





# SUBASTA DE OCTUBRE

## JOYAS Y RELOJES

Jueves, 26 de octubre de 2017  
a las 18:00 horas



**Primera Sesión.** Martes 24 de octubre a las 18:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA  
**Segunda Sesión.** Miércoles 25 de octubre a las 18:00 horas, ARTES DECORATIVAS  
**Tercera Sesión.** Jueves 26 de octubre a las 18:00 horas, JOYAS

Exposición: del 13 al 23 de octubre.  
Horario continuado de 10:30 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.



Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27  
E-mail: [info@subastassegre.es](mailto:info@subastassegre.es)  
[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)



Número de cuenta: **Bankia**  
Paseo de la Castellana 95. Edificio Torre Europa - 28046 Madrid  
IBAN: ES28 2038 1852 38 6000836086  
Nº de cuenta: 2038 1852 38 6000836086  
SWIFT: CAHMESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

**Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes**

**Realizado en los talleres de la Fundación Carmen Pardo-Valcarce**  
**Fotografía: Fernando Ramajo**  
**Depósito legal: M-30447-2014**

**[www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)**

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, por el que se regula el derecho de información en la recogida de los datos, se informa que sus datos de carácter personal quedarán incluidos en los ficheros de SUBASTAS SEGRE, S.L., exclusivamente con la finalidad de informarles de nuestras subastas, poniendo en su conocimiento el derecho que le asiste de acceso, rectificación, cancelación y oposición respecto de sus datos, en los términos que establece la legislación vigente. A efectos de ejercitar los derechos mencionados, puede dirigirse por escrito al responsable del fichero en la siguiente dirección: Segre, 18 - 28002 Madrid.

# Joyas y Relojes

Lotes 1000 - 1456

Tercera sesión

Jueves 26 de octubre

a las 18:00 horas

**1000**

**Pendientes calados con diamantes talla rosa.**

En oro amarillo de 18K con vista en platino presenta pareja de diamantes talla rosa centrales de aprox. 0,16 ct cada uno.  
Cierre de presión.

**Salida: 1.600 €**

**1001**

**Pendientes con pareja de diamantes talla antigua y perlas.**

En oro amarillo de 18K presentan diamante de aprox. 0,10 ct cada uno en chatón seguido de perla de aprox. 7 mm cada una.

**Salida: 100 €**

**1002**

**Anillo con frente bombé de diamantes talla antigua.**

Realizada en oro amarillo y platino presentan motivo central con diamantes talla 8/8 y tres centros con tres brillantes en chatón de aprox. 0,23 ct cada uno.

**Salida: 1.400 €**

**1003**

**Colgante con diamantes talla antigua y perlas.**

En oro de 18K con vista de engaste presenta tres caídas con diamantes embutidos talla antigua, dos de ellas terminadas en punta y otra con motivos vegetales y dos perlas esféricas con oriente ligeramente dorado.

**Salida: 500 €**

**1004**

**Media alianza con frente de brillantes dispuestos en disminución de aprox. 0,49 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 400 €**

**1005**

**Pulsera de principios del S. XX con motivos de diamantes.**

En oro amarillo de 18K con vista de engaste en platino presenta seis centros con seis brillantes talla antigua de aprox. 0,12 ct cada uno (falta uno) engastados en garra ilusión con semiorla, eslabones y pasadores con diamantes talla rosa.

**Salida: 2.400 €**

**1006**

**Solitario con brillante de aprox. 0,45 ct.**

En montura de oro blanco de 14K con engaste en garras y brillante talla semiantigua estimado de color I y pureza VS.

**Salida: 700 €**

**1007**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,23 ct cada uno.**

Montura en garra ilusión en oro blanco de 18K.  
Cierre de rosca.

**Salida: 650 €**

**1008**

**Anillo lanzadera de diamantes talla rosa y esmeraldas.**

En montura de oro amarillo de 18K con vista de engaste en plata.

**Salida: 800 €**

**1009**

**Broche de diamantes talla rosa con zafiro central talla oval de aprox. 2,06 ct.**

**Salida: 600 €**



1000



1003



1004



1001



1002



1005



1007



1008



1006



1009

**1010**

**Pendientes largos en platino con brillantes de aprox. 5,65 ct en total.**

Pendientes largos terminados en punta con motivos con diamantes talla brillante y baguette en grano y chatón ruleteado.  
Cierre de presión.

**Salida: 6.800 €**

**1011**

**Broche Art Decó en platino de diamantes de aprox. 4,60 ct en total.**

Presenta diseño geométrico característico de la época decorado con diamantes talla 8/8 aprox. 3,60 ct (falta uno), talla baguette de aprox. 0,60 ct en total y brillante central en chatón de aprox. 0,40 ct talla antigua.

**Salida: 3.800 €**

**1012**

**Pendientes largos de diamantes de aprox. 3,60 ct en total con certificado HRD.**

En oro blanco de 18K presenta pareja superior e inferior de brillantes en garra ilusión de aprox. 0,40 ct y 3,00 ct en total respectivamente estimados de color F-H y pureza SI-P así como pareja de diamantes talla baguette de aprox. 0,20 ct cada uno.  
Se adjunta certificado emitido por HRD.

**Salida: 6.000 €**

**1013**

**Rivière con brillantes de aprox. 1,12 ct en total.**

Montura en chatón de oro blanco de 18K.

**Salida: 800 €**

**1014**

**Anillo con motivo central cuajado de brillantes de aprox. 4,00 ct en total y centro con zafiro carré orla de zafiros carré.**

Montura estilo Art Decó en platino.

**Salida: 4.200 €**

**1015**

**Anillo con brillante central de 1,80 ct en montura de platino con esmeraldas, ónix y brillantes.**

Presenta montura con brillante central en chatón ruleteado estimado de color K y pureza VVS sobre marco con motivos con brillantes en grano y chatón de aprox. 1,76 ct total, esmeraldas talla perilla y calibrados formado orla cuadrangular y detalles en ónix.

**Salida: 9.000 €**

**1016**

**Anillo con brillante central de aprox. 1,00 ct en montura de brillantes y rubíes.**

En platino presenta diseño estilo Art Decó con brillante central estimado de color M/N y pureza VVS engastado en chatón ruleteado con marco exterior cuajado de rubíes calibrados y brillantes.

**Salida: 6.800 €**





1010



1011



1012



1013



1014



1015



1016

**1017**

**Anillo con rosetón de brillantes talla antigua de aprox. 1,53 ct en total.**

Montura en oro rosa de 18K.

**Salida: 600 €**

**1018**

**Guardapelo y pasador a juego en ónix con detalles en oro rosa 18K con perlas aljófar.**

**Salida: 350 €**

**1019**

**Lote compuesto de seis colgantes “dije” en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 400 €**

**1020**

**Leontina en oro amarillo de 18K y platino con colgante sello con iniciales en ágata.**

**Salida: 600 €**

**1021**

**Solitario con brillante de aprox. 0,74 ct.**

Presenta montura en garra ilusión en oro amarillo de 18K con brillante estimado de color H y pureza P.

**Salida: 400 €**

**1022**

**Anillo modernista en oro amarillo de 18K con pareja de diamantes talla antigua y perla en el centro.**

**Salida: 500 €**

**1023**

**Cruz con diamantes talla antigua de aprox. 1,00 ct en total. S. XIX**

En oro de 18K con vista de engaste en plata.

**Salida: 1.200 €**

**1024**

**Pulsera rígida de oro amarillo de 18K con motivos decorados en esmalte azul.**

**Salida: 1.700 €**



**1025**

**Anillo con perla Mabe y pequeños diamantes talla 8/8.**

En montura en cordoncillo de oro amarillo de 18K.  
Hecho al nº 15

**Salida: 300 €**

**1026**

**Anillo con cabujón central de turmalina rosa “rube-lita” en montura de oro amarillo de 18K con brillan-tes.**

Presenta montura con brazos con brillantes fancy y orla de brillantes blancos de aprox. 2,74 ct en total.

**Salida: 1.600 €**

**1027**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,40 ct cada uno.**

Montura de doble chatón en oro amarillo y blanco de 18K.

**Salida: 1.300 €**

**1028**

**Pulsera ancha en malla de oro amarillo de 18K con siete cabujones de aventurina azul.**

Realizada en malla de oro presenta siete centros con cabujón de aventurina sobre motivos tubulares.

**Salida: 1.200 €**

**1029**

**Pulsera años en malla de oro amarillo de 18K con motivos con diamantes 8/8 y cabujones ovalados de ópalo blanco.**

**Salida: 1.200 €**

**1030**

**Broche tipo barra con escenas estilo greco-roma-no en oro amarillo de 18K con brillantes y lapislá-zuli en cabujón.**

**Salida: 1.300 €**

**1031**

**Pendientes criolla y anillo en oro amarillo de 18K.**

Calados con decoración rayada y motivos en forma de grano en oro amarillo de 18K.  
Los pendientes con sistema omega.

**Salida: 300 €**



1025



1027



1026



1028

1029



1030



1031



**1032**

**Atribuido a FUSET Y GRAU, Circa 1925**

Conjunto modernista compuesto por pulsera, pendientes largos y anillo en oro amarillo de 18K con centro de cuarzo amatista, diamantes talla antigua engastados en platino y decoración vegetal calada con detalles en esmalte policromado.

**Salida: 4.800 €**





1032

**1033**

**Broche floral de brillantes, aprox. 15,60 ct en total con perla barroca en el centro. Con estuche de SHAW**

En platino presenta pétalos con brillantes en grano (aprox. 0,20-0,25 ct máx. y mín. 0,03-0,05 ct) y perla en el centro semiaperillada de aprox. 14x19 mm.

**Salida: 5.500 €**

**1034**

**Broche de brillantes talla antigua de aprox. 7,60 ct en total. Con estuche original**

Broche barra en oro blanco de 18K con brillantes talla antigua de aprox. máx. 1,00 ct seguido de 0,75 ct, 0,40 ct y 0,90 ct el central, estimados de color H/I y pureza SI.

Estuche firmado A. Sintzenich.

**Salida: 6.500 €**

**1035**

**Anillo con cinco brillantes de aprox. 3,35 ct en total.**

Engastados en montura de garras en oro blanco de 18K presentan cinco brillantes de aprox. 0,67 ct cada uno estimados de color H/I y pureza SI.

**Salida: 7.500 €**

**1036**

**Pulsera de brillantes de aprox. 13,11 ct en total.**

Presenta tres filas de un total de ciento treinta y ocho brillantes dispuestos en disminución con engaste tipo rivièr en garras de tamaño aprox. máx. 0,17 ct y mín. aprox. 0,04-0,05 ct.

En oro blanco de 18K.

**Salida: 7.000 €**

**1037**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 2,00 ct en total.**

En montura de garra ilusión en oro blanco de 18K presenta brillantes estimados de color I y pureza SI.

**Salida: 9.200 €**

**1038**

**Anillo con muy bonita perla australiana de aprox. 16,3 mm y orla de diamantes marquise.**

Realizada en oro blanco de 18K, presenta perla central de muy bonito color y cultivo, y orla de diamantes marquise de aprox. 5,05 ct en total.

**Salida: 2.900 €**

**1039**

**Pendientes en platino y brillantes de aprox. 6,00 ct en total con bonita pareja de perlas australianas.**

Realizados con acertado juego de volúmenes, presentan parte superior de hojas cuajadas de brillantes y remate inferior de perlas australianas aperilladas de 13 x 17 mm aprox. con bonito color, cultivo y oriente, y casquilla en pavé de brillantes. El peso total de los brillantes, aprox. 6,00 ct.

Cierre omega.

**Salida: 6.000 €**





1033



1035



1034



1036



1038



1037



1039

**1040**  
**Pendientes años 40' con diseño floral de brillantes de aprox. 2,20 ct y zafiros.**  
En oro amarillo de 18K y platino.  
**Salida: 1.400 €**

**1041**  
**Broche retro en forma de lazada con rubíes y brillante central de aprox. 0,31 ct.**  
En oro amarillo de 18K.  
**Salida: 650 €**

**1042**  
**Anillo con motivo central cuadrangular con diamantes talla 8/8 de aprox. 0,40 ct en total.**  
En montura de oro amarillo de 18K con vista en blanco.  
**Salida: 500 €**

**1043**  
**Anillo con diamante talla marquis de 0,36 ct.**  
En montura en garras en oro amarillo de 18K.  
**Salida: 550 €**

**1044**  
**Pulsera rivièrè de brillantes de aprox. 1,72 ct en total.**  
Montura con engaste en garras en oro amarillo de 18K con vista en blanco.  
**Salida: 600 €**

**1045**  
**Pulsera años 40' con motivos con diamantes talla rosa y brillante en el centro (aprox. 0,40 ct total).**  
Montura con eslabones cuadrangulares intercalados en oro amarillo de 18K y vista en platino.  
**Salida: 1.200 €**

**1046**  
**Pulsera en malla de oro amarillo de 18K salpicada de brillantes y rubíes sintéticos.**  
El peso total de los brillantes aprox. 1,00 ct.  
Firmada J. FUSET  
**Salida: 1.100 €**

**1047**  
**Colgante del zodiaco en oro amarillo de 18K con cuenta esférica de aventurina azul.**  
**Salida: 150 €**

**1048**  
**Pulsera años 40' tipo hebilla con remate con caídas de flecos en oro rosa de 18K.**  
**Salida: 3.800 €**



1040



1043



1041



1042



1044

1045

1046



1048



1047

**1049**

**Anillo con centro de alejandrita sintética en montura de oro de 18K con orla de diamantes talla rosa con engaste en plata.**

**Salida: 750 €**

**1050**

**Broche calado con motivos florales con brillantes.**

En oro amarillo y blanco de 18K con diamantes talla rosa (falta uno) y tres brillantes talla antigua de aprox. 0,16 ct cada uno.

**Salida: 350 €**

**1051**

**Broche en forma de lazada con turquesas, diamantes y remate con perla barroca. S. XIX**

Realizado en oro con vista de engaste en plata y dividido en tres cuerpos presenta cuerpo superior en forma de lazada decorado con pequeñas turquesas en cabujón, diamantes talla antigua y perlita seguido de cuerpo central con pequeños diamantes y remate compuesto por diamante y perla barroca en tono gris de 10x12 mm.

**Salida: 1.200 €**

**1052**

**Alfiler en plata con golondrina y rosetón decorados con perlas aljófar y turquesas. S. XIX**

**Salida: 240 €**

**1053**

**Anillo con motivo central con brillantes.**

Montura de platino, presenta frente con brazos con pequeños diamantes y motivo central circular con brillantes de aprox. 1,10 ct en total.

**Salida: 1.200 €**

**1054**

**Collar de hilos entrelazados de perlas con cierre en oro de 18K con dos diamantes talla rosa de mayor tamaño aprox. 0,55 ct cada uno.**

Largo: aprox. 40 cm.

**Salida: 240 €**

**1055**

**Cierre de collar con cabujón central de jadeíta y orla de diamantes talla rosa.**

En oro amarillo de 18K con vista de engaste en plata.

