





# SUBASTA DE DICIEMBRE

## JOYAS Y RELOJES

Jueves, 14 de diciembre de 2017  
a las 18:00 horas



**Primera Sesión.** Martes 12 de diciembre a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA  
**Segunda Sesión.** Miércoles 13 de diciembre a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS  
**Tercera Sesión.** Jueves 14 de diciembre a las 18:00 horas, JOYAS  
**Cuarta Sesión.** Viernes 15 de diciembre a las 18:00 horas, PLUMAS, GEMELOS,  
ARTÍCULOS VINTAGE Y LICORES

Exposición: del 30 de noviembre al 11 de diciembre.  
Horario continuado de 10:30 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.  
Miércoles 6 y Viernes 8 de diciembre cerrado por festividad.

 **subastas Segre**

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27  
E-mail: [info@subastassegre.es](mailto:info@subastassegre.es)  
[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)



Número de cuenta: **Bankia**  
Paseo de la Castellana 95. Edificio Torre Europa - 28046 Madrid  
IBAN: ES28 2038 1852 38 6000836086  
Nº de cuenta: 2038 1852 38 6000836086  
SWIFT: CAHMESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

**Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes**

**Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce  
Fotografía: Fernando Ramajo  
Depósito legal: M-30447-2014**

**[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)**

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, por el que se regula el derecho de información en la recogida de los datos, se informa que sus datos de carácter personal quedarán incluidos en los ficheros de SUBASTAS SEGRE, S.L., exclusivamente con la finalidad de informarles de nuestras subastas, poniendo en su conocimiento el derecho que le asiste de acceso, rectificación, cancelación y oposición respecto de sus datos, en los términos que establece la legislación vigente. A efectos de ejercitar los derechos mencionados, puede dirigirse por escrito al responsable del fichero en la siguiente dirección: Segre, 18 - 28002 Madrid.

# Joyas y Relojes

Lotes 1100 - 1764

## HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES

Horario continuado de 10:30 a 20 horas.

SÁBADOS

Abierto de 10:30 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.

De 10:30 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Tercera sesión  
Jueves, 14 de diciembre  
a las 18:00 horas

**1100**

Collar en oro amarillo de 18K con cuerpo central en forma de serpiente enroscada sosteniendo colgante con motivos vegetales y cuarzo citrino talla oval.

Salida: 1.200 €

**1101**

Medalla oval con Imagen de la Virgen decorada con diamantes talla rosa y rubíes calibrados.

Salida: 400 €

**1102**

Pendientes Isabelinos con rosetón de diamantes talla rosa embutidos en oro amarillo de 18K.

Salida: 180 €

**1103**

Pulsera en malla de oro amarillo 18K con tres zafiros sintéticos símil de alejandritas.

Salida: 1.500 €

**1104**

Pulsera modernista en oro amarillo de 18K.

Presenta cuatro centros en chatón con brillantes de aprox. 0,20 ct total.

Salida: 1.300 €

**1105**

Imperdible en oro amarillo de 18K con faisán decorado en esmalte con diamantes talla rosa.

Salida: 250 €

**1106**

Pulsera rígida con camafeo en oro amarillo de 18K con decoración con diamantes y esmalte. S. XIX

En oro amarillo presenta brazalete rígido con decoración en esmalte tipo greco en dorado y esmalte color marfil y azul (pequeñas faltas). Frente con diamantes talla antigua a los lados y camafeo central con retrato femenino firmado WEDGWOOD.

Salida: 9.500 €



1100



1101



1102



1103



1104



1105



1106

**1107**

**Collar largo “Sautoire” época Art Decó de perlas aljófara con diamantes talla antigua y gran turmalina verde en el centro.**

En platino presenta collar trenzado de perlas aljófara seguido de colgante central, broche desmontable con imagen religiosa de la Virgen y el Niño tallado en turmalina verde con marco exterior cuajado de diamantes talla antigua y ónix facetado. Remate desmontable con copete de diamantes talla antigua y caídas de perlas aljófara y ónix.

**Salida: 65.000 €**

**1108**

**Anillo estilo Art Decó en platino con brillante central talla antigua de aprox. 0,47 ct sobre placa de ónix con brillantes.**

El brillante, se ha estimado de color H/I y pureza VS.

**Salida: 2.200 €**

**1109**

**Pendientes estilo Art Decó con brillantes, jade y ónix.**

En platino presentan cuerpo superior con brillante en chatón de aprox. 0,23 ct cada uno seguido de motivos con brillantes, cilindro de ónix, brillantes, cilindro tubular de jadeíta y remate con brillantes ónix y chatón con brillante de aprox. 0,23 ct.

Cierre de presión.

**Salida: 2.700 €**

**1110**

**Broche placa de diamantes talla rosa con brillante central talla antigua en chatón de aprox. 0,40 ct.**

Presenta diseño calado en oro amarillo de 18K con vista en platino.

**Salida: 1.400 €**



1107



1108



1109



1110

**1111**

**Diadema de pps. de S. XX con diamantes talla antigua en oro amarillo de 18K con vista de engaste en plata.**

Diseñada con motivos vegetales y en forma de "s" a modo de greca dispuestos en disminución de tamaño con diamantes talla antigua.

Con estuche original.

**Salida: 16.000 €**

**1112**

**Pendientes largos de diamantes talla antigua y perlas. S. XIX**

Realizados en oro de 18K con vista en plata presentan tres cuerpos compuestos por rosetón superior de diamantes con perla en el centro tipo botón de aprox. 7,50 mm seguido de cuerpo central con diamante talla antigua de mayor tamaño y remate aperillado terminado en punta con colgante central con perla aperillada

posiblemente finas de aprox. 8,40x10,30 mm una y otra de 8,5x11,3mm, con orla de diamantes. El peso total de los diamantes aprox. 3,42 ct.

**Salida: 1.200 €**

**1113**

**Alfiler doble en forma de herradura con diamantes talla rosa de aprox. 1,64 ct total.**

En oro de 18K con vista en plata.

**Salida: 800 €**

**1114**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,75 ct cada uno.**

Montura en garras en oro amarillo de 18K. Los brillantes se han estimado color I/J y pureza VVS.

Cierre de presión.

**Salida: 6.100 €**

**1115**

**Colgante broche con camafeo tallado sobre concha.**

Presenta camafeo con retrato femenino tallado en concha con marco con motivos florales en plata y oro rojo de 18K.

**Salida: 700 €**

**1116**

**Broche tipo barra con motivos florales con diamantes talla rosa y perla en el centro.**

En oro rojo de 14K y frente en plata.

**Salida: 300 €**

**1117**

**Broche tipo barra con esmeralda y diamantes talla antigua.**

Montura de oro de 18K con vista de engaste en plata.

**Salida: 500 €**

**1118**

**Pulsera rígida con frente con motivos vegetales con diamantes talla rosa, en oro de 18K. S. XIX**

**Salida: 2.400 €**



1111



1112



1115



1114



1116



1117



1113



1118

**1119**

**Magníficos pendientes largos en platino con pareja de PERLAS NATURALES y diamantes, c. 1910.**

Cuerpo superior con diamantes del que pende una perla natural en forma de gota con un peso de 12 y 11 quilates, y 10,15 x 10,35 x 18,10 mm y 9,55 x 10,15 x 17,60 mm respectivamente.

Acompañado por el informe SSEF nº 88763 indicando que las perlas son naturales.

**Salida: 15.000 €**

**1120**

**Anillo Art Deco en platino con brillante central de aprox. 0,60 ct.**

Presenta montura bombé con frente cuajado de diamantes talla 8/8. El brillante, talla semiantigua, se ha estimado de color H y pureza SI.

**Salida: 1.500 €**

**1121**

**Broche en platino y oro de 18K con diamantes talla antigua, rubíes y ónix.**

Presenta pareja de motivos en forma de antorchas con marco exterior tipo guirnalda de motivos vegetales, todo decorado con diamantes talla antigua, rubíes y ónix.

**Salida: 1.200 €**

**1122**

**Pulsera años 30' de diamantes talla antigua de aprox. 12,86 ct en total.**

Realizada en platino presenta motivos con diamantes talla antigua de aprox. 7,20 ct, talla baguette de aprox. 1,80 ct y tres brillantes talla antigua centrales en chatón de aprox. 3,86 ct en total.

**Salida: 18.000 €**

**1123**

**Broche-colgante en forma de lazo en platino con diamantes talla antigua de aprox. 5,90 ct en total y zafiro talla oval de aprox. 2,39 ct. Pps. S. XX**

Cierre en oro amarillo de 18K.

**Salida: 2.600 €**



1119



1120



1121



1122



1123



1124

**1124**

**Cadena tipo cordón con colgante Cruz en oro blanco de 18K y brillantes.**

Presenta diseño calado con brillantes de aprox. 1,00 ct en total.

**Salida: 750 €**

**1124-A**

**Diamante talla marquís de 2,01 ct certificado por HRD como color F (Blanco Extra +) y pureza LP (Loupe clean).**

Se adjunta certificado emitido por HRD.

**Salida: 15.000 €**

**1125**

**Solitario con brillante de 9,19 ct**

Presenta brillante estimado de color M-N y pureza VVS1, engastado en garras con pareja de diamantes talla baguette, uno a cada lado.

**Salida: 95.000 €**

**1126**

**Collar de brillantes, diamantes talla marquís, princesa y perilla de aprox. 30,17 ct en total.**

Realizado en oro blanco de 18K presenta diseño cruzado con brillantes en garra tipo rivièrre y caídas en cascada rematadas con diamantes talla marquís, princesa y diamante talla perilla en el centro.

**Salida: 45.000 €**

**1127**

**BOUCHERON, Paris**

**Pulsera en platino con diseño tipo malla con brillantes en garra de aprox. 41,00 ct en total.**

Firmada y con contrastes.

**Salida: 65.000 €**

**1128**

**Pendientes cortos con brillantes, aprox. 4,12 ct y esmeraldas cabujón.**

En oro blanco de 18K con diseño tipo rosetón con centro de esmeralda seguido de orla de brillantes seguido de orla de esmeraldas y rematado con orla con motivos con pequeños brillantes en pavé. Sistema omega.

**Salida: 2.800 €**



1126



1124-A



1125



1127



1128

**1129**

**Collar años 40' con diseño tipo "Col de Chemise" en oro de 18K y diamantes.**

Presenta cuello con doble cadena en malla trenzada y frente en forma de col de chemise con doble caída con motivos calados con diamantes talla 8/8.

**Salida: 7.800 €**

**1130**

**Pendientes cortos años 40' con roleos en oro rosa de 18K y platino con diamantes talla antigua de aprox. 0,92 ct.**

Sistema omega.

**Salida: 950 €**

**1131**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,75 ct cada uno.**

Montura en garra ilusión en oro amarillo de 18K. Los brillantes se han estimado color I y pureza VVS. Cierre de presión.

**Salida: 6.200 €**

**1132**

**Anillo con brillante talla antigua de aprox. 0,90 ct.**

Presenta montura tipo solitario de caballero en oro amarillo de 18K con brillante estimado de color H y pureza SI.

**Salida: 500 €**

**1133**

**Pendientes Tú y Yo con pareja de brillantes de aprox. 1,14 y 1,12 ct cada uno.**

Pendientes con brillantes talla antigua engastados en garra ilusión estimados de color y pureza H-SI/P y I/J-P respectivamente y pareja de perlas de aprox. 12 mm cada una.

En oro amarillo de 18K (salvo garra ilusión).

**Salida: 2.400 €**

**1133-A**

**Anillo de media-caña en oro amarillo de 18K con tres brillantes de talla antigua engastados "a la rusa".**

**Salida: 600 €**

**1134**

**Broche barra Modernista en oro amarillo de 18K con diamantes y esmalte azul.**

**Salida: 1.400 €**

**1135**

**Pulsera en oro rosa de 18K con brillantes de aprox. 1,28 ct en total.**

Presenta brazos contrapuestos con cuerpo central con brillantes y brazalete parte en forma de tres cordones en malla trenzada de oro amarillo.

**Salida: 7.500 €**



1129



1130



1133



1131



1132



1133-A



1134



1135

**1136**

**Pendientes largos atribuidos a MARINA B con cabujones de rubíes, ónix, brillantes y remate intercambiable.**

Realizados en oro amarillo de 18K presentan motivos con pavé de brillantes de aprox. 1,36 ct en total, cabujones de rubí en chatón (uno de ellos deteriorado), ónix y remate desmontable con tres discos en resina acabados en tres colores diferentes, granate, amarillo y verde.

Sistema de clip.

**Salida: 7.000 €**

**1137**

**Anillo con frente con zafiros, rubíes y esmeralda en montura de oro amarillo de 18K con doble banda exterior y central de brillantes.**

**Salida: 300 €**

**1138**

**Medias criollas en oro amarillo de 18K con brillantes, zafiros, esmeraldas y granates talla oval.**

Sistema omega.

**Salida: 600 €**

**1139**

**Pulsera con motivos florales en oro amarillo de 18K con cabujones de zafiros.**

**Salida: 1.000 €**

**1140**

**Pendientes con diseño circular en oro amarillo de 18K con motivo inferior con pavé de brillantes.**

Sistema omega.

**Salida: 300 €**

**1141**

**Anillo en oro amarillo de 18K con frente salpicado con cabujones de zafiros, esmeraldas, rubí y brillantes engastados a la rusa.**

**Salida: 800 €**

**1142**

**Medias criollas en oro amarillo de 18K con cabujones de zafiro, rubí y brillantes.**

Sistema omega.

**Salida: 600 €**

**1143**

**Pulsera tipo esclava en marfil con cabujones de esmeralda, rubí y zafiro en chatón de oro amarillo (18K).**

Sistema de apertura mediante muelle en oro amarillo (18K).

**Salida: 1.100 €**



1136



1138



1137



1139



1141



1142



1140



1143

**1144**

**LUIS SANZ**

**Colgante de diseño romboidal en cordoncillo de oro amarillo (18 K) y brillantes.**

Presenta dos juegos de hilos de oro entrelazados con hilera central de brillantes de un peso total aprox. de 2,20 ct.

Firmado.

**Salida: 1.200 €**

**1145**

**Anillo salpicado de brillantes en garra de aprox. 1,32 ct sobre montura calada martelé de oro amarillo de 18K.**

**Salida: 900 €**

**1146**

**Anillo en malla de oro amarillo de 18K con motivo central circular con brillantes.**

**Salida: 900 €**

**1147**

**Anillo con diseño en oro blanco y amarillo de 18K con brillantes de aprox. 2,00 ct total.**

**Salida: 1.500 €**

**1148**

**Anillo ancho en oro amarillo de 18K con motivos cuajados de brillantes blancos y fancy brown.**

**Salida: 600 €**

**1149**

**Pulsera con motivos con diamantes talla baguette de aprox. 5,76 ct en total, en oro amarillo de 14K.**

**Salida: 1.400 €**

**1150**

**Anillo con centro tipo rosetón de brillantes de aprox. 0,68 ct en total.**

Realizado en oro amarillo de 18K.

**Salida: 400 €**

**1151**

**Anillo con pareja central de brillantes de aprox. 0,30 ct cada uno.**

Presenta montura en oro amarillo de 18K con frente con brazos con brillantes, esmeraldas y orla de diamantes talla 8/8.

**Salida: 600 €**

**1152**

**Anillo en forma de dragón enroscado en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1153**

**Pulsera con pareja de cabezas de león enfrentadas en oro amarillo de 18K.**

Detalle con diamantes talla 8/8 y rubíes en los ojos.

**Salida: 3.800 €**



1144



1146



1147



1148



1145



1149



1152



1150



1151



1153

**1154**

**BOUCHERON**

**Collar en oro amarillo de 18K con decoración vegetal en esmalte y brillantes.**

Presenta doble hilo de cuentas esféricas de oro amarillo y pasadores intercalados en oro y esmalte. Cuerpo central con motivos vegetales decorados en esmalte traslúcido y brillantes.

Firmado y numerado.

**Salida: 14.000 €**

**1155**

**VAN CLEEF & ARPELS**

**Broche-colgante en oro amarillo de 18K con magnífica aguamarina central talla esmeralda con marco exterior con orla de esmeraldas calibradas así como motivos cuajados de cuarzos citrinos y esmeraldas cabujón.**

Firmado y numerado.

**Salida: 32.000 €**

**1156**

**DAVID WEBB**

**Collar de eslabones en oro amarillo de 18K con esmalte y rubí. Circa 1960-1970**

Presenta eslabones rectangulares intercalados con otros ovalados en oro amarillo de 18K con decoración gallonada y esmalte, cuerpo central con rubí cabujón tallado con motivos florales.

Firmado.

**Salida: 38.000 €**

**1157**

**Medias criollas y anillo a juego en oro amarillo de 18K con brillantes.**

Presentan diseño tipo bambú dispuestos en varias filas superpuestas en oro liso y oro con brillantes.

Los pendientes tipo media criolla con sistema omega.

**Salida: 1.200 €**

**1158**

**DAVID WEBB**

**Pulsera tipo brazalete en oro amarillo de 18K con decoración entorchada tipo cordón con motivo central tallado en jade.**

Circa 1970.

Firmada.

**Salida: 38.000 €**



1154



1155



1156



1157



1158

**1159**

**Pendientes largos con cuerpo superior de diamantes de aprox. 10,85 ct total y pareja de perlas aperilladas.**

Presentan cuerpo superior con diamantes talla perilla (aprox. 5,40 ct) brillante en el centro de aprox. 0,25 ct cada uno, diamantes talla marquís de aprox. 2,40 ct total y semiorla de diamantes talla baguette/trapezio de aprox. 2,55 ct total).

Remate con pareja de perlas aperilladas de aprox. 12x14 mm.

Montura de oro blanco de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 24.000 €**

**1160**

**Anillo con esmeralda de aprox. 2,15 ct.**

Presenta orla de seis diamantes talla brillante y trapecio de aprox. 1,00 ct en total.

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 2.800 €**

**1161**

**Solitario con brillante talla antigua de aprox. 3,83 ct.**

**El brillante, se ha estimado de color M/N y pureza VS.**

Montura de platino en garra ilusión.

**Salida: 12.000 €**

**1162**

**Anillo con centro de esmeralda colombiana de aprox. 3,90 ct y orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio.**

El peso total de los diamantes talla trapecio aprox. 3,70 ct en total.

**Salida: 4.200 €**

**1163**

**Importante pulsera en platino con motivos florales con brillantes y baguettes. Circa 1950**

Pulsera con motivo central con brillante de mayor tamaño engastado en garra ilusión de aprox. 1,45 ct,

tallas sencillas y bandas con diamantes talla baguette engastados en carril.

Presenta eslabones semirrígidos dispuestos en ligera disminución de tamaño con motivos florales cuajados de tallas 8/8 y brillante en el centro engastado en cha-tón.

El peso total de los brillantes, tallas 8/8 y baguettes aprox. 16,60 ct.

