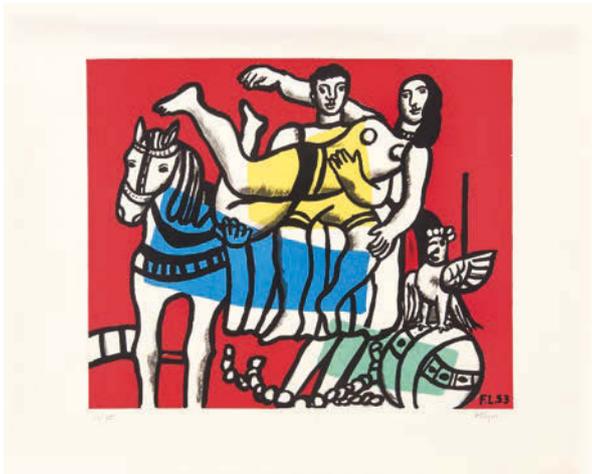
428

428
PABLO PICASSO
 Málaga 1881- Mougins, Francia 1973

La Danza de la Paz. 1961
 Litografía sobre papel Arches con sello
 seco del editor
 Firmada en plancha
 Medidas 65 x 50 cm
 Edita Ed. Combat pour la Paix y autori-
 zada por S.P.A.D.E.M, París 1961

Bibliografía
 -Louis Aragon. "145 dessins pour la
 presse et les organisations démocratiques.
 Edita L'humanité, París 1973

Salida 200 €



429

**429
FERNAND LEGER**

Argentan, Francia 1881-Gif-sur-Yvette,
Francia 1955

Le Cirque. 1953
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 23/75
Medidas 48,5 x 63,5 cm

Salida 300 €



430

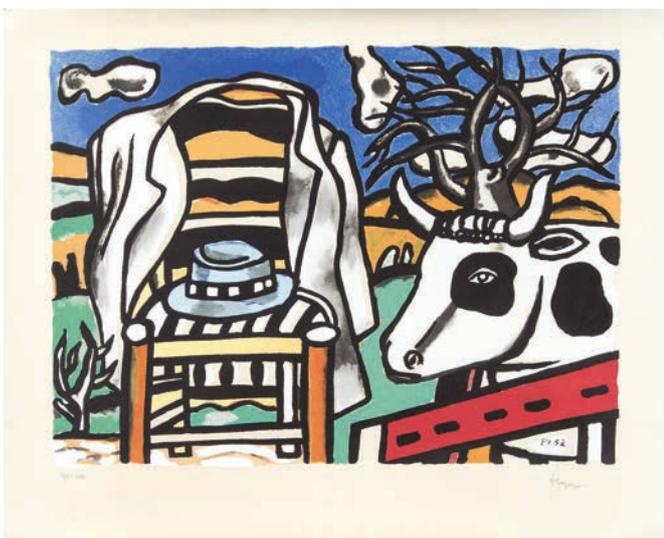
**430
ÓSCAR DOMÍNGUEZ**

La Laguna 1906-París 1957

Tauromaquia. 1950
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
Numerada XXXV/LX
Medidas 57 x 38 cm

Edita Guilde de la Gravure, París 1950

Salida 600 €



431

**431
FERNAND LEGER**

Argentan, Francia 1881-Gif-
sur-Yvette, Francia 1955

La chaise et la vache. 1952
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 93/100
Medidas 50,5 x 61 cm

Salida 300 €

**432
PABLO PICASSO**

Málaga 1881- Mougins, Francia 1973

Le Goût du bonheur. 1970
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz
H.C/XX (Hors Commerce)
Medidas 32,5 x 25 cm
Cercle D'Art Editions, París 1970



432

Litografía realizada a partir de un
dibujo del año 1964

Procedencia
-Colección Inès Sassier
-Colección particular

Salida 900 €



433

433
ANTONIO SAURA
 Huesca 1930-Cuenca 1998

Don III. 1984
 Serigrafía sobre papel Chiffon gélati-
 né de Felix Schoeller
 Firmada a lápiz
 Numerada 140/150
 Medidas 65 x 48,9 cm
 Edita Revista Lápiz, Madrid 1984

Bibliografía

-Oliver Weber-Cafisch, "Saura.
 Catálogo Razonado de Obra



434

Gráfica", Ed. Patrick Cramer,
 Ginebra 2000, nº 398. Pág. 462

Salida 600 €

434
FERNANDO BELLVER
 Madrid 1954

Sin título (díptico). 1985
 Aguafuerte y Aguatinta sobre papel
 Arches, realizado a mano por el
 artista
 Firmado a Lápiz



435

Numerado 1/15
 Medidas 128 x 97 cm
 Estampa Taller Mayor 28, Madrid
 1985

Procedencia

-Galería Estiarte, Madrid
 -Colección particular

Salida 450 €

435
CESAR MANRIQUE
 Lanzarote 1920-1992

Timanfaya. 1968
 Cerámica esmaltada
 Firmada y fechada 1968
 Medidas 19,5 x 19,5 cm

Salida 300 €



436

436
SALVADOR DALÍ
 Figueras 1904-1989

Vieira. c. 1970
 3 Rollos de Papel de
 pared para empapelar
 Medidas 915 x 53,5 cm
 (cada rollo)

Salida 200 €

437
SALVADOR DALÍ
 Figueras 1904-1989

*Le Supplice des
 Hypocrites (Divina
 Comedia).* 1972
 Litografía sobre papel
 BFK Rives
 Firmada a Lápiz
 Numerada 340/500
 Medidas 33 x 26 cm