**Salida: 150 €**

**1056**

**Guardapelo oval en oro amarillo de 18K con retrato femenino pintado en esmalte.**

**Salida: 250 €**

**1057**

**Broche en forma de rosetón de esmeraldas con orlas de diamantes talla rosa. S. XIX.**

Broche realizado en oro amarillo de 18K con vista en plata y esmeraldas embutidas en oro amarillo.

**Salida: 1.800 €**

**1058**

**Pendientes populares con rosetón calado en oro amarillo 18K y perlas aljófar.**

**Salida: 50 €**





1051



1053



1049



1052



1050



1054



1057



1055



1056



1058

**1059**

**Broche en oro blanco de 18K con diamantes de aprox. 2,50 ct en total.**

Presenta diseño tipo ramillete con motivos con diamantes talla 8/8 en grano, brillantes y diamantes talla baguette.

**Salida: 1.800 €**

**1060**

**Anillo con esmeralda de aprox. 3,90 ct y orla cuadrangular de brillantes de aprox. 1,87 ct total (falta uno).**

Realizado en oro blanco de 18K con engaste en garras.

**Salida: 3.200 €**

**1061**

**Pendientes cortos con pareja central de esmeraldas de aprox. 3,60 ct total y brillantes.**

Presentan orla de brillantes engastados en garra en oro blanco de 18K de aprox. 1,96 ct en total. Sistema omega.

**Salida: 1.400 €**

**1062**

**Pendientes cortos salpicados de brillantes y diamantes talla marquis de aprox. 3,40 ct en total.**

En oro blanco de 18K presentan brillante central de mayor tamaño en garras de aprox. 0,34 ct cada uno.

**Salida: 1.600 €**

**1063**

**Pulsera de esmeraldas, aprox. 5,52 ct, y brillantes de aprox. 10,20 ct.**

Pulsera de platino con brillantes a los lados de aprox. 4,00 ct total siete centros con esmeraldas dispuestas en disminución de aprox. 1,00 ct central a 0,65 ct mín., y siete dobles parejas de brillantes intercalados en disminución de aprox. 6,20 ct en total (aprox. 0,50 ct máx. y 0,20 ct mín.).

**Salida: 6.500 €**

**1064**

**Anillo con pareja de esmeraldas talla perilla de aprox. 0,80 ct cada una y seis diamantes talla 8/8, tres a cada lado de aprox. 0,30 ct en total.**

Montura en oro blanco de 18K.

**Salida: 350 €**

**1065**

**Pendientes y anillo con esmeralda y doble orla de diamantes talla 8/8.**

En montura de oro blanco de 18K con engaste en garras. El peso total de los diamantes aprox. 2,97 ct en total.

Sistema omega.

**Salida: 1.700 €**



1059



1060



1062



1061



1063



1064



1065





**1066**

**Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,18 ct y pareja de diamantes talla princesa de aprox. 0,15 ct cada uno.**

En montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 300 €**

**1067**

**Solitario con brillante central de aprox. 0,65 ct.**

Anillo con engaste en garras con pequeños brillantes y brillante central flaqueado a los lados por seis brillantes, tres a cada lado de aprox. 0,72 ct total.

**Salida: 1.600 €**

**1068**

**Gargantilla de rubíes talla oval de aprox. 35,55 ct en total y brillantes.**

En oro blanco de 18K presenta setenta y nueve rubíes engastados en garra flanqueados por brillantes a los lados de aprox. 10,27 ct en total.

**Salida: 14.000 €**

**1069**

**Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,20 ct y orla de brillantes de aprox. 2,00ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 1.500 €**

**1070**

**Pulsera con veintisiete rubíes talla oval de aprox. 12,15 ct en total y brillantes de aprox. 3,51 ct en total.**

En oro blanco de 18K presenta banda central de rubíes flanqueados por brillantes a los lados.

**Salida: 7.000 €**

**1071**

**Anillo con frente con brillantes talla antigua de aprox. 0,68 ct en total.**

Presenta montura de oro blanco de 18K, tres brillantes talla antigua y doble pareja de diamantes talla 8/8 intercalados.

**Salida: 600 €**

**1072**

**Anillo con brillante central de aprox. 0,50 ct en montura de oro blanco de 18K con semiorlas de brillantes en grano.**

El peso total de los brillantes incluyendo el central aprox. 2,82 ct.

**Salida: 1.800 €**

**1073**

**Anillo con rubí central talla oval de aprox. 4,55 ct.**

En oro blanco de 18K presenta frente con brazos con brillantes de aprox. 0,60 ct.

**Salida: 1.950 €**



1067



1066



1068



1069



1072



1071



1073

1070

**1074**

**Pendientes cortos con importante pareja de esmeraldas de aprox. 60,00 ct en total.**

Realizados en montura de oro blanco de 18K con orla de brillantes. El peso total de los brillantes aprox. 8,00 ct.

Sistema omega con presión.

**Salida: 45.000 €**

**1075**

**Anillo con diamante central talla princesa de aprox. 3,70 ct.**

Presenta montura de oro blanco de 18K con frente con brillantes en grano de aprox. 1,00 ct total.

El diamante talla princesa se ha estimado de color J y pureza P.

**Salida: 12.500 €**

**1076**

**GREGORY**

**Gargantilla rivièr de diamantes talla perilla de aprox. 21,85 ct en total.**

Presenta ochenta y un diamantes talla perilla engastados en garra sencilla en oro blanco de 18K, dispuestos en disminución de tamaño de aprox. 1,25 ct máx. (central) y mín. 0,16 ct.

Los diamantes se han estimado de color G/H y pureza VVS2-VS/SI.

Firmada.

**Salida: 18.000 €**

**1077**

**Solitario con brillante de 1,30 ct.**

Montura en garras en oro blanco de 18K. El brillante se ha estimado de color H y pureza SI.

**Salida: 5.800 €**

**1078**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 2,40 ct en total.**

Montura con engaste de garras en oro blanco de 18K. Los brillantes se han estimado de color H/I-J y pureza SI.

**Salida: 8.800 €**



1074



1075



1076



1077



1078

**1079**

**Anillo con camafeo central en coral y brillantes en oro amarillo de 18K.**

Presenta camafeo con retrato femenino y marco de brillantes de aprox. 0,65 ct en total.

**Salida: 2.200 €**

**1080**

**Anillo de inspiración romana en oro amarillo de 18K.**

Presenta motivo central ovalado con retrato de romana.

**Salida: 240 €**

**1081**

**Cuatro anillo media alianza de rubíes, esmeraldas, brillantes y zafiros en montura de oro amarillo de 18K.**

**Salida: 600 €**

**1082**

**Anillo con perla y diamante talla antigua de aprox. 0,30 ct.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 180 €**

**1083**

**Pulsera años 40' de eslabones en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 1.450 €**

**1084**

**Leontina en oro de 18K.**

Con colgante circular con diamante y rubíes así como otro en forma de cruz con pequeña esmeralda en el centro.

**Salida: 400 €**

**1085**

**Funda de pipa en oro rosa de 18K.**

Detalle en forma de trébol con zafiros cabujón y pequeños diamantes.

**Salida: 200 €**

**1086**

**Colgante con dragón en oro amarillo de 18K y brillante talla antigua de 0,20 ct aprox. en chatón.**

**Salida: 1.250 €**

**1087**

**Colgante en oro amarillo de 18K y diamantes.**

Presenta pareja de colgantes con copete con diamantes y remate con caídas tipo cadena fina de eslabones.

**Salida: 220 €**

**1088**

**Pulsera rígida Tutti frutti.**

Pulsera ancha de oro amarillo de 18K con frente con bandas horizontales de zafiros, rubíes, esmeraldas talla redonda y diamantes talla rosa intercalados.

**Salida: 750 €**



1079



1080



1081



1082



1083



1084



1085



1087



1086



1088



**1089**

**Anillo con kuncita rosa en el centro flanqueada por pareja de panteras una a cada lado con rubíes y brillantes.**

Montura en oro amarillo labrado de 18K con motivos en forma de panteras cuajadas de rubíes (pequeñas faltas) y brillantes.

**Salida: 3.800 €**

**1090**

**MELLERIO.**

**Pendientes cortos de perlas con brillantes de aprox. 5,55 ct en total.**

Presentan perla central de aprox. 12 mm cada una y doble orla de brillantes dispuestos en disminución de tamaño.

Firmados y con contraste español.

Sistema omega.

**Salida: 4.800 €**

**1091**

**Brillante de 4,66 ct certificado por HRD como color I y pureza VVS2.**

Se adjunta certificado emitido por HRD y montura de oro blanco de 18K con engaste de garras.

**Salida: 42.000 €**

**1092**

**Pulsera rígida con frente de brillantes y diamantes talla perilla y marquis de aprox. 6,00 ct en total.**

Con diseño en oro blanco de 18K presenta frente con motivos calados con brillantes blancos y centros de diamantes fancy talla marquis y perilla.

**Salida: 6.700 €**

**1093**

**Anillo con diamante central talla antigua de 0,47 ct.**

En montura de oro amarillo de 18K con orla de brillantes de aprox. 0,36 ct en total.

**Salida: 400 €**

**1094**

**Anillo con rosetón de brillantes de aprox. 1,45 ct en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 1.000 €**

**1095**

**Broche en forma de cabeza de león en oro amarillo y blanco de 18K con diamantes y detalle de los ojos con pareja de esmeraldas.**

El peso total de los diamantes talla 8/8 aprox. 2,84 ct.

**Salida: 1.800 €**



1089



1090



1091



1092



1094



1093



1095

**1096**  
Anillo tipo sello con motivo central con brillantes de aprox. 0,84 ct total.

Salida: 980 €

**1097**  
Medalla religiosa con Imagen de la Virgen en esmalte, oro amarillo de 18K, perlititas y diamantes talla 8/8.

Salida: 300 €

**1098**  
Pareja de broches con roleos en oro amarillo de 18K.

Salida: 200 €

**1099**  
Lote compuesto de cuatro colgantes “dije” en oro de 18K.

Uno con elefante tallado en jadeíta, otro en forma de candil con aventurina, cuenta esférica de crisoprasa y colgante buda de crisoprasa también.

Salida: 300 €

**1100**  
Lote compuesto de tres anillos en oro amarillo de 18K.

Presentan rubí sintético, turquesa y cabujón de coral.

Salida: 300 €

**1101**  
Medalla con Imagen del Niño Jesús en oro amarillo de 18K.

Con inscripción en el reverso.

Salida: 50 €

**1102**  
Pulsera con calcedonias, jaspe, cuarzos y tres colgantes, en oro amarillo de 18K.

Salida: 600 €



1097



1096



1100



1098



1099



1101



1102

**1103**

**Anillo con diamante talla esmeralda de aprox. 1,80 ct.**

Presenta montura tipo sello de oro blanco de 18K, diamante central sobre marco de ónix de 1,80 ct aprox. color I y pureza VVS.

**Salida: 4.800 €**

**1104**

**Pendientes de diseño floral con pareja de brillantes centrales light yellow de aprox. 3,30 ct cada uno y pétalos cuajados de brillantes.**

Montura de muy buena calidad en oro blanco de 18K, presenta brillantes centrales estimados de color light yellow y pureza VVS/VS engastados en garras de oro amarillo y pétalos cuajados de brillantes de un peso total aprox. 6,00 ct. Cierre omega.

**Salida: 15.000 €**

**1105**

**Collar de dos hilos de perlas de aprox. 9 mm cada una con cierre de diamantes de aprox. 2,83 ct en total.**

Cierre con motivos florales en oro blanco de 18K con diamantes talla 8/8 y tres brillantes en garra ilusión de aprox. 0,45 ct cada uno.

**Salida: 2.400 €**

**1106**

**Solitario con diamante talla perilla de aprox. 3,60 ct.**

Montura con frente con brazos con pequeños brillantes a los lados y diamante talla perilla en garras estimado de color J y pureza P.

**Salida: 15.000 €**

**1107**

**Broche doble clip de diseño simétrico en platino y diamantes de un peso total aprox. de 25,20 ct.**

Realizado en forma de abanicos contrapuestos, presenta pareja de brillantes mayores de aprox. 1,60 ct en total, pavé de diamantes talla sencilla y bandas de carrés y brillantes en chatón.

**Salida: 5.000 €**



1103



1104



1105



1106



1107



**1108**

**Gargantilla en platino estilo Belle Époque con brillantes engastados en chatón de un peso total aprox. de 12,60 ct.**

Presenta diseño tipo corazón calado con brillante central orlado y brillantes en el cuerpo central (los cuatro mayores, aprox. 2,00 ct), del que penden 8 brillantes en chatón a distinta altura (peso total aprox. 3,00 ct). Cadena en platino con nueve brillantes engastados en chatón.

**Salida: 8.000 €**

**1109**

**Anillo lanzadera de brillantes, aprox. 0,90 ct, y zafiros.**

En montura de platino presenta tres centros con tres brillantes en chatón y doble semiorla de brillantes y zafiros calibrados.

**Salida: 1.300 €**

**1110**

**Anillo con brillante central de aprox. 0,78 ct.**

En montura de oro blanco de 18K presenta tres orlas de pequeños brillantes y brillante central en garras de aprox. 0,78 ct estimado de color I y pureza VVS.

**Salida: 2.450 €**

**1111**

**Anillo estilo Art Decó con brillante central de 1,16 ct en montura de platino.**

Presenta frente con motivos geométricos con brillantes y zafiros de aprox. 0,71 ct en total. El brillante se ha estimado de color H y pureza P.

**Salida: 1.950 €**

**1112**

**Pendientes tipo dormilona con pareja de brillantes de aprox. 0,45 ct cada uno.**

En oro blanco de 18K presentan doble orla de pequeños brillantes y brillante central en garras estimados de color I/J y pureza SI-VSS. Cierre de rosca.

**Salida: 2.400 €**

**1113**

**Anillo Tú y Yo con pareja de brillantes de aprox. 0,35 ct cada uno.**

En montura con engaste en garra ilusión y doble banda de diamantes talla 8/8. Los brillantes se han estimado de color H/I y pureza SI.

**Salida: 850 €**

**1114**

**Pendientes largos de diamantes talla antigua de aprox. 1,46 ct en total.**

Realizados en platino presentan diamante en garra ilusión seguido de cuatro chatones con diamante y colgante circular con orla ilusión y centro cuajado de diamantes talla antigua. Cierre de ballestilla.

**Salida: 1.500 €**

**1115**

**Broche placa de platino de diamantes de aprox. 5,00 ct en total.**

Presenta motivos con diamantes talla 8/8 y cinco brillantes talla antigua en chatón de 0,50 ct (dos) 0,18 ct (dos) y 0,25 ct (centro).

**Salida: 3.200 €**



1108



1109



1110



1111



1113



1114



1112



1115

**1116**

**Gargantilla con diseño rivi re con diamantes de aprox. 13,13 ct en total.**

Montura en oro blanco de 18K presenta chatones con brillantes de aprox. 8,64 ct en total y frente con motivos con brillantes (aprox. 2,25 ct) y diamantes talla 8/8 (aprox. 2,24 ct) en engaste invisible dispuestos en disminución de aprox. 4,49 ct en total.