**Salida: 18.500 €**

**1164**

**Anillo con esmeralda central oval de aprox. 2,00 ct y diamantes.**

En oro blanco de 18K presenta doble orla de brillantes y diamantes talla baguette de aprox. 2,52 ct total.

**Salida: 2.200 €**

**1165**

**Anillo con brillantes talla antigua de aprox. 2,67 ct en total.**

Presenta diseño triangular con brillante central de mayor tamaño, aprox. 0,78 ct. Montura en garras de oro blanco de 18K.

**Salida: 1.400 €**

**1166**

**Anillo con centro de esmeralda y orla cuajada de brillantes en garra y diamantes talla marquís de aprox. 2,00 ct.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 1.600 €**

**1167**

**Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 3,20 ct en total y orla de brillantes y diamantes talla marquís.**

En oro blanco de 18K, el peso total de los diamantes aprox. 3,48 ct.

Sistema omega.

**Salida: 1.800 €**



1159



1162



1161



1160



1165



1166

1163



1164



1167

**1168**

Collar, pendientes y sortija a juego en oro de tres colores, amarillo, rosa y blanco de 18K con zafiros, rubíes y esmeraldas en chatón.

Salida: 600 €

**1169**

Tres anillos en oro amarillo de 18K con zafiro, rubí y esmeralda talla oval.

Salida: 800 €

**1170**

Anillo ancho en oro amarillo de 18K con cabujón central de zafiro de aprox. 4,94 ct.

Salida: 300 €

**1171**

Dos pulseras de eslabones en oro amarillo de 18K con cabujones de esmeraldas y rubíes.

Salida: 600 €

**1172**

Pulsera en oro amarillo de 18K con cabujones de zafiro.

Salida: 400 €

**1173**

Pendientes cortos con diseño en forma de lazo en oro amarillo gallonado de 18K con zafiro central talla oval.

Cierre de presión.

Salida: 600 €

**1174**

Anillo ancho con tres cabujones de rubí, zafiro y esmeralda con pequeños brillantes a los lados (una falta y un símil), en oro amarillo de 18K.

Salida: 300 €

**1175**

Tres pulseras tipo cordón de oro amarillo de 18K rematadas en los extremos con rubíes, esmeraldas, zafiros y brillantes.

Salida: 800 €



1168



1169



1170



1171

1172



1174



1173



1175

**1176**

Anillo con frente con diseño tipo damero en oro amarillo de 18K con brillantes.

Salida: 300 €

**1177**

Pendientes en forma de ocho en oro amarillo de 18K con brillantes.

Sistema omega.

Salida: 600 €

**1178**

Anillo motivo en forma de rana sobre nenúfar en oro amarillo de 18K con brillantes.

Salida: 1.000 €

**1179**

Pulsera con motivos con esmeraldas, cuarzos amatista y citrinos. Francia circa 1970.

Realizada en oro amarillo de 18K presenta cuatro motivos con centro de cabujón de esmeralda talladas con motivos florales y marco exterior de cuarzos amatista y citrino.

Con contraste francés.

Salida: 19.000 €

**1180**

**GUCCI**

Anillo en oro amarillo de 18K con cuarzo ahumado facetado en el centro.

Salida: 400 €

**1181**

Anillo con brazos contrapeados en oro amarillo de 18K con pareja de cuarzos ahumado y amatista con orla de pequeños brillantes.

Salida: 1.300 €

**1182**

Sortija con cuarzo ahumado rectangular y diamantes -baguette y trapecio- alrededor de aprox. 2,40 ct total.

Montada en oro amarillo (18K). Orla con boquillas individuales.

Salida: 1.200 €

**1183**

Anillo en oro amarillo de 18K con cuarzo citrino talla esmeralda.

Salida: 200 €

**1184**

**MAUBOUSSIN, Paris**

Pendientes criolla en oro amarillo de 18K con doble cara de brillantes y nácar.

Firmados y numerados.

Salida: 7.000 €



1176



1177



1178



1179



1183



1182



1181



1180



1184

**1185**

**GREGORY**

**Gargantilla y pulsera de brillantes blancos y negros de aprox. 10,60 ct en total.**

Presenta diseño reticular con motivos con parejas de brillantes alternando franjas de brillantes blancos con otras de brillantes negros. En oro blanco de 18K.

**Salida: 12.000 €**

**1186**

**Pendientes cortos en forma de panteras cuajadas de brillantes en oro blanco de 18K pavonado en negro.**

Cierre de presión.

**Salida: 600 €**

**1187**

**Anillo en oro blanco de 18K con triple banda de brillantes en garra de aprox. 1,74 ct en total.**

**Salida: 1.800 €**

**1188**

**Anillo con brazos y motivo central de diamantes talla brillante y 8/8 de aprox. 2,00 ct en total.**

**Salida: 1.400 €**

**1189**

**Pendientes tipo criolla con pavé de brillantes de aprox. 3,50 ct en total.**

Con frente e interior de brillantes en grano, en montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 3.200 €**

**1190**

**Solitario con brillante de aprox. 0,49 ct.**

En oro blanco de 18K con engaste en garra. El brillante se ha estimado de color K-L y pureza VVS.

**Salida: 850 €**

**1191**

**Anillo solitario con brillante central de aprox. 0,57 ct.**

Presenta orla y frente con brazos con doble banda de brillantes, en oro blanco de 18K.

**Salida: 1.900 €**

**1192**

**Solitario con diamante talla radiant rectangular de aprox. 1,00 ct.**

Montura de oro blanco de 18K en garras. El diamante se ha estimado de color H y pureza P.

**Salida: 900 €**

1185



1186



1187



1188



1190



1191



1192



1189



**1193**

**SEAMAN SCHEPPS**

**Collar largo de hilos de perlas de río entrelazados con cuerpo central con perlas de mayor tamaño y cuentas gallonadas de turmalinas rosas.**

Largo: aprox. 94 cm

**Salida: 3.400 €**

**1194**

**DAVID WEBB**

**Pulsera de perlas con cierre de zafiros, esmeraldas, rubíes y brillantes. Circa 1960**

Presenta tres hilos de perlas dispuestas en disminución de tamaño aprox. 7-9 mm y cierre en oro amarillo de 18K con cabujones de zafiros, esmeraldas y rubíes, salpicado de brillantes en garra.

Firmada

**Salida: 32.000 €**

**1195**

**CHUS GARCÍA FRAILE**

**Anillo solitario con brillante de 0,80 ct estimado de color H y pureza SI. Con certificado.**

Montura con frente con brazos a modo de semiorla contrapeados y brillante en chatón en oro amarillo de 18K. Firmado. Pieza única.

**Salida: 1.800 €**

**1196**

**Broche con cruz de brillantes, rubíes sintéticos y cabujón central de esmeralda colombiana de aprox. 23,00 ct.**

Presenta diseño calado en oro amarillo de 18K martelé con pavé de brillantes y rubíes intercalados talla marquis.

**Salida: 22.000 €**

**1197**

**BVLGARI**

**Collar de rubíes de aprox. 450,00 ct en total con broche de brillantes y zafiro en el centro.**

Presenta tres hilos de cuentas esféricas de rubí dispuestas en disminución de tamaño y cierre rectangular con zafiro central tallado con motivos florales de aprox. 9,00 ct y orla de brillantes de aprox. 2,40 ct total. Firmado.

**Salida: 44.000 €**

**1198**

**Pendientes criolla con perlas en oro amarillo de 18K.**

Sistema omega.

**Salida: 200 €**



1193



1194



1196



1195



1197



1198

**1199**

**Collar de tres vueltas tipo cordón en malla de oro blanco, amarillo y rosa de 18K.**

**Salida: 1.900 €**

**1200**

**Anillo tipo sello con frente con pavé de brillantes de aprox. 0,70 ct en total.**

En oro amarillo de 18K y platino.

**Salida: 600 €**

**1201**

**Criollas con decoración rayada en oro amarillo mate de 18K.**

Sistema omega.

**Salida: 200 €**

**1202**

**Gargantilla en oro amarillo de 18K.**

Presenta diseño en malla de oro mate.

**Salida: 1.100 €**

**1203**

**Pulsera de eslabones con siete colgantes “dijes” en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 3.400 €**

**1204**

**Anillo ancho en oro amarillo de 18K con efecto sin pulir.**

**Salida: 300 €**

**1205**

**Anillo en oro amarillo y blanco de 18K con brillantes de aprox. 0,98 ct.**

Presenta diseño con frente con brazos entrecruzados en oro de dos colores con pavé de brillantes.

**Salida: 600 €**



1200



1201



1199

1202



1203



1204



1205

**1206**

**Pendientes con importante pareja de esmeraldas colombianas talla perilla de aprox. 15,64 ct en total.**

Pendientes realizados en oro blanco de 18K presentan cuerpo superior con centro de diamante talla perilla de aprox. 1,00 ct cada uno estimados de color G-H y pureza VVS. Orla superior en inferior de brillantes de aprox. 7,44 ct en total y esmeralda talla perilla de 7,82 ct cada una.

Sistema omega.

**Salida: 65.000 €**

**1207**

**Pendientes dormilona con pareja de diamantes talla princesa de aprox. 1,32 ct y 1,47 ct cada uno. Con certificado GIA**

Montura en garras de oro blanco de 18K. Los diamantes se han certificado como color D "Blanco Excepcional" y pureza VS2.

**Salida: 18.500 €**

**1208**

**Anillo con esmeralda central colombiana certificada de aprox. 2,20 ct y orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio de aprox. 4,50 ct total.**

Montura de oro blanco de 18K con esmeralda certificada por "The Gem & Pearl Laboratory, London" de color intenso muy homogéneo y con excelente transparencia.

**Salida: 21.500 €**

**1209**

**Rivière de esmeraldas talla carré de aprox. 14,70 ct en total.**

En oro blanco de 18K presenta treinta y cinco esmeraldas carré dispuestas en disminución de tamaño.

**Salida: 2.200 €**

**1210**

**Anillo solitario con brillante de aprox. 1,05 ct.**

El brillante se ha estimado de color H y pureza SI. Montura en garra sencilla en oro blanco de 18K.

**Salida: 5.100 €**

**1211**

**Anillo con esmeralda de aprox. 1,70 ct.**

Montura tipo solitario en oro blanco de 18K.

**Salida: 650 €**

**1212**

**Solitario con brillante de aprox. 1,23 ct.**

Montura en garras en oro blanco de 18K. El brillante se ha estimado de color H y pureza SI.

**Salida: 7.200 €**

**1213**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,70 ct cada uno.**

Montura de oro blanco de 18K en garras. Los brillantes se han estimado de color H/I y pureza SI.

**Salida: 1.800 €**

**1214**

**Anillo solitario con brillante de aprox. 0,55 ct.**

Montura con doble brazo y orla de brillantes, en oro blanco de 18K.

**Salida: 1.500 €**

**1215**

**Pendientes cortos con pareja de esmeraldas colombianas certificadas de aprox. 9,86 ct en total y orla de diamantes. Certificado Gübelin.**

En oro blanco de 18K presentan orla de diamantes talla marquise y brillante de aprox. 2,26 ct y esmeraldas certificadas por Gübelin. sistema omega.

**Salida: 21.000 €**

**1216**

**Pulsera con motivos florales con diamantes talla antigua de aprox. 7,29 ct en total. Circa 1940-1950**

Pulsera realizada en platino con decoración calada compuesta de diamantes talla rosa en toda la vuelta de aprox. 1,72 ct en total y frente con pareja de motivos florales con diamantes talla 8/8 en grano de aprox. 3,95 ct y varios centros con diamantes talla brillante antigua en garras de aprox. (0,34 ct cada uno de los dos centrales situados a los lados y 0,10-0,09 ct resto).

**Salida: 6.500 €**



1206



1207



1208



1209



1214



1212



1211



1215



1210



1213



1216

**1217**

**Pendientes dormilona con brillantes de aprox. 0,70 ct cada uno.**

Presentan brillantes en garra ilusión estimados de color y pureza H-SI y J/K-SI/P, en oro blanco y amarillo de 18K.

**Salida: 1.500 €**

**1218**

**Collar de tres hilos con eslabones planos en oro amarillo mate de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1219**

**Broche circular con ondas en oro amarillo de 18K con perlas y diamantes talla rosa.**

**Salida: 300 €**

**1220**

**Anillo tipo sello con pareja de brillantes talla antigua, aprox. 0,18 ct cada uno, y rubí en el centro. Montura en oro amarillo de 18K con vista en platino.**

**Salida: 400 €**

**1221**

**Pulsera de cinco hilos en oro amarillo mate de 18K.**

**Salida: 400 €**

**1222**

**Pulsera de eslabones planos en dos tonos de oro amarillo de 18K.**

**Salida: 1.200 €**

**1223**

**Anillo en oro amarillo liso de 18K.**

**Salida: 120 €**

**1224**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,18 ct cada uno.**

Engaste en garras en oro amarillo de 18K.

**Salida: 300 €**

**1225**

**Lote compuesto de siete broche con diseños florales en oro amarillo de 18K con perlas.**

**Salida: 400 €**



1217



1219



1220

1218



1221



1222

1225



1223



1224



**1226**

**Broche en forma de buda tallado en coral con zafiros, rubíes y diamantes.**

En oro amarillo de 14K presenta cabeza tallada en coral con diamantes talla 8/8 seguida de cuello tipo babero decorado con filas intercaladas de zafiros y rubíes en cabujón.

**Salida: 8.500 €**

**1227**

**Anillo con brillante de aprox. 0,91 ct.**

Presenta brillante estimado de color H y pureza VS, en montura de oro amarillo de 18K con frente con brazos con brillantes.

**Salida: 8.000 €**

**1228**

**Pendientes cortos con brillantes y orla exterior con espiral de oro rosa de 18K.**

**Salida: 650 €**

**1229**

**Collar de cuentas gallonadas de esmeraldas y pasadores intercalados en oro amarillo de 18K.**

Cierre tipo bola en oro amarillo de 18K.

**Salida: 32.000 €**

**1230**

**Pendientes cortos con diseño floral de brillantes de aprox. 2,65 ct y rubíes.**

En oro amarillo de 18K con frente cuajado de brillantes en grano y seis rubíes talla perilla de aprox. 2,00 ct total.

Sistema omega.

**Salida: 3.700 €**

**1231**

**Anillo con zafiro cabujón central de aprox. 10,24 ct.**

Presenta montura de oro amarillo de 18K con frente cuajado de brillantes y zafiro central talla cabujón flanqueado por doble banda, una a cada lado de zafiros talla baguette.

**Salida: 22.000 €**

**1232**

**Anillo con esmeralda cabujón de aprox. 24,19 ct.**

Presenta montura en oro amarillo de 18K con orla oval y frente con brazos de brillantes y diamantes talla baguette de aprox. 4,20 ct y 1,68 ct respectivamente.

**Salida: 22.000 €**

**1233**

**DAVID WEBB**

**Pulsera de coral con brillantes, en oro amarillo de 18K. Circa 1970**

Realizada en oro amarillo con diseño trenzado tipo cordón presenta seis cabujones gallonados de coral y brillantes intercalados.

Firmada.

**Salida: 36.000 €**



1226



1227



1228



1229



1231



1232



1230



1233

**1234**

**Colgante con aguamarina talla perilla de aprox. 49,91 ct.**

Montura de oro blanco de 18K con diamantes talla brillante, marquise y zafiros marquise de aprox. 3,00 ct en total.

**Salida: 6.600 €**

**1235**

**Anillo con aguamarina talla esmeralda de aprox. 14,50 ct.**

Presenta montura de oro blanco de 18K con brillantes a los lados de aprox. 0,42 ct total.

**Salida: 3.000 €**

**1236**

**Pendientes cortos con pareja de zafiros ovales de aprox. 5,00 ct total y diamantes.**

En oro blanco de 18K presentan orla de diamantes talla baguette y brillantes intercalados de aprox. 3,50 ct en total.  
Sistema omega.

**Salida: 7.100 €**

**1237**

**Pulsera con importante aguamarina de 326,00 ct.**

Realizada en platino presenta aguamarina talla esmeralda en el centro flanqueada por pareja de broches desmontables con rosetón central de zafiros y orla con diseño entorchado de brillantes.

**Salida: 50.000 €**

**1238**

**Collar sautoire con doble caída en oro blanco de 18K con pasador de brillantes y pareja de chupones de turquesa.**

**Salida: 3.000 €**

**1239**

**Anillo con zafiro talla cojín de aprox. 5,00 ct.**

Con montura de oro blanco de 18K y orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio (color F/G blanco extra) de aprox. 4,30 ct en total.

**Salida: 8.500 €**

**1240**

**Anillo con zafiro central talla oval de aprox. 9,00 ct.**

Presenta orla de diamantes de aprox. 3,00 ct en total, talla marquis y trapecio.

**Salida: 34.000 €**

**1241**

**Pendientes largos con brillantes y turquesas en montura de oro blanco de 18K.**

Presentan cabujón superior circular de turquesa con orla de brillantes seguido de cuerpo desmontable con tres brillantes y remate con chupón de turquesa. El peso total de los brillantes aprox. 2,57 ct.

**Salida: 4.500 €**

**1242**

**Broche de brillantes de aprox. 3,50 ct en total con aguamarina central de aprox. 2,80 ct.**

Realizado en platino con motivos con brillantes en grano, otros tipo cordoncillo con brillantes en garra y aguamarina en el centro talla esmeralda.

**Salida: 2.100 €**



1239

1240

1241

1234

1235

1236

1242

1238

1237

**1243**

**Anillo con diamantes talla baguette, marquís y rubí central talla oval de aprox. 2,00 ct.**

En oro blanco de 18K presenta cuatro diamantes talla baguette, dos a cada lado y semiorla cuadrangular de diamantes talla marquís.

El peso total de los diamantes aprox. 3,20 ct.

**Salida: 3.500 €**

**1244**

**Pendientes largos de diamantes con pareja de rubíes talla perilla de aprox. 5,80 ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K dividida en tres cuerpos, superior y central salpicados de brillantes y diamantes talla baguette seguido de remate con orla de brillantes y centro de rubí.

El peso total de los diamantes aprox. 7,10 ct.

Sistema omega.

**Salida: 8.500 €**

**1245**

**Collar con cabujones de coral piel de ángel y diamantes de aprox. 9,00 ct en total.**

En oro blanco de 18K, presenta veintinueve cabujones de coral con motivos en oro blanco con diamantes y remate con colgante central con cabujón aperillado de coral con orla aperillada de diamantes.

**Salida: 22.000 €**

**1246**

**Anillo con rubí talla oval de aprox. 3,50 ct.**

Anillo realizado en oro blanco de 18K con pareja de diamantes talla triángulo, uno a cada lado de aprox. 0,10 ct cada uno.

**Salida: 9.500 €**

**1247**

**Solitario con brillante talla antigua de aprox. 1,47 ct, en oro blanco de 18K.**

El brillante se ha estimado de color I/J y pureza SI.