Edita Les Heures Claires, París
 1972

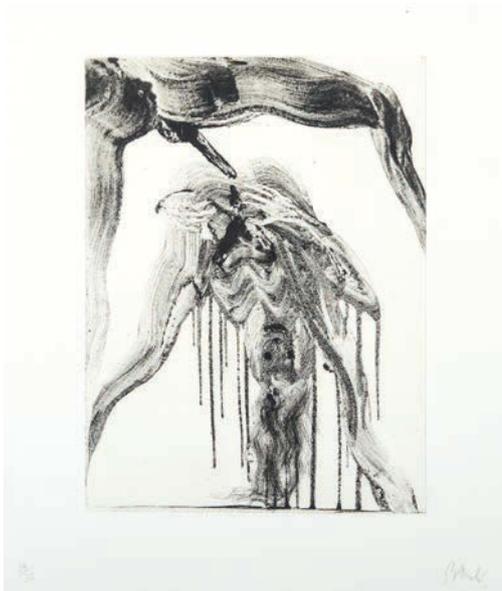
Bibliografía

-Robert Descharnes,
 "Catálogo Raisonné of Prints
 II. Lithographs and Wood
 Engravings 1956-1980".
 Ed. Prestel-Verlag, Munich-
 New York 1995, reprod.
 pág. 105, nº 1061

Salida 250 €



437



438

438
MIQUEL BARCELÓ
Felanitx 1957

Lanzarote 37. 2000
Aguafuerte y Aguatinta sobre



439

439
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Crucifixión. 1990
Bajo relieve en bronce
Al dorso firmado
Numerado 8/12
Medidas 50 x 64 cm

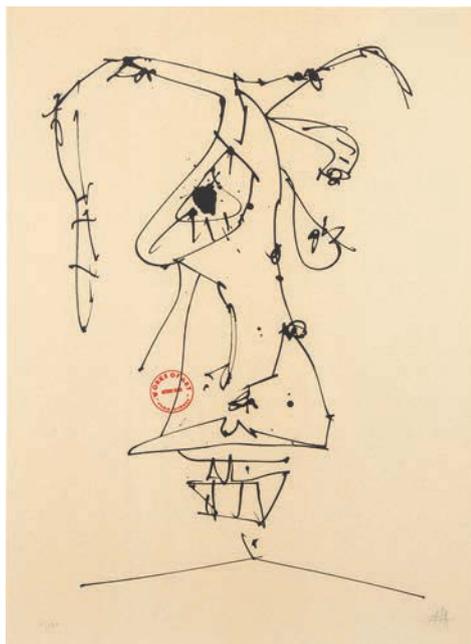
Obra editada por Editions
Manues Presse, Stuttgart 1990

Salida 2.000 €

papel Velin Arches
Firmado a lápiz
Numerado 30/35
Medidas 70 x 50 cm (huella);
92 x 75 cm (papel)
Edita Línea, Lanzarote 2000

Procedencia
-Línea, Lanzarote
-Colección particular

Salida 1.500 €



440 (una de cuatro)

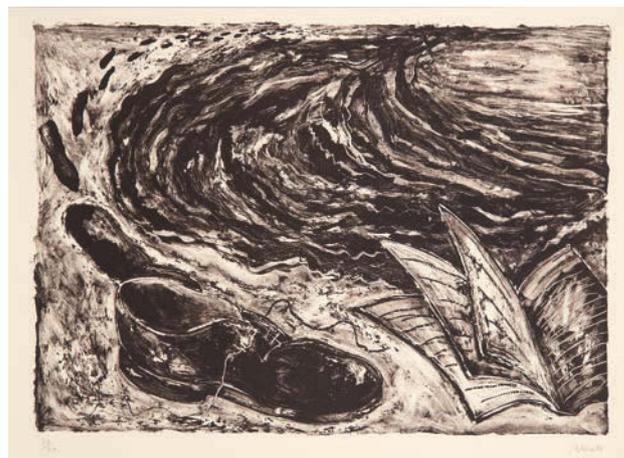
440
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

*Cuatro máscaras para cuatro
Autorretratos de Antonio Saura.* 1981
Carpeta que contiene 4 Litografías y
Zincografías del artista sobre papel

Vélin d Arches con
sello húmedo.
Todas ellas, firma-
das a lápiz, nume-
radas 43/80 y
enmarcadas.
Acompañadas por
4 poemas de
Lucebert. Firmada a
lápiz y numerada
43/80 en la justifi-
cación de tirada.
Edita Galería
Nouvelles Images,
La Haya 1981
Medidas 65 x 48 cm

Bibliografía
-Olivier Weber-
Caflich y Patrick
Cramer, "Antonio
Saura: Catálogo
razonado de la obra
gráfica", Ed. Patrick
Cramer, Ginebra,
2000, nº 335-338.
Pág. 386-389

Salida 1.200 €



441

441
MIQUEL BARCELÓ
Felanitx 1957

Sin título. 1984
Litografía sobre papel
Arches
Firmada a Lápiz
Numerada 30/50
Medidas 54 x 76,5 cm.