**Salida: 4.500  **

**1116-A**

**Anillo con brillante de aprox. 0,35 ct.**

Montura de oro blanco de 18K con orla de pequeños diamantes talla 8/8.

**Salida: 650  **

**1117**

**Pendientes cortos en forma de flor con pareja de brillantes centrales de aprox. 0,62 ct cada uno.**

Realizados en platino presentan pétalos con brillantes de aprox. 3,40 ct en total y brillante central en chatón de aprox. 0,62 ct cada uno.

Sistema omega.

**Salida: 5.800  **

**1118**

**Anillo con cabujón central de espectrolita blanca y orla de brillantes.**

Realizado en oro blanco de 18K presenta orla doble de brillantes de aprox. 1,36 ct en total.

**Salida: 450  **

**1119**

**Pulsera ancha de brillantes de aprox. 5,50 ct en total.**

Pulsera con motivos florales en relieve cuajada de brillantes engastados en grano de aprox. 5,50 ct en total.

**Salida: 7.500  **

**1120**

**Solitario con diamante talla carré de aprox. 0,18 ct.**

Con montura en garras en oro blanco de 18K.

**Salida: 290  **

**1121**

**Solitario con diamante talla carré de aprox. 0,18 ct.**

Con montura en garras en oro blanco de 18K.

**Salida: 290  **

**1122**

**Solitario con brillante de aprox. 0,13 ct.**

En montura en garras en oro blanco de 18K.

**Salida: 290  **

**1123**

**Pendientes largos de brillantes de aprox. 2,50 ct en total.**

Montura dividida en dos cuerpos, cuerpo superior tipo barrita rígida seguida de colgante con remate inferior ondulado.

Cierre de presión.

**Salida: 1.000  **



1116



1116-A



1118



1117



1119



1122



1121



1120



1123

**1124**  
**BVLGARI**  
**Anillo en oro blanco de 18K con motivo central compuesto de aros concéntricos.**  
Firmado y con contrastes.  
**Salida: 600 €**

**1125**  
**BVLGARI**  
**Anillo de la colección “Bzero” en oro blanco de 18K.**  
Hecho al 22.  
Firmado y con inscripción grabada.  
**Salida: 600 €**

**1126**  
**POMELLATO**  
**Anillo de la colección “Sassi” en oro amarillo de 18K con topacio azul, peridoto y aguamarina.**  
Firmado, numerado y con contraste.  
**Salida: 1.400 €**

**1127**  
**Anillo en oro amarillo y blanco de 18K con diamantes talla marquis.**  
Presenta doble banda una de oro blanco y otra de oro amarillo con diamantes talla marquis.  
**Salida: 700 €**

**1128**  
**BERAO**  
**Pendientes largos en oro blanco de 18K.**  
Divididos en dos cuerpo, cuerpo superior tipo criolla y colgante terminado en punta.  
Firmados y con estuche original.  
**Salida: 200 €**

**1129**  
**BVLGARI**  
**Cordón negro con colgante circular en oro blanco de 18K.**  
Firmado y con contraste.  
**Salida: 800 €**

**1130**  
**VASARI**  
**Anillo en forma de capitel con volutas en oro blanco de 18K.**  
Hecho al nº 11.  
**Salida: 600 €**

**1131**  
**TOUS**  
**Anillo en malla de oro amarillo de 18K con motivo central en forma de oso en oro blanco con brillantes.**  
Hecho al nº 15.  
Firmado.  
**Salida: 450 €**

**1132**  
**TOUS**  
**Pulsera en malla de oro amarillo de 18K con motivos en oro liso y otros con brillantes.**  
Firmada y con contraste.  
**Salida: 950 €**



1124



1128



1125



1127



1126



1129



1130



1131



1132



**1133**

**Botonadura en oro amarillo de 18K y platino con diamantes talla antigua.**

Presenta diseño circular con chatón central con diamante de aprox. 0,08-0,10 ct cada uno.

**Salida: 600 €**

**1134**

**Gemelos circulares de diamantes talla rosa en oro amarillo de 18K con vista en platino.**

**Salida: 200 €**

**1135**

**Gemelos ovalados en oro amarillo de 18K con cabujón de zafiro y decoración en esmalte color marfil.**

**Salida: 120 €**

**1136**

**Gemelos dobles circulares en oro amarillo de 18K con placa central de ónix y brillantes.**

Presenta orla y brillante en el centro de aprox. 0,10 ct cada uno.

**Salida: 350 €**

**1137**

**Gemelos cuadrangulares con iniciales en oro de 18K.**

**Salida: 80 €**

**1138**

**Gemelos con maquinaria de reloj en plata.**

**Salida: 120 €**

**1139**

**PATEK PHILIPPE**

**Gemelos colección “Elipse” en oro amarillo de 18K.**

Firmados.

**Salida: 600 €**

**1140**

**Gemelos con maquinaria de reloj en plata.**

**Salida: 120 €**

**1141**

**Gemelos con maquinaria de reloj en plata.**

**Salida: 120 €**

**1142**

**Gemelos con maquinaria de reloj en plata.**

**Salida: 120 €**

**1143**

**Gemelos con maquinaria de reloj en plata.**

**Salida: 120 €**



1134

1133



1135



1136



1137



1138



1139



1140



1141



1142



1143

**1144**

**Pendientes cortos y anillo a juego con rubí en el centro de aprox. 1,14 ct cada uno y orla de brillantes de aprox. 3,00 ct en total.**

Montura en garras en oro amarillo de 18K.  
Sistema omega.

**Salida: 1.200 €**

**1145**

**Medias criollas en oro amarillo de 18K con rubíes y brillantes de aprox. 0,70 ct en total.**

**Salida: 400 €**

**1146**

**Anillo con motivo central cuadrangular con brillantes en pavé.**

En montura de oro amarillo de 18K con vista en blanco.

**Salida: 500 €**

**1147**

**Media alianza con frente de brillantes de aprox. 0,63 ct en total.**

En oro amarillo de 18K.

**Salida: 300 €**

**1148**

**Anillo en oro amarillo de 18K con montura con frente con brillantes en grano y rubí en el centro.**

**Salida: 600 €**

**1149**

**Collar y pulsera con rubíes y brillantes en oro amarillo de 18K.**

Presentan eslabones en oro amarillo de 18K y frente con chatones en oro blanco de 18K con centro de rubí talla redonda flanqueada por dos brillantes en chatón, uno a cada lado.

**Salida: 800 €**

**1150**

**Anillo de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con diamante central carré de aprox. 0,40 ct.**

**Salida: 250 €**

**1151**

**Cruz de brillantes de aprox. 0,60 ct en total, en oro amarillo de 18K con vista en blanco.**

**Salida: 240 €**

**1152**

**Pendientes en oro amarillo de 18K con brillante de 0,30 ct cada uno.**

Presentan engaste en chatón con diseño cuadrangular.

**Salida: 500 €**

**1153**

**Colgante en oro amarillo de 18K con pepitas de oro en bruto.**

**Salida: 240 €**

**1154**

**Pendientes cortos de esmeraldas y brillantes.**

En oro amarillo de 18K presentan pareja central de esmeraldas talla oval de aprox. 1,05 ct cada una, esmeraldas carré y brillantes de aprox. 1,70 ct en total.

**Salida: 1.200 €**

**1155**

**Pulsera rígida en oro amarillo de 18K con ocho brillantes de aprox. 0,80 ct en total.**

**Salida: 1.400 €**

**1156**

**Pulsera rígida en oro amarillo de 18K con frente con brillantes.**

Presenta brillante central de aprox. 0,25 ct en chatón flanqueado por cuatro dobles parejas de brillantes dispuestas en disminución de aprox. 0,56 ct en total.

**Salida: 850 €**



1144



1148



1147



1146



1145



1149



1153



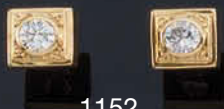
1154



1150



1151



1152



1155

1156

**1157**

**Cadena con medalla religiosa de la Virgen en oro amarillo de 18K.**

Iniciales grabadas en el reverso.

**Salida: 100 €**

**1158**

**Cadena con guardapelo con Imagen del Sagrado Corazón, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 120 €**

**1159**

**Anillo solitario con brillante de 0,35 ct.**

Montura en garras en oro amarillo de 18K.

**Salida: 300 €**

**1160**

**Anillo con frente de brillantes en garra de aprox. 0,48 ct en total.**

Presenta diseño con frente en "pirámide" con triple banda de brillantes engastados en garra (falta uno).

**Salida: 600 €**

**1161**

**Anillo solitario con brillante de aprox. 0,65 ct.**

En montura de oro amarillo de 18K con chatón en oro blanco. El brillante se ha estimado de color H y pureza VVS.

**Salida: 1.150 €**

**1162**

**Insignia del club Barcelona en oro amarillo de 18K con rubíes, zafiros sintéticos y diamantes.**

**Salida: 200 €**

**1163**

**Pendientes cortos en oro amarillo de 18K con decoración en esmalte rojo y perla en el centro.**

Sistema omega.

**Salida: 110 €**

**1164**

**Pendientes en oro amarillo de 18K con pareja de brillantes de aprox. 0,16 ct cada uno.**

Sistema omega.

**Salida: 700 €**

**1165**

**Pulsera de eslabones barbados en oro amarillo de 18K con moneda de 4 escudos Carlos III (22K).**

**Salida: 500 €**

**1166**

**Pulsera de eslabones ovalados en oro amarillo de 18K con moneda de 20 pesos Mejicanos (22K).**

**Salida: 500 €**

**1167**

**Cuatro alianzas de media caña en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 100 €**

**1168**

**Pulsera de eslabones barbados de 18K con tres colgantes con tres monedas (22K).**

**Salida: 2.000 €**



1157



1158



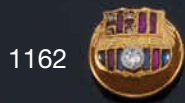
1164



1163



1166



1162



1159

1160

1161



1167



1165

1168



**1169**

**Pendientes con brillantes y pareja de cuarzos amatista.**

En montura con eslabones barbados en oro amarillo de 18K, presentan brillantes de aprox. 0,42 ct y pareja de amatistas de 4,76 ct en total.

**Salida: 950 €**

**1170**

**Anillo con diseño en aspa en oro amarillo de 18K y brillantes.**

El peso total de los brillantes aprox. 0,20 ct.

**Salida: 400 €**

**1171**

**Cadena de eslabón fino con motivo central con eslabones entrelazados y brillantes.**

En oro amarillo de 18K presentan motivo de eslabones con eslabón central circular de pequeños brillantes.

**Salida: 180 €**

**1172**

**Anillo tipo sello con topacio azul marquis facetado y brillantes fancy brown en grano de aprox. 0,49 ct en total.**

Montura tipo sello en oro rosa de 18K.

**Salida: 1.000 €**

**1173**

**Anillo ancho calado con bandas en oro liso y con brillantes intercaladas de 18K.**

**Salida: 500 €**

**1174**

**Anillo con diseño floral en ágata o similar con brillantes, en oro amarillo de 18K.**

El peso total de los brillantes aprox. 0,12 ct.

**Salida: 900 €**

**1175**

**Anillo en oro rosa de 18K con frente con doble banda entrecruzada con pavé de brillantes marrones de aprox. 0,77 ct en total.**

**Salida: 550 €**

**1176**

**Anillo con diseño en forma de mono cuajado de brillantes marrones de aprox. 1,78 ct en total.**

En oro rosa de 18K.

**Salida: 1.600 €**

**1177**

**Zafiro naranja rojizo “Padparascha” talla oval de 2,37 ct.**

**Salida: 150 €**

**1178**

**Anillo ancho en ónix con motivo central en forma de flor con pequeño brillante en el centro y zafiros rosas a los lados.**

**Salida: 370 €**

**1179**

**Pulsera rígida de media caña en oro rosa de 18K. Con contraste francés.**

**Salida: 1.200 €**



1171



1169



1170



1175



1176



1174



1178



1172



1173



1177



1179

**1180**

Medalla religiosa con Imagen de la Virgen, en oro amarillo de 18K sobre placa de aventurina marrón.

Salida: 150 €

**1181**

Colgante en forma de buda tallado en turquesa, en oro amarillo de 18K.

Salida: 400 €

**1182**

Pitillera rectangular en oro amarillo de 18K con escudo grabado y cierre con cabujón de zafiro.

Salida: 2.800 €

**1183**

Leontina en oro amarillo de 18K.

Largo: 37 cm

Salida: 200 €

**1184**

Colgante con alejandrita sintética talla perilla en oro amarillo de 18K con vista en plata con orla de diamantes talla rosa.

Salida: 950 €

**1185**

Broche circular calado en oro amarillo de 18K con centro y orla de granates.

Salida: 450 €

**1186**

Colgante con miniatura del S. XIX con retrato femenino pintado a mano.

Marco en oro amarillo de 18K con decoración interior calada con motivos en forma de greca y marco exterior con vista en plata con diamantes talla rosa.

Salida: 1.700 €

**1187**

Guardapelo oval en oro amarillo de 18K. S. XIX

Presenta frente con decoración floral en forma de jarrón con flores enmarcado en greca con diseño tipo cordón y motivos en forma de roleos.

Salida: 600 €

**1188**

Pulsera rígida S. XIX en oro amarillo de 18K con granates y detalle en esmalte.

Presenta frente con formas caladas y motivo central con marco romboidal decorado en esmalte azul romboidal y cuatro granates talla redonda y uno oval en el centro.