**Salida: 10.000 €**

**1248**

**Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,85 ct.**

Montura tipo solitario con engaste en garras en oro blanco de 18K.

**Salida: 650 €**

**1249**

**Anillo con brillante central de aprox. 0,70 ct.**

En oro blanco de 18K presenta frente con brazos con pequeños brillantes.

**Salida: 1.000 €**

**1250**

**Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,10 ct.**

Montura tipo solitario en garras en oro blanco de 18K.

**Salida: 600 €**

**1251**

**Pendientes largos de brillantes de aprox. 3,28 ct en total y pareja de rubíes talla perilla.**

Montura clásica en oro blanco de 18K con rosetón superior de brillantes seguido de brillantes en garra y remate con rubí y orla aperillada de brillantes.

Sistema omega.

**Salida: 3.800 €**



1245



1243



1244



1250



1249



1248



1247



1246



1251

**1252**

**Pendientes dormilona con brillantes de aprox. 0,35 ct cada uno.**

Montura en garras en oro blanco de 18K.  
Cierre de presión.

**Salida: 700 €**

**1253**

**Broche barra con diamantes talla 8/8 en oro blanco de 18K.**

**Salida: 300 €**

**1254**

**Pendientes largos con rivièrre de brilantes en garra y perla.**

En oro blanco de 18K presenta remate con perla esférica de aprox. 12 mm cada una.

El peso total de los brillantes aprox. 0,90 ct.

Cierre con presión.

**Salida: 1.000 €**

**1255**

**Anillo ancho en ónix, oro blanco de 18K y motivo central con brillantes.**

**Salida: 300 €**

**1256**

**Pulsera de hilos con pasadores con rosetones de brillantes de aprox. 3,52 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 1.200 €**

**1257**

**Anillo ancho en oro blanco de 18K con brillantes.**

Presenta diseño inspirado en piezas de puzzle con frente con pieza central con pavé de brillantes.

**Salida: 600 €**

**1258**

**Anillo con triple banda de brillantes en oro blanco de 18K.**

**Salida: 200 €**

**1259**

**Anillo tipo sello con motivo central ovalado con zafiros rosas.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 400 €**

**1260**

**Anillo ancho con motivo central tipo celosía con brillantes de aprox. 1,56 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 400 €**

**1261**

**Anillo con frente entrelazado en oro blanco calado de 18K y brillantes.**

**Salida: 600 €**

**1262**

**Pendientes con brillantes blancos, negros y remate con perla Tahití.**

Realizados en oro blanco de 18K presenta cuerpo superior con motivo en forma de rosetón con brillantes seguido de brillante en chatón y copete con brillantes seguida de remate con perla Tahití.

Sistema omega.

**Salida: 800 €**

**1263**

**Pendientes cortos con diseño floral cuajados de brillantes de aprox. 3,22 ct en total.**

En oro blanco de 18K. Sistema omega

**Salida: 600 €**



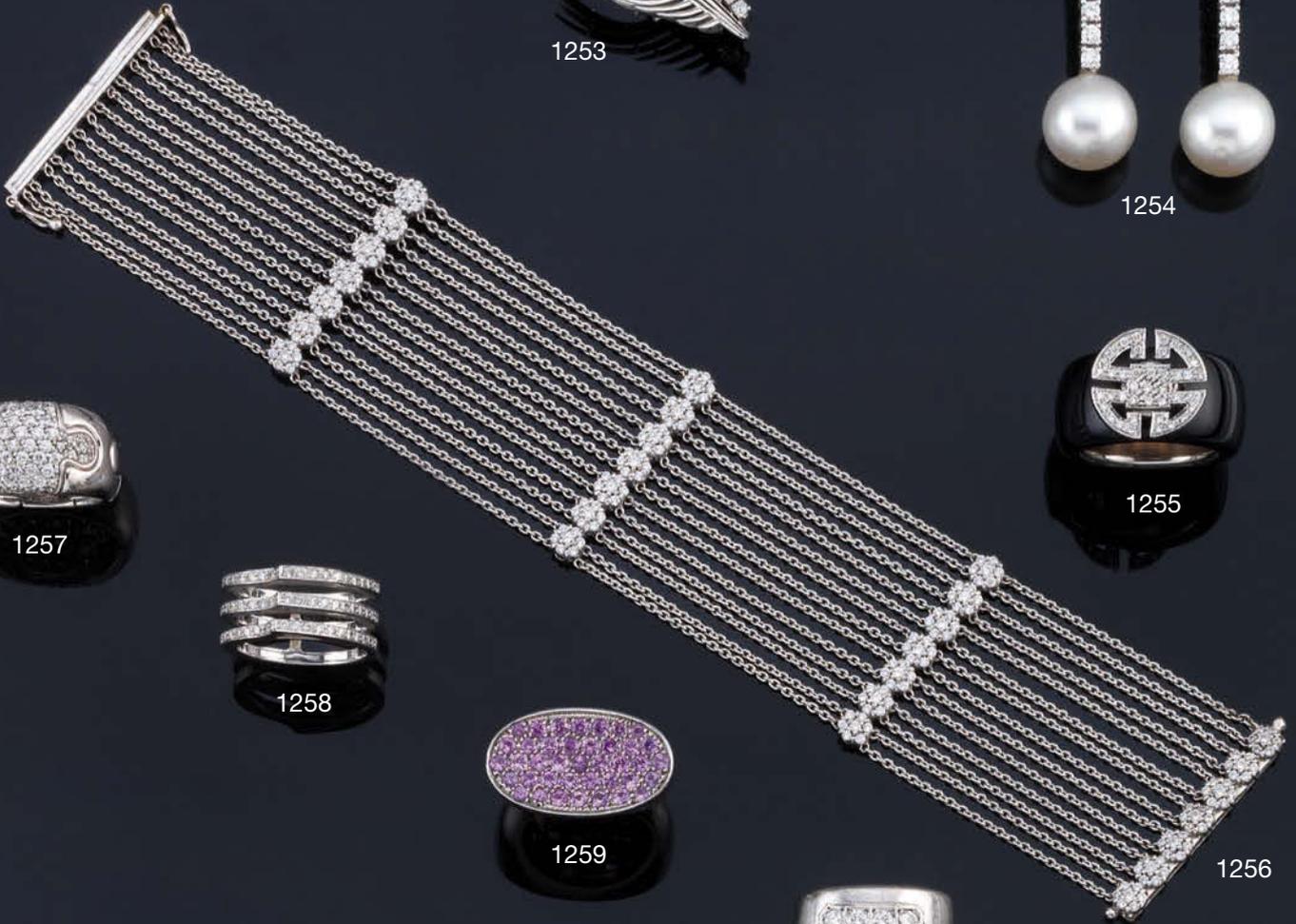
1252



1253



1254



1256



1257



1255



1258



1259



1260



1261



1262



1263

**1264**

**Pendientes largos con cabujones de rubíes y diamantes.**

Cuerpo superior desmontable salpicado de rubíes cabujón con seis brillantes en total de aprox. 0,74 ct en total seguido de "rivièrè" con rubíes cabujón y brillantes intercalados (aprox. 0,70 ct). Remate con rubíes talla marquís, cabujón central de rubí de aprox. 12,70 ct cada uno y semiorla de diamantes talla trapecio de aprox. 0,96 ct total.

El peso total de los rubíes aprox. 48,00 ct, los diamantes aprox. 2,40 ct.

En oro blanco de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 5.500 €**

**1265**

**Pendientes en platino con brillantes de aprox. 2,00 ct en total.**

Sistema omega.

**Salida: 1.500 €**

**1266**

**Anillo con brillante central de aprox. 0,80 ct.**

En montura de oro blanco de 18K con brillantes a los lados de aprox. 0,78 ct total.

**Salida: 1.800 €**

**1267**

**Pendientes cortos en forma de flor con brillantes de aprox. de aprox. 3,20 ct en total.**

Pendientes realizados en oro blanco de 18K.

**Salida: 6.500 €**

**1268**

**Precioso collar de perlas con broche en oro blanco de 18K decorado con gran centro de rubí en cabujón con un peso de 16,22 ct y doble orla de brillantes.**

Presenta tres hilos de perlas cultivadas de aprox.

9,0 mm y cierre en oro blanco de 18K con centro de rubí en cabujón y doble orla de brillantes.

El peso total de los brillantes aprox. 6,40 ct

Cierre de lengüeta.

**Salida: 4.700 €**

**1269**

**Anillo con diamante central talla esmeralda de aprox. 2,25 ct.**

Presenta diamante engastado en chatón, estimado de color J/K y pureza VVS2, en montura ancha de oro blanco de 18K con frente con diamantes talla baguette y princesa.

**Salida: 28.000 €**

**1270**

**Pendientes cortos de brillantes de aprox. 4,53 ct en total.**

Montura en chatón de oro blanco de 18K con pareja de brillantes central de aprox. 0,75 ct cada uno y orla de brillantes de aprox. 3,03 ct en total.

Sistema omega.

**Salida: 6.000 €**



1264



1267



1265



1266



1268



1269



1270

**1271**

**Gargantilla y pulsera a juego en malla de eslabones ovalados en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 900 €**

**1272**

**Pendientes largos gallonados en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 400 €**

**1273**

**Gargantilla de oro con eslabones planos y tres cabujones de zafiro, esmeralda y rubí.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 350 €**

**1274**

**Pulsera en malla de oro amarillo de 18K con doble motivo en forma de ocho.**

**Salida: 350 €**

**1275**

**Pendientes largos rígidos en oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 1,46 ct en total.**

Con chatón superior con brillante de aprox. 0,25 ct cada uno seguido de barrita con brillantes en disminución.

**Salida: 600 €**

**1276**

**Dos sortijas con tres corazones cada de brillantes de aprox. 0,65 ct total, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1277**

**Colgante con pantera en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1278**

**Anillo ancho con frente con motivo tipo celosía con brillantes de aprox. 0,65 ct en total.**

En oro amarillo de 18K con motivo central en oro blanco.

**Salida: 300 €**



1271

1272

1275

1276

1277

1278

1273

1274

**1279**

**Gargantilla de eslabones con diseño en aspa, zafiros talla marquis y brillantes intercalados.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 1.400 €**

**1280**

**Anillo con brillante central en chatón de aprox. 0,42 ct.**

Montura gallonado de oro amarillo de 18K con doble banda vertical a los lados de brillantes en grano.

**Salida: 400 €**

**1281**

**Anillo con frente trenzado en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 200 €**

**1282**

**Medias criollas con diseño trenzado en oro amarillo de 18K.**

Sistema omega.

**Salida: 200 €**

**1283**

**Anillo en oro amarillo de 18K con motivo central con brillantes en grano, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1284**

**Anillo ancho en oro amarillo de 18K con frente con brillantes de aprox. 1,80 ct en total.**

Presenta diseño tipo "colmena" con brillantes engastados en grano.

**Salida: 600 €**

**1285**

**Anillo con frente de brillantes y diamantes talla baguette en bandas intercaladas.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 400 €**

**1286**

**Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,46 ct**

En montura de oro amarillo de 18K con brazos/orla de brillantes y pareja de rubíes talla perilla, uno a cada lado.

**Salida: 600 €**

**1287**

**Pulsera con motivo central en forma de pantera con brillantes.**

Presenta pulsera en malla de oro amarillo de 18K y pantera en oro blanco con brillantes.

**Salida: 900 €**

**1288**

**Cadena con colgante-broche en forma de leopardo en oro amarillo de 18K.**

Detalle de la cadena con eslabones ovalados lisos y otros en cordoncillo de oro.

**Salida: 1.800 €**

**1289**

**Medias criollas y anillo bombé en oro amarillo, rosa y blanco de 18K gallonado.**

**Salida: 500 €**



1279



1280



1285



1281



1284



1283



1282



1287



1286



1288



1289



**1290**

**Pendientes largos en oro amarillo de 18K con parte superior semiesférica de gallones seguido de seis colgantes gallonados.**

Sistema omega.

**Salida: 200 €**

**1291**

**Pendientes en forma de corazón gallonado en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 200 €**

**1292**

**Criollas gallonadas en oro amarillo de 18K.**

Sistema omega.

**Salida: 200 €**

**1293**

**Criollas gallonadas en oro amarillo de 18K.**

Cierre de presión.

**Salida: 200 €**

**1294**

**Pulsera con motivo central salpicado con pequeños zafiros, esmeraldas y rubíes en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 400 €**

**1295**

**Pulsera con motivos circulares en oro amarillo, rosa y blanco de 18K.**

**Salida: 300 €**

**1296**

**Pulsera ancha en malla de oro amarillo de 18K con motivo central con esmeralda de aprox. 0,68 ct talla oval y brillantes.**

**Salida: 900 €**

**1297**

**Pulsera en malla trenzada de oro blanco y amarillo de 18K.**

**Salida: 500 €**

**1298**

**Pulsera con diseño espigado en oro amarillo, blanco y rosa de 18K.**

**Salida: 500 €**



1290



1291



1292



1293



1294



1295



1296



1297



1298

**1299**

**Pendientes largos de diamantes de aprox. 4,24 ct en total y pareja de zafiros talla perilla de aprox. 1,30 ct cada uno.**

Realizados en oro amarillo de 18K en dos cuerpos con brillantes, banda central de diamantes talla carré y colgante aperillado con zafiro y orla de brillantes y diamantes talla trapecio.  
Sistema omega.

**Salida: 4.000 €**

**1300**

**Anillo con zafiro central talla perilla de aprox. 1,00 ct.**

Con montura de oro amarillo de 18K con diamantes talla baguette en carril a los lados y brillantes de aprox. 1,70 ct en total.

**Salida: 2.400 €**

**1301**

**Collar de brillantes de aprox. 7,30 ct en total y zafiro en el centro talla oval de aprox. 3,00 ct.**

Realizado en oro amarillo de 18K presenta frente incluido colgante oval con pavé de brillantes y zafiro en chatón.

**Salida: 17.000 €**

**1302**

**Anillo con frente de diamantes talla brillante, trapecio y esmeraldas a los lados en carril, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 2.100 €**

**1303**

**Anillo tipo lanzadera con esmeralda talla perilla y semiorla de brillantes y diamantes talla trapecio.**

En montura de oro amarillo de 18K.

**Salida: 600 €**

**1304**

**Anillo con cabujón central de esmeralda talla corazón.**

Presenta orla de brillantes en grano seguido de zafiros y doble banda superior con rubíes en carril.

**Salida: 800 €**

**1305**

**Pendientes cortos tipo media criolla en oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 1,64 ct en total.**

Presenta cuerpo central con brillantes en disminución engastados en chatón y marco exterior de brillantes (faltan dos).

Sistema omega.

**Salida: 800 €**

**1306**

**Pulsera en oro amarillo de 18K con motivos con brillantes de aprox. 5,00 ct en carril.**

**Salida: 3.800 €**

**1307**

**Alianza completa de brillantes de aprox. 2,00 ct en total.**

Montura en garras en oro amarillo de 18K.

Hecha al nº 15

**Salida: 1.800 €**

**1308**

**Medias criollas en oro amarillo y blanco de 18K con pavé de brillantes de aprox. 3,70 ct en total.**

Sistema omega.

**Salida: 2.500 €**

**1309**

**Anillo en oro amarillo de 18K con frente de zafiros y brillantes.**

Alternan bandas verticales de brillantes con otras de zafiros talla redonda.

**Salida: 450 €**



1299



1300



1301



1302



1304



1303



1305



1306



1307



1308



1309

**1310**

**Pendientes media criolla gallonada con pavé de brillantes de aprox. 1,14 ct total.**

En oro amarillo y blanco de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 600 €**

**1311**

**Pendientes tipo media criolla en oro amarillo de 18K con frente con pavé de brillantes de aprox. 0,60 ct en total.**

Sistema omega.

**Salida: 800 €**

**1312**

**Pendientes cortos en oro amarillo y blanco de 18K con pavé de diamantes talla 8/8.**

Con diseño en forma de doble ameba, una en oro amarillo liso y otra en oro blanco con diamantes de aprox. 1,06 ct total.

Sistema omega.

**Salida: 600 €**

**1313**

**Pendientes tipo media criolla con motivo central en forma de pantera con brillantes, en oro amarillo de 18K.**

Sistema omega.

**Salida: 1.000 €**

**1314**

**Anillo en oro amarillo y blanco de 18K con diamantes talla 8/8.**

**Salida: 300 €**

**1315**

**Anillo con frente salpicado de pequeños brillantes engastados a la rusa, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 300 €**

**1316**

**Anillo gallonado con frente bombé y banda de brillantes, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 350 €**

**1317**

**Anillo con motivo central en forma de trébol con brillantes, en oro blanco de 18K con montura de oro amarillo.**

**Salida: 350 €**

**1318**

**Anillo en oro amarillo de 18K con motivo central con brillantes en grano engastados en oro blanco.**

**Salida: 600 €**

**1319**

**Pulsera de eslabones barbados con perlas blancas y tahití, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1320**

**Pendientes largos tipo criolla con frente e interior de brillantes de aprox. 1,08 ct en total.**

En oro amarillo de 18K con banda central con brillantes engastados en oro blanco.

**Salida: 600 €**

**1321**

**Pendientes cortos con pareja de perlas Mabe y oro amarillo de 18K.**

Sistema omega.

**Salida: 150 €**

**1322**

**Pulsera rígida con hebilla con brillantes en oro amarillo de 18K.**

Detalles en oro blanco de 18K.

**Salida: 800 €**

**1323**

**Pulsera rígida de media caña en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 400 €**



1310



1311



1312



1313



1318



1317



1316



1315



1314



1319



1321



1320



1322



1323

**1324**

**Pendientes largos con brillantes de aprox. 4,90 ct en total y cuatro centros de esmeralda.**

Pendientes en oro blanco de 18K con engaste en garras presentan cuerpo superior con centro de esmeralda y orla de brillantes seguido de dos brillantes y terminado con esmeralda talla perilla en el centro y orla de brillantes.

Sistema omega.

**Salida: 5.500 €**

**1325**

**Anillo con esmeralda colombiana de 16,50 ct y orla de brillantes de aprox. 1,30 ct.**

Realizado en oro blanco de 18K presenta brazos y orla octogonal de brillantes en grano.

**Salida: 6.000 €**

**1326**

**Anillo ancho con frente de diamantes talla baguette.**

En oro blanco de 18K con frente con bandas verticales de diamantes talla baguette en carril.

**Salida: 2.400 €**

**1327**

**Anillo con frente con brazos entrelazados con pavé de brillantes de aprox. 3,72 ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 1.000 €**

**1328**

**Anillo ancho bombé con frente con bandas verticales de brillantes, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 800 €**

**1329**

**Collar rivièrè con brillantes en chatón de aprox. 6,90 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 6.000 €**

**1330**

**Colgante con centro de esmeralda talla marquis de aprox. 4,92 ct.**

Presenta montura de oro blanco de 18K con orla de brillantes de aprox. 1,10 ct.