Estampa Bransen, París
1984

Procedencia:
-Galería EGAM, Madrid
-Colección particular

Salida 1.200 €



442

442
ROBERT INDIANA
 New Castle, Indiana 1928

Chosen Love
 Alfombra de Lana
 Firmada
 Numerada 137/175
 Medidas 245,5 x 247 cm
 Edita John Gilbert, Los Ángeles



443

443
BANKSY
 Bristol, UK 1975

Banksy of England. Ten Pounds.
 2004
 Fotograbado
 Medidas 7,5 x 14,5 cm

Salida 650 €

Al dorso se adjunta Certificado/Etiqueta original del editor Firmada a rotulador por el artista, titulada y numerada 137/175

Procedencia
 -Editor John Gilbert, Los Ángeles
 -Galerie F GmbH, Kranenburg, Alemania
 -Colección particular

Salida 3.000 €

444
JEFF KOONS
 Pensilvania 1955

Cheeky (Easyfun-Ethereal). 2000
 Offset con dibujo original a rotulador realizado por el artista durante la inauguración de la exposición "Koons", celebrada en el Kunsthalle Bielefeld, Alemania
 Firmado a rotulador y fechado 9/21/02
 Medidas 84 x 59,5 cm

Exposiciones
 -2002 (22 Septiembre-10 Noviembre), "Koons", Kunsthalle Bielefeld, Alemania

Salida 900 €

445
JEFF KOONS
 Pensilvania 1955

Lips. 2012



444



445

Plato de Porcelana de Bernardaud
 Al dorso firma estampada, titulado y fechado 2012
 Numerado 830/2500
 Medidas 31,5 cm (diámetro)
 Manufactura de Porcelana Bernardaud, Limoges 2012

Se adjunta Certificado de autenticidad firmado por Michel Bernardaud y numerado 830/2500 + Estuche original de la obra

Salida 350 €

446

TAKASHI MURAKAMI

Tokio 1962

A little Flower Painting: Pink, Purple and Many Other Colors.
2018

Serigrafía y lámina plateada sobre papel

Firmada a lápiz y fechada 2018

Numerada 68/100

Medidas 46,8 x 38 cm

Edita Kaikai Kiki Co, Ltd, Tokyo

2018

Salida 3.500 €



446



447

447

TAKASHI MURAKAMI

Tokio 1962

Rainbow Flower

Cojín-Almohada

Firmado en etiqueta

Edición desconocida

Medidas 60 cm (diámetro)

Edita Kaikai Kiki Co, Ltd, Tokyo

Se adjunta etiqueta del editor

Salida 600 €

448

TAKASHI MURAKAMI

Tokio 1962

Pink Flower

Cojín-Almohada

Firmado en etiqueta

Edición desconocida

Medidas 60 cm (diámetro)

Edita Kaikai Kiki Co, Ltd, Tokyo

Se adjunta etiqueta del editor

Salida 600 €



448



449

449
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

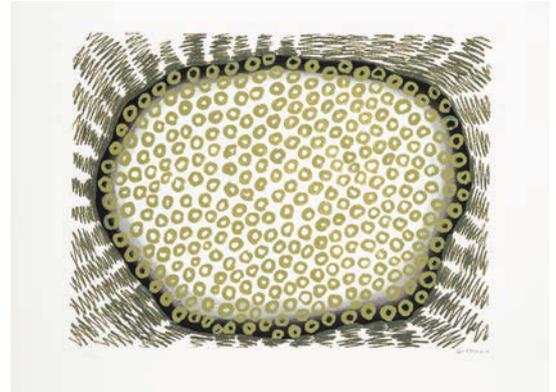
Sin título. 1981
Serigrafía sobre papel con sello

seco de atelier
Firmada a lápiz y fechada 1981
Numerada 87/100
Medidas 73 x 51 cm

Salida 350 €

450
LUIS GORDILLO
Sevilla 1934

Suite Olympic Centennial. 1992
Serigrafía sobre papel Velin
d'Arches con sello seco del editor
Firmada a lápiz
Numerada 146/250
Medidas 63 x 90 cm
Edita Comité Olímpico
Internacional, Lausanne 1992



450

Bibliografía

-Juan Manuel Bonet, "Luis Gordillo. Obra Gráfica completa 1966-1994", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1994, reprod. pág. 157, nº 155

Salida 250 €



451 (una de dos)

451
JORGE CASTILLO
Pontevedra 1933

2 Obras:
Bodegones Surrealistas.
1991
Aguafuertes y Aguatintas
sobre papel Segundo
Santos hecho a mano
Firmados a lápiz y fecha-
dos 1991 (cada uno)
Numerados 23/60 y 7/60
Medidas 86,5 x 100 cm.
(huella); 119 x 132,5 cm.
(papel); (cada uno)

Salida 400 €



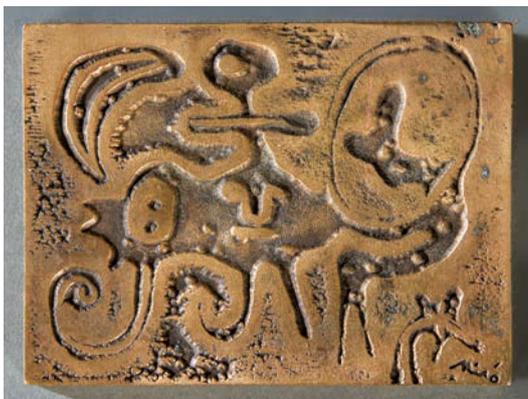
453

453
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de
Mallorca 1983

*Centenario Picasso 1881-
1981.* 1981
Bronce patinado
Firmado y fechado 1981
Edición desconocida
Medidas 6 cm (diámetro)
Editado por la UNESCO,
1981

Medalla conmemorativa rea-
lizada para celebrar el cen-
tenario del nacimiento del
artista Pablo Picasso 1881-
1981

Salida 200 €



452

452
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca
1983

Laurels Number One 1947. c. 1980
Bajo relieve en bronce patinado
Firmado
Al dorso firmado con sello de artista y
titulado
Medidas 8,5 x 11,2 x 1 cm

Relieve en bronce realizado después
del grabado "Femme et oiseau
devant la lune" de 1947