Salida: 1.300 €



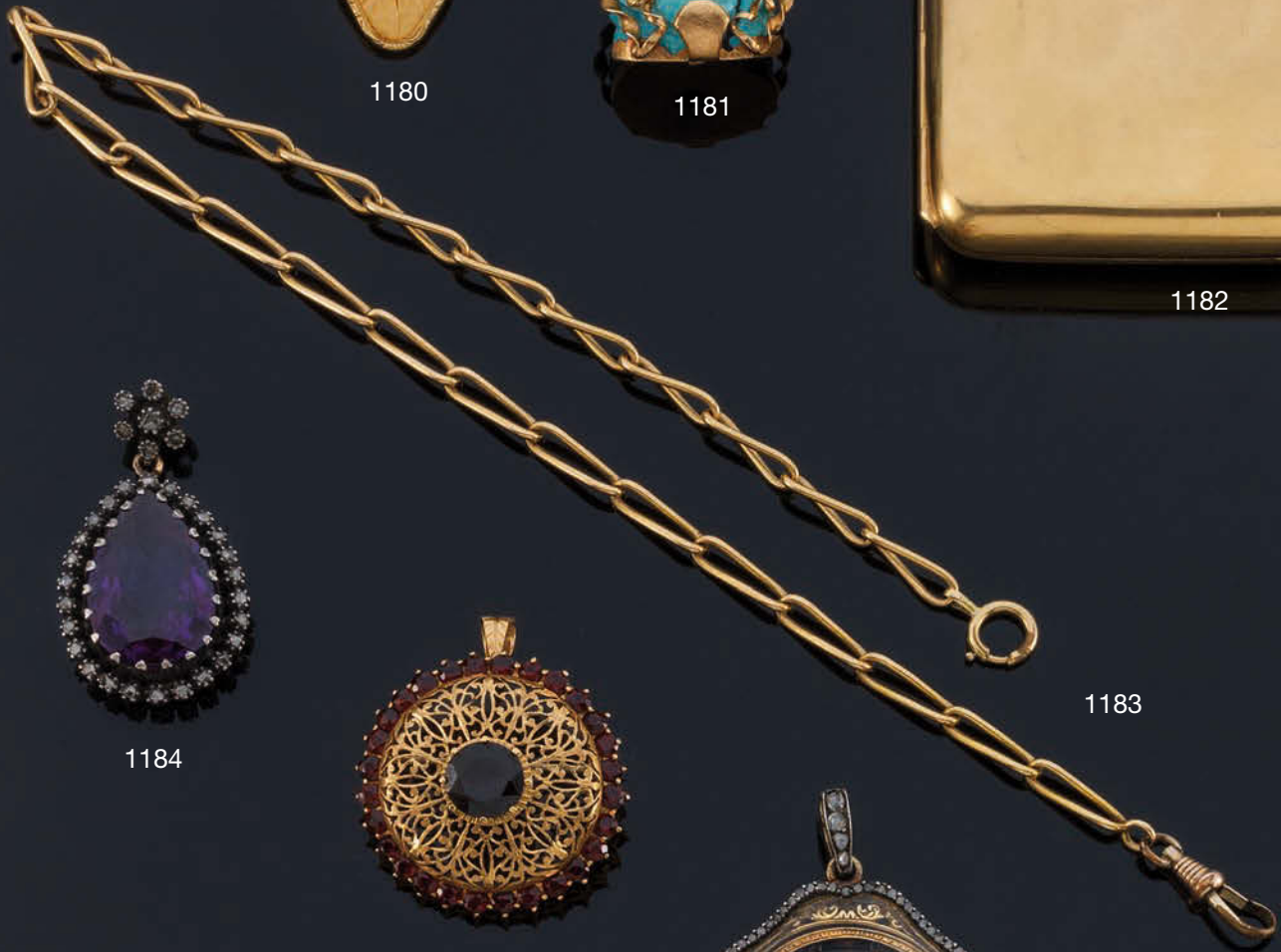
1180



1181



1182



1183



1184



1185



1186



1188



1187

**1189**

**Pendentif en platino con esmeralda talla perilla de aprox. 2,11 ct.**

Presenta cuerpo central con motivos con diamantes talla antigua, remate con esmeralda y orla de zafiros calibrados.

**Salida: 3.600 €**

**1190**

**Pendientes dormilona con pareja de brillantes en garra ilusión de aprox. 0,60 ct en total.**

Montura en oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

**Salida: 550 €**

**1191**

**Pendientes largos de brillantes y diamantes talla 8/8 de aprox. 2,50 ct en total.**

Presenta brillante en garra ilusión seguido de cinco diamantes talla 8/8 en chatón y remate con brillante en chatón.

Cierre de rosca.

**Salida: 2.500 €**

**1192**

**Anillo con frente con tres zafiros, aprox. 0,50 ct y brillantes intercalados.**

En montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 450 €**

**1193**

**Cadena con brillante en chatón de aprox. 0,35 ct.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 1.900 €**

**1194**

**Cadena con medalla circular en nácar con Imagen de la Virgen.**

En oro amarillo 18K con vista en blanco.

**Salida: 300 €**

**1195**

**Cadena larga en platino con veinte chatones con brillantes de aprox. 1,20 ct en total.**

Largo: aprox. 100 cm

**Salida: 600 €**

**1196**

**Anillo solitario en montura de caballero en oro blanco de 18K, con brillante de aprox. 0,80 ct.**

El brillante se ha estimado de color H y pureza VVS.

**Salida: 3.000 €**

**1197**

**Media alianza con frente de brillantes de aprox. 0,60 ct en total.**

En oro blanco de 14K.

**Salida: 200 €**

**1198**

**Pendientes largos de platino con diamantes talla antigua y remate tipo ojo de perdiz con diamante y orla de rubíes calibrados.**

**Salida: 850 €**

**1199**

**Broche placa de diamantes, aprox. 1,65 ct, en oro blanco de 18K.**

Presenta motivos calados con diamantes talla 8/8 en grano y tres centros con brillantes en chatón de aprox. 0,15-0,35-0,15 ct cada uno.

**Salida: 2.800 €**



1190



1191



1192



1194

1193



1197



1198

1195



1196



1199



1189



**1200**

**Brpche barra con corazón tallado en granate y diamantes talla rosa. S. XIX**

Montura en oro de 18K con vista de engaste en plata, presenta diseño en forma de corazón flamante con alas decorados con diamantes talla rosa.

**Salida: 1.800 €**

**1201**

**Pulsera años 40' con diseño articulado en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 2.400 €**

**1202**

**Pulsera de eslabones en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 700 €**

**1203**

**Pulsera de eslabones en oro de 18K con colgante con moneda de 25 pts. e iniciales en el reverso con diamantes talla rosa (faltan).**

**Salida: 900 €**

**1204**

**Relicario del S. XVII con tallas de San Antonio y San José con el Niño.**

Relicario oval en oro amarillo de 18K con imagen tallada en marfil con esmalte policromado y dorado de San Antonio (anverso) y San José con el Niño (reverso).

**Salida: 3.000 €**



1200



1201



1202



1203



1204

**1205**

**Gargantilla con doce centros de esmeralda talla oval de aprox. 16,43 ct en total y diamantes talla baguette.**

Realizada en oro blanco de 18K presenta frente con esmeraldas dispuestas en disminución de tamaño y parejas de diamantes talla baguette intercaladas de aprox. 4,50 ct en total.

**Salida: 18.700 €**

**1206**

**Pendientes largos de diamantes talla brillante, marquís de aprox. 5,31 ct total y pareja de esmeraldas.**

En oro blanco de 18K presentan cuerpo superior con brillantes, ocho diamantes talla marquís seguido de cuatro brillantes en garra y remate con pareja de esmeraldas talla perilla de aprox. 3,31ct total, con orla de pequeños brillantes.

**Salida: 12.100 €**

**1207**

**Solitario con brillante de aprox. 1,45 ct.**

Solitario con montura de oro blanco de 18K con engaste en garra. El Brillante se ha estimado color H y pureza SI.

**Salida: 6.800 €**

**1208**

**Anillo ancho con diamante central talla oval de aprox. 1,10 ct.**

Montura de oro blanco de 18K con frente y exterior con doble banda de brillantes en grano y diamante central estimado de color J/K y pureza P.

**Salida: 2.300 €**

**1209**

**Pendientes cortos con brillantes y centro con pareja de diamantes talla esmeralda de aprox. 2,04 ct total.**

En oro blanco de 18K presentan diamante talla esmeralda en garras con doble orla de brillantes de aprox. 1,87 ct total.

Sistema omega.

**Salida: 12.600 €**

**1210**

**Pendientes cortos con pareja de esmeraldas colombianas de aprox. 8,74 ct en total y orla de brillantes.**

Montura en oro blanco de 18K. El peso total de los brillantes aprox. 3,30 ct.

Sistema omega.

**Salida: 11.500 €**



1205



1206



1207



1208



1209



1210

**1211**

**Gargantilla de diamantes de aprox. 5,82 ct en total y zafiros talla perilla.**

Gargantilla de oro blanco de 18K con motivos con diamantes talla 8/8 en grano, cuarenta y cinco brillantes en garra, aprox. ct total y once centros con zafiros talla perilla.

**Salida: 7.200 €**

**1212**

**Anillo solitario con brillante de aprox. 0,47 ct.**

Montura en garra en oro blanco de 18K.

**Salida: 1.200 €**

**1213**

**Anillo con frente de brillantes y zafiro talla oval Ceylan de aprox. 2,00 ct.**

Montura bombé de oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 1,83 ct en total y zafiro en el centro.

**Salida: 4.500 €**

**1214**

**Anillo con motivos calados con diamantes talla rosa y doble pareja de brillantes talla antigua de aprox. 0,35 ct y 0,22 ct.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 2.000 €**

**1215**

**Anillo con zafiro talla oval de aprox. 5,58 ct.**

Presenta orla tipo bailarina de diamantes talla trapecio de aprox. 4,50 ct en total. Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 6.400 €**

**1216**

**Pendientes cortos con diseño floral de diamantes de aprox. 2,18 ct en total.**

Presentan pétalos con diamantes talla 8/8 en grano y brillante en el centro de aprox. 0,35 ct cada uno. En oro blanco de 18K.

Sistema omega.

**Salida: 2.500 €**

**1217**

**Pendientes cortos con pareja central de zafiros de aprox. 6,46 ct y orla de brillantes.**

Montura de oro blanco de 18K con zafiro talla oval y orla de brillantes de aprox. 2,86 ct en total.

Sistema omega.

**Salida: 9.700 €**

**1218**

**Broche placa calado en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 4,54 ct en total y zafiros.**

Presenta motivos geométricos con brillantes en grano, brillante central en chatón de mayor tamaño, aprox. 0,30 ct y pequeños zafiros a los lados.

**Salida: 1.950 €**



1211



1215



1212



1213



1214



1216



1217



1218



**1219**

Broche en forma de mariquita con brillantes, en oro amarillo de 18K, plata y esmalte.

Salida: 1.200 €

**1220**

Broche en forma de mariquita con brillantes, en oro amarillo de 18K, plata y esmalte.

Salida: 1.200 €

**1221**

Colgante de cuarzo rutilado con caballito de mar en oro amarillo de 18K.

Salida: 800 €

**1222**

Sortija en oro amarillo de 18K con diseño floral y diamantes talla 8/8 de aprox. 1,32 ct en total con vista de engaste en blanco.

Salida: 950 €

**1223**

Collar en oro amarillo de 18K con rubíes.

Presenta pasador y colgante central tipo rosetón con cuentas de rubíes facetados.

Salida: 2.500 €

**1224**

Anillo gallonado en oro amarillo de 18K con motivo central con pavé de brillantes.

Salida: 350 €

**1225**

**BVLGARI**

Anillo en espiral de tubogas en oro amarillo de 18K.

Firmado y con contrastes.

Hecho al nº 12

Salida: 600 €

**1226**

**BVLGARI**

Pendientes media criolla en tubogas en oro amarillo de 18K.

Firmados y con contraste.

Sistema omega.

Salida: 500 €

**1227**

Colgante en forma de revolver en oro amarillo de 18K y nácar.

Salida: 850 €



1219



1220



1221



1222



1223



1225



1226



1224



1227

**1228**

**Pendientes largos de brillantes de aprox. 3,49 ct y pareja de perlas golden de aprox. 13 mm cada una.**

Realizados en oro blanco de 18K con diseño en espiral presentan brillantes y remate con perla golden. Sistema omega.

**Salida: 6.000 €**

**1229**

**Anillo con zafiro naranja natural talla oval de aprox. 22,08 ct en montura de oro blanco de 18K cuajada de brillantes. Con certificado GUBELIN**

Presenta zafiro de color intenso engastado en garras dobles en montura de oro blanco de 18K con frente con brazos cuajados de brillantes de aprox. 1,80 ct en total.

**Salida: 19.000 €**

**1230**

**Anillo Tú y Yo con brillantes y pareja de perlas blanca/chocolate.**

Montura de oro amarillo de 18K con frente cuajado de brillantes blancos y fancy yellow.

**Salida: 4.200 €**

**1231**

**Anillo de oro blanco de 18K con frente con pavé de brillantes de aprox. 2,20 ct en total.**

**Salida: 950 €**

**1232**

**Pulsera con motivos en forma de luna-corazón intercalados.**

En oro blanco de 18K con brillantes.

**Salida: 1.000 €**

**1233**

**Pulsera riviére de brillantes de aprox. 0,85 ct en total, en oro amarillo y blanco intercalado de 18K.**

**Salida: 800 €**

**1234**

**Anillo en oro amarillo y blanco de 18K con brillantes de aprox. 0,94 ct.**

Presenta frente con doble banda en oro amarillo y banda central en oro blanco con brillantes en grano.

**Salida: 550 €**

**1235**

**Pendientes cortos con frente con pavé de brillantes de aprox. 1,24 ct en total.**

Realizados en oro blanco de 18K. Sistema omega.

**Salida: 500 €**

**1236**

**Anillo en oro blanco de 18K con motivo central en oro amarillo con diseño en forma de navette con brillantes de aprox. 1m, 18 ct en total.**

**Salida: 400 €**

**1237**

**Criollas pequeñas circulares con frente cuajado de diamantes talla princesa en engaste invisible de aprox. 1,45 ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 750 €**

**1238**

**Criollas circulares con frente con pavé de brillantes de aprox. 0,75 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 650 €**



1229



1228



1231



1230



1232



1236

1233



1235



1237



1238



1234

**1239**

**Pendientes cortos con pareja central de diamantes talla perilla de aprox. 4,38 ct total.**

Engaste en oro blanco de 18K con diamante talla perilla estimados de color K/L y pureza SI con orla de diamantes talla marquís de aprox. 4,24 ct total (color I/H y pureza VS).  
Sistema omega.

**Salida: 29.000 €**

**1240**

**Anillo bombé con frente cuajado de brillantes, diamantes talla baguette, doble banda de rubíes y esmeralda en el centro.**

En oro blanco de 18K presenta esmeralda de aprox. 4,01 ct, diamantes de aprox. 2,77 ct y rubíes carré de 4,30 ct aprox.

**Salida: 12.250 €**

**1241**

**Anillo con importante pareja de zafiro de aprox. 3,32 ct y diamante talla perilla de aprox. 2,22 ct.**

En montura de oro blanco de 18K con pareja de diamantes talla trapecio, uno a cada lado de aprox. 0,58 ct en total.

El diamante talla perilla se ha estimado de color I/J y pureza P.

El zafiro es de color homogéneo y muy buena transparencia.

**Salida: 13.500 €**

**1242**

**Anillo con esmeralda colombiana de 13,66 ct. Con certificado suizo SSEF.**

Presenta esmeralda talla esmeralda engastada en garras en oro blanco de 18K con pareja de diamantes talla triángulo, uno a cada lado de aprox. 1,56 ct total.

**Salida: 39.000 €**

**1243**

**Anillo con zafiro central talla oval de aprox. 15,92 ct. Con certificado del "SEF".**

En oro blanco de 18K con engaste en garras presenta pareja de diamantes talla triángulo de aprox. 1,43 ct total, uno a cada lado.

**Salida: 26.800 €**



1239



1240



1241



1242



1243



**1244**

**Pendientes largos de brillantes de aprox. 4,80 ct en total y esmeraldas.**

En oro blanco de 18K presenta diseño aperillado con brillantes en grano y esmeraldas talla redonda y oval. Sistema omega.

**Salida: 1.800 €**

**1245**

**Anillo con rosetón de brillantes en montura de oro blanco de 18K.**

**Salida: 990 €**

**1246**

**Pendientes cortos con pareja central de brillantes de aprox. 0,35 ct cada uno.**

Presentan doble orla de brillantes, en montura de oro blanco de 18K. Cierre de rosca.