**Salida: 1.800 €**

**1331**

**Anillo con esmeralda y orla de diamantes de aprox. 1,00 ct en total.**

Presenta esmeralda con orla de diamantes talla brillante y baguette intercalados, en oro blanco de 18K.

**Salida: 1.600 €**

**1332**

**Pendientes cortos con diseño cuadrangular con brillante central en chatón de aprox. 0,15 ct cada uno, en oro blanco de 18K.**

El peso total de los brillantes aprox. 1,65 ct.

Sistema omega.

**Salida: 900 €**

**1333**

**Pendientes largos con diamantes y esmeraldas, en oro blanco de 18K.**

Cuerpo superior e inferior con diamantes talla 8/8 y brillante.

Sistema omega.

**Salida: 2.400 €**



1324



1328



1327



1325



1326



1331



1329



1332



1330



1333

**1334**

**Collar y pulsera compuesto de 65,00 ct de brillantes y rubíes. Circa 1970**

Set compuesto de collar y pulsera en oro amarillo de 18K con motivos calados con brillantes engastados en grano y chatón. Motivo central ovalado con marco con diseño entorchado y cuerpo central bombé cuajado de rubíes calibrados de aprox. 35,00 ct en total.

**Salida: 68.000 €**

**1335**

**Anillo ancho en oro amarillo de 18K con frente de brillantes y salpicado de rubíes.**

El peso total de los brillantes aprox. 2,58 ct.

**Salida: 2.800 €**

**1336**

**Anillo con diamante talla cojín antigua de 5,32 ct.**

Presenta montura bombé en oro amarillo de 18K con engaste en platino. El diamante se ha estimado de color M y pureza SI3.

**Salida: 19.500 €**



1334



1335



1336

**1337**

**WIPPERFELD**

**Collar con brillantes fancy yellow y perlitas en platino. Circa 1970**

Presenta diseño tipo babero con trama de motivos circulares en platino con perlitas y brillantes salpicados en racimos con engaste en garras.

Firmado y con contrastes.

**Salida: 20.000 €**

**1338**

**Anillo en oro blanco de 18K con diamantes talla brillante y baguette.**

Presenta frente con brazos y motivo central tipo nudo con diamantes de aprox. 3,70 ct total.

**Salida: 1.500 €**

**1339**

**Anillo con brillante central fancy yellow de aprox. 1,00 ct en montura de oro blanco de 18K con brillantes.**

Presenta brazos con bandas y doble orla de brillantes. Brillante central engastado en garras color fancy yellow tratado.

**Salida: 2.200 €**

**1340**

**Anillo con brillante central de aprox. 0,61 ct, cuatro brillantes de 0,14 ct cada uno y diamantes talla 8/8 de aprox. 0,90 ct.**

Montura calada en platino.

**Salida: 1.400 €**

**1341**

**Anillo con centro de cuarzo limón en montura de oro blanco de 18K con orla de brillantes de aprox. 1,66 ct en total.**

**Salida: 1.700 €**

**1342**

**Broche en forma de rosa tallado en marfil con brillantes.**

En oro blanco de 18K, el peso total de los brillantes aprox. 3,40 ct.

**Salida: 4.800 €**

**1343**

**Pulsera semirrígida con caballos en oro blanco de 18K y brillantes.**

Firmada TARASCIO.

**Salida: 16.000 €**



1337



1338



1339



1340



1341



1342



1343

**1344**

**POMELLATO**

**Criollas ovaladas en oro rosa de 18K mate y azabache.**

Firmadas. Con estuche y documentación.

**Salida: 2.800 €**

**1345**

**POMELLATO**

**Anillo con centro de azabache facetado engastado en oro amarillo de 18K.**

Firmado. Con estuche y documentación.

**Salida: 2.800 €**

**1346**

**CARTIER**

**Anillo de la colección "TRINITY" con brillantes en oro amarillo, rosa y blanco de 18K.**

Hecho al nº 13.

Firmado. Con estuche y certificado.

**Salida: 1.500 €**

**1347**

**CARTIER**

**Anillo con cabujón central de rubí, aprox. 1,70 ct y diamantes.**

El peso total de los brillantes y diamantes talla 8/8 aprox. 1,03 ct. Montura de oro amarillo de 18K.

Firmada.

**Salida: 4.400 €**

**1348**

**POMELLATO**

**Collar de eslabones combinados en oro rosa de 18K.**

Firmado. Con estuche y documentación.

**Salida: 3.600 €**

**1349**

**CARTIER**

**Pendientes criolla de la colección "Love" en oro amarillo de 18K con brillantes.**

Firmados.

**Salida: 1.800 €**

**1350**

**POMELLATO**

**Pendientes cortos con pavé de brillantes fancy brown en montura de oro rosa de 18K.**

Cierre promis. Con funda.

**Salida: 800 €**

**1351**

**CARTIER**

**Colgante pantera en oro amarillo de 18K y plata 800.**

**Salida: 1.800 €**

**1352**

**CARTIER**

**Pulsera rígida de la colección "Love" en oro rosa de 18K.**

Con estuche y documentación.

**Salida: 1.600 €**

**1353**

**CARTIER**

**Pulsera de la colección "Love" con 10 brillantes en toda la vuelta de aprox. 1,00 ct en total ,en oro amarillo de 18K.**

Hecha al nº 17.

Firmada. Con estuche original.

**Salida: 4.800 €**



1344



1345



1346



1347



1348



1350



1351



1349



1352



1353

**1354**

**POMELLATO**

Anillo con cabujón central de aguamarina en montura de oro blanco de 18K mate con brillantes.

Firmado. Con estuche.

**Salida: 1.200 €**

**1355**

**BVLGARI**

Anillo de la colección "Bzero" en oro blanco de 18K.

Firmado y con contrastes.

Hecho al nº 20.

**Salida: 800 €**

**1356**

**POMELLATO**

Pendientes en oro amarillo de 18K mate con pareja de cuarzos facetados.

Firmados, con contraste. Con estuche y documentación.

**Salida: 1.300 €**

**1357**

**PIAGET**

Anillo tipo alianza en oro blanco de 18K con aro móvil de brillantes.

Hecho al nº 14

Firmado y numerado.

**Salida: 1.900 €**

**1358**

**POMELLATO**

Pendientes largos de la colección "Capri" en oro rosa de 18K mate con turquesas en cabujón y cristal de roca facetado.

Firmados y con certificado original.

**Salida: 1.700 €**

**1359**

**POMELLATO**

Pulsera de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con zafiros amarillos.

Firmada.

**Salida: 5.800 €**

**1359-A**

**CHOPARD**

Anillo en oro blanco de 18K con motivo central cuadrangular con brillantes y chatón móvil con brillante.

Firmado y con contrastes.

**Salida: 900 €**

**1360**

**CARTIER**

Alianza con brillantes en toda la vuelta de aprox. 1,10 ct en total, en oro blanco de 18K.

Hecha al nº 11.

Firmada y numerada. Con estuche y caja.

**Salida: 1.200 €**

**1361**

**POMELLATO**

Anillo de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con zafiros amarillos. Hecho al nº 13

Firmado.

**Salida: 1.900 €**

**1362**

**BVLGARI**

Criollas de la colección "Bzero" en oro blanco de 18K con brillantes.

Firmados.

**Salida: 3.400 €**



1354



1355



1358



1356



1357



1359



1359-A



1361



1360



1362

**1363**

**Anillo con centro de topacio azul y seis brillantitos a los lados en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 200 €**

**1364**

**Media alianza con frente de brillantes en carril de aprox. 1,44 ct en total.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 600 €**

**1365**

**BVLGARI**

**Collar en oro amarillo de 18K con peridot, turmalinas y topacios.**

Firmado.

**Salida: 12.000 €**

**1366**

**Anillo con peridoto central talla oval de aprox. 3,97 ct.**

Con montura tipo sello en oro amarillo de 18K con frente y brazos cuajados de granates amarillos, naranjas, y verdes en degradé.

**Salida: 600 €**

**1367**

**Gran colgante en forma de corazón en oro amarillo de 18K, con frente en pavé de piedras fantasía formando rosetones.**

**Salida: 1.200 €**

**1368**

**Collar largo con motivos florales en oro amarillo de 18K.**

Largo: aprox. 90 cm

Atribuido a VAN CLEEF & ARPELS.

**Salida: 7.500 €**

**1369**

**Criollas con diamantes talla baguette en toda la vuelta con engaste en carril en oro rosa de 18K.**

**Salida: 2.400 €**

**1370**

**Broche floral en oro amarillo de 18K con pavé de brillantes y tres centros con brillantes de aprox. 0,22 ct, 0,22 ct y 0,15 ct cada uno.**

**Salida: 1.200 €**



1363



1364



1366

1365



1367



1368



1370



1369

**1371**

**Pendientes largos cuajados de diamantes de aprox. 30,98 ct en total.**

Presentan diseño calado dividido en tres cuerpos con diamantes talla marquís, perilla y brillante de aprox. 11,52 ct, 10,88 ct y 8,58 ct respectivamente. Montura de oro blanco de 18K. Sistema omega.

**Salida: 45.000 €**

**1372**

**Importante collar de diamantes de aprox. 151,85 ct en total.**

Collar de diseño tipo "babero" calado y rematado con colgantes aperillados en disminución así como motivos con brillantes de aprox. 72,00 ct en total, perillas de aprox. 44,85 ct y marquise de aprox. 35,00 ct.

**Salida: 230.000 €**



1371

1372

**1373**

**Colgante estilo Art Decó con brillantes y ónix.**

En oro blanco de 18K presenta cordón de seda negro con colgante con diseño geométrico con brillantes y ónix.

**Salida: 2.800 €**

**1374**

**Pendientes estilo Art Decó con motivos geométricos de brillantes y ónix, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 4.800 €**

**1374-A**

**Colgante de perla golden de aprox. 16 mm con brillantes incrustados.**

**Salida: 300 €**

**1375**

**Colgante con perla de 16 mm con brillantes incrustados.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 350 €**

**1376**

**Collar largo de perlas de aprox. 12-10 mm con cierre tipo bola en oro blanco de 18K con pequeños brillantes.**

Largo: aprox. 72 cm

**Salida: 3.800 €**

**1377**

**Collar de perlas barrocas dispuestas en disminución de tamaño aprox. 13-10 mm.**

Cierre en oro blanco de 18K.

Largo: aprox. 41 cm (tres perlas de repuesto)

**Salida: 1.400 €**

**1378**

**Anillo con diseño de brazos contrapeados con brillantes y perla en el centro.**

Presenta perla de aprox. 16 mm y frente cuajado de brillantes, en oro blanco de 18K.

**Salida: 2.400 €**

**1379**

**Pulsera de perlas botón de aprox. 9 mm y zafiros rosas.**

Realizada en oro blanco de 18K, presenta perlas tipo botón de 9 mm y motivo central cuajado de zafiros rosas.

**Salida: 400 €**



1373



1374

1374-A



1375



1376



1378

1377



1379



**1380**

**Pendientes largos en oro amarillo de 18K con cuarzo rosa, rubelitas, rubíes en cabujón y diamantes.**

Sistema omega.

**Salida: 1.100 €**

**1381**

**Anillo bombé con frente decorado en esmalte traslúcido granate y brillante de aprox. 0,30 ct.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 500 €**

**1382**

**Anillo bombé con decoración granulada y motivo central con pavé de diamantes talla 8/8.**

Montura de oro amarillo y motivo central en oro blanco 18K.

**Salida: 500 €**

**1383**

**Colgante en forma de buda tallado en rodocrosita, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 300 €**

**1384**

**Cadena larga de eslabones circulares en oro amarillo de 18K con rodonitas. Circa 1970**

Largo: aprox. 86 cm

**Salida: 1.200 €**

**1385**

**Anillo en oro amarillo de 18K con jade y media orla de diamantes talla 8/8.**

**Salida: 800 €**

**1386**

**Anillo bombé en ónix gallonado, oro amarillo de 18K y diamantes talla 8/8. Circa 1970**

**Salida: 800 €**

**1387**

**Pendientes cortos en oro amarillo de 18K y cristal de roca. Circa 1970**

Presentan base en cristal de roca con divisiones realizadas en oro amarillo de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 800 €**

**1388**

**Pareja de broches circulares en cristal de roca salpicados de esmeraldas y brillantes, en oro amarillo de 18K.**

El peso total de los brillantes aprox. 1,80 ct.

**Salida: 1.200 €**



1380



1383



1381



1382



1384



1386



1385



1387



1388

**1389**

**Anillo salpicado de diamantes talla brillante y marquis, blancos y fancy de aprox. 4,82 ct en total.**

Montura con engaste en garras en oro blanco de 18K.

El peso del brillante central aprox. 0,60 ct.

**Salida: 13.300 €**

**1390**

**Pendientes cortos Tutti Frutti con diseño floral y brillantes de aprox. 1,32 ct en total.**

Montura en oro rosa de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 3.300 €**

**1391**

**Pendientes cortos con frente cuajado de rubíes en cabujón y brillantes.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 3.500 €**

**1392**

**GAVELLO**

**Anillo ancho en oro rosa de 18K y esmalte negro con brillantes.**

Firmado.

**Salida: 300 €**

**1393**

**Criollas de rubíes y brillantes en oro rosa de 18K.**

Presentan frente e interior con pavé de rubíes, aprox.

5,36 ct, y brillantes salpicados.

**Salida: 1.600 €**

**1394**

**Pulsera tipo brazalete elástico en oro rosa y blanco de 18K.**

Presenta motivo floral con pavé de pequeños brillantes.

**Salida: 3.500 €**

**1395**

**Anillo de aros entrelazados en oro blanco y rosa de 18K.**

**Salida: 300 €**

**1396**

**SUAREZ**

**Dos pulseras de eslabones ovalados y calabrote en oro rosa de 18K y ónix.**

**Salida: 600 €**

**1397**

**Gran anillo “en espiral” realizado en oro rosa de 18K con tres peridotos facetados.**

**Salida: 1.200 €**

**1398**

**Anillo con cuarzo ahumado talla oval en montura de oro rosa de 18K.**

**Salida: 200 €**



1389



1390



1391



1392



1396



1393



1395



1397



1394



1398

**1399**

**Pendientes largos con zafiros Ceylan de aprox. 14,34 ct en total y brillantes.**

En oro blanco de 18K presentan cuerpo superior con zafiro talla corazón de aprox. 3,17 ct cada uno seguido de doble caída con brillantes en garra y remate con zafiro talla perilla de aprox. 2,00 ct cada uno.

El peso total de los brillantes aprox. 1,76 ct.

Sistema omega.

**Salida: 9.500 €**

**1400**

**Anillo con zafiro Ceylan talla oval de aprox. 3,79 ct.**

Montura en oro blanco de 18K con frente con brillantes en grano.

**Salida: 3.500 €**

**1401**

**Anillo de brillantes y diamantes talla princesa en oro blanco de 18K.**

Presenta frente con brazos y motivo central cuadrangular con diamantes talla princesa en engaste invisible de aprox. 0,60 ct y marco exterior con pavé de brillantes de aprox. 0,90 ct.

**Salida: 1.100 €**

**1402**

**Solitario con brillante de aprox. 1,80 ct.**

El brillante se ha estimado de color I y pureza SI.

Montura en garras en oro blanco de 18K.

**Salida: 8.000 €**

**1403**

**Anillo con rubí central talla oval de aprox. 3,25 ct.**

En oro blanco de 18K con orla de brillantes de aprox. 1,82 ct en total.

**Salida: 6.500 €**

**1404**

**Anillo con brillante de 1,82 ct en montura solitario en garras en oro blanco de 18K.**

El brillante, se ha estimado de color I/J y pureza SI2.

**Salida: 6.000 €**

**1405**

**Pulsera con motivos florales con brillantes de aprox. 1,04 ct en total, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1406**

**Pulsera ancha de hilos de cuentas esféricas de oro blanco de 18K salpicados con brillantes en chatón.**

En oro blanco de 18K con brillantes blancos y marroñes de aprox. 3,70 ct total.

**Salida: 4.000 €**

**1407**

**Anillo con esmeralda central colombiana de 9,85 ct en montura con orla de diamantes talla 8/8 de aprox. 1,50 ct total.**

Anillo realizado en oro blanco de 18K.

**Salida: 2.200 €**

**1408**

**Pendientes largos de diamantes talla baguette de aprox. 3,60 ct y pareja de esmeraldas.**

Montura de oro blanco de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 9.500 €**



1399



1404



1403



1400



1402



1401

1405



1406



1407



1408

**1409**

**Colgante tipo rosetón de oro amarillo de 18K con cuentas esféricas tipo botón de coral.**

**Salida: 400 €**

**1410**

**Collar en oro amarillo de 18K con frente con colgantes con monedas con inscripciones árabes.**

**Salida: 3.200 €**

**1411**

**Pendientes largos con dobles rosetones de diamantes talla antigua y perlas. S. XIX**

En oro amarillo de 18K, el peso total de los diamantes aprox. 3,32 ct.  
Cierre de ballestilla.

**Salida: 2.200 €**

**1412**

**Anillo con cabujón central oval de rubelita en montura de oro amarillo de 18K con diamantes.**

**Salida: 600 €**

**1413**

**Pulsera rígida de oro amarillo de 18K con cuerpo central con diamantes talla rosa.**

**Salida: 400 €**

**1414**

**Pulsera rígida en oro amarillo de 18K con diamantes talla antigua. S. XIX**

Presenta frente con brazos contrapeados con cuatro diamantes talla antigua dispuestos en disminución de tamaño.

**Salida: 600 €**

**1415**

**Pulsera de media caña en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 400 €**

**1416**

**Pulsera de pedida rígida con brillante y pareja de zafiros.**

En oro amarillo de 18K con brillante central talla antigua en chatón de aprox. 0,60 ct flanqueado por dos zafiros, uno a cada lado, uno de ellos natural y otro sintético, talla redonda.

**Salida: 1.100 €**

**1417**

**Pendientes isabelinos con esmeraldas en montura de oro amarillo de 18K.**

Divididos en tres cuerpos presentan cuerpo superior circular tipo botón seguido de cuerpo central en forma de lazada y remate aperillado, todo esmeraldas (falta una) embutidas.

**Salida: 600 €**



1409

1410



1416



1411



1415



1412



1414



1413



1417

**1418**

**Pendientes de brillantes de aprox. 4,50 ct en total.**

Presentan diseño tipo doble rivièrre con brillantes en garra en oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

**Salida: 1.900 €**

**1419**

**Anillo con bandas horizontales caladas y rosetones de brillantes en oro blanco de 18K.**

**Salida: 400 €**

**1420**

**Pendientes cortos ovalados con pavé de brillantes en oro blanco de 18K.**

Cierre de presión.

**Salida: 400 €**

**1421**

**Gargantilla de brillantes de aprox. ct en total.**

En oro blanco de 18K presenta frente con chatones con brillantes de aprox. 2,30 ct en total.