Salida 275 €

454

JOAN MIRÓ

Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Sèrie Mallorca. 1973
Aguafuerte y aguatinta sobre papel Guarro con sello seco de atelier
Firmado a lápiz
Numerado 45/50
Medidas 55 x 70 cm (huella);
72,5 x 89 cm (papel)
Edita Sala Pelaires, Palma de Mallorca 1973

Procedencia

-Galería Eude, Barcelona
-Colección particular

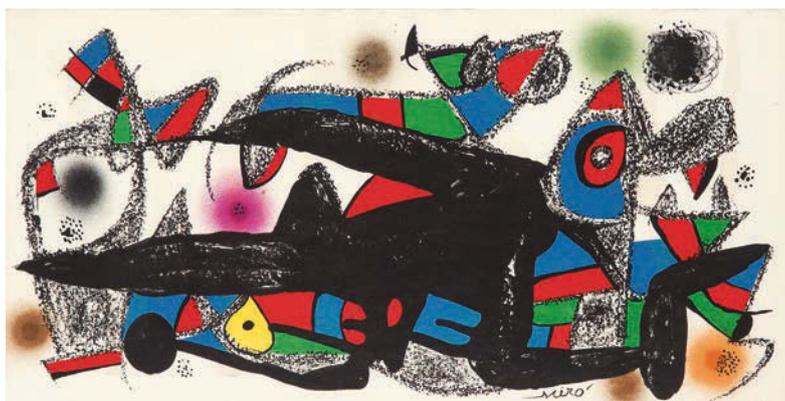
Bibliografía

-Jacques Dupin, "Miró Grabador III, 1973-1975", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1992, reprod. pág. 34, nº 619

Salida 7.000 €



454



455

455

JOAN MIRÓ

Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Joan Miró. Fotoscop. 1974
Litografía sobre papel Guarro
Firmada en plancha
Edición de 1500 ejemplares
Medidas 20 x 40 cm
Edita Galerie Börjeson, Malmö 1974

Bibliografía

-Patrick Cramer, "Joan Miró Litógrafo V, 1972-1975", Maeght editeur, París 1992, reprod. pág. 76, nº 939

Salida 300 €

456

JOAN MIRÓ

Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Miró. 1970
Litografía sobre papel Guarro
Firmada a Lápiz
Numerada 29/75
Medidas 35 x 33 cm
Edita Sala Pelaires, Palma de Mallorca 1970



456

Procedencia

-Galería Pelaires, Palma de Mallorca
-Colección particular

Bibliografía

-Nicolás y Elena Calas, "Joan Miró Litógrafo IV, 1969-1972", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1982, nº 683. Pág. 81

Salida 800 €



457

457
MARTIN CHIRINO
 Las Palmas de Gran Canaria 1925

Sin título. 1992
 Aguafuerte sobre papel
 Firmado a lápiz
 P. A (Prueba de artista)
 Medidas 69 x 51,5 cm (huella); 106 x 75 cm (papel)

Procedencia (etiqueta al dorso)
 -Galería Marlborough, Madrid
 -Colección particular

Salida 580 €



458

458
MARTIN CHIRINO
 Las Palmas de Gran Canaria 1925

Sin título
 Aguafuerte sobre papel Arches
 Firmado a lápiz
 Numerado 25/85
 Medidas 21 x 29,5 cm (huella); 33 x 45 cm (papel)
 Edita Banca March

Se adjunta carpeta original de la obra

Salida 300 €



459

459
RAFAEL CANOGAR
 Toledo 1935

Timón. 2001
 Aguafuerte y Collage sobre papel
 Gravar-Art
 Firmado a lápiz, titulado y fechado 2001
 P. A (Prueba de artista) 6/10
 Medidas 25 x 19 cm (huella); 51 x 38 cm (papel)
 Edita Rafael Canogar, Madrid 2001

Bibliografía

-Xavier Seoane y José Marín-Medina, "Canogar, Gravador". Fundación Caixa Galicia. A Coruña 2005, reprod. pág. 105. nº 236

Salida 280 €



460

460
JOSE MARÍA YTURRALDE
 Cuenca 1942

Figura imposible. 1974
 Serigrafía sobre papel
 Firmada a lápiz y fechada 1974
 Numerada 24/125
 Medidas 63,5 x 49 cm.
 Edita y Estampa Galería Sen, Madrid 1974

Procedencia

-Galería Sen, Madrid
 -Colección particular

Salida 150 €



461

461
JOSÉ LUIS SÁNCHEZ
 Almansa 1926

Centro
 Bronce patinado sobre base de hierro pavonado
 Firmado
 Numerado 54/100
 Medidas 15 x 30 x 30 cm
 Edita Serie-diseño, Madrid

Se adjunta certificado de autenticidad firmado por el editor

Salida 550 €



462

462

JUAN MUÑOZ

Madrid 1953-Ibiza 2001

Mobiliario IX. 1996

Manera negra sobre papel adherido a lienzo

Firmado a lápiz y fechado 1996

Numerado 6/15

Medidas 160 x 122,5 cm (papel);

167,5 x 130 cm (lienzo)

Edita Línea, Lanzarote 1996

Procedencia

-Ediciones Línea, Lanzarote

-Colección particular

Bibliografía

-Juan Muñoz, "Juan Muñoz: Mobiliario, grabados 1996". Edita Línea, Lanzarote 1996

Salida 8.500 €



463

463
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Navidad. 1993
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 14/185
Medidas 17,5 x 17,6 cm
Edita Gerardo Rueda, Cuenca 1993