**Salida: 1.900 €**

**1247**

**Anillo con esmeralda talla oval de 1,128 ct.**  
En montura en garras en oro blanco de 18K.

**Salida: 1.200 €**

**1248**

**Anillo con brillante central fancy yellow de aprox. 1,60 ct.**

Presenta brillante fancy yellow tratado en montura de oro blanco de 18K con brazos y doble orla de brillantes.

**Salida: 1.950 €**

**1249**

**Anillo con centro de esmeralda talla redonda en montura de oro blanco de 18K con pequeños brillantes a los lados.**

**Salida: 650 €**

**1250**

**Pendientes cortos con pareja central de brillantes de aprox. 0,40 ct cada uno.**

Montura en oro blanco de 18K con orla ondulada de brillantes. Cierre de rosca.

**Salida: 1.900 €**

**1251**

**Pendientes cortos con diseño cuadrangular de diamantes talla brillante y baguette.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 2.400 €**

**1252**

**Collar con colgante de esmeralda de aprox. 3,15 ct y brillantes.**

Presenta esmeralda colombiana talla perilla en oro blanco de 18K con doble orla de brillantes de aprox. 1,57 ct total.

**Salida: 2.500 €**



1244



1245



1247



1246



1248



1249



1250



1251



1252



**1253**

Brillante de 4,11 ct, estimado de color H/I pureza Vs1.

Salida: 30.000 €

**1254**

Brillante de 1,50 ct estimado de color H y de pureza Vs1.

Salida: 4.500 €

**1255**

Brillante de 1,50 ct estimado de color H y de pureza Vs1.

Salida: 4.500 €

**1256**

Brillante de 2,02 ct estimado de color H y de pureza Vs2.

Salida: 8.000 €

**1257**

Brillante de 2,05 ct estimado de color H y de pureza Vs1.

Salida: 8.000 €

**1258**

Brillante de 3,08 ct estimado de color H y de pureza Vs2.

Salida: 18.000 €

**1259**

Brillante en blister de 0,66 ct certificado como I/VS2.

Se adjunta certificado emitido por Gemacyt.

Salida: 1.600 €

**1260**

Brillante en blister de 0,60 ct certificado como I/VS1.

Se adjunta certificado emitido por Gemacyt.

Salida: 1.600 €

**1261**

Brillante en blister de 0,60 ct certificado como I/VS2.

Se adjunta certificado emitido por Gemacyt.

Salida: 1.600 €

**1262**

Brillante en blister de 1,03 ct certificado como color I y pureza VS2.

Se adjunta certificado emitido por HRD.

Salida: 2.000 €

**1263**

Brillante en blister de 1,05 ct certificado como color H y pureza VS2.

Se adjunta certificado emitido por HRD.

Salida: 2.200 €



**1264**

**Collar con brillantes, aprox. 1,70 ct, esmeraldas y rubíes.**

En oro amarillo de 18K presenta eslabones barbados y motivo central con brillantes, esmeralda central de aprox. 0,58 ct y orla de rubíes.

**Salida: 1.800 €**

**1265**

**Anillo ancho de brillantes con zafiros y rubíes.**

Con montura de oro amarillo de 18K presenta cuerpo central con pavé de brillantes y exterior con banda de zafiros carré y rubíes carré.

**Salida: 1.600 €**

**1266**

**Anillo con zafiro talla oval de aprox. 1,35 ct en montura de oro amarillo de 18K con brazos y orla de brillantes.**

El peso total de los brillantes aprox. 1,24 ct.

**Salida: 1.200 €**

**1267**

**Anillo con esmeralda central en garras y doble orla de brillantes y diamantes talla baguette.**

En oro amarillo de 18K. El peso total de los brillantes y diamantes talla baguette aprox. 1,46 ct en total.

**Salida: 1.100 €**

**1268**

**Anillo con esmeralda flanqueada por doble banda de diamantes talla baguette en carril.**

En montura de oro amarillo de 18K.

**Salida: 1.400 €**

**1269**

**Anillo con frente con bandas entrelazadas de esmeraldas y brillantes en carril, en montura de oro amarillo de 18K.**

**Salida: 850 €**

**1270**

**Anillo en oro amarillo gallonado de 18K con esmeralda talla oval en el centro y brillantes a los lados.**

**Salida: 940 €**

**1271**

**Anillo con frente de brillantes y rubíes en oro amarillo de 18K.**

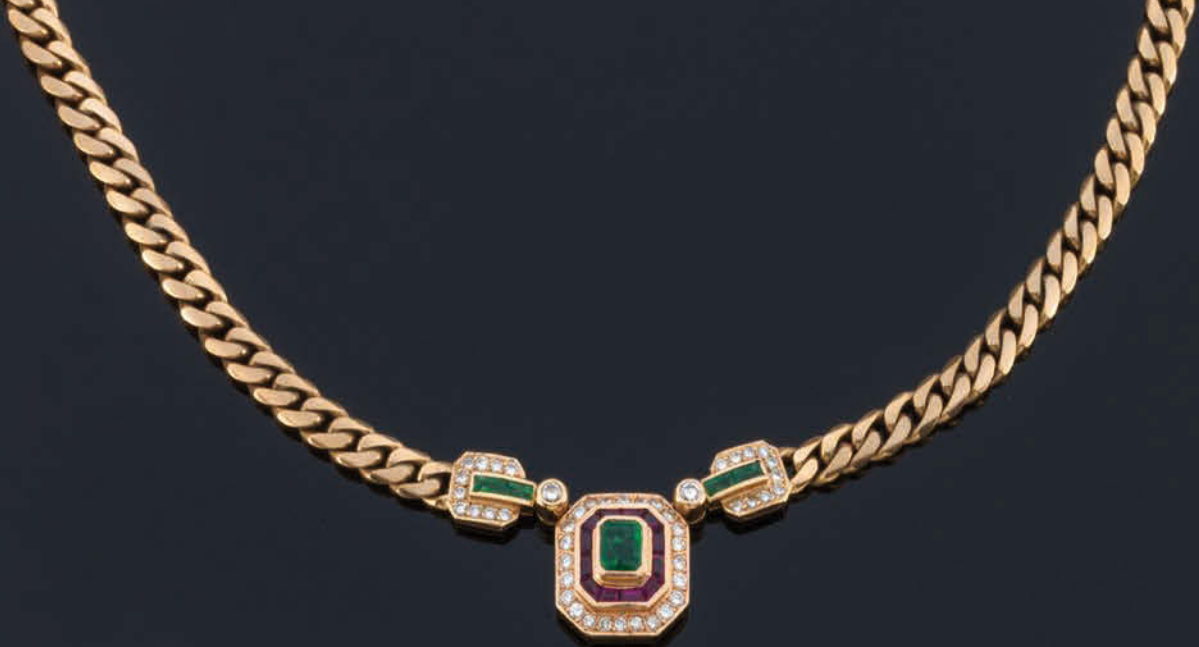
Presenta doble banda de brillantes en carril de aprox. 0,60 ct en total y rubíes calibrados.

**Salida: 500 €**

**1272**

**Anillo Tú y Yo con rubí y zafiro talla perilla en montura de oro amarillo de 18K con frente con brazos con brillantes y diamantes talla baguette.**

**Salida: 1.050 €**



1264



1267



1268



1265



1266



1269



1271



1272



1270



**1273**

**Collar corto en oro blanco y amarillo de 18K con diseño trenzado.**

**Salida: 3.000 €**

**1274**

**Anillo con diseño octogonal con centro y orla de zafiros sobre pavé de brillantes.**

Presenta montura de oro amarillo de 18K.

**Salida: 450 €**

**1275**

**Anillo con pareja de zafiros talla corazón y brillantes**

Anillo con diseño simétrico en oro amarillo de 18K con pareja central de zafiros talla corazón y pavé de brillantes a los lados.

**Salida: 300 €**

**1276**

**Pulsera gallonada en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 900 €**

**1277**

**Collar en oro amarillo de 18K con motivo central en forma de libélula con esmeraldas y rubíes.**

**Salida: 900 €**

**1278**

**Alianza en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 50 €**

**1279**

**Criollas en oro amarillo de 18K con cabujones de carneola.**

**Salida: 380 €**

**1280**

**Anillo bombé con diseño tipo celosía de brillantes y rubíes carré.**

Montura realizada en oro amarillo de 18K.

**Salida: 450 €**



1273



1274



1275



1276



1277



1279



1278



1280

**1281**

**Pendientes dormilona con apareja de brillantes de aprox. 1,00 ct en total.**

Presentan montura en chatón doble en oro blanco de 18K con brillantes estimados de color K/L y pureza SI.

**Salida: 1.100 €**

**1282**

**CARTIER**

**Anillo "Trinity" en oro blanco de 18K.**

Hecho al nº 16

Firmado.

**Salida: 550 €**

**1283**

**Anillo con tres brillantes de aprox. 0,57 ct en total.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 700 €**

**1284**

**Solitario con brillante de 2,14 ct certificado como color F (Blanco Extra +) y pureza VVS2.**

En montura de oro blanco de 18K con engaste en garra doble y diamantes talla carré a los lados en carril.

Se adjunta certificado emitido por "IGE".

**Salida: 24.000 €**

**1285**

**Collar largo de perlas de aprox. 8 mm cada una con cierre de diamantes talla rosa y símil de esmeralda.**

Largo: aprox. 80 cm.

**Salida: 400 €**

**1286**

**Collar largo de dos hilos de perlas de aprox. 8 mm cada una con cierre circular en plata con perla en el centro.**

Largo aprox.: 94 cm

**Salida: 300 €**

**1287**

**Anillo con esmeralda central de 2,74 ct y brillantes.**

Presenta montura con tres bandas horizontales al aire en oro blanco de 18K con frente de brillantes de aprox. 0,42 ct en total.

**Salida: 350 €**

**1288**

**Anillo ancho en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 2,60 ct en total.**

Presenta frente con motivos cuadrangulares con brillantes en toda la vuelta.

**Salida: 1.300 €**



1281



1282



1283



1284



1285

1286



1287



1288

**1289**

**Collar de eslabones ovalados en oro amarillo de 18K con perlas blancas y grises.**

**Salida: 2.800 €**

**1290**

**Pendientes con pareja de perlas de aprox. 10 mm en montura de oro amarillo de 18K.**

Cierre de presión.

**Salida: 300 €**

**1291**

**Colgante con motivos con brillantes y tres perlas, blanca, gris tahití y golden.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 1.400 €**

**1292**

**Collar con cuentas esféricas de oro amarillo de 18K y perlas de aprox. 5 y 6 mm respectivamente. Cierre oval en oro amarillo de 18K.**

Largo: 40 cm

**Salida: 130 €**

**1293**

**Reloj joya de señora UNIVERSAL años 40' en oro amarillo de 18K.**

Reloj de caja circular en oro amarillo 18K con esfera argenté, numeración a trazos y agujas tipo fiullé.

Presenta motivos con pequeños diamantes talla anti-gua y brazalete tipo cola de ratón.

Mecanismo de cuerda.

**Salida: 300 €**

**1294**

**Anillo con brillante de 0,70 ct aprox.**

Montura en chatón de oro amarillo de 18K. El brillante se ha estimado de color H y pureza VS.

**Salida: 1.400 €**

**1295**

**Anillo con centro de cuarzo amatista oval y cuatro brillantes, dos a cada lado, aprox. 0,20 ct.**

Montura de oro amarillo de 18K con amatista y brillantes en chatón.

**Salida: 600 €**





1289



1290



1291



1292



1293



1294



1295



**1296**

Cadena de eslabones ovalados en oro amarillo de 18K con colgante rectangular con placa de cuarzo aventurina verde.

Salida: 500 €

**1297**

Cadena con colgante aperillado en oro amarillo de 18K con cuarzo ahumado tallado.

Salida: 350 €

**1298**

Cadena con colgante central en oro amarillo de 18K con zafiro talla marquis y pequeño diamante.

Salida: 75 €

**1299**

Cadena con colgante en forma de manzana en oro amarillo de 18K y esmalte.

Salida: 75 €

**1300**

Anillo con motivos gallonados en oro amarillo de 18K con zafiros carré a los lados.

Salida: 300 €

**1301**

Anillo con brazos contrapeados en oro amarillo de 18K con símil de zafiros y diamantes.

Salida: 150 €

**1302**

Anillo doble aro en oro amarillo y blanco de 18K con perla Tahití en el centro.

Presenta montura con doble aro con frente con pequeños brillantes engastados a la rusa y perla Tahití en el centro de aprox. 11 mm

Salida: 220 €

**1303**

Anillo con frente con doble banda de zafiros( falta uno) en carril y brillantes, entrelazadas.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida: 220 €

**1304**

Anillo con frente cuajado de brillantes (falta uno), diamantes talla 8/8 y diamantes talla baguette en carril.

En montura de oro amarillo de 18K.

Salida: 400 €

**1305**

Cadena y pulsera Tutti Frutti en oro amarillo de 18K con símil de piedras de color.

Salida: 110 €

**1306**

Broche en oro amarillo de 18K brillo/mate con perla cultivada de aprox. 7 mm.

Salida: 200 €

**1307**

Anillo con aguamarina talla oval de aprox. 4,55 ct y orla de brillantes. Con certificado

En montura con orla de brillantes de aprox. 2,28 ct en total, en oro amarillo de 18K.

Se adjunta certificado emitido por el Instituto Gemológico de Madrid.

Salida: 1.900 €

**1308**

Conjunto de anillo, pendientes y broche en oro amarillo de 18K, brillantes y zafiros ovales.

Presentan diseño clásico en oro amarillo de 18K, con centros de zafiro oval en chatón y doble orla de brillantes de aprox. 4,40 ct en total. Los pendientes, con sistema omega.

Salida: 3.500 €



1296



1297



1298



1299



1304



1303



1302



1301



1300



1305



1306



1307



1308



**1309**

**Gargantilla en oro blanco de 18K con diamantes y esmeraldas.**

Presenta frente con motivos al aire en oro blanco con diamantes talla 8/8, brillantes salpicados en garras y cinco esmeraldas de aprox. 2,00 ct en total.

**Salida: 1.300 €**

**1310**

**Anillo con centro de esmeralda y orla de brillantes y diamantes talla baguette intercalados.**

En oro blanco de 18K. El peso total de los diamantes aprox. 1,36 ct en total.

**Salida: 550 €**

**1311**

**Anillo en oro blanco de 18K con esmeralda en el centro en chatón flanqueada por brillantes en chatón y grano.**

**Salida: 600 €**

**1312**

**Solitario con brillante de 0,70 ct aprox.**

En montura de oro blanco de 18K con brillantes a los lados así como en engaste de garras. El brillante se ha estimado de color H/I y pureza VS.

**Salida: 1.500 €**

**1313**

**Solitario con brillante de 0,70 ct aprox.**

Montura de garras con pequeños brillantes a los lados y brillante central estimado de color I/J y pureza SI.