**Salida: 3.700 €**

**1422**

**Pulsera con motivos calados con brillantes de aprox. 4,46 ct en total.**

Presenta motivos en aspa con brillante central en chatón, en oro blanco de 18K.

**Salida: 1.200 €**

**1423**

**Anillo en oro blanco de 18K con frente con motivo en punta con pavé de brillantes.**

**Salida: 200 €**

**1424**

**Colgante con aros concéntricos de brillantes blancos y negros.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 600 €**

**1425**

**Criollas en oro blanco de 18K con frente con pequeños brillantes.**

**Salida: 300 €**

**1426**

**Anillo con pantera con brillantes marrones en oro blanco de 18K pavonado en negro.**

**Salida: 900 €**

**1427**

**Anillo bombé con frente de brillantes marrones en montura de oro blanco de 18K pavonado en negro.**

**Salida: 600 €**



1418



1420



1419



1421



1425



1422



1426



1423



1424



1427

**1428**

**Gargantilla con motivos en forma de corazones con frente con brillantes de aprox. 2,28 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 1.000 €**

**1429**

**Anillo solitario con brillante de aprox. 0,85 ct.**

Presenta montura en garras en oro blanco de 18K y brillante estimado de color J y pureza SI.

**Salida: 1.100 €**

**1430**

**Pendientes largos con rivièrè de brillantes en disminución de aprox. 2,66 ct en total.**

Con engaste en garras en oro blanco de 18K presentan brillantes mín 0,15 ct y máx 0,35 ct.

Cierre con presión.

**Salida: 1.600 €**

**1431**

**Pulsera con motivos en forma de corazones y pasadores con brillantes de aprox. 2,28 ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 800 €**

**1432**

**Rivièrè con brillantes de aprox. 6,50 ct en total.**

En oro blanco de 18K alterna veinticinco brillantes de aprox. 0,20 ct cada uno con pareja de brillantes de aprox. 0,03 ct cada uno.

**Salida: 2.000 €**

**1433**

**Anillo con seis rosetones de brillantes de aprox. 0,54 ct en total.**

En oro blanco de 18K presenta frente salpicado de rosetones de brillantes.

**Salida: 900 €**

**1434**

**Anillo solitario con brillante en chatón de aprox. 0,38 ct.**

Engastado en oro blanco de 18K con orla de pequeños brillantes.

**Salida: 400 €**

**1435**

**Anillo Tú y Yo con pareja de rosetones de brillantes.**

En montura de oro blanco de 18K con frente con brazos con diamantes talla baguette. El peso total de los diamantes aprox. 0,77.

**Salida: 600 €**

**1436**

**Anillo con triple banda de brillantes de aprox. 2,40 ct en total.**

En oro blanco de 18K presenta diseño con brillantes engastados en chatones.

**Salida: 900 €**

**1437**

**Anillo con diamante central talla radiant de aprox. 1,32 ct.**

Montura con frente con brazos con pavé de brillantes, en oro blanco de 18K.

**Salida: 900 €**

**1438**

**Pendientes largos con diamantes talla trapecio y brillante de aprox. 10,26 ct en total.**

Diseño dividido en tres cuerpos ovales con diamantes talla trapecio en carril, brillantes y rosetones de brillantes intercalados.

Montura de oro blanco de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 5.500 €**



1428



1429



1430



1431



1437

1432



1435



1434



1433



1436



1438

**1439**

**Cadena con colgante circular de brillantes, en oro blanco de 18K.**

Cadena con brillantes en chatón y colgante calado con motivos florales con brillantes.

**Salida: 800 €**

**1440**

**Cadena de doble hilo con cruz de oro blanco de 18K con brillantes.**

**Salida: 600 €**

**1441**

**Anillo con motivo central circular con brillantes blancos, negros y zafiros, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 350 €**

**1442**

**Pendientes cortos con ocho centros con brillantes de aprox. 0,64 ct en total.**

Engaste en garras en oro blanco de 18K.  
Cierre de presión.

**Salida: 400 €**

**1443**

**Anillo con frente con brillantes y cuatro diamantes talla princesa en engaste invisible de aprox. 0,64 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 900 €**

**1444**

**Anillo con brazos contrapeados con frente con brillantes blancos y negros.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 600 €**

**1445**

**Anillo con frente con motivos en forma de estrellas caladas con brillantes.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 600 €**

**1446**

**Pendientes cortos "Yin & Yang" con brillantes blancos y negros en oro blanco de 18K.**

Sistema omega.

**Salida: 2.400 €**

**1447**

**Pulsera con rosetones de brillantes de aprox. 2,16 ct.**

Realizada en oro blanco de 18K.

**Salida: 800 €**

**1448**

**Pulsera con motivos intercalados de brillantes blancos y negros en montura de oro blanco de 18K.**

El peso total de los brillantes aprox. 5,43 ct.

**Salida: 800 €**

**1449**

**Pulsera rivièrè con brillantes en chatones cuadrangulares de aprox. 1,70 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 600 €**

**1450**

**Pulsera con motivos circulares con brillantes en oro blanco de 18K.**

El peso total de los brillantes aprox. 3,84 ct.

**Salida: 800 €**

**1451**

**Pulsera tubogas con frente con pasadores con brillantes, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 900 €**



1439



1440



1441



1444



1445



1442



1443



1446



1447



1448



1449



1450



1451

**1452**

**Diamante talla princesa de aprox. 2,10 ct estimado de color K/L y pureza SI.**

**Salida: 4.500 €**

**1453**

**Anillo con tres brillantes de aprox. 1,66 ct en total engastados a la rusa en oro blanco de 18K.**

Brillante central de aprox. 0,70 ct y dos brillantes, uno a cada lado de aprox. 0,48 ct cada uno.

**Salida: 7.900 €**

**1454**

**Pendientes largos con caídas en cascada con brillantes en chatón de aprox. 6,39 ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 9.500 €**

**1455**

**Gargantilla semirrígida con colgante en forma de mariposa en oro blanco de 18K con brillantes.**

**Salida: 300 €**

**1456**

**Anillo solitario con diamante central talla esmeralda cuadrada de aprox. 0,58 ct.**

Montura de oro blanco de 18K con pareja de diamantes talla trapecio, uno a cada lado.

**Salida: 4.400 €**

**1457**

**Anillo bombé con brillantes de aprox. 1,08 ct en total.**

En oro blanco de 18K con frente decorado con motivos circulares en esmalte azul y blanco.

**Salida: 1.300 €**

**1458**

**Pulsera rivièrè de brillantes en chatón de aprox. 1,75 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 800 €**

**1459**

**PERODRI**

**Pulsera con diseño tipo malla de oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 2,20 ct en total.**

Firmada.

**Salida: 1.500 €**

**1460**

**Pendientes largos de brillantes de aprox. 3,00 ct en total.**

En oro blanco de 18K presenta diseño moderno con remate aperillado con motivos calados con brillantes.

**Salida: 1.900 €**

**1461**

**Anillo tipo sello con frente de brillantes de aprox. 1,47 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 1.200 €**

**1462**

**Anillo con pareja de brillantes de aprox. 0,30 ct cada uno flanqueando cabujón central de zafiro.**

Montura de oro blanco de 14K.

**Salida: 650 €**



1452



1453



1455



1454



1456



1457



1458



1459



1460



1461



1462

**1463**

**Broche en platino con cascada de zafiros y diamantes.**

Realizado en platino presenta zafiros talla baguette, cabujón y diamantes talla brillante y baguette.

**Salida: 18.000 €**

**1464**

**Anillo en oro blanco de 18K con tres brillantes de un peso total aprox. de 1,40 ct y doble banda de zafiros calibrados en abanico.**

**Salida: 1.400 €**

**1465**

**Pendientes cortos con pareja de zafiros de aprox. 3,50 ct en total y brillantes.**

En oro blanco de 18K presentan orla sencilla de brillantes de aprox. 2,00 ct en total.

Sistema omega.

**Salida: 3.800 €**

**1466**

**Collar de dos vueltas con turquesas y brillantes.**

En oro blanco de 18K presenta dos hilos de cuentas esféricas de turquesas con cierre con motivo oval con pasadores de oro blanco con brillantes.

**Salida: 5.500 €**

**1467**

**Pulsera de zafiros de aprox. 20,28 ct y brillantes de aprox. 24,78 ct, en oro blanco de 18K.**

Presenta veintiséis centros con zafiros talla oval salpicados en la parte superior e inferior por brillantes, máx. 0,34 ct y mín 0,056 ct, engastados a diferentes alturas creando así acertado juego de volúmenes.

**Salida: 24.000 €**

**1468**

**Anillo ancho con centros de zafiros talla oval de aprox. 10,90 ct y brillantes.**

En oro blanco de 18K con brillantes, aprox. 2,98 ct presenta dieciocho zafiros talla oval dispuestos en disminución de tamaño.

**Salida: 4.500 €**

**1469**

**Pendientes cortos con brillantes de aprox. 4,74 ct en total y zafiros talla perilla.**

Realizados en oro blanco de 18K con diseño aperillado presenta banda central de brillantes de aprox.

0,25 ct mín, 0,38 ct, 0,40 ct, 0,50 ct máx.

Sistema omega.

**Salida: 1.800 €**



1463



1464



1465



1466



1467



1468



1469

**1470**

**Broche floral con perla Tahití de aprox. 15 mm.**

En oro blanco de 18K con tallo con brillantes y hojas con granates tsavorita.

**Salida: 1.400 €**

**1471**

**Broche en forma de estrella con cuajado de esmeraldas y diamantes fancy en degradé.**

Rosetón central de brillantes blancos. En oro blanco de 18K.

**Salida: 3.400 €**

**1472**

**Pendientes tipo botón con pavé de brillantes de aprox. 2,88 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 800 €**

**1473**

**Pulsera ancha con flores de zafiros, rubíes y esmeraldas dispuestas en diseño geométrico.**

Pieza realizada en oro blanco de 18 K, el peso total aprox. de las piedras de color es de 25,00 ct. y los brillantes 3,00 ct. Cierre de pasador.

**Salida: 2.500 €**

**1474**

**Anillo con frente de rubíes y zafiros con semiorlas de brillantes, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 800 €**

**1475**

**Anillo bombé con esmeralda central de aprox. 4,18 ct en montura de oro blanco de 18K con brillantes.**

Presenta montura con frente cuajado de brillantes blancos y marrones de aprox. 3,00 ct en total.

**Salida: 3.400 €**

**1476**

**Imperdible con brillantes de aprox. 0,50 ct, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 550 €**

**1477**

**Anillo con motivo central oval en oro blanco de 18K con pavé de zafiros talla redonda.**

**Salida: 600 €**

**1478**

**Medias criollas con frente de zafiros talla redonda, en oro blanco de 18K.**

Sistema omega.

**Salida: 800 €**



1470



1471



1473



1476



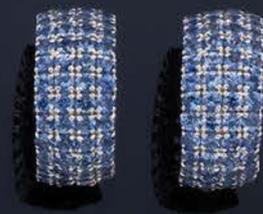
1472



1477



1475



1478



1474

**1479**  
**Cadena en oro blanco de 18K con corazón de brillantes de aprox. 0,21 ct en total.**

**Salida: 220 €**

**1480**  
**Cadena con colgante tipo flor de diamantes de aprox. 0,60 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 320 €**

**1481**  
**Cadena con colgante circular con orla al aire de brillantes de aprox. 0,39 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 280 €**

**1482**  
**Pendientes tipo dormilona con pavé central y orla al aire de brillantes de aprox. 1,10 ct en total, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 460 €**

**1483**  
**Pendientes tipo dormilona en forma de flor con brillantes de aprox. 0,60 ct en total, en oro blanco de 18K.**

**Salida: 550 €**

**1484**  
**Criollas de diamantes talla baguette y brillantes de aprox. 1,98 ct en total.**

En oro blanco de 18K presentan frente e interior con banda central de diamantes talla baguette y exterior con doble banda de brillantes.

**Salida: 1.950 €**

**1485**  
**Criollas ovaladas con diamantes talla brillante y trapecio intercalados de aprox. 1,28 ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 1.250 €**

**1486**  
**Criollas ovaladas con centros y orlas de brillantes de aprox. 1,95 ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 1.650 €**

**1487**  
**Rivière de brillantes en oro blanco de 18K.**

El peso total de los brillantes aprox. 0,89 ct.

**Salida: 1.700 €**

**1488**  
**Anillo solitario con brillante central de aprox. 0,45 ct.**

Presenta diseño con frente con bandas entrelazadas de brillantes en oro blanco de 18K.

**Salida: 1.500 €**

**1489**  
**Pendientes largos de brillantes y zafiros 1,54 ct aprox.**

En oro blanco de 18K presentan diseño aperillado terminado en punta con zafiros talla redonda en carril y brillantes.

Cierre de presión.

**Salida: 1.100 €**

**1490**  
**Criollas pequeñas circulares en oro blanco de 18K con frente de brillantes.**

**Salida: 480 €**

**1491**  
**Pendientes cortos con corazón de diamantes talla princesa en engaste invisible y brillantes de aprox. 1,22 ct total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 2.300 €**

**1492**  
**Pendientes con brillantes salpicados de aprox. 1,07 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 1.000 €**

**1493**  
**Pendientes de brillantes de aprox. 1,33 ct en total.**

Realizados en oro blanco de 18K presentan forma aperillada compuesta de trama de chatones al aire con brillantes.

Cierre de presión.

**Salida: 1.250 €**



1481



1482



1480



1483



1479



1486



1485



1484



1487



1490



1491



1488



1492



1489



1493

1494

Cadena de eslabones barbados con crucifijo en oro amarillo de 18K.

Salida: 400 €

1495

Cadena de eslabones pequeños en oro amarillo de 18K y colgante central con moneda.

Salida: 120 €

1496

Cadena de eslabones ovalados con colgante circular conmemorativo con imagen religiosa en oro amarillo de 18K.

Salida: 700 €

1497

Cadena de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con nueve colgantes con diferentes medallas conmemorativas.

Salida: 1.600 €

1498

Cadena de eslabones ovalados con cruz en oro amarillo de 18K con zafiros y rubíes.

Salida: 400 €

1499

Anillo ancho con cuarzo citrino y espinela sintética azul en oro amarillo de 18K con banda intercalada de pequeños brillantes.

Salida: 300 €

1500

Pendientes cortos y anillo a juego con perlas Mabe en oro amarillo de 18K.

Salida: 400 €

1501

Pulsera doble de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con cuatro monedas (22K).

Salida: 1.800 €



1494



1495



1496



1497



1498



1499



1500



1501



**1502**

**Cadena con Crucifijo en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 300 €**

**1503**

**Collar de eslabones barbados con colgante central ovalado con la inicial "C" y cuatro brillantes de 0,15 ct cada uno.**

**Salida: 600 €**

**1504**

**Cadena con colgante con coral en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 90 €**

**1505**

**Collar de eslabones barbados con cuarzos ahumados y brillantes.**

Presenta pasadores con cuarzos citrinos en chatón y colgante central con cuarzo ahumado engastado en oro amarillo con orla de brillantes en grano.

**Salida: 700 €**

**1506**

**Pulsera de eslabones en oro amarillo de 18K con cuatro monedas.**

**Salida: 300 €**

**1507**

**Llavero de oro amarillo de 18K con placa oval con iniciales.**

**Salida: 150 €**

**1508**

**Anillo con banda central de eslabones calabrote en oro blanco de 18K en montura en oro amarillo y rosa de 18K.**

**Salida: 150 €**

**1509**

**Anillo con brazos en oro blanco y amarillo de 18K. Presenta motivo central con doble onda de diamantes talla baguette en carril.**

**Salida: 400 €**

**1510**

**Pulsera de eslabones barbados en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 1.000 €**

**1511**

**Pulsera de eslabones en oro amarillo de 18K con siete colgantes con monedas de caciques venezolanos.**

**Salida: 800 €**



1502



1503



1504



1505



1510



1506

1507



1508

1509



1511

**1512**

**Lote compuesto por cadena con escapulario y medalla suelta de la Virgen y el Niño grabada con el nombre de Gloria.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 350 €**

**1513**

**Tres anillos en oro amarillo de 18K con brillantes y rubíes.**

Alianza de brillantes en toda la vuelta de aprox. 1,26 ct en total (hecha al nº 14), media alianza con frente de brillantes de aprox. 0,54 ct y media alianza de brillantes y rubíes.

**Salida: 600 €**

**1514**

**Pendientes y anillo en oro amarillo de 18K con motivo central oval de brillantes de aprox. 1,50 ct en total.**

Pendientes tipo media criolla con sistema omega.

**Salida: 700 €**

**1515**

**Rosario en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 300 €**

**1516**

**Pulsera de eslabones barbados doble en oro amarillo de 18K con moneda de Carlos III.**

**Salida: 600 €**

**1517**

**Pulsera de eslabones húngaros con seis colgantes, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 400 €**

**1518**

**Colgante con rosario en el interior en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 100 €**

**1519**

**Lote compuesto de cinco medallas religiosa en oro amarillo de 18K con inscripciones.**

**Salida: 300 €**

**1520**

**Llavero en oro amarillo de 18K con placa conmemorativa de Venezuela.**

**Salida: 400 €**



1512



1514



1513



1517



1515



1518



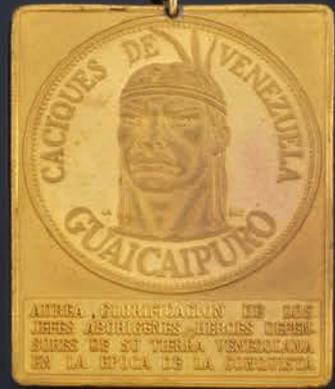
1520



1516



1519



1521

Cadena de eslabones y en oro amarillo de 18K y cruz con cabujón central de coral.

Salida: 200 €

1522

Cadena con cruz en oro amarillo de 18K y turquesa cabujón en el centro.

Salida: 180 €

1523

Cadena con colgante en oro amarillo de 18K con brillante de aprox. 0,30 ct.

Salida: 400 €

1524

Pulsera semirrígida en oro amarillo de 18K.

Salida: 300 €

1525

Anillo con aguamarina talla marquis en montura tipo solitario de oro amarillo mate de 18K.

Salida: 150 €

1526

Anillo en amarillo de 18K con cuarzo amatista en el centro.

Salida: 200 €

1527

Cadena con eslabones romboidales en oro amarillo de 18K.

Salida: 300 €

1528

Leontina de oro amarillo de 18K.

Salida: 300 €

1529

Pulsera de eslabones barbados con cuatro colgantes en oro amarillo de 18K.

Salida: 300 €

1530

Solitario con brillante de aprox. 0,18 ct, en montura en garras en oro amarillo de 18K.

Salida: 200 €

1531

Pendientes de oro amarillo de 18K con turquesas. Cierre de presión.

Salida: 50 €

1532

Pendientes tipo criolla con doble aro en oro amarillo y blanco de 18K.

Salida: 120 €

1533

Anillo en oro amarillo de 18K con cabujón central de coral.