Agradecemos a D. Alfonso de la Torre su ayuda en la catalogación de esta obra

Bibliografía

-De la Torre, Alfonso. "Gerardo Rueda. Sensible y moderno. Ediciones del Umbral, Madrid 2006. Pág. 198

Salida 150 €



464

464
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Navidad. 1994
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
P. A (prueba de artista)
Medidas 18,5 x 18,5 cm
Edita Gerardo Rueda, Cuenca 1994

Agradecemos a D. Alfonso de la Torre su ayuda en la catalogación de esta obra

Bibliografía

-De la Torre, Alfonso. "Gerardo Rueda. Sensible y moderno. Ediciones del Umbral, Madrid 2006. Pág. 201

Salida 150 €



465

465
LUCIO MUÑOZ
Madrid 1929-1998

Sin título. 1982
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Segundo Santos hecho a mano con sello seco de atelier
Firmado a lápiz y fechado 1982
Numerado 16/75
Medidas 60 x 38 cm (huella); 80 x 60 cm (papel)
Edita Lucio Muñoz, Madrid 1982

Primer Premio Arteder

Bibliografía

-Juan Manuel Bonet, "Lucio Muñoz, Obra Gráfica 1960-1988", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1989, reprod. pág. 113, nº 91

Salida 250 €



466

466
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Sin título. 1974

Litografía sobre papel Arches "avant la lettre" para la exposición "Tàpies, monotypes" en la Galería Maeght, París
Firmada a lápiz
Numerada 134/150
Medidas 77 x 56 cm
Edita y estampa Maeght, París 1974

Bibliografía

-Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1973-78", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1980, nº 399. Pág. 60

Salida 450 €

467
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Tàpies. Empremta (Art, Vida). 1982
Aguafuerte sobre papel Arches con sello seco del editor
Firmado a lápiz
Numerado 15/40
Medidas 10 x 17,5 cm (huella); 34 x 26 cm (papel)
Edita ART-3, Figueres 1982

Bibliografía

-Mariuccia Galfetti, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1979-86", Ed.



467

Gustavo Gili, Barcelona 2002, reprod. pág. 135, nº 881

Salida 450 €



468

468

JOSE GUERRERO

Granada 1914-1992

Sin título. 1980

Litografía sobre papel Guarro

Firmada a lápiz

Numerada 45/100

Medidas 52 x 75 cm

Edita Don Herbert, Madrid 1980

Bibliografía

-Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017, nº 47. Pág. 130

Salida 380 €

469

JAMES ROSENQUIST

Estados Unidos 1933-2017

Fire Fountain II. 2006

Litografía sobre papel

Rives BFK

Firmada a lápiz, titulada

y fechada 2006

Numerada 31/50

Medidas 94,6 x 86,4 cm

Edita Museo

Guggenheim, Bilbao

2006



469

Se adjunta Certificado de autenticidad Museo Guggenheim Bilbao + Carpeta original de la obra

Procedencia

-Museo Guggenheim, Bilbao

-Colección particular

Salida 1.700 €



470

470

ANTONI TÀPIES

Barcelona 1923-2012

Mercè. 2002

Serigrafía sobre papel Arches "Avant la lettre" realizada para anunciar las Fiestas de La Mercè

Firmada a lápiz

Numerada 52/100

Medidas 91,5 x 63,5 cm

Edita Instituto de Cultura, Ayuntamiento de Barcelona 2002

Bibliografía

-Núria Homs, "Antoni Tàpies. Obra Gráfica 1995-2011", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2014, nº 1601. Pág. 166

Salida 500 €

471

FERNANDO ZÓBEL

Manila 1924-Roma 1984

Triana. 1976

Serigrafía sobre papel estrechamente supervisada y terminada a mano por el artista



471

Firmada a Lápiz y titulada

Numerada 214/450

Medidas 70 x 80 cm

Estampa Ibero Suiza, Liria 1975-76

Estado Único

Bibliografía

-Rafael Pérez-Madero, "Zóbel. Obra Gráfica completa", Diputación Provincial de Cuenca 1999, nº 168. Pág. 171

Salida 800 €



472

**472
EUSEBIO SEMPERE**

Onil 1923-1985

La Vega (La Alhambra). 1977

Serigrafía sobre papel

Firmada a lápiz

Numerada 29/93

Medidas 60 x 50 cm

Se adjunta poema que acompaña a la obra.

Bibliografía

-María Marco Such, "Sempere. Obra Gráfica", Museo de la Universidad de Alicante 1999, reprod. pág. 202, nº 45

Salida 180 €



473

**473
EUSEBIO SEMPERE**

Onil 1923-1985

Entrelazos (La Alhambra). 1977

Serigrafía sobre papel

Firmada a lápiz

Numerada 29/93

Medidas 60 x 50 cm

Se adjunta poema que acompaña a la obra.

**475
ALBERT RAFOLS-CASAMADA**

Barcelona 1923-2009

Sin título. 2004

Aguafuerte sobre papel Arches

Firmado a lápiz

Numerado 50/100

Medidas 80 x 60,5 cm

Calcografía Barbarà, Barcelona 2004

Salida 150 €

**476
LUIS FEITO**

Madrid 1929

Sin título. 1974

Serigrafía sobre papel

Firmada a Lápiz

E. A (Épreuve d Artiste)

Medidas 76,2 x 56,2 cm.