**Salida: 1.400 €**

**1314**

**Anillo con esmeralda y semiorla de diamantes talla brillante y baguette.**

Realizado en oro blanco de 18K, el peso total de los diamantes aprox. 0,76 ct en total.

**Salida: 800 €**

**1315**

**Anillo solitario con brillante central de aprox. 0,30 ct.**

Montura en oro blanco de 18K con brillantes a los lados, aprox. 0,55 ct y brillante central en chatón.

**Salida: 600 €**

**1316**

**Media alianza con frente de diamantes talla princesa de aprox. 1,12 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 450 €**

**1317**

**Pulsera con frente de esmeraldas de aprox. 3,00 ct en total y brillantes.**

En oro blanco de 18K alterna cinco esmeraldas de origen colombiano talla oval con brillantes engastados en garras de aprox. 0,64 ct en total.

**Salida: 1.200 €**

**1318**

**Rivière de brillantes de aprox. ct en total.**

En oro blanco de 18K con engaste en chatón. 1,90 ct.

**Salida: 850 €**

**1319**

**Dormilonas con pareja de brillantes de aprox. 0,77 ct en total.**

Montura en doble chatón de oro blanco de 18K con pareja de brillantes estimados de color J/K y pureza SI2.

**Salida: 1.200 €**

**1320**

**Anillo con esmeralda central de 4,68 ct en montura de oro blanco de 18K con pequeños brillantes a los lados.**

**Salida: 800 €**

**1321**

**Media alianza con frente de brillantes de aprox. 0,70 ct en total.**

En oro blanco de 18K con engaste en grano.

**Salida: 450 €**

**1322**

**Anillo con tres centros con esmeraldas de aprox. 0,55 ct cada una y cuatro parejas intercaladas de brillantes.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 800 €**



1310



1311



1312



1313



1314



1315



1316



1320



1321



1322



1319



1309



1317

1318

**1323**

**Anillo en oro amarillo de 18K con placa central de marfil.**

**Salida: 85 €**

**1324**

**Broche calado en oro amarillo de 18K con turquesas en cabujón.**

**Salida: 190 €**

**1325**

**Dos broches en oro de 18K.**

Uno en forma de ramillete en oro de 18K con pequeñas turquesas en cabujón y otro tipo barrita con ondas y perlas aljófar.

**Salida: 250 €**

**1326**

**Anillo con centro de esmeralda central talla oval de 1,09 ct y brillantes.**

Montura de oro amarillo de 18K.

**Salida: 900 €**

**1327**

**Colgante en oro amarillo de 18K con diamantes seguidos de esmeralda talla oval de aprox. 0,95 ct.**

**Salida: 380 €**

**1328**

**Pendentif en oro amarillo de 18K con pareja de perlas.**

**Salida: 110 €**

**1329**

**Pendientes de oro amarillo de 18K con brillantes y diamantes talla carré.**

El peso total de los diamantes aprox. 1,20 ct.

**Salida: 500 €**

**1330**

**Anillo con zafiro talla oval y orla de brillantes de aprox. 0,56 ct en total.**

En montura en garras en oro amarillo de 18K.

**Salida: 450 €**

**1331**

**Anillo con cabujón central de zafiro de aprox. 1,80 ct y orla de brillantes.**

En oro amarillo de 18K. El peso total de los brillantes aprox. 0,84 ct.

**Salida: 950 €**

**1332**

**Anillo con zafiro de aprox. 0,83 ct y diamantes.**

En oro amarillo de 18K presenta frente con brazos y orla de diamantes talla antigua 8/8 de aprox. 0,46 ct total.

**Salida: 400 €**

**1333**

**Anillo tipo lanzadera con esmeralda y brillantes.**

En oro amarillo de 18K presenta esmeralda en el centro y marco exterior salpicado con seis brillantes en chatón, aprox. 0,30 ct.

**Salida: 600 €**

**1334**

**Pulsera rígida en oro amarillo de 18K con brillantes a los lados y pareja de esmeraldas.**

Presenta dos esmeraldas talla perilla de 0,50 ct cada una y catorce brillantes a los lados, siete a cada lado de aprox. 0,10 ct cada uno, total 1,40 ct.

**Salida: 1.600 €**



1223



1224



1225



1228



1230



1231



1232



1226



1227



1229



1233



1234



**1335**

**Cadena con cruz con esmeraldas en plata.**

Presenta cadena de eslabones tipo calabrote y cruz con cinco centros con esmeraldas talla esmeralda (cuatro de aprox. 18,00 ct en total) y talla oval la central de aprox. 3,20 ct.

**Salida: 300 €**

**1336**

**Pareja de colgantes en forma de buda tallados en coral, en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 100 €**

**1337**

**Tres colgantes en oro amarillo de 18K en forma de cruz con pequeños diamantes, colgante con símil de topacios y otro con cuarzo amatista.**

**Salida: 220 €**

**1338**

**Pulsera en plata y oro amarillo de 18K.**

**Salida: 150 €**

**1339**

**Cadena de eslabones tubulares con cuentas esféricas verdes intercaladas, en metal dorado.**

Largo: aprox. 76 cm

**Salida: 200 €**

**1340**

**Broche en oro amarillo de 18K con brillantes de aprox. 2,13 ct en total.**

**Salida: 1.100 €**

**1341**

**Pulsera tipo brazalete con frente en oro amarillo de 18K y brazalete intercambiable de piel.**

Presenta tres brazaletes intercambiables en piel color granate, azul y verde.

**Salida: 150 €**



1335



1337



1336



1338



1339



1340



1341

**1342**

**Anillo con esmeralda en el centro de aprox. 3,60 ct y orla salpicada de brillantes de aprox. 1,64 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 1.100 €**

**1343**

**Pendientes cortos con pareja de esmeraldas de aprox. 7,20 ct en total y orla salpicada de brillantes.**

Montura de oro blanco de 18K con esmeralda y brillantes en garras. El peso total de los brillantes aprox. 3,28 ct.

Sistema omega.

**Salida: 1.600 €**

**1344**

**Anillo solitario con diamante talla antigua de aprox. 0,20 ct.**

**Salida: 150 €**

**1345**

**Collar de dos hilos de perlas de aprox. 9 mm con broche cierre de diamantes con esmeralda en el centro.**

Broche en oro blanco de 18K con motivos con diamantes talla 8/8 en grano, brillantes salpicados en garras de aprox. 0,36 ct total y esmeralda en el centro.

**Salida: 400 €**

**1346**

**Anillo Tú y Yo con pareja de brillantes de aprox. 0,20 ct cada uno.**

Montura en oro blanco de 18K con pareja de brillantes engastados en garra con semiorla de brillantes. El peso total de los brillantes aprox. 0,97 ct.

**Salida: 900 €**

**1347**

**Anillo con brillante central de aprox. 0,45 ct.**

En montura de oro blanco de 18K con semiorla de brillantes de aprox. 0,90 ct en total.

**Salida: 900 €**

**1348**

**Anillo tipo lanzadera con esmeralda talla marquís y orla de brillantes de aprox. 0,96 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 600 €**

**1349**

**Anillo con motivo central calado con diamantes talla sencilla y brillante central de aprox. 0,22 ct.**

**Salida: 600 €**

**1350**

**Pendientes tipo dormilona con diseño cuadrangular con brillantes de aprox. 0,56 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 320 €**



1342



1344



1343



1345



1348



1347



1349



1346



1350

**1351**

**Collar de diamantes talla brillante y baguette de aprox. 7,00 ct en total.**

Realizado en oro blanco de 18K presenta frente con motivos con caídas dispuestos en disminución de tamaño.

**Salida: 5.500 €**

**1352**

**Pendientes largos con motivos aperillados de brillantes de aprox. 1,10 ct en total.**

En oro blanco de 18K con cierre de presión.

**Salida: 2.000 €**

**1353**

**Pendientes con rosetón de brillantes de aprox. 0,50 ct seguido de perla de aprox. 8,5 mm cada una.**

Montura en oro blanco de 18K.  
Sistema omega.

**Salida: 450 €**

**1354**

**Pendientes con brillantes y pareja de esmeraldas talla perilla.**

Montura con brillantes y colgante aperillado con centro de esmeralda y orla de brillantes en oro blanco y amarillo de 18K.  
Cierre de presión.

**Salida: 650 €**

**1355**

**Anillo con esmeralda talla oval de aprox. 2,00 ct.**

Presenta montura de oro blanco de 18K con esmeralda en chatón flanqueada por seis brillantes, tres a cada lado de aprox. 0,21 ct en total.

**Salida: 400 €**

**1356**

**Anillo en platino con pequeños brillantes y diamante talla marquis.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 240 €**

**1357**

**Anillo con esmeralda talla oval de aprox. 2,48 ct.**

En montura en chatón de oro blanco de 18K.

**Salida: 600 €**

**1358**

**Anillo con brillantes talla antigua de aprox. 0,95 ct en total.**

Presenta brillantes talla antigua engastados en oro blanco de 18K con brillante central de aprox. 0,45 ct y orla de diamantes de aprox. 0,05 ct cada uno.

**Salida: 1.400 €**

**1359**

**Broche calado con diamantes de aprox. 2,56 ct en total.**

Presenta brillante central en garra ilusión, en oro blanco de 18K, de aprox. 0,40 ct.

**Salida: 1.700 €**



1351



1352



1353



1354



1355



1356



1357



1358



1359



**1360**

**Anillo con frente con doble banda entrecruzada con pavé de brillantes de aprox. 2,02 ct en total.**

Montura en oro blanco de 18K.

**Salida: 1.300 €**

**1361**

**Pendientes cortos en oro blanco de 18K con brillantes, zafiros carré y calcedonia.**

El peso total de los brillantes aprox. 1,38 ct

**Salida: 1.500 €**

**1362**

**Anillo con tres brillantes de aprox. 0,50 ct en total.**

Montura con engaste en tensión en oro blanco de 18K.

**Salida: 650 €**

**1363**

**Anillo con brillante en chatón de aprox. 0,25 ct.**

Presenta montura en oro blanco de 18K con doble banda ondulada a los lados de brillantes en grano.

**Salida: 600 €**

**1364**

**Anillo con rubí talla oval de aprox. 1,17 ct en montura con frente con pavé a los lados de brillantes.**

En oro blanco de 18K. El peso total de los brillantes aprox. 44 ct en total.

**Salida: 400 €**

**1365**

**I. GUARCH**

**Alianza ancha con frente con diamantes negros, en oro blanco de 18K.**

Firmada.

**Salida: 550 €**

**1366**

**Anillo con frente con ocho brillantes engastados en carril de aprox. 0,64 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 550 €**

**1367**

**Pendientes largos con pareja de turmalinas rosas “rubelitas” talla perilla, peridotos y remate con pareja de perlas.**

En oro blanco de 18K.

Cierre de presión.

**Salida: 400 €**

**1368**

**Pendientes cortos con diseño cuadrangular con brillantes y zafiros rosas.**

En oro blanco de 18K con brillantes de aprox. ct en total.

Sistema omega.

Con estuche de Suárez.

**Salida: 1.200 €**

**1369**

**Pendientes y anillo en oro blanco de 18K con peridotos.**

**Salida: 320 €**

**1370**

**Pulsera rígida en oro blanco de 18K con frente con motivos ondulados y cinco brillantes de aprox. 0,15 ct en total.**

**Salida: 600 €**



1360



1361



1366



1365



1364



1363



1362



1369



1368



1367



1370

**1371**

**Cadena con colgante con aguamarina talla esmeralda con brillantes.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 950 €**

**1372**

**Cadena con colgante oval de turmalina rosa “rube-lita” y orla de brillantes.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 800 €**

**1373**

**Cadena con aguamarina talla perilla engastada en garras en montura de oro blanco de 18K.**

**Salida: 350 €**

**1374**

**Pendientes largos con brillantes de aprox. 1,25 ct, rubíes y remate con pareja de chupones de coral.**

Montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 750 €**

**1375**

**Anillo con granate talla oval de 8,06 ct.**

En montura de oro blanco de 18K con semiorla de brillantes en grano, aprox. 0,58 ct.

**Salida: 950 €**

**1376**

**Anillo con cuarzo prasiolita talla oval de 11,64 ct.**

Presenta montura de oro blanco de 18K con orla sencilla de perlas y cuatro topacios azules intercalados.

**Salida: 680 €**

**1377**

**Anillo en oro blanco de 18K con brillantes y cuarzos amatista de aprox. 2,50 ct en total.**

Anillo estilo chevalier con frente de amatistas talla marquís y brillantes de aprox. 0,74 ct en total.

**Salida: 1.650 €**

**1378**

**Cadena con colgante de cuarzo verde “prasiolita” talla navette, en montura de oro blanco de 18K.**

**Salida: 650 €**

**1379**

**Anillo con cabujón central de ópalo blanco oval de aprox. 3,76 ct.**

Montura realizada en oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 0,21 ct en total.

**Salida: 750 €**

**1380**

**Anillo con zafiro central facetado de 13,28 ct.**

En oro blanco de 18K con orla de brillantes de 0,13 ct en total.

**Salida: 650 €**

**1381**

**Pendientes largos con pareja de zafiros facetados de 28,70 ct en total y brillantes.**

Realizados en oro blanco de 18K presentan cuerpo superior tipo criolla con frente y orla de brillantes de aprox. 0,43 ct.

**Salida: 1.000 €**



1371



1372



1373



1377



1376



1375



1374



1378



1380



1379



1381

**1382**

**Anillo bombé de diamantes y zafiros en carril talla baguette.**

Montura en oro amarillo de 18K con doble banda de diamantes talla baguette en carril de aprox. 1,30 ct en total y banda central de zafiros.

**Salida: 2.800 €**

**1383**

**Anillo con zafiro central de 1,46 ct y diamantes talla baguette.**

Montura de oro amarillo de 18K con frente con doble brazo con diamantes talla baguette en carril y zafiro en el centro talla oval engastado en chatón. Con inscripción grabada.

**Salida: 1.200 €**

**1384**

**Anillo con zafiro central talla oval de aprox. 4,80 ct en montura de oro amarillo de 18K con doble pareja de brillantes a los lados. Con certificado HRD**

El peso total aprox. de los cuatro brillantes, engastados en chatón, aprox. 0,20 ct en total, color certificado como F-G y pureza VS-SI.

**Salida: 700 €**

**1385**

**Broche colgante camafeo con retrato de dama tallado en concha con marco en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 150 €**

**1386**

**Cadena con colgante con esmeralda talla perilla (aprox. 2,00 ct) y semiorla con símil de diamante.**

**Salida: 350 €**

**1387**

**Anillo en oro amarillo de 18K con frente con doble banda horizontal de brillantes en carril.**

**Salida: 500 €**

**1388**

**Anillo con centro de cuarzo citrino talla oval en montura en oro amarillo de 18K.**

**Salida: 200 €**

**1389**

**Anillo con centro de cuarzo citrino facetado en talla tipo cojín, aprox. 8,65 ct, en montura de oro amarillo de 18K con zafiros.**

En oro amarillo de 18K presenta frente con brazos y marco exterior de zafiros amarillos engastados en grano de aprox. 3,90 ct en total.