Salida: 100 €

1534

Pendientes largos en oro amarillo de 18K con cabujón central de coral.

Cierre de presión.

Salida: 100 €

1535

Pulsera rígida en oro amarillo de 18K.

Salida: 300 €

1536

Pulsera rígida en oro amarillo de 18K con colgante con placa de Venezuela.

Salida: 400 €



1521



1522



1523



1525



1526



1524



1527



1528



1529



1530



1531



1532



1534



1533



1535

1536

**1537**  
**Gargantilla con rubí talla oval de aprox. 0,80 ct y diamantes 8/8.**  
Diseño con eslabones planos en oro amarillo de 18K.  
**Salida: 800 €**

**1538**  
**Collar de eslabones barbados con frente con doble motivo con brillantes.**  
**Salida: 1.000 €**

**1539**  
**Collar de eslabones barbados con cuerpo central con motivos circulares de brillantes.**  
**Salida: 900 €**

**1540**  
**Pendientes cortos y anillo con brillantes y cabujón central de rubí.**  
En montura de oro amarillo de 18K con diseño oval.  
**Salida: 1.000 €**

**1541**  
**Dos anillos con centros de rubíes talla oval y semiorlas de brillantes, en oro amarillo de 18K.**  
**Salida: 600 €**

**1542**  
**Anillo con brazos contrapeados en oro amarillo, blanco de 18K y pavé de diamantes.**  
Frente con doble motivo oval cuajado de diamantes talla 8/8.  
**Salida: 1.200 €**

**1543**  
**Anillo con banda central de esmeraldas en montura de oro amarillo de 18K con cuatro bandas de brillantes.**  
**Salida: 500 €**

**1544**  
**Anillo con rubí central y orla de brillantes, aprox. 1,30 ct.**  
En montura de oro amarillo de 18K con cuatro rubíes talla baguette, dos a cada lado y frente con remate con cuatro cabujones de zafiro.  
**Salida: 1.200 €**

**1545**  
**Pendientes largos en oro amarillo de 18K con brillantes y perlas.**  
El peso total de los brillantes aprox. 1,27 ct.  
**Salida: 800 €**

**1546**  
**Pulsera de eslabones en oro amarillo de 18K con motivos en forma de elefantes decorados en esmalte.**  
**Salida: 300 €**

**1547**  
**Pulsera de eslabones planos en oro amarillo de 18K.**  
**Salida: 200 €**

**1548**  
**Dos pulseras de eslabones planos de oro amarillo de 18K con cabujones de rubíes y zafiros.**  
**Salida: 400 €**

**1549**  
**Pulsera de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con cabujones de zafiros sintéticos en chatón.**  
**Salida: 350 €**



1537

1538



1540



1544



1543



1542



1541



1545



1536



1547



1548



1549

**1550**

**Anillo de tres aros con frente de zafiros, brillantes y esmeraldas.**

En oro amarillo y blanco de 18K.

**Salida: 900 €**

**1551**

**Pendientes cortos en oro amarillo de 18K con esmeraldas, brillantes y zafiros.**

Sistema omega.

**Salida: 1.600 €**

**1552**

**Pendientes cortos con pareja central de zafiros de aprox. 1,08 ct cada uno con orla de brillantes.**

En montura de oro amarillo de 18K con pareja de zafiros talla oval y brillantes de aprox. 1,20 ct en total.

Con estuche.

**Salida: 1.600 €**

**1553**

**Collar de perlas cultivadas de aprox. 9-8 mm dispuestas en ligera disminución.**

Pasadores y cierre doble circular en oro amarillo de 18K con brillantes.

**Salida: 300 €**

**1554**

**Gargantilla de eslabones en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1555**

**Pulsera de eslabones circulares con colgantes en forma de delfines, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 200 €**

**1556**

**Anillo con centro de esmeralda talla oval de aprox. 0,78 ct en montura con orla y brazos de brillantes de aprox. 0,35 ct en total.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 420 €**

**1557**

**Anillo en oro amarillo de 18K con frente de zafiros carré en carril y pequeños brillantes a los lados en grano en oro blanco.**

**Salida: 170 €**

**1558**

**Anillo con brillante en chatón de aprox. 0,28 ct.**

En montura de oro amarillo de 18K con decoración tipo eslabón plano.

**Salida: 650 €**

**1559**

**Pendientes largos en oro amarillo de 18K con pareja de cuarzos citrinos.**

Presenta diseño en forma de lazo seguido de cuerpo aperillado en oro con centro de cuarzo citrino talla perilla.

Cierre de presión.

**Salida: 300 €**

**1560**

**Pulsera rígida en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 200 €**

**1561**

**Pulsera tipo brazalete en oro de tres colores, amarillo, blanco y rosa de 18K y brillantes.**

**Salida: 400 €**



1552



1550



1551

1553



1558



1559



1554

1555



1557



1556



1560

1561



1561-A

**1561-A**  
Pulsera de tres hilos de perlas de aprox. 4 mm y cuentas esféricas intercaladas en oro amarillo de 18K.

Cierre de mosquetón en oro amarillo.

Salida: 400 €

**1562**  
Pendientes cortos de aros entrelazados en oro amarillo y blanco de 18K.

Sistema omega.

Salida: 400 €

**1563**  
Pendientes cortos con diseño de aros en oro blanco y amarillo de 18K entrelazados.

Sistema de clip.

Salida: 400 €

**1564**  
Colgante-broche en oro amarillo de 18K con motivos florales con rubíes en oro amarillo de 18K.

Salida: 200 €

**1565**  
Anillo con brillante de 0,25 ct aprox.

Montura con orla de pequeños brillantes en oro amarillo de 18K con frente gallonado.

Salida: 650 €

**1566**  
Anillo con zafiro central de aprox. 1,15 ct y orla de brillantes.

En oro amarillo de 18K. El peso total de la orla de brillantes aprox. 0,48 ct.

Salida: 500 €

**1567**  
Anillo solitario con brillante de aprox. 0,30 ct.  
Montura de oro amarillo de 18K con frente con brazos y orla al aire de brillantes.

Salida: 700 €

**1568**  
Cadena de eslabones calabrote con colgante con esmeralda talla perilla de oro amarillo de 18K.

Salida: 300 €

**1569**  
Rivière con brillantes en chatón de aprox. 1,40 ct, en oro amarillo de 18K.

Salida: 1.800 €

**1570**  
Criollas circulares pequeñas en oro amarillo de 18K.  
Cierre con presión.

Salida: 80 €

**1571**  
Anillo con nudo central en oro rosa, amarillo y blanco de 18K.

Salida: 150 €

**1572**  
Tres pulseras gallonadas en oro amarillo, rosa y blanco de 18K.

Salida: 300 €

**1573**  
Pulsera rígida de tres aros entrelazados en oro amarillo, blanco y rosa de 18K.

Salida: 1.200 €



1562



1567



1566



1565



1563



1564



1568

1569



1571



1572



1570



1573

**1574**

**Broche Moretto en oro amarillo de 18K con granates, diamantes y zafiros.**

Moretto tallado en ébano con turbante decorado con granates en degradé, rosetón de brillantes con zafiro en el centro. Vestimenta con pechera y cuello con granates, zafiro rosa y tres perlas aperilladas, dos con oriente rosáceo y la central golden.

**Salida: 8.500 €**

**1575**

**Anillo con brillante central talla antigua de aprox. 0,65 ct.**

En montura de oro amarillo de 18K con brillante central en chatón y brillantes a los lados de aprox. 0,30 ct en total.

**Salida: 700 €**

**1576**

**Collar años 70' de cordón en malla de oro amarillo de 18K con pasador y remate con doble colgante de flecos.**

**Salida: 1.600 €**

**1577**

**Collar de perlas grises, blancas y keshi con cierre en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1578**

**Hilo de treinta y un perlas Tahití de aprox. 15-13 mm.**

**Salida: 1.200 €**

**1579**

**Pendientes cortos con doble pareja de cuarzos ahumados y citrinos talla perilla.**

En montura de oro amarillo de 18K con pequeños brillantes engastados en chatón de oro blanco. Sistema omega.

**Salida: 500 €**

**1580**

**Anillo lanzadera con diamantes talla rosa en montura de oro amarillo de 14K con vista de engaste en plata.**

**Salida: 1.500 €**

**1581**

**Pulsera rígida en oro amarillo de 18K con cuarzo ahumado flanqueado por pareja de dragones, uno a cada lado.**

En oro amarillo de 18K con detalles en esmalte azul.

**Salida: 7.500 €**



1574



1575



1576



1577

1578



1579



1580



1581



1581-A

**1581-A**

Broche placa Art Decó en platino de diamantes talla brillante y 8/8 con brillante central en chatón de aprox. 0,42 ct.

Salida: 1.400 €

**1582**

Medalla religiosa con Imagen de la Virgen en marfil.

En oro amarillo de 18K y platino con diamantes talla antigua.

Salida: 400 €

**1583**

Cadena con colgante en forma de mariposa en oro amarillo de 18K, vista en platino, decorada con diamantes de aprox. 3,34 ct en total y esmalte traslúcido.

Salida: 2.700 €

**1584**

Anillo con frente calado de diamantes talla 8/8 y brillantes talla antigua de aprox. 1,71 ct en total, en platino.

Salida: 600 €

**1585**

Anillo con espinela azul sintética y diamantes talla 8/8 a los lados, en montura de oro blanco de 18K.

Salida: 300 €

**1586**

Collar S. XIX en plata con diamantes talla rosa.

Presenta collar con motivos a modo de hojas y centros repetidos en toda la vuelta con diamantes talla rosa. Cuerpo central con colgante fijo en forma de borlón con caídas centrales móviles y diamantes talla rosa.

Salida: 1.400 €

**1587**

Broche en forma de trébol con rubíes sintéticos y diamantes talla antigua.

En oro amarillo 18K con vista en blanco.

Salida: 300 €

**1588**

Anillo con brillante central talla antigua de aprox. 1,16 ct.

Anillo realizado en platino con

frente con semiorla de diamantes talla 8/8 y brillante central en garra ilusión estimado de color J y pureza SI.

Salida: 1.400 €

**1589**

Anillo lanzadera con frente calado con diamantes talla rosa y zafiro en el centro, en oro amarillo con vista en plata.

Salida: 300 €

**1590**

Broche Modernista con dragón en oro amarillo de 18K con diamantes talla rosa y rubíes.

Salida: 600 €

**1591**

Pendientes largos S. XIX en oro con vista en plata y diamantes talla rosa.

Divididos en dos cuerpo presentan cuerpo superior tipo rosetón con diamantes talla rosa y colgante con forma aperillada con motivos calados con centros con diamantes talla rosa embutidos.

Salida: 800 €



1583



1582



1584



1585



1586



1589



1590



1588



1587



1591

**1592**

**Anillo solitario con diamante talla cojín antigua de aprox. 3,10 ct.**

En montura de garra ilusión presenta diamante estimado de color M/N y pureza VVS.

**Salida: 8.700 €**

**1593**

**Pendientes largos de diamantes.**

Montura de oro blanco de 18K con motivos a modo de greca en disminución de tamaño con diamantes talla 8/8 remate con brillante en garra ilusión de aprox. 0,30 ct cada uno. Sistema omega.

**Salida: 800 €**

**1594**

**Anillo ojo de perdiz con brillante central de aprox. 0,78 ct.**

Con orla de zafiros calibrados en montura de platino y brillante central en chatón estimado de color J y pureza VVS.

**Salida: 3.500 €**

**1595**

**Anillo ojo de perdiz con brillante talla antigua de aprox. 0,30 ct.**

En oro blanco de 18K con orla de zafiros calibrados.

**Salida: 300 €**

**1596**

**Broche tipo barra con diamantes talla rosa y seis brillantes centrales talla antigua de aprox. 1,24 ct en total.**

Aproximadamente 0,12 mín y 0,30 ct máx.

**Salida: 400 €**

**1597**

**Cadena de oro blanco de 18K con nueve brillantes en chatón de aprox. 0,15 ct cada uno.**

**Salida: 1.500 €**

**1598**

**Pulsera de pedida con brillante central talla antigua de aprox. 0,90 ct.**

Con engaste en garra ilusión color estimado I y pureza P presenta diamantes talla rosa a los lados en oro amarillo de 18K con vista en platino.

**Salida: 1.200 €**

**1599**

**Pulsera con frente con seis brillantes talla antigua de aprox. 0,90 ct en total.**

Pulsera realizada en oro amarillo de 18K con vista en platino presenta seis brillantes en chatón y motivos con diamantes talla rosa a los lados.

**Salida: 950 €**

**1600**

**Anillo estilo Art Deco con brillante talla antigua de aprox. 0,44 ct.**

Montura de platino con marco exterior de brillantes y zafiros.

**Salida: 2.400 €**

**1601**

**Anillo con brillante central en chatón de aprox. 0,63 ct.**

Montura estilo Art Decó en platino con marco exterior de zafiros calibrados y brillantes. El brillante se ha estimado de color K/L y pureza VS.

**Salida: 2.900 €**

**1602**

**Anillo estilo Art Decó con brillante central de aprox. 0,53 ct.**

Montura de platino con brillante central en chatón, estimado de color I/J y pureza VS y marco exterior de zafiros y brillantes.

**Salida: 2.400 €**

**1603**

**Anillo ojo de perdiz con brillante central de aprox. 0,48 ct y orla calibrada de zafiros y brillantes.**

En montura de platino con brillante estimado de color J/K y pureza SI.

**Salida: 2.500 €**

**1604**

**Pendientes ojo de perdiz con pareja de brillantes de aprox. 0,50 ct cada uno y orla de zafiros calibrados.**

Los brillantes se han estimado de color H y pureza SI.

**Salida: 3.000 €**

**1605**

**Medalla Art Decó ovalada con imagen de la Virgen en marfil, diamantes talla antigua y zafiros, en platino. Pps. S.XX**

**Salida: 400 €**

**1606**

**Broche placa Art Decó de diamantes de aprox. 1,90 ct en total.**

Presenta motivos calados en oro blanco de 18K con diamantes talla rosa y tres centros con tres brillantes en garra ilusión de aprox. 0,30 ct el central y 0,20 ct a los lados.

**Salida: 1.600 €**

**1607**

**Pulsera rígida con rosetón de brillantes talla antigua de aprox. 2,25 ct en total. Pps. XX**

En oro amarillo de 18K presenta frente con cuatro centros con cuatro brillantes talla antigua flanqueando rosetón central de brillantes

**Salida: 2.000 €**



1592



1593



1595



1594



1596



1597



1598



1599



1603



1605



1602



1601



1606



1600



1604



1607

**1608**

**Broche en forma de trébol con brillantes de aprox. 1,00 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 1.700 €**

**1609**

**Alianza completa de diamantes talla baguette de aprox. 2,16 ct en total.**

En oro blanco de 18K. Hecha al nº 11  
Pequeña falta.

**Salida: 1.400 €**

**1610**

**Anillo ancho en oro blanco de 18K y brillantes de aprox. 1,04 ct en total.**

Con diseño tipo malla con hilos siete hilos de oro blanco con chatones con brillantes.

**Salida: 1.200 €**

**1611**

**Broche en oro blanco de 18K con frente con pavé de brillantes.**

El peso total de los brillantes aprox. 3,50 ct.

**Salida: 2.800 €**

**1612**

**Pulsera retro de diamantes talla esmeralda, baguette y brillante de aprox. 23,73 ct en total.**

Realizada en platino presenta diseño con banda central de diamantes talla esmeralda (aprox. 11,61 ct) intercalados con diamantes talla baguette, dispuestos en disminución y doble banda exterior de brillantes en garra.

Cierre con diamantes talla baguette en carril, 8/8 y brillante.

**Salida: 52.000 €**

**1613**

**Anillo en oro blanco de 18K con cuarzo amatista central engastado en garras con pequeños brillantes.**

**Salida: 350 €**

**1614**

**Anillo con cuarzo amatista talla marquís, en montura de oro blanco de 18K con orla al aire con pavé de brillantes.**

**Salida: 900 €**

**1615**

**Anillo con cuarzo amatista central facetado en montura con frente cuajado de brillantes de aprox. 3,50 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 2.200 €**

**1616**

**Anillo con gran amatista central en cabujón en montura de oro blanco de 18K con brillantes, zafiros, ónix y crisoprasa.**

Presenta amatista central tallada con motivos geométricos sobre marco de ónix flanqueada por motivos a los lados con brillante, zafiros talla baguette y crisoprasa. Brazos cuajados de brillantes.

**Salida: 1.800 €**

**1617**

**Pendientes largos de cuarzos amatista y brillantes de aprox. 9,00 ct en total.**

Montura de oro blanco de 14K con ocho centros con cuarzo amatista talla esmeralda y orla de brillantes de aprox. 9,00 ct en total.

Cierre omega en oro de 18K.

**Salida: 9.500 €**



1608



1611



1609



1610



1612



1616



1615



1614



1613



1617

**1618**

**Pendientes con motivo circular con brillantes y remate con perla.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 400 €**

**1619**

**Gargantilla en oro blanco de 18K con motivo central con brillantes de aprox. 0,38 ct en total.**

**Salida: 1.100 €**

**1620**

**Anillo con zafiro central talla oval de aprox. 6,13 ct certificado como Ceylan.**

Presenta zafiro de aprox. 6,13 ct en montura de oro blanco de 18K flanqueado por pareja de diamantes talla perilla, uno a cada lado y brillantes de aprox. 2,54 ct en total.

Se adjunta certificado emitido por SSEF.

**Salida: 17.500 €**

**1621**

**Pendientes cortos con pareja de rubíes talla oval de aprox. 2,87 ct total.**

En oro blanco de 18K presentan pareja central de rubíes con doble orla cuadrangular de brillantes de aprox. 2,98 ct total.

Sistema omega.

**Salida: 6.800 €**

**1622**

**Pendientes cortos con pareja de zafiros sintéticos talla perilla de aprox. 8,60 ct en total.**

En oro blanco de 18K presentan orla aperillada de brillantes y diamantes talla marquís de aprox. 4,80 ct en total.

Sistema omega.

**Salida: 3.800 €**

**1623**

**Criollas pequeñas en oro blanco de 18K con frente con brillantes de aprox. 0,31 ct en total.**

**Salida: 320 €**

**1624**

**Anillo solitario con brillante de aprox. 3,38 ct.**

Presenta brillante talla semiantigua montado en oro

blanco de 18K con engaste en garras, estimado de color I/J y pureza SI3.

**Salida: 7.800 €**

**1625**

**Anillo bombé de brillantes y diamantes talla baguette con rubí en el centro de aprox. 1,30 ct.**

En oro blanco de 18K, el peso total de los diamantes talla 8/8 y baguette aprox. 2,00 ct.