Salida 200 €



474

Bibliografía

-María Marco Such, "Sempere. Obra Gráfica", Museo de la Universidad de Alicante 1999, reprod. pág. 205, nº 51

Salida 180 €

**474
MANUEL RIVERA**

Granada 1927-Madrid 1995

Sin título

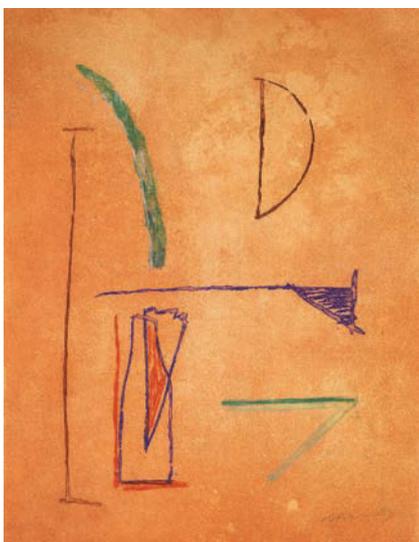
Litografía sobre papel

Firmada a lápiz

P. A (Prueba de artista)

Medidas 69 x 49,5 cm

Salida 120 €



475



476

ÍNDICE DE AUTORES

ACEVEDO, PILAR	174	ESCUELA ANDALUZA S. XVIII	63
ALCAIN, ALFREDO	304	ESCUELA ANDALUZA S. XIX	123, 129, 133-134, 136, 139
ALCALDE, JUAN	207	ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII	55, 60
ALCÁZAR RUIZ, MANUEL	10	ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII	14, 111
ALEDO, JAIME	305	ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII	110
ALEXANCO, JOSE LUIS	372	ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX	6-7, 42, 93, 115, 141
ALLAN BAKER, WILLIAM	409	ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XIX	29, 135, 143-144, 148
ANGELES ORTIZ, MANUEL	199, 224, 226	ESCUELA ESPAÑOLA S. XX	151, 160, 389-390
ANONIMO S. XX	201, 324, 341	ESCUELA EUROPEA S. XIX	51
ARAKI, NABUYOSHI	314	ESCUELA FLAMENCA S. XVII	52-54, 57
ARRANZ BRAVO & BARTOLOZZI	373	ESCUELA FRANCESA FNS. S. XVIII	122
ARRANZ BRAVO, EDUARDO	303	ESCUELA FRANCESA PPS. S. XIX	100, 102
ARROYO, EDUARDO	415	ESCUELA FRANCESA S. XIX	5, 43, 71, 104
		ESCUELA FRANCESA FFS. S. XIX	70, 114
BALACA, RICARDO	17	ESCUELA FRANCESA S. XX	117
BALAGUERO, JOSÉ LUIS	241	ESCUELA HOLANDESA S. XIX	107
BALART, WALDO	287	ESCUELA INGLESA S. XIX	103
BALTERMANTS, DIMITRI	335	ESCUELA ITALIANA S. XVII	49
BANKSY	443	ESCUELA ITALIANA FNS. S. XVII	56, 67
BARCELÓ, MIQUEL	438, 441	ESCUELA ITALIANA PPS. S. XVIII	59, 106
BATLLES, RAMÓN	334	ESCUELA ITALIANA S. XX	79
BELLIN, JACQUES NICOLAS	22, 24-26	ESCUELA ORIENTALISTA S. XIX	137
BELLVER, FERNANDO	264, 434	ESCUELA RUSA S. XX	380
BENGOCHEA, MIGUEL ÁNGEL	255	ESCUELA SEVILLANA S. XVII	109
BENZADON, ABRAHAM	421	ESCUELA SEVILLANA S. XIX	50, 130
BERNARDÓ, JORDI	345	ESPANTALEON, CARLOS	393
BEULAS, JOSE	361	ESPIÑA Y CAPO, JUAN	91
BONIFACIO	251	ESPIRITU, ANSELMO	68
BONNE, RIGOBERT	21	ESPLANDIU, JUAN	357
BORES, FRANCISCO	198	ESTRADA, ADOLFO	168
BROOKE BRANWHITE, CHARLES	16	ESTRUGA, OSCAR	385
BUSTAMANTE, PEDRO MARCOS	396	EVANGELISTA, CARLOS	306
CABRAL BEJARANO, MANUEL	83	FABELO, ROBERTO	276
CABRERA, PATRICIO	307	FAJARDO, JOSE LUIS	230, 246
CAMPANO, MIGUEL ÁNGEL	259	FARRERAS, FRANCISCO	238
CAMPS, PERE	164	FEITO, LUIS	476