**Salida: 2.350 €**

**1390**

**GREGORY**

**Pendientes media criolla y anillo en oro amarillo de 18K gallonado con aguamarinas y turmalinas verdes.**

Firmados y con estuche.

**Salida: 800 €**



1382



1383



1384



1385



1386



1389



1390



1387



1388



**1391**

**Pendientes largos con brillantes y pareja de perlas de aprox. 12 mm, en oro blanco de 18K.**

Presentan cuerpo superior salpicado y seguido de copete con brillantes de aprox 2,35 ct en total.

Cierre de presión.

**Salida: 1.200 €**

**1392**

**Anillo con zafiro talla oval de 3,08 ct y orla de brillantes.**

Presenta semiorla en espiral de brillantes de aprox. 0,45 ct en montura de oro blanco de 18K.

**Salida: 2.250 €**

**1392-A**

**Media alianza en oro blanco de 18K con frente de diamantes talla princesa de un peso total aprox. 1,80 ct engastados en carril.**

**Salida: 1.600 €**

**1393**

**TOUS**

**Collar de dos vueltas con perlas en oro blanco de 18K.**

Largo: 90 cm.

Firmado

**Salida: 300 €**

**1394**

**Pendientes cortos con pareja de esmeraldas talla oval y brillantes.**

Montura de oro blanco de 18K con orla de brillantes engastados en grano.

Cierre con presión.

**Salida: 480 €**

**1395**

**Pendientes largos con brillantes y remate con pareja de perlas Tahití de 10 mm cada una.**

En oro blanco de 18K con brillantes de aprox. 0,80 ct.

**Salida: 900 €**

**1396**

**Anillo con frente con brazos entrelazados con pavé de brillantes de aprox. 1,10 ct en total.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 750 €**

**1397**

**Anillo con esmeralda de aprox. 7,95 ct y orla de brillantes.**

Realizado en oro blanco de 18K presenta orla de brillantes de aprox. 1,60 ct en total.

**Salida: 1.800 €**

**1398**

**Pendientes de zafiros carré y brillantes.**

Presentan diseño cuadrangular en oro blanco de 18K con cuerpo central con zafiros talla carré y orla cuadrangular de brillantes.

**Salida: 350 €**

**1399**

**Pulsera rivièrè Tutti Frutti con zafiros, rubíes, esmeraldas talla oval y parejas de brillantes intercalados.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 890 €**

**1400**

**Pulsera tipo rivièrè con rubíes talla oval y brillantes.**

En oro blanco de 18K alterna veinticinco rubíes talla oval de aprox. 11,25 ct en total con parejas de brillantes.

**Salida: 890 €**

**1401**

**Pulsera rivièrè de esmeraldas talla oval con parejas de pequeños brillantes intercalados.**

En oro blanco de 18K.

**Salida: 890 €**



1391



1392-A



1392



1393



1396



1397



1394



1395



1398



1399



1400



1401

**1402**

**Reloj lepin despertador con caja en plata.**

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo breguet y aguja despertador tipo flecha. Caja en plata. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

**Salida: 40 €**

**1403**

**J. SMITH, Manchester nº 58677, reloj lepin con caja en plata.**

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en plata. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

**Salida: 100 €**

**1404**

**YANATA WATCH MANUFACTORY nº 321092, reloj sonería a cuartos con caja en plata.**

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo Luis XVI y segundero a las 6. Caja en plata. Sonería a cuartos. Mecanismo de cuerda remontoire. El reloj necesita repaso, la sonería funciona.

**Salida: 280 €**

**1405**

**Reloj saboneta con caja en plata.**

Esfera en blanco y negro con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en plata. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

**Salida: 40 €**

**1406**

**Reloj nº 7324 catalina con caja en plata.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo pera. Caja en plata. Mecanismo de cuerda a llave.

**Salida: 100 €**

**1407**

**Reloj saboneta nº 5912, con caja en plata.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo pera. Caja en plata. Mecanismo de cuerda a llave. Estado de marcha.

**Salida: 30 €**

**1408**

**Reloj lepin sonería repetición a minutos, caja dorada.**

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera (falta la del segundero. Caja dorada. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha (necesita revisión).

**Salida: 900 €**

**1409**

**NAPOLEON, reloj lepin con caja chapada en oro.**

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja chapada en oro. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 50 €**

**1410**

**BARCHAN nº 6395, reloj lepin con caja en plata.**

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en plata. Mecanismo de cuerda a llave.

**Salida: 40 €**



1402



1403



1404



1405



1406



1407



1408



1409



1410

**1411**

**LONGINES nº 2340218, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire.

**Salida: 600 €**

**1412**

**ULYSSE NARDIN Locle nº 326440, reloj lepin de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 1.900 €**

**1413**

**LONGINES, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración arábica aplicada, segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 480 €**

**1414**

**JUVENIA, reloj de viaje en plata y esmalte azul guilloché.**

Esfera argenté con numeración arábica, agujas luminiscentes y segundero a las 6. Caja en esmalte azul guilloché. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 380 €**

**1415**

**OMEGA, reloj lepin con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo lanza y segundero a las 6. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 550 €**

**1416**

**WALTHAM de colgar con caja en oro de 18 K.**

Esfera blanca con numeración arábica y agujas tipo pera. Mecanismo de cuerda remontoire.

**Salida: 350 €**

**1417**

**Reloj saboneta sonería, repetición a minutos con caja en plata dorada.**

Esfera blanca con numeración romana, agujas tipo pera y segundero a las 6. Caja en plata dorada. Sonería repetición a minutos. Mecanismo de cuerda remontoire. El reloj necesita repaso para el funcionamiento, la sonería está en estado de marcha.

**Salida: 500 €**

**1418**

**Reloj de viaje OMEGA nº 11344212 - 2687 con caja en oro rosa de 18 K.**

Esfera guilloché con numeración arábica y trazos aplicados, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja en oro de 18 K con bisagra que bascula sobre segunda caja. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha. Con funda de terciopelo.

**Salida: 900 €**

**1419**

**Reloj saboneta sonería a minutos con caja en oro amarillo de 18 k.**

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo pera y segundero a las 6. Sonería a minutos. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda remontoire. Estado de marcha.

**Salida: 2.800 €**





1411



1412



1413



1414



1415



1416



1417



1418



1419



**1420**

**PIAGET de caballero con caja en oro rosa de 18 K.**

Esfera negra con numeración a trazos aplicados, agujas tipo dauphiné y segundero a las 6. Caja en oro rosa de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.100 €**

**1421**

**ULYSSE NARDIN de caballero con caja en acero.**

Esfera blanca con numeración arábica, agujas tipo fiullé y segundero a las 9. Caja en acero. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 550 €**

**1422**

**CUERVO Y SOBRINOS, de caballero con caja en acero.**

Esfera negra con numeración romana, agujas tipo fiullé y segundero al centro. Caja en acero. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 450 €**

**1423**

**JAEGER LE COULTRE de caballero con caja en acero.**

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo bastón y segundero a las 6. Caja en acero. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 480 €**

**1424**

**BREITLING de señora con caja en acero.**

Esfera argenté con numeración arábica, agujas tipo bastón en esmalte rojo y dos esferas auxiliares indican los segundos constantes y minutos cronográficos. Caja en acero. Pulsera en piel. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 350 €**

**1425**

**PIAGET de señora con caja chapada en oro.**

Esfera negra con agujas tipo espada. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 300 €**



1420



1421



1422



1423



1424



1425

**1426**

**ROLEX de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K.**

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K. con diamantitos. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 600 €**

**1427**

**CHOPARD nº 81272 5045 1 de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K con orla de brillantes.**

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.400 €**

**1428**

**CYMA de señora con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.**

Esfera argenté con numeración arábica y trazos aplicados, segundero a las 6, agujas tipo dauphiné. Caja y brazalete en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 400 €**

**1429**

**ETERNA de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes.**

Esfera en lapislázuli con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K con orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.400 €**

**1430**

**GUCCI nº 6800L, de señora con caja en acero.**

Esfera guilloché con agujas tipo bastón. Caja en acero y pulsera en bambú. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 150 €**

**1431**

**OMEGA de señora con caja y brazalete en oro blanco de 18 K con brillantes.**

Esfera argenté con numeración a trazos y agujas tipo bastón. Caja y brazalete en oro blanco de 18 K y doble orla de brillantes. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 750 €**



1426



1427



1428



1429



1430



1431

**1432**

**MONTBLANC Timewalker Extreme Chronograph DLC, ref. 111197 n° 7319 - BB NC3KM6 de caballero con caja en acero pavonado en negro.**

Esfera negra con numeración arábiga y agujas luminiscentes. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Diámetro 43 mm. Calendario fecha a las 4. Con estuche y documentación. Caja en acero con pavonado en negro. Calibre 4810/507. Reserva de marchar de 42 horas. Cristal zafiro. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 1.200 €**

**1433**

**EBERHARD Cronogrphe ref. 31053 n° 043/333 de caballero con caja en acero pavonado en negro.**

Esfera negra con numeración arábiga y trazos, agujas luminiscentes, calendario fecha a las 3 y tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja en acero con cristal en el fondo que permite ver el movimiento. Brazalete en caucho con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.400 €**

**1434**

**CUERVO Y SOBRINOS Habana “Esplendidos” ref. A.2412/2 n° 14634 de caballero con caja en acero.**

Esfera negra con dos ventanas con numeración arábiga para horas y minutos, calendario fecha a las 6. Caja en acero. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.300 €**

**1435**

**TAG HEUER Cronógrafo n° CAU1115 - EAJ0243 de caballero con caja y brazalete en acero.**

Esfera gris argenté con numeración arábiga y trazos luminiscentes, agujas luminiscentes, calendario fecha a las 4. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 900 €**

**1436**

**BAUME & MERCIER New Catwalk ref. 2076333 n° 4286896 de señora con caja y brazalete en acero.**

Esfera negra con numeración romana y trazos aplicados, agujas tipo dauphiné. Caja y brazalete en acero con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con funda Baume Mercier.

**Salida: 400 €**



1432



1433



1434



1435



1436



**1437**

**BVLGARI Aluminium nº AL 44 TA - L 1271 de caballero con caja y brazalete en aluminio y caucho.**

Esfera argenté con numeración arábica y trazos, agujas luminiscentes, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete en aluminio y caucho. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1438**

**HUBLOT Classic Fusion Zirconium ref. H 542 ZM 1770 RX, modelo cadete con caja en zirconio y oro rosa de 18 K.**

Esfera negra con numeración a trazos aplicados, agujas tipo esqueleto, segundero al centro y calendario fecha a las 3. Caja en zirconio y oro rosa de 18 K. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Perfecto estado de conservación. Con estuche y documentación.

**Salida: 1.800 €**

**1439**

**HUBLOT Clásico nº 139 10 6 165853 de señora con caja en oro de 18 K y brillantes.**

Esfera cuajada de brillantes con agujas tipo bastón, segundero central y ventana de fecha a las 3. Caja en oro de 18 K con bisel de brillantes, cristal de zafiro, corona a presión. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 4.800 €**

**1440**

**HUBLOT Clásico nº 139 10 3 03985 de señora con caja en oro de 18 K.**

Esfera negra con agujas tipo bastón, segundero central y ventana de fecha a las 3. Caja en oro de 18 K con bisel fijo mediante 12 tornillos a modo de índices, cristal de zafiro, corona a presión. Pulsera en caucho con cierre desplegable. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha.

**Salida: 2.000 €**

**1441**

**BVLGARI Snake Diamonds tubogas ref. BB191TS nº D282227 de señora con caja y brazalete en acero. Con estuche y documentación.**

Esfera negra con numeración de brillantes, agujas tipo bastón. Caja en acero con el logo Bulgari. Bulgari, brazalete triple flexible tubogas. Cristal zafiro. Mecanismo de cuarzo. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 2.200 €**



1437



1438



1439



1440



1441

**1442**

**ROLEX Cellini ref. 4112 nº W042264 de caballero con caja en oro amarillo de 18 K.**

Esfera blanca con numeración romana y agujas tipo bastón. Caja en oro amarillo de 18 K. Mecanismo de cuerda. Estado de marcha.

**Salida: 1.200 €**

**1443**

**ROLEX Oyster Perpetual Day-Date Superlative Chronometer Officially certified ref. 118208 nº P580366 para caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18K.**

Esfera argenté guilloché con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes y segundero al centro. Ventana día de la semana a las 12h y calendario-fecha a las 3h. Caja en oro de 18K con bisel grabado. Brazalete "Oyster" en oro de 18K con cierre oculto desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 12.500 €**

**1444**

**OMEGA Constellation de caballero con caja y brazalete en oro amarillo de 18 K.**

Esfera dorada con numeración a trazos aplicados, agujas tipo bastón luminiscentes y calendario fecha a las 3. Caja y brazalete con cierre desplegable en oro amarillo de 18 K. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.400 €**

**1445**

**ROLEX Oyster Perpetual Date Lady ref: 6917 nº 7486875 con caja y brazalete en acero y oro.**

Esfera dorada con numeración a trazos aplicada, agujas luminiscentes, segundero central y ventana a las 3 para calendario. Caja en acero y oro; bisel acanalado. Brazalete "Jubilé" en acero y oro con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 950 €**



1442



1443



1444



1445

**1446**

**MONTBLANC Star Chronograph Automatic ref. 7016 nº PL137133 de caballero con caja y brazalete en acero.**

Esfera argenté con numeración romana aplicada, agujas tipo fiullé y calendario fecha y día a las 3. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas cronográficas. Caja co fondo de cristal zafiro que permite ver el movimiento. Brazalete en acero con cierre desplegado. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 1.300 €**

**1447**

**MONTBLANC Meisterstück Crono ref.7034 nº PL390407 de caballero con caja y brazalete en acero.**

Esfera negra con numeración triangular aplicada, agujas Feuille, contadores para segundos continuos a las 9, minutos del cronográficos a las 12 y horas del crono a las 6; aguja segunda cronográfica central, escala taquimétrica grabada alrededor de la esfera y ventana para fecha a las 3. Caja en acero con lateral grabado con la inscripción "Meisterstück", cristal de zafiro. Brazalete en acero con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche original.

**Salida: 1.800 €**

**1448**

**HAMILTON Khaki ref. H645150 de caballero con caja y brazalete en acero.**

Esfera negra con numeración arábica, agujas luminiscentes y calendario de fecha y día a las 12. Caja en acero con fondo de cristal que permite ver el movimiento. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 340 €**

**1449**

**HAMILTON Khaki ref. H765160 de caballero con caja en acero.**

Esfera negra con numeración arábica, agujas luminiscentes y calendario de fecha y día a las 6, dos esferas auxiliares indican los segundos constantes y minutos cronográficos. Caja en acero con fondo de cristal que permite ver el movimiento. Movimiento automático. Estado de marcha. Con estuche y documentación.