**Salida: 2.700 €**

**1626**

**Anillo ancho con frente de cuarzo amatista, apatito, topacio azul, cianita y cuarzo citrino talla oval.**

Engaste en chatón y montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 300 €**

**1627**

**Anillo de oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 2,23 ct en total.**

Presenta frente con tres bandas de brillantes en grano y siete brillantes centrales en garra de aprox. 0,17 ct cada uno.

**Salida: 2.800 €**

**1628**

**Anillo con rubí central y pareja de esmeraldas cabujón una a cada lado en chatón.**

En montura de oro blanco de 18K con frente con brillantes intercalados de aprox. 0,36 ct en total.

**Salida: 900 €**

**1629**

**Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,37 ct y pareja de diamantes talla triángulo, uno a cada lado de aprox. 0,12 ct cada uno.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 1.500 €**

**1630**

**Pendientes cortos con cuajado de brillantes de aprox. 8,30 ct en total y rubíes de aprox. 5,13 ct.**

Montura en oro blanco de 18K con diseño floral. Sistema omega.

**Salida: 11.200 €**



1618



1623



1620



1624

1619



1625



1621



1629



1622



1628



1627



1630



1626

**1631**

**Anillo con motivos calados en oro blanco y rosa de 18K con brillantes.**

**Salida: 600 €**

**1632**

**GREGORY**

**Collar de hilos entrelazados de cuentas esféricas de cuarzo rosa y cierre en oro amarillo de 18K con brillantes.**

Firmado.

**Salida: 900 €**

**1633**

**Anillo con frente con brillantes y rubí central talla corazón en chatón.**

Montura de oro amarillo de 18K.

**Salida: 600 €**

**1634**

**Pendientes cortos con pareja de rubíes talla oval de aprox. 0,47 ct cada uno y brillantes.**

Montura con pavé y pareja de diamantes talla baguette en oro amarillo de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 900 €**

**1635**

**GREGORY**

**Anillo con rubí de aprox. 1,58 ct y diamante a los lados talla trapecio.**

Montura de oro amarillo de 18K. El peso total de los diamantes aprox. 1,06 ct.

Firmado.

**Salida: 1.200 €**

**1636**

**Rivière de brillantes en garra de aprox. 1,92 ct en total.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 400 €**

**1637**

**Pulsera en oro blanco de 18K con detalles en oro amarillo y brillantes de aprox. 4,90 ct en total.**

**Salida: 2.400 €**

**1638**

**Pulsera rivière con brillantes en chatón de aprox. 2,25 ct en total.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 600 €**

**1639**

**Pendientes cortos circulares en ónix con brillante en el centro talla antigua de aprox. 0,24 ct cada uno.**

Montura de oro amarillo de 18K y platino.

Sistema omega.

**Salida: 600 €**

**1640**

**Anillo en forma de leopardo con detalles en esmalte negro y simil de brillantes.**

**Salida: 500 €**

**1641**

**Tres anillos en oro amarillo, blanco y pavonado de 18K con brillante engastado a la rusa de aprox. 0,20 ct cada uno.**

**Salida: 400 €**

**1642**

**GREGORY**

**Pendientes largos en oro amarillo de 18K con brillantes y pareja de cabujones de zafiros de aprox. 0,40 ct.**

El peso total de los brillantes aprox. 0,70 ct.

Sistema omega.

Firmados.

**Salida: 1.200 €**



1631



1635



1633

1632



1634



1636



1637



1638



1641



1640



1639



1642

**1643**

**LONGINES de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con brillantes.**

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo espada. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K. Bisel cuajado de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 700 €**

**1644**

**PIAGET de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo dauphiné, segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1645**

**OMEGA de caballero con caja en oro rosa de 18 K.**

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo bastón y segundero al centro. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 450 €**

**1646**

**BREITLING cronógrafo nº 005 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K**

Esfera dorada con numeración arábica y punteada, agujas tipo dauphiné. Dos esferas auxiliares indican los segundos constantes y minutos cronográficos. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.400 €**

**1647**

**RAYMOND WEIL Vintage Traviata 3727 de caballero con caja y brazalete chapado en oro.**

Esfera malval con agujas tipo bastón. Caja y brazalete chapado en oro. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 400 €**

**1648**

**FAVRE-LEUBA nº 91359 de señora con caja chapada en oro.**

Esfera negra con numeración punteada y agujas tipo bastón. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuarzo.

**Salida: 300 €**

**1649**

**TIFFANY & Co. con caja en oro de 18 K.**

Esfera dorada con numeración de brillantes, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1650**

**MOVADO de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo dauphiné, segundero al centro. Caja en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 400 €**



1643



1644



1645



1646



1647



1648



1649



1650

**1651**

**CARTIER Baignore nº 780947472 de señora con caja en oro amarillo de 18 K y cuajado de brillantes realizado por joyero.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en oro de 18 K con engaste de brillantes realizado por joyero. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche.

**Salida: 3.400 €**

**1652**

**FRED Force 10 nº F10 20587 de señora con caja y brazaletes en acero y chapado en oro.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada. Caja y brazaletes en acero y chapado en oro. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 200 €**

**1653**

**RAYMOND WEIL ref. 2011 nº X232076 de señora con caja en acero y brillantes.**

Esfera azul con agujas tipo dauphiné. Caja en acero con dos bandas de brillantes. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 700 €**

**1654**

**VICEROY nº AA245-551 de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana, segundero a las 6 y agujas luminiscentes. Caja y brazaletes con cierre desplegable en oro de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1655**

**CYMA nº 2020 de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo espada, calendario fecha a las 3 y segundero al centro. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 900 €**

**1656**

**CARTIER nº 187906C - 004139 de señora con caja en acero y oro de 18 K. Serie especial por el 150 aniversario de Louis Cartier.**

Esfera blanca con decoración guilloché en el centro agujas tipo espada, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en acero y oro de 18 K. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.000 €**

**1657**

**MUST DE CARTIER nº 165926 de señora con caja en chapada en oro.**

Esfera color oro rosa, amarillo y blanco, numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja chapada en oro. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con documentación original.

**Salida: 600 €**

**1658**

**EBEL Sport Classic nº 184949/2939 de caballero con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K con brillantes.**

Esfera gris con numeración punteada por brillantes, calendario fecha a las 3 y agujas tipo bastón. Caja y brazaletes en acero y oro de 18 K con bisel de brillantes. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 400 €**



1651



1652



1653



1654



1655



1656



1657



1658

**1659**

**OMEGA nº 1377 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo dauphiné. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 400 €**

**1660**

**UNIVERSAL Geneve de señora con caja y brazalete en acero y oro de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo dauphiné. Mecanismo de cuarzo. Caja y brazalete en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 1.000 €**

**1661**

**OMEGA Speedmaster Profesional de caballero con caja y brazalete en acero.**

Esfera negra con numeración a trazos, agujas luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 800 €**

**1662**

**OMEGA Seamaster GMT ref. 22345000 nº 80017498 de caballero con caja y brazalete en acero.**

Esfera negra guilloché con numeración luminiscente, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en acero. Garantía de revisión vigente.

**Salida: 1.500 €**

**1663**

**OMEGA Seamaster de señora con caja y brazalete en acero.**

Esfera azul con numeración y agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3 y segundero al centro. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 600 €**

**1664**

**OMEGA Constellation de señora con caja y brazalete en acero y oro de 18 K y brillantitos.**

Esfera de nácar con numeración punteada por brillantitos y agujas tipo bastón. Caja en acero y oro de 18 K orlada por brillantitos. Brazalete en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 600 €**

**1665**

**OMEGA Constellation nº 90746101 de señora con caja y brazalete en acero con brillantes.**

Esfera gris guilloché con numeración punteada con brillantes, agujas luminiscentes. Caja y brazalete en acero con bisel cuajado de brillantes. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 600 €**



1659



1660



1661



1662



1663



1664



1665

**1666**

**MEISTER SINGER Pangaea ref. PM903-SGF02 n° 99839 de caballero con caja en acero.**

Esfera argenté con numeración arábica y aguja en acero azul, rayas intermedias pequeñas señalan los 5 minutos y rayas un poco mayores señalan los 15 minutos. Caja en acero con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 1.200 €**

**1667**

**ZENITH Elite n° 90/30 0040 680 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados, segundero a las 9, calendario fecha a las 3 y agujas luminiscentes. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.700 €**

**1668**

**UNIVERSAL Geneve n°828.100 de caballero con caja y brazaletes en acero.**

Esfera argenté con numeración romana, agujas tipo dauphiné, segundero a las 6 y reserva de marcha a las 12. Caja y brazaletes en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 2.200 €**

**1669**

**GIRARD PERREGAUX Richeville ref. 2750 n° 1241 de caballero con caja en acero.**

Esfera negra con numeración arábica, agujas tipo fiullé luminiscentes y dos esferas auxiliares que indican los segundos constantes y minutos cronográficos. Caja en acero. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.000 €**

**1670**

**PIAGET n° 9016-3811 de señora con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera dorada con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 1.200 €**

**1671**

**AUDEMARS PIGUET n° C51095 de señora con caja y brazaletes de joyero en oro amarillo de 18 K**

Esfera argenté con numeración arábica aplicada y agujas tipo dauphiné. Caja en oro amarillo de 18 K. Brazaletes firmados por Gregory en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.400 €**

**1672**

**FARAONE Milano n° 001219 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana en anillo exterior y minutos en el interior, rubí talla triángulo a las 12 para marcar las horas. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 950 €**



1666



1667



1668



1669



1670



1671



1672

**1673**

**ALAIN SILBERSTEIN Krono Bauhaus serie limitada nº 120/999 con caja y brazaletes en acero.**

Esfera argenté con numeración punteada tratada al tritio, agujas color rojo, azul y amarillo. dos ventanas indican semana y día a las 3, esferas auxiliares indican segundos constantes minutos y horas cronográficas. Caja y brazaletes en acero con pulsadores de colores, brazaletes en caucho negro. Movimiento visto con cristal zafiro. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 2.000 €**

**1674**

**TAH HEUER Formula 1 nº WAV1214 de señora con caja en acero y brillantes.**

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha entre las 4 y las 5. Caja en acero con bisel cuajado de brillantes. Brazaletes en caucho. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 800 €**

**1675**

**CHANEL nº 622-8203 de señora con caja en acero.**

Esfera negra con numeración romana y punteada, calendario fecha a las 6 y agujas luminiscentes. Caja en acero con pulsera en caucho. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 800 €**

**1676**

**CHAUMET nº 622C-1729 de señora con caja en acero con brillantes.**

Esfera negra con numeración punteada con brillantes, agujas luminiscentes. Caja en acero con cuajado de brillantes. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1677**

**CARRERA Y CARRERA nº 0871 modelo cadete con caja en acero y brillantes.**

Esfera blanca con agujas tipo bastón en color roja y negra. Caja en acero con 12 brillantes en el bisel para numeración. Pulsera en piel blanca con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.000 €**

**1678**

**CARRERA Y CARRERA nº 0192 de señora con caja en acero.**

Esfera blanca con agujas tipo bastón en color roja y negra. Caja en acero. Pulsera en piel blanca con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 600 €**

**1679**

**CHANEL J12 ref. NG 55480 de señora con caja y brazaletes en cerámica blanca high-tech.**

Esfera en laca blanca con numeración arábica aplicada, agujas tipo bastón luminiscente, segundero central y ventana de fecha entre las 4 y las 5. Caja y brazaletes en cerámica blanca high-tech con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.000 €**

**1680**

**CHANEL J12 ref. NG 55480 de señora con caja y brazaletes en cerámica blanca high-tech y brillantes.**

Esfera en laca blanca con numeración arábica aplicada, agujas tipo bastón luminiscente, segundero central y ventana de fecha entre las 4 y las 5. Caja en cerámica blanca con bisel engastado con brillantes. Brazaletes en cerámica blanca high-tech con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.500 €**



1673



1674



1675



1676



1677



1678



1679



1680

**1681**

**BVLGARI Carbondgold Roma, ref. BB40CL n° L 11603 de caballero con caja en caucho color negro.**

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicada, agujas luminiscentes y aguja cronográfica al centro. Calendario fecha a las 3. Caja en caucho con pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 900 €**

**1682**

**MONTBLANC, cronógrafo mod. Meisterstück ref. 7000 n° PL16569 para caballero con caja en oro amarillo de 18K.**

Esfera negra con numeración arábica con punto de tritio y agujas luminiscentes, contadores para segundos continuos, minutos y horas del crono; aguja segundera cronográfica central, doble ventana para fecha y día de la semana a las 3 y escala taquimétrica en el exterior de la esfera. Caja en oro amarillo de 18K con el lateral grabado con las inscripciones "Meisterstück" y "4810". Cristal de zafiro, corona terminada con la célebre estrella blanca emblema de la casa, fondo transparente. Pulsera en piel de cocodrilo. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 3.700 €**

**1683**

**CHOPARD Mille Miglia edición Jacky ICKX de caballero serie limitada 389/1000 n° 726475, con caja en acero.**

Esfera argente con numeración arábica, agujas luminiscentes, contadores para segundos continuos, minutos y horas del crono, aguja segundera cronográfica central, ventana de fecha entre las 4 y las 5, escala taquimétrica alrededor de la esfera. Caja con cristal de zafiro, fondo atornillado. Pulsera en caucho con el dibujo de la mítica rueda Dunlop. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 2.200 €**

**1684**

**BVLGARI Diagono ref. CH 35 S n° D1101 de caballero con caja y brazalete en acero.**

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo espada, segundero al centro, calendario fecha entre las 4 y las 5 y tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con Estuche y documentación.

**Salida: 2.000 €**

**1685**

**BVLGARI ref. BB 33 GL n° P 69146 modelo cade-te con caja en oro de 18 K**

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicada y agujas tipo bastón, calendario fecha a las 3. Caja en oro de 18 K con bisel grabado Bvlgari. Bvlgari. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 3.600 €**



1681



1682



1683



1684



1685

**1686**

**HUBLOT Big Bang ref. 361 nº 754115 de señora con caja y brazaletes en acero, caucho y brillantes.**

Esfera blanca con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas luminiscentes, segundero al centro. Caja en acero con cuajado de brillantes. Brazaletes en caucho blanco con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.800 €**

**1687**

**HUBLOT Big Bang ref. 341 nº 683744 de caballero con caja en oro rosa y caucho.**

Esfera negra con numeración arábiga e índices en oro rosa aplicados en relieve, agujas en oro rosa esqueletadas y luminiscentes, contadores para segundos continuos a las 9, minutos del crono a las 3 y horas cronográficas a las 6; aguja segundera cronográfica central y ventana de fecha entre las 4 y las 5. Caja en oro rosa de 18 K con bisel fijo mediante seis tornillos de titanio pulidos en forma de "H" remachados, cristal zafiro con tratamiento antirreflejo, corona de oro rosa a rosca con pieza de caucho natural negro, al igual que los pulsadores cronográficos, piezas laterales de resina negra reforzada, fondo atornillado con cristal de zafiro que permite contemplar el movimiento del reloj e impermeabilidad hasta 100 metros. Pulsera correa regulable de caucho natural negro con cierre desplegable de oro rosa. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 9.500 €**

**1688**

**HUBLOT Big Bang ref. 361 nº 753497 de señora con caja y brazaletes en acero, caucho y brillantes.**

Esfera blanca con numeración arábiga y trazos aplicados, agujas luminiscentes, segundero al centro. Caja en acero con cuajado de brillantes. Brazaletes en caucho blanco con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.800 €**

**1689**

**HUBLOT Clásico ref. B1395.1 nº 634159 de señora con caja en acero.**

Esfera negra con agujas de bastón, segundero al centro y ventana de fecha a las 3. Caja en acero con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal zafiro. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 800 €**

**1690**

**HUBLOT Clásico ref. B1395.1 nº 634268 de señora con caja en acero.**

Esfera negra con agujas de bastón, segundero al centro y ventana de fecha a las 3. Caja en acero con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal zafiro. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 800 €**

**1691**

**HUBLOT Elegant serie especial Real Madrid ref. 1512.8 nº 250481 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera negra con el escudo del Real Madrid, numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundero al centro. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Con estuche original.

**Salida: 3.800 €**

**1692**

**HUBLOT Elegant ref. 1420.1 nº 482658 de señora con caja en acero.**

Esfera verde con agujas tipo esqueleto. Caja en acero con decoración de flores en esmeraldas. Brazaletes en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.500 €**



1686



1687



1688



1689



1690



1691



1692

**1693**

**CARTIER Divan nº 105239CE 2600 de señora con caja en acero.**

Esfera granulada con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja en acero con pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1694**

**CARTIER Pasha nº 2324 CC411635 de señora con caja y brazalete en acero.**

Esfera blanca con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes. Ventana de fecha a las 4. Brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 1.600 €**

**1695**

**CARTIER Pasha nº 520915 MX de caballero con caja en acero y pulsera en caucho.**

Esfera negra con numeración arábica, agujas luminiscentes. Minutero tipo ferrocarril. Calendario fecha entre las 4 y las 5. Caja en acero. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 2.950 €**

**1696**

**CARTIER Pasha nº 2378 CC768065 de caballero con caja y brazalete en acero y oro de 18 K.**

Esfera argenté guilloché con numeración arábica y punteada, agujas luminiscentes, ventana de fecha a las 4. Caja y brazalete en acero y oro amarillo de 18 K con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 1.900 €**

**1697**

**CARTIER Must 21 nº 901107907 de señora con caja en acero y oro de 18 K.**

Esfera argenté con numeración romana grabada en el bisel, agujas en acero azul tipo hoja de lanza. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 600 €**

**1698**

**CARTIER Chronoscaph 21 nº 59107PL de caballero con caja y brazalete en acero y caucho.**

Esfera gris personalizada con el logotipo de Cartier, numeración y agujas tipo espada luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Bisel con numeración romana grabada. Caja en acero y brazalete en acero y caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1699**

**CARTIER Roadster nº 488275NX 2675 de señora con caja en acero.**

Esfera nacarada con numeración romana, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja en acero. Pulsera en piel con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**



1693



1694



1695



1696



1697



1698



1699

**1700**

**CARTIER Santos nº CC257346 de caballero con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana en negro. Minutero tipo ferrocarril. Agujas hoja de lanza en acero azul. Calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel en oro de 18K fijado por 8 tornillos de acero. Brazaletes de acero con tornillos decorativos en oro y cierre desplegable integrado. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1701**

**CARTIER mod. Santos automático para caballero en acero y oro.**

Esfera blanca con numeración romana. Agujas tipo hoja de lanza, segundero al centro. Ventana calendario fecha a las tres. Caja en acero con bisel en oro de 18K sujeto mediante ocho tornillos de acero. Brazaletes de eslabones en acero con tornillos decorativos en oro. Cierre desplegable integrado. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1702**

**CARTIER Santos nº BB081891 de caballero con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana en negro. Minutero tipo ferrocarril. Agujas hoja de lanza en acero azul. Calendario fecha a las 6. Caja en acero con bisel en oro de 18K fijado por 8 tornillos de acero. Brazaletes de acero con tornillos decorativos en oro y cierre desplegable integrado. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1703**

**CARTIER Must 21 nº 901137647 de señora con caja y brazaletes en acero y oro.**

Esfera blanca con agujas tipo espada en acero azul. Caja en acero y numeración romana grabada en el bisel. Caja y brazaletes en acero y oro con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 900 €**

**1704**

**CARTIER Tank Francés nº 148168 CD de señora con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja y brazaletes en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación. Con estuche original y documentación.