CAMPUZANO, TOMÁS	119-120	FELIPE II DE ESPAÑA	35
CANDELARIA, RODOLFO	406	FERRER, ESTHER	311-A
CANELO, LUIS	286	FLORES, PEDRO	362-363, 365
CANOGAR, RAFAEL	235, 459	FLORIT, JOSÉ LUIS	159
CANERO, AURORA	383	FORCANO, EUGENI	330
CAPDEVILA, MANUEL	165-166	FORNS BADA, CARLOS	263
CARBOU Y FERRER, EUGENIO	92	FRAILE, ALFONSO	254
CARDENAS, MARTA	278	FRANCO CORDERO, JOSÉ	140
CARDUCHO, VICENTE	58	FYT, JAN (DESPUÉS S. XVII)	113
CARNE, RAMÓN	344		
CARTIER BRESSON, HENRY	325	GABINO, AMADEO	377, 418
CASTAÑO Y SERRANO, ANDRÉS	80	GALÁN ROMÁN, VIRGILIO	176-178
CASTILLO Y AGUADO, ANTONIO DEL	142	GALINDO, FLORENCIO	271
CASTILLO, JORGE	273, 275, 451	GANDIA, JULIÁN	284
CATANY, TONI	337-338	GARAIGORTA, CHARO	296
CEBRIÁN Y MEZQUITA, JULIO	124-128	GARCERA, JAVIER	298
CELIS, AGUSTIN DE	154	GARCIA ERGUIN, IGNACIO	353
CHICO PRATS, JOSÉ MANUEL	175	GARCIA HISPALETO, MANUEL	28
CHIRINO, MARTIN	457-458	GARCIA LAMOLLA, ANTONIO	213
CILLERO, ANDRÉS	270	GARCIA SALMERÓN, CRISTÓBAL	108
CIRIA, JOSE MANUEL	279, 282	GAUDI, ANTONIO	227
CLAVE, ANTONI	253	GIGORRO, GREGORIO	402
COLL BARDOLET, JOSEP	386, 388	GIMENEZ, REGINA	300
COLOM, JOAN	331, 333	GIRONA, MARIA	173
COLOMB, DENISE	327	GÓMEZ GIL, GUILLERMO	76
COLOMER, JORDI	301	GONGORA, MARCELO	394
CONDE, MIGUEL	258	GONZALEZ SUAREZ, ANTONIO	152
COPPENOLLE, JACQUES VAN	138	GONI, LORENZO	413-414
CORREGGIO (DESPUÉS DE S. XIX)	13	GORDILLO, LUIS	450
CREIXAMS, PERE	181	GOYA, FRANCISCO DE (SEGUIDOR S.XVIII)	36
CRUZ, ÁNGELA DE LA	312	GRANDIO, CONSTANTINO	197
CRUZ, CONCHA	347-348	GRAU SALA, EMILIO	187-188, 205, 425-426
CUADRADO LOMAS, FÉLIX	395	GUERRERO, JOSE	468
CUALLADO, GABRIEL	346	GUIJARRO, ANTONIO	172
CUARTIELLES, RAFAEL	399	GUINOVART, JOSEP	250
CUEVAS, TELESFORO	156	GUTIÉRREZ, JUAN SIMÓN	149
CUSACHS, JOSÉ	8-9		
DA CUNHA, HÉCTOR	379	HAES, CARLOS DE	18
DALÍ, SALVADOR	436-437	HERNÁNDEZ CARPE, ANTONIO	169
DE JORGE, MARGA G.	316	HERNÁNDEZ MOMPO, MANUEL	231, 449
DELGADO, ÁLVARO	182	HERNANDEZ PIJUAN, JOAN	229
DESCHAMPS, LOUIS-HENRI	19	HIDALGO, JUAN	317
DOMERGUE, JEAN GABRIEL	203	HOBBEEMA, MEINDERT (COPIA S. XIX-XX)	105
DOMINGO MARQUÉS, FRANCISCO	116	HUBERT BONNEFOY, JACK	364
DOMINGO, MANUEL	274	HUGUÉ, MANOLO	369
DOMÍNGUEZ ELOY	145		
DOMÍNGUEZ, OSCAR	430	INDIANA, ROBERT	442
DUCLÓS, CRISTINA	170	ISOE "TSUYOSHI", GUSTAVO	352
DUFOUR, CAMILE-EMILE	95		
DUFY, RAOUL	200	JARDIEL PONCELA, ENRIQUE	214-216
DURANCAMPS, RAFAEL	184	JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ	47
		JONES, ALLEN	319
EGAS, CAMILO	381	KARSH, YOUSUF	322-323, 339