**Salida: 500 €**

**1450**

**HAMILTON Khaki nº H 624550 de caballero con caja en acero y caucho.**

Esfera negra con numeración arábica y trazos aplicados, agujas luminiscentes, segundero al centro y ventana con calendario fecha a las 3. Caja en acero con bisel en caucho. Pulsera en piel. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 380 €**

**1451**

**BREITLING ref: B13047.1 nº 80005 de caballero con caja en acero y oro de 18 K.**

Esfera azul con numeración a trazos aplicada y agujas luminiscentes y segundero al centro; ventana de fecha a las 3. Tres esferas auxiliares indican los segundos constantes, minutos y horas del crono. Caja en acero con bisel unidireccional y almenas en oro amarillo de 18 K. Pulsera en piel con cierre desplegable. Movimiento automático. Estado de marcha.

**Salida: 1.600 €**



1446



1447



1448



1449



1450



1451



**1452**

Medalla en plata de Alfonso XIII, conmemoración de jura como Rey 17 de Mayo de 1902.

Salida: 200 €

**1453**

Moneda conmemorativa "Brandenburger Tor" Berlin, en oro de 22 k.

Salida: 800 €

**1454**

Tres monedas colgadas inglesas y una moneda francesa de 20 francos, en oro de 22 K.

Salida: 420 €

**1455**

**DUNHILL**

Billetero en plata.

Firmado.

Salida: 100 €

**1456**

"Boîte de beauté" rectangular en plata con decoración rayada y motivos florales grabados.

Interior con espejo, peine y tres compartimentos para colorete y barra de labios.

Salida: 1.200 €



1452



1453



1454



1455



1456



# NORMAS APLICADAS EN LA CATALOGACION

## 1) En la catalogación de joyas por épocas y/o estilos.

Cuando a criterio del departamento, una joya haya sido realizada con anterioridad a 1960, se procurará describirla como perteneciente a un determinado periodo o estilo, de acuerdo con su diseño, hechura, características, metal, gemas, engastado, etc...

Cronológicamente, los principales estilos abarcan aproximadamente los siguientes periodos:

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Neoclásico               | 1780-1820 |
| Isabelino o Victoriano   | 1840-1900 |
| Belle Epoque             | 1900-1920 |
| Art Nouveau - Modernista | 1890-1910 |
| Art Decó                 | 1910-1940 |
| Retro                    | 1940-1955 |

El término “antiguo” se utiliza para joyas anteriores a 1900 que no puedan incluirse en un estilo concreto.

Se usan aproximaciones cronológicas (principios, mediados, finales, etc...), en joyas de una determinada época que no encajan en un estilo concreto o que tienen difícil datación.

Si la catalogación utiliza el término “estilo” acompañado del nombre de éste, el comprador debe considerar que la joya se ha fabricado recientemente, siguiendo o copiando diseños de aquella época. Así por ejemplo, un broche catalogado “estilo Art Decó” será una joya moderna, más o menos reciente, con igual o parecido diseño al original propio del periodo 1910-1940; por el contrario, si una joya es catalogada como “Art Decó” debe entenderse como pieza original realizada en ese mismo periodo.

## 2) En la catalogación del metal con el que están hechas las joyas.

Los metales preciosos habitualmente utilizados en joyería son el oro, el platino y la plata. Los tres en estado puro resultan demasiado “blandos”, por lo que –salvo excepciones, monedas por ejemplo– se emplean aleados con otros metales (cobre, plata, paladio, níquel, zinc, etc...). El porcentaje de metal precioso empleado en la aleación se expresa en milésimas (1000 milésimas = metal puro) y se indica en kilates (K) –no confundir con el quilate métrico (ct ó q) utilizado en el peso–. Determinados porcentajes, diferentes según los países, están sujetos a normativas legales. En España, esos porcentajes se denominan “ley”, hablándose de “oro de ley”, “primera ley”, “segunda ley”, etc...

Contrastes vigentes en España desde el 1 de enero de 1989:

|        |         |          |           |                                                                                     |
|--------|---------|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1ª ley | Oro 18K | 750/1000 | Contraste |  |
| 2ª ley | Oro 14K | 583/1000 | Contraste |  |
|        | Platino | 950/1000 | Contraste |  |
| 1ª ley | Plata   | 925/1000 | Contraste |  |
| 2ª ley | Plata   | 800/1000 | Contraste |  |

El oro puede presentar diferentes coloraciones, dependiendo de la naturaleza o la proporción de los otros metales empleados en la aleación. En algunos colores (amarillo, blanco, rojo, rosa, verdoso) es posible conseguir la primera ley, sin embargo, en otros (negro) es imposible.

En la catalogación se indica el metal que se haya podido determinar con el método de toque o similar y su correspondiente ley. Sin embargo, la falta de unificación internacional de normas o la ausencia de éstas en épocas anteriores, hacen que pequeñas diferencias en las aleaciones no puedan determinarse con exactitud con el método utilizado, por lo que este dato debe considerarse como aproximado.

El departamento utiliza en la catalogación las siguientes denominaciones:

- Oro fino u oro de 24K
- Oro de ley, oro de 18K u oro de 750 milésimas
- Oro de 2ª ley, oro de 14K u oro de 583 milésimas
- Oro bajo (para oro de menos de 583/1000)
- Oro (para oro cuya ley no se ha podido determinar)
- Platino (tanto para 950 como 900 milésimas)
- Plata, plata 1ª ley, plata 925 milésimas o “sterling”
- Plata 2ª ley o plata de 800 milésimas

### 3) En la catalogación del peso de las gemas.

El departamento sigue la Norma Internacional según la cual, el peso debe ir expresado en quilates, con dos decimales y la abreviatura ct (carat). Según la misma norma, un quilate equivale a 200 miligramos.

El cálculo de los pesos se realiza mediante fórmula matemática –si la montura lo permite– o por comparación con plantillas o patrones. El peso de las piedras montadas debe considerarse siempre como aproximado, tanto si se trata de una sola, de varias o de todas las que están engarzadas en una misma joya (peso total).

Debe tenerse en cuenta, que determinadas características en la talla modifican el peso teórico que proporciona la aplicación de una fórmula matemática o la forma de una plantilla, por lo que deben considerarse normales, desviaciones –tanto por defecto como por exceso– de un 10 ó un 15%. Igualmente, en algunas monturas con culatas cerradas o tapadas, filetines ocultos, dobles biseles, engastados cincelados, etc... o en ciertos tipos de talla (antiguas, irregulares, corpóreas, etc...), las desviaciones en el cálculo del peso pueden ser aún mayores.

### 4) En la catalogación del color y la pureza de los diamantes

La determinación de estas características requiere unas condiciones especiales de observación, iluminación y limpieza, y sólo puede hacerse con seguridad estando las piedras desmontadas. Por lo tanto, si en el catálogo aparece alguna estimación, ésta debe ser considerada solamente como una opinión aproximada del personal del departamento, y no como una certificación de calidad.

Ya que además, las diferencias entre unos grados y otros son tan pequeñas, que el color del metal, la montura o el tipo de engastado, pueden desvirtuar el verdadero color, y/o camuflar u ocultar algunas inclusiones que afectan a la pureza.

Por todo ello, normalmente, el departamento no los indica en el catálogo, aunque facilitará personalmente su opinión al respecto, si el cliente lo requiere.

No obstante, excepcionalmente, cuando estos datos se consideren información adicional relevante, se especificarán graduaciones aproximadas, indicándose hasta tres grados de color y pureza, como mera orientación de calidad.

Lo que nunca hace el departamento es estimar sólo el color o sólo la pureza, ni utilizar adjetivos descriptivos para estas graduaciones, ya que ambas cosas son contrarias a las Normas Internacionales y no tienen valor técnico.

### 5) En la catalogación de los tipos de talla.

El término “brillante” se usa exclusivamente para referirse a diamantes tallados en redondo, con 57 o 58 facetas (filetín no incluido). El resto se describe con sus correspondientes nombres de talla o forma (ver cuadro a continuación), utilizando el término “talla de fantasía” de forma genérica, si fuera necesario.

La talla sencilla u ocho-ocho (8/8) y la talla suiza o dieciseis, son dos tallas redondas, de pequeño tamaño, con menos facetas que la talla brillante, muy utilizadas en joyas anteriores a 1970.

El término “talla antigua” o “roca antigua” se usa para designar diamantes de talla no moderna, con características defectuosas de lapidación, tallados con anterioridad al siglo XX. El departamento describe como “talla semi-antigua” a aquellos diamantes de talla antigua, que en su opinión han sido retallados pero conservan evidencias de su anterior lapidación.

En las piedras de color, la catalogación especifica por lo general la forma, ya que resulta mucho más descriptiva. Las tallas esmeraldas, para evitar confusiones (por ejemplo, zafiro talla esmeralda) o repeticiones malsonantes (esmeralda talla esmeralda), se describen como cuadrangulares; matizando si se cree necesario, con “canto vivo” o “canto matado”.

El departamento no especifica, salvo excepciones justificadas, opiniones sobre la calidad de talla.

### 6) En la catalogación de las gemas de color.

Siempre que la montura, el tamaño y la talla permiten obtener lecturas objetivas de las propiedades ópticas necesarias para realizar una identificación correcta, el departamento especifica la naturaleza de las gemas engarzadas en una joya (esmeralda, granate, topacio, aguamarina, etc...). Si no es posible o se trata de cabujones de compleja identificación, se facilita una opinión profesional, la cual en esos casos va acompañada por los adverbios posiblemente o seguramente.

El uso de piedras artificiales –de imitación o sintéticas– ha proliferado en las últimas décadas, aunque su uso comercial, en algunos casos, se remonta a principios del siglo XX, siendo frecuentes incluso, en joyas de determinados estilos (Retro, por ejemplo).

El departamento procura identificar el origen, natural o artificial, de las gemas que cataloga. Especificando claramente y sin ambigüedades, si son finas (naturales) o falsas (artificiales). El nombre de una gema sin más (por ejemplo, zafiro, rubí, etc...) significa que es natural.

La falta de criterios normalizados que permitan clasificar la calidad de las gemas de color, hace que proliferen adjetivaciones y graduaciones de todo tipo, la mayoría confusas y poco descriptivas. En la calificación facilitamos información orientativa sobre determinados aspectos cualitativos de interés, utilizando términos concretos o comerciales, de acuerdo con un criterio profesional responsable.

## 7) En la catalogación de los tratamientos de las gemas

Los tratamientos para mejorar el aspecto de las gemas (color-transparencia) son habituales en la actualidad. El comercio los diferencia en admisibles y fraudulentos, rechazando estos últimos y penalizando, en ocasiones, a los primeros.

La detección de algunos tratamientos es compleja, máxime si las piedras están montadas, y requiere, a veces, controles y análisis que no pueden hacerse en el departamento. Sin embargo, facilitamos personalmente todo tipo de información al respecto, así como nuestra opinión en casos concretos. Si el cliente lo desea podemos solicitar, a su costa, un certificado gemológico a un laboratorio de prestigio.

No obstante, en el departamento rechazamos sistemáticamente las gemas en las que detectamos tratamiento fraudulento, y si excepcionalmente las admitimos, lo especificamos claramente en la catalogación.

Respecto a los tratamientos admitidos en el comercio, no hacemos mención de los mismos, por lo que debe entenderse, al ser práctica común, que es muy probable que las esmeraldas estén aceitadas y los corindones –zafiros y rubíes– calentados. Sin embargo, en piedras de tamaño o precio significativo, si no apreciamos “señales evidentes” de tratamiento térmico, incluimos nuestra opinión al respecto.

## 8) En la catalogación de gemas “certificadas”

Cuando una gema va acompañada de un certificado gemológico, indicamos el nombre del laboratorio que lo ha emitido, el año, la numeración y las graduaciones que haya realizado; y que este departamento puede o no compartir.

En cuanto a certificados de origen de piedras de color, sólo admitimos informes emitidos por laboratorios valorados internacionalmente en este aspecto. Estamos a disposición de los clientes para aclarar cualquier duda que puedan tener en este tema.

## 9) En la catalogación de las perlas

De acuerdo con las Normas Internacionales, utilizamos el término “perla fina” para referirnos solamente a perlas naturales no cultivadas. Caso de especificarse el peso, lo expresamos en granos (1/4 de quilate). La ausencia de la palabra “fina” o “natural” supone que en nuestra opinión es cultivada. En collares antiguos de perlas finas es frecuente encontrar alguna perla cultivada, añadida posteriormente.

El departamento suele referirse a las características que definen la calidad de las perlas –finas o cultivadas–: tamaño (peso en las finas, diámetro en las cultivadas), forma, color, oriente (brillo) y textura (aspecto externo). La ausencia de comentarios al respecto, supone falta de calidad o defectos.

Usamos por extensión los términos “australiana” y “Tahiti”, para referirnos a perlas que presentan las características típicas de las llamadas “perlas de los mares del sur”, o a las que presentan coloraciones oscuras naturales, aunque en ambos casos puedan proceder de otros lugares.

Denominamos “perlas de agua dulce” a aquellas, naturales o cultivadas, con o sin núcleo, que no hayan sido obtenidas en el mar.

## 10) En la catalogación de los relojes

La expresión “en estado de marcha” sólo indica que la maquinaria funciona, no que sea exacta. Por lo tanto, es muy posible que algunos relojes, sobre todo si son antiguos, necesiten una revisión y una puesta a punto para que funcionen correctamente, cosa que deberá encargarse por su cuenta y a su cargo el comprador.

## Observaciones

Aunque la catalogación ha sido realizada según el mejor saber y entender del personal de este departamento, de acuerdo con sus conocimientos profesionales y su experiencia, al tratarse mayoritariamente de joyas montadas, por lo general usadas, nuestra opinión no es una certificación de autenticidad.

Los compradores deben considerar ciertos datos (peso) y características (color, pureza) solamente como aproximaciones.

Igualmente, recomendamos también a los clientes que comprueben durante el periodo de exposición previo a la subasta, el estado y las medidas de las joyas que sean de su interés, con el fin de evitar problemas una vez adquiridas.





# CONDICIONES GENERALES

## I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

## II.-CONDICIONES

### A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontarán los gastos de intermediación, anticipo, catálogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE S.L. para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

### B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario

o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:  
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.  
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.  
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros.  
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.  
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.  
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.  
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.  
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.  
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: BANKIA, Paseo de la Castellana 95.

Edificio Torre Europa 28046 Madrid

IBAN: ES28 2038 1852 38 6000836086

Nº de cuenta: 2038 1852 38 6000836086

SWIFT: CAHMESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

### C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

# GENERAL CONDITIONS

## I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L., is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

## II.- CONDITIONS

### A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor's authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors subject to 22/87 law of the intellectual property will have the deducted tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignator in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluded from the SUBASTAS SEGRE'S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

### B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one

who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:

Bids until 200€ will be increased by steps of 10 euros

Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.

Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.

Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.

Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.

Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.

Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.

Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.

Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer's judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot, the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer's name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker's Draft.

Wire tranfer: BANKIA, Paseo de la Castellana 95. Edificio

Torre Europa 28046 Madrid

IBAN: ES28 2038 1852 38 6000836086

Nº de cuenta: 2038 1852 38 6000836086

SWIFT: CAHMESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker's order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations, etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8.- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

### C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. and the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