**Salida: 1.700 €**

**1705**

**CARTIER Santos nº 090218768 de señora con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana en negro. Minutero tipo ferrocarril. Agujas hoja de lanza en acero azul. Caja en acero con bisel en oro de 18K fijado por 8 tornillos de acero. Brazaletes de acero con tornillos decorativos en oro y cierre desplegable integrado. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 1.000 €**

**1706**

**CARTIER Santos nº 0391159 CD de señora con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.**

Esfera argenté guilloché con numeración romana en negro. Minutero tipo ferrocarril. Agujas hoja de lanza en acero azul y calendario fecha entre las 4 y las 5. Caja en acero con bisel en oro de 18K fijado por 8 tornillos de acero. Brazaletes de acero con tornillos decorativos en oro y cierre desplegable integrado. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.400 €**

**1707**

**CARTIER mod. Panthere nº 1057917-022194 de señora con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.**

Esfera crema con numeración romana en negro. Minutero tipo ferrocarril. Agujas tipo hoja de lanza en acero azul, segundero al centro. Ventana calendario-fecha a las 5. Caja en acero con bisel en oro y brazaletes integrado en acero y oro. Cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 600 €**

**1708**

**CARTIER Panthere nº 66921015344 de señora con caja y brazaletes en acero y oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul y minutero tipo ferrocarril. Caja y brazaletes en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 800 €**

**1709**

**CARTIER Santos nº 1057920 - 02489 de señora con caja y brazaletes en acero y oro de 18 K.**

Esfera argenté con numeración romana, agujas tipo espada en acero azul y minutero tipo ferrocarril. Caja y brazaletes en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.100 €**



1700



1701



1702



1703



1704



1705



1706



1707



1708



1709

**1710**

**CARTIER Tank Americano cronógrafo ref. 1730 n° CC407995 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera graneada con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Segundero en anillo exterior, dos esferas auxiliares indican los minutos y horas cronográficas y ventana auxiliar con calendario fecha a las 12. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 2.800 €**

**1711**

**CARTIER Pasha n° 850102 8209801 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes. Minutero tipo ferrocarril. Calendario fecha entre las 4 y las 5. Caja en oro amarillo de 18 K con pulsera en piel color rojo y color marrón. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 4.800 €**

**1712**

**CARTIER Santos Fase Lunar n° 819901 0591 de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana en negro, calendario fecha en anillo interior y fase lunar a las 6. Agujas hoja de lanza en acero azul. Caja en oro de 18 K con bisel fijado por 8 tornillos. Brazaletes en oro amarillo de 18 K con tornillos decorativos y cierre desplegable integrado. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 4.800 €**

**1713**

**CARTIER, mod. Tank Francaise n° 2366/MG321464 para caballero con caja y brazaletes en oro blanco de 18 K.**

Esfera en plata guilloché con numeración romana en negro. Agujas tipo hoja de lanza en acero azul. Segundero al centro. Ventana auxiliar calendario fecha a las seis. Caja en acero de 18 K, con brazaletes de eslabones de oro con cierre desplegable oculto. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 4.000 €**

**1714**

**CARTIER n° 881092 1474 de señora con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1715**

**CARTIER Panthere n° 1070 MG340003 de señora con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo espada en acero azul y minutero tipo ferrocarril. Caja y brazaletes en oro de 18 K con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 3.000 €**

**1716**

**CARTIER joya serie especial n° 032388 SM de señora con caja en oro blanco cuajado de brillantes.**

Esfera negra con agujas tipo espada. Caja en oro blanco cuajada de brillantes. Pulsera en piel. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 20.000 €**



1710



1711



1712



1713



1714



1715



1716

1717

**ROLEX Oyster Perpetual DateJust ref. 1601 n° 4238202 superlative chronometer officially certified Date para caballero en acero y oro de 18 K.**

Esfera gris con numeración a trazos aplicada. Agujas tipo bastón, segundero al centro, calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel en oro acanalado. Brazaletes Jubilé con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 2.300 €**

1718

**ROLEX Oyster Perpetual Date Just Superlative Chronometer Officially Certified ref. 68273 n° E591198 modelo cadete con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel liso. Brazaletes "Jubilé" en acero y oro de 18 K con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.800 €**

1719

**ROLEX Oyster Perpetual Date "Submariner" 50 aniversario Superlative Chronometer Officially Certified, ref. 16610 n° de caballero con caja y brazaletes en acero.**

Esfera negra con numeración punteada luminiscente, agujas tratadas al tritio y calendario fecha a las 3. Caja Oyster especial con protección de la corona de remontar Triplock. Bisel en color verde giratorio y graduado para el control de los tiempos de descompresión. Cristal zafiro. Brazaletes Fliplock. Hermético hasta 300 m. de profundidad. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

**Salida: 7.800 €**

1720

**ROLEX Oyster Chronographe Pre-Daytona ref. 6234 n° 269265, de caballero con caja y brazaletes en acero. Año 1960.**

Esfera argenté con numeración a trazos aplicada, agujas tipo bastón. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 26.900 €**

1721

**ROLEX Oyster Perpetual Date Lady ref: 6916 n° 3671344 con caja y brazaletes en acero.**

Esfera azul con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero central y ventana a las 3 para calendario. Caja en acero; bisel liso. Brazaletes "Oyster" en acero y con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 900 €**

1722

**ROLEX Oyster Perpetual DateJust 31 mm ref. 178344 n° G123244 Superlative Chronometer Officially Certified, de señora con caja y brazaletes en acero, bisel en oro blanco de 18 K con brillantes.**

Esfera negra con numeración romana aplicada (las 6 cuajada de brillantes), agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel liso en oro blanco de 18 k con engaste de brillantes. Brazaletes "Jubilé" en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 4.000 €**

1723

**ROLEX Oyster Perpetual Datejust Superlative Chronometer Officially Certified ref. 179171 n° 77F85981, de señora con caja y brazaletes en acero y oro rosa de 18 K**

Esfera argenté rosada con numeración romana aplicada, agujas luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel acanalado en oro rosa de 18 K. Brazaletes "Jubilé" en acero y oro de 18 K. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

**Salida: 2.400 €**

1724

**ROLEX Oyster Perpetual DateJust 31 mm ref. 178344 n° 0690S072 Superlative Chronometer Officially Certified, de señora con caja y brazaletes en acero, bisel en oro blanco de 18 K con brillantes.**

Esfera negra con numeración romana aplicada (las 6 cuajada de brillantes), agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel liso en oro blanco de 18 k con engaste de brillantes. Brazaletes "Jubilé" en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 4.000 €**



1717



1718



1719



1720



1721



1722



1723



1724

**1725**

**ROLEX Cellini nº 4314851 de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.**

Esfera dorada con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Grabación iniciales en tapa posterior. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 3.200 €**

**1726**

**ROLEX Cellini nº 2056844 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.800 €**

**1727**

**ROLEX Cellini Prince ref: 5440/8 nº D759762 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera en color champagne y blanco con dos esferas para la hora con numeración romana y trazos aplicados y esfera a las 6 para los segundos constantes. Caja en oro amarillo de 18 K con fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 7.500 €**

**1728**

**ROLEX Oyster Perpetual Day-Date Superlative Chronometer Officially certified ref. 118238 nº W279938 para caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18K.**

Esfera argenté con logotipos de Rolex y numeración punteada con brillantes, agujas luminiscentes y segundo al centro. Ventana día de la semana a las 12h y calendario-fecha a las 3h. Caja en oro de 18K con bisel acanalado. Brazalete "President" en oro de 18K con cierre oculto desplegable. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

**Salida: 8.500 €**

**1729**

**ROLEX Oyster Perpetual Datejust ref. 6517 nº 2490031 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.**

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón y segundo al centro, calendario fecha a las 3. Caja y brazalete "Oyster" en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 2.400 €**

**1730**

**ROLEX Oyster Perpetual Lady Datejust Officially Certified Chronometer con caja y brazalete en oro de 18K.**

Esfera azul con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundo central; ventanilla a las 3 para indicación de fecha. Caja en oro amarillo de 18 K; bisel acanalado. Brazalete "President" en oro amarillo con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 2.400 €**



1725



1726



1727



1728



1729



1730

**1731**

**VACHERON & CONSTANTIN nº 510898 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.900 €**

**1732**

**INTERNATIONAL WATCH Co. ref. 1210/9030 nº 1626026 de caballero con caja y brazaletes en oro blanco de 18 K.**

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y brillantes., agujas tipo bastón, segundero al centro. Calibre 401 10, espiral breguet. Caja y brazaletes en oro blanco de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche y certificado.

**Salida: 2.200 €**

**1733**

**VACHERON CONSTANTIN Overseas cronógrafo ref. 49140/423 J caja nº 718561 mov. nº 881271 de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración a trazos aplicada y agujas luminiscentes, segundero central y ventana de fecha a las 12, Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en oro de 18 K con cristal zafiro, corona protegida a rosca, fondo atornillado e impermeabilidad hasta 150 metros. Brazaletes en oro de 18 K con cierre desplegable de seguridad. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

**Salida: 21.000 €**

**1734**

**INTERNACIONAL WATCH COMPANY (IWC) Portugues Crono Yacht Club nº 3840625 de caballero con caja en acero.**

Esfera argenté con numeración arábica aplicada y agujas tipo fiullé luminiscentes, contadores para segundos continuos a las 6 y minutos del crono a las 12; aguja segundera cronográfica central. Caja fr 40,9 mm; en acero con cristal de zafiro, corona a rosca, fondo atornillado e impermeabilidad hasta 30 metros. Calibre 98360, cronógrafo con función flyback (mediciones diferentes en dos pulsaciones en lugar de las cuatro de un cronógrafo normal). Pulsera en caucho, en color negro. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación.

**Salida: 7.700 €**

**1735**

**PIAGET Miss Protocole XL nº P10316 - 932538 de señora con caja en oro amarillo de 18 K, brillantes y esmalte.**

Esfera en oro con decoración floral de brillantes y esmalte, agujas tipo espada en oro. Caja en oro amarillo de 18 K con brillantes y esmalte. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 3.400 €**



1731



1732



1733



1734



1735



1736

**1736**

**PATEK PHILIPPE ref. 3361 n° 988851 de señora con caja y brazaletes en oro blanco con orla de brillantes.**

Esfera argenté con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazaletes en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda.

Estado de marcha. Con certificado original y funda.

**Salida: 3.800 €**

**1737**

**PATEK PHILIPPE de caballero con caja y brazaletes en oro blanco de 18 K.**

Esfera azul guilloché, numeración romana y trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazaletes en oro blanco de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 4.800 €**

**1738**

**PATEK PHILIPPE de caballero con caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración romana y agujas tipo espada. Caja y brazaletes en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 4.500 €**

**1739**

**PATEK PHILIPPE Elipse de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera dorada con numeración romana y agujas tipo espada. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 7.000 €**

**1740**

**PATEK PHILIPPE Calatrava con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana, segundero a las 6 y agujas tipo fiullé.

Caja en oro amarillo de 18 K con decoración punta de diamante. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 5.500 €**

**1741**

**PATEK PHILIPPE Twenty- 4 ref. 4910/10 n° 3370509/4264819 de señora con caja y brazaletes en acero y brillantes.**

Esfera argenté con numeración romana y aplicada en oro y diamantes. Caja en acero engastada con diamantes y corona con un diamante. Pulsera en acero con cierre integrado desplegable.

Movimiento de cuarzo. Calibre E 15.

Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 2.800 €**

**1742**

**PATEK PHILIPPE Elipse de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera azul con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 3.800 €**



1737



1738



1739



1740



1741



1742

**1743**

**PATEK PHILIPPE serie limitada de 1.500 ejemplares con reserva de marcha de 10 días ref. 5100J-001 n° 3203220, de caballero con caja en oro amarillo de 18 K. Año 2.000**

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo dauphiné y dos esferas auxiliares indican la reserva de marcha y segundero. Caja en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel de cocodrilo. Mecanismo de cuerda. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

**Salida: 26.000 €**

**1744**

**PATEK PHILIPPE Calatrava ref. 5117R 001 movimiento n° 3253967/4236983 de caballero con caja en oro rosa de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo fiullé, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en oro rosa de 18 K. Movimiento automático. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

**Salida: 9.000 €**



1743



1744



1745

1745

**MELLERIO.**

Magnífico bastón época Modernista en marfil, presenta empuñadura con busto femenino tallado en marfil y motivos florales. Bastón con cuentas concéntricas de marfil dispuestas en disminución.

Con estuche original firmado.

**Salida: 2.200 €**

1746

**ELECTION n° 189463, reloj lepin con caja chapada en oro.**

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo breguet y segundero a las 6. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 500 €**

1747

**PATEK PHILIPPE Chronometro Gondolo Geneve, reloj lepín caja n° 257.269, movimiento n° 153.744 con caja en oro rosa de 18 K. c. 1909.**

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K con decoración bonita decorada grabada en la tapa. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha. Con certificado de Patek Philippe.

**Salida: 4.000 €**

1748

**Reloj lepín n° 168105 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K y esmalte.**

Esfera argenté y dorada con numeración arábica, segundero a las 6 y agujas tipo pera. Caja en oro amarillo de 18 K con decoración en esmalte azul y blanco. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 500 €**

1749

**Reloj lepín n° 1144 con caja en oro amarillo de 18 K y esmalte.**

Esfera argenté con numeración arábica aplicada, agujas tipo lanza y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 k con decoración en esmalte. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 350 €**

1750

**CELESTINO ANSORENA**

Colgante sello musical sig. XIX, realizado en oro amarillo de 18 K con esmaltes y con intaglio de sello Casa Ducal en cornalina. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 5.000 €**



1746



1747



1748



1749



1750



**1751**  
Colgante en oro amarillo de 18 K con moneda de 50 pesos mejicanos en oro de 22 K.  
Salida: 800 €

**1752**  
Colgante en oro amarillo de 18 K con moneda de 50 pesos mejicanos en oro de 22 K.  
Salida: 800 €

**1753**  
Moneda colgada de 20 dólares americanos en oro de 22 K.  
Salida: 800 €

**1754**  
Moneda Bolivar Libertador 1889 en oro amarillo de 22 K.  
Salida: 400 €

**1755**  
Moneda en oro de 22 K.  
Salida: 600 €

**1756**  
1/2 Krugerrand en oro de 22.  
Salida: 400 €

**1757**  
Moneda conmemorativa de Juan Carlos I, Rey de España en oro de 22 K.  
Salida: 150 €

**1758**  
Moneda signo del zodiaco Sagitario en oro amarillo de 18 K.  
Salida: 150 €

**1759**  
3 Monedas oro de 22 K.  
- 2 Georgivs V, libra inglesa en oro de 22 K.  
- 2 1/2 pesos mexicanos en oro de 22 K.  
Salida: 400 €

**1760**  
Moneda Caciques de Venezuela en oro de 22 K.  
Salida: 80 €

**1761**  
Dos monedas de Venezuela serie caciques en oro de 22 K.  
Salida: 50 €

**1762**  
5 Monedas colgadas en oro de 22 K.  
- Carlos IV 4 Escudos, Madrid 1796 MF.  
- Ludovique I 5.000 Resis Portugal.  
- 20 Francos suizos.  
- 5 Dólares USA.  
- Reina Victoria de Gran Bretaña.  
Salida: 800 €

**1763**  
2 Monedas Emperador Napoleón III, Francia, 10 Francos, 1867 y 1868.  
Salida: 200 €

**1764**  
13 Monedas "arras" de caciques de Venezuela en oro de 22 K.  
Salida: 400 €



1751



1752



1753



1754



1755



1756



1757



1758



1760



1761

1759



1762

1763



1764

# NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACION

## 1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...

Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

Neoclásico	1780-1820
Isabelino o Victoriano	1840-1900
Belle Epoque	1900-1920
Art Nouveau - Modernista	1890-1910
Art Decó	1910-1940
Retro	1940-1955

El término “antiguo” se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.

Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.

Si la catalogación utiliza el término “estilo” acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado “estilo Art Decó” será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como “Art Decó” debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

## 2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado “blandos”, por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, níquel, zinc, etc...). El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso–. Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan “ley”, hablándose de “oro de ley”, “primera ley”, “segunda ley”, etc...

Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

1ª ley	Oro 18K	750/1000	Contraste	
2ª ley	Oro 14K	583/1000	Contraste	
	Platino	950/1000	Contraste	
1ª ley	Plata	925/1000	Contraste	
2ª ley	Plata	800/1000	Contraste	

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible.

En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

- Oro fino u oro de 24K
- Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
- Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
- Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
- Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
- Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
- Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o “sterling”
- Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

### 3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.

El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).

Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles biseles, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

### 4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.

Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.

Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.

No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.

Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

### 5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término “brillante” se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término “talla de fantasía” de forma genérica, si fuera necesario.

La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.

El término “talla antigua” o “roca antigua” se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como “talla semi-antigua” a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.

En las piedras de color, la catalogación específica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con “canto vivo” o “canto matado”.

El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

### 6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.

El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).

El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.

La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

## 7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.

La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.

No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.

Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos “señales evidentes” de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

## 8) En la catalogación de gemas “certificadas”

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.

En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

## 9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término “perla fina” para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra “fina” o “natural” supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.

El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.

Usamos por extensión los términos “australiana” y “Tahiti”, para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas “perlas de los mares del sur”, o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.

Denominamos “perlas de agua dulce” a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin núcleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

## 10) En la catalogación de los relojes

La expresión “en estado de marcha” sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encargarse por su cuenta y a su cargo el comprador.

## Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.

Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.

Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.

# CONDICIONES GENERALES

## I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

## II.-CONDICIONES

### A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE S.L. para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

### B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:  
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.  
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.  
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros.  
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.  
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.  
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.  
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.  
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.  
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros  
o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: BANKIA, Paseo de la Castellana 95.

Edificio Torre Europa 28046 Madrid

IBAN: ES28 2038 1852 38 6000836086

Nº de cuenta: 2038 1852 38 6000836086

SWIFT: CAHMESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

### C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

# GENERAL CONDITIONS

## I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

## II.- CONDITIONS

### A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

### B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:  
Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros  
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.  
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.  
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.  
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.  
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.  
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.  
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.  
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: BANKIA, Paseo de la Castellana 95. Edificio  
Torre Europa 28046 Madrid  
IBAN: ES28 2038 1852 38 6000836086  
Nº de cuenta: 2038 1852 38 6000836086  
SWIFT: CAHMESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

### C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