KATZ, MANE	209	PEYROLÓN, MARÍA JOSÉ	349
KEELER, TONY	326	PHOTO PRESS	342
KOONS, JEFF	444-445	PICASSO, PABLO	428, 432
KORTE, JONAS	20	PINOLE, NICANOR	194-195
		PIRANESI, GIOVANNI BATTISTA	31-33
LA CHUNGA	387	PRUNA, PEDRO	206, 212
LABAD, ALBERTO	407	PUIG, AGUSTÍ	285
LAGAR, CELSO	192	PUIGDENGOLAS, JOSEF	358
LAHUERTA, GENARO	193, 196, 354	PUIGMARTÍ, XAVIER	281
LAMAS, MENCHU	309		
LAMAZARES, ANTÓN	288	QUEJIDO, MANOLO	262
LAREDO Y ORDOÑEZ, JOSÉ MANUEL DE	146	QUETGLAS, MATIAS	260
LAROCHE, FERNANDO	158	QUINN, LORENZO	422
LEGER, FERNAND	429, 431		
LINARES, MANUEL	161	RAFOLS-CASAMADA, ALBERT	228, 248, 475
LIZCANO MONEDERO, ANGEL	77, 81, 84, 87-88	RAMOS ARTAL, MANUEL	37, 89-90
LLEO ARNAU, LLUÍS	356	REDONDELA, AGUSTIN	220
LLORENS DÍAZ, FRANCISCO	39	REGUERA, ALBERTO	291, 293
LLOVERAS, FRÉDERIC	153	RIBERA, JOSÉ DE (SEGUIDOR S. XVIII)	61
LOMBARDIA, MIGUEL ANGEL	272	RIVAS, HUMBERTO	336
LOOTZ, EVA	295	RIVERA, MANUEL	474
LOPEZ, CHEMA	308	ROCA SASTRE, JOSEF	163
LOTONA, MARIO	208	ROCA, AMADEO	121
LOYGORRI PIMENTEL, JOSÉ	204	RODRÍGUEZ DE LOSADA, JOSE MARÍA	27
LUCAS VELÁZQUEZ, EUGENIO	147	ROMA, JOSÉ MARÍA	72
LUCAS VILLAAMIL, EUGENIO (SEGUIDOR S. XIX)	78	ROMERO LÓPEZ, JOSE MARÍA	150
		ROSENQUIST, JAMES	469
		RUEDA, GERARDO	244, 375, 463-464
MACH, DAVID	417		
MACHO, VICTORIO	186	SÁEZ, FERNANDO	180
MALLO, CRISTINO	368	SAN JOSÉ, FRANCISCO	218
MANRIQUE, CESAR	435	SANCHEZ, JOSÉ LUIS	376, 461
MARÍN, ISIDORO	131	SANCHEZ, RICARDO B	320
MARTÍNEZ ABADES, JUAN	97-98	SANZ, MARÍA LUISA	268
MARTÍNEZ-CUBELLS, ENRIQUE	94	SATRUSTEGUI, RAFAEL	280
MASO, MIREYA	302	SAURA, ANTONIO	433, 439-440
MASPONS, ORIOL	321, 329	SCHADEBERG, JURGEN	329-A
MASRIERA, LLUÍS	157	SCHNEIDER, GÉRARD ERNEST	236
MASSATS, RAMÓN	328, 332	SCHOMMER, ALBERTO	318, 340
MATILLA, SEGUNDO	38, 40	SEMPERE, EUSEBIO	472-473
MATTEIS, PAOLO DE (SEGUIDOR S. XVIII)	64-66	SERAFÍN	410, 412
MATUTE, ANA MARÍA	219	SERRA AUQUÉ, ENRIQUE	74
MEGÍA MÁRQUEZ, NICOLÁS	30	SERRANO, PABLO	423
MEIFRÉN, ELISEO	15	SERRANO, SANTIAGO	242
MENENDEZ PIDAL, LUIS	41	SIMÓN, PACO	283
MENESES OSORIO, FRANCISCO	48	SMITH, ISMAEL	189
MERCEDES, PEDRO	427	SOBRADO, PEDRO	397, 403, 405
MICHEL, JULIEN	311	SODI, BOSCO	289
MIERES, ALEJANDRO	240	SOLANO, SUSANA	292
MILLARES, MANOLO	222	STANTON, PHILIP	378
MINGOTE, ANTONIO	411	SUAREZ, ANTONIO	384
MIRO, ANTONI	419		
MIRO, JOAN	452-456	TAMAYO, RUFINO	225
MOLÉRO, HERMINIO	261	TAPIES, ANTONI	239, 249, 466-467, 470
MONTAUT, ERNEST	202	THARRATS, JOAN JOSEP	245
MONTIEL, JONIO	401	TIEPOLO, LORENZO (SEGUIDOR S. XVIII)	1-3
MORALES, JUAN ANTONIO	185	TIRION, ISAAK	23
MORENO MEYERHOFF, PEDRO	351	TIZIANO (COPIA S. XIX-XX)	62
MORLAND, GEORGE	101	TOGORES, JOSEF DE	210
MOTA Y MORALES, VICENTE	85	TORAL, CRISTOBAL	416
MUNJERA, NICO	299	TORRE CAVERO, ALBERTO	162
MUÑOZ DEGRAIN, ANTONIO	118	TUSQUETS MAIGNON, RAMÓN	73
MUÑOZ, JUAN	462		
MUÑOZ, LUCIO	465	ÚRCULO, EDUARDO	265-267, 269, 420
MURAKAMI, TAKASHI	446-448		
MURILLO (COPIA S. XIX)	44	VALDES, MANOLO	232-234
		VALDIVIESO, ANTONIO	171
NADAL, CARLOS	359-360	VALENCIA, PEDRO DE	355
NAVARES, PALOMA	350	VALLDOSERA, EULALIA	294
NAVARRO VIVES, JOSEP	398	VASÇANO, ANTONIO	96
NEUVILLE, ALPHONSE DE	4	VELAZQUEZ, DIEGO DE (COPIA S. XIX)	46
		VELICKOVIC, VLADIMIR	297
ODILON, ALICE	315	VENTO, JOSÉ	247
OLIVA RODRIGO, EUGENIO	45, 75	VERA, ENRIQUE	132
OPISSO, RICARDO	190	VICENTE, ESTEBAN	243
ORTEGA, Pelayo	290	VICTORIA, SALVADOR	237
OURSLEER, TONY	313	VILLAR, ISABEL	382
		VILLAR, JESÚS	391-392
PADIAL, ENRIQUE	400	VILLEGAS CORDERO, JOSE MARÍA	82
PALAZUELO, PABLO	374	VINES, HERNANDO	366-367
PALENCIA, BENJAMÍN	221, 223	WAA	424
PALMA MADUENO, PEDRO	343		
PARAMÉS, JOAO	404	WOUWERMAN, PHILIPS	112
PARRA, GINÉS	191		
PEINADO, JOAQUIN	211, 252	YTURREALDE, JOSE MARIA	460
PELAYO, ORLANDO	217	YUSTE PEINADO, FÉLIX	12
PEÑA MUÑOZ, MAXIMINO	86		
PEÑA, JOSE MIGUEL	408	ZAMORANO, RICARDO	167
PEÑA, MIGUEL	277	ZARCO, ANTONIO	179
PÉREZ DE CASTRO, MANUEL	11	ZÓBEL, FERNANDO	471
PEREZ PEREDA, MARÍA LUISA	310	ZUBIAURRE, VALENTIN DE	183
PEREZ VILLALTA, GUILLERMO	256-257	ZUSH	370-371

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala: Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros.
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:
Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid

Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412

IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412

SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.



 **subastas Segre**

Segre, 18 - 28002 Madrid - Telf.: 91 515 95 84 - Fax: 91 564 51 27
www.subastassegre.es - E-mail: info@subastassegre.es

